

PLANTAS MEDICINALES: RECUPERACIÓN DE SABERES ANCENTRALES  
CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5° DE PRIMARIA DE LA ESCUELA  
MIXTA SANTA MÓNICA DE GUAPI – CAUCA



PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE CULTURAS,  
TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

MERLI LUCERO ANDRADE SÁNCHEZ

PROFESOR:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN – SEDE GUAPI

Guapi, enero de 2015

## CONTENIDO

1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
  - 1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI
  - 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ
  - 1.3 LA ESCUELA SANTA MÓNICA
  - 1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR
  - 1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5° DE LA ESCUELA SANTA MÓNICA
  - 1.6 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE
  
2. EL A´REA DE CIENCIAS NATURALES DESDE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
  
3. SABERES ANCESTRALES EN CUANTO A PLANTAS MEDICINALES DE NUESTRO MUNICIPIO, A PARTIR DE UNA DINÁMICA PEDAGÓGICA DIFERENTE
  - 3.1 TRABAJANDO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASE
  - 3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD
  - 3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS
  - 3.4 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS
  - 3.5 TRABAJO EXTRACURRICULAR
  - 3.6 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO
  
4. REFLEXIONES FINALES EN CUANTO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE lo realicé con el fin de visibilizar que son las plantas medicinales y que beneficios nos brindan en la salud adquirir conocimientos sobre la importancia, manejo y uso de las plantas medicinales. En nuestra cultura y sociedad; teniendo en cuenta que el uso de las plantas medicinales es algo que nos identifica como etnia y nos hace particulares. Plantas como la yerba de ojo y el nacedero (quiebra barriga) son la base de los médicos tradicionales de la región para curar enfermedades como el mal de ojo, o limpiar el útero de las mujeres cuando dan a luz; estos son conocimientos heredados de nuestros ancestros, quienes encontraron en estas plantas la solución a muchas de sus enfermedades.

Con el propósito que esta tradición perdure y no desaparezca, es necesario trabajar estos temas con toda la comunidad de nuestro municipio de Guapi. En mi caso este proyecto estuvo dirigido especialmente a los niños y niñas del grado 5 de primaria de la escuela mixta Santa Mónica, sede de la Institución Educativa IE San José.

Para esta práctica el objetivo general fue rescatar los conocimientos y usos de las plantas medicinales de nuestros ancestros como la yerba de ojo y el nacedero con los estudiantes del grado 5 de primaria de la escuela mixta Santa Mónica en el municipio de Guapi; y como *objetivos específicos*: 1. Incentivar en los niños el proceso de siembra de plantas medicinales. 2. Conocer la importancia de estas plantas para la salud de la comunidad Guapireña y 3. Crear conciencia en los niños de cuidar y cultivar las plantas medicinales como yerba de ojo y nacedero.

Como referente tome. La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocoombiano, para el desarrollo de esta PPE se tuvo los proyectos de aula, que como lo plantea Cerda (2001) es “una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos. (...) Las

personas por medio del proyecto buscan anticipar mentalmente las acciones que se van a desarrollar durante la gestión de un proyecto, es decir, están en condiciones de prever los diversos pasos y acciones que se realizarán durante su desarrollo. De ello se deduce que la función principal de un proyecto es la de dirigir, encausar, guiar y orientar sistemática y organizadamente a las personas o acciones encaminadas hacia un fin determinado” (p.49-50).

Fue muy importante realizar este proyecto de PPE en la escuela MISTA SANTA MONICA ya que se logró que los niños y niñas se interesaran por las plantas medicinales y conocieran todas sus bondades. Las personas por medio de los proyectos, buscan, anticipar mentalmente las acciones que se van a desarrollar durante la gestión de un proyecto es decir determinar los pasos que se realizan durante su ejecución. Que los niños y niñas se mostraran e imteresaran en conocer sobre las plantas medicinales {nacedero y yerba de ojo} los usos y beneficios que podemos recibir de ella.. El proyecto buscó que esta tradición alrededor de la medicina tradicional perdure en el tiempo, teniendo en cuenta que se ha perdido a medida que pasan los años, dejando así un desconocimiento total de las bondades de las plantas en las nuevas generaciones.

## 1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

### 1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI<sup>1</sup>



Municipio de Guapi

Tomado de: [www.google.com-guapi-cauca.gov.co](http://www.google.com-guapi-cauca.gov.co), 2014

El municipio de Guapi está ubicado en la parte sur occidental del departamento del Cauca, en la llanura aluvial del Pacífico. Limita al norte con el municipio de Timbiquí, al sur con el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño), al occidente con el océano Pacífico, y al oriente con los municipios de Argelia y El Tambo. Este municipio fue fundado en el año 1772 por el conquistador Manuel de Valverde, por órdenes de las autoridades de Iscuandé. Tiene una superficie de 2688 km<sup>2</sup> y se caracteriza por su abundante vegetación; una altura de 5 metros sobre el nivel del mar. Su población es de 30.759 habitantes aproximadamente, afrodescendientes en un 95%, mestizos en un 4% e indígena en un 1%.

Guapi forma parte de los cuarenta y dos (42) municipios que conforman el departamento del Cauca y en unión con los municipios de López de Micay y

---

<sup>1</sup> Información tomada del Proyecto Educativo Institucional PEI de la Institución Educativa San José, 2013.

Timbiquí conforman la región costera del Pacífico caucano. Desde el punto de vista religioso es la sede obispal del vicariato que depende administrativamente de la arquidiócesis de Popayán.

Guapi es el centro de comunicación entre los municipios ya mencionados, y sirve de puente económico y social, no solo a ellos sino también a los municipios de la zona costera y noroccidental del departamento de Nariño, Chanzará, Iscuandé, El Charco, Tapaje, La Tola y Mosquera. Cabe resaltar que el apoyo comercial y económico de algunos de estos pueblos, lo abastecen de los productos alimenticios de primera necesidad, como el plátano y otros frutos tropicales.

El clima predominante es cálido de selva tropical húmedo, cuya temperatura oscila entre los 28°C y los 33°C. Tiene una economía de subsistencia basada en la pesca, extracción de maderas, minería, artesanías, ventas callejeras, el comercio organizado, entre otras actividades productivas. Las principales fuentes de empleo se encuentran en la docencia y en otras instituciones públicas del Estado; igual se encuentra la producción pecuaria, particularmente en especies menores de aves y cerdos.

En cuanto a la zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en la extracción de los recursos naturales tales como la cacería, pesca, agricultura y la recolección de moluscos (piangua, almeja, chorga). Durante los últimos años se ha implementado la estrategia de la veda del camarón de aguas someras y profundas en procura de mejorar la repoblación y reproducción de la especie.

