

EL TRABAJO CONTRAJORNADA COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA
DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN EL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE GUAJUÍ
MUNICIPIO DE GUAPI-CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

ERMINSON TORRES RODRÍGUEZ

PROFESOR:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN – SEDE GUAPI
Guapi, enero de 2015

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE	9
1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI, CAUCA	9
1.2 LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO DE GUAJUI	10
1.3 LA IE SAN ANTONIO DE GUAJUI	11
1.4 CARACTERIZACION DEL DOCENTE PRACTICANTE Y DEL TITULAR	12
1.5 CARACTERIZACION DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2º	13
2. APOYANDO EL DESARROLLO DEL AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA IE	15
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR DESDE EL PROCESO DE PPE	19
3.1 TRABAJANDO FUERA DEL SALON DE CLASES	20
3.2 INTEGRANDO ÁREAS	22
3.3 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	26
3.4 TRABAJO EXTRACURRICULAR	28
4. REFLEXIONES FINALES DEL PROCESO DE LA PPE	33
4.1 APRENDIENDO A SER MEJOR MAESTRO ETNOEDUCADOR	33
4.2 ASPECTOS EN LO PEDAGÓGICO PUESTOS EN ESCENA	34
4.3 ¿QUÉ ME HIZO SENTIR ORGULLOSO DE MI PROCESO PPE?	34
4.4 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR?	36
5. CONSIDERACIONES FINALES	37
BIBLIOGRAFÍA	41

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE estuvo dirigido a alumnos y alumnas del grado 2º de primaria de la Institución Educativa San Antonio de Guajuí, del municipio de Guapi-Cauca y consistió en la utilización del espacio de contrajornada como estrategia para profundizar el trabajo de las Ciencias Naturales, concretamente en relación con el tema “Los seres vivos”, realizado en su jornada escolar.

Esperaba que trabajando por fuera de la “rigurosidad” de la escuela, aprovechando el “tiempo libre” de estos estudiantes y echando mano de estrategias como el juego dirigido, no solo apuntara a incorporar conocimientos sino también al desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, entre otros. Por tal motivo lo he implementado como base importante de mi trabajo, ya que pretendía con esto despertar el interés de los educandos de la Institución Educativa San Antonio, debido a que por diferentes circunstancias se muestran apáticos frente al área de Ciencias naturales; donde se identificó que el docente titular aún se enfoca en la metodología tradicional, ubicando al estudiante como un receptor y no se le da la oportunidad de desarrollar toda su creatividad. Así mismo, que los niños y niñas desde temprana edad aprovechen mejor el uso del tiempo libre; que vieran nuestros encuentros como espacios de juego, no de trabajo como tal.

“El juego no sólo tiene una finalidad plenamente lúdica, sino que además favorece la elaboración y las estructuras propias del conocimiento. Los niños y las niñas aprenden jugando, se relacionan unos con otros. Por ende el transcurrir de la vida del niño y la niña se ve como parte de su formación, este es una actividad principal y natural en esta etapa del ser humano. El juego posee un carácter motivador, creativo y placentero. Tiene una finalidad importante en la educación infantil, pues influye tanto en el desarrollo afectivo, como psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, por lo que es importante para su conocimiento global y armónico. Esto

es, en definitiva, que el juego es la base del aprendizaje y de trabajo por parte del docente. Se ha comprobado que la lúdica y el juego son parte esencial durante el aprendizaje de los y las estudiantes, que los ayuda en la construcción del conocimiento, por lo tanto, el docente debe constituirlos como una de sus finalidades, para poder lograr que toda actividad que se haga sea placentera para el educando. Lo que busca la lúdica y el juego es proporcionar oportunidades de contacto, comunicación y toma de decisiones grupales para fortalecer de esta manera la identidad. En la escuela, la experiencia lúdica es un aprendizaje necesario e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida y su complejidad, lo que conlleva a formar estudiantes creativos, capaces de construir ideas nuevas y aplicar sus conocimientos en la vida cotidiana”.

Es importante entonces que los docentes busquen y apliquen estrategias lúdicas en el área de las Ciencias naturales, que motiven a los y las estudiantes y que a la vez repercuta en resultados positivos que les ayuden a fortalecer sus conocimientos tanto teóricos como prácticos.

En este sentido, desde el proyecto de PPE trabajé diferentes actividades, las cuales me ayudaron a una mejor aprehensión del conocimiento. Con los y las estudiantes hicimos salidas de campo, observamos nuestro entorno, realizamos rondas, elaboraron álbumes y clasificamos especies vegetales y animales del lugar. Esto en el marco general que nos convoca como es lo etnoeducativo y en ello el papel que jugamos los maestros, García (s.f.) plantea que “en el momento del diseño de un currículo propio, tanto como en el proceso de aplicación, el maestro se constituye en pieza fundamental. Toda la propuesta gira en torno a la acción de un maestro comprometido con su pueblo. Lo cual significa que su tarea es no solo de mediador entre los distintos discursos al interior de la comunidad, sino también entre estos y los discursos foráneos. En este sentido, al maestro le corresponde varias responsabilidades. Debe ser dinamizador de lo social, cultural, ambiental y lo político. En este currículo propio se pretende la recuperación de la

imagen de un maestro líder, con capacidad de convocatoria, muy claro en lo conceptual y totalmente ubicado en lo político, apropiado de las prácticas culturales y sensible a las problemáticas comunitarias. Un maestro con estas características será promotor y defensor del proyecto educativo propio y garante de su aplicación práctica. La conciencia de su pertenencia a la comunidad Afro del Pacífico le permite actuar como un movilizador de pensamiento y de personas, de organizaciones y dirigentes, de estudiantes y padres de familia, hacia la articulación entre educación y comunidad, o lo que es lo mismo, entre proyecto educativo y proyecto político”.

