

**LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ DE
LA COMUNIDAD INDIGENA NASA KITE KIWE EN TIMBIO - CAUCA**

ANGELA MARCELA VALLEJO



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2014**

**LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ DE
LA COMUNIDAD INDIGENA NASA KITE KIWE EN TIMBIO - CAUCA**

PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO

**Por:
ANGELA MARCELA VALLEJO**

**Asesor:
LUIS ANTONIO ROSAS GUEVARA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2014**

DEDICATORIA

A mis padres, Lilibian Gavilanes y Carlos Vallejo por su apoyo constante e incondicional que me permitieron fortalecerme cada vez que sentía decaer.

A mi hija María Nicol Muñoz, mi motor de vida quien me ha regalado parte de su tiempo para cumplir con mis metas.

A JJR por su apoyo, amor, comprensión y paciencia.

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad educativa Elías Tróchez de Kitek Kiwe, en especial a la profesora Blanca Olchur quien me permitió estar cerca de su experiencia docente para la elaboración de este trabajo etnográfico.

A todos los docentes de la Universidad del Cauca quienes aportaron sus conocimiento, orientaciones y consejos para culminar mi formación profesional.

CONTENIDO

	PRESENTACIÓN	7
1.	CAMINANDO Y CONOCIENDO EL ESPACIO HACIA EL RESGUARDO KITEK KIWE Y SU ESCUELA ELIAS TROCHEZ	9
1.2	RECORDANDO LA HISTORIA DE UNA TRAGEDIA MARCADA EN EL TIEMPO “LA MASACRE DEL NAYA”	14
2.	ASI NACIÓ LA ESCUELA ELIAS TROCHEZ	16
2.1	EL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO DEL CENTRO ELIAS TROCHEZ	19
2.2	CÓMO SE VIVE EN ELIAS TROCHEZ, EL MUNDO DE LAS CIENCIAS NATURALES	21
3.	UNA HISTORIA DE VIDA PARA LA DOCENCIA EN KITEK KIWE	23
4.	EL MUNDO DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL GRADO CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ	28
4.1	EN CLASE DE CIENCIAS NATURALES CON LA PROFESORA BLANCA INES OLCHUR	29
4.1.1	Conceptualizando Comunidad y Naturaleza	29
4.1.2	Una aventura con olor a plantas medicinales	31
4.1.3	El Ecosistema como entorno Natural en Kite Kiwe	36
4.1.4	Los animales del entorno para el aprendizaje de las ciencias naturales	39
4.1.5	Los rituales ancestrales dentro de las ciencias naturales	40
5.	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, HERRAMIENTA CLAVE DE LA ETNOEDUCACION/EDUCACIÓN PROPIA EN LA COMUNIDAD KITEK KIWE Y SU CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ	44
	BIBLIOGRAFÍA	50

INDICE DE FOTOS

Foto No.1: Llegando al centro educativo Elías Tróchez de Kitek Kiwe.	9
Foto No. 2: El Centro Educativo Elías Tróchez.	16
Foto No. 3: Panorámica del Centro Educativo Elias Trochez	20
Foto No. 4: La profesora Blanca Olchur en clase de Ciencias Naturales con los niños del grado cuarto.	23
Foto No. 5: Niños y niñas del grado cuarto, actividad sobre el concepto de comunidad y naturaleza.	31
Foto No.6: Acompañando a los niños y niñas del grado cuarto, en la actividad sobre Plantas medicinales.	32
Foto No. 7: Actividad en clase sobre las plantas medicinales que existe dentro de la comunidad.	33
Foto No.8: Contenidos orientados por la docente sobre las plantas.	35
Foto No. 9: Actividad sobre los ecosistemas, los niños dibujan su propio ecosistema.	38
Foto No. 10: Actividad de los animales vertebrados e invertebrados.	40

PRESENTACIÓN

La siguiente sistematización etnográfica fue realizada sobre el área de Ciencias Naturales, del grado cuarto de primaria en la Institución Educativa Elías Trochez del cabildo KITEK KIWE del municipio de Timbio, dirigido por la docente Blanca Inés Olchur, quien orienta el área, y quien además aplica dentro de su quehacer pedagógico los saberes y creencias de su comunidad indígena nasa.

El Cabildo Kitek Kiwe, nació en el año 2004 a raíz del desplazamiento forzado que la comunidad indígena Nasa sufrió desde el año 2000 más conocida como “la masacre del naya” y quienes con ayuda del gobierno nacional lograron recomenzar y construir nuevamente su comunidad en torno a unos principios y pensamientos originarios de su cultura. La finca La Laguna ubicada en el municipio de Timbio es el lugar donde actualmente habitan. A partir de ese momento, nace paralelamente la escuela Elías Trochez en honor a uno de sus grandes líderes caído en la lucha por la igualdad y la búsqueda del reconocimiento de sus derechos.

Uno de los ideales de la comunidad de Kitek Kiwe, era crear una escuela con sentido propio, con una visión de conocimientos y saberes ancestrales que reflejaran el proceso de recuperación tradicional al que se enfrentaban en ese momento, logrando en la actualidad un proceso educativo coherente con la realidad actual en la que vive la comunidad Nasa.

Por otro lado, para realizar este trabajo etnográfico utilice la observación participante que me permitió estar inmersa en el aula y en la comunidad, de manera más segura interactuando, conociendo, analizando e interpretando dentro del contexto del aula de

clase las herramientas pedagógicas y didácticas que la docente implementa y la relación con lo planteado en el Plan Educativo Institucional.

El propósito de esta etnografía fue visualizar la interacción existente entre el docente- el niño y los contenidos que se observan alrededor de la enseñanza de las Ciencias Naturales, como una forma de interpretar este espacio escolar y la realidad social que circunda dentro de las dinámicas pedagógicas que genera el profesor con sus estudiantes.

Finalmente, éste trabajo etnográfico permitió interpretar la enseñanza de las Ciencias Naturales de la docente Blanca Inés Olchur, cómo se viene implementando el proceso pedagógico, educativo y comunitario en la Institución es decir; si a través de la educación se está fortaleciendo la cosmovisión, costumbres, lengua, como aspectos fundamentales para la conservación de la cultura Nasa.

Del resultado de este trabajo se espera que la comunidad educativa de Kitek Kiwe reflexione en el mejoramiento de sus procesos de enseñanza-aprendizaje y continúen en su esfuerzo por recuperar sus tradiciones ancestrales para que la cultura Nasa perviva en el tiempo y en el espacio.

1. CAMINANDO Y CONOCIENDO EL ESPACIO HACIA EL CABILDO KITEKK KIWE Y SU ESCUELA ELIAS TROCHEZ

El Cabildo Kitek Kiwe está ubicado en la vereda La Laguna del municipio de Timbio, Cauca, para llegar a la tierra floreciente traducción en Nasa de Kitek Kiwe, desde la ciudad de Popayán, es necesario tomar un jep campero en el barrio La Esmeralda donde se ubica el despacho de los carros afiliados a la empresa de transporte de Timbio. El recorrido al municipio se hace en un tiempo máximo de 20 minutos contando con carretera pavimentada hasta el casco urbano del municipio.

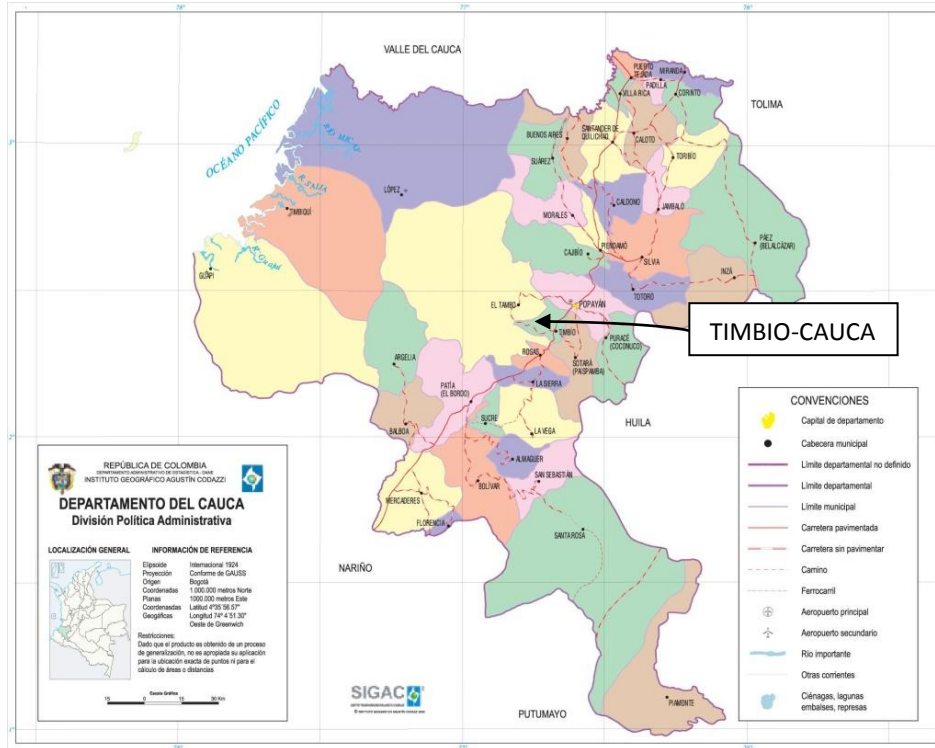


Foto No.1: Llegando al centro educativo Elías Tróchez de Kitek Kiwe
Autora. Ángela Vallejo (2013)

Para llegar a la vereda La Laguna donde se ubica el Cabildo Kitek Kiwe, hay dos opciones una es iniciar un recorrido de aproximadamente una hora a pie por carretera destapada de principio a fin, la segunda opción es alquilar una moto que demora aproximadamente 15 minutos para llegar específicamente a la escuela Elías Trochez.