## 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ <sup>2</sup>

La institución empieza a constituirse cuando el departamento del Cauca es certificado y a través de ello, la secretaria de Educación, cultura y deporte del departamento expide la resolución N°0559-03-2003 año 1991, por la cual se ordena la fusión y/o asociación de los establecimientos educativos estatales

---

<sup>2</sup> Apartado reelaborado a partir del Proyecto Educativo Institucional PEI de la Institución Educativa San José, 2013.

para conformar Instituciones Educativas y/o Centros educativos en el municipio de Guapi. Bajo esta circunstancia se establece la Institución Educativa San José conformada por el Colegio Integral San José, como sede principal, y las escuelas urbanas mixtas: Puerto Cali, Pueblito, Venecia, El Carmen y Santa Mónica, como Subsedes.

Para el 2003 esta institución establece convenio de articulación al SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) para los grados 10° y 11° en la modalidad técnica, especialidad agropecuaria. Este convenio dio buen resultado a la institución, a tal punto que la secretaria de Educación departamental, mediante N°1480 de noviembre de 2005, aprobó la modalidad técnica agropecuaria.

La sede principal de esta institución está ubicada en la carrera 2° N° 12-02 Barrio San Pablo, municipio de Guapi. Es de naturaleza oficial mixta. Ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica. Además ofrece los programas A crecer, Transformemos y CAFAM. Funciona en las jornadas mañana, tarde y nocturna. El plan de estudio de la jornada diurna tiene como finalidad sacar bachilleres técnicos agropecuarios, y la jornada nocturna bachilleres académicos.

La institución educativa cuenta con 2751 estudiantes en educación formal distribuidos así: 1496 en el preescolar y la básica primaria; 1256 en la básica secundaria y media técnica. Éstos provienen de familias humildes y de bajos recursos económicos; con un número significativo de familias del casco urbano, zona rural y de otras partes del Pacífico que a pesar de sus dificultades, niños y niñas muestran grandes capacidades intelectuales e interés por la superación. En su planta de personal tiene: 28 profesores, 8 administrativos, 2 coordinadores y el rector Sinforoso Perlaza Caicedo, que labora desde el año 1993 hasta la fecha, para un total de 39 funcionarios a cargo del proceso educativo integral de los estudiantes.



Edificación de la Institución Educativa San José

Por: Kelly Melissa Sinisterra, 2014

En cuanto al PEI, actualmente lo trabajan en el Institución Educativa y en las subsedes con la participación de todos los miembros del plantel, incluyendo a los estudiantes y padres de familia. Este Proyecto Educativo Institucional tiene como misión principal preparar a los (as) estudiantes para el desempeño laboral en uno tiene como misión principal preparar a los y las estudiantes para el desempeño en el cambio productivo de servicio, acceso ala educación superior etc de los sectores de la producción, de los servicios y para el acceso a la educación superior. Se considera que el PEI abre un espacio de participación democrática y una oportunidad para que las comunidades se apropien conscientemente de su educación, busquen formas para construir su identidad cultural, con la cual puedan insertarse firmemente y de manera clara y distinta en la cultura local, regional y nacional, ya que es el medio de expresión por excelencia de las aspiraciones de la comunidad, de su conciencia colectiva, y el lugar en el que se materializan los fines y objetivos de la educación colombiana expresado claramente en la ley general de Educacion La institución educativa muestra mucho interés en incluir dentro de su pensul académico la cátedra de Etnoeducación ya que esto incentivara a los estudiantes, padres de familia, profesores y comunidad en general que conocieran más sobre nuestros conocimientos ancestrales y {tradiciones culturales} entre otras.

### 1.3 LA ESCUELA SANTA MÓNICA

El barrio Santa Mónica tiene aproximadamente unos 26 años de fundación. Los primeros habitantes fueron: Juan Bautista Anchico y la señora Eulalia Torres. Después de unos años llegó el señor Porfirio Cuero. Todo el lugar era fangoso y con mucho monte; a medida que fue llegando la gente, se fueron organizando las calles, y se empezó a rellenar el barro con la ayuda del padre Javier Darío Restrepo, párroco de esa época. Cabe decir que el personero de este tiempo era Jesús Obregón, y monseñor Jesús María Obregón. Las viviendas de la época eran de madera y techos de cartón, una era de techo de paja. Las personas de ese barrio han vivido de la pesca, cacería, cultivos de banano, chivo, plátano, arroz y maíz, etc. Predomina la política de los partidos Liberal y Conservador; además, predomina la religión católica.



Escuela Santa Mónica

Por: Merli Lucero Andrade, 2014

La escuela de Santa Mónica se fundó porque los niños salían de sus casas a estudiar pero no se hacían presentes en su lugar de estudio, sino que tomaban otro rumbo; eran frecuentes las quejas de personas al ver estos niños en lugares como panaderías, fuentes de soda, restaurantes y otros lugares públicos, pidiendo plata o comida.

A partir de lo anterior surge la necesidad de solicitar la creación de una escuela en el barrio, solicitud que se realiza por escrito en el mes de enero de 1998. En el escrito se le informa a la coordinación de educación contratada que se contaba con un total de treinta (30) niños internos y el querer brindarles la oportunidad a otros treinta (30) niños externos, para tener un total de 60 estudiantes en una primaria mixta.

Que había 30 estudiantes y que tenían la oportunidad de contar con otros 30 estudiantes más de los alrededores para un total de 60 estudiantes en una primaria mixta.

Es importante destacar que la escuela Santa Mónica no ha funcionado como una institución educactiva directamente, sino como una escuela de protección al menor, la cual ha tenido un sostenimiento a través del Doctor Jaime Benítez Tobón, creador y fundador con la colaboración de la prefectura apostólica de Guapi-Cauca.

En 1998 por cuestiones ajenas los profesores que trabajaban en la escuela Santa Mónica se vieron obligados a salir del lugar donde funcionaba la escuela en ese entonces, porque se encontraba adecuado para orientar las clases y al mismo tiempo impartir conocimiento a los estudiantes internos y a otros niños. Se reubicó entonces la escuela -en arriendo- en el barrio Las Palmeras, en el centro de modistería San Gerardo Mayela, que era pagado por el vicariato apostólico de Guapi en cabeza del padre Rafael Morales Duque, obispo en ese entonces. En este establecimiento público se estuvo impartiendo clases durante más de 6 años, formando a los y las niñas de Guapi, debido a que en esos momentos no se había iniciado con el proceso de solicitud de construcción de la escuela.

Los docentes de la escuela Santa Mónica se propusieron tener una sede que estuviera acorde con la educación que deseaban brindar a los y las estudiantes que acudían a ésta; por tal razón vieron necesario iniciar un proceso de gestión para su construcción en material de ferro concreto. Esta gestión inicio a mediados del 2005 donde se enviaron diferentes cartas a muchas instituciones públicas tales como: Secretaria de educación departamental, alcaldía municipal, vicariato apostólico e Institución Educativa San José, para que contribuyeran al desarrollo y a la construcción de la escuela. Después de este largo y amplio proceso obtuvieron respuestas positivas por parte de la alcaldía municipal de Guapi a cargo de la Dra. Brasilia Romero Sinisterra, quien se mostró muy interesada en colaborar con la educación de estos niños y en la construcción de la escuela Santa Mónica.