La implementación entonces de proyectos pedagógicos de aula como el presente, me ayudó a llevar a cabo mis propósitos, ya que desde aquí pude realizar un fortalecimiento de valores como pueblo afro; lo cual ayudó a ir adquiriendo desde la experiencia, conocimientos que fortalecen la vida, no solo a nivel social, educativo, cultural, sino en todos los espacios en que uno se desenvuelve, esto tanto para mí como docente como para los estudiantes con los que trabajé. Puedo estar seguro de que la escuela y las aulas de clases, se convierten en laboratorios de aprendizajes significativos debido a que el estudiante construye sus propios conocimientos, donde la formación de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental partió desde la práctica, la cual me llevó a una mayor reflexión sobre la misma.

1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE

1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI, CAUCA

El municipio de Guapi se ubica en la margen izquierda del río de su mismo nombre, a escasos 7 kilómetros de distancia del océano Pacífico. Fue fundado en el año de 1772 por el español Manuel de Valverde.



Municipio de Guapi

Tomada de: <http://www.google.com.co>. Imágenes Guapi Cauca, 2014

Las actividades productivas base de la economía del municipio de Guapi, están estrechamente relacionadas con el sector primario, tales como la agricultura del coco, el maíz, el chontaduro, el arroz, la papa china; además de otros cultivos de pan coger. De igual manera se encuentra la producción pecuaria, en especial las especies menores de aves y cerdos. Para un sector importante de la población de zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en la extracción de los recursos naturales tales como la cacería y la recolección. Es de anotar que el municipio está pasando por una crisis ocasionada por factores como el cambio de actividades productivas, el debilitamiento en las costumbres culturales, entre otros.

La pesca ocupa un renglón importante en la economía local con la multivariedad de pescados, los moluscos (piangua, almeja, chorga), y crustáceos. Durante los últimos años se ha implementado la estrategia de la veda del camarón de aguas

someras y profundas en procura de mejorar la repoblación y reproducción de la especie. La minería ocupa posiciones importantes de aprovechamiento económico, principalmente en las zonas medias y altas de los ríos, especialmente con la explotación de oro y platino. La extracción maderera se ejerce para suplir el mercado local, pero en especial para la región andina del departamento del Valle del Cauca.

1.2 LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO DE GUAJUÍ

San Antonio de Guajuí pertenece al Consejo Comunitario Río Guajuí, uno de los seis consejos comunitarios del municipio de Guapi. Queda ubicada en el área selvática del municipio. Está compuesta por 200 familias aproximadamente. Su población es de vocación minera y tienen grandes problemas de saneamiento básico y viviendas con deficiencias constructivas.



Panorámica de San Antonio de Guajuí

Por: Ernesto Hernández Bernal, 2014

Las familias están compuestas en un gran porcentaje por madres cabezas de familia, las cuales se ven obligadas a dejar sus hijos e hijas solos para ir y buscar su sustento.

Es una comunidad bastante creyente, ya que cada año celebra sus fiestas patronales en honor a su santo San Antonio, de ahí su nombre. La base alimenticia son los cultivos de pan coger y animales que se cazan en la zona, al igual que la pesca. Presenta tierras poco fértiles para cultivar alimentos, ya que por la explotación minera el suelo se ha deteriorado, formando así un suelo muerto para cultivar.



1.3 LA IE SAN ANTONIO DE GUAJUÍ

Se encuentra aprobada por secretaria de educación mediante resolución N° 0484-26-04-2004. Actualmente cuenta con tres sedes: una en la veredas Santa Rosa de Guajuí, otra en Concepción de Guajuí y la sede principal, donde se encuentra la primaria y la básica (hasta noveno). Cuenta con una planta física poco adecuada para atender a sus estudiantes, ya que no presenta cielo falso y la batería sanitaria no está en funcionamiento. La jornada escolar es en las mañanas en las tres sedes.

Está conformada por 13 maestros, todos afros, la mayoría con título universitario. El rector es el especialista Mauro Granja Aguiño; 274 estudiantes aproximadamente, todos también de etnia afro, divididos en siete grupos de preescolar a quinto, y cuatro de sexto a noveno. Dos vigilantes y un administrativo de servicios generales.

En cuanto al proceso PEI se ha logrado a través de la colaboración de toda la comunidad educativa, en un trabajo mancomunado de profesores, padres de familia y estudiantes, ya que estos son también parte activa de cualquier establecimiento educativo y aportan sobre lo que se quiere y hasta a donde se quiere llegar, y claro que se trabaja en la institución, ya que toda la institución educativa debe ser guiada.

La Institución Educativa San Antonio orienta una educación de acuerdo a su misión y visión. Como misión se plantea: “Educar y preparar a un ser íntegro con valores y estrategias pedagógicas que le sirvan de base para el desarrollo de sus competencias básicas, ciudadanas y laborales, permitiéndole ser crítico, honesto, respetuoso, tolerante consigo mismo y su entorno social; que conlleven a mejorar su estilo de vida”. Como visión: “La Institución Educativa San Antonio se proyecta a formar personas con capacidad, fomentando el saber, la convivencia pacífica; comprometida para afrontar los retos pluriculturales y étnico”.



Institución Educativa san Antonio de Guajuí

Por: Ernesto Hernández, 2014

1.4 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE PRACTICANTE Y DEL TITULAR

Mi nombre es Erminson Torres Rodríguez, nací en Guapi en el año 1973, de etnia afro. Casado; mi esposa es Mirian Cambindo Montaña y tenemos dos hijos: Kenny Julieth Torres y Alan Duván Torres. Vivo en el barrio Fortaleza de Guapi. Soy

docente desde el año 2009 donde ingresé por concurso de méritos (afro). Actualmente laboro en la Institución Educativa San Antonio de Guajú con estudiantes de secundaria, por necesidad del servicio, ya que oriento el área de educación física y ciencias sociales. Soy respetuoso, amable y me gusta trabajar con estos niños y niñas, además me considero muy servicial con la comunidad. Me caracterizo por poseer valores éticos y morales con miras hacia el bienestar de los niños y niñas.

El proceso de PPE lo adelanté en horas extra clase, a partir de las 3:00 pm, con el grado segundo. Este grado está a cargo del Licenciado Armando Cuero Aguiño, nativo del corregimiento de San Antonio de Guajú. Lleva aproximadamente 36 años de servicio en esta institución. Es amable, colaborador y respetuoso; de carácter fuerte, ya que es muy exigente con la disciplina dentro del aula y se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes. Enseña con metodología tradicional.

