

ESTRATEGIA ETNOEDUCATIVA DE CONSERVACIÓN DE SABERES
ANCESTRALES SOBRE LA PARTERÍA CON NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE GUAJUÍ DE
GUAPI - CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:
TEODORO MONTAÑO BAZÁN

PROFESOR:
ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION - SEDE GUAPI
Guapi, enero de 2015

DEDICATORIA

A Dios, mis padres, mi hermana, esposa e hijos: Cristian Daniel y Andrés Camilo, que siempre han estado presentes durante mi formación como persona y etnoeducador

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por la vida y por haberme permitido culminar mi carrera con éxito, a cada uno de los miembros de mi familia por el apoyo y colaboración que me brindaron, no sólo durante mi carrera sino durante toda mi vida, así mismo a mis compañeros y compañeras con quienes compartimos muchos momentos de alegría, tristeza, triunfos y derrotas.

De igual manera, a mis profesores quienes fueron guía en mi formación y dejaron una huella imborrable durante todo este proceso, entre los cuales podemos destacar a Fernando Estrada, José Antonio Caicedo, Elizabeth Castillo, Rosa Alicia Escobar, Martha Helena Corrales, entre otros, quienes compartieron conmigo sus conocimientos durante nuestro paso por la Universidad del Cauca. De manera especial agradezco al profesor Ernesto Hernández Bernal, por creer en mí, por su apoyo, paciencia y dedicación.

A la Institución Educativa San Antonio que me abrió sus puertas para trabajar con el grupo de niños y niñas de grado segundo, a quienes agradezco por haber recibido y colaborado durante el tiempo que estuve asistiendo a sus instalaciones.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. CONTEXTO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	9
1.1 MUNICIPIO DE GUAPI	9
1.2 CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE GUAJUÍ	12
1.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE GUAJUÍ	14
1.4 ACTORES DEL PROCESO	15
Docente titular del grado 2°	15
Estudiantes grado 2°	16
Parteras	18
2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	21
2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	21
2.2 DESDE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	25
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR	29
3.1 TRABAJANDO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASE CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD	31
3.2 INTEGRACIÓN DE LAS ÁREAS	34
3.3 LOS SABERES PREVIOS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES	37
3.4 3.4 RESCATANDO LO AFRO DESDE LO ETNOEDUCATIVO	47
4. REFLEXIONES FINALES DEL PROCESO DE PPE	43
4.1 APRENDIENDO A SER MEJOR MAESTRO, MAESTRO	

ETNOEDUCADOR	43
4.2 LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSO DE MI PROCESO DE PPE	44
4.3 EL PAPEL DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO	45
BIBLIOGRAFÍA	47
Anexo 1. Entrevista de las parteras del municipio de Guapi	49
Anexo 2. Los niños y las niñas de la Institución Educativa San Antonio de Guajú del grado 2°	53

INTRODUCCIÓN

*Siempre nos dijeron que nuestros
conocimientos no eran conocimientos... la
lucha es volver a esta forma de
conocimiento, una manera de entender la
vida, entender nuestros propios saberes,
para luego insertar en los procesos
educativos nuestra visión de la historia y
nuestra visión de conocimiento.*

Juan García Salazar

La presente propuesta pedagógica etnoeducativa, en adelante PPE, “Estrategia etnoeducativa de conservación de saberes ancestrales sobre la partería con niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa San Antonio de Guajú en Guapi - Cauca” es una iniciativa que busca rescatar los saberes ancestrales de las parteras como herencia cultural de las comunidades negras del Pacífico.

En tal sentido, como futuro etnoeducador considero importante emprender procesos pedagógicos en miras de sensibilizar y generar sentido de pertenencia en las nuevas generaciones. En este orden de ideas, esta práctica pedagógica me permite aplicar “los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, competencias y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, (...), la contextualidad, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica”¹.

Esta propuesta pedagógica se desarrolló con los niños y las niñas del grado 2º de la Institución Educativa San Antonio de Guajú en Guapi–Cauca, con la participación activa de las parteras de la comunidad.

¹ Universidad del Cauca. Resolución Consejo de Facultad No. 318 del 05 de diciembre de 2013

En el primer capítulo se presenta el contexto, en donde se presentan las características demográficas, geográficas y socioculturales, tanto del municipio de Guapi como del corregimiento de San Antonio de Guajuí. De igual manera, se hace una descripción de la población focalizada con la cual se desarrolló esta PPE, la Institución Educativa, las y los estudiantes y docente titular del grado 2º, y las sabedoras que aportaron significativamente en todo el proceso.

El segundo capítulo muestra aspectos didácticos, pedagógicos y curriculares de la propuesta en torno al área de Ciencias naturales y educación ambiental y la articulación de la propuesta con otras áreas.

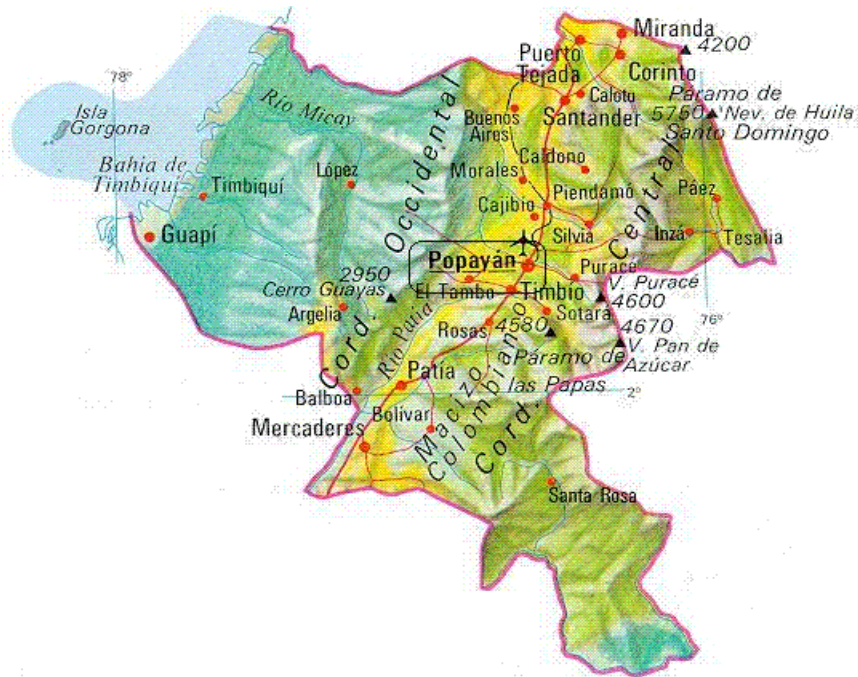
En el tercer capítulo se detallan elementos innovadores relacionados con el quehacer etnoeducativo, la participación de la comunidad, la descentralización del saber con respecto al aula de clase, entre otros aspectos que facilitaron la apropiación de los saberes que emergen alrededor de la práctica ancestral de la partería.

En el cuarto capítulo se exponen algunas reflexiones sobre el proceso de planeación, intervención y evaluación de la propuesta pedagógica etnoeducativa. Finalmente, se presentan algunas consideraciones finales en cuanto al proceso y desarrollo de la práctica.

1. CONTEXTO

Esta PPE fue implementada en la Institución Educativa San Antonio de Guajuí, ubicada en el municipio de Guapi. Por ende, es importante identificar las características socioculturales, geográficas, económicas y demográficas, tanto del municipio de Guapi como del corregimiento de San Antonio para tener una idea global del contexto inmediato en donde se desarrolló. Además, se hace pertinente presentar las especificidades de los sujetos que participaron en este proceso: profesores, estudiantes y parteras.