Se inició un proceso de diálogo con el obispo Rafael Morales Duque, padre Hilario Cuero y alcaldía municipal para la negociación y compra del terreno que estaba ubicado en el barrio Santa Mónica. En el año 2006, en el período de Florentino Obregón Cuero, a finales del mes de octubre, fue entregada la escuela Santa Mónica construida en su totalidad a la comunidad y a los docentes, dotada con un computador con impresora para ubicar la sala de informática, una biblioteca con libros variados, tableros, tanques, mesas y sillas de madera. En noviembre de ese mismo año los docentes Jenny Rubí Reina, Bernardo Cuero, Amparo Mosquera, Bernarda Obregón, entre otros, y los estudiantes, se trasladaron a la escuela.

Esta escuela ha sufrido un gran deterioro en su infraestructura debido, entre otros factores, a las fuertes lluvias que la inundan en su totalidad, al vandalismo que hoy presenta la comunidad y el barrio donde está ubicada, porque ha sido hurtada en varias ocasiones, por lo que los niños no pueden utilizar los computadores ni el internet por la inseguridad.

#### 1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR

Nombre de la profesora: Hna. Rocilla Gonzales Aragón. Edad 53 años. Empezó a laborar como docente en el año 1997. Los municipios donde laboró como docente son: Guapi, Timbiquí y López de Micay. Tiene 17 años de estar laborando como docente; me cuenta que está muy orgullosa de hacerlo primero por su vocación y porque su estado religioso se lo permite, su lema es “formar más al niño para que no castigues al hombre” y su aspiración es brindarles a los niños y niñas una mejor formación.



Por: Merli Lucero Andrade, 2014

Es Licenciada en Ciencias sociales con énfasis en antropología. Ha hecho diplomados en educación en el municipio de López del Micay. Antes de iniciar la docencia trabajó en filtros especiales, en este lugar lo hizo como operaria, luego trabajó en una fábrica de vinos en la ciudad de Cali.

párrafo. 2 es licenciada en c sociales con énfasis en antropología ha realizado diplomado en Educación en el municipio de lopez del Micay.

Antes de iniciar la docencia trabajo como operaria en filtros especiales y también en una fábrica de vinos en la ciudad de Cali.

### 1.5 CARACTERIZACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS 5° DE LA ESCUELA SANTA MÓNICA

Al realizar la caracterización de los estudiantes del grado 5° de la escuela mixta Santa Mónica, noté mucho interés de parte de ellos y pude conocer un poco más sobre su vida, familiares, en dónde y con quiénes viven, y su gustos.

| Nombres        | Apellidos         | Edad    | Gustos              | Barrio       |
|----------------|-------------------|---------|---------------------|--------------|
| Jesús Eduardo  | Marque Piedrahita | 16 Años | Jugar futbol        | Santa Mónica |
| Marcela María  | Quiñones Montaño  | 12 Años | Bailar y leer       | Santa Mónica |
| José Miguel    | Rodríguez         | 15 Años | Leer y jugar futbol | El Pueblito  |
| David          | Castillo          | 15 Años | El futbol           | Venecia      |
| Oliver Alegría | Saac              | 15 Años | Jugar futbol        | Santa Mónica |

|                |                |         |                       |                |
|----------------|----------------|---------|-----------------------|----------------|
| Ingrid Daniela |                | 12 Años | Leer y pintar         | Santa Mónica   |
| Brayan Stiven  | Amu Cuero      | 15 Años | Cantar y jugar futbol | 20 De Julio    |
| Juan Carlos    | Rosero Montaño | 10 Años | Pintar y jugar futbol | Barrio Venecia |

Parrafo 3 realizar un párrafo sobre la situaciones familiares de los niños y niñas y dificultades de acceso al colegio en donde se explica las edades de ellos. { 15 y 16}.

Los niños y niñas vienen con sus padres otros con algunos de su familiares, como, tíos, primos etc. Además la mayoría son desplazados, Y estos han apoyado a sus familiares en sus diferentes trabajos lo que ha impedido que entren a estudiar a edad temprana, por estos motivos se les dificulta asistir constantemente al colegio.



Por: Merli Lucero Andrade, 2014

## 1.6 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE

Mi nombre es Merlín Lucero Andrade Sánchez. Nací en Guapi el 30 de octubre del año 1986. Actualmente tengo 28 años. Soy madre de una hermosa niña que tiene 5, es mi vida, la adoro. Mi madre María Victoria Sánchez y mi padre Guillermo Andrade; tengo 4 hermanas a quienes quiero mucho; y tres sobrinos. Actualmente vivo con mis padres en el barrio Las Américas. En el 2005 obtuve el título de Bachiller pedagógico y en el 2008 el de Normalista Superior, en la Institución Educativa Normal Superior de Guapi. En este momento curso décimo semestre de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. Me gusta enseñar porque es muy gratificante para mí poder brindar a

los niños y niñas un poco de los conocimientos que he adquirido hasta ahora en este proceso universitario. De igual manera puedo resaltar que la licenciatura me ha ayudado mucho en mi proceso formativo ya que por medio de esta he aprendido mucho más sobre mi cultura afro y las diferentes etnias o culturas teniendo en cuenta los diferentes conocimientos que me transmitieron y brindaron los diferentes docentes.



Por: Kelly Sinisterra, 2014

## 2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE MI PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

Tal como se planteó en la introducción, esta practica pedagogica de PPE lo realicé con el fin de visibilizar qué son las plantas medicinales y qué beneficios brindan en la salud, cultura y sociedad, teniendo en cuenta que el uso de las plantas medicinales es algo que nos identifica como etnia y nos hace particulares. Plantas como la yerba de ojo y el nacedero (quiebra barriga) son la base de los médicos tradicionales de la región, para curar enfermedades como el mal de ojo o limpiar el útero de las mujeres cuando dan a luz; estos son conocimientos heredados de nuestros ancestros, quienes encontraron en estas plantas la solución a muchas de sus enfermedades.

La yerba de ojo la siembran en azoteas y se usa especialmente para curar el mal de ojo, con este se preparan botellas para dar sobijos a las personas que han sido ojeadas, especialmente a los recién nacidos, además previene la caída del pelo. El nacedero es un árbol gigante que crece en las esquinas de las casas, especialmente en lugares húmedos, sus hojas son grandes, de color verde viche; este árbol es necesario porque nos ayuda a limpiar el útero y lo fortalece, calma los cólicos menstruales y aumentan la leche materna, entre otros. Para limpiar el útero se agarran las hojas más frescas, se preparan en infusión y se toma como agua del día.