1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2º

Los niños y niñas del grado segundo son muy inquietos por aprender cosas nuevas, por participar en las actividades encomendadas, ya que demuestran actitud en cuanto a los temas tratados en el aula de clase. Además, fuera de las clases, les gusta salir a pescar, jugar, correr, embarcarse, entre otros. Estos niños son muy respetuosos con sus semejantes, obedientes, bondadosos y colaboradores. Están muy pendientes y viven preguntando cuándo tenemos clases. Los niños y las niñas están muy interesados con la implementación de esta nueva propuesta, del juego dirigido como estrategia etnopedagógica. Todos al igual que sus padres viven en la misma comunidad de San Antonio de Guajú.

La base de alimentación para la mayoría es el consumo de animales capturados por casería artesanal como el conejo, venado, tatabro, guatín, perdiz, zaino, armadillo, loro, entre otros; y también el pan coger como el plátano, el chivo, la

yuca, el felipito, el banano, la papa china. Las frutas que más consumen son las típicas de la región, como la guayaba, bacao, zapote, caimito, guayaba, mamey.

Sus viviendas son altas, de madera y con balcón, grandes. A los niños les gusta el fútbol, la pesca con anzuelo; y a las niñas les gusta jugar abre y cierra, rondas, lleva, con juguetes, hacer turrónes, en las tardes se reúnen a hacer comidas.

Estudiantes	Sexo	Edad	Fecha de nacimiento	Padres y madres de familia	Oficio
Luis Marino Mosquera Cuero	M	9	5 mayo 2005	Luis Marino Mosquera María Levinia Cuero	Minería
Junior Andrés Cuero	M	8	2 agosto 2006	Felipe Andrés Cuero Liuba Zorana Cuero	Minería Ama de casa
Davinson Mosquera Cuero	M	10	8 marzo 2005	Luis Marino Mosquera María Levinia Cuero	Minería
Kevin Daniel Valencia Moreno	M	10	28 febrero 2004	Salvador Valencia Luz Marina Moreno	Minería Madre Comunitaria
Andrés Fernando Vidal Torres	M	10	14 enero 2004	José Luis Vidal Fabiola Torres	Minería Ecónoma
Harol Yesid Álvarez	M	11	13 septiembre 2003	Alfredo Álvarez Luz Edni Garcés	Minería Minería
Diana Patricia Cuero Hurtado	F	9	19 mayo 2005	Anastasio Cuero Elogia Hurtado	Minería Ama de casa
Cesar Esneider Velásquez Vidal	M	8	30 julio 2006	Alonso Velásquez Esperanza Vidal	Minería Minería
Luis Gabriel Montaña Valencia	M	10	18 febrero 2007	Florentino Montaña Florinda Valencia	Minería Minería
Luis Felipe Montaña Vidal	M	10	15 mayo 2004	Alonso Montaña Ana Sofía Vidal	Minería Minería
Juan David Montaña Vidal	M	11	23 agosto 2003	Alonso Montaña Ana Sofía Vidal	Minería Minería

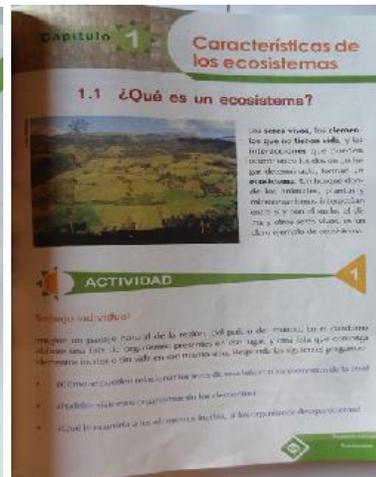
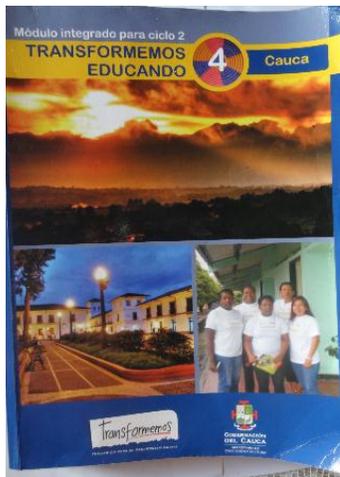
Datos de los estudiantes de 2° grado

2. APOYANDO EL DESARROLLO DEL AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA IE

Los estudiantes del grado segundo durante las mañanas, y con una intensidad horaria de tres horas semanales, trabajaban con el profesor Armando el área de Ciencias naturales. Los temas trabajados en estas clases fueron retomados en horas de la tarde desde el proceso de PPE para ser ampliados y profundizados. Para el desarrollo de las clases durante el tiempo de PPE (febrero a mayo de 2014), el docente Armando retomaba tanto de su plan de área como de lo establecido por el PEI de la IE, en relación con la malla curricular.

Durante el ejercicio de PPE utilicé los textos escolares: Transformemos educando 4 de la gobernación del Cauca y Claves 2 de Santillana, los cuales fueron una gran ayuda, ya que tuve la oportunidad de utilizarlos libremente, a manera de apoyo, no de guía única para el desarrollo de una clase.

Estos textos son muy didácticos, ya que cuentan con los estándares básicos de competencia, los procesos y logros para trabajar por período, permitiendo que estos se puedan modificar de acuerdo al medio o necesidades de estudiantado. Por ende es importante tener en cuenta el currículo como parte fundamental para el aprendizaje, como lo menciona Cerda Gutiérrez (2001) “los currículos abiertos son flexibles, con contenidos cambiantes e interrelacionados, le asignan una importancia dominante a los procesos, utilizan las evaluaciones formativas, propugnan la interacción entre la escuela y la realidad, le dan relevancia a las diferencias individuales y al contexto social, cultural y geográfico”. Tanto el docente como la institución como tal, deberían tener en cuenta a la hora de realizar sus prácticas, textos escolares que faciliten el aprendizaje y que éstos puedan modificarse sin salirse de los estándares expuestos por el MEN.



