

APRENDAMOS A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR LA INMACULADA DE GUAPI-CAUCA,  
GRADO 4ºB



PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE CULTURAS,  
TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:  
LEISY AMÚ

PROFESOR:  
ERNESTO HERNANDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN-SEDE GUAPI  
Guapi, enero de 2015



## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	7
1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI – CAUCA	7
1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	9
1.3 PRESENTACIÓN DE MI PPE EN LA INSTITUCIÓN	11
1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA MAESTRA TITULAR	11
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LA APRENDIZ DE MAESTRA	12
1.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4ºB	13
2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA NORMAL Y DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE	14
2.1 DESDE LA IE	14
2.2 DESDE LA PPE	19
3. APRENDIENDO A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE FUIMOS INNOVANDO PEDAGOGICAMENTE	21
3.1 EL TRABAJO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASE	21
3.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS	26
3.3 PARTICIPANDO DEL TRABAJO EXTRACURRICULAR	27
3.4 FORTALECIENDO EL TEMA AFRO	28
4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE	32
4.1 ¿CÓMO ME SENTÍ EN ESE ROL DE MAESTRA ETNOEDUCADORA	32
4.2 NUEVAS IDEAS EN RELACIÓN CON MI OFICIO	33
4.3 ASPECTOS EN LA PEDAGOGÍA PUESTOS EN ESCENA	33
4.4 ¿QUÉ ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO DE PPE?	34

4.5 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR?	34
4.6 ¿QUÉ DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO?	35
5. CONSIDERACIONES FINALES.	36
BIBLIOGRAFÍA	37

## INTRODUCCIÓN

Geográficamente en el municipio de Guapi–Cauca gozamos de una ubicación preponderante que nos permite disfrutar de aspectos interesantes como la cercanía al mar, a nuestro río Guapi, a la selva húmeda tropical, entre otros; pero por otro lado también se presentan situaciones de problemática ambiental como el mal manejo de las basuras o residuos sólidos, lo que causa efectos nocivos en la salud de los habitantes, esto generado por la presencia de moscas, roedores, zancudos, que incluso han llegado a cobrar vidas en nuestra localidad.

La actual administración municipal da un mal manejo a la recolección y depósito de residuos sólidos, ya que con estos están rellenas nuestras calles sin ningún tipo de estudio ambiental y sanitario, entre otros aspectos a considerar. Generalmente en nuestras casas no clasificamos los residuos que se producen, quizás debido a la falta de conciencia ambiental, asunto que podría ser resuelto por medio de jornadas de capacitación, sensibilización, de trabajo en equipo y lideradas desde los entes educativos.

Esto me conmueve, ver la situación de nuestro municipio, por tal razón decidí trabajar este tema en la propuesta: Aprendamos a cuidar el medio ambiente, en la escuela Normal Superior, con los estudiantes del grado 4ºB ya que Guapi posee un ambiente natural digno de ser conservado y cuidado, para poder gozar de un entorno saludable, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo armónico que debe existir entre los seres humanos y la naturaleza.

El propósito fundamental de mi práctica fue que estos niños y niñas del grado 4ºB se apropiaran del cuidado y la conservación del medio ambiente, a partir de actividades didácticas como: conversatorios, muestra de vídeos infantiles, juegos, y talleres de dibujo, pintura y escultura, todo en el marco de lo etnoeducativo, que como dice Jorge García (s.f.) “la educación para comunidades negras debe tener

en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia los programas curriculares asegurarán el respeto y fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas”.

Se realizó esta propuesta porque la contaminación ambiental va en aumento, y con ello el calentamiento global y todas sus consecuencias. Es por ello que a través de la concientización de los niños y niñas sobre el medio ambiente, llevándolo a la práctica con la ayuda de sus familiares, podamos disminuir las cifras de inconciencia ambiental. Que tengamos niños y niñas preocupados por el medio ambiente que los rodea, para su propio beneficio y el de todos los que habitamos en el planeta; interesados por la naturaleza. En este sentido, la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, siendo base fundamental para que los niños y niñas tengan una buena formación basada al cuidado del medio ambiente.

Para lograr el objetivo propuesto fue fundamental trabajar desde los proyectos de aula, metodología que propende por una educación activa, que brinda a los estudiantes la oportunidad de integrarse, debatir y contribuir a la construcción de su conocimiento y desarrollo personal, lo cual les permite construirse como seres activos e íntegros en sociedad, conscientes del significado de poseer derechos y conocedores de la importancia de valorarse entre sí, desde donde se hace importante también la implementación de la entoeducación para que así que valore su cultura y se sientan orgullosos y orgullosas de ser afrocolombianos.

## 1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

### 1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI - CAUCA

Colombia se encuentra dividida políticamente en departamentos, entre los cuales se encuentra el departamento del Cauca, que tiene por capital el municipio de Popayán. Cuenta con municipios de población mayoritariamente afro hacia el Pacífico sur, como es el caso de Guapi, el cual está ubicado en el suroccidente de este departamento, a 5 metros de altura sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Timbiquí; al sur con Iscuandé (Nariño); al occidente con el océano Pacífico y al oriente con los municipios de Argelia y El Tambo.



Cabecera municipal de Guapi

Tomada de: [www.search.mywebsarch.com](http://www.search.mywebsarch.com)

Históricamente se declara su fundación el 8 de diciembre de 1772 en el Firme del Barro (donde actualmente están ubicados los barrios El Pueblito y Puerto Cali y la famosa planta donde se genera el fluido eléctrico) con la llegada de los españoles Manuel de Valverde y algunos pescadores que arribaron al lugar durante sus misiones. Sus habitantes originarios eran los indios Turnas, los Iscuandé y los Guapíes, los cuales tenían sus propias costumbres, moraban en bohíos y se cubrían con corteza y hojas de árboles. Estos fueron diezmados, violentados y eliminados por la colonización europea. Hoy en día habitan tres grupos, los negros, los mestizos (conocidos como paisas) y los indígenas Eperara Siapidara





Según el censo del Sisbén el municipio de Guapi cuenta con 120.300 habitantes, la gran mayoría es afrodescendiente.

