

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL POR MEDIO DE PRÁCTICAS ANCESTRALES COMO EL CULTIVO DE POLEO, CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5°- 2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ, GUAPI-CAUCA



PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

LEYSY JOHANNA HURTADO SILVA

PROFESOR:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN-SEDE GUAPI

Guapi, enero de 2015

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA	9
1.1 GUAPI, MI MUNICIPIO	9
1.2 INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE	11
1.3 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR	13
1.4 SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE PPE	13
1.5 CARACTERIZACION DE LA DOCENTE PRACTICANTE	14
1.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5° DOS DEL COLEGIO INTEGRAL SAN JOSE	14
LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA Y DESDE LA PPE	23
2.1 DESDE LA IE	23
2.2 EL AREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA PPE	24
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA A PARTIR DE LA SIEMBRA DE POLEO COMO PRÁCTICA ANCESTRAL DE LOS AFROS DE GUAPI	27
3.1 LAS ACTIVIDADES POR FUERA DEL SALÓN DE CLASES	27
3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	33
3.3 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS	37
3.4 EL TRABAJO EXTRACURRICULAR	38
3.5 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO	40
REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE	45
4.1 RECORRIENDO EL CAMINO DE LA DOCENCIA COMO MAESTRA	45

ETNOEDUCADORA	
4.2. NUEVAS IDEAS EN RELACIÓN CON MI OFICIO	46
4.3 ¿QUÉ DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO?	46
4.4 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR EL PROCESO DE PPE?	47
BIBLIOGRAFÍA	49

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE está enmarcada en la importancia que tiene para nuestros pueblos afrocolombianos fortalecer la identidad cultural retomando prácticas ancestrales como el cultivo de poleo, planta medicinal y condimentaria, esto a través de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas implementadas en esta oportunidad con los estudiantes del grado 5°-2 de la IE San José de Guapi.

La PPE “implica que los y las estudiantes asuman el rol de docentes etnoeducadores en unos ámbitos institucionales, organizativos y comunitarios en los cuales sea posible generar un proceso de práctica y reflexión etnoeducativa, propiciando así un involucramiento con las dinámicas escolares inherentes al ejercicio en la docencia en el nivel de la básica primaria, de otra parte, exige que cada estudiante-practicante desarrolle una reflexión sistemática sobre la misma práctica como un aporte tanto a la formación profesional como al campo conceptual y pedagógico de la etnoeducación” (Documento de trabajo, Licenciatura en Etnoeducación, s.f.).

Es de vital importancia reconocer la identidad cultural existente en cada una de nuestras comunidades y trabajar a partir de ellas, ya que en ésta debe estar inmersa la educación, aún más en contextos caracterizados por su diversidad étnica y cultural. Los saberes que se transmiten de generación en generación van en pro del desarrollo de los pueblos, de ahí la lucha por conservarlos. Por eso cabe resaltar lo planteado por García (s.f.) “se puede decir que la etnoeducación como propuesta educativa liberadora o como modelo de educación propia, se encuentra aún en una etapa de transición donde no solo se maneja las tensiones entre lo propio y lo ajeno, lo de adentro y lo de afuera, lo ancestral y lo moderno, sino que es un momento de conciliar las posturas políticas para encontrar el rumbo del proyecto de sociedad que se construye”. Por lo tanto este proceso de

reafirmar nuestra identidad se convierte en un aporte fundamental para el desarrollo de la práctica pedagógica de modo que promueva los diferentes valores como el respeto, sentido de pertenencia, entre otros; fundamentales en este proceso ya que hacen de cada uno de los estudiantes personas íntegras y con amor por su cultura.

Una de tantas formas de contribuir a este proceso es retomando desde el currículo prácticas ancestrales como el cultivo de eras, utilizadas para la siembra de plantas, principalmente medicinales y condimentarias; entre las que se encuentra el poleo que cumple ambas funciones.

Para llevar a cabo esta propuesta, trabajamos con los 29 estudiantes de quinto dos en el área de Ciencias naturales, 4 horas en la semana. En los primeros encuentros con los estudiantes trabajé en la parte teórica, haciendo un sondeo sobre qué conocimientos tienen de esta planta, cuál es su utilidad y el modo de siembra; entre todos aclaramos dudas e investigamos, apoyados en los conocimientos de sabedores de la comunidad. Ya teniendo claro lo anterior, en los otros encuentros nos desplazamos a la granja del colegio a seleccionar el terreno para la era y entre todos encargarnos de recolectar semillas para la respectiva siembra.

El plan de actividades desarrollado fue flexible permitiéndole a los participantes dar aportes que fueron de vital importancia para el proceso, siendo muy significativo y enriquecedor, ya que se salió un poco de lo rutinario, en este sentido Cerda (2001) plantea: “En la institución educativa, muchas veces la rigidez de los currículos impiden adaptarse a situaciones nuevas que se están dando permanentemente en el medio que nos rodea. Los programas rígidos y estáticos no permiten cambios y modificaciones sustanciales y, en la mayoría de los casos, tanto sus objetivos, procesos, procedimientos, como sus contenidos permanecen inalterables cualquiera sea la circunstancia que exista”.

Para el desarrollo de esta PPE se tuvo en cuenta el modelo constructivista, haciendo énfasis en la corriente ausubeliana que desarrolla el concepto de aprendizaje significativo. El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas a partir de las cuales se realizan nuevas construcciones mentales, produciéndose éstas cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento. Piaget sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, como en los sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va dando día a día. En esta propuesta también se tuvieron en cuenta elementos del modelo eco pedagógico, que es la pedagogía propia que se está desarrollando en la institución educativa. Obviamente la etnoeducación estuvo inmersa en todo el quehacer pedagógico, para que así los estudiantes conocieran más sobre nuestra cultura afroguapireña y contribuyan así al rescate y fortalecimiento de ésta.

1. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

1.1 GUAPI, MI MUNICIPIO



Guapi-Cauca

Tomado de: www.tripadvisor.co

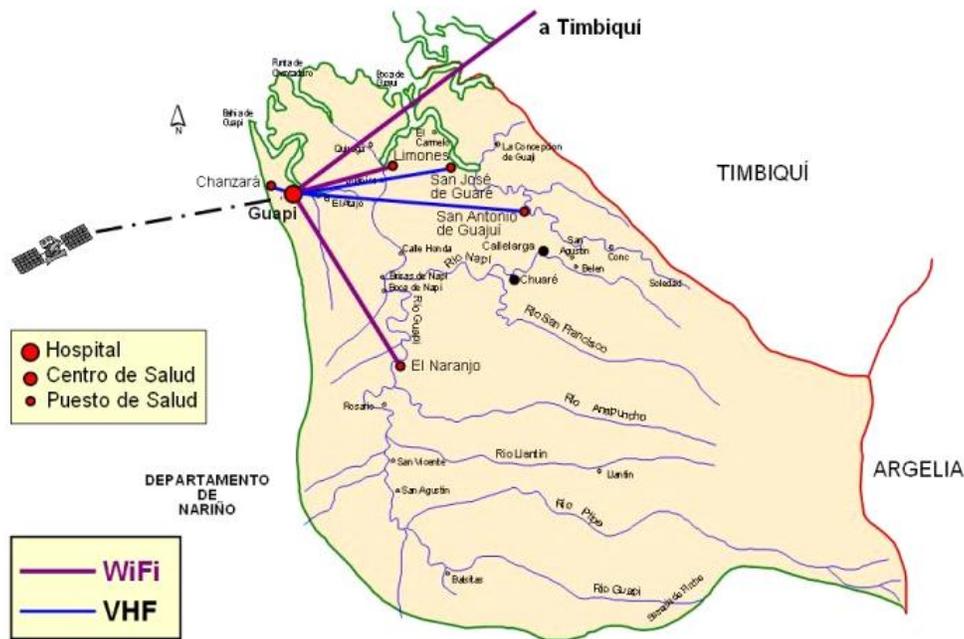
De generación en generación se ha escrito y dicho mucho sobre la historia del municipio de Guapi. Muchas historias se entretajan entre recuerdos y tradiciones orales que a través del tiempo se vuelven más fantásticas e increíbles. Guapi es rico en mitos y leyendas, de abundante folklor literario, coreográfico y musical (cantos, arrullos, fugas y currulaos), cuna de Elías Martán Góngora “El poeta del Mar” y de Sofonías Yacup, escritor. Rodeada de una veintena de pueblecitos alegres y miles de lugares fantásticos para conocer. Por eso y como punto de partida histórica para los jóvenes habitantes de Guapi y de repaso para los mayores, relatamos a continuación la más real narración sobre la fundación del pueblo de Guapi.

El municipio de Guapi está situado al sur occidente de la costa caucana del Pacífico en la margen derecha del río principal que lleva su nombre. La cabecera municipal tiene una superficie de 2.688km², superficie 90% plana y que se

caracteriza por abundante vegetación, sobre una altura de 5 metros el nivel del mar y una temperatura promedio 20°C.

Guapi es centro de zona fluvial y marítima, tanto a nivel artesanal como industrial y de exportaciones de oro, lo que le permite sostener un flujo importante de comercio. Fundado por Manuel Silvestre Valverde en el año 1772 con el nombre de Villa de la Inmaculada Concepción de Guapi. Cuenta con una población de 32.000 habitantes aproximadamente, número en creciente aumento debido a su papel como polo de enorme atracción económica y comercial para muchísimos vecinos de pueblos y veredas cercanas del litoral caucano y nariñense.

De sus habitantes un 92% son afrodescendientes, 4% mestizos y un 4% indígenas (Eperara Siapidara). Sus pobladores viven de las actividades productivas tales como: la pesca, agricultura, extracción maderera, comercio, recolección de productos silvestres, minería, entre otros.



Mapa Guapi

Tomado de: <https://www.google.com.co/search?q=fotos+del+municipio+de+guapi&espv=2&tbm=isch&t>

El proceso educativo en Guapi ha sido importante ya que por medio de éste se han venido formando integralmente gran parte de sus habitantes, debido a las ganas de superación y de salir adelante. En la actualidad contamos con instituciones tanto urbanas como rurales de buena calidad que contribuyen al fortalecimiento de este proceso educativo, entre ellas tenemos: Normal Superior la Inmaculada, San Pedro y San Pablo, Concentración Manuel de Valverde, Colegio Integral San José, entre otras instituciones pertenecientes a nuestra comunidad.

Hoy en día algunas de ellas se ven amenazada por agentes externos causantes de desmotivación y por ende de deserción escolar. De ahí el papel tan importante que cumplen los docentes de ser íntegros, autónomos y ante todo, con mucho sentido de pertenencia, contribuyendo en la formación de excelentes ciudadanos. Por otro lado cabe resaltar el aporte significativo de otras instituciones como la Universidad Pedagógica, la del Magdalena, Autónoma, Javeriana, el SENA y por supuesto la Universidad del Cauca, permitiéndonos el acceso a la educación superior.

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ



Institución Educativa San José
Por: Leysy Johanna Hurtado (2014)

Para conocer un poco de la Institución Educativa San José, daré a conocer algunos elementos significativos de ésta, tomados de su PEI:

La Institución Educativa San José está ubicada en el área urbana en la carrera 2 con calle 11 esquina, barrio San Pablo; al sur occidente, a orillas del río Guapi. Fundada en el año 1956 por Monseñor José de Jesús Arango Velásquez, de carácter privado y masculino. En la actualidad es mixta, oficial, de modalidad técnica y de especialidad agropecuaria.

Los cambios que ha tenido la educación en el campo normativo y teniendo en cuenta las necesidades del medio, para el año 2002, se comenzó a liderar el proceso de obtener un bachillerato Técnico Agropecuario, ya que a través de él se podía evitar la migración del campo a la ciudad, combatir el desempleo, mejorar las condiciones de vida de los (as) habitantes de la costa caucana del Pacífico y fomentar las microempresas. Con la resolución 1480 del 30 de noviembre del 2005 expedida por la secretaria de educación y cultura del departamento del Cauca, se logró el propósito trazado por la comunidad educativa en el año 1987, dando la aprobación a esta institución con modalidad técnica, especialidad agropecuaria; conservando la otra modalidad que ya existía, académica, en la jornada nocturna.

Como misión se ha planteado: “Formar estudiantes técnicos agropecuarios, investigativos e innovadores, productivos, creativos, con proyección técnica, autogestionarios, que le permitan generar fuentes de empleo y acceder a la educación superior. Y como visión para el 2020: “liderar programas y proyectos sustentados en el saber regional con los conocimientos científicos y tecnológicos en el ámbito regional, nacional e internacional, que propone soluciones puntuales al problema de acceso al saber productivo como a la educación superior, formando ciudadanos calificados en las diferentes áreas que ofrece la institución

para contribuir significativamente al desarrollo socioeconómico y cultural de las comunidades de la región y el país”.

1.3 CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE TITULAR

El docente titular del grado 5°-2 es el profesor Armando Rodríguez Gueso, quien vive en el barrio Venecia. Tiene 56 años y nació en Limones, una vereda de Guapi. Realizó su bachillerato en el colegio San José y posteriormente las etapas de formación en la Normal Superior. Es Licenciado en administración educativa en la Universidad San Buenaventura de Bogotá y posgraduado EN educación para la democracia de la Universidad Antonio Nariño, en Popayán. Tiene 35 años de experiencia, 3 de éstos en la vereda Chansará y 32 en la primaria del colegio integral San José. El manifiesta que escogió esta profesión por vocación ya que ama lo que hace. En sus ratos libres le gusta leer y compartir con su familia, espera que los estudiantes aprovechen estas prácticas para que contribuyan en el rescate de la cultura.