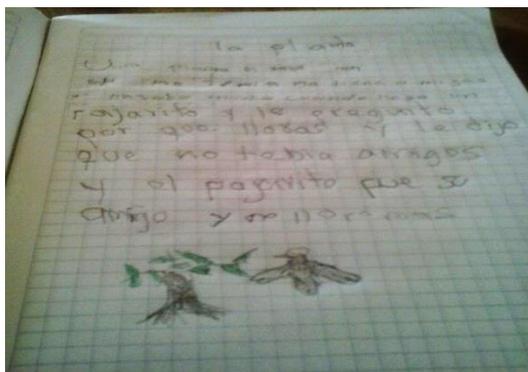
A continuación y a manera de ejemplo presento dos de las actividades desarrolladas desde el proceso de la PPE:

Actividad No.1

Se entregó a cada estudiante una ficha, en la cual identificaban los factores bióticos y abióticos, de igual manera, se aprovecha para trabajar el área de artística con el tema de los colores, y de religión en el tema de la creación.

Actividad No. 2

Se les presentó una planta y se les pidió especificar el tipo de factor al cual pertenece, seguidamente consignaron algunos aspectos para luego realizar un cuento referente al tema.



Articulando el área de religión presentamos a los niños una lámina donde está un ecosistema acuático, el cual colorearon a su gusto, reconociendo todo lo creado; al terminar cantamos la canción “Dios hizo los animales”, utilizando el cuerpo para imitarlos.

//Dios hizo los animales
diferentes los hizo Dios
Y aunque no son iguales
todos alaban a Dios//

El sapito brinca así
el mono se rasca así
el cangrejo camina de lado
y el pingüino corre así

Hay uno que dice miao
el otro coro coco,
hay uno que dice guau
y el otro hace cua cua
//El sapito brinca así...//
Y aunque no son iguales

Desde el área de ética y valores expliqué que somos únicos e irrepetibles, que nos ha creado Dios, que tenemos valores, deberes y derechos, que tenemos un nombre y que pertenecemos a una comunidad. A través de un poema de la escritora Mary Grueso de Guapi, expliqué a los y las niñas sobre quienes somos.

Negra Soy

*¿Por qué me dicen morena?
Si moreno no es color
Yo tengo una raza que es negra,
Y negra me hizo Dios.*

*Y otros arreglan el cuento
Diciéndome de color
Dizque pa` endulzarme la cosa
Y que no me ofenda yo.*

*Yo tengo una raza pura
Y de ella orgullosa estoy
De mis ancestros africanos
Y del sonar del tambó.
Yo vengo de una raza que tiene
Una historia pa`contá
Que rompiendo sus cadenas
Alcanzó la libertá.*

*A sangre y fuego rompieron,
Las cadenas de opresión
Y ese yugo esclavista
Que por siglos nos aplastó.*

*La sangre en mi cuerpo
Se empieza a desbocá
Se me sube a la cabeza
Y comienzo a protestá*

*Yo soy negra como la noche,
Como el carbón mineral,
Como las entrañas de la tierra
Y como el oscuro pedernal*

*Así que no disimulen
Llamándome de color
Diciéndome morena
Porque negra es que soy yo.*

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR DESDE EL PROCESO DE PPE

“Este proceso (la PPE) es posible abordarlo o realizarlo desde un escenario de innovación y transformación pedagógica. Reconocer o construir ambientes de aprendizaje multiculturales de acuerdo con el desarrollo cognitivo, físico psicológico y cultural de los y las estudiantes para fomentar sus habilidades cognitivas y transformar la manera en que la diversidad y diferencia étnica ha sido abordada en el proceso educativo” (Licenciatura en Etnoeducación. Documento interno de trabajo, 2014).

Estos niños y niñas del grado segundo poseen un gran potencial y un gran interés por aprender, solo hay que direccionar la enseñanza de tal manera que puedan alcanzar sus ideales. Al igual que en la mayoría de las instituciones educativas de nuestra región se aplica una metodología tradicional, vertical, donde el estudiantado está cuadrículado en un aula de clase y el único que sabe e imparte saberes es la o el docente.

Uno de los referentes para direccionar el asunto de manera más adecuada fue entonces el tema de los Proyectos Pedagógicos de Aula PPA que como dice Cerda (2001) son: “una forma de percibir más dialécticamente el proceso y la praxis pedagógicos, según la cual la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en dos caras diferentes del mismo papel”.

La realización y aplicación planificada de un proyecto de aula en mi proceso de PPE, ha logrado romper paradigmas de la educación tradicional que circulaban en mi quehacer como docente; me ha permitido abordar todas las áreas del conocimiento, teniendo como referente principal el área de Ciencias naturales. Esto unido al tema de la lúdica puesta en marcha dentro del proyecto de aula, fue y es una estrategia apropiada, ya que en la etapa de la niñez el juego es parte fundamental para desarrollar aprendizajes significativos.



Por: Oscar Javier Vidal y Erminson Rodríguez, 2014

A continuación destaco algunos aspectos que considero relevantes a partir de lo trabajado desde el referente de los proyectos de aula:

3.1 TRABAJANDO FUERA DEL SALON DE CLASES

El trabajo realizado fuera del salón de clases es de gran importancia, ya que motiva al trabajo en equipo, pues se unen esfuerzos y se llegan a concertaciones para alcanzar metas comunes, logrando regular el comportamiento. Trabajar en equipo no es estar reunidos en un espacio, en el mismo momento, si no es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con el aporte.

Haber trabajado fuera del aula de clase me ayudó a identificar fortalezas y debilidades que me dan pie a buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que estaba trabajando en ese momento. El interactuar con el medio es una experiencia muy motivante y significativa, pues el estudiantado tiene la oportunidad de indagar, argumentar, investigar y sacar sus propias conclusiones con respecto al tema que se esté trabajando. El trabajo fuera del aula me enseñó a que el maestro debe saber que se debe trabajar en equipo, que éste se fundamenta en la colaboración, dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos.