1.1 MUNICIPIO DE GUAPI



Ubicación de Guapi en el departamento del Cauca

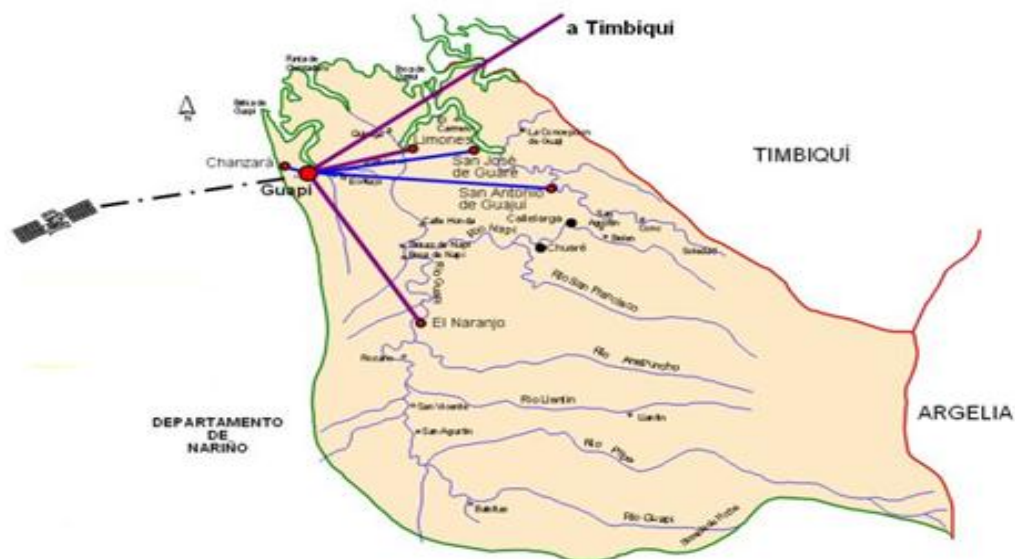
Tomado de: http://balboa-cauca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=1365203

Guapi forma parte de los 43 municipios que conforman el departamento del Cauca. Está ubicado al suroccidente del mismo, sobre la llanura fluvial del Pacífico, a 5 m.s.n.m., a y 7 km de la desembocadura (océano Pacífico) del río

que lleva su mismo nombre. Posee un clima cálido, cuya temperatura oscila entre 24°C y 26°C.

Sus límites son los siguientes: al norte con el océano Pacífico y el municipio de Timbiquí, al sur con el municipio de El Charco e Iscuandé (Nariño), al oriente con los municipios de Argelia y Balboa, y al occidente con el océano Pacífico.

El municipio está dividido políticamente en 31 corregimientos y 25 veredas; sus principales ríos son: Alto Guapi, Bajo Guapi, Napi, San Francisco, Guajuí, Chanzará, todos con sus respectivos afluentes y quebradas. Su hidrografía constituye el medio más importante de comunicación entre pueblos y veredas. La comunicación hacia el interior del país se hace por vía marítima y aérea. La marítima se lleva a cabo por barcos que tardan de 14 a 16 horas para llegar al puerto de Buenaventura o en lancha que tarda 4 horas para llegar al mismo puerto; por vía aérea se realizan viajes todos los días a Cali y 2 veces a la semana a Popayán.



Municipio de Guapi-Cauca
Tomado de: Archivo COOPMUJERES

Guapi posee una economía de subsistencia basada en la pesca, extracción de madera, minería, artesanía y las ventas callejeras, entre otras actividades productivas. Una de las principales fuentes de empleo se encuentra en la docencia y en otras instituciones públicas.



Guapi zona urbana, tomada desde el aire
Por: Héctor Montaña

Étnicamente el municipio está conformado en un 97% por afrodescendientes, el 2% de mestizos procedentes del interior del país y 1% de indígenas de la comunidad Eperara Siapidara de la familia de los Embera. La procedencia africana ha dejado una cultura propia que ha trascendido de generación en generación con ciertos cambios y olvidos históricos; sin embargo, hay expresiones culturales que persisten representadas en la música, la danza, juegos y rondas, la medicina tradicional, entre otras. Desde el punto de vista religioso, en la comunidad predomina la religión católica, sin dejar de lado la existencia de otras iglesias como la Cruzada cristiana y los Testigos de Jehová.

Guapi posee una gran diversidad de manifestaciones culturales, entre ellas las balsadas, la vaca loca, el día de los inocentes, el palo encebao, las comparsas del 27 de diciembre. Algunas de estas fiestas se caracterizan por un buen arrullo acompañados de voces melódicas junto al toque de bombo, cununo y guasá.



Comparsas

Tomada de: Archivo COCOCAUCA

El municipio contempla a nivel urbano las siguientes instituciones educativas: Normal Superior La Inmaculada, Concentración Manuel de Valverde, San Pedro y San Pablo y San José.

1.2 CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE GUAJUÍ

El corregimiento de San Antonio hace parte del Consejo Comunitario Río Guajuí. Es la tercera comunidad subiendo el río y solo se llega por vía fluvial a tres horas de la cabecera municipal del municipio de Guapi. Fue fundado en 1600 por el señor Juan Antonio Caicedo. Su población, según cuenta el rector de la institución educativa San Antonio, Mauro Granja, es de 800 habitantes aproximadamente, entre adultos mayores, adultos, jóvenes, niños y niñas; la mayoría son afrodescendientes. La base de la economía de esta comunidad es la agricultura y la minería.



Corregimiento San Antonio de Guajú

Por: Ernesto Hernández, 2014

Este corregimiento cuenta con servicio de energía eléctrica durante seis horas nocturnas, el acueducto funciona constantemente pero está sujeto a los aguaceros (aguas lluvias); las viviendas en su gran mayoría cuentan con servicios sanitarios, los cuales desembocan al río. Esta comunidad cuenta con centro de salud, sin embargo, la gente acude a las médicas y los médicos tradicionales: remedieros, curanderos, sobanderos y parteras. Esta población utiliza mucho las plantas medicinales ya que el municipio de Guapi queda demasiado lejos, y con la atención que prestan los sabios y las sabias salvan la vida a muchas personas. Entre las plantas medicinales tenemos: nacedera, yasmande, carpintero, imbiande, hilotropo, malva, poveda, hierba de espanto, albahaca, poleo, chiyangua, albahaca, hierba de ojo, etc.

Sus fiestas patronales son el 12 de junio, y se celebran al son del bombo, guasá, marimba; en ocasiones se celebran misas, bautismos, primeras comuniones, confirmaciones y matrimonios. Es de mencionar que en estas actividades participan principalmente las mujeres. Para estas fiestas concurren personas de otras zonas tales como Santa María de Timbiquí, casco urbano de Timbiquí, de

San José y Limones; con estos visitantes se realizan concursos de chirimías, bambuco, decimeros, entre otros.

1.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE GUAJUÍ

Este proyecto etnoeducativo se desarrolló en la Institución Educativa San Antonio (río Guajuí), la cual es un plantel educativo de carácter oficial, creado en 1928 por algunos padres preocupados por la educación de sus hijos donde el que más sabía o entendía les enseñaba a los niños de esta localidad.



Institución Educativa San Antonio de Guajuí

Por: Teodoro Montaña, 2014

Esta institución está ubicada en el corregimiento San Antonio de Guajuí, zona rural del municipio de Guapi; su sede principal es el Colegio Integral San Antonio de Guajuí aprobado por resolución 0404 del 26 de abril del 2004 y con código del Dane es 219318002128 y cuenta con dos sedes: Santa Rosa de Guajuí y Concepción.

La planta de personal, en su sede principal, está conformada por rector, docentes, estudiantes y madres y padres de familia. Según manifiesta el rector de la institución, el especialista Mauro Granja, tiene una cobertura de 260 estudiantes

en la básica, que cursan los grados de preescolar a noveno, todos afrodescendientes.

Está conformada por siete (7) aulas de clases en buen estado, un salón múltiple para reuniones, unidades sanitarias, una sala de sistemas, un salón adaptado para el comedor escolar, una cancha múltiple para actividades deportivas, una sala para laboratorio y un salón para la administración de la institución.

1.4 ACTORES DEL PROCESO

Docente titular del grado 2º

El docente del grado 2º de la Institución Educativa San Antonio es TEODORO MONTAÑO BAZAN, oriundo de Guapi, inicié mis estudios pertinente en la Escuela Integral Puerto Cali, años después mi madre me matriculó en la Concentración Manuel de Valverde pero con el deseo de querer continuar con la educación superior en el grado noveno decidí pasarme a la Normal Superior La inmaculada de Guapi.