La zona urbana del municipio cuenta con instituciones educativas como son: La Normal Superior La Inmaculada, San José, Concentración Manuel de Valverde y San Pedro y San Pablo. Hacen presencia universidades como La Javeriana, la del Magdalena y la del Cauca. Contamos además con El SENA.

## 1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El colegio “Escuela Urbana de Niñas” hoy llamado Escuela Normal Superior La Inmaculada, se inició en el año 1922 de la mano de una comunidad religiosa llamada Hermanas de la Providencia y la Inmaculada Concepción, con el propósito de formar ciudadanas íntegras para la sociedad. En 1954 por la preocupación de los entes educativos de dar continuidad a los estudios de las niñas, decide ofrecer una educación especializada con la intención de formar docentes; se crea entonces un espacio para formar normalistas pedagógicos.

Hoy la Normal Superior La Inmaculada es una institución educativa normalista, nacional y pública, la cual cuenta con todos los niveles de educación: preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media, donde tiene como opción distintos énfasis según los intereses de los estudiantes, como el programa de Formación Complementaria, Educación a Poblaciones, Asistencia Técnica a Maestros de la Zona de Influencia y Educación y Organización Comunitaria.

A esta institución asisten más de 1500 estudiantes en una sola jornada, de la siguiente manera (Manual de Convivencia - Resolución N° 1560 del 07 de 2003):

De lunes a viernes de 6:30 a.m. a 9:00 a.m. clase. De 9:00 a 9:50 a.m. descanso, en el cual cada uno de los estudiantes se dirige a su casa. De 9:50 a.m. a 12:30 p.m. clase. Cuenta con 5 cursos de sexto grado; 3 cursos de séptimo grado; 4 cursos de octavo grado; 3 cursos de noveno grado; 4 cursos de décimo grado; 4

cursos de once y 2 cursos de complementaria. En la primaria encontramos 4 cursos de primero; 4 cursos de segundo; 3 cursos de tercero; 3 cursos de cuarto y 5 cursos de quinto, para un total de 43 cursos.

La Normal estuvo regida hasta el año 1999 por la Comunidad de las Hermanas de la Providencia y de la Inmaculada Concepción. A partir del año 2000 la dirección pasó a manos de seglares, siendo su primera rectora la Licenciada Raquel Portocarrero de Andrade y ante su renuncia en mayo del 2003, ocupó el cargo el Licenciado y Especialista Evangelista Hurtado Mesa. A partir del 2009 tomó posesión en reemplazo de este último la Licenciada Fortunata Banguera de Angulo. Luego en el 2010 ingresó como rector en provisionalidad, el Especialista en Pedagogía Infantil José Aníbal Mesa, y en el año 2012 se posesionó como rector de esta institución hasta la actualidad.

Para el cumplimiento de su oferta educativa dispone además de: 1 coordinador académico, 1 coordinadora de convivencia, 1 coordinadora de investigación y extensión, 17 docentes para básica primaria, 42 docentes para básica secundaria y 22 administrativos, servicios generales y técnicos.

En relación con el Proyecto Educativo Institucional PEI encontramos que dentro de la filosofía de la Normal Superior La Inmaculada se busca formar seres humanos íntegros, con gran calidad ética, académica, pedagógica y científica, con miras a mejorar la calidad de la educación regional y con ella la calidad de vida de sus moradores, afrodescendientes, mestizos e indígenas. Además concibe la pedagogía como la ciencia que reflexiona sobre los hechos educativos, para lograr la formación del hombre. Entendiéndose la formación como la acción de un sujeto que se hace consiente desde su interior, de su propia educación, con el apoyo de la cultura, de las ciencias, las artes, la filosofía y el lenguaje.



Planta física de la institución Educativa Normal Superior La Inmaculada  
Por: Leisy Amú, 2014

En este mismo documento PEI encontramos como misión: “Formar maestros y ciudadanos íntegros con calidad ética, pedagógica, académica, científica y con un profundo conocimiento de su entorno étnico cultural y ambiental, que les permita desempeñarse con eficiencia en el nivel preescolar, y en el nivel de básica primaria, con competencias para entender a diferentes poblaciones”. En cuanto a la visión: “Se proyecta hacia el futuro como una institución líder en la formación de maestros y ciudadanos íntegros, con gran apertura hacia la investigación y la innovación pedagógica, buscando recobrar su papel protagónico en el desarrollo social y étnico de su región y de su país”.

### 1.3 PRESENTACIÓN DE MI PPE EN LA INSTITUCIÓN

El día 4 febrero de 2014 estuve en la Normal Superior para hablar con el rector sobre mi práctica pedagógica etnoeducativa. Ante la ausencia del rector, conversé con la coordinadora académica: Concepción Zúñiga, quién me respondió que no había problema en realizar la PPE en la institución, que estaba dispuesta a recibirnos y que conversara con la profe Chabi, encargada del grupo 4°B.

### 1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA MAESTRA TITULAR

Su nombre es Isabel Quiñones de Vanín, conocida también como Chabi. Nació en Guapi hace 63 años y toda su vida la ha vivido aquí. Actualmente habita en el barrio Porvenir. Inicia la docencia a los 23 años, al momento de terminar su 6° de

bachillerato. Licenciada en básica primaria y especialista en español; además de La Normal, ha se ha desempeñado como docente en la escuela de Limones. La profesora Isabel se considera mestiza, ya que su mamá es negra y su papá es indígena.



Profesora Isabel Quiñones, titular del grado 4B

Por: Laura Torres, 2014

Lo que más le gusta de su municipio es su gente acogedora, la alegría, la cultura la educación y el deseo de superación. Lo que más le gusta de su institución es el medio ambiente, que es muy acogedor para desarrollar sus clases, su organización y la responsabilidad y entrega a su institución, y la alegría de los niños. Lo que más le gusta de sus niños: las habilidades y destrezas, su alegría, la conservación de los valores, su inteligencia y el deseo que tienen de aprender.