Profesor Armando Rodríguez Gueso

Por: Henry Aguilar, 2014

1.4 SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE PPE

El día 13 marzo me presenté ante el rector de la Institución Educativa San José, el señor Sinforoso Perlaza, con el fin de darle a conocer la propuesta pedagógica. De inmediato me hizo una carta de presentación dirigida al director de la primaria

para que se encargara de la supervisión de mi práctica. Desde luego se la entregué al coordinador, quien me presentó al titular de 5°-2 y a los estudiantes. Luego pasé a explicarles en qué consistía la práctica pedagógica, además dejamos conjuntamente con el profesor un horario establecido de 4 horas semanales, miércoles y viernes, las 2 primeras horas para el desarrollo de la misma.

1.5 CARACTERIZACION DE LA DOCENTE PRACTICANTE

Este proyecto fue realizado por Leysy Johanna Hurtado Silva, nací el 5 de diciembre de 1982 en Guapi. Hija de Oliva Silva y Héctor Hurtado. Recibí la educación primaria y secundaria en la Normal Nacional donde el título obtenido fue de bachiller académico en el año 2000. Posteriormente realicé el ciclo complementario graduándome como docente en el 2005 en la Normal Superior la Inmaculada de Guapi. En la actualidad curso X semestre en la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. He ejercido como docente en el transcurso de 3 años con programas de la primera infancia, donde se me ha permitido contribuir con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Espero ser excelente docente y líder en mi comunidad.

1.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5° DOS DEL COLEGIO INTEGRAL SAN JOSE

Esta caracterización fue realizada por medio de una actividad llamada el árbol de la vida, cada uno de los estudiantes, dibujó y coloreó un árbol, para luego responder unas preguntas ubicadas en diferentes partes del árbol.

A continuación nos encontraremos las indicaciones acompañado de uno de los trabajos realizados por un estudiante.

El árbol de la vida

Raíces: escribo mis familiares y digo cómo es cada uno.

Tallo: escribo las cosas que me ayudan a ser cada día mejor.

Flores: escribo todo lo que yo tengo para darle bueno a los demás.

Frutas: escribo las cosas que he alcanzado hasta ahora en mí.

Pajaritos: escribo las cosas de las que debo desprenderme.

Ramas: escribo que metas tengo y aspiraciones.



Dibujo realizado por la estudiante Elida Balanta Hurtado

Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

Esta actividad me permitió conocer más a fondo a mis estudiantes permitiéndome hacer una descripción detallada de cada uno de ellos como: la familia, sus gustos, aspiraciones, cualidades y metas, obteniendo los siguientes resultados:

1. Mina Francy Eduardo
2. Andrade Moran Milton Yaserth
3. Balanta Hurtado Elida
4. Banguera Sinisterra María Alejandra
5. Cambindo Filoteo Gustavo Adolfo
6. Carvajal Cuero Angie Tatiana
7. Castro Solís Nilson

8. Chichiliano Baquero Anisa
9. Cundumí Sánchez Luis Ferney
10. Góngora Caicedo Nilson
11. Huila Obregón José Luis
12. López Jaramillo Juan David
13. Mejía Baquero Yenny Paola
14. Montaña Caicedo Ingrid Yuleisa
15. Montaña Cuero Maryin Tatiana
16. Moran Camacho Jales Darley
17. Orobio Sánchez Jhan Carlos
18. Rodríguez Caicedo Leydi Johana
19. Rodríguez Grueso Manuel Alejandro
20. Rodríguez Montaña Heiner Stiven
21. Sinisterra Alomía Wilmar David
22. Solís Orobio Luz Karina
23. Solís Valencia Juan Pablo
24. Velasco Cuenú Deiner
25. Velasco Cuenú Dina Marcela
26. Velasco Cuenú Vivian Michel
27. Velásquez Segura Jhon Edwuar
28. Ruiz Montaña Luis Miguel
29. Orobio Caicedo Cindy Patricia

Este listado muestra que hay 29 estudiantes en total, 13 niñas y 16 niños entre ellos 2 indígenas y 2 mestizos. Sus edades oscilan entre 10 y 16 años, donde a continuación especificaré un poco.

Elida Yisela Balanta Hurtado, es una niña de 12 años, vive con su mama Regina Hurtado y su padre Justiniano Balanta en el barrio Puerto Cali. En sus ratos libres le gusta jugar, nadar, reír y compartir con su familia. Tiene para dar mucho amor,

respeto y amistad; le gustaría ser policía, no le gustan las peleas, ni decir malas palabras.

María Alejandra Banguera Sinisterra tiene 12 años; vive con su mamá Consuelo Sinisterra, su tía Josefina y su tío Jainer, en el barrio La Paz. Le gusta ser feliz y que los demás lo sean y que se sientan orgullosos de ella; además, le gusta jugar, ver televisión y estar con sus amigos. Cuando sea grande quiere ser odontóloga.

Angie Tatiana Carvajal Cuellar tiene 14 años; vive con su mamá, papá y una tía en la vereda La Sabana, es cariñosa y respetuosa con las persona y a futuro le gustaría ser enfermera o cantante.

Aniza Chinchiliano Barqueños tiene 15 años, es indígena de la comunidad de Saija. Actualmente vive en Guapi en el barrio Puerto Cali, con su hermano Francisco. En sus ratos libres le gusta bailar y jugar con sus primos.

Yenny Paola Mejía Barqueños tiene 15 años, es indígena de la comunidad de Saija y vive en el barrio Puerto Cali con su papá, Emitelio Mejía García, su mamá Yolanda y sus hermanos: Yina, Luna, Angélica; y sus primos Milena: Lister, Leo y Clemencia. En sus ratos libres le gusta estudiar, nadar y compartir en familia.

Ingrid Yuleisa Montaña Caicedo vive con su mamá Ana Patricia Caicedo y sus dos hermanas: Yulieth y Yuliana. Lo que más la hace feliz es estar con su familia, ya que tiene para brindarles mucho amor. En sus ratos libres le gusta jugar con sus hermanas y amigos, y ver televisión. Agradece a Dios por los logros que ha obtenido. Desea sacar los malos pensamientos y malas energías y agarrarse de cosas buenas que le ayudan a salir a adelante. Tiene como metas seguir sus estudios y ser profesora.



Estudiantes 5-2 Colegio Integral San José

Maryin Tatiana Montaña Cuero tiene 12 años y vive con su tía Leoncia, su tío Silvio y sus primos Kevin y Michel en el barrio La Fortaleza. Le gusta jugar, estudiar, nadar y estar con su familia.

Luz Karina Solís Orobio vive con su mamá Concepción Orobio, su papá Macario, su hermana Felisa, su tía Doris y su abuela Eleuteria. Dice que tiene muchas cosas buenas para dar, como amor, paz, bondad y ternura. En sus ratos libres le gusta bailar, jugar, nadar y estar con la familia. Es obediente con su familia y quiere mejorar el comportamiento, dejando de pelear con sus compañeros. Cuando termine con sus estudios le gustaría ser futbolista o bailarina.