Tengo experiencia como operario de control y protección en el Parque Nacional y Natural Gorgona donde estuve cuatro (4) años al servicio de la conservación del medio ambiente. Estando en este empleo se abre la convocatoria para el concurso de méritos con el fin de proveer cargos docentes para territorios afrocolombianos; gracias a Dios se me da la oportunidad de ingresar al magisterio, abriéndose una puerta en mi vida en donde asumí un compromiso con la educación de la niñez y juventud de mi municipio.

Desarrollé esta PPE motivado por hacer visible el gran servicio que hacen las parters en la comunidad, acercar a los estudiantes a los saberes que tienen nuestros mayores y sobretodo hacer que ellos (estudiantes) se sientan orgullosos

de su etnia; aprender juntos con mis estudiantes las propiedades y el uso que le dan las parteras a algunas hierbas que tenemos en nuestros territorios.



Docente y estudiantes del grado 2°

Por: Ernesto Hernández, 2014

Estudiantes del grado 2°

Como ya se mencionó anteriormente, esta propuesta se desarrolló con las niñas y los niños del grado 2° primaria de la Institución Educativa San Antonio, pues es el curso que tengo asignado como docente en propiedad.

El grado segundo cuenta con 21 estudiantes, 14 niñas y 7 niños pertenecientes a la etnia negra; sus edades oscilan entre 7 y 11 años, tal como se muestra a continuación:

No.	Nombres completos	Edad
1.	Edwin Yesid Angulo Campaz.	9
2.	Miguel Vallecilla Vidal	7
3.	Suly Daniela Montaña Vidal.	7
4.	Diana Patricia Cuero Torres	11
5.	Anyi Daniela Orobio Moreno	10
6.	Sirley Natacha Cuero Montaña.	8
7.	Mirna Celene Orobio Alvares	8

8.	Darkin Janier Martínez Vidal	10
9.	Eblin Johana Orobio Garcés	11
10.	Yonier Antonio Cuero Tegue	7
11.	Jonatán Antonio Vidal Cuero	7
12.	Dianida Ruiz Vidal	12
13.	Grasiela Granja Vidal	10
14.	Zuleimi Suley Grueso Vidal	10
15.	William Andrés Montaña Tegue	8
16.	Keila Vidal Valencia	7
17.	Jennifer Shirley Cuero M.	8
18.	Yuly Vanessa Ríos	9
19.	Kevin Valencia Angulo	9
20.	Juan Carlos Rengifo	8
21.	Juan David Montaña	12

Todos residen en la comunidad de San Antonio de Guajú y hacen parte de familias extensas, por lo que conviven con sus abuelas, tíos, primos, hermanos y padres.

Estos niños y niñas suelen jugar simulando guerra y fútbol; pocas veces se recrean los juegos tradicionales. Se evidencia una gran atracción hacia el navegar con potrillos en el río; prefieren ir a trabajar al monte que asistir a la escuela, generando deserción, poca participación en la escuela, lo que puede llevar a desmejoramiento de la calidad de vida de las personas.

De los cuestionarios desarrollados por los niños y las niñas, se puede deducir que existe un alto desarraigo territorial, pues añoran poder irse a las grandes urbes en busca de una mejor calidad de vida, argumentando que en el pueblo no hay alternativas de mejoramiento o de desarrollo.



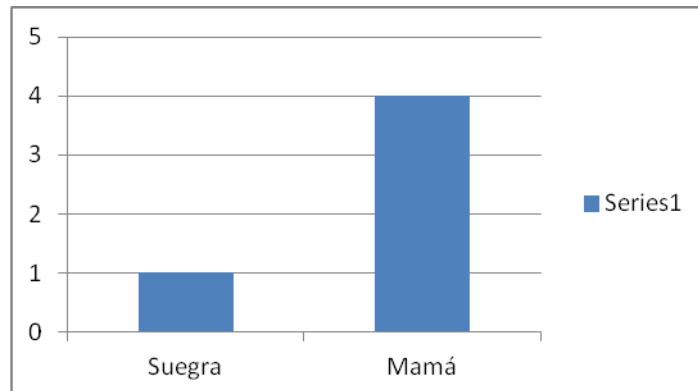
Estudiantes del grado segundo primaria y su docente titular

Por: Alexander Bazán

Parteras

Para iniciar el contacto con las parteras, realicé diagnóstico sobre los sabios y sabias del municipio de Guapi, luego de haber identificado a las y los médicos tradicionales, se les hizo una entrevista estructurada en la cual se pudo identificar elementos tales como: de quién aprendieron, número de partos atendidos, etc.

Los resultados mostraron que las parteras aprendieron en su gran mayoría de sus madres, visualizando el rol de transmisoras de saberes que tienen las mujeres, especialmente las mayores, lo cual es muy importante para la conservación del conocimiento tradicional, de generación en generación.



Gráfica 1 ¿De quién aprendió?

Las parteras vienen ejerciendo el rol desde temprana edad; desde la juventud en algunos casos: Una de ellas lleva 65 años ejerciendo la partería, otra, 56 años, otra 34, otra 25 y la otra 25. Se puede evidenciar que las mujeres durante toda su vida salvan vidas, manteniendo vigente una tradición que durante siglos han recreado las comunidades negras.



Teodoro Bazán con una de las parteras de la comunidad

Por: Alexander Bazán

Respecto a su participación en esta PPE, las parteras compartieron sus saberes con los niños y las niñas del grado segundo, narrándoles algunas experiencias, así como los procedimientos que implementan en el momento de atender a alguien.

Además, les contaron a los niños y las niñas de qué manera utilizan las yerbas para los sobijos y otras preparaciones; hacen mención de las estrategias de conservación de las plantas para cuidar el medio ambiente y evitar que se extingan.

2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Para la realización del Proyecto Educativo Institucional (en adelante PEI) de la Institución Educativa San Antonio se ha tenido en cuenta a los estudiantes de todos los niveles. Todos los años el PEI se está actualizando, teniendo en cuenta las directrices que da la Secretaría de Educación Departamental, municipal y las leyes reglamentarias expedidas por el MEN, dejando evidencias del trabajo realizado en los archivos de la institución. Esto sirve de aporte para la búsqueda de soluciones a necesidades que se presentan, además como documentos de consulta de los miembros de la comunidad educativa.

El desarrollo del PEI se ha llevado paso a paso con la participación de la comunidad, trabajando proyectos transversales, planes de estudios y el cambio de metodologías de trabajo que no muestren los resultados esperados.

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental como una de las áreas fundamentales tiene una intensidad de 4 horas semanales en primaria, donde se trabaja con planes de estudios de acuerdo a los estándares establecido por el Ministerio de Educación para cada ciclo. Para el grado segundo se plantean los siguientes elementos pedagógicos:

Área: Ciencias naturales y medio ambiente

Programación 2013

Unidad	Estándar	Contenidos	Desempeño	Competencia
---------------	-----------------	-------------------	------------------	--------------------

<p>I</p> <p>SERES DE LA NATURALEZA</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales. Entorno físico.</p>	<p>Los seres que nos rodean. Agrupemos los seres de la naturaleza. Características de los seres vivos. Comparación de animales y plantas según sus características y formas de reproducción. Partes que conforman una planta y las partes de un animal.</p>	<p>Agrupar un conjunto de seres del medio ambiente en vivientes y no vivientes. Clasifica seres vivos teniendo como criterio sus características propias y las compara con las características de sus progenitores. Reconoce e identifica las partes de una planta y las de un animal.</p>	<p>Observo mi entorno. Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>
<p>II</p> <p>LOS ALIMENTOS Y SU CLASIFICACION</p>	<p>Entorno vivo. Entorno físico. Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Hablemos de los alimentos. Diferenciamos los alimentos según su origen. Diferenciamos los alimentos según su composición. Las cadenas alimenticias.</p>	<p>Reconoce que los alimentos son importantes para subsistir. Explora y descubre los diferentes tipos de alimentos y la función que cumplen en el organismo. Establece que los organismos (planta y animales) toman alimentos del medio, los transforman y los regresan nuevamente al medio.</p>	<p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.</p>
<p>III</p> <p>CICLOS DE VIDA</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Etapas de la vida de los organismos vivos. Semejanzas y diferencias entre los diferentes sexos. Ciclo de vida de los seres vivos.</p>	<p>Identifica las diferentes etapas de vida de los organismos vivos. Establece semejanzas y diferencias de género entre los seres vivos. Reconoce la importancia de los ciclos de vida de los seres vivos.</p>	<p>Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos. Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan. Observo mi entorno. Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p>