El solo hecho de salir del aula de clase es motivante, ya que se cambia de ambiente, como lo menciona Hernández y otros (2011) cuando habla de los ambientes en los PPA: “Cabe aclarar que hacer un PPA no significa plantear actividades solo para realizarlas en las instalaciones de la institución educativa, pues el término aula no se entiende como el espacio físico del salón de clases constituido por paredes, techo, pupitres y tablero. El aula se asume como un espacio social, cultural y afectivo donde un docente se encuentra con sus estudiantes para mostrar y vivenciar formas de comprender el mundo a partir del conocimiento. Es por ello que el aula, además del salón de clase, también es la biblioteca local, la cancha de fútbol, la ribera de un río, un parque, la plaza de mercado, las tiendas, las casas, así como también una oficina del gobierno local o un cafetal”

Tal como lo menciona el autor, el trabajar en diferentes lugares fuera del aula genera confianza, responsabilidad, por parte y parte. Esta metodología resulta muy gratificante no solo para los estudiantes sino también para el docente. Los niños y niñas se sentían contentos, motivados cada vez que llegaba la hora de ir a la clase de Ciencias naturales, pues sabían que iban a salir de la rutina, del aburrimiento, de mirar solo letras y letras consignadas en un tablero para luego ser consignadas en el cuaderno.

Es así entonces que debemos cambiar de ambientes y no quedarnos solo en el aula física propiamente dicha, sino realizar nuestro quehacer diario como docentes en cualquier espacio apto para el aprendizaje de los y las estudiantes.

El trabajo realizado fuera del salón de clases permitió contar con espacios abiertos donde además de trabajar los temas como tal, podía realizar rondas y juegos.



Por: Oscar Javier Vidal, 2014

3.2 INTEGRANDO ÁREAS

Desde esta estrategia se logró integrar temas de otras áreas, a partir de los seres vivos, en religión trabajé la creación, en educación física, como ejercitar nuestro cuerpo a través de las rondas, en ética y valores, a trabajar el valor del compañerismo, en matemáticas trabajé cantidades, y en español la comunicación.

A continuación un ejemplo sobre cómo se trabajó la integración de áreas:

Proyecto transversal: “El ecosistema”

Área: Ciencias naturales

Tema: Factores bióticos y abióticos

Logros:

- Identificar los componentes de un ecosistema
- Describir los ecosistemas y sus componentes

Desde este tema/proyecto planeé y desarrollé actividades desde las otras áreas del plan de estudios, aquí muestro particularmente como lo hice con matemáticas y sociales

Tema: Conjunto

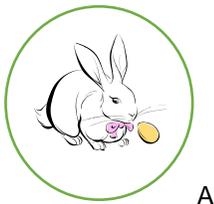
Logros:

- Identifica que es un conjunto
- Forma conjuntos con elementos del medio

Contenido: Un conjunto es la unión de varios elementos. Los conjuntos se clasifican en:

Conjunto unitario: tiene un elemento

Ejemplo:



A

Conjunto lleno: tiene varios los elementos

Ejemplo:



P

Todos los conjuntos se representan en un círculo o diagrama de Venn y nombran con una letra mayúscula.

Actividad: De una lámina que contiene dibujos de ecosistemas terrestres, los y las estudiantes formaron conjuntos unitarios y llenos. También realizamos pequeñas sumas con los elementos que contenía la lámina.

Sociales

Tema: Normas de convivencia

Logro:

- Conoce y aplica la norma a la hora de visitar los ecosistemas

Contenido: Son las reglas que deben seguir las personas para una sana convivencia, son las acciones de los individuos. Algunas normas que debemos tener en cuenta a la hora de visitar los ecosistemas o distintos lugares son:

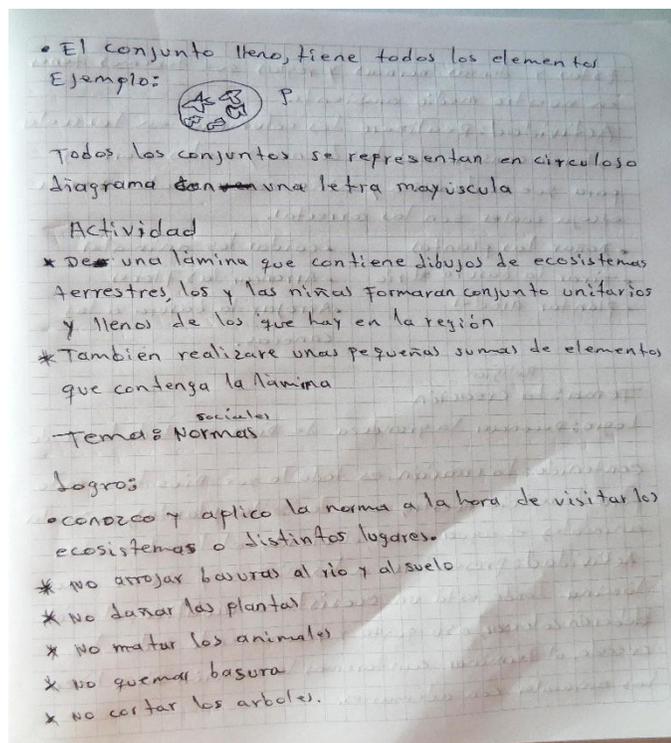
- No arrojar basuras al río o al suelo
- No dañar las plantas
- No matar los animales
- No quemar basura
- No cortar los árboles

Estas y otras, son normas y reglas que debemos tener con nuestro medio ambiente.

Actividad: Realizamos dos columnas en las cuales estaban consignadas buenas y malas conductas que agredían las normas de convivencia, para que cada niño y niña, con un color azul, escogiera cuáles eran conductas correctas.

- Dañar las plantas
- Tirar basura al río
- Plantar árboles
- Cuidar los animales
- Arrancar las flores
- Arrojar la basura en las canecas

Estas y más son normas y reglas que debemos tener con nuestro medio ambiente.