Al llegar a Timbio, conocí a una señora muy amable llamada Zoila Muñoz de unos 66 años y a quien le pregunte sobre su municipio y me contó: “hija Timbio fue fundada por los Capitanes españoles Don Juan de Ampudia y Pedro de Añasco ordenado por Sebastián de Belalcazar, el 1° de Noviembre de 1535, creo que es uno de los municipios más antiguos de Colombia, esta tierra es encantadora, aquí se puede cultivar de todo, la mayoría de la gente vive del campo, mejor dicho aquí la tierra produce para comer, lo que pasa es que ahora algunos se volvieron perezosos para la pala y se dedican a otras cosas, pero en mis tiempos no se veía eso, a mis hijos los levante cultivando aguacates y mora, ellos aprendieron a trabajar la tierra, claro que otros paisanos también son ganaderos o artesanos, aquí la gente de alguna manera se la rebusca y son muy solidarios, se ve la unión, el problema es que algunos gobernantes no han sabido invertir la platica, en fin espero que conozca muchos lugares y disfrute su estadía”.

El paisaje que observé durante el recorrido al Cabildo de Kitek Kiwe, está dado por algunas viviendas humildes construidas en bareque, en tablas y otras en cemento con pequeñas parcelas donde se pueden apreciar cultivos de plátano, maíz, frijol, tomate, mora, naranjas, aguacates y otros, que se dan en el clima cálido característico de esta zona.



Mapa No. 1: Departamento del Cauca, ubicación del Municipio de Timbio

Por información recolectada con anterioridad, es bien sabido que el Cabildo de Kitek Kiwe, punto específico de este trabajo, se encuentra ubicado en el distrito No. 3 Vereda la Laguna, en la finca “La Laguna” que comprende aproximadamente 289 hectáreas, y que según los documentos que lo ratifican fue entregada por el INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural) el 4 de marzo de 2004 a las familias desplazadas de la masacre del Naya de acuerdo a lo que establece la ley 812 de 2003; la cual les otorga el predio “para el desarrollo de proyectos productivos en sistemas de producción de carácter empresarial, haciéndose efectivo siempre que el proyecto productivo presente condiciones de viabilidad técnica, económica y social que garanticen su competitividad, equidad y sostenibilidad”(INCODER, 2004)

En Kitek Kiwe se agrupan hoy 68 familias, con aproximadamente 360 personas que no retornaron al Naya, pues consideraron que no existían garantías sociales. Decidieron no disolverse en recursos individuales y asumieron el gran desafío de crear una nueva comunidad, pese a lo heterogéneo de su composición. La mayoría proviene de familias nasa que migraron del norte del Cauca hacia el Naya en los violentos años cincuenta, en busca de tierras y paz (CES, 2011).

Los indígenas y campesinos que se congregaron para conformar el cabildo “Kitek Kiwe” provienen en su mayoría de la parte alta del Naya Cerro Azul Pueblo Nuevo, la cual por sus características geográficas, históricas y económicas representan un contexto diferente al de las zonas bajas del Naya en el litoral Pacífico. El denominado “Alto Naya” se extiende desde los cerros San Vicente y Cerro Naya, en las cabeceras del río Naya, y hasta las veredas La Playa, (adscrita al municipio de Buenaventura, Valle), y El Playón (López de Micay, Cauca), ubicadas en las tierras bajas después de descender por la cordillera en dirección este/oeste.

Cabe anotar también que veredas pertenecientes al municipio de Buenos Aires como El Ceral, La Silvia, Campamento y Patio Bonito que aunque no están ubicadas en la hoya hidrográfica del Río Naya, son puntos de paso obligado para entrar a la región y por ello participan de su dinámica socioeconómica; muchos de sus pobladores se dedican a la arriería (transporte usado en mulas por caminos de piedra), lo que permite el ingreso de víveres y otras mercancías o poseen ventas de comida para quienes se dirigen al Naya. Muchos de los miembros de Kitek Kiwe provienen de estas veredas.



Mapa No. 2: Distrito No. 3 del Municipio de Timbio, ubicación de la vereda La Laguna. Fuente: <http://distritosdetimbio.blogspot.com/p/glosario.html>

1.2 RECORDANDO LA HISTORIA DE UNA TRAGEDIA MARCADA EN EL TIEMPO “LA MASACRE DEL NAYA”

En mi segundo viaje de reconocimiento, me transporté en un campero hacia el Cabildo de Kitik Kiwe, allí me encontré con varios de los habitantes indígenas del Cabildo quienes durante el recorrido me contaron sobre su historia y el porqué estaban en unas tierras que tuvieron que habitar obligados por la violencia y una tragedia que los desplazó; entonces pregunté que si alguien sabía lo ocurrido, así que durante la media hora de viaje la señora Rubiela Penagos relató: “Mire nosotros somos indígenas Nasas provenientes del Alto Naya, somos una comunidad víctimas de la violencia de este país; hace 13 años para el año 2001, en el mes de abril, un grupo armado invadió nuestro territorio masacrando y torturando a muchas personas de la comunidad, entre

esas estaba mi esposo y mi hijo, fueron casi tres días de crímenes de masacres espantosos, no les importaba nada, los líderes, niños, hombres y mujeres los iban matando acusándonos de ayudar a los paramilitares y de ser informantes, eso fue muy doloroso”. Comento la señora Rubiela.

Así mismo, continuó su historia, agregando: “Yo pude salir con mi nieta de brazos con otros y logramos escapar a la masacre como pudimos, nos tocó salir de nuestras tierras, apenas con algunas pertenencias que logramos llevar, la mayoría éramos indígenas, otros campesinos y caminamos muchas horas hasta llegar a Santander de Quilichao, allí la gente nos ayudó y por casi tres años nos acomodamos a vivir en la plaza de toros de Santander, viviendo de la caridad y la ayuda de la Alcaldía”.

En ese momento interviene el mayor José Guasaquillo y dice: “Después de todo ese tiempo, los que quedamos nos fuimos organizando para exigirle al Estado ayuda para reubicarnos, hasta que por medio de una acción de tutela el gobierno nos compró un territorio en tierras de aquí en Timbio, donde nos vinimos a empezar de nuevo, así nació el Cabildo de “Kitek Kiwe” que en lengua Nasa significa tierra floreciente; en este terreno la comunidad con ayuda de organizaciones no gubernamentales e internacionales comenzamos a cultivar maíz, frijoles, tomate y otro tipo de vegetales, construimos poco a poco las casitas, y también la escuela a la que le pusieron de nombre Elías Trochez quien fue un gran líder indígena de esta comunidad Naya, y que antes de la masacre también fue asesinado por actores al margen de la ley, yo conocí a Elías era gobernador del Cabildo un gran líder, todos lo seguíamos y lo escuchábamos el quería lo mejor para todos, un día se fue a Bogotá a denunciar las amenazas que tenía la comunidad por parte de esos grupos, pero lo que consiguió fue que lo mataran cuando estaba de regreso y después paso lo que paso”.

Es así, que en este contexto de impunidad y desplazamiento la comunidad Naya a logrado organizarse nuevamente y conformar la autoridad tradicional o cabildo y reconstruir desde el dolor de su tragedia un nuevo plan de vida comunitario, que cuenta con sus creencias, tradiciones y sistema político que los ha identificado siempre.

2. ASI NACIÓ EL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ

Al llegar al Cabildo, ubiqué el centro educativo Elías Trochez y fui atendida por su director el señor José Rodvel Collazos, quien muy amablemente me acogió y me enseñó el centro educativo y quien me indicó cómo funcionaba el centro, contándome algo de la historia y dándome un panorama amplio sobre cómo se encontraba conformada la comunidad y como se dinamizaba el proceso escolar.

De otro lado, en el documento denominado Comunidad del Alto Naya reasentada en Timbio Cauca, se precisa:

La Comunidad Indígena "KITEK KIWE" que en lengua Nasa significa tierra floreciente, clasificada como un sistema general simple (Sociedad Comunitaria) se encuentra integrada en un 90% por comunidad indígena en condición de desplazamiento forzado, y que para dar continuidad con los procesos educativos los integrantes de la comunidad construyeron una ramada donde instalaron la Institución Educativa llamada Elías Trochez, su nombre se erige en memoria al líder Nasa asesinado por actores armados al margen de la ley (Kitek Kiwe, 2007).