### 1.5 CARACTERIZACIÓN DE LA APRENDIZ DE MAESTRA

Mi nombre es Leisy Amú, nací en Guapi; toda mi vida la he vivido aquí y la gran mayoría en el barrio Porvenir. Hace 3 años estoy viviendo en el barrio El Jardín. Mi mamá se llama Eufracina Amu 100% afro. Tengo 3 hermanos que los quiero mucho, soy una mujer soltera. Estoy estudiando Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. Estudié mi primaria en la concentración Manuel de Valverde y terminé mi bachillerato y el ciclo complementario en la Normal Superior. Soy Tecnóloga en entrenamiento deportivo del SENA-Guapi. Trabajo en la Red Unidos con la Universidad Autónoma, como cogestora social de la zona

rural. Me gusta colaborarle a la gente, cocinar, enseñar, educar, bailar, estudiar. Trabajé en otro municipio, Santa Barbará de Iscuandé, como administradora de un centro de comunicación.



Leisy Amú

Por: Foto estudio Montaña

## 1.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4°B



Estudiantes del grado 4B

Por: Ernesto Hernández y Leisy Amú, 2014

<b>Características de los estudiantes del grado 4B de la Normal Superior La Inmaculada</b>		
Cuántos estudiantes hay: 32 estudiantes	Cuántas niños y niñas hay: niñas 22 y niños 10	Qué edades tienen: entre 8 y 10 años
A qué grupo étnico pertenecen: 27 afro, 1 indígena y 4 mestizos	En qué barrios viven: Las Flores, Pueblito, Puerto Cali, Jardín y Venecia	Con quiénes viven en la casa: la mayoría con su mamá, papá, abuelos y primos. Otros con mamá papá y hermanos
Dónde nacieron: En Guapi. Unos pocos en municipios como El Charco, y ciudades como Cali Tolima, Pereira	Qué es lo que más le gusta cuando están en clase: Jugar y estudiar	De qué material son sus casas: 15 de madera y 17 de cemento
Qué lo que más le gusta cuando están en la casa: mirar televisión y jugar. Una minoría hacer oficio		



## 2. EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA NORMAL Y DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE

### 2.1 DESDE LA IE

A la profesora Isabel le gusta trabajar los temas en relación con el cuidado del medio ambiente. Utiliza varios libros, pero el que más trabaja es: “La casa del saber” de editorial Santillana. Los otros textos son: Habilidades Comunicativas también de Santillana, y Dominio y destrezas integradas de editorial IGEMA

Este es el horario de clases del grado 4B

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Matemáticas
Español	Matemáticas	Ciencias naturales	Sociales	Español
Religión	Ingles	Ciencias naturales	Sociales	Ciencias naturales
<b>Recreo</b>				
Informática	Sociales	Religión	Ciencias naturales	Artística
Educación física	Sociales	Religión	Educación física	Artística
Educación física	Ética	Sociales	Educación física	Religión

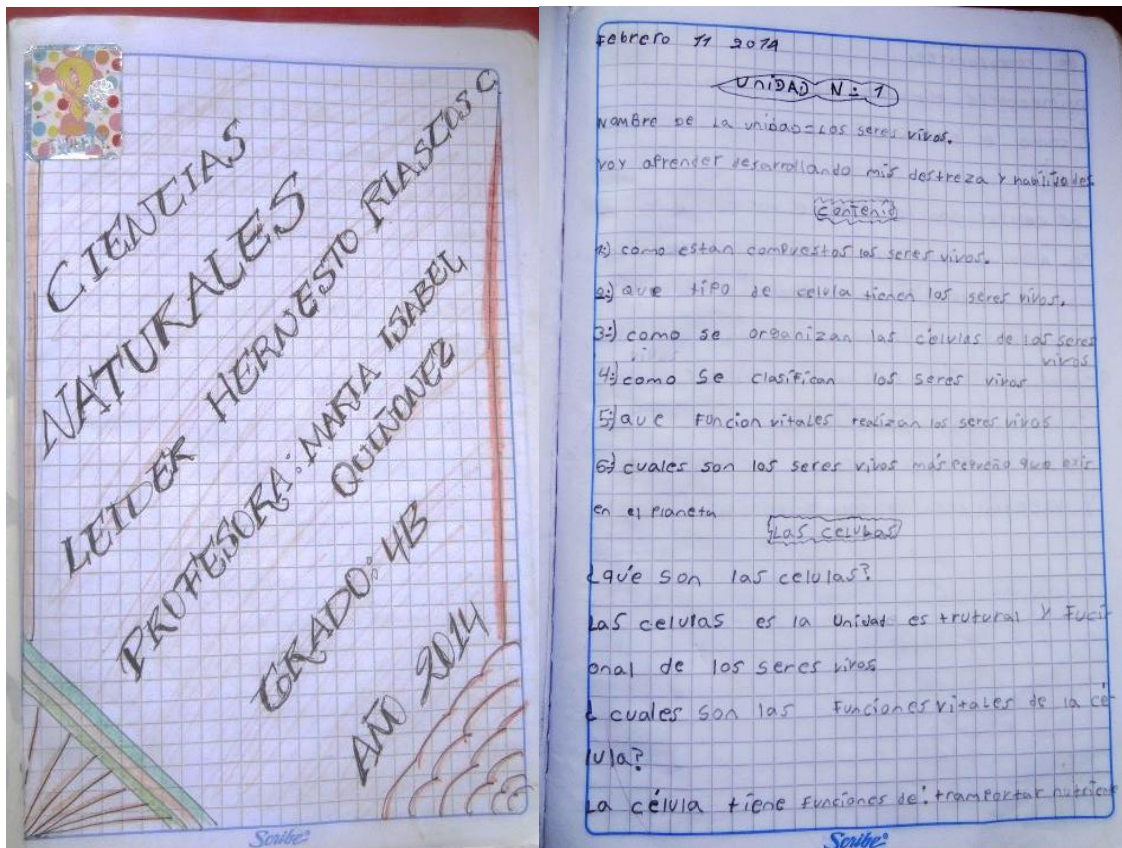
Y este el plan de estudios de ciencias naturales:

### Unidad 1

Ejes	Estándares	Competencias		
		Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
Seres Vivos y no vivos	Biológico	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
¿Cómo son los seres que nos rodean? <b>Seres vivos en términos de organización en los ecosistemas</b>  Estructura y función: <b>Relaciones de energía, cadenas alimenticias, competencia y</b>	Explica la organización de los seres vivos en los ecosistemas en términos de competencias, depredación, cadenas, alimenticias y flujo de energía.  Identifica y nombra las estructuras que cumplen funciones vitales en los organismos y	Identifica las características de los seres vivos.  Idéntica la característica del reino vegetal.  Diferencia las características de los herbívoros, carnívoros y desintegradores.	Analiza las semejanzas y las diferencias de los animales.  Comprende el orden de las cadenas alimenticias.  Analiza las diferentes clases de hongos.  Comprende las características de	Reflexiona sobre todos los cuidados de un ecosistema.  Investiga sobre un ecosistema



<p><b>depredación</b></p> <p>Relaciones y adaptación</p> <p><b>Estructuras y funciones vitales</b></p>	<p>adaptaciones de estas estructuras al medio</p>		<p>los protistas y móneras.</p> <p>Analiza los elementos bióticos y abióticos de un ecosistema y sus relaciones.</p> <p>Diferencia la biomas según su ubicación, su flora y su fauna.</p> <p>Analiza como los factores cómo los factores del medio afectan a los seres vivos.</p>	
--	---	--	---	--



Cuaderno de una estudiante. Inicio de la Unidad 1

Por: Leisy Amú, 2014



## Unidad 2

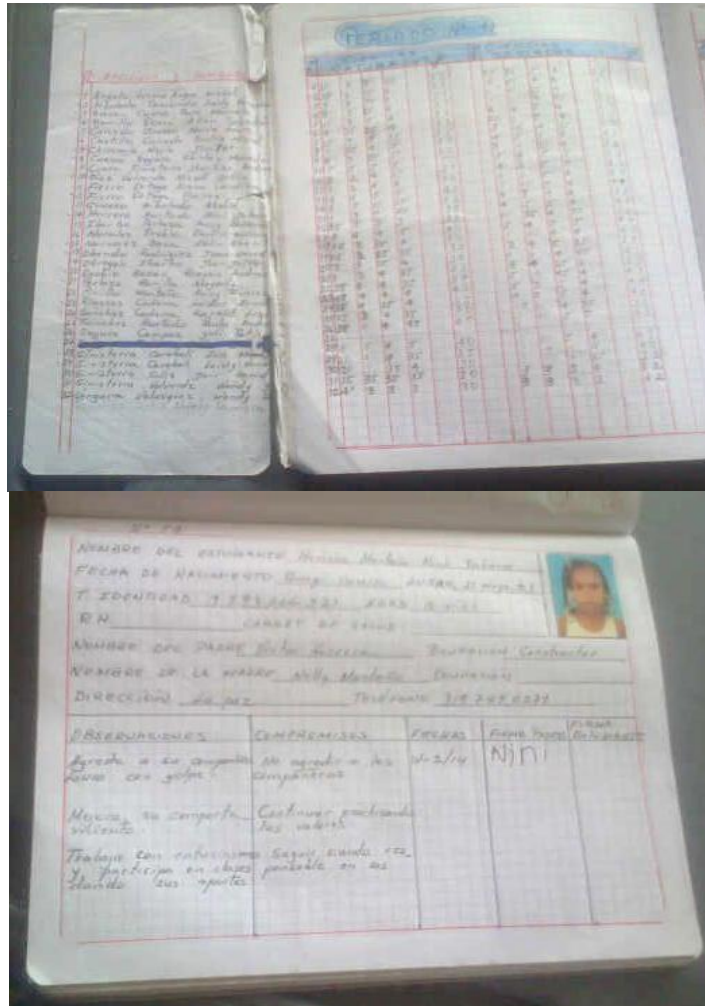
Ejes	Estándares	Competencias		
		Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
<p><b>¿Cómo se mueven, cómo se oyen las cosas a mí alrededor?</b>            Fuerza y movimiento a escala macroscópica: movimiento de la luna alrededor de la tierra y de los planetas alrededor del sol.</p> <p><b>Situaciones en el espacio y el tiempo; fuerza como interacción</b>            Fenómeno de la luz y el sonido: reflexión y refracción en términos de cambio de dirección.            Visión de los objetos gracias a la reflexión.            Relaciones entre sonido y vibraciones.</p>	<p>Describe los movimientos de la tierra y de los demás planetas en términos de trayectoria y rapidez, y las relaciones con las unidades de tiempo como el día con el año o con fenómenos como la fase de la luna y los eclipses.</p> <p>Identifica la fuerza gravitacional como la causa de los movimientos de los planetas e identifica el peso como la fuerza de atracción que ejerce la tierra sobre los objetos.            Describe la trayectoria de la luz cuando se propaga, cuando se refleja en objetos para que sea posible que los veamos y cuando cambien de dirección al incidir en espejos. o en lentes.</p> <p>Relaciona la vibración con el sonido y usa este hecho para explicar el mecanismo humano de la audición.</p> <p>Compara diferentes sonidos en términos de intensidad, tono y timbre.</p>	<p>Identifica los diversos elementos que componen el universo.</p> <p>Diferencia las capas de la tierra.</p>	<p>Analiza las posibilidades de la vida en el universo.</p> <p>Diferencia de los planetas de nuestro sistema solar.</p> <p>Comprende la teoría de la expansión del universo.</p> <p>Diferencia el heliocentrismo del geocentrismo.</p> <p>Analiza los elementos constitutivos de la tierra.            Reconoce la fuerza de la gravedad en función de la masa de los cuerpos.</p> <p>Diferencia los eclipses de sol y la luna.</p>	<p>Reflexiona sobre la conservación del aire.</p> <p>Investiga sobre la llegada del hombre a la luna.</p> <p>Crea conceptos sobre la posibilidad de vida en otra parte del espacio.</p> <p>Comprende la importancia de la explosión del espacio.</p> <p>Elabora mapa conceptuales sobre los contenidos fundamentales de curso</p>