Por: Erminson Rodríguez, 2014

Trabajar los temas integrados les permitió una mejor aprehensión del tema, ya que visto desde varias expectativas, el niño y la niña aprendieron sobre lo propuesto, alcanzando así los logros. Lo que nos anima cada día a trabajar integralmente, a escribir, a dejar huellas, no solo en las memorias sino a escribir, ya que lo que no se escribe está destinado a perderse. También pudimos basarnos en uno de los apartes del MEN, cuando habla de los planes integrados, diciendo que con estos se logra plantear estrategias de aprendizaje activo como la observación, exploración, experimentación, búsqueda y socialización de información, y comunicación de resultados, en razón a la construcción y producción, donde los alumnos/as son protagonistas.

Aplicando los conocimientos de nuestra preparación como Licenciados, podemos ver que el tema de la etnoeducación se evidenciaba desde el inicio de cada clase; un claro ejemplo es cuando se les dice a los chicos y chicas que van a trabajar el

tema de los seres vivos, siendo este parte fundamental de nuestra naturaleza, por lo que el medio en que se desenvuelven los niños y niñas está rodeado de seres vivos.

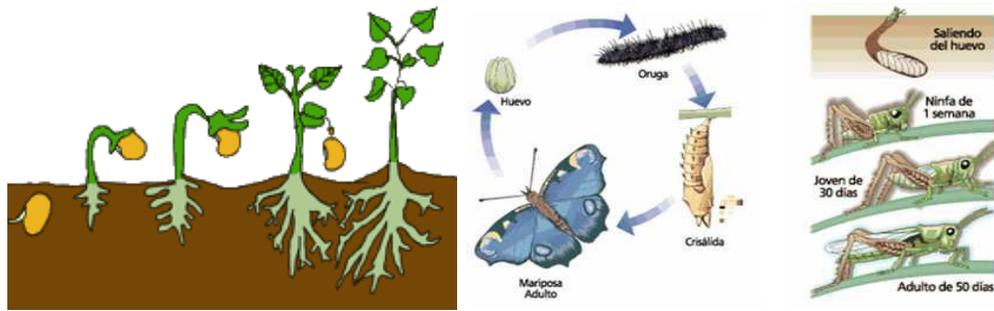
3.3 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Como maestro acompañante del proceso de enseñanza aprendizaje del sujeto educable, debo partir de todos aquellos conocimientos iniciales, propios o previos del estudiantado para guiar el proceso escolar. Se trata de no desconocer la naturaleza espontanea del niño y la niña, de no oponerse a sus necesidades, intereses y talentos, que se manifiestan y despliegan desde su propia situación socio cultural; como maestros y maestras no hay que cohibirlos sino estimularlos para que generen nuevas experiencias.

Si la escuela parte de la experiencia vital del estudiantado, no es para superarla como punto de partida sino para enriquecerla, compartirla y auto proyectarla inteligentemente. La vida cotidiana del estudiantado no es solo principio si no también, una meta del nuevo aprendizaje. Por eso debemos orientar al estudiantado para que todos esos saberes que trae, desde una perspectiva pedagógica, podamos apoyarlos para que encuentren equilibrio. Este apoyo puede ser desde distintas actividades que estimulen la reflexión y que éstas puedan contribuir, además abrir nuevos caminos que modifiquen, cambien o refuercen esos esquemas o saberes previos.

Tema realizado: cambio en los seres vivos

Los estudiantes motivados por saber sobre la transformación de los seres vivos, observaron láminas de animales, plantas y el ser humano, identificando las diferentes etapas de crecimiento. Al explicar los cambios que iban teniendo los animales, plantas y el ser humano, los estudiantes se sintieron entusiasmados y lo iban expresando por medio de comentarios, saltos y diferentes clases de gestos.



Cambio en las plantas y los animales
 Tomada de www.google.com.co/ imágenes

También se hizo rondas, adivinanzas y diferentes clases de juegos y videos, donde utilizamos medios didácticos como el computador, estas actividades se hicieron en diferentes sitios.

Realizamos la ronda: “El rey manda”, que consiste en que uno de los estudiantes hace de rey y ordena traer solo lo que él quiere, por ejemplo: el rey manda que le traigan factores vivos cerca de la palma de coco, o a tocar factores bióticos en la planta de flores rojas, y así sucesivamente; gana quien haya cumplido con todas las ordenanzas del rey.



Por: Oscar Vidal, 2014

En marzo 17, 18 y 19 el tema fue: “Cambios en el ser humano”. Esta clase la realicé con el concepto de cómo el ser humano nace, crece, se reproduce y muere. Los estudiantes estuvieron muy entretenidos escuchando la explicación del tema y expresaban: “Yo no quiero morir esta vida es buena”. Quedaron entusiasmados con los cambios en el ciclo de vida del ser humano. Enfatice en esta parte para que aprendieran a valorar su propio cuerpo y a cuidarlo, ya que les gusta ir a bañarse desnudos en el río, mostrando sus partes íntimas, sin importar quien los vea.



Cambio en los animales

Tomada de: www.google.com.co/ imágenes

Luego salimos al patio, hicimos rondas, adivinanzas y un recorrido en el colegio, para hacer más vivencial nuestra práctica.

3.4 TRABAJO EXTRACURRICULAR

Para evidenciar este trabajo se tuvo en cuenta la celebración de las fiestas patronales y la elección del personero estudiantil, actividades donde participa toda la comunidad educativa.

Realizamos la preparación y ejecución de las fiestas patronales de San Antonio de Guajú. La comunidad de san Antonio y los maestros nos pusimos de acuerdo para la realización de las actividades durante la semana del 4 al 14 de junio, ya que en las noches se harían actos culturales, y en las tardes eventos deportivos.

El día 4 se inició con una alborada a las cinco de la mañana por las calles de la comunidad, para dar apertura a las fiestas patronales de San Antonio de Guajuí, además patrono de nuestra institución. Durante una semana se realizaron actos culturales, desfile con la banda de la institución, comparsas, desfile de las niñas de la revista de gimnasia, reinados, y un sin número de actividades para darle alegría a las fiestas. Todas las tardes se realizaban los ensayos con los y las estudiantes para luego presentar los actos en la tarima.