Diana Marcela Velasco Cuenú tiene 13 años y vive con su mamá Catalina Cuenú Rodríguez y sus hermanos Vivian Michel y Deiner Fabián. Les gusta escuchar música, ser feliz con su familia y poner atención a la clase, tiene para brindar mucho amor, paz, cariño, ternura y amistad. Se siente contenta de tener una familia y de estudiar. Cuando sea grande desea ser profesora.

Vivian Michel Velasco Cuenú tiene 10 años. Es hermano de Diana Marcela Velasco. Le gusta estar con su familia y manifiesta que tiene mucho amor para dar. En sus ratos libres le gusta estudiar, cantar, bailar y nadar. Desea ser enfermera.

Francy Eduardo Anchico Mina es un niño de 13 años y vive con su papá Manuel Santos Rodríguez y su madrastra Luz Miriam Cambindo Montaña en el barrio las Américas. Le gusta compartir con su familia, desea ser futbolista.

Milton Yasert Andrade Morán tiene 12 años y vive en el barrio San Pablo con su abuela Herminda Ruiz y sus dos hermanos Bayron y Joel. Se considera un niño alegre, respetuoso y cariñoso. Le gusta estudiar y hacer muchos goles cuando está jugando fútbol, ya que quiere ser futbolista cuando sea grande.

Gustavo Adolfo Filoteo Cambindo tiene 11 años y vive en el barrio Las Américas con su papa Gustavo Cambindo y su madrastra Rosa María Cuenú. Le gusta compartir con sus amigos y familiares. Tiene para brindar mucho amor, paz, alegría y bondad. Cuando sea grande desea ser ingeniero.

Nilson Castro Solís es un niño de 14 años y vive con su mamá María Solís y su hermano David en el barrio Olímpico. Es muy cariñoso y respetuoso. Desea ganar todos los años para ser futbolista.

Luis Ferney Sánchez Cundumí tiene 11 años, vive con su mamá Rosa Cundumí y su hermano Momo. Le gusta estudiar y compartir con los demás. Desea ser futbolista.

Juan David López Cundumí tiene 13 años y vive en el barrio Las Américas con su mamá Sandra Jaramillo, su padre Javier López y su hermano José Luis. En sus ratos libres le gusta estar con su familia, ver televisión, estudiar y comer, le gustaría ser motociclista.

Jhan Carlos Orobio Sánchez tiene 11 años; vive con su papá Andrés, su mamá Luz Aida, sus dos hermanos Diana y Cristian, y su tía Amparo. Le da gracias a Dios por tener una familia y estudio. Dice que cuando sea grande desea ser futbolista. Vive en el barrio Las Flórez.

Heiner Steven Rodríguez Montaña tiene 11 años y vive con su madre Deysi Montaña, su padre Jefferson y su hermano Juan David. Se considera respetuoso y cariñoso.

Wilmar David Sinisterra Alomía tiene 11 años; vive con su mamá Luz Edén Sinisterra y su papa Daniel. Le gusta compartir con su familia y amigos.

Juan Pablo Solís Valencia tiene 11 años; vive en el barrio La Paz con su mamá Elvia Valencia, su padre Ronaldo Solís y su hermana Karen. Tiene para dar mucho amor, respeto y cariño. Le gusta vivir, estudiar y estar con su familia. Desea ser un niño obediente.

Deiner Velasco Cuenú tiene 12 años; vive en el barrio San Martín, con su mamá Catalina Cuenú, su papa Teodoro y sus dos hermanos. Le gusta jugar, nadar y mirar televisión. Se considera alegre, cariñoso y con mucho amor para brindarle a los demás. Cuando sea grande le gustaría ser futbolista.

John Eduardo Velasco Segura tiene 16 años; vive en el barrio el Carmen con su mamá Sixta Tulia Segura y sus hermanos Carlos y Jeison.

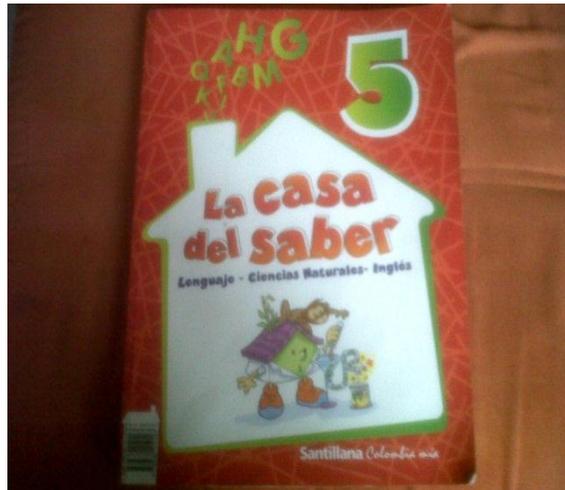
Luis Miguel Ruiz Montaña tiene 12 años; vive con su mamá, su papa Rogelio Hermógenes y sus hermanos Zulma, Duván y Maelo. Le gusta estudiar. Es cariñoso y respetuoso. En sus ratos libres le gusta nadar, bailar y jugar fútbol.

Nilson Góngora Caicedo tiene 13 años; vive con su mamá Fabiola, su abuelo Ercilio y su tía Mariana. Le gusta la música, estudiar, estar con su familia y jugar fútbol.

2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA Y DESDE LA PPE

2.1 DESDE LA IE

Para el desarrollo de las clases de Ciencias naturales en la IE San José se plantea un plan de actividades para el grado 5º-2, el cual es elaborado básicamente a partir del texto: La casa del saber 5, de Santillana.



Función celular
Las células cumplen todas las funciones que realizan los seres vivos se nutren, respiran, excretan sus desechos y se reproducen.

Nutrición

Este proceso se realiza a través de la membrana celular dependiendo del fundamento del alimento, la célula utiliza varios procesos

- Osmosis y difusión, cuando las partículas son pequeñas.
- La osmosis consiste en el movimiento de agua a través de la membrana celular. La difusión consiste en el movimiento de partículas de un medio de mayor concentración a otro de menor concentración.