### Unidad 3

Ejes	Estándares	Competencias		
Ondas, sistemas de medidas y materia	Físico	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
<p><b>Características macroscópicas y cambios</b> Estructura de la tierra en términos de sus partes solidas (litósfera), liquidas (hidrósfera) y gaseosas (atmósfera).</p> <p><b>¿Cómo se mueven, como se ven, como se oyen las cosas a mí alrededor?</b> Fuerzas y movimiento a escala macroscópica: movimiento de la tierra y de los planetas alrededor del sol.</p> <p><b>Situaciones en el espacio y el tiempo; fuerza como interacción</b> Fenómenos de la luz y el sonido: reflexión y refracción y su relación en términos de cambio de dirección. Visión de los objetos gracias a la reflexión. Relaciones entre sonido y vibración</p>	<p>Diferencia y describe las capas que constituyen la tierra, las relaciones con los estados de la materia y describe su función para los seres vivos.</p> <p>Describe los movimientos de la tierra y de los demás planetas en término de la trayectoria y rapidez, y las relaciones con las unidades del tiempo como el día y el año o con fenómenos como las fases de la luna y los eclipse.</p> <p>Identifica la fuerza gravitacional como la causa de los movimientos de los planetas e identifica el peso como la fuerza de atracción que ejerce la tierra sobre los objetos.</p> <p>Describe la trayectoria de la luz cuando se propaga, cuando se refleja en objetos para que sea posible que los veamos y cuando cambia de dirección al incidir en espejos o en lentes.</p> <p>Relaciona la vibración con el sonido y usa este</p>	<p>Identifica las características de la luz, el color y el sonido.</p> <p>Identifica las diferentes medidas de volumen.</p> <p>Identifica las diferentes medidas de la masa.</p>	<p>Comprende las cualidades de sonido.</p> <p>Comprueba los diferentes tonos e intensidades de una fuente sonora.</p> <p>Comprueba que los sonidos también viaja a través de sólidos y líquidos.</p> <p>Utiliza la tabla periódica para analizar algunos elementos.</p>	<p>Crea conceptos sobre lo que es la materia y sus componentes.</p> <p>Elabora mapas conceptuales sobre los contenidos fundamentales.</p>

	hecho para explicar el mecanismo humano de la audición. Compara diferentes sonidos en términos de intensidad, tono y timbre			
--	---	--	--	--

La Profesora Isabel califica de 1 a 5; siendo 1 muy bajo; 2 bajo; 3 gana pero con dificultades; 4 bueno y 5 excelente. Para esto lleva el respectivo registro de cada niño. Además, la profesora maneja un observador del alumno donde trabaja más desde lo cualitativo.



Calificación cuantitativa y cuaderno de observación de los niños de 4B

Por: Leisy Amú, 2014

## 2.2 DESDE LA PPE

Me nació trabajar esta propuesta porque en nuestro municipio contamos con una gran vegetación y ríos hermosos, pero tenemos un grave problema que es el mal manejo de las basuras. Escogí la Normal Superior, por la cercanía de esta al río y porque tiene espacios grandes, llenos de árboles y pasto, lo que me permitió trabajar con los niños y niñas por medio de actividades como salidas para interactuar con este entorno, en busca que se concientizaran de tener un buen manejo de las basuras, así mismo como cuidar el medio ambiente que nos rodea.

A manera de ejemplo presento a continuación una de las actividades adelantadas en el marco del proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa:

Día 9 de abril de 2014, luego de realizar la oración explico a los estudiantes la actividad que vamos a realizar, que consiste en trabajar la temática: “Los residuos orgánicos e inorgánicos”, a partir de la presentación de un video.



Estudiantes observando el video sobre residuos inorgánicos y orgánicos

Por: Leisy Amú, 2014

El video presenta la importancia de un adecuado manejo a los residuos sólidos, cómo se deben clasificar y cómo se pueden reciclar. Después dialogamos sobre el vídeo. Les pregunté: Qué hacen con los desperdicios que salen de la cocina en

sus casas. La gran mayoría contestó que las echaban en la canecas; otros muy pocos, que las tiraban al patio y un niño respondió que los papás se lo daban a un vecino para un cerdo. Les expliqué entonces que con esos residuos podemos hacer abonos para sembríos como la papachina, plátano, banano, coco y todos los productos que se dan en nuestra tierra, y que eso les sirve para crecer.

Luego conformaron 7 grupos para realizar un taller acerca del video observado, en el que los niños compartieran sus ideas y puntos de vista a partir de las preguntas: ¿Por qué es importante el reciclaje en nuestro pueblo? ¿Qué debemos hacer para que estos residuos no contaminen el medio ambiente? ¿Mencionen algunos residuos inorgánicos y orgánicos que se generan en nuestro pueblo? ¿Mencionen los lugares de donde salen los residuos inorgánicos y orgánicos? Realiza una actividad libre: dibujo, coplas, canciones, chistes, en relación con el tema.



Estudiantes desarrollando el taller

Por: Leisy Amú, 2014



### 3. APRENDIENDO A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE FUIMOS INNOVANDO PEDAGOGICAMENTE

Lo que se quiso innovar en este proceso de PPE fue trabajar el tema de los proyectos de aula, referente del cual destaco principalmente los siguientes aspectos:

#### 3.1 EL TRABAJO POR FUERA DEL SALÓN DE CLASE

Durante el desarrollo de mi PPE fue importante trabajar por fuera del salón de clases, buscando con ello acercar a los estudiantes a la valoración y conservar del medio ambiente que los rodea.

Algunas de las actividades en este sentido fueron:

El día 4 de marzo de 2014, mi primer día de práctica, llegué y saludé muy cariñosa a los estudiantes y ellos respondieron colocándose de pie. Luego les dije que íbamos hacer un recorrido por toda la institución observando lo que está a su alrededor.



Recorrido por la institución

Por: Leisy Amú, 2014



Fuimos a la parte del río que está ubicada en el primer bloque; los estudiantes estaban encantados mirando los potrillos y barcos, alzando las manos a las personas que iban en estas embarcaciones. Observaron la cantidad de basura que había allí, y algunos dijeron: “Profe, esa basura está contaminando los árboles y la tierra, y también trae mucho mosco”. Respondí preguntando ¿Qué debemos hacer para no arrojar la basura al suelo?, a lo que me contestaron que echarla en las canecas. Muy bien respondí.