<p>IV MOVIMIENTO DE LOS SERES VIVOS.</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Formas de movimientos de los seres vivos. Partes del cuerpo que utilizan los animales para moverse. Movimiento de las plantas.</p>	<p>Reconoce que los seres vivos tienen sus propias formas de movimiento. Identifica las partes que utilizan los animales para desplazarse. Explica el por qué las plantas no necesitan desplazarse.</p>	<p>Observo mi entorno. Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa, utilizando dibujos, palabras y números. Identifico patrones comunes a los seres vivos. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>
<p>RELACIONES CON LOS SERES VIVOS.</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales. Entorno físico. Ciencia, tecnología y sociedad.</p>	<p>Elementos que hacen parte del medio ambiente. Relación de los seres vivos con el medio ambiente. Relaciones entre los seres vivos.</p>	<p>Identifica los elementos que hacen parte del medio ambiente. Explica clara y ampliamente, qué es una adaptación. Entiende y explica las funciones que cumplen las distintas relaciones entre los seres vivos.</p>	<p>Analizo, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas. Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente. Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>
<p>VI PROPIEDADES DE LA MATERIA</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales. Entorno físico.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad.</p>	<p>Propiedades de la materia. Estados de la materia.</p>	<p>Identifica las propiedades de la materia, utilizando sus órganos de los sentidos. Describe objetos a través de las propiedades que tienen. Clasifica una serie de sustancias según pertenezcan al sólido, líquido o gaseoso. Comprueba que los cuerpos cambian de estado.</p>	<p>Hago conjeturas para responder mis preguntas. Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. Clasifico y comparo objetos según sus usos. Cumpro mi función y respeto la de otras personas.</p>

<p>VII RECURSOS NATURALES</p>	<p>Me aproximo al conocimiento como científico (a) natural. Entorno vivo.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad. Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Los recursos naturales. Recursos naturales de nuestra región. Recursos naturales renovables y no renovables. Cómo hacer una huerta. El sol fuente de vida.</p>	<p>Valora la importancia de los recursos naturales para la supervivencia del hombre y demás seres vivos y demuestra cómo existe el equilibrio natural. Clasifica los recursos naturales de la región en recursos renovables y recursos no renovables. Reconoce las técnicas y prácticas adecuadas e inadecuadas para el cultivo del suelo.</p>	<p>Observo mi entorno. Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno. Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p>
<p>VIII LA TIERRA</p>		<p>La Tierra, nuestra nave espacial. Movimientos de la Tierra. El día y la noche.</p>	<p>Describe las partes que conforman la Tierra. Demuestra mediante un modelo los movimientos que realiza la Tierra. Relaciona el movimiento de rotación de la Tierra con la sucesión de un período de claridad y otro de oscuridad. Reconoce los períodos de tiempo en que se divide el día y el orden en que se encuentran los días en la semana.</p>	<p>Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa, utilizando dibujos, palabras y números. Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un período de tiempo. Diferencio objetos naturales de objetos creados por el ser humano. Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p>

Es de gran importancia hacer visible elementos pedagógicos que permitirán evidenciar la cohesión de las temáticas académicas desarrolladas en esta PPE, lo que rompe con la “excusa” de que no se puede hacer procesos etnopedagógicos desde cualquier área o grado.

Considero importante mencionar que en este documento se asume la etnoeducación como los procesos educativos que busca hacer visible todo el recorrido histórico de la esclavización, estrategias de resistencias, luchas, huellas

de africanía con base en el engranaje cultural que subsiste al interior de los territorios étnicos.

Para el desarrollo de esta área se utilizan los siguientes textos: La clave y La casa del saber 2, ambos de editorial Santillana.



Estos textos sirven como complemento de la planeación didáctica que se hace, en aras de facilitar la labor del docente, sin reemplazar la planeación con base en el contexto sociocultural y las características de los estudiantes con quienes se trabaja.

2.2 DESDE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En el desarrollo de mi práctica pedagógica etnoeducativa, desde el área de Ciencias naturales y educación ambiental abordamos con los niños y las niñas algunas prácticas tradicionales que han perdido valor en nuestro medio y que hacen parte de ese gran mar de conocimientos de nuestra cultura guapireña y del Pacífico colombiano en general, como el de las parteras o comadronas en la medicina tradicional de nuestra región. Las poblaciones afrocolombianas han conservado conocimientos ancestrales propios de su identidad cultural, los cuales les permiten interpretar el mundo y darle significado.

En este sentido, fue vital reconocer que esta práctica propia, aunque no exclusiva de nuestras mujeres del Pacífico, ha sido sumamente importante a través de la historia, puesto que desde ella aportan al cuidado y recuperación de nuestra

salud, por eso se debe destacar que estas mujeres han sido luchadoras y merecen un mayor reconocimiento dentro de la comunidad, como protectoras de nuestra vida.

Se reconoció el entorno como fuente de una gran gama de alimentación, principalmente productos autóctonos, que según manifiestan los niños y las niñas son apetecidos por ellos, sin ignorar la existencia de otros productos que no se dan en la región, todo esto como estrategia de fortalecimiento de lo étnico que va desde el reconocimiento hasta la divulgación, pero también de conocer la diversidad sociocultural que caracteriza nuestro país.



Gustavo Cuero, (médico tradicional) en charla con los estudiantes.

Por: Alexander Bazán

Las actividades desarrolladas dentro y fuera del salón de clases generaron mucho interés y motivación en los niños y las niñas, lo que propició un alto grado de participación en éstas, principalmente en las que estaban relacionadas con Educación Religiosa y Educación Artística. Igualmente, se abordaron temas que requerían de trabajo en la comunidad, dándoles mayor participación a los habitantes como parte fundamental del proceso de enseñanza–aprendizaje.

A manera de ejemplo una de las clases desarrolladas en el marco de mi práctica pedagógica etnoeducativa:

Tema: Hablemos de los alimentos

Área: Ciencias naturales y educación ambiental

Logros: Los niños identifican los alimentos que son ricos en vitaminas y minerales y que ayudan al crecimiento y desarrollo del niño dentro del vientre.

Actividades de rutina: Rezar, cantar, llamar a lista, dar recomendaciones generales.

Desarrollo de la clase

Recordamos el tema de la clase anterior en forma de pregunta:

¿Qué alimentos deben consumir las mujeres después del parto?

Comen frutas como manzanas, pera, mango, guayaba. Verduras como repollo, zanahoria, cebolla, papa, tomate, ajo, zapallo, lenteja, carne de vaca, gallina; pescado como bagre, ñato, gualajo. Toman agua de panela a base de canela, limoncillo y anís.

¿Qué alimentos deben consumir las mujeres embarazadas?

Deben consumir carne de toda clase menos la del venado; tortuga, armadillo. Frutas como manzanas, pera, mango, uvas, guayaba -menos piña y guama-, también toman agua de panela a base de canela, limoncillo y anís.

Como actividad para la casa los niños consultaron a sus padres o las señoras del pueblo qué alimentos consumen las mujeres antes y después del parto. Luego dibujaron en su cuaderno los alimentos consultados por ellos.

Los niños realizaron muchas preguntas de acuerdo al tema, por ejemplo: ¿Por qué las mujeres embarazadas no pueden comer carne de venado, piña, carne de

tortuga y carne de armadillo? El profesor les dio respuestas a sus preguntas según lo que él consultó con las parteras.



Estudiante del grado segundo en una sesión de clase.

Por: Teodoro Montaña, 2014

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR

La sociedad cambia constantemente sus dinámicas, exigiendo que toda acción se vaya adaptando a estos cambios para no entrar en un proceso de descontextualización; la educación no es la excepción, por ende, los docentes deben generar estrategias innovadoras que permitan a los y las estudiantes poder desenvolverse de forma armónica en los contextos sociales a nivel individual y colectivo. En tal sentido, desde mi propuesta, se intentó desarrollar elementos innovadores en donde se tuvo en cuenta la participación de la comunidad, partir del contexto, los saberes previos de los estudiantes, la integración de áreas; entendiendo que el aula no sólo como las cuatro paredes.