Actividad

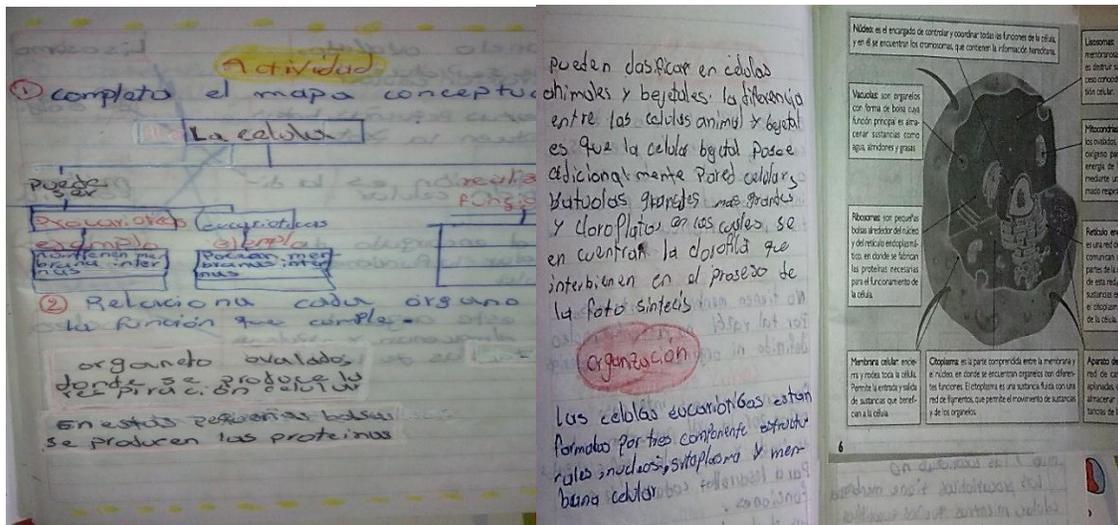
... y responde
electora la opinión adecuada para completar el enunciado

La célula realiza todas las funciones de un ser vivo por que:

- es tan pequeña que da forma a todos los seres vivos.
- respira, se nutre y elimina desechos.
- Presenta diferentes tamaños y formas, dependiendo de su función.

Las células procariotas se diferencian de las eucariotas en que:

- Las procariotas tienen cromosomas y las eucariotas no.
- Las procariotas tienen membrana celular, mientras que las eucariotas tienen pared celular.
- Las procariotas no presentan núcleo definido > Las eucariotas sí.



Cuadernos de los estudiantes

2.2 EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA PPE

Esta propuesta nace al revisar el PEI de la Institución Educativa San José que muestra que éste es un colegio agropecuario y realiza sus prácticas en la granja Cantadelicia, a partir de lo cual me intereso por hacer un aporte a este proceso realizando el cultivo de una planta medicinal y condimentaria, para la recuperación de prácticas ancestrales, que se han ido perdido en nuestra comunidad.

Escogí el grado 5°-2 porque además que asistirían por primera vez a la granja, son niños muy dinámicos y con muchas ganas de aprender de esta experiencia, lo cual se vio reflejado durante todo la practica pedagógica.

El proceso evaluativo fue permanente, reflexionando todas las actividades desarrolladas. Las calificaciones evidenciaban la participación activa, aportante y pertinente de los y las estudiantes en las exposiciones y los trabajos escritos, individuales y grupales, realizados dentro y fuera de las clases. También se tuvo en cuenta la puntualidad en la asistencia a cada uno de los encuentros. Por petición del director del grupo se realizó un reporte cuantitativo para así tenerlo en cuenta en el momento de calificar el primer trimestre.

La práctica pedagógica dio a cada uno de los participantes la oportunidad de conocer lo propio y así tener una mirada más amplia de todo lo que nos rodea: costumbres, creencias y cultura en general. Igualmente de expresar sus ideas y poder mirar lo de afuera desde lo propio; el reconocimiento de la diversidad cultural en la comunidad, comprendiendo y respetando las diferencias entre compañeros y evitando situaciones de discriminación ya que en este grado hay niños y niñas afros, indígenas y mestizos.

Este proyecto además de ser implementado desde la escuela va dirigido a la comunidad, de modo que profundice en los saberes ancestrales que de hoy en día se han ido perdiendo, surgiendo la necesidad de rescatarlo; y que mejor forma de hacerlo que por medio de los cultivos de plantas medicinales y condimentarias, propias de la cultura de nuestra gente. Por lo tanto este proceso se llevó a cabo de mano de la comunidad, ya que es de vital importancia cada uno de los saberes que posee, en especial los mayores a quienes llamamos sabedores, porque a través de sus conocimientos sobre el cultivo de las plantas, nos dieron a conocer los modos en que se siembran, su mantenimiento; aportando significativamente en este proceso.

Además de lo anterior, esta propuesta buscó promover en los docentes, que sean innovadores, comprometidos con el proceso de reivindicación y reconocimiento de nuestra identidad cultural; manifestando interés por aprender de ella y llevarla a su quehacer pedagógico; ya que en algunos les toca estar ceñidos a métodos tradicionales donde el estudiante es un receptor de lo que lleva el maestro, y no se tiene en cuenta su contexto.

3. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA A PARTIR DE LA SIEMBRA DE POLEO COMO PRÁCTICA ANCESTRAL DE LOS AFROS DE GUAPI

Siguiendo los parámetros establecidos para el desarrollo del proceso de PPE desde la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, uno de los referentes centrales fue el trabajar desde los proyectos de aula, que buscan crear currículos abiertos, que como dice Cerda: “son flexibles, con contenidos cambiantes e interrelacionados, le asignan una importancia dominante a los procesos, utilizan las evaluaciones formativas, propugnan la interacción entre la escuela y la realidad, le dan relevancia a las diferencias individuales y al contexto social, cultural y geográfico”.

A continuación algunos aspectos trabajados a partir del tema proyectos de aula:

3.1 LAS ACTIVIDADES POR FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Estas actividades se desarrollaron en la Granja Cantadelicia, ubicada vía al aeropuerto en el barrio El Carmen, espacio que permitió a los estudiantes interactuar y aprender de una forma más directa con la naturaleza, disfrutando al máximo de cada uno de los encuentros, posibilitando que el aprendizaje sea más significativo.

Reconocimiento y adecuación del terreno

El día 22 de abril a las 7 a.m. nos reunimos en la casa del profesor Armando Rodríguez, titular del grupo, escogimos ese lugar como encuentro porque era el más cercano a la granja; estando todos reunidos nos desplazamos hacia ésta con el fin de conocer y adecuar el terreno para nuestra siembra de poleo. Los estudiantes llevaron herramientas de trabajo como palas y machetes. Al llegar a la granja nos encontramos un paisaje muy bonito, lleno de plantas que los estudiantes del colegio cultivan como son: yuca, plátano, banano, papaya, bacao, guayaba, mamey, entre otras; un lago donde crían tilapia y cachama; también un

galpón y un criadero de cerdos. Después de observar detalladamente, nos dirigimos al lugar donde se iba a trabajar, se inicia rosando el terreno hasta hacer las respectivas eras para nuestro proyecto de siembra. Este trabajo duró dos horas aproximadamente.



Camino a la granja de la Institución Educativa San José



Trabajando en la granja de la Institución Educativa San José

Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

Al día siguiente regresamos a la granja llevando cada uno de los estudiantes las semillas y la gallinaza que sirve como abono de la planta, pero en el camino nos encontramos una serpiente la cual nos atemorizó; de inmediato el profe Armando la saco del camino permitiéndonos continuar. Al llegar a la granja nos dirigimos a

las eras, las limpiamos y luego esparcimos la gallinaza y la revolvimos con la tierra para luego sembrar la planta, este proceso duro 1 hora aproximadamente.