Cabe anotar que el centro educativo se encuentra aprobado por el Ministerio de Educación Nacional para la básica primaria desde transición al grado noveno (Educación Básica) planteado desde luego en su plan de vida y el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) desde donde se imparte una formación integral la cual ha trascendido dando paso a la modernidad y a la tecnología.



Foto No. 2: El Centro Educativo Elías Tróchez. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Estando allí, conocí al mayor Jorge Bernal líder comunitario y uno de los fundadores del centro educativo quien comentó: “-hicimos mingas para la construcción de la Institución donde participaron niños, jóvenes adultos y mayores, poco a poco comenzamos con un salón en madera y plástico, luego fuimos construyendo otros salones, ahora debíamos ver cómo organizar los procesos de legalizar la Institución y fue un poco complicado ya que primero se necesitaba ser apadrinados por otra institución educativa pero se contradecía con nuestros criterios e imponía condiciones en contra de nuestros usos y costumbres, fueron dos largos años de persistencia en defensa de la educación propia al punto que pudimos elaborar un perfil pedagógico acorde a nuestros criterios e ideales comunitarios, pero no era suficiente ya que debíamos tener un número representativo de estudiantes y no los teníamos, entonces analizando que en la comunidad habían jóvenes y adultos que querían terminar la primaria, les matriculamos y al sumarlos con los niños completábamos el número de estudiantes para conformarnos como Centro Educativo de manera autónoma, con su respectiva resolución y código Dane, se construyó el PEC (Plan Educativo Comunitario) en donde en diferentes espacios de reflexión y formación en la comunidad, hemos avanzado con nuestro propósito de educación propia como estrategia de pervivencia”.

Así mismo, comentó el mayor Bernal “es así que esta comunidad busca trabajar desde el nivel educativo para el fortalecimiento del idioma propio, sus costumbres y tradiciones, en si ha logrado mucho para el beneficio de sus integrantes, aunque todavía tienen muchas dificultades, pues sus condiciones de vida son precarias y la salud de la comunidad se ha visto deteriorada debido a la falta de agua potable y niveles sanitarios adecuados”.

Por otro lado, dentro del sistema de organización que se observó y se corroboró al interior de la comunidad, se tiene que los indígenas han conformado varios programas para fortalecer su proyecto de vida como son: gestión ambiental, bienestar social, comunicación para no callar la palabra, organización de comités de mujeres, jóvenes, adulto mayor, salud y armonía etc. Todos estos programas se gestionan con sus integrantes para el bienestar colectivo, ya que lo que se busca es un bien común que incluya a toda la comunidad y que no sea un beneficio individual, así lo ratifica algunos de los documentos aportados para ilustrar el presente trabajo.

Por esta razón, es que su objetivo principal apunta a fortalecer y defender su cultura para que puedan tener su propia autonomía y un derecho como pueblo indígena que son. En sus proyectos comunitarios envían representantes a las asambleas de sus localidades para conformar la consejería de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (ACIN), cuentan con unos líderes que se comprometen a hacer acompañamiento y orientación política en el proceso organizativo, los cuales junto con los gobernadores de los cabildos, coordinadores de proyectos comunitarios, coordinadores de tejido de vida y la ACIN se unen con otras asociaciones de cabildos indígenas para conformar el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), que a su vez forma parte de la organización nacional de indígenas y de donde depende el funcionamiento y direccionamiento de la escuela Elías Trochez.

2.1 EL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO DEL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ

A partir del lema JUGAR PARA APRENDER el objetivo del Plan Educativo Comunitario se basa en: “orientar y acompañar a cada estudiante en el proceso de aprendizaje y su respectivo desarrollo de aptitudes con el fin de fortalecer su vocación en los ámbitos deseable, posible, aplicable, orientados a la reactivación cultural que permita la consolidación del proyecto de vida personal, familiar y comunitario, en la integralidad hombre naturaleza, para defensa de la vida, territorio y el plan de vida colectivo mediante la práctica de usos y costumbres de los pueblos indígenas, fortaleciendo la identidad articulada con la diversidad en el marco del respeto y la complejidad de la globalización tecnológica y políticas neoliberales, teniendo como base la ley de origen y el marco constitucional y norma internacional que promueva la defensa de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario” (PEC, 2007).

Su misión y visión también aportan elementos claves para entender los fundamentos en los cuales se construye y se avanza en los procesos educativos, y de reactivación cultural.

Actualmente, el centro educativo Elías Trochez, está conformada por cinco (5) docentes entre estos un (1) nasa yuwe hablante, 80 estudiantes en general desde el grado transición hasta el grado noveno (9°). La infraestructura que soporta el centro educativo y donde se desarrollan sus actividades escolares son varias casas adecuadas o espacios construidos en madera donde funcionan los salones, la cocina escolar, y un lote que funciona como cancha de futbol pero que se encuentra muy retirada, también cuentan con tableros acrílicos, mesas y sillas y algunos elementos necesarios para el funcionamiento del centro educativo.



Foto No. 3: Panorámica del Centro Educativo Elías Tróchez. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Dentro de los primeros criterios que se establecieron para la constitución del centro educativo y que aún se mantienen para funcionamiento y que se encuentran consignados en el PEC se tienen:

- Los docentes debían ser de la comunidad
- Fortalecer los métodos de recuperación y fomento de la lengua materna, realización y prácticas culturales de usos y costumbres del pueblo Nasa.
- Fortalecer la unidad y procesos políticos organizativos de la comunidad

2.2 COMO SE VIVE EN ELIAS TROCHEZ, EL MUNDO DE LAS CIENCIAS NATURALES

En relación al plan de estudios para el área de ciencias naturales del grado cuarto, este se divide en 4 unidades básicas de acuerdo a los lineamientos establecidos por el MEN las cuales son:

- *Los seres de la naturaleza*, que tiene como objeto identificar semejanzas y diferencias en los seres vivos e inanimados, así como reconocer la importancia de las plantas y los animales en la vida del hombre.
- *Alimentación en los seres vivos*, comprender y explicar el proceso de la fotosíntesis, reconocer las cadenas alimenticias según el orden lógico.
- *Funciones vitales en los seres vivos*, para representar y explicar las partes y funciones de los sistemas, y diferenciar los cambios en el desarrollo del ser.
- *Fuerza y movimiento*, que tiene como objetivos definir los conceptos de inercia, fuerza y movimiento, diferenciar los principios básicos del movimiento y demostrar con ejemplos las diferentes clases de fuerza.

La metodología trabajada se da en clases magistrales y salidas de campo y la intensidad horaria para el área de ciencias naturales es de cuatro (4) horas semanales. Sin embargo, y aunque no aparezcan dentro de los lineamientos del PEC, existen algunos elementos considerados vitales desde el reconstruir cultural del pueblo nasa, no se ven reflejados en las unidades de estudio de las ciencias naturales, pero se aplican transversalmente y es necesario tenerlos en cuenta en el desarrollo de todas las actividades realizadas con los niños, en todas las áreas de estudio que se implementan.

Es aquí, donde encuentro el sentido etnoeducativo del proceso realizado por esta comunidad indígena nasa, al vincular de manera transversal en todas las áreas de estudio su pensamiento, su cultura, sus creencias y todo lo que compone su cosmovisión que en constante recuperación va tomando fuerza al interior de su comunidad.

Estos temas son denominados como las Fases culturales y pedagógicas en el caminar del estudiante y son:

- ✓ El ciclo lunar
- ✓ La armonización
- ✓ Los rituales
- ✓ Proyecto de vida
- ✓ Orientaciones del estudiante al plan de vida de la comunidad
- ✓ Vinculación a dinámica comunitarias
- ✓ Cohesión social y profesión
- ✓ Orientador de la comunidad

Todos estos elementos se ven reflejados en la cotidianidad de la vida del Centro Educativo Elías Trochez y muchas de ellas en el desarrollo de las actividades realizadas por la profesora Blanca Inés Olchur, en el área de las ciencias naturales objeto de esta etnografía.

3. UNA HISTORIA DE VIDA PARA LA DOCENCIA, EN KITEKK KIWE

La profesora *Blanca Inés Olchur*, docente del Centro Educativo Elías Trochez, es una mujer con una historia de admirar, comenta que nació el 8 de marzo de 1975 en el Naya, lugar donde vivió durante 29 años, allí convivía con su familia y su única hija que la concibió a los 20 años de edad. También comenta que solo se dedicaban a trabajar la tierra, porque allá no había donde estudiar, dice; que en el Naya se estudiaba solo hasta quinto de primaria y no había oportunidad de seguir, entonces ella solo estudio hasta quinto y no siguió los estudios; de igual forma, manifiesta que no eran una comunidad muy organizada porque el vecino, el familiar, o los amigos más cercanos vivían como a dos horas de camino uno del otro.