Observación en el entorno de la institución

Por: Leisy Amú, 2014

Regresamos al salón, en donde repartí una hoja de block a cada uno y expliqué: Según lo observado, escriban canciones, coplas, versos, poemas, pensamientos, chistes en relación con el tema que estamos viendo y con lo que observamos. Los estudiantes muy contentos empezaron a realizar su ejercicio; al final la gran mayoría dibujaron, y al dibujo le colocaban un pensamiento. Algunos escribieron canciones, otros coplas y versos. Después compartimos lo que habían realizado y muy felices salieron al tablero, explicaron lo que habían observado y cómo se habían sentido en esta actividad.

Día 2 de abril de 2014, inicié la clase preguntando quién quería hacer la oración. Salieron tres niñas e iniciamos la oración, unos sentados y otros de pies. Hice el



saludo al grupo y seguidamente les pedí que sacaran lápiz, bolígrafo, sacapuntas, regla y les invité para que fuéramos a la parte que queda por donde los Aguiños a observar el río; en ese instante, la profe Isabel les hizo recomendaciones a los estudiantes para que se comportaran bien.



Estudiantes observando el río Guapi

Por: Leisy Amú, 2014

Después de esto, regresamos al salón de actos para dibujar, pintar y escribir mensajes sobre lo que observaron y en qué condiciones lo encontraron, así mismo cómo lo desearían para el futuro. Para esta actividad les di tablas, pedazos de cartón, pintura y plastilina.



Elaboración de mensajes sobre lo observado

Por: Leisy Amú, 2014

Finalmente los niños terminaron la actividad, se le colocó un soporte a cada dibujo y los expusimos al frente del salón, clavados en la tierra para que lo viera toda la comunidad educativa.



Exposición de dibujo sobre el medio ambiente

Por: Leisy Amú, 2014

Otra de las actividades que realizamos en este sentido fue la construcción de una estructura para almacenar botellas plásticas, las cuales luego utilizaríamos en la elaboración de materas y canecas.



Construcción y almacenamiento de botellas recicladas

Por: Leisy Amú, 2014

Así mismo el día 22 de abril de 2014 celebramos el día de la tierra con una jornada de limpieza por toda la institución. Para ello conformamos 6 grupos y repartimos a cada uno 3 bolsas: 1 roja y 2 negras. En la bolsa negra se recolectó el papel y el plástico, y en la bolsa roja el vidrio y hierro. Cada grupo contaba con 2 escobas y 2 recogedores.



Jornada de limpieza en el día de la tierra

Por: Leisy Amú, 2014

En el marco de esta celebración también organizamos 4 grupos y dimos charlas a los grados 5°, 4° y 1°B sobre temas como: el cuidado del medio ambiente y el reconocimiento mundial del día de la tierra.



Charla de 4B a 1B, 4° y 5° sobre el medio ambiente y el día de la tierra

Por: Leisy Amú, 2014



### 3.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Fue de mucha importancia poder, desde la PPE, realizar actividades procurando siempre integrar las diferentes áreas que se trabajan en 4°B. Articulamos y fortalecimos la lectura y escritura, la ética y la educación artística, principalmente. A continuación describo una de las actividades en relación con este aspecto:

Día 30 de abril de 2014. Iniciamos con el juego: tingo, tingo, tango. Luego miramos el concepto de medio ambiente, para lo cual conformamos grupos de 5 integrantes, en los que los estudiantes: primero leyeron un texto con la definición de medio ambiente, luego los escribieron en el cuaderno y discutieron lo comprendido sobre éste. A partir de ello respondieron tres preguntas: ¿Por qué es importante el medio ambiente? ¿Por qué debemos cuidar y proteger el medio ambiente? ¿Es importante el medio ambiente en la vida del hombre? Por último hicieron un dibujo que representaba los elementos del medio ambiente de nuestro municipio.



Trabajo en grupos sobre el concepto de medio ambiente y su importancia

Por: Leisy Amú, 2014

En esta actividad aparecen los siguientes elementos en relación con el área de español: reforzar la lectura y la escritura, el análisis y la argumentación, la ortografía, entre otros. Desde el área de ética aspectos como el respeto, el

escuchar, el debatir; y desde educación artística el dibujo, el manejo de los colores, la creatividad, el juego, entre otros.

### 3.3 PARTICIPANDO DEL TRABAJO EXTRACURRICULAR

Estas actividades extra clase son muy importantes porque me permitieron, como practicante, compartir de otros espacios de la IE, y así mismo, integrarme con los otros docentes y estudiantes de otros grados. De igual forma están las actividades realizadas por fuera de la Normal de las que pudimos participar, con la intención de capacitarnos más en el tema de medio ambiente. A continuación algunas de las actividades en relación con este aspecto:

El día 5 de marzo del 2014 participé en la eucaristía por el miércoles de ceniza y el 9 de abril en la celebración del viacrucis.



Celebración eucaristía del miércoles de ceniza y viacrucis

Por: Leisy Amú, 2014

El día 14 y 15 del mes de mayo participé en el taller del plan municipal de gestión integral de residuos sólidos, del que hicieron parte todas las instituciones gubernamentales del municipio; se creó un acta de compromiso para el cumplimiento de la normatividad ambiental.

El día 17 de mayo de 2014 participé muy activamente en una caminata por las principales calles de Guapi, en la cual se emplearon carteleras alusivas al día

internacional del reciclaje. Iniciamos con una limpieza de las gradas de la muralla (a orillas del río Guapi). En esta actividad participó el SENA, la CRC, y grupos ecológicos.