El proyecto de aula según Cerda (1938: 52)

ha tenido un significado particular, no sólo como estrategia propia de la planeación educativa sino como un plan de acción fundamentado y organizado que actúa en el aula (...) existe más libertad para elegir los temas y los contenidos de un proyecto, en la mayoría de los casos vinculados a los intereses y a la vida social del estudiante. Es decir, su trabajo se presta para una acción interdisciplinaria, creativa y para la solución de problemas, o sea, motivar y desarrollar labor investigativa.

Mi práctica pedagógica etnoeducativa está basada en la estrategia de proyectos de aula teniendo en cuenta las características y posibilidades que ofrece, entre ellas puedo resaltar la prevalencia de los intereses e inquietudes de los participantes, la flexibilidad en los procesos subyacentes y el carácter interdisciplinario de los contenidos (en el sentido académico) y los saberes culturales que convergen en el caso específico de mi proceso.

Para dar inicio a la implementación de mi PPE, la socialicé ante los docentes de la Institución Educativa con el propósito de motivar a otros profesores a planear y ejecutar proyectos educativos, más específicamente etnoeducativos. Cabe

mencionar que en ese momento surgieron algunos comentarios desconcertantes frente a la PPE, lo que hizo que la iniciativa se convirtiera en un reto a nivel personal y profesional como etnoeducador.



Socialización de la PPE con docentes de la Institución Educativa San Antonio

Por: Teodoro Montaña, 2014

De la misma manera adelanté conversaciones con los padres de familia de los niños y niñas del grado 2º de primaria para contarles de qué se trataba el proyecto: reconocimiento y estrategia de preservación de la práctica tradicional de la partería de la comunidad de San Antonio de Guajúí, que con ayuda de los niños vamos a aprender sobre esta labor que a través de los tiempos se venía practicando en nuestra comunidad, ya que los mayores se han ido muriendo y estos saberes se están perdiendo y no vamos a tener quien nos transmita este legado ancestral.

Esta reunión la realice en diferentes lugares ya que algunos padres de familia trabajan durante toda la semana. Me dirigí a algunas de sus casas para contarles sobre el proyecto que estaba realizando con los niños. También conversamos en la calle, donde los encontraba. Los padres se mostraron contentos y les pareció bien que esta labor se estuviera realizando con sus hijos para que aprendan sobre la medicina tradicional que ha cumplido un papel fundamental en todas las

comunidades del municipio, ya que no se cuenta con un médico constante dentro de la comunidad.

3.1 TRABAJANDO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASE CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Con el propósito de fomentar en los niños y las niñas el valor cultural reflejado en el saber de las parteras de la comunidad, y destacar que estos conocimientos ancestrales son dinámicos y propios de nuestra cultura y que con ellos se contribuye al desarrollo, se vincula a los padres de familia y a la comunidad como fuente de conocimientos, tal como lo plantea García (s.f.), “es deseable la participación directa de quienes poseen saberes especiales (los mayores) en los procesos de socialización escolar y comunitaria. Los mayores representan no sólo el arquetipo moral, sino que también cumplen la función de guardianes de la tradición”



Recorrido y visita a partera Rocío Gueso Amú

Por: Solange Rengifo

A continuación se presentan algunas de las actividades desarrolladas con las parteras:

¿Qué deben *comé* las preñadas?

El 09 de Abril en horas de la tarde cité a los estudiantes para hacer una visita a la casa de la señora Joba Montañó, partera o comadrona, para que nos contara sobre su profesión; los estudiantes muy puntuales, a pesar del fuerte aguacero, llegaron y nos fuimos para la visita. La señora Joba nos atendió bien, pidió silencio a los niños y niñas para contarnos cómo aprendió sobre la medicina tradicional y como ella parteaba. Les contó a los niños que aprendió esta profesión viendo a la mamá y a su familia, ya que tiene hermanas que practican este arte; les comentó que esta labor es de paciencia, de práctica y coraje.

Nos enseñó los cuidados que debe tener una mujer embarazada y las técnicas que se deben tener en cuenta para cualquier situación que se presente con la parturienta:

- El niño hombre a los 40 días ya se mueve. La hija mujer a los 3 meses recién se siente.
- A los 6 meses la partera (comadrona) detecta si el bebe está detrás o adelante.
- Para saber si el niño ya va a nacer, la barriga empieza a bajar, y si falta un mes para nacer, el estómago sube 4 dedos.
- También nos enseñó que si el niño nace flaco o enfermo, es porque la madre no se alimenta bien.

Los niños bien atentos escuchando a doña Joba preguntaron que si el niño nace ahogado, qué pasa: ella respondió que se le echa alcohol y se pringa o se pampea para que vuelva.



Estudiantes en disposición para la charla con partera.

Por: Teodoro Montaña, 2014

También habló de los cuidados que se deben tener después de un parto en la alimentación: un año para comer banano y chivo, porque estos alimentos son fríos; también como carne de puerco, tatabro, porque es sangriento; venado no se puede comer porque le da un mal y si una mujer embarazada se lo come el niño puede salir con ataques. Ulán y tortuga no se pueden comer durante el embarazo y después del parto, porque en la sangre le cría conjuelo y los niños se mueren.

Aprendamo a tocá a una preñada

El 10 de Abril a las 4:00 p.m. nos dirigimos a la casa de la señora Berenice Montaña Campaz, no es una partera de profesión pero ella sabe cómo ejercer la práctica en caso que se requiera; nos dice que está feliz de tener un grupo de niños interesados por los valores y prácticas culturales, ya que nadie quiere aprender estas labores; esta señora es mayor de edad y atiende a todas las que requieren información acerca de la medicina tradicional. Enseñó a los estudiantes cómo tocar a una mujer embarazada, mostrando la práctica. También cómo saber cuánto tiempo tiene de embarazo y la posición del bebé: si está sentado o encajado, o si se ésta criando en la espalda de la madre. También nos habló de las hierbas para un parto.



Sabedora Berenice Montaña Campaz

Por: Teodoro Montaña

3.2 INTEGRACIÓN DE LAS ÁREAS

La integración de áreas es un elemento pedagógico de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional MEN, por eso en el desarrollo de esta PPE sobre saberes ancestrales alrededor de la partería, se tuvo en cuenta este aspecto, tal como se muestra a continuación:

Ciencias Naturales y educación ambiental

Esta fue el área que más se fortaleció, teniendo en cuenta que se abordaron temas como los seres vivos, los alimentos, la cadena alimenticia.



Estudiantes felices después de una charla.

Por: Alexander Bazán

Educación Religiosa

Teniendo en cuenta que muchas personas en nuestra región usan la estampa de la Virgen del Carmen para hacer oraciones que faciliten el parto, o cuando las mujeres las traman y hay dificultad al momento de dar a luz, ésta se coloca en la cabecera de la cama y se reza una oración.

Ética y Valores

Se trabajó el valor del respeto partiendo del hecho de que los niños y las niñas que fueron atendidos en su nacimiento por parteras las asumen como sus madrinas o madres de segundo nivel, a estas últimas culturalmente se les dice “*mama chiquita*”.

Educación Artística

Esta área se fortaleció en tanto que los niños realizaron dibujos de los alimentos que deben consumir las mujeres en embarazo y después del parto, las plantas medicinales utilizadas por las parteras, entre otros aspectos relacionados con la práctica de la partería.



Trabajo realizado por Suly Daniela Montaña Vidal

Humanidades: Lengua castellana

Desde esta área los niños y las niñas inventaron coplas y cuentos sobre el rol de las parteras, las plantas que utilizan, los cuidados de las mujeres embarazadas y después del parto.