Foto No. 4: La profesora Blanca Olchur en clase de Ciencias Naturales con los niños del grado cuarto. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Lo difícil empezó en el año 2001 cuando fueron víctimas del desplazamiento junto con su familia y muchas personas de su comunidad debido a la masacre provocada por grupos al margen de la ley; dice que desde ese momento su vida cambió y durante tres años junto con su madre, hermanos(as), sobrinos y su hija tuvieron que vivir en la plaza de toros del municipio de Santander de Quilichao donde se albergaban todos los desplazados víctimas de la violencia del Naya.

Manifiesta igualmente la profesora Blanca, que estando en Santander la comunidad se empezó a organizar y se creó una organización llamada ASOCAIDENA, como estrategia para conseguir la finca, porque el gobierno no ayudaba y no quería escuchar a los indígenas, ASOCAIDENA (Asociación de campesinos e indígenas del alto naya) y en esa época se empieza a decir y a pensar que cuando tuviéramos nuestro territorio íbamos a organizar un cabildo y que teníamos que hacer una educación propia, una salud propia y que todo tenía que ser propio.

Hasta el 4 de abril de 2004, el gobierno les entregó la finca “La Laguna” en el municipio de Timbio donde hoy se encuentran, a partir de ese momento comenzaron a organizar el territorio, conformando el Cabildo Kitek Kiwe, la profesora dice que cuando empezó a ver la gente como se integraba al proceso del cabildo y a las reuniones que se hacían, ella empezó a motivarse y a sentir la necesidad de trabajar en una organización, además tenía el ejemplo de una hermana que también vivía en un Cabildo y ella observaba que eran muy organizados, dice “yo no me identificaba, yo no sabía que era, si era india o qué”., entonces le preguntó a su cuñado Yerson Acosta quien fue gobernador por tres años del Cabildo Kitek Kiwe que ella quería hacer parte del Cabildo que quería trabajar en algún cargo, entonces, Yerson le dijo que para eso era necesario estudiar, tener un diploma aunque fuera de bachiller.

Sin embargo, en el 2005, le dieron la oportunidad de convertirse en madre sustituta de aproximadamente unos 15 niños quienes comenzaron a ser parte del internado que se constituyó debido a la necesidad de educación de algunas familias que vivían muy lejos del centro educativo y que para ese momento se encontraba en proceso de construcción y desarrollo. Fue así, que con el sueldo que devengaba y motivada por Yerson su cuñado, y quien además le contó que en Timbio podía hacer el bachillerato, a pesar del temor que sentía porque hacía muchos años había dejado de estudiar y por la edad que tenía, decía que ya se le había olvidado todo, pero él le decía “no Blanca nada es difícil, si uno quiere todo se puede” y así empezó a ir a las clases en un programa acelerado en el 2007 y logró culminar su bachillerato en el 2009 en el Colegio San Antonio de Paula.

Después, la Secretaria de Educación se dio cuenta que aquí habían tantos niños, entonces exigieron otro docente, entonces la gente que se daba cuenta del trabajo que ella hacía y en por asamblea la postularon a ella para que asumiera el cargo de docente, ella manifestó que sí estaba preparada, porque dice que cuando a uno se le presentan las oportunidades no debe decir que no, además ella veía su propia necesidad de seguir estudiando y veía que su hija estaba creciendo y debía darle ejemplo, y entonces en el 2009 me contrataron y me llevaron al CRIC para hacer unas pruebas siendo solo bachiller, porque el CRIC no le exige a uno tanto como la Secretaria, manifiesta la profesora Blanca.

Entonces dice la profesora, que ese primer año tuvo que asumir los grados de transición, primero, segundo y tercero, eran 4 grados y todos estaban en un solo salón grande, pero dice que es muy consciente que ese año no hubo rendimiento académico porque eran muchos niños para manejar, en el siguiente año le dejaron solo el grado cero y primero y ya se podía ver más el rendimiento. Dice la profesora Blanca que la persona que siempre la ha motivado es su cuñado Yerson, quien le dijo que ella debía seguir estudiando y hacer un técnico que no se podía quedar ahí, entonces empezó a

averiguar y empezó a estudiar en Popayán los días sábados un técnico en preescolar en el Instituto Politécnico Empresarial donde logró graduarse en el año 2011, y ya no siguió estudiando porque debía apoyar a su hija quien también se había graduado de bachiller y necesitaba apoyarla en la universidad donde estudia auxiliar de enfermería y esta próxima a graduarse.

En relación a su experiencia docente, reconoce que de principio no pensó nunca ser profesora, sin embargo cuando le dieron el trabajo para ella fue un reto y para preparar las clases se guiaba por las orientaciones que recibía del CRIC y materiales que le facilitaba Yerson, quien ya había trabajado, él le prestaba módulos y le decía como debía hacer una clase, y la animaba mucho a investigar y a leer. Pero también le sirvió mucho el hecho de estar estudiando el técnico en preescolar porque en el Instituto le enseñaban a trabajar con los niños.

La profesora Blanca considera que en todo ese proceso ella descubrió su verdadera vocación de servicio a través de la docencia, también se dio cuenta lo que representaba ser indígena, el porqué se debía rescatar la cultura nasa, el idioma, las costumbres, además dice que se empieza a pensar en esa recuperación a partir del desplazamiento que les permitió de alguna forma organizarse, y aunque dice que ha sido muy duro y por eso lucha diariamente. Actualmente sigue a cargo de 15 estudiantes que vienen de otras comunidades como madre sustituta con ayuda de sus hermanas, dice que tiene 5 niños que son del Chocó.

En relación al proceso de recuperación cultural, dice que los nasa de todo hacen un poco, pero se preocupan mucho por la unidad del pensamiento, por ejemplo si llegaran a atacar a una persona se piensa en cuidarse entre todos, otra cosa que se empieza a recuperar es el idioma, aquí tienen un profesor de nasa yuwe para los niños.

4. EL MUNDO DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL GRADO CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ

El grado cuarto de básica primaria 2013, del Centro Educativo *Elias Trochez*, está conformado por 15 jovencitos entre los cuales 6 son niñas y 9 niños, de estos;12 son indígenas nasas y 3 son campesinos, también es de anotar que esta área de Ciencias Naturales es compartida por 6 niños del grado quinto quienes terminan conformando un grupo de 21 estudiantes dirigidos por la profesora Blanca Inés Olchur, Técnica en Preescolar y quien se encuentra vinculada al Centro Educativo desde el año 2009, contratada por el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca).

El horario de clases en el Centro Educativo Elías Trochez, inicia a las 7:30 a.m. hasta la 1:00 p.m., de lunes a viernes, el área de ciencias naturales esta programada los días martes (2hrs) en el salón de clase y los días viernes (2hrs) en la huerta escolar.

Pero para la profesora Blanca Inés Olchur, cada día empieza a las 4 de la mañana, dice que cuando no deja organizada la clase un día antes, lo hace bien temprano para que le quede bien, luego le hace el desayuno a los muchachos que tiene a cargo del internado, a las 7:00 a.m. desayunan y a las 7:30 de la mañana empiezan las clases, una ventaja del sitio de vivienda de la profesora es que la escuela funciona alrededor del caserío donde vive, situación que le permite estar disponible de manera permanente en el proceso académico y social de su comunidad.

Como la jornada de estudio va desde las 7:30 de la mañana hasta la 1:00 de la tarde, solo hay un descanso que es desde la 10:00 hasta las 10:30 de la mañana

donde los niños toman el refrigerio, aquí no hay cancha cerca para que jueguen así que lo que hacen es conversar, uno que otro salta laso, o los niños juegan canicas, porque la cancha donde se hace el deporte queda mas abajo en el caserío y allí solo se lleva a los niños desde cuarto a noveno, el día viernes donde se hace la educación física y recreativa.

La profe manifiesta que es muy exigente con los niños, que le gusta que cumplan con los trabajos, aunque algunos no les gusta mucho. En relación a la evaluación se califica el liderazgo, el comportamiento, la disciplina, los trabajos o las tareas, las evaluaciones, todo eso entra, le hace mucho énfasis a los niños en la colaboración, en el entorno social, en la solidaridad y todo se tiene en cuenta en la nota, ella les dice que califica muchas cosas, no solo lo que hacen en el cuaderno, sino su participación en la comunidad.

4.1 EN CLASE DE CIENCIAS NATURALES CON LA PROFESORA BLANCA INES OLCHUR.

4.1.1 Conceptualizando Comunidad y Naturaleza. El día 15 de febrero de 2013, a mi llegada al Centro Educativo, específicamente al grupo del grado cuarto, fui orientada por los señores Luis Muñoz quien es un líder, y el señor Rodvel Collazos director de la institución y líder comunitario del Cabildo, ya conocía a la profesora Blanca, con quien había sostenido varias charlas en mis primeras visitas de reconocimiento y quien orientaba la asignatura Comunidad y Naturaleza (Ciencias Naturales) en los grados 4° y 5° de primaria. Me presente como estudiante de la Universidad del Cauca del programa Licenciatura en Etnoeducación, ellos ya estaban enterados del trabajo que realizaría pues días antes habíamos realizado los protocolos de aprobación y el director ya contaba con el oficio enviado por la Universidad donde se anunciaba el trabajo que realizaría.