Taller municipal de gestión integral de residuos sólidos

Por: Leisy Amú, 2014



Caminata y limpieza por el día del reciclaje

Por: Leisy Amú y Daney Sinisterra, 2014

### 3.4 FORTALECIENDO EL TEMA AFRO

Desde todas y cada una de las actividades realizadas en esta PPE con los niños y niñas del grado 4ºB de la Normal Superior de Guapi, siempre se procuró trabajar

desde las ciencias naturales, temas en relación con lo afro. Como dice García (s.f.) “No podemos olvidar que los insumos y fuentes de información y caracterización de la realidad social son aportaciones de la comunidades, y en consecuencia, tanto los contenidos escolares tanto como los métodos de enseñanza, deben responder a las expectativas culturales, ambientales, económicas y políticas de la realidad, poblado o región según se trate. Por otro lado, ya que los niños no solo aprenden lo que les enseñan sino también como se les enseña, es muy importante darle un peso mayor a las didácticas ancestrales que combinan pensar y repensar, escuchar, confrontar, actuar y aprender haciendo, como una estrategia para mantener la coherencia entre los contenidos que se reciben, se actualizan o se construyen y los métodos propios de la transmisión del saber que van configurando una formación integral de los niños y jóvenes en el marco de su cultura. Y que la presencia histórica de las comunidades afrodescendientes del Pacífico ha dejado huellas indelebles en la cultura de la región, y los maestros deben ser conscientes de que la simbología de la región del Pacífico pertenece, en gran medida, a la tradición cultural afro. La construcción de códigos para la convivencia humana en armonía con el entorno natural se constituyó en estrategias, no solo para su pervivencia cultural, sino también para la conservación y respeto de los ecosistemas regionales. La cosmovisión de los pobladores afrodescendientes, expresada en su inmensa narrativa de cuentos, leyendas, decimas, coplas, rituales, creencias y toda la gama de valores espirituales, es clave para comprender la importancia de una educación capaz de afianzar y/o resignificar el proyecto de comunidad, ligado a la territorialidad, la vida colectiva, la solidaridad, la autonomía y el desarrollo de la identidad”.

A continuación destaco algunas actividades en relación con este aspecto:

Día 19 de marzo del 2014 se presentó el vídeo Kirikou y la hechicera.



Estudiantes mirando la película kirikou y la hechicera

Por: Leisy Amú, 2014

Día 21 de mayo de 2014, día internacional de la afrocolombianidad, inicié la clase con la oración. Luego pregunté qué fiesta se celebraba este día, y los estudiantes con asombro respondieron que nada. Pasé entonces a explicar que todos los 21 de mayo se celebra el día de la afrocolombianidad, que se hacen desfiles y comparsas por las principales calles del municipio, representando lo que somos los negros. Empecé a contarles la historia, muy resumida, de la esclavización y les dije que miraríamos una película que hablaba de nuestra cultura: de mitos afro como la Tunda, el duende, diablo, Ribiel, Marabalí.

Luego generamos un debate sobre la película, preguntando sobre los personajes que encontramos, los lugares en los que éstos aparecían y si cuidaban o no la naturaleza, el territorio de los afro. Como dice García (s.f.) "En el pacífico, son dos las formas de entender el territorio: como territorialidad y como tierra propiamente dicha. En el primer caso, se hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y la magia de la relación hombre naturaleza. Esta visión antropológica incluye



también la convivencia de los ancestros, los muertos con los vivos y de éstos con las divinidades, en una amalgama con los árboles, los animales, el aire el agua y en fin, toda una comunidad de vida, el estilo de vida de la filosofía del Muntú, legado espiritual de los Bantúes”.

En el marco de esta celebración participamos muy activamente en la actividad organizada por la Universidad del Cauca y la administración municipal. Llegaron diferentes instituciones como la Normal Superior, San José, Pueblito, el SENA, Grupo Chillangua, entre otras. Cada una participó con sus vestuarios afro, danzas, bailes africanos y carteleras con muchos mensajes, haciendo un recorrido por las principales calles del pueblo. Luego estuvimos en el parque con presentaciones de cantos, coplas, danzas, historia de los negros y juegos tradicionales.



Estudiantes observando la película



Caminata día de la afrocolombianidad

Por: Leisy Amú, 2014



#### 4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE

##### 4.1 ¿CÓMO ME SENTÍ EN ESE ROL DE MAESTRA ETNOEDUCADORA?

Me sentí muy feliz y realizada ya que hace mucho tiempo no había tenido contacto con los niños. Fue muy significativo y de gran valor para mí, al observar cómo cada estudiante se apropiaba de los conocimientos que construimos. Por otro lado también fue enriquecedor ver aquellos que ellos traían desde sus experiencias por fuera de la escuela.

Otro aspecto fundamental fue el compartir con los estudiantes, aprender a conocerlos y saber cómo cada uno se expresa y piensa de manera diferente. No solo se trató de ganarme su confianza, respeto y amor, fue también aprender a corregirlos cuando estaban en el error, buscando aportar para que sean cada día mejores.

En cada actividad programada los niños y niñas expresaban sus propias ideas sin sentir temor alguno, y sobre todo al tener contacto con el medio que nos rodea. Me sentí identificada con cada una de éstas, dado que en muchos de los espacios donde las realizamos, me acordaba de mi época como estudiante, y me transportaba a cada uno de los lugares a donde asistíamos con mis compañeros de clase y mi maestra.

Ha sido uno de los papeles que más me ha gustado, porque tuve la oportunidad de compartir con los estudiantes del grado 4B y su maestra titular, quien me dio la oportunidad de compartir su espacio y me orientó en cada una de las actividades que programé con mucho empeño; gracias a sus consejos pude desenvolverme con éxito. También cabe resaltar que la convivencia fue muy buena, debido a que todas las actividades fueron compartidas y recibidas de muy buena manera en el grupo, se sintió un ambiente de armonía y de mucha alegría de parte y parte.

## 4.2 NUEVAS IDEAS EN RELACIÓN CON MI OFICIO

Prepararme cada día más para desempeñarme bien en mi campo laboral, entregarme de lleno a mis estudiantes, ser una buena guía para ellos y saberlos aconsejar, más que su maestra ser una amiga en quien los estudiantes puedan confiar; brindarles un ambiente que propicie la armonía, el respeto, la tolerancia, entre otros valores.

Implementar cuentos y rondas de la región para que los estudiantes se apropien de nuestra cultura, ya que se está perdiendo. Propiciar en los estudiantes el espíritu de investigación para que ellos mismos conozcan más acerca de su cultura y de las cosas que los rodean, y con base a esta investigación sean ellos mismo quienes den sus opiniones y saquen sus conclusiones de lo que se ha investigado; es como rescatar lo que se está perdiendo en la institución y así poderla fortalecer de una u otra manera.