Con el objetivo entonces que esta tradición perdure y no desaparezca, mi proceso de PPE fue trabajado con los niños y niñas del grado 5° de primaria de la escuela Santa Mónica, desde el área de Ciencias naturales. Esa área tiene en la escuela una intensidad de 4 horas semanales, dos días a la semana; de los cuales la profesora titular me facilitó trabajar uno, es decir, dos horas a la semana.

Fotos de hierva de ojo



En cuanto al proceso evaluativo se siguieron los parámetros que maneja la profesora titular. En la tabla que aparece a continuación se muestran las calificaciones o valoración que se da a los estudiantes para evaluar sus avances, teniendo en cuenta su nivel de aprendizaje y la manera con que cada uno de ellos se apropia de los conocimientos construidos durante las sesiones de trabajo en esta área.

| Calificación<br>O valoración | Nivel académico |
|------------------------------|-----------------|
| 1.0 - 2.0                    | Bajo            |
| 3.0                          | Regular         |
| 4.0                          | Bueno           |
| 5.0                          | Excelente       |

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ**  
Escuela Urbana Nueva Tronera Manabí  
Nº: 817.288.817-2. C.A.S.E. 31817860-001. Fax: 1.685.461.46. (Institución de 2002-2003)  
Cm. 2. No. 12.02. Tel. 9407190. (Camp. Casca)

Lista de evaluaciones y asistencia

Año lectivo: 2014  
Nivel de escolaridad: Básica Primaria  
Dimensión: \_\_\_\_\_  
Período: 2  
Docente: \_\_\_\_\_

| No. | Apellidos y nombres              | Indicadores / Valoraciones |
|-----|----------------------------------|----------------------------|
| 1   | ALEGRIA SAAC OLIVER              | 4                          |
| 2   | AMU CUERO BRAYAN STIVEN          | 4                          |
| 3   | BETANCURT RIBASCOS HECTOR FABIO  | 4                          |
| 4   | CASTILLO BALANTA DAVID           | 5                          |
| 5   | GARCIA RODRIGUEZ JOSE MIGUEL     | 5                          |
| 6   | MARQUEZ PIEDRAHITA JESUS EDUARDO | 5                          |
| 7   | QUIÑONEZ MONTAÑO MARCELA MARIA   | 5                          |
| 8   | ROSETO MONTAÑO JUAN CARLOS       | 5                          |
| 9   | SANCHEZ CAICEDO INGRID DANIELA   | 5                          |

Merli Lucero Andrade  
Firma del docente

Boletín de notas  
Por: Merli Lucero Andrade, 2014

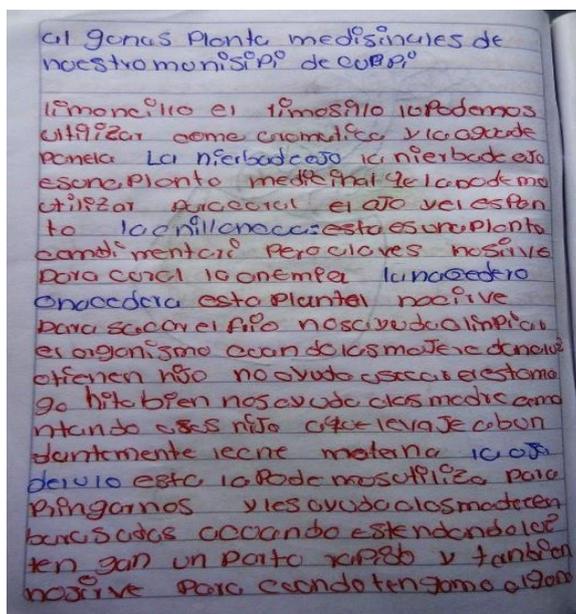
Para el desarrollo del trabajo de PPE se llevó el respectivo preparador de clases en el que se especifica el tema, el o los objetivos y las actividades de rutina. Esto retomando un poco de lo aprendido en la Normal Superior cuando se hizo el ciclo complementario.

| Tema  | Objetivo  | Actividades de rutina  |
|---|---|--|
| <p>Construcción y elaboración de azoteas</p> <p>Siembra de plantas medicinales en azoteas</p> <p>Charla con sabedora a los niños y niñas del grado 5t de primaria</p> | <p>Construir azoteas y sembrar plantas medicinales como la hierba de ojo, nacedero, limoncillo y toronjil, con los estudiantes del grado 5 de primaria, recordándoles sobre la importancia de estas plantas en nuestra cultura guapireña.</p> <p>Incentivar en los niños y niñas el proceso de siembra de plantas medicinales</p> <p>Conocer la importancia y los beneficios que estas plantas nos brindan para la salud de nuestra comunidad guapireña</p> | <p>Saludo<br/>Oración<br/>Canto o rondas<br/>Llamada a lista</p> <p>Saludo<br/>Oración<br/>Canto o ronda<br/>Llamada a lista</p> <p>Saludo<br/>Oración<br/>Ronda<br/>Llamada a lista</p> |
| <p>Cuento y coplas sobre plantas medicinales de nuestra región</p>  | <p>Crear o construir coplas y cuentos tradicionales de nuestra región, sobre las plantas medicinales.</p>   | <p>Saludo<br/>Oración<br/>Canto o rondas<br/>Llamada a lista</p>   |

A manera de ejemplo una de las jornadas de trabajo adelantada:

En este día lluvioso las clases de Ciencias naturales comenzaron a las 08:40 a.m. con los niños y niñas del grado 5 de primaria de la escuela mixta Santa Mónica. Inicie con la dinámica “el teléfono roto”, con el propósito de motivar y relacionar a los estudiantes con los otros compañeros. El juego consistió en que yo decía una frase al oído de un estudiante y éste lo repetía en secreto en el oído al compañero de al lado y así sucesivamente hasta terminar con todos los compañeros del curso. Al final mirábamos si la frase que llegaba al último compañero era la misma con que se había iniciado; y no, ya era un bochinche en menos de 3 minutos.

Luego realicé otro dinámica llamada ritmo/atención/por favor diga usted nombre de animales/por ejemplo: perro/por ejemplo: gato/ y así sucesivamente hasta que cada uno de ellos mencionara diferentes nombres de animales; luego lo hicimos con nombres de diferentes plantas medicinales. Estos nombres fueron escritos en el tablero por el estudiante Daniel, todos los aprendientes participaron de esta actividad: las plantas medicinales que nombraron fueron la hierba de ojo, el yanten, el poleo, el limoncillo, el nacedero, entre otras.