Después de la presentación me dirigí con la docente hacia el aula de clase, eran las 8:30 am; entré, saludé a los niños, ella les pregunta -cómo les fue en vacaciones? todos a la misma vez dicen que muy bien que solo se habían quedado en casa con sus padres ayudando a los quehaceres, luego la profesora Blanca dice -hay nuevas caras debemos presentarnos entre todos para así conocernos y que la profesora Ángela también los conozca; uno por uno se fueron levantando diciendo su nombre y de donde vienen; una vez se hicieron las presentaciones como a eso de las 9:00 a.m. comenzó la clase preguntándoles que para ellos que significa Comunidad y Naturaleza y que podían hacer un dibujo, un cuento o una canción pero que se refleje el significado.

Se escucha mucho ruido, pero los niños están escribiendo tal cual lo que la profesora les pide, algunos me observan un poco inquietos, hice captura de un par de fotografías para no distraer el trabajo de los niños, la profesora Blanca muestra mucha autoridad sobre el grupo, su carácter es estricto, los niños atienden sus orientaciones y se nota mucho respeto; al sonar el timbre a las 10:00 a.m., para salir a recibir el desayuno, la docente recoge los trabajos algunos le dicen -profe por favor espere un momento ya le entregamos, ella les da unos minutos mas pero los afana, para ella el cumplimiento con el tiempo es de vital importancia; todos salimos al patio a tomar el desayuno que para ese día era colada y una galleta de harina, durante ese lapso de tiempo algunas de las niñas me abordan y me preguntan de dónde venía, con quien vivía, si tenía hijos, en fin el acercamiento fue muy ameno y las niñas son muy curiosas, para las 10:30 entran al aula de clase y continúan con la clase siguiente.

Indudablemente mi llegada al centro educativo causó expectativa y curiosidad entre los niños(as) quienes mostraron interés por saber sobre aspectos particulares de mi vida, y el papel que desarrollaría dentro de sus actividades escolares, para ellos era una profesora nueva y se mostraron muy interesados, aunque no es una característica muy común de los indígenas que se han destacado por su comportamiento social

introvertido, no era el caso de este grupo de niños que mostraban gran actividad expresiva en sus diálogos y su comportamiento hiperactivo.



Foto No. 5: Niños y niñas del grado cuarto, actividad sobre el concepto de comunidad y naturaleza Autora. Ángela Vallejo (2013)

4.1.2 Una aventura con olor a plantas medicinales. Para esta ocasión llegué caminando desde el casco urbano de Timbio, me recibió de nuevo el Director Rodvel quien me dirigió al grado en el que se encontraba la profesora Blanca, pero para ese día ocupaban otro salón, pues siempre los cambian debido a lo reducido de la planta física de la escuela.

La profesora muy amablemente me permitió entrar al salón, sin embargo con anterioridad me había invitado a participar activamente de la clase ayudándole con algunas actividades que ella realizaría, lo que me pareció muy oportuno y continúe con

mi observación participante que me permitió entender mucho mas cada dinámica y cada acción desarrollada alrededor del proceso de enseñanza/aprendizaje que la docente realizaba con los niños(as).



Foto No.6: Acompañando a los niños y niñas del grado cuarto, en la actividad sobre Plantas medicinales. Autor:Rosvel Collazos (2013)

Posteriormente a esto se inició la clase y comenzó explicándoles cuál era la importancia de las plantas y los animales en la vida del ser humano, pero el tema en general lo dividió de la siguiente manera: clases de plantas y qué función cumplen en su comunidad, partes de la planta, animales vertebrados e invertebrados, los cinco reinos, y que es un ecosistema. Los niños empezaron a consignar en sus cuadernos la información que la profesora Blanca les dictaba. Para enseñarles las clases de plantas y sus funciones, una vez terminado este ejercicio escritural y continuando con la clase les repartió una hoja de block a cada uno con el objetivo de realizar una actividad de campo que consistía en salir a los alrededores para que hablaran con los mayores de la comunidad y ellos les contaran las clases de plantas que allí se cultivaban, les dio

una hora y media para que salieran a hablar con ellos, este fue un momento crucial e interesante pues era una evidencia del aprendizaje significativo que la docente implementaba en sus clases de Ciencias Naturales y cómo los niños respondían motivados a la realización de este tipo de actividades, mostrando una forma muy creativa de reforzar los conocimientos del tema con la práctica de campo.

Acompañé a los niños a su aventura de investigadores encontrando en los mayores respuestas propias de su entorno, especialmente sobre las plantas medicinales que tradicionalmente han sido usadas por ellos para aliviar algunas enfermedades, así encontraron especies de plantas como la manzanilla, la yerbabuena, mastranto, diente de león, ruda, poleo, malva y cada una de ellas con los conocimientos de uso propios de su cultura, por ejemplo los mayores orientan a los niños que plantas como la manzanilla y la yerbabuena sirven para el dolor de estomago y para aliviar la fiebre y sacar el frio de los niños, también que la malva sirve para que los esposos y los hombres no tomen trago y que se debe poner debajo de la almohada, así mismo la ruda que la toman sobre todo las mujeres cuando tienen el periodo menstrual.



Foto No. 7: Actividad en clase sobre las plantas medicinales que existe dentro de la comunidad. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Y así, de la respuesta dada por los mayores para cada planta con sus propiedades medicinales, es de rescatar la visión e importancia que tiene para la comunidad el cultivo de las plantas medicinales y como se van relacionando con el estudio de las ciencias naturales desde sus propias costumbres y tradiciones que buscan rescatar y mantener su cultura ancestral como pueblo indígena.

Cuando regresaron al salón de clase, la docente les fue pidiendo a uno por uno que rápidamente le contaran lo que habían investigado, cada uno fue expresando y exponiendo ante sus compañeros, empezó Maicol Stiven Zúñiga, quien expuso sobre la hierbabuena diciendo: - La abuela Mercedes me conto que esta planta sirve para aliviar el dolor de estomago, los malestares de la gripa, ella dijo que cuando los nietos tenían dolor de barriga, ella machacaba las hojas y les ponía emplastos sobre la barriga y también les daba el agua y así les pasaba”, en ese momento levantó la mano la niña Lorena Tenorio quien dijo, la abuela Jacinta me habló sobre la mata de diente de león, y todos empezaron a reír, porque el nombre de esa planta es muy curioso, pero la profesora Blanca en voz alta les dijo “mas orden y respeto, silencio”, entonces Lorena continuó diciendo que “el diente de león servía cuando las señoras tenían hijos para que tomen y les baje mucha leche para los niños, y también la usan para los abuelos que tienen artritis”.

Los datos y conocimientos recolectados por información de los mayores, era muy interesante todo lo que los niños habían averiguado, posteriormente la profesora Blanca les orienta que por favor dibujen las clases de plantas que habían investigado y para ello les dio 20 minutos, la profesora les explica que deben hacer un folleto de dibujos donde plasmen lo que averiguaron, y que cada uno le coloque el nombre de la planta y para qué sirve, en ese momento suena el timbre para salir a desayunar son las 10:00 am y todos los niños muy contentos entregan sus trabajos, entran de nuevo a las 10:30 am para empezar otra clase.

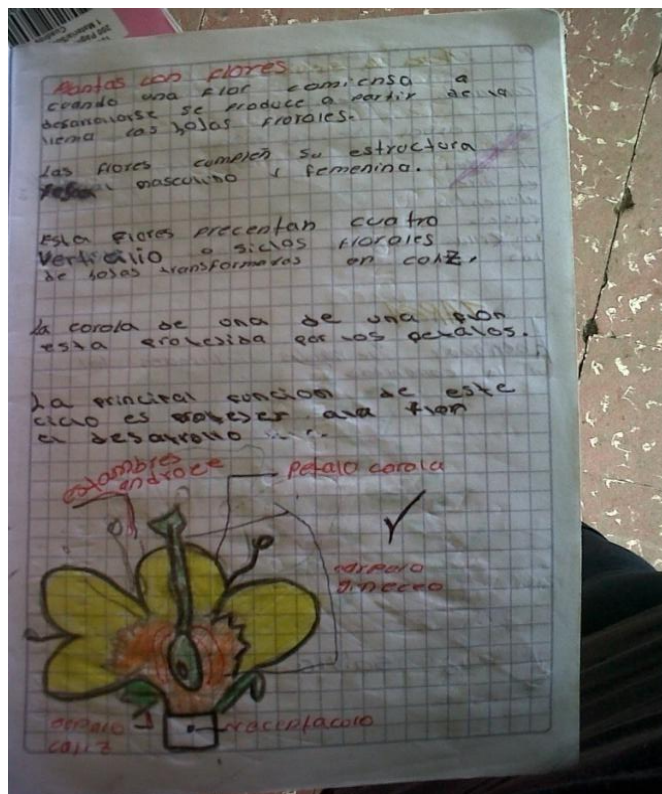


Foto No.8: Contenidos orientados por la docente sobre las plantas. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Con la actividad realizada con las plantas medicinales, observé que los niños tienen una gran capacidad para interiorizar los conocimientos de manera práctica, y las salidas al entorno para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje son una muestra clara de la eficacia que tiene este método de enseñanza dada en las salidas de campo y que además es uno de las más usados por la docente del área de Ciencias Naturales.