Buscar que se retorne a la semana cultural que anteriormente se hacía en las diferentes instituciones; donde la participación de cada una era bastante enriquecedora y servía de mucho apoyo para compartir los diferentes valores ancestrales y culturales.

## 4.3 ASPECTOS EN LA PEDAGOGÍA PUESTOS EN ESCENA

La creatividad en el uso de materiales reciclables, carteleras ilustrativas de los temas trabajados, vídeos, charlas formativas, campaña para mejorar la calidad del medio ambiente, entre otros. Todas y cada una de estas estrategias fueron de mucha utilidad para el proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo; con base en ello noté mejores resultados, y sé que fue de mucha importancia haberlos empleado en las clases que se desarrollaron.

Otro aspecto fue la forma cómo los estudiantes se hicieron partícipes de cada una de las actividades y su motivación; el empeño que ponían para que cada una

saliera como se esperaba. Otro aspecto fue la interacción con el medio, el cual fue el motor para desarrollar su creatividad artística, para utilizar y reutilizar los recursos de nuestro medio haciendo adornos decorativos a nuestra institución y a nuestros hogares. Sería interesante pensar en que esta actividad sea uno de los pasos para generar ingresos a cualquier estudiante de la institución.

#### 4.4 ¿QUÉ ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO DE PPE?

El trato de mis estudiantes para conmigo, la forma como participaron, la facilidad con la que adquirían los conocimientos, la alegría con la que se presentaban al salón de clases, las travesuras que no hicieron falta en algunos momentos, la forma como se comprometían al realizar y desarrollar lo propuesto, la puntualidad con la que llegaban a la institución y las diferentes metodologías que empleé para su aprendizaje. Todo lo anterior hizo que fuera muy importante y satisfactorio para mí, pero sobre todo la sonrisa hermosa y cálida con la que se despedían los estudiantes al terminar la jornada de clase.

La participación libre por parte de cada uno de mis estudiantes, la forma de expresar sus puntos de vista, la colaboración mutua entre compañeros que demostraban al compartir sus materiales didácticos.

Otro aspecto que me hizo sentir orgullosa de mi proceso de PPE fueron las correcciones y sugerencias de la profesora a cargo del grupo, para que mejorara las actividades que desarrollaba; gracias a ellas perfeccioné mi quehacer docente y notaba que mis niños y niñas quedaban satisfechos con cada uno de las actividades. Para mí fue un logro, de la maestra titular aprendí mucho.

#### 4.5 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR?

Considero que sí pudo haber sido mejor, porque hubo momentos que faltó compartir más; aprender a conocer un poco más a los estudiantes. Hubo

actividades que se necesitaba mucho tiempo y las desarrollamos rápidamente para poder terminarlas; creo que el tiempo era demasiado corto.

Pienso que hubo cosas por mejorar como también momentos imborrables para mí, que se quedan para siempre en mis más profundos recuerdos, los cuales perdurarán y si se pueden repetir, no dudaría en ello. Sé que el momento más difícil para mí fue la despedida, hubiese querido que nunca pasara y hacerme la idea que los niños aún siguen conmigo.

Faltó más espacio para desarrollar algunas actividades planeadas y que por diferentes dificultades no se pudieron desarrollar. A pesar de que los estudiantes participaron mucho en las actividades, debo reconocer que la convivencia entre compañeros en ocasiones era difícil y que faltó tiempo para lograr que mejoraran más en este sentido. Creo que pude dar más de mi parte para fortalecer valores en mis estudiantes, ya que son súper importantes en la formación integral de cada persona, y que mejor que fomentarlo en los niños y niñas, adultos del futuro.

#### 4.6 ¿QUÉ DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO?

Los estudiantes dijeron que se habían sentido muy felices con todas y cada una de las actividades que se desarrollaron, que fueron muy recreativas y nada cansonas, fueron divertidos. Así mismo que aprendieron de muchos temas para ellos desconocidos. Otro aspecto que resaltaron fue el trato, la manera como les hablé y la paciencia que tuve a cada uno. “Queremos que no se vaya, que se quede para que nos siga enseñando. La queremos mucho”.

## 5. CONSIDERACIONES FINALES.

Lo más importante en este proceso fue la participación y disponibilidad que tenían cada uno de los niños y niñas para el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula de clases. Por otra parte cabe resaltar que los estudiantes se apropian con mucha facilidad del conocimiento compartido; así mismo la forma cómo se comunican entre ellos, haciendo comentarios muy significativos de lo enseñado.

Otro punto importante es la puntualidad de los estudiantes para la realización de las actividades. Su manera de expresar sus ideas y opiniones con base en los temas abordados. También vale mencionar el respeto por las opiniones de los demás.

Una de las principales dificultades fue el factor tiempo, que de una u otra forma influyó en las actividades a realizar, debido a que era muy corto. Por otro lado estuvieron los días que no se dictaron clases por las reuniones programadas por parte del sindicato de ASOINCA.

En algunas ocasiones la indisciplina por parte de algunos estudiantes incidía en la realización de algunas actividades.

Al programa de Licenciatura en Etnoeducación sugiero hacer una inducción a los practicantes. Así mismo unas clases de psicología, para tener pautas y patrones que nos ayuden a conocer mejor a los estudiantes, y saber actuar en circunstancias difíciles que se nos presenten, dándoles un adecuado manejo.

Es muy importante tener muy en cuenta la participación y motivación de cada practicante; comprender que nos equivocamos y darnos una segunda oportunidad para superar los errores. Que nos brinden una educación más práctica y menos teórica.





## BIBLIOGRAFÍA

CLARET, Alfonso y CEPEDA María de Cecilia (compiladores). Contexto, significado y diseño de proyectos de aula en la Enseñanza de las Ciencias naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

GELA–UNIVERSIDAD DEL CAUCA. VI Congreso Colombiano de botánica. Curso Etnobotánica: Conocimientos tradicionales Asociados a la Conservación de la Diversidad Vegetal. Cali, Agosto 11 al 13 de 2011.

JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ. José Celestino Mutis. Cultura y Naturaleza. Centro de Investigación y Desarrollo Científico.

SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas. En: Revista Magisterio. No. 27. Bogotá, 2007.

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC como sistematización de la experiencia docente. Computadores para educar. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.