I
Aquí les traigo una historia
Pero en coplitas ligeras
Para contarles un poquito
Acerca de las parteras

II
Las parteras en el campo
Las podemos llamar auxiliar
Salan la madre del parto
Y a su bebé al llegar

III
A las madres primerizas
Les enseñan con claridad
Como atender al recién nacido
Para no irlo a enfermar

IV
El niño recién nacido
Morito llaman acá
Se debe cuidar muy bien
Igualito a la mamá

V
A todas las parteras
Les vamos a agradecer
Porque acá no tenemos
Médico a la hora de nacer

VI
Con esta no digo más
Porque quiero terminar
Dios bendiga a las parteras
De nuestra comunidad

Autora: Diana Patricia Cuero Torres

Educación física

En el área de Educación física se realizaron ejercicios sobre las posiciones que recomiendan las parteras a las mujeres embarazadas para evitar inconvenientes antes y durante el parto, movimientos corporales que ponen en riesgo la vida del feto y la gestante, entre otros.

3.3 LOS SABERES PREVIOS DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES

Teniendo en cuenta que los saberes previos muestran un punto de partida para la definición de contenidos y estrategias posibles en el quehacer del docente, en tanto que se evidencia percepciones, dominio de conceptos, estilos de aprendizaje, anécdotas y experiencias. Con el propósito de identificar y partir de los saberes previos de los estudiantes, antes de iniciar el abordaje del tema a tratar, a través de conversatorios e interpretación de casos, ellos formulaban hipótesis sobre algunos aspectos tales como la alimentación que deben consumir las embarazadas.

“Para comenzar a desarrollar el tema del día de hoy, quiero que me cuenten ¿qué alimentos han visto ustedes que consumen las embarazadas? Luis Miguel Vallecilla respondió que gallina, arroz, plátano, bagre... Mirna Selene Orobio Álvarez añadió que chivo, frijol, lenteja...Mientras los niños respondían iba escribiendo en el tablero” (Fragmento del diario de campo).

3.4 RESCATANDO LO AFRO DESDE LO ETNOEDUCATIVO

Tal como lo presenta García (s.f.) “los procesos pedagógicos trabajarán como reconstructores del tejido cultural Afro que ha sido desarticulado por la influencia de otras lógicas”; de ahí que todo proceso de educación para esta población debe basarse y respetar sus antecedentes etnohistóricos, su cosmovisión, visualizada en sus prácticas tradicionales, en su identidad, oralidad, productividad, relacionamiento con el territorio, relaciones socioculturales, entre otros.

En este orden de ideas, la medicina ancestral ha permitido en nuestras comunidades crear lazos de convivencia y armonía con la naturaleza, en ello ha sido fundamental el papel de las parteras, las cuales cumplen la función de atender los partos (o alumbramientos) en la comodidad de la casa y con el uso de técnicas que han pasado de generación en generación por estas sabedoras afro y el uso de plantas curativas (sanadoras).

Algo para resaltar es que aunque en la comunidad existe la presencia de la medicina occidental donde las prácticas de salud están a cargo de médicos y enfermeras, las parteras siguen ocupando un lugar privilegiado en los territorios, ya que nuestras mujeres casi siempre acuden a ellas para los partos o alumbramientos; también para realizarse el “toque” de la barriga con el fin de ubicar o enderezar al feto o al niño en el estómago, para saber la posición, los meses o semanas de gestación y hasta el sexo del feto. Ellas (parteras) también asisten a la parida en cuanto a tomas, pringues y remedios para sacar el frío, entre otros.

Teniendo en cuenta que en nuestra comunidad las parteras se encuentran en vía de extinción por la falta de personal que retome las prácticas tradicionales, ya que nuestros mayores se están muriendo con el conocimiento, sin poder transmitirlo a los jóvenes debido a su desinterés, propicié que las parteras de nuestra comunidad como poseedoras de saberes acerca de la medicina tradicional en la cultura afro pudieran compartir dichos saberes con otra generación, con el proyecto de práctica pedagógica etnoeducativa, para retomar la importancia de éstas en la cultura afro y despertar en los niños el amor por la medicina tradicional.



Encuentro con la partera Berenice Montaña

Por: Teodoro Montaña, 2014

De igual forma, como estrategia de visibilización y apropiación de la identidad, se realizaron tres grandes eventos:

Día del idioma

Se resaltaron escritores afrodescendientes que han plasmado y visualizado las formas de ver el mundo, prácticas ancestrales, riquezas de los pueblos afros, entre ellos Guillermo Portocarrero, escritor guapireño que abordó en sus obras temas como el amor, la mujer y el paisaje; Alfredo Vanín, timbiquireño adoptado por Guapi, investigador cultural, tallerista, poeta y actualmente profesor de la Universidad del Cauca; y Helcías Martán Góngora, poeta guapireño.



Desfile del día de la afrocolombianidad

Por: Teodoro Bazán

Conmemoración del día de la afrocolombianidad

En San Antonio de Guajuí se realizan actividades en conmemoración a la lucha incansable de algunos personajes afros que aportaron al desarrollo de la identidad y al reconocimiento de los derechos plasmados en la Constitución Política de 1991, la Ley 70 de 1993 y otras normatividades a favor de las comunidades negras. Esta actividad se desarrolló en la Institución Educativa San Antonio de Guajuí, donde se vinculó a la comunidad en general.

Dentro de las actividades se dieron a conocer la bibliografía de algunos personajes afro como: Manuel Zapata Olivella, Benkos Biohó, Alfredo Vanín (Guapi), Guillermo Portocarrero (Guapi), Helcías Martán Góngora (Guapi), Diego Luis Córdoba (Chocó).

También se hicieron representaciones de vestuarios antiguos, versos, coplas, poesías alusivas al día de la afrocolombianidad. Además, dramatizados recordando la época de la esclavitud.

También se realizó representación por los estudiantes del grado segundo sobre la medicina tradicional y las prácticas ancestrales de las parteras o comadronas, teniendo en cuenta que estas mujeres han aportado en la cultura de las comunidades afrodescendientes.



Conmemoración día de la afrocolombianidad

Por: Teodoro Montaña

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE

4.1 APRENDIENDO A SER MEJOR MAESTRO, MAESTRO ETNOEDUCADOR

Quiero empezar diciendo que ser maestro es un don de Dios, que no solo es necesario estudiar para adquirir unas herramientas conceptuales y metodológicas, sino que se requiere indispensablemente “ser humano”, en tanto que es necesario tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro, sin entrar a criticar y/o juzgar, sentir (de manera simbólica) lo que siente el otro o la otra, es abrirse a la infinidad de mundos que pueden circular en el entorno.

Lo mencionado anteriormente es para decir que esta experiencia me sirvió para reafirmar que el ser maestro es mi vocación y pasión, poder aportar y orientar a los niños y las niñas de la comunidad en donde desarrollo mi quehacer educativo. Pero no es cualquier tipo de maestro, es asumirme como maestro etnoeducador, reconociendo que tanto el docente como la comunidad en donde me desenvuelvo pertenecemos a la etnia negra, caracterizada por unos aspectos que tenemos arraigados, consciente o inconscientemente, en nuestra psiquis, que se hacen visibles en nuestros roles, actitudes, capacidades y destrezas.

En concordancia con lo anterior, puedo afirmar con seguridad que aprendí a ser maestro etnoeducador en tanto que pude propiciar el sentido de pertenencia en los niños y las niñas del grado 2º de la Institución Educativa San Antonio, a través de las sesiones educativas y los encuentros de intercambio con las parteras, como sabedoras de esa riqueza ancestral que nos heredaron nuestros antepasados.

Pero ahí no queda todo, también fue la posibilidad de afianzar lo “académico” con lo étnico, demostrando reiteradamente que sí es posible contarle a las nuevas generaciones los grandes aportes que hicieron nuestros ancestros al desarrollo social de la población colombiana, regional y local. No se puede omitir en esta

oportunidad, mi inconformidad con los historiadores que ocultaron las grandes obras y aportaciones que hicieron personajes afros en la historia de Colombia.

Esto para decir que desde la escuela podemos reivindicar nuestros derechos, nuestra historia, nuestros mundos; para ello es relevante abrirle los ojos a nuestras futuras generaciones de que las negras y los negros somos ricos en saberes, en territorios, somos poseedores de una gran biodiversidad (recursos naturales) que son la esencia de nuestras acciones.