Una vez terminada la dinámica, que por cierto fue muy fructífera, realizamos un conversatorio sobre el porqué se crean los animales y las plantas medicinales y qué beneficio le traen al hombre. Inicialmente los aprendices del grado 5° de

primaria respondieron diversidad de cosas tales como que Dios creó las plantas medicinales y los animales para beneficio del hombre. Una vez terminado el conversatorio proseguí a escribir el título que tenía como nombre: *Los seres vivos se relacionan con el medio ambiente*. El estudiante Juan Carlos, que es un niño muy pilo, cuando yo leí el título levantó la mano y dijo que las plantas, los animales y los seres humanos somos seres vivos y tenemos que comer para poder sobrevivir. Marcela dijo que las plantas medicinales son muy necesarias y muy utilizadas en las familias. José Oliver dijo que los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren y que para sobrevivir necesitan agua. Luego fuimos construyendo los conceptos sobre los seres vivos, enfatizando en las plantas medicinales y todas sus bondades.

Para investigar en casa con sus padres les dejé una tarea que consistió en que dibujaran una planta medicinal con su tallo, hojas y su respectivo uso.



Por: Merli Lucero Andrade, 2014

### 3. SABERES ANCESTRALES EN CUANTO A PLANTAS MEDICINALES DE NUESTRO MUNICIPIO, A PARTIR DE UNA DINÁMICA PEDAGÓGICA DIFERENTE

#### 3.1 TRABAJANDO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Me pareció de vital importancia realizar estas actividades por fuera del salón de clases porque permitió a los estudiantes interactuar con el medio ambiente; estar en lugares diferentes al salón nos permite observar, recrear la mente con otros panoramas y sirve para vivenciar la práctica de lo trabajado en el aula.

#### **Reporte de clase**

En este día la clase de Ciencias naturales se realizó en la granja de la IE San José a las 8 a.m. con los estudiantes de la escuela mixta Santa Mónica de los grados 3°, 4° y 5° de primaria. Cuando ya estábamos todos reunidos, docentes, estudiantes y sus respectivos docentes, nos dirigimos hasta la granja, vía al aeropuerto, siguiendo las recomendaciones como llevar botas, pantalón largo, palas, machetes, baldes, agua y llevar su desayuno. Durante el recorrido se notó en los estudiantes la alegría que sentían por ir a la granja, ya que hacía varios años que no los llevaban.

Al llegar al sitio, el profesor Daniel Segura da unas recomendaciones para llevar a cabo la jornada de trabajo: que no fueran a coger nada de lo que había sembrado, que no fueran a montarse en los árboles, ni a cortarlos, y no separarse los unos de los otros, pues en el lugar aparecen culebras. Después de las recomendaciones hechas por el profesor, siguió el desayuno, que fue un compartir con los que no habían llevado, para que recargaran energías para comenzar la labor.

Luego de terminar el desayuno, que duró unos 30 minutos nos dirigimos al bloque de la escuela, donde se inició el proceso para la construcción de las azoteas. Algunos estudiantes empezaron a rozar el lugar, otros fueron a cortar los palos en compañía de la practicante Kelly Melisa Siniestra, Ana Lucía y el profesor Daniel; mientras ellos iban a cortar los palos, los otros nos quedamos

limpiando el lugar: la hermana Rosilia, la señora Leo y la practicante Merli Lucero Andrade. Al terminar de limpiar, proseguimos a clavar los palos de una forma muy segura con alambre que encontramos en el camino; lo recogimos para que las azoteas quedaran bien ubicadas y sujetadas, y no se nos fueran al piso en el momento que estuviéramos realizando el proceso de siembra.

Pasamos a preparar la tierra con abono de aserrín y gallinaza. Ésta fue preparada por los estudiantes de los diferentes grados, todos participaron y estaban muy atentos, después que se terminó este proceso continuamos con el siguiente paso, que fue echarle la tierra a las eras que ya estaban divididas por curso y así iniciar el proceso de la siembra; los estudiantes sacaron las plantas que ellos llevaban para sembrar, como limoncillo, nacedero, hierva de ojo, toronjil, entre otros.

Los estudiantes estaban entusiasmados, realizando el proceso de siembra con mucho agrado. A las 11:15 de la mañana, al terminar de realizar esta actividad, nos preparamos para partir después de haber dejado el sitio limpio y en muy buenas condiciones.





Rosando y limpiando el área a sembrar y construyendo la azotea por los estudiantes



Preparando la tierra para la siembra y siembra de hierba de ojo en la azotea

Al finalizar la actividad sobre la construcción y siembra de plantas medicinales en azoteas, realizamos con los y las estudiantes una breve reflexión en donde se les pregunto, si se avía sentido bn o mal, si les avía gustado la actividad realizada, que mencionaran algunos nombres de las plantas sembradas y sus beneficios que esta nos brindan en nuestra comunidad.

Los niños y niñas respondieron que les avía fascinado la actividad la siembra de las plantas, el ir a cortar los palos para la construcción de las azoteas, la adecuación del espacio y sobre todo la salida del plantel educativo hacia la granja, el estudiante JOSE nos dijo que la hierba de hojo nos sirve para curar el espanto sobre todo en los niños recién nacido, la estudiante MARCELA dijo que la abuela curaba hojo y espanto de agua en su casa a las personas de su barrio y asi fueron surgiendo infinidad de cosa que ellos ya avían conocido o mirado.

Con esto se llegó a la conclusión que avía sido todo un éxito esta actividad se logró los conocimientos en los estudiantes surgieron diferentes conclusiones diferentes y excelentes respuesta de parte de los estudiantes.

### 3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD



Importante en este proceso de PPE poder interactuar con personas mayores o sabedoras de la comunidad, ya que estas poseen conocimientos ancestrales que es necesario trabajar con los estudiantes para el rescate y el fortalecimiento de nuestras tradiciones culturales, en este caso lo relacionado con nuestras plantas medicinales.

#### **Reporte de clase**

Este día las clases iniciaron a las 07:30 am, con un juego llamado la pulguita, que tenía la intención que los tres cursos se integraran. Dice así: Yo tengo una pulguita que me sube por aquí, ¡ay! Que me sube por acá, ¡ay! que me vuelve a subir, y como yo no la quiero, se la regalo a Marcela. Así sucesivamente se van rotando todos los estudiantes hasta que termina de bailar y cantar el último. Luego continuamos con una oración, esta se hizo agradeciéndole a Dios nuestro señor por todas las bendiciones obtenidas por la salud, nuestras familias y lo más importante, por la niñez, de Guapi.