Camino a la granja



Trabajando en la granja

Por: Gianni Michel Obregón, 2014

Visita del asesor de práctica pedagógica

El 8 de mayo recibí la visita del asesor del proyecto de PPE, profesor Ernesto Hernández de la Universidad del Cauca. Nos reunimos con los estudiantes y el director de grupo en la casa del profesor Armando Rodríguez; de ahí nos dirigimos a la granja Cantadelicia con el fin de conocer detalladamente el lugar y el cultivo de la planta “poleo” que habíamos realizado con los estudiantes.



Grupo de 5°-2 con el asesor de la PPE, profesor Ernesto Hernández

Por: Ana Lucia Sinisterra, 2014



Camino a la granja

Por: Ernesto Hernández

Al llegar a la granja nos encontramos con algunas personas que hacen mantenimiento a la granja, entre ellos el profesor Luis Carlos Valencia, quien nos sirvió como guía. Luego fuimos a mirar las eras con nuestro cultivo de poleo, donde el profesor Ernesto tuvo la oportunidad de interactuar con los estudiantes y el director de grupo profesor Armando Rodríguez, dándoles a conocer el motivo de la visita, la cual consistía en observar la ejecución de la práctica pedagógica y si estos conocimientos han contribuido en el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los participantes. Los estudiantes y el titular del grupo manifestaron estar muy satisfechos con el trabajo realizado hasta ese momento ya

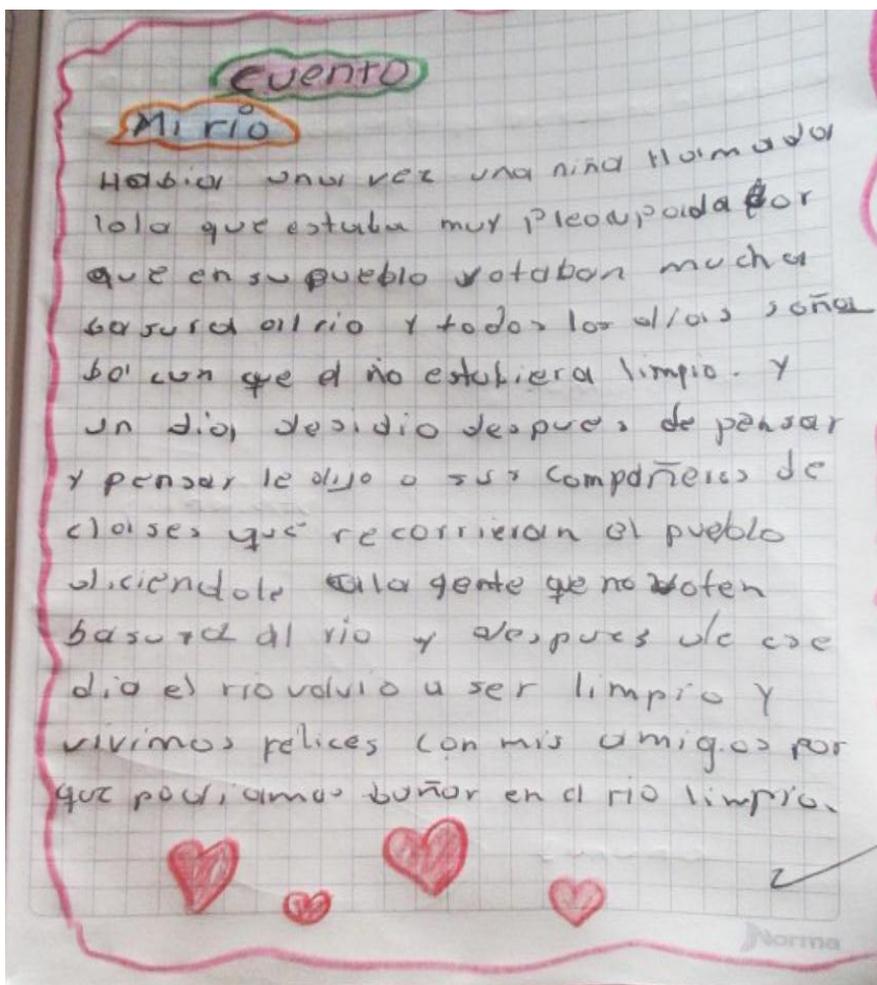
que se están retomando costumbres propias de nuestro pueblo, pero que por no ponerlas en práctica se han venido perdiendo, y ya con proyectos etnoeducativos se pueden recuperar. Por otro lado el profesor Luis Carlos manifestó que para ellos es muy significativa la presencia de la universidad en la Institución Educativa San José, ya que las puertas siempre estarán abiertas para estos procesos que van en pro del desarrollo de los estudiantes y la comunidad en general.





3.2 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD

A continuación nos encontraremos una actividad que permitió a los estudiantes interactuar con la comunidad. Se realizó un recorrido por las orillas del río Guapi. Antes de salir se hicieron las respectivas recomendaciones como: buen comportamiento, no salirse del grupo, preguntar a personas de la comunidad: ¿Cuáles son los factores que alteran el equilibrio ecológico en nuestra comunidad? Caminamos por el barrio Puerto Cali, Pueblito, Esperanza, Porvenir, La Paz y San Pablo, hasta regresar al colegio San José. Una de las actividades a partir de esta jornada fue la de elaborar un relato o un cuento con lo observado en el recorrido.



Cuento elaborado por una estudiante

Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014



Recorrido por la comunidad de Guapi
 Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

Otra de las actividades adelantadas en este sentido fue cuando los estudiantes investigaron con sus padres y mayores de la comunidad sobre las distintas plantas propias de la región.



Socialización de la investigación realizada por los estudiantes sobre plantas de la región
 Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

Obtuvimos los siguientes resultados:

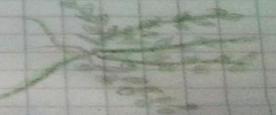
Plantas medicinales y condimentarias de nuestra región

Nombre	Uso
<p>Albahaca</p> 	<p>Se utiliza para aromática, gases estomacales y baños para la buena suerte.</p>
<p>Hierva de ojo</p> 	<p>Sirve para curar el mal de ojo.</p>
<p>Hierva de espanto</p> 	<p>Se utiliza para curar espanto.</p>
<p>Santamaría</p> 	<p>Sirve para la hinchazón y hemorroides.</p>
<p>Poleo</p> 	<p>Se utiliza para condimentar los diferentes platos típicos de la región.</p>
<p>Menta</p> 	<p>Sirve para la gripa y para la garganta.</p>
<p>Nacedera</p>	<p>Se utiliza en bebedizos para después del parto.</p>

	
Altamisa 	Sirve para baños de suerte.
Orégano 	Planta condimentaria que se utiliza en platos típicos de la región.
Violeta 	Sirve para descongestionar la gripa y tos.
Espíritu santo 	Planta que se utiliza para el hígado.
Chivo 	Sirve para el malaire y el mal de ojo en los niños.
Malva 	Sirve para desinflamar golpes.