A partir del concepto de la etnoeducación, considerada como un nuevo espacio en el sistema educativo nacional con posibilidades ilimitadas, reconociendo el carácter pluriétnico y multicultural del país, además reconociendo y proyectando la diversidad étnica en sus distintas manifestaciones, este tipo de actividades evidencian la práctica

real de los procesos etnoeducativos en la comunidad nasa del centro educativo Elias Trochez, donde la cultura, las costumbres y el conocimiento se transmiten a través del quehacer de sus acciones, es decir, para la docente Blanca, el conocimiento no se basa solo en la teoría o datos universales, sino que a través del conocimiento ancestral de los mayores si se quiere que el alumno aprenda y entienda un concepto se complementa la teoría con el trabajo de campo, convirtiéndose desde la visión pedagógica en un aprendizaje significativo, así como se dio en la actividad de las plantas donde los niños aparte de entender la composición de las mismas desde la explicación teórica de la docente, tuvieron el contacto directo con el espacio y su contexto que les proveía diferentes clases de plantas en tiempo real.

En este sentido es importante destacar que para la comunidad nasa las plantas medicinales y sus usos son una tradición milenaria que se conserva a través de la palabra de los mayores quienes recibieron el conocimiento y estos a su vez lo transmiten a las nuevas generaciones.

4.1.3 El Ecosistema como entorno Natural en Kitek Kiwe. Para esta actividad, llegué al centro educativo y fui recibida con mucha alegría y emotividad por los niños, entramos al salón a las 7:35 a.m., la docente entro, saludo y pregunto - cómo les había ido en Semana Santa?, unos contestaron que bien, que siempre se quedaban en casa, unos ayudando en los quehaceres de la casa y otros se habían ido a trabajar con los padres al mercado. La docente les pregunta que si habían hecho la tarea sobre los animales, todos gritaron si!, y sacaron sus cuadernos para mostrarle a la profesora los dibujos y lo que habían investigado, efectivamente el resultado de esta actividad permite corroborar la realidad de su entorno, pues en la mayoría de las casas se crían gallinas, patos, cerdos, conejos, hay algunos caballos, y todos estos fueron plasmados en los dibujos que los niños realizaron.

Posteriormente a la revisión de la tarea, la profesora Blanca continúa la clase e inicia un nuevo tema “los ecosistemas” escribiendo en el tablero como título el ecosistema, ella para explicarles lleva unas tarjetas donde están dibujados los ecosistemas acuáticos y terrestres, les hace dos preguntas: ¿qué ecosistemas observan en su entorno? y ¿Cómo podemos conservarlos?; la profesora Blanca es exigente con el tiempo y les da solo 30 minutos para que contesten, y les pide organizarse en grupos de cinco (5) estudiantes, entonces se conforman cuatro grupos; durante el tiempo de trabajo algunos niños comentaban entre ellos sobre el ecosistema que les había correspondido y otros no participan, salen del salón, o van de grupo en grupo provocando distracción, la profesora Blanca les llama la atención a los niños Maicol Zuñiga y Andrés Felipe, quienes promueven el desorden, y les dice que ellos deben salir a exponer en sus grupos, entonces retorna el orden y todos los grupos desarrolla las preguntas. Justo a las 9:30 a.m. se les termina el tiempo y por la lista de los grupos que formaron llama al frente a un representante para que expongan las respuestas, los niños se mostraron muy participativos.

Es claro que los niños identifican muy bien su ecosistema, su contexto y en sus exposiciones aportan el valor cultural y ancestral que como comunidad indígena le han dado al cuidado de la tierra, al respeto por la naturaleza dado en el cuidado con el que trabajan en la huerta, cuidan las plantas y a la importancia de la conservación.

Desde la etnoeducación, se concibe la importancia de vincular elementos culturales propios y de pensamiento en los contenidos curriculares que se desarrollen en el aula de clase, que permitan restablecer la relación de cultura-escuela-comunidad con el fin de alcanzar los propósitos intrínsecos y extrínsecos de recuperación ancestral que esta comunidad indígena nasa, viene trabajando desde su desplazamiento. Así mismo, se acentúa la interacción de prácticas propias en proceso de fortalecimiento y de modelos educativos oficiales que estas comunidades han tenido que adoptar para lograr la aprobación oficial por parte de las entidades públicas que las rigen; es decir, vinculan y

se esfuerzan por aportar diariamente a sus niños los valores de su cultura y por otro lado, deben enmarcar su pensamiento y conocimientos propios en formatos oficiales denominados “currículum, planes de aula, informes para el Ministerio, etc., haciendo de la etnoeducación una herramienta viable para el logro de sus propósitos.

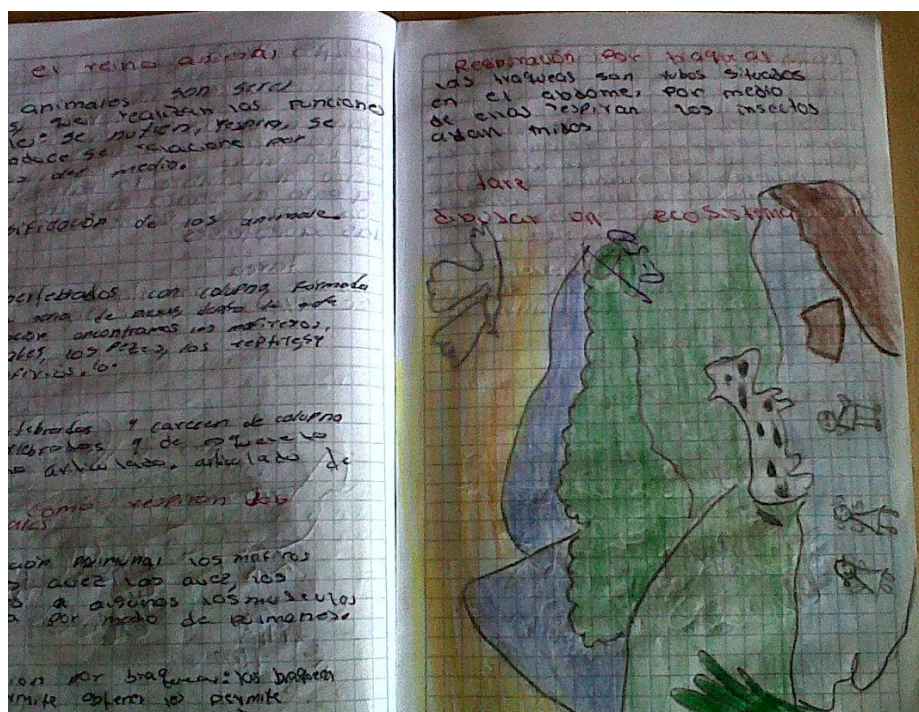


Foto No.9: Actividad sobre los ecosistemas, los niños dibujan su propio ecosistema. Autora: Ángela Vallejo (2013)

Para estos niños del grado cuarto y su docente, el lenguaje y los conceptos dados para el tema de ecosistema, territorio, naturaleza, son transmitidos permanentemente por sus mayores, el cabildo, la comunidad y su plan de vida que como se mencionó anteriormente son conocimientos de su cultura aportados al proceso educativo de manera transversal e infieren asertivamente en el objeto de estudio.

4.1.4 Los animales del entorno para el aprendizaje de las ciencias naturales. En esta ocasión, la profesora Blanca entro al salón saludando e inmediatamente les pidió a los niños sacaran el cuaderno y escribieran lo que les iba a dictar, todos empezaron a escribir, el tema era sobre los animales vertebrados e invertebrados, sus características principales y algunos ejemplos, lo más relevante de la actividad es que nuevamente su entorno se convierte en centro de estudio y observación para apropiarse un nuevo tema, los niños a través de sus dibujos expresan su realidad, muestran a los animales que están en sus casas o en los alrededores, entonces los caballos, los pájaros, las mariposas, las gallinas, los gatos, los perros, los conejos, las lombrices, entre otros, son insumos suficientes para que la profesora Blanca les orientara y les explicara algunas diferencias entre animales vertebrados e invertebrados, ella les explicó cual era la importancia de todos los seres vivos en el entorno.