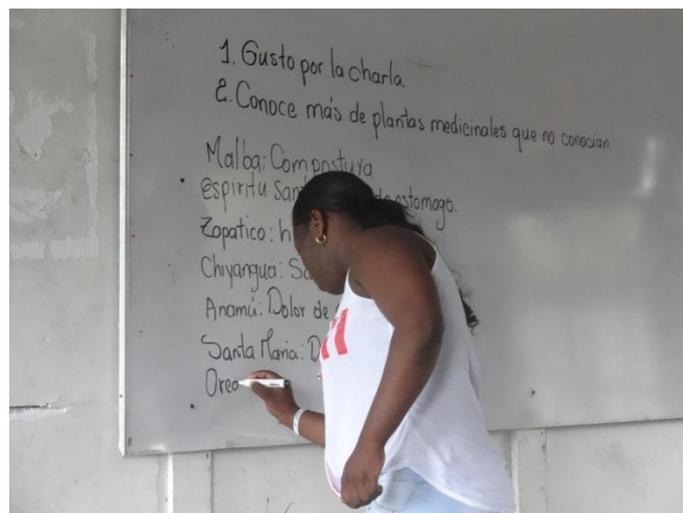
Luego de haber realizado estas actividades proseguimos a orientar la clase, pero antes de iniciar se hizo con los estudiantes un pequeño recordis sobre las plantas medicinales y comestibles que ya habíamos trabajado en clases anteriores. Después presenté a la sabedora Rosaura Caicedo Sinisterra comentando el motivo de su presencia en el aula de clases; y expliqué las actividades a realizar esta mañana. Iniciamos con la charla de la señora Rosaura, quién compartió la importancia y el porqué de la utilización de las plantas medicinales, el que le debíamos dar a cada una, qué enfermedades curaríamos con ellas y los alimentos que se podían preparar.

Los niños estaban muy atentos a todo de lo que la señora Rosaura Caicedo Sinisterra les estaba contando, preguntaban mucho y algunos decían ¡ay! en mi

casa hay de esa, mi abuela tiene, a mí me curaron de ojo y espanto con la hierba de ojo, comentario que surgió cuando la sabedora Isaura nos hizo una pequeña demostración con su nieta de cómo ella cura el ojo y el espanto a todas las personas.

Para terminar se realizó un breve conversatorio sobre lo que más les llamó la atención de lo visto.

Otras plantas que la sabedora les compartió a los niños y niñas además de decirles cómo se deben sembrar, en que lugares, cuanto tiempo dura el proceso para el uso de ellas, les hablo sobre la temperatura que estas deberían estar, sobre tiempo que dura ese proceso para así poder obtener unas excelentes plantas y buen resultado medicinal. Estas plantas son el toronjil, la Poveda, la hoja de lulo, el espíritusanto el chivo, el limoncillo, la hierba buena, el zapatico y la santa maría entre otras. Pero luego de todo este de enseñanza lo que más les llamo la atención a los estudiantes fue la forma como la sabedora en compañía de su nieta de unos tres años de edad les hacia una pequeña semejanza o demostración de cómo ella curaba el ojo y el espanto en los niños y niñas de la comunidad.



### 3.3 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

#### Reporte de clase

Iniciamos con una oración agradeciendo al señor por ese nuevo día; después cantamos: “los sapos en la laguna” y al terminar tomé la asistencia. Inicié la clase que consistía en conocer el uso de algunas plantas medicinales de nuestra región.



Para llevarla cabo llevé algunas plantas para que exploraran algo diferente las plantas fueron la hoja de lulo, la chillangua, el limoncillo toronjil, la santa maría, el, nacedero y la hierba de ojo. Esto lo hice con el fin que clase fuera mucho más agradable; además para brindarles la oportunidad y facilidad de observar, manipular y olfatear las plantas. Los estudiantes estaban muy atentos y activos, su participación fue excelente, todos opinaban sobre lo que conocían de las plantas. Juan Carlos dijo que la abuela cura ojo y espanto y que la hierba de ojo servía para los niños cuando eran ojeados, y que cuando terminaba de curar al niño o paciente le daba sobijo con esas hierbas y otras más. José Oliver dijo que en la casa de él tenían hierba de ojo sembrada y nacedero. Conocimos algo sobre estas plantas de parte de algunos estudiantes, pero también había otros que no las conocían ni tampoco las habían escuchado mencionar, mucho menos para que se utilizaban.

Al terminar este diálogo continúe con un dictado para reforzar la escritura y el uso que le podemos dar a algunas plantas medicinales, y a la lectura y la escritura. Seguidamente organicé a los niños y niñas en grupos para realizar un dibujo sobre el tema visto. Los aprendientes estuvieron muy concentrados con esta actividad, trabajaron juiciosos y estaban motivados. Se notó que les

llamó mucho la atención conocer y dibujar algunas plantas medicinales de nuestra región.

Para finalizar con la actividad saque a 4 estudiantes al frente para que cada uno explicara y expusiera una planta de las que habían dibujado: para qué nos sirven, nombre, beneficios y enfermedades que podemos combatir con ésta. Los niños y las niñas conocieran ,manipularan utilizaran su imaginación, se logró la concentración de los niños y niñas el trabajo en equipo y sobretodo lo artístico de cada uno de ellos etc.

Con lo anterior el fin era darme cuenta si habían entendido; por lo que me di cuenta fue una actividad muy fructífera tanto para mí como para ellos, se notó que entendieron el tema y su importancia para nuestra comunidad Guapireña.

Las áreas que se integraron fueron: español, a partir del ejercicio de dictado, al revisar los cuadernos una aprovecha para corregir ortografía y presentación de los escritos; artística cuando se dibujan las plantas medicinales, se refuerza en aspectos como el uso de los colores.



Por: Merli Lucero Andrade, 2014



Después que todos los estudiantes habían terminado de realizar la actividad, cada uno salió al tablero para contarle a sus compañeros el cuento y la copla que habían inventado sobre la planta medicinal que escogió. Cada estudiante leyó su trabajo, y estaban bien redactados, notándose el esfuerzo por hacerlo bien; también me di cuenta que sí habían aprendido sobre las plantas medicinales de nuestra región.

Unas de las coplas que expusieron los niños y niñas del grado 5º de primaria fueron.

La hierba de ojo es una planta  
Que nos ayuda a los niños  
A curarnos el ojo  
Que nos pegan los mayores

El limoncillo me gusta  
Por qué es bn delicioso  
Lo tomo en la aguade panela  
Y en la comida también

Me gusta la hojita de lulo  
Porque la puedo utilizar  
Para tomarme los juquitos  
Y desinflamar también

Me gusta la Poveda  
Porque la podemos usar  
Para calmarnos la cripa  
Y la tosecita también

### 3.5 TRABAJO EXTRACURRICULAR

Estas son actividades que se celebran en la institución cada año

#### **Capacitación ecológico-ambiental por estudiantes del SENA**

El día viernes 21 de marzo se llevó a cabo en la escuela urbana mixta Santa Mónica una capacitación por parte del SENA a todos los estudiantes de los diferentes grados, docentes y a las estudiantes de la Universidad del Cauca que estábamos presentes. Esta charla fue orientada en el salón del grado preescolar, ya que es el más grande. Se nos explicó respecto de la contaminación ambiental que se vive actualmente en nuestro municipio, esto lo hizo por medio de diapositivas; dicha información consistió en mostrar a los estudiantes el desequilibrio ambiental que causan los diferentes procesos productivos del hombre; que conforman las actividades de la vida diaria como por ejemplo: el relleno de las calles con desechos de residuos sólidos que las personas de la comunidad votan (basuras); las basuras que se tiran al río; el humo de las motos; la tala masiva de árboles; la minería ilegal (retroexcavadoras, monitores, elevadores y dragas). Por ello estos factores son considerados como una amenaza para el bienestar humano y para el ecosistema de nuestro municipio.