Fotos tomadas en diferentes casas de la comunidad de Guapi

Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

Plantas Medicinales		
Nombre	Uso	Imagenes
aca	sirve para aron ticu, gases, esta- macales y bano para la suide	
de	sirve para el mal de ojo	
de	sirve para curar el espanto	
	sirve para inda son y almoraida	
	se utiliza para condimentar los diferentes platos tipicos	

Dibujo realizado por el estudiante Nilson Solís Castro

3.3 SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS

En cada una de las clases siempre procuraba partir del conocimiento previo de los niños, es decir, de lo que traen de sus casas, lo que han construido en la interacción con sus padres y abuelos, con los mayores de la comunidad; así como también desde el compartir con sus amigos de juego en las calles del barrio.

A continuación miraremos una de las clases donde se parte de los saberes previos de los estudiantes, permitiéndoles ser partícipes de su propio conocimiento:

Esta semana correspondió el tema: “Las plantas respiran”. Aprovechando las salidas a la granja establezco un diálogo con los estudiantes, donde les pregunto sobre lo que más les llama la atención en ésta. Luis Miguel Ruiz dijo que le gustó todo de la granja, en especial los árboles con sus frutos; Diana Marcela Velasco que le gustaron las plantas y los peces; Luz Karina Solís que le gustó todo, en especial el cultivo de poleo; Gustavo que todas las plantas y la forma como se siembran. Como muchos coincidieron en el gusto por las plantas les dije que para

que esas plantas se conservaran bien se deben cuidar y les pregunté si sabían que las plantas respiran. En su mayoría responden que sí. Juan David expresó que respiran por las hojas. Iniciamos así un diálogo en relación con el tema a trabajar.

Para complementar las respuestas de los estudiantes retomamos y realizamos una lectura sobre la respiración de las plantas, de la cual escriben en su cuaderno algunos apartes.



Clase: Las plantas respiran. Cuaderno de Aniza

Por: Leysy Johanna Hurtado, 2014

3.4 EL TRABAJO EXTRACURRICULAR

A continuación presento algunas de las actividades extracurriculares realizadas en el transcurso de mi práctica, como fueron: la elección del personero y la fiesta del patrono "San José". Estas actividades considero son importantes tenerlas en cuenta ya que forman parte de la vida de la institución, en éstas se comparte con el docente titular y con los estudiantes desde otra perspectiva, por fuera de la práctica como tal y esto genera más confianza entre todos.

Elección del personero

El viernes 14 de marzo se llevó a cabo la elección del personero en la Institución Educativa San José y en las diferentes sedes que hacen parte de ella. Pues aunque no fue un día de práctica, hice el acompañamiento respectivo a cada uno de los estudiantes sobre el proceso de las elecciones.

Esta jornada de integración y de democracia dio inicio a partir de las 8.00 a.m. y culminó a las 12 del medio día; contando con la participación de los docentes, directivos docentes, aspirantes a la personería, administrativos y todos los estudiantes que ejercen su voto. Los candidatos a la personería tienen que ser del grado 11 los cuales son seleccionados por sus compañeros del salón, ya estando escogido el candidato, se hacen las inscripciones ante los directivos de la institución San José y de inmediato se inicia con la campaña. El personero con mayor número de votos fue Elvin Darío Venté, en segundo lugar Robinson Arbey Montañó y en tercero Alexis Carabalí.

Celebración del día de San José

Esta semana los estudiantes están en horario de emergencia ya que se encuentran en los preparativos de la fiesta patronal de San José, que se inician desde meses anteriores para tener una buena programación, entre la que se encuentran actividades como: presentación de la banda marcial, danzas, gimnasia, coro eucarístico, faroles, decoraciones de la institución y de la iglesia, entre otras.

Esta fiesta se adelantó del 10 al 19 de marzo. Inició con un novenario donde participan todos los grados de la institución, incluyendo los docentes y administrativos; las escuelas anexas lo realizan en sus mismas sedes. Para la culminación de la novena se elabora un farol de cartón paja que se utiliza para la víspera, donde se cita a todos los estudiantes de los grados 4 hasta 11, incluyendo a la jornada nocturna. Este recorrido se realiza partiendo de la

institución educativa San José por las calles primera y segunda, portando el uniforme educación física y los faroles, con el acompañamiento de algunas cantoras, himnos franciscanos, lectura del evangelio y rezo del santo rosario, hasta llegar a la iglesia La Inmaculada Concepción para la celebración de la eucaristía.



El día 19 de marzo fue el desfile solemne en honor a San José, patrono de la institución y sus sedes. Se citó a los estudiantes a las 8. 00 a.m. con el uniforme de gala. El desfile fue organizado con los símbolos patrios de la institución, la banda marcial, el grupo de gimnasia, coro, grupo folclórico, mensajes alusivos a San José, dramatizado con la vida del patrono, incluyendo la imagen de él, realizando un recorrido desde la institución hasta la iglesia.

Estudiantes de todas las escuelas, docentes y directivos docentes acuden a una comida especial en el hotel rio Guapi.

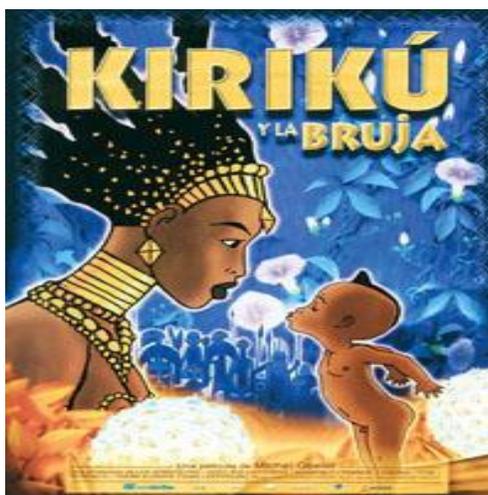
3.5 FORTALECIENDO EL TEMA AFROCOLOMBIANO

“Con la etnoeducación se abrió un nuevo espacio en el sistema educativo nacional con posibilidades ilimitadas, que dependen de cómo las asuman las comunidades educativas, porque es una realidad en la legislación escolar. La etnoeducación ya

es parte consustancial de la educación estatal y no una legislación especial y marginada” (García, s.f.).

Tema: Conservemos nuestro medio ambiente (articulado con el tema: los seres vivos y su medio).

Se desarrolló a través de la película Kirikú para fomentar el respeto al entorno y a la conservación de los espacios naturales.



Inicialmente realizamos las actividades de rutina; les expliqué que nos dirigiríamos al auditorio del colegio con el fin de mirar una película muy interesante que titulaba Kirikú y que la miraran con mucha atención. Al terminar los niños manifestaron estar muy contentos y que les había gustado, lo cual se vio reflejado en el momento de realizar las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más les gustó de la película? ¿cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente?