A través del proceso de fortalecimiento pedagógico en etnoeducación me he dado cuenta de la importancia que tiene el saber cultural empírico de las comunidades, ya que sirve para enmarcar el conocimiento de los estudiante a través del método inductivo, porque es de gran importancia el saber que ellos llevan a la escuela, comparten con sus compañeros y se fortalecen a través del maestro.

Había muchas cosas de la cultura que desconocía, en especial de las parteras, y a través de esta corta, pero importante experiencia, fortalecí mis conocimientos. Es gratificante poder indagar y profundizar sobre elementos de nuestra cultura y qué mejor que con los sabios y las sabias de las comunidades, a la vez, también es una oportunidad para hacerles un reconocimiento de su gran labor como salvadoras de vida.

Es importante mencionar que los niños y las niñas en las sesiones con las parteras estuvieron concentrados, activos y motivados a continuar con el proceso, lo que me generó gran satisfacción por la labor realizada.

4.2 LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSO DE MI PROCESO DE PPE

El interés de la comunidad en el rescate de las tradiciones culturales, en especial el trabajo que se ha venido desarrollando con las personas de la comunidad.

Fue gratificante para mí como etnoeducador poder evidenciar que los docentes y la comunidad en general reconocieran la importancia que tienen las actividades culturales, ya que nos hacen tomar conciencia del rescate de las costumbres y tradiciones y la conservación de las mismas, sin desconocer los avances tecnológicos y científicos que se viven día a día por medio de los tiempos.

De igual manera puedo decir que en mi proceso de formación como etnoeducador pude recibir un cúmulo de saberes estratégicos que me permitieron realizar las actividades etnoeducativas de la mejor forma posible, teniendo en cuenta que la escuela ocupa una importante misión a la hora de educar en beneficio de la reafirmación cultural de nuestro pueblo, por esta razón siento que en realidad me instruí mucho y de igual manera pude transmitir todos esos saberes escolares y culturales de forma integrada, de modo que los estudiantes tuvieron la posibilidad de aprender lo enseñado en la escuela desde su contexto, y eso me hace sentir que en realidad sí logro ser un maestro etnoeducador.

Inicialmente me sentí nervioso ya que sabía el reto que implicaba para mí ser este tipo de maestro, que desde mi visión implicó enfrentarme a un doble currículo, que enlazaba la enseñanza de los conocimientos escolares con los de nuestra cultura, pero en general fue una grata experiencia que me permitió llevar a la práctica lo aprendido durante todo el período teórico de la Licenciatura en Etnoeducación y por esta razón comprobé que todo lo aprendido forma parte de mi labor docente, de tal forma que día a día propenderé por una nueva forma de enseñar en la escuela, partiendo siempre de mi cultura, en beneficio de la equidad que debe existir.

4.3 EL PAPEL DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO

De los estudiantes puedo decir que aunque en un principio hubo dificultades en la implementación de la propuesta, pudimos superarlas, llevando a cabo el proceso

etnoeducativo e innovando en la escuela. Esta experiencia me permitió conocer desde otra faceta a los niños y las niñas, ellos fueron artesanos de su propia vida y de sus experiencias, alrededor de los saberes de los mayores, particularmente en cuanto a las parteras, de quienes aprendieron y comprendieron las tradiciones alrededor de esta práctica ancestral.

Este proceso permitió a los estudiantes verse a sí mismos y comprendí como docente etnoeducador lo valioso que es abordar desde los procesos académicos las prácticas tradicionales de las comunidades negras, promoviendo en los niños y las niñas amor y apropiación hacia su etnia.

En cuanto a la apropiación de las actividades en los estudiantes digo que les ayudó a descubrirse a sí mismos, cuando los niños y las niñas realizaban las actividades lo hacían con dedicación y compromiso, fue muy grato para mí verlos hacer cosas que los motivaran y los llenaran de satisfacción, esto permitió reflejar los avances que cada niño y niña dio según sus capacidades y destrezas.

Mi PPE fue en conclusión un poco ardua, pero gracias a Dios y a los conocimientos recibidos, se lograron establecer en los estudiantes bases claras para el desarrollo social y cultural y para la identidad étnica, lo cierto es que en éstos quedaron las primeras bases para lograr edificar al ser humano integral para vivir en equidad.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Municipal de Guapi (2012). Plan de Desarrollo Municipal.

CALVACHE LÓPEZ, José Edmundo. Las corrientes pedagógicas en la educación de Colombia.

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

KLEIN, Susan, et al. Un libro para parteras. Berkeley, California.

Ministerio de Educación Nacional. Guía Práctica para maestros Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Educando desde las raíces. Cali, 2003.

Ministerio de Educación Nacional. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Serie lineamientos curriculares. Bogotá, mayo de 2001.



PANTOJA CUERO, Juan Orlando & RODRÍGUEZ PAZ, Dionisio. Las fortalezas de la identidad negra en el Pacífico de Cauca, Colombia.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Resolución Consejo de Facultad No. 318 del 05 de diciembre de 2013.

Anexo 1

Entrevista con las parteras del municipio de Guapi

Esta caracterización se desarrolló durante la fase preparatoria del proceso de PPE desde los cursos Culturas, territorio y naturaleza I y II (VI y VII semestre de nuestra Licenciatura).

<p>Nombre: Gloria Torres Montaña Donde vive: Guapi, barrio El Pueblito Edad: 64 años</p> 	<p>Aprendí a ser partera por medio de una tía, por descendencia todos saben este arte. Yo tenía 11 años cuando ella empezó a enseñarme. Tengo 40 años de estar practicando este arte. En ocasiones aprender si me dio duro, pero fue fácil. En mi primer parto me dio nervios porque no tenía experiencia, pero ya no me da más. He atendido 160 partos. Me gusta esta profesión, pero ya no quiero seguir más, porque me cansé.</p>
<p>Nombre: Eustacia Rodríguez Dónde vive: Guapi, barrio Olímpico Edad: 94 años</p> 	<p>Aprendí a ser partera viendo a mi suegra como ella parteaba, y con el doctor Bolívar. De estar practicando este arte llevo unos 65 años. Aprender fue difícil pero aprendí muy bien. Mi primer parto no fue complicado, fue fácil y rápido, con ayuda de una botella curada. He atendido hasta ahora unos 156. Me gusta esta profesión pero por problemas de un accidente que tuve, ya no puedo trabajar.</p>
<p>Nombre: Francisca Sinisterra Arboleda</p>	

<p>Dónde vive: Guapi, barrio Venecia Edad: 86 años</p> 	<p>Aprendí a ser partera con mi mamá que era partera. Llevo practicando este arte 56 años. No me demoré en aprender. Mi primer parto estuvo bien y el niño salió bien. He atendido hasta ahora 350 partos. Me gusta esta profesión, lo he hecho toda la vida.</p>
<p>Nombre: Herminia Moreno Dónde vive: Guapi, barrio Puerto Cali Edad: 60 años</p> 	<p>Aprendí a ser partera mirando a mamá porque ella también era partera, de ahí tengo saber. Tengo practicando este arte 34 años. No me demoré en aprender porque estaba con la partera en la casa. Mi primer parto fue fácil, nada de nervios y fue un niño varón. Hasta ahora he atendido 365 niños sin inconvenientes. Me gusta esta profesión porque la he hecho siempre.</p>
<p>Nombre: Jovita Montaña Tegue Dónde vive: San Agustín de Guajú Edad: 72 años</p>	<p>Aprendí a ser partera viendo a mi mamá porque cuando ella iba a partear le ponía cuidado. Llevo practicando este arte dos años y trabajando con mujeres en embarazos. No me demoré en aprender, pero he dejado de practicar, me da nervios y por problemas de la vista. El primer parto fue bueno y fue un varón, me fue bien pero me dio nervio. Hasta ahora he atendido dos partos, pero no practico por miedo. Me gusta esta profesión pero al mismo tiempo no quiero seguir porque a las parteras le hacen mal, para que no sigan tratando, porque mi mamá era partera y la mataron.</p>

<p>Nombre: Tecla Montaña Tegue Dónde vive: Limones Edad: 70 años</p>	<p>Aprendí a ser partera con los viejos y mi mamá. Andando con la comadrona doña Paulina, y poniéndole cuidado a lo que ella hacía. Luego practicaba con las parteras que sabían. En estos momentos poco practico este arte por problemas oculares y los partos son muy complicados.</p> <p>Llevo practicando este arte 25 años y la primera que saqué fue una niña, y ya tiene hijo. No me demoré para aprender porque puse mucho cuidado (en 5 años estuve lista). El primer parto me dio nervio, no sabía amarrar el ombligo bien y se le largó en sangre; la otra compañera me colaboró. He atendido 30 muchachos entre hombres y mujeres. Esta profesión me gusta pero no quiero atender por problemas de la vista.</p>
---	--

Anexo 2

Los niños y las niñas del grado 2º de la Institución Educativa

San Antonio de Guajú

Edwin Yesid Angulo Campaz tiene 9 años. Su madre es Florencia Campaz. Le gusta estudiar e ir al monte y comer arroz, pollo, pan, chivo y plátano. Vive con sus abuelos y le gusta porque le dan todo. Su casa es de torno de tabla y tiene lavadora.