La docente no utiliza mucho el tablero, una vez explicado el tema refuerza la actividad rotando láminas de colores donde los niños pueden reconocer algunos animales con los que ya están familiarizados y otros que no habitan en su territorio. Los niños comentan sobre algunas laminas que les parecen atractivas como las que contienen los tigres, los elefantes, tiburones, serpientes, etc., también le hacen preguntas a la profesora referente a los que son vertebrados o invertebrados. Para finalizar la clase la profesora los invita a ubicarse en sus puestos para hacer un conversatorio sobre el tema visto, responder inquietudes y dejarles una actividad para la casa.

Como característica particular de este grupo de niños, es que son muy participativos, les gusta mucho leer, jugar e inventar cuentos y canciones; al momento de realizar las actividades con la profesora Blanca, los niños son muy ordenados y disciplinados, siempre están contentos, se ríen; entonces las clases son muy amenas.

Cuando la profesora presenta un tema, explica y los pone a que investiguen es por ello que sus clases no son autoritarias, las clases son muy didácticas así como lo demostró al momento de rotar las laminas y permitir que los niños pudieran ampliar su conocimiento a través de las imágenes, no basa sus actividades solamente en el Plan Educativo Comunitario (PEC) como ellos lo llaman, ni las desarrolla solamente en el salón; si no que realiza salidas pero con un valor cultural pues ella dice “ las salidas no se hacen porque sí, yo los llevo a recorrer sus costumbres, su cultura para que no pierdan su identidad”.



Foto No. 10: Actividad de los animales vertebrados e invertebrados
 Autora: Ángela Vallejo (2013)

4.1.5 Los rituales ancestrales dentro de las ciencias naturales. En las últimas visitas realizadas a la comunidad educativa Elías Tróchez, la profesora Blanca en asocio con los mayores cabildantes y parte de la comunidad convoca a los niños del grado cuarto a un encuentro cultural denominado “Ritual al Viento” que hace dentro del área de las Ciencias Naturales y donde busca o tiene como objetivo, de acuerdo a lo que la profesora manifiesta a los niños, “-armonizar nuestro territorio, para disminuir las

enfermedades, preparar el tul, sanear el territorio, plantar árboles y embellecer el territorio”. Los niños están muy atentos, la escuchan, además en presencia del cabildo y la comunidad el comportamiento de los niños es ejemplarizante, lo que denota un alto grado de respeto en la realización de estas actividades.

Posteriormente, uno de los mayores que dirigen el ritual hace una explicación de cómo y porqué se hacen estas ceremonias dentro de la comunidad y de la importancia que estas representan para la cultura nasa, es así que el mayor manifiesta: “El ritual al viento se realiza en el Municipio de Timbio, Cauca en el territorio nasa Kitek Kiwe, debido que nos recibió y se manifiesta de manera osado al llegar el día 12 de abril de 2004 al predio la Laguna Municipio de Timbio Cauca, de los albergues temporales de la plaza de toros en Santander de Quilichao y Toez Caloto, Cauca, mediante una acción de tutela más de setenta familias víctimas de hechos victimizantes ocasionados por el bloque calima en los años 2000 y 2001, en las entradas a la región del Naya y ocurrió la masacre del Naya. Luego de un tiempo, analizando con los mayores sabedores identificamos que se requería hacer una armonización de permiso para poder habitar el nuevo territorio, de alguna manera nos recibía pero sus brazos y su voz eran demasiado fuerte que nos ocasionaba daños en los albergues establecidos, por esta razón se realizó unos trabajos medicinales, entre algunos que se realizaban consistía en alegrar al viento con música, chicha, en los nacimientos de agua y lagunas sitios en los cuales reposa y descansa el padre viento, fue de esta forma que pudimos equilibrar la integridad, pervivencia y armonía de las personas en el territorio de reubicación Kitek Kiwe, ahora el padre viento es nuestro mensajero y una mayor orientador que avisa cuando se acercan personas con influencias y fuerzas negativas, como también en conjunto a la madre agua nos hace llegar una brisa suave aun estando el padre sol en furor a lo que llamamos sucio (maldad-desequilibrio), situación que se afronta con acciones medicinales”

Con esta explicación tan precisa de lo que significa el ritual por parte del mayor, la profesora Blanca complementa diciendo: “también se debe realizar porque es el arraigo

de las personas que llegamos de otro territorio, y para poder continuar nuestro ciclo de vida y no alterar el caminar, funcionalidad, armonía y relación en nuestra ley de origen en la integralidad, humanidad y naturaleza, por eso debemos siempre recordar y hacer el ritual para que ese equilibrio no se pierda”

El ritual se inicia con una limpieza corporal y espiritual al lado de una fuente de agua que denominan “el charco” y a donde llegamos después de un recorrido de una hora caminando. Los niños se muestran muy alegres, contentos; este contacto directo con su entorno evidencia la estrecha relación que existe entre ellos y la naturaleza, su pasión por el cuidado de la tierra reflejando su arraigo cultural y territorial que han aprendido de sus entornos familiar, social y escolar, donde de manera permanente se están fortaleciendo.

Es claro que el ritual hace parte de las actividades realizadas por la docente y que fortalecen de manera significativa el proceso de recuperación cultural de la comunidad, además reflejan la dinámica de la etnoeducación que está siendo utilizada y puesta en práctica por esta comunidad educativa nasa. Al realizar este tipo de acciones o actividades en los tiempos escolares se evidencia que a pesar de las necesidades socio económicas que sufre la comunidad de Kitek Kiwe, la etnoeducación se convierte paulatinamente en una de sus grandes fortalezas de recuperación pues el asocio de conocimientos universales con los saberes propios y espirituales convierten el quehacer educativo de la profesora Blanca en un nuevo modelo pedagógico empírico que “rompe” los esquemas estructurales de los planes curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional de la educación formal y se empieza a desarrollar un escenario etnoeducativo que requiere ser organizado y sistematizado para que alcance mejores resultados.

De esta misma forma, se realiza un ritual al que denominan de la memoria y que tiene como objetivo recordar a todas las víctimas de la masacre del Naya, la

dignificación de la memoria de la ley de origen, el derecho mayor y el derecho ancestral en el marco de la resistencia milenaria que a través del tiempo ha incrementado el número de las víctimas por la permanente agudización del conflicto armado y requieren armonizaciones y equilibrio espiritual, natural y territorial. Aunque este ritual no se realizó durante la observación realizada para la etnografía, fue explicada por los mayores quienes asistieron al ritual del viento.

5. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, HERRAMIENTA CLAVE DE LA ETNOEDUCACION/EDUCACIÓN PROPIA EN LA COMUNIDAD KITEKK KIWE Y SU CENTRO EDUCATIVO ELIAS TROCHEZ

Uno de los aspectos relevantes dentro del trabajo etnográfico fue entender que para esta comunidad Nasa en Kitek Kiwe, el valor cultural y la importancia que le dan al territorio donde habitan y su entorno se convierte en base fundamental sobre el que se desarrolla todo su Plan de Vida; el marcado recuerdo de una tragedia donde alguna vez lo perdieron todo, hace que enfatizan ese trabajo de recuperación cultural sobre el nuevo espacio donde han sido reubicados, por eso cada actividad académica, acción social, ritual o representación que se realice en la comunidad, incluye siempre componentes sobre el territorio, la naturaleza, el agua, el viento, las plantas, los animales; que se convierte paulatinamente en un aprendizaje más significativo, es así; que para el área de ciencias naturales estos elementos favorecen y enriquecen el trabajo pedagógico implementado por la docente *Blanca Inés Olchur*, quien acude permanentemente al uso de estos de manera significativa dentro de las actividades pedagógicas y lúdicas que desarrolla.

A esto, cabe mencionar a González y Araya (2002) quienes sugieren que los cambios vertiginosos del mundo y la complejidad social de la que formamos parte, dificultan la mirada hacia lo local, hacia la riqueza de las tradiciones y debilita la Identidad cultural y social de la nación; por lo tanto muestran una gran preocupación por compatibilizar el ámbito global y el local proponiendo un trabajo hecho en base al medio más cercano, al rescate de las características y riquezas propias de identidad Cultural. De esta manera, cobra valor el aprendizaje significativo en los procesos etnoeducativos en la búsqueda por el fortalecimiento de esas identidades culturales en los contextos y territorios establecidos aunque de manera forzada para nuestro caso, que conlleva a la interacción y donde se rescatan todos los conocimientos universales o milenarios del pensamiento en las comunidades indígenas que sirvan y aporten a tal fin.

Acerca de esto, Romero (1997) reconoce la importancia de imaginar los lugares físicos donde vivieron sus familias, sus padres y abuelos, donde realizaron actividades propias de la vida cotidiana, necesarias para que se identifiquen con el lugar donde ellos viven, el conjunto de los espacios creados por quienes los habitaron, de acuerdo con sus necesidades y proyectos, los lugares que generaron o transmitieron experiencias e imágenes, propias de algunos. Es así como dentro de la comunidad Kitek Kiwe y en especial en el centro educativo Elías Trochez, los niños(as), se orientan en el propósito de apropiarse un nuevo espacio físico (territorio) donde se construye de nuevo su cosmovisión, identidad y cultura, con los conocimientos, creencias y vivencias que son heredadas de sus mayores, que ellos perciben y aceptan armónicamente para darle continuidad a su legado y a su cultura de origen. Por esta razón, los contenidos curriculares que se implementan al interior de la escuela cuentan con los componentes de identidad propios de la cultura nasa.