Además del problema de contaminación ambiental, nos hablaron de la importancia del manejo y clasificación de los residuos sólidos en nuestro municipio, debido a que afecta en gran parte el medio ambiente, toda vez que este grave problema no solo nos perjudica a nosotros sino también a las futuras generaciones, las cuales no serán responsables de las malas acciones que cometemos en la actualidad. Se nos mostró como se deben clasificar los residuos sólidos.

Después de toda la información se expusieron alguna recomendaciones a los docentes, tales como la importancia de inculcar en los niños y niñas normas encaminadas a formar hábitos y actitudes positivas respecto de la clasificación de residuos que se generen desde sus hogares y desde la escuela.

Para terminar la charla donaron unas canecas para depositar en ellas las basuras de manera clasificada.



Por: Merli Lucero Andrade, 2014

### **Celebración del día de San José**

En primer lugar los preparativos para la organización de la fiesta patronal inician desde meses anteriores para sí obtener una buena programación. Se empieza con el ensayo de la banda marcial, las danzas, la gimnasia, el coro eucarístico, la creación de los faroles, la decoración de la institución y de la iglesia, entre otras.

La fiesta patronal se adelantó del 10 al 19 de marzo. Inició con un novenario donde participaron todos los grados de la institución educativa San José, incluyendo las diferentes jornadas tanto la diurna como la nocturna, directivos, docentes y administrativos. Además las escuelas anexas a ella realizan las mismas actividades en sus sedes.

El día 19 de marzo se realizó el desfile solemne en honor a San José patrón de la institución y de las escuelas Venecia, Puerto Cali, Pueblito y Santa Mónica. Se citó a los estudiantes a las 8 de la mañana con el uniforme de gala. El desfile fue organizado con los símbolos representativos y alusivos de la institución, la banda marcial, el grupo de gimnasia, el coro, grupo folclórico, mensajes alusivos a San José, dramatizados con la vida y obra del patrón, incluyendo su imagen, realizando un recorrido desde la institución educativa hasta la iglesia.

Cabe resaltar que los estudiantes de la escuela urbana mixta Santa Mónica fueron partícipes de la celebración del día de San José, donde acudieron un

total de cincuenta (50) estudiantes, también los docentes y las estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca.



Por: Foto Estudio Montaña, 2014

### **Elección del día del personero**

El día viernes 14 de marzo se llevó a cabo la elección del personero de la institución educativa San José y en las diferentes sedes que hacen parte de ella. Esta jornada de integración y democracia inició a las 8 a.m. y culminó a las 1 p.m. contando con la participación de docentes, directivos, administrativos, practicantes de la Universidad del Cauca aspirantes a la personería y todos los estudiantes que ejercen sus votos en las escuelas.

La jornada electoral para elegir al personero se llevó a cabo en la escuela urbana mixta Santa Mónica, que cuenta con 150 estudiantes, de los cuales ejercieron el voto 145. A la 1 pm se dio a conocer que el estudiante Elvin Darío Vente Cundumí sacó la mayoría de votos para posesionarse como personero de la institución educativa San José y escuelas anexas.

## **Celebración del día del niño**

Fue muy importante la celebración del día del niño porque esta permitió a los niños y niñas tener un ambiente diferente, en donde mostraron sus habilidades en el juego, el arte y diferentes talentos. Cabe resaltar que en esta actividad los niños y niñas de la escuela Santa Mónica se notaron muy a gusto, ya que compartieron otros espacios y se les dieron regalos; también porque no son actividades que se hacen a diario.

El viernes 2 de mayo, siendo las 9 a.m. se inició la programación del día del niño con los estudiantes de preescolar hasta el grado 5 de primaria de la escuela urbana mixta Santa Mónica. Esta se llevó a cabo en el salón múltiple del Hogar Mónica que está ubicado en la vía al ancianato de Guapi.

La programación estuvo a cargo del grupo de aprendices del 4 semestre de la Normal Superior, acompañadas de los docentes de la escuela y las tres estudiantes de la Universidad del Cauca de la Licenciatura.

Así transcurrió el día:

- Oración
- Himno nacional
- Palabras alusivas al día del niño por los aprendientes
- Rondas
- Cantos
- Versos
- Poesías
- Carrera de encostalados por parte de los niños
- Baile con bombas
- Sorpresas
- Refrigerio
- Culminación de la actividad del día del niño y palabras de despedida



### 3.6 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO

#### **Día de la afrocolombianidad con los estudiantes de la escuela Santa Mónica**

El día 20 de mayo del 2014 en horas de la tarde se inició la apertura de la celebración del día de la afrocolombianidad. En este día se realizaron actividades como un cine-foro sobre la afrocolombianidad y la representación de un velorio simbólico en horas de la noche.

Al día siguiente fue la gran fiesta de la afrocolombianidad, el 21 de mayo. La concentración fue en la cancha del barrio Las Américas en horas de la mañana. Se encontraron diferentes instituciones educativas como: La Normal Superior, el colegio San José, la escuela Santa Mónica, El Pueblito, la parroquia, la comunidad en general y la Universidad del Cauca; realizando un desfile por la vía principal con comparsas. La concentración llegó al parque La Pola donde se desarrolló la programación, en la que hubo coplas, canciones, poesía, danza y bailes. Las danzas fueron realizadas por las estudiantes del ciclo complementario de la Normal Superior y estudiantes de la Universidad del Cauca. Estas actividades terminaron a las 12 m.



Estudiante de la Normal Superior danzando

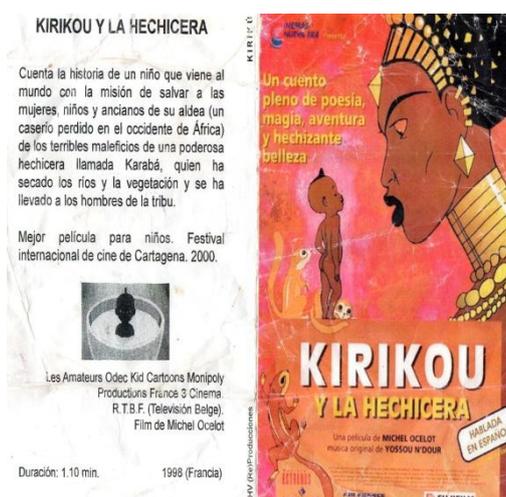
Por: Leysy Amú, 20014

En horas de la tarde se retomó de nuevo la actividad y se continuó con las danzas, las poesías, coplas alusivas a ese día y baile típico de nuestra región:

el currulao. Cabe resaltar que las estudiantes de la Universidad del Cauca serraron el evento con una danza africana que se hizo en horas de la noche.