Miguel Vallecilla Vidal tiene 7 años y sus padres son Sixto Javier Vallecilla y Carmen Ester Vidal. Tiene 6 hermanos. Vive con todos ellos. Le gusta dibujar, estudiar, jugar futbol, ir al monte; y comer: pollo, carne, plátano, pescado, arroz. Quisiera estudiar futbol. No le gustan las tareas duras. Su casa es de cemento abajo y de tabla arriba. Le gusta su casa pero no el lugar donde vive porque las calles son muy chiquitas. Dice que le gusta el colegio y el río, porque cuando no hay agua se baña en él.

Suly Daniela Montaña Vidal tiene 7 años. Sus padres son Alonso Montaña y Ana Sofía Vidal. Tiene 6 hermanos. Le gusta comer pollo, arroz, masitas, pan, manzana y uvas. Le gustaría ser profesora. Su casa es de cemento y de madera. Dice que le gusta estudiar y que lo que más le llama la atención de esto es “mi escuela, mi salón y el profe”. Siente que sus padres la cuidan y que su madre es bonita. No le gusta el río.

Diana Patricia Cuero Torres tiene 11 años. Sus padres son Antonio Cuero y Ulojia Torres. Tiene 6 hermanos. Le gusta bañar, jugar futbol, cocinar, lavar y comer: mango, uva, manzana, zapote. Su casa es de tablas. Le gusta estudiar porque es bonito. Lo mejor de estudiar es aprender y ganar el año. Vive contenta en su pueblo porque lo considera bonito. Le gusta el río porque el agua es limpia.

Anyi Daniela Orobio Moreno tiene 10 años. Sus padres son Yuber Arley Orobio Vergara y María Cerbelina Moreno. Tiene 5 hermanos. Le gusta lavar, planchar, cocinar, bañar y comer pollo, arroz, mango, mamey y naidí. Su casa es de madera. Le gusta estudiar y considera que es muy importante ser profesora, lo mejor de estudiar es escribir.

Sirley Natacha Cuero Montaña tiene 8 años y sus padres son Ricardo Cuero y Haney Montaña. Tiene 3 hermanos. Vive con su mamá. Le gusta lavar platos, planchar, lavar ropa y limpiar la casa. Su casa es de madera y le gusta porque es bonita. Le gusta estudiar para aprender y quiere ser enfermera. Dice que no se siente bien donde vive, porque el pueblo da pereza. Le gusta el río porque se divierte.

Mirna Celene Orobio Alvares tiene 8 años. Sus padres son Alfredo Alvares y Luz Eni Orobio. Tiene 3 hermanos. Vive con su mamá. Le gusta lavar, bañar, estudiar, jugar y bailar. Comer mango, manzana, uva, arroz y pescado. Su casa es de cemento y de tabla. Le gusta donde vive porque su mamá está ahí.

Larkin Janier Martínez Vidal tiene 10 años. Vive con sus padres Demetrio Martínez Vidal y Eleuteria Vidal y sus 7 hermanos. Le gusta jugar futbol y comer manzana, uva, pescado,

arroz, chirimoya, chivo. Su casa es de madera y zinc. Le gusta estudiar porque aprende más a leer y escribir. Le gusta donde vive porque no hay tanta pelea.

Eblin Johana Orobio Garcés tiene 11 años. Sus padres son Epifanio Orobio y Daicy Marcela Garcés. Tiene 7 hermanos. Vive con su mamá. Le gusta rajar la leña, ir para el monte, lavar plátano y lavar la ropa. Le gusta comer gallina, plátano, arroz y pescado. Su casa es de madera y cemento; es dice que es bonita. Le gusta estudiar para aprender. Le gusta donde vive porque es tranquilo; y le gusta el río porque puede bañar.

Yonier Antonio Cuero Tegue tiene 7 años. Vive con sus padres Gustavo Cuero y Jerónima Tegue y sus 5 hermanos. Le gusta caminar, bañar, estudiar, trabajar. Considera que su casa es bonita y grande. Le gusta estudiar para aprender a leer para ser un profesional. Le gusta el río porque cuando está sucio ahí se puede bañar.

Jonatan Antonio Vidal Cuero tiene 7 años. Vive con sus padres y sus tres hermanos. Le gusta ir para el monte, trabajar y cortar leña. Su casa es de madera. Le gusta estudiar porque aprende a leer y escribir. Le gusta su casa y el río porque va con los amigos.

Dianida Ruiz Vidal tiene 12 años. Sus padres son Manuel Salvador y Gladis Ruiz. Vive con ésta y sus 10 hermanos. Le gusta estudiar porque aprende. Su casa es de madera. No le gusta donde vive porque hace calor. Le gusta el río.

Grasiela Granja Vidal. Sus padres son Ranulfo Rengifo y Eulalia Martínez. Vive con ésta y sus 3 hermanos. Le gusta lavar platos, barrer, trapear y comer arroz, chivo, pescado y sancocho. Su casa es de madera y es grande, se siente cómodo en ella. Le gusta estudiar para aprender. Le gusta el río porque ahí se divierte.

Zuleimi Suley Grueso Vidal tiene 10 años. Sus padres son Manuel Grueso y Deyanira Vidal. Tiene 9 hermanos y vive con su abuelo. Le gusta bañar y jugar. También estudiar porque aprende. Quiere ser profesora. Le gusta comer plátano, huevo, salchichón, carne, chivo y arroz. Su casa es de madera y grande. Le gusta donde vive porque está tranquila y goza bastante. Le gusta el río porque se puede bañar en él.

William Andrés Montaña Tegue tiene 8 años. Sus padres son Antonio Montaña y Diocelina Bazán. Tiene 3 hermanos. Le gusta hacer tareas, jugar muñecos, estudiar, trabajar, cuidar a la abuela. Su casa es de madera y grande. Le gusta estudiar para aprender a leer y escribir. Le gusta donde vive porque su abuela la trata bien. Le gusta comer carne, pollo en sancocho, raya, chivo, plátano y arroz. También el río porque se baña, llena agua y anda en potrillo y motor.

Keila Vidal Valencia tiene 7 años. Sus padres son Manuel Grueso y Deyanira Vidal. Tiene 9 hermanos. Vive con la profe Johana Sánchez. Le gusta lavar ropa, lavar platos, cocinar y estudiar para aprender a leer y escribir. Su casa es de madera y grande. Le gusta donde vive porque la profe le compra cosas, no le pega, no le grita. Le gusta comer pollo, sopa de carne, arroz, chivo, plátano, pescado, frijoles y lentejas. Le agrada el río porque el agua es rica para tomar y andar en el potrillo y en la playa.

Jennifer Shirley Cuero tiene 8 años. Sus padres son Uriel Cuero y María Antonia Gueso. Vive con ésta y sus 4 hermanos. Le gusta cocinar, lavar, trapear, lavar platos, hacer mandados. Su casa es de madera y grande. Le gusta estudiar porque la escuela es bonita, para aprender a leer. Quiere ser profesora. Le gusta donde vive porque su mamá la quiere. Le agrada comer arroz, chivo, sopa, pescado, lenteja, pollo, carne, plátano. Le gusta el río para bañar, tomar agua, jugar y andar en potrillo.



Niñas del grado segundo en su tiempo libre

Por: Teodoro Montaña, 2014