Así, se da en gran parte de las actividades pedagógicas utilizadas por la docente son extra clase, y reflejan el aprendizaje significativo vinculado de manera intrínseca en los procesos, es decir; es en las salidas de campo, a través del contacto directo con su entorno, con la naturaleza, con la huerta escolar, con sus mayores, con su comunidad y donde los niños del grado cuarto del Centro Educativo Elías Trochez, afianzan sus conocimientos en el área de las ciencias naturales.

A pesar de que el centro educativo Elías Trochez, carece de herramientas lúdicas y espacios adecuados para su desarrollo, los niños y niñas que hacen parte de este centro, cuentan con docentes propios de su comunidad que entienden las necesidades que tienen los niños del conocimiento, de sus tradiciones como estrategia de pervivencia cultural. Por esta razón, la docente Blanca desde su rol como indígena nasa y docente, quien interviene en el centro educativo indígena, sabe y conoce, profundamente el terreno que pisa, es decir, reconoce la existencia de grupos culturales diferenciales que son testimonio de la existencia de mundos diversos que se

expresan a través de lenguas y pedagogías distintas. Es tarea de la institución la interpretación de estos mundos reales para plantear mundos educativos posibles en la actualidad de la comunidad nasa reubicada en este espacio. Queriendo decir, que es necesario que los docentes de la comunidad educativa Elías Trochez se vinculen a programas de formación que les permita adquirir mayores competencias, habilidades y herramientas pedagógicas que les ayuden a seguir fortaleciendo, conservando y vinculando dentro de sus planes educativos en forma directa todas las actividades culturales que realizan.

A partir de la descripción y comprensión de estos hechos la docente selecciona e incorpora la cultura a la escuela y a su quehacer cotidiano, estableciendo así la relación necesaria entre escuela y cultura. De otro lado, se puede determinar la existencia de una gran contradicción dada desde la visión de fortalecer la educación propia a través de un mecanismo por completo diferente, como es la educación oficial; aun así los dirigentes indígenas desde la ONIC al respeto expresan:

Sin embargo, no podemos negar que en la situación actual, aunque la educación escolarizada sigue siendo un elemento extraño para muchas culturas, ya hace parte de las necesidades modernas de adquisición de conocimientos universales y, por lo tanto, organizadamente nos hemos ocupado de ella para revalidarla y proyectarla conforme a nuestros intereses y necesidades, replanteándola como proceso permanente donde los individuos y comunidades investigan y generan sus propios planes y procesos curriculares. (ONIC s.f, 25)

Es así, que la etnoeducación cobra gran importancia y debe ser apropiada de forma más consciente por las directivas del centro educativo, donde aporte a la construcción de un Plan Educativo Comunitario un poco más acorde a sus tradiciones, su cultura, su cosmovisión y que contenga todos los elementos que se manejan dentro de la

comunidad, es decir; que refleje el verdadero plan de vida como estrategia educativa para los niños y niñas del Cabildo.

Entonces como lo menciona el mayor nasa Marcos Yule “Todo ello son síntomas de una remozada identidad indígena que se apropia de elementos occidentales que fortalezcan los valores de reciprocidad, equilibrio y armonía y espíritu comunitario que caracterizan la vida y la metamorfosis de la vida (Pees kupx fxi'zenxi)”, como bellamente se titula el libro del lingüista Nasa Marcos Yule sobre la tradición cultural de su pueblo.

Sin duda, la educación tradicional propia de las comunidades indígenas aporta numerosas claves para el desarrollo de los procesos metodológicos de la etnoeducación, lo que hace que estas puedan fortalecerse desde sus espacios educativos que se han convertido en focos de vivencias culturales propias de las comunidades, y son los niños y niñas principales benefactores de estos procesos que les aportan verdadera identidad tradicional indígena como sus mayores, sus abuelos y sus ancestros han querido dejar a través de la oralidad y el pensamiento de tradiciones antiguas, que puestas en los escenarios educativos actuales cobran gran valor para la construcción de un futuro más acorde a sus tradiciones y su deseo de pervivir en el Gtiempo.

Desde el momento en que inicie el trabajo etnográfico al interior de la comunidad Kitek Kiwe, la perspectiva del ejercicio académico empezó a cambiar generando desde la realidad de la experiencia nuevas expectativas y replanteando el papel que en lo sucesivo debería asumir como profesional de la Licenciatura en Etnoeducación.

Para empezar, mi condición de “no indígena” me ponía a distancia de asimilar muchas de las acciones y costumbres que se viven al interior de la comunidad, el rol de

observador inquietaba a todos los protagonistas del centro educativo Elías Tróchez, al principio generó muchos interrogantes por parte de los niños, ¿Dónde vives, tienes hijos, que haces, etc.,.?, entendiéndolo que al no ser parte de la comunidad mi presencia refería novedad dentro de la cotidianidad a la que están acostumbrados habitualmente. Así mismo, en muchas ocasiones sentía que los niños se limitaban en sus comportamientos y expresiones naturales y al sentirse observados se cohibían de participar más activamente.

Entonces concluir que la teoría es un campo donde los análisis se desbordan y los autores concedores del tema aportan infinidad de conceptos, que se van asimilando en el transcurrir de la academia, pero otra es la realidad, la sensación y la percepción que se da cuando se vive la experiencia al interior de las comunidades, y mucho más cuando no se es parte de ella. Entonces, fue necesario realizar un trabajo más complejo que requirió de una observación más participativa que permitiera que los niños se fueran acostumbrando a mi presencia y realizaran sus actividades de forma natural.

Allí, comprendí desde esa experiencia el verdadero significado de la interculturalidad, que se da en el respeto, el valor, la comprensión de las costumbres y creencias de los otros, aunque desde el pensamiento como lo describen los propios nasa “occidental” queramos cambiar muchas de esas costumbres con el pretexto de aportar al mejoramiento de sus procesos. Pero, somos nosotros los “mestizos” quienes deberíamos apropiarnos más del pensamiento, del arraigo cultural y del valor al territorio que los indígenas nasas le dan a sus contextos a su cosmovisión y cultura, somos nosotros lo que carecemos de una identidad propia, lo que hemos perdido y nos hemos dejado contaminar por un mundo de consumismo, de tecnología y de diferencias.

Es así, que la Licenciatura en etnoeducación para los no indígenas es una profesión de reciprocidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de intercambio cultural permanente, de valoración y respeto por la diferencia, de entender en el ejercicio real de la profesión que somos colaboradores para el fortalecimiento de las culturas nativas milenarias, y no actores, ni forjadores de cambios a la modernidad. En este sentido, lograremos un verdadero crecimiento personal que nos sensibilice ante cada una de las situaciones o procesos en comunidades indígenas, afros, etc., donde tengamos la oportunidad de interactuar; y un crecimiento profesional al que aspiramos avanzar el transcurrir del tiempo y la experiencia.

Finalmente, la experiencia etnográfica compartida con la comunidad educativa de Elías Trochez en Kitek Kiwe, refleja más que un ejercicio académico, una vivencia y una reflexión de vida, que conlleva a la concientización de la gran responsabilidad que acarrea recibir el título de Licenciada en Etnoeducación, un trabajo que apenas comienza.

BIBLIOGRAFÍA

CES, C. D. (2011). KITEKK KIWE, Reasentamiento del Naya. Nuestra Memoria.

DELORS, JACQUES. *LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO*. UNESCO. 1999.
Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos16/personal-docente/personal-docente.shtml#ixzz2emJJZ4cY>

GONZÁLEZ, Edelmira. y ARAYA, Fabian. (2002) “Historia y Ciencias Sociales: estrategias parareforzar la identidad cultural” Santiago de Chile. Editorial Belzart. Páginas 1 – 285

INCODER, I. C. (2004). Resolución No. 00198. Bogota, D.C.

ONIC (s.f.). Hacia una educación indígena multilingue e intercultural comprometida con la vida. Pág.24-25.

OVIDIO, F. (2009). Municipio de Timbio. Monografia - Compilacion. Timbio.

PEC, P. E. (2007). PLAN EDUCATIVO COMUNICARIO - PEC. Timbio - Cauca.

ROMERO, L. (1997) Que hacer con los pobres? Elites y sectores populares en Santiago de Chile.1840-1895. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

TORRES CASTILLO, Alfonso (1995).Los Enfoques Cualitativos de investigación. Universidad Católica de Manizales, Pág. 96

WISDOM L, Barry y DENTON, Keith (1.992). El gerente como profesor. Pedagogía y gerencia. Universidad Católica de Manizales. Pág. 37.

YULE, M (2004) Pees kupx fxi'zenxi. La metamorfosis de la vida. Cabildo etnoeducativo Proyecto Nasa y municipio deToribio, Cauca.