Por: Erminson Torres, 2014

Durante esta semana se hizo la elección del representante de los estudiantes, el personero estudiantil. Dicha elección se hizo de manera democrática y los estudiantes fueron quienes eligieron al compañero: Luis Fernando Campaz y al contralor de los estudiantes: Carlos Humberto Vidal Cuero. Es importante resaltar que en el grupo se ve reflejado el valor de la honestidad y la participación, a pesar que es un grado segundo, los niños y las niñas son capaces de decidir por sí solos sin dejarse influenciar por otros. Las actividades fueron desarrolladas en la totalidad, dando cumplimiento a los objetivos propuestos y rescatando que el avance obtenido esta semana fue satisfactorio. Dentro de los intereses de los

niños tenemos que les gusta imaginarse historias a partir de imágenes, les gustó el trabajo de las láminas y los vídeos presentados, pero se ve una falencia en su escritura; que falta acompañamiento familiar en algunos niños del grupo; además la participación e integración a las actividades del colegio. Gracias a la aplicación de las actividades propuestas, se puede inferir que los procesos de lectura se hacen mejores cuando se realizan mediante trabajos en equipo que estén relacionados con la lectura de imágenes.



Por: Erminson Torres, 2014

En medio de la realización de nuestro proyecto trabajamos también la celebración del día de la afrocolombianidad, pues es una fecha muy importante, ya que el 21 de mayo se conmemoran 159 años de la abolición de la esclavitud, y para resaltar y conmemorar este acontecimiento decidimos hacer una comparsa con toda la institución.





Por: Erminson Torres, 2014

También en este mes de mayo, el día 25, realizamos la celebración del día de las madres.

4. REFLEXIONES FINALES DEL PROCESO DE LA PPE

4.1 APRENDIENDO A SER MEJOR MAESTRO ETNOEDUCADOR

El hecho que los niños y niñas de segundo grado hayan conocido un poco más sobre su cultura, su identidad como pueblo afro, que refuercen sus procesos de lectura y escritura, es algo bastante satisfactorio para uno como docente, sentir que se hace un aporte para la transformación social. Esto se encuentra ligado no solo al orden de lo pedagógico sino de lo ético, puesto que en su dominio del lenguaje, en su capacidad de expresarse, entender y contribuir con sus propios aportes, el niño y la niña están ampliando su horizonte personal. Por tales razones es preciso que en nuestro ejercicio como maestros se creen condiciones de aprendizaje sobre su propia cultura, con nuevas estrategias educativas y contenidos relevantes para los y las estudiantes, pues es la mejor forma de elevar la calidad y equidad del aprendizaje sobre su cultura, su identidad, su etnia. Lo cual contribuye de manera eficaz a mejorar la calidad de vida y de la educación del país.

Superar la concepción tradicional de considerar la acción educativa para el desarrollo integral de niño y la niña como una sumatoria de actividades por áreas del desarrollo, del conocimiento, o por actividades separadas con un tema común. Llevar a cabo una educación de grupo, donde cada niño y niña se descubre así mismo en relación con los demás (niños y niñas, madres y padres, maestros y maestras, miembros de la comunidad) y donde la organización, cooperación, orden y disciplina surgen del grupo mismo, vivenciándose como un ser único, capaz de conocer, sentir, opinar, fantasear, decidir y producir en forma cada vez más autónoma y elaborada sus trabajos. Involucrar al niño y a la niña como un todo que construye el conocimiento en su relación con la realidad y que, a partir de pequeños problemas, se formula hipótesis y busca información pertinente para resolverlos y enriquecer el conocimiento.

4.2 ASPECTOS EN LO PEDAGÓGICO PUESTOS EN ESCENA

Los estudiantes pudieron expresar sus ideas, aplicar sus conocimientos acerca del medio en el que ellos y ellas se desenvuelven, porque interactuaban directamente con él. Participaron activamente en cada clase, se sentían muy motivados a la hora de realizar las actividades, puesto que muchas de ellas, en su mayoría eran nuevas, divertidas.

La experiencia fue nueva para ellos desde el horario, ya que realizaba las prácticas en horas extra clase, lo cual fue muy agradable y motivante, pues me permitió reforzar temas, afianzar la motricidad fina y gruesa, ocuparlos en horas de la tarde, ya que por las condiciones de vida en la que los niños y las niñas se encuentran, no aprovechan bien el tiempo, ya que salen de las clases a jugar y a andar las calle de arriba para abajo. Gracias a esta práctica Etnoeducativa puede captar la atención, integración e interacción de los niños y niñas del grado segundo de la institución. Hoy se plasma un precedente en estos estudiantes, ya que el proceso sigue y debe encaminarse, por tanto, a la formación de educandos y educandas que desarrollen valores, conocimientos y destrezas requeridas para participar activa y productivamente en su comunidad y la sociedad en general.

Trabajar por proyectos transversales, exige procesos de planeación cuidadosos para lograr la integración de áreas o de conocimientos, para identificar los logros que pretendemos alcanzar con el proyecto. Para conciliar los intereses de los niños y niñas con las necesidades curriculares y trabajar conjuntamente con ellos en la planeación de las actividades, finalmente para evaluar en forma continua el trabajo que estamos realizando.

4.3 ¿QUÉ ME HIZO SENTIR ORGULLOSO DEL PROCESO PPE?

Por mucho tiempo he desarrollado mi práctica docente como un maestro tradicional, pero gracias a los conocimientos adquiridos durante este proceso considero he logrado mejorar mi práctica pedagógica, lo cual me hace sentir

orgullosa, puesto que el hecho de investigar, crear, motivar e interactuar con las nuevas generaciones, me ha ayudado a vivenciar una faceta de mi profesión, la del camino de la etnoeducación puesta en práctica, con la cual me identifico plenamente y con la que he aprendido a ser mejor maestro. El que niños y niñas hoy por hoy empiecen a reconocerse como miembros de su comunidad, que sientan su etnia, su cultura; que empiecen a transitar ese camino de reconocimiento como seres afrodescendientes con una identidad cultural única y propia.

Es por todo ello que la PPE ha sido de gran relevancia, puesto que me ha generado un sin número de sensaciones y reflexiones que me han llevado a cuestionarme como maestro; cómo desde mi quehacer pedagógico estoy generando realmente aprendizajes significativos, si estos son o están trabajados desde la experiencia, si el estudiantado se siente motivado por aprender y estar a gusto en clase.