### **Observación de vídeo de Kirikú, con los estudiantes del grado 5° de primaria de la escuela mixta Santa Mónica**

Me pareció de suprema importancia que los estudiantes del grado 5° de primaria de la escuela mixta Santa Mónica observara el vídeo de Kirikú, debido a que este tiene mucho que ver con las plantas, y a su vez nos identifica con lo afro y su cultura. La idea era mostrar a los estudiantes un poco de lo nuestro. Fue una actividad muy fructífera porque se logró dejarles más claro sobre nuestra etnia, su cultura y que cayeran en cuenta de la importancia de las plantas de nuestro municipio de Guapi.



Este video cuenta la historia de un niño que viene al mundo con la misión de salvar a las mujeres, niños y ancianos de su aldea un caserío perdido en el oriente de África.

Los elementos que resaltan en este video son. Los ríos, la naturaleza, algunos caseríos que allí se encuentran los personajes que son niños algunos son afro y la hechicera.

#### 4. REFLEXIONES FINALES EN CUANTO A LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

Me sentí muy bien en este rol de maestra etnoeducadora porque tuve la oportunidad de conocer, aprender, interactuar y al mismo tiempo brindar y enseñar a los estudiantes los conocimientos que he adquirido o aprendido durante este proceso educativo que estoy culminando; debo de disponer siempre de mucha responsabilidad e ir más allá de lo que es enseñar, cómo convertirme en amiga de los estudiantes, confidente, y lo más importante brindar confianza y seguridad.

Como maestra etnoeducadora debo ponerme retos ya que la educación tradicional no contribuye a resignificar la historia de los pueblos afro y por ende los niños desconocen la historia de nuestros ancestros; es de allí que surge mi idea de recuperar nuestros saberes ancestrales por medio del reconocimiento de las plantas medicinales de nuestro municipio, que nos han servido como medicina de generación en generación, aliviando los males de nuestros abuelos, padres e hijos. Cabe resaltar que cuando una comunidad conoce su pasado, esto le permite entender su presente y proyectar su futuro, es desde aquí que mi rol como docente tiene mayor sentido, porque me permite formar personas que reconozcan su identidad afro, sus raíces culturales que viven en la memoria colectiva a través de distintos saberes (plantas medicinales).

Desde las diferentes áreas del conocimiento mi mayor desafío es trabajar los contenidos curriculares de forma integrada, partiendo de los conocimientos que tienen los estudiantes de su contexto y los recursos del entorno; teniendo en cuenta que cuando el estudiante ayuda a construir su conocimiento se convierte en un aprendizaje significativo, lo que los convierte en seres humanos competentes capaces de ser agentes multiplicadores de la cultura hacia la sociedad.

Partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes se realizaron prácticas pedagógicas diferentes como compartir experiencias entre alumnos, docente y algunos de nuestros sabedores, ya que estos jugaron un papel muy

importante en el desarrollo de este proceso de recuperación de saberes ancestrales. También trabajamos con materiales propios de nuestra cultura como las diferentes plantas medicinales, dando a conocer todas sus bondades.

Se puede decir que el desarrollo de las prácticas dentro y fuera del aula de clases ayuda a los estudiantes a despertar y utilizar todos sus sentidos, contribuyendo a un buen manejo de grupo y trabajo en equipo, donde pueden explorar y conocer partiendo de lo vivido.

En mi labor como docente uno de mis mejores anhelos es poder brindarles a los estudiantes un aprendizaje significativo. En la PPE me sentí muy orgullosa de haber ayudado a formar estudiantes con sentido de pertenencia e identidad cultural. Además de ser una orientadora para ellos, me convertí en su lo que me permitió conocer cada una de sus particularidades y partir de allí para realizar una labor muy significativa y a la vez valiosa, porque un buen docente puede aportar a formar un gran hombre.

Una de las cosas que para mí fueron importantes en el proceso de PPE fue la satisfacción al enfrentarme con los estudiantes en el aula de clases, una experiencia muy motivadora y gratificante. Las estrategias pedagógicas que se utilizaron buscaron que los estudiantes trabajaran con entusiasmo, ganas, confianza, y lo más importante, lograr que ellos no me vieran como la docente que debían trabajarle para sacar buena nota, sino como una amiga y estudiante más. Otra de las cosas buenas de la práctica, fue las actividades grupales que realizamos con los estudiantes; compartir con las otras compañeras de práctica, porque se pudo lograr la participación y la unión con los otros compañeros de los diferentes grados, lo que hizo que los estudiantes compartieran sus ideas; también notamos la unión entre ellos.

El aporte que este proyecto le brinda a la cultura es la recuperación de los saberes ancestrales relacionados con las plantas medicinales, fortaleciendo los procesos etnoeducativos y el sentido de pertenencia e identidad cultural. Iniciar a trabajar desde todas las áreas del conocimiento sobre la recuperación de los saberes ancestrales. Realización de una huerta escolar o azotea en la

institución educativa donde reposen las diferentes plantas medicinales de nuestra región y sus diferentes beneficios. Que son curar el mal de ojo y espanto, beneficio para las madres lactantes les ayuda a bajar leche materna, nos ayuda a limpiar el útero y a curar varias heridas que podemos obtener en nuestro cuerpo, gripa entre otras.

Durante la PPE los estudiantes manifestaron que les gustó mucho la experiencia, se sintieron muy a gusto, y lo más importante, la forma como se abordó la temática. También manifestaron que fue muy gratificante y muy útil la salida a la granja ya que hacía mucho tiempo que no realizaban salidas educativas ni mucho menos procesos de siembra de plantas medicinales que son utilizadas por sus abuelos y familiares. Cabe resaltar que los estudiantes estuvieron muy atentos y activos a la hora de trabajar, porque ya identificaban algunas plantas medicinales, tenían claridad del proceso de siembra y además fue muy fructífera la colaboración de la comunidad educativa en general porque ayudaron a afianzar los conocimientos acerca de la cultura.

Un aspecto importante que me marcó mucho fue trabajar con los estudiantes en la granja Cantadelicia porque fue un espacio donde exploramos en conjunto con los estudiantes una instrucción y siembra de plantas medicinales con la que todos nos sentíamos identificados y muy bien trabajando la tierra, explorando el espacio y conociendo la razón de ser de nuestros ancestros.

## BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

Institución Educativa San José. Proyecto Educativo Institucional PEI.

NORMA. Multáreas, Bogotá, 2000.

PIAGET, Jean. Psicología del Niño. p. 75. (Sin más datos)

SANTILLANA. Clave 5°, Bogotá, 2008

\_\_\_\_\_. La casa del saber 5. Tomo 1. Bogotá, 2011.