Nosotros los maestros y maestras vamos adquiriendo nuestros conocimientos profesionales sobre el terreno, en la acción, por nuestros propios medios, a través de nuestra experiencia, la formación inicial en nuestro oficio y profesionalismo lo hemos forjado con esfuerzo, a través de nuestras experiencias prácticas. Debemos pues tener autonomía y adaptar estrategias que puedan atender a la diversidad, acudir constantemente a fuentes de información que permitan identificar problemáticas en la escuela, con el fin de buscar soluciones generadoras de cambio.

El trabajo en jornada extra clase realizado durante la practica fue de mucho provecho, ya que los niños y niñas en las horas que no están en clase no tienen una actividad definida para realizar, es por eso que el haber ocupado su tiempo libre en la aplicación de la PPE, fue enriquecedor, aprendieron y reforzaron temas de Ciencias naturales como lo fue los seres vivos, teniendo en cuenta que a ellos

simplemente les orientaban el área solo desde la teoría y no de la práctica. Expresaban su agrado por las actividades propuestas y manifestaban el querer seguir con las clases en la jornada de la tarde, ya que aprendían desde la experiencia y la práctica, un cambio totalmente nuevo para ellos. Todo esto me permitió explorar y vivenciar desde el medio.

4.4 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR?

Sí, porque el proceso fue muy limitado, corto, faltaron muchas bases para poder incluir en el PEI, procesos, metas y logros que nos ayudarían a mejorar a un más nuestras prácticas pedagógicas, ya que solo fue con un grupo, un maestro y este proceso debió ser extendido a toda la comunidad educativa, para que hubiera sido continuo e institucional. El fortalecimiento de este en el PEI serviría para aportar a la formación de nuevos ciudadanos, con identidad cultural propia.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Pude mirar la capacidad que tengo para indagar. Este proceso ha creado condiciones de aprendizaje que me han servido para llevar a cabo en mi aula y a mis educandos; distintas estrategias que me han fortalecido para tener en cuenta los aprendizajes previos que los y las estudiantes tienen, para, en conjunto con la orientación de mi parte, convertirlos en aprendizajes significativos.

Fue interesante mirar como la práctica por proyectos se dio bajo el apoyo de diversas estrategias didácticas, también con el corazón, la sensibilidad; en este sentido, como maestro en formación y formado, reconozco que el aprendizaje se lleva a cabo si se dispone de materiales y de herramientas que permitan saber cómo aprenden los estudiantes, logrando así que realmente la enseñanza sea trascendental, tanto para maestros como para estudiantes.

La práctica pedagógica educativa contribuye a la formación de un maestro que se mire como un sujeto de saber pedagógico y al mismo tiempo permita el desarrollo de la escuela aportando como intelectual, desde su apropiación al equipo docente y su vinculación al proyecto institucional, aportando su saber y como didacta, desarrollando los proyectos de aula que deben ser coherentes.

Fue interesante mirar como los y las estudiantes se divertían desarrollando cada una de las actividades propuestas, que a pesar que eran en jornada extra clase, mostraron gran motivación por aprender más y más acerca de cada tema propuesto. La transversalización de los temas fue genial, pues los y las estudiantes no sentían el cambio de materia o área, ya que continuábamos con la misma dinámica sin salirnos del contexto. Entendí que los niños y las niñas son alegría, pues uno con ellos nunca está triste, siempre tienen algo que nos inspira a continuar, a no desfallecer en el primer intento, que hay que luchar por lo que se quiere.

Lo transversal, nos lleva a romper la monotonía escolar, ya que la práctica me llevó a participar, crear, inventar, construir y recuperar las palabras, opiniones de los niños, con lo cual se gesta la sana convivencia, el rescate de lo cultural, sus costumbres, la responsabilidad y transformación de su propio ser, para que reconozcan su identidad.

Involucrar a la comunidad fue fundamental para que el proceso se llevara a cabo bien.

La dinámica de la clase de Ciencias naturales, creó en los estudiantes expectativas que fueron resolviendo en el transcurso del proceso, pues se dieron cuenta que eran totalmente motivadoras e interesantes, distintas a las que ellos estaban acostumbrados a tener.

Con todo ello aprendí que a través de estas prácticas, el trabajo por proyectos no es más sencillo que hacerlo de manera tradicional. Por el contrario, este exige procesos de planeación cuidadosos para lograr la integración de áreas y conocimientos, para identificar los logros que pretendemos alcanzar. Para conciliar los intereses de los y las estudiantes con las necesidades curriculares, y trabajar conjuntamente con ellos en la planeación de actividades; finalmente para evaluar en forma continua el trabajo que estamos realizando.

Fue muy significativo, importante e interesante el trabajo de PPE, ya que me permitió realizar una autoevaluación, cuestionarme sobre el quehacer pedagógico, de cómo realmente estaba orientando las clases, si los educandos estaban asimilando bien los contenidos, si seguía en lo meramente tradicional. Todo esto ayudó a mirar las dificultades, a ponerme en el lugar de mis educandos y a mirar desde su perspectiva.

El interés de los padres y madres de familia fue fundamental, ya que se motivaron mucho por las estrategias utilizadas, la recuperación de la historia, la identidad de los niños y niñas, desde la escuela, lo que hace de estas prácticas pedagógicas educativas un proceso de reconstrucción de la familia, la comunidad. El trabajo entonces deberá ser continuo, progresivo para así llegar a formar hombres y mujeres con aprendizajes significativos, por eso: “La verdadera vocación del maestro y la maestra parte de la pasión con que asume día a día su digna labor” (Gómez, 2014).

BIBLIOGRAFÍA

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

CLARET, Alfonso y CEPEDA María de Cecilia (compiladores). Contexto, significado y diseño de proyectos de aula en la Enseñanza de las Ciencias naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC como sistematización de la experiencia docente. Computadores para educar. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

MEN. Ciencias naturales y Educación ambiental. Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá, 1998.

SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas. En: Revista Magisterio. No. 27. Bogotá, 2007.

Página de internet. www.guapi.gov.co