Tema: 21 de mayo día de la afrocolombianidad

Nos reunimos con los estudiantes a las 8:00 a.m. para asistir a la programación organizada por la Universidad del Cauca, la Normal Superior y la Casa de la Cultura. Diferentes instituciones se dieron cita en la cancha del barrio Las

Américas para salir en una caminata donde cada una de las instituciones llevaba diferentes representaciones artísticas y carteleras alusivas al día, las cuales amenizaban el recorrido que hacíamos por las calles principales de Guapi, con dirección al parque principal. Al llegar a éste se realizaron diferentes actividades que mostraban un poco de nuestra cultura: danzas, dramatizados, coplas, canciones, versos, entre otras manifestaciones culturales. Estas actividades se realizaron en dos jornadas de 8 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 7 p.m., donde mis estudiantes manifestaron estar muy contentos de haber participado.



Celebración del día de la afrocolombianidad

Por: Leysy Johanna Hurtado y Ernesto Hernández, 2014

Posteriormente fue necesario retomar en clases lo del día de la afrocolombianidad ya que algunos de los estudiantes desconocían el porqué de este día. Inicialmente pregunté sobre lo que más les llamó la atención del evento realizado el 21 de mayo. José Luis dijo que le gustaron las danzas; Manuel Alejandro que las coplas. Luego les pedí que me hablaran sobre lo que han escuchado acerca del día de la

afrocolombianidad. Maryin Tatiana dijo que se celebra el día de los negros de Colombia; Gustavo que se celebra la cultura de Guapi y Aniza que es el día de los Guapireños. Dejando en evidencia el poco conocimiento sobre lo que acontece en esta fecha tan importante.

Después de ese diálogo entregué una lectura para que en grupos de 5 la leyeran. Al terminar cada grupo fue haciendo su aporte sobre lo que entendieron, dando las siguientes respuestas:

Grupo 1. El día de la afrocolombianidad es importante porque se da la abolición de la esclavitud y se reconoce lo importante que son los negros en Colombia y en el mundo entero.

Grupo 2. En este día se celebra la libertad de los afrocolombianos y lo importante que han sido para la cultura, por eso se debe festejar con danzas, coplas y canciones del pueblo.

Grupo 3. Este es un día muy importante porque los negros dejan de ser esclavos y desde ese día son libres y respetados por todos, entonces se debe celebrar todos los años.

Grupo 4. Según lo de la lectura es el día de los afrocolombianos, donde se debe celebrar la libertad de los negros para que fueran tratados bien y sin discriminación, todos por igual.

Grupo 5. En este día se celebra que los negros son libres y tratados por igualdad, sin ser discriminados, y no son más esclavos.

Como parte de este ejercicio y de manera individual se les solicitó dibujaran algo representativo de nuestra cultura e hicieran una breve descripción. Esta actividad por cuestión de tiempo la realizaron en la casa, donde se obtuvieron resultados como los siguientes:



Cuaderno de un estudiante
Por: Leysy Johanna Hurtado

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PPE

4.1 RECORRIENDO EL CAMINO DE LA DOCENCIA COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA

Esta experiencia como maestra etnoeducadora fue muy significativa e enriquecedora para mi vida, dejando grandes huellas. Me permitió tener conciencia de la importancia que tiene la cultura en nuestros pueblos, expresada en actitudes que posibiliten el reconocimiento y valoración del otro en sus saberes, opiniones, sentimientos; en su historia, pensamiento y acción; el reconocerse a sí mismo y a los demás, sabiendo que somos de contextos diferentes, poseedores de muchas riquezas ancestrales y que por ello todos merecemos ser respetados por igual.

Se me permitió interactuar con niños y niñas indígenas Eperara, mestizos y afros, los cuales aportaron conocimientos valiosos que me sirvieron de alimento en este proceso. Además esta experiencia me hace reflexionar y a su vez lo veo como un compromiso obtenido como docente etnoeducadora; más que una opción de vida es un compromiso con la sociedad, con mis ancestros, hacer parte de la lucha por la recuperación de nuestra cultura, de los saberes ancestrales, ya que nuestra comunidad requiere de líderes educativos comprometidos con los procesos para representar, transformar y construir una mejor sociedad.

Uno de los aspectos más interesantes fue reconocer la importancia que ha tenido para nuestros ancestros conservar sus costumbres y creencias, que nos identifican como afrocolombianos, y qué mejor forma que ir la transmitiendo de generación en generación; todas las expresiones culturales, modos de siembra, platos típicos, ritos fúnebres, entre otros aspectos que nos hacen un pueblo afro. Por esta razón hago un significativo aporte contribuyendo a la recuperación de prácticas ancestrales como el cultivo de poleo.

Poner en práctica lo aprendido en los diferentes cursos de la licenciatura, dándome bases sólidas en mi formación profesional; éstos han reafirmado mi identidad cultural, además de brindarme herramientas innovadoras como la articulación de áreas, la interacción con la comunidad, entre otros, generando conocimientos nuevos que me permitan darlos a conocer por medio de mi práctica pedagógica.

4.2. NUEVAS IDEAS EN RELACIÓN CON MI OFICIO

Me gustaría que los padres de familia hicieran parte de este proceso de una forma más directa, de igual forma integrar a todos los docentes y comunidad en general, porque no solo desde mi aula de clases se puede llevar a cabo lo propuesto, se debe hacer de tal forma que rebosen los límites de la escolaridad.

Uno de los aspectos pedagógicos puestos en escena fue el de la integración de áreas, la cual fue implementada en cada uno de los temas desarrollados en las prácticas, donde a los estudiantes se les fue estimulando destrezas y habilidades de diferentes áreas desde un solo tema. Otro aspecto es lo etnoeducativo, inmerso en cada una de las actividades de mi quehacer pedagógico.

Cabe resaltar las salidas a la granja Cantadelicia, las cuales fueron muy significativas para todos: estudiantes y director de grupo, quienes demostraron mucha disposición y entusiasmo, viéndose reflejado en la participación activa en cada una de las actividades. En nuestro cultivo de poleo cada uno apporto su granito de arena para que se llevara a cabo obteniendo los resultados previstos; además de la colaboración del director de grupo que fue muy oportuna por su larga experiencia en el tema.

4.3 ¿QUÉ DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO?

Para los estudiantes esta práctica es una salida de lo rutinario, porque adquieren muchos conocimientos de una forma nueva, agradable y fructífera. Las salidas a la

granja los llenaron de mucho entusiasmo; tanto que si por ellos fuera iríamos toda la semana. Manifestaron un poco de nostalgia por que ya se finalizaba la práctica.

Estos niños y niñas son encantadores en sus individualidades. Ellos fueron un reto grande para mí porque su comportamiento no era el mejor e incluso muchos me decían que ese grupo era muy indisciplinado y no iba a poder con él, pero me dije que no me iba a quedar grande. Al inicio de la práctica unos se mostraron reacios y sin disposición para las actividades, pero con las diferentes estrategias utilizadas fueron cediendo e incluso sus compañeros se aterraban del buen comportamiento, de esa forma el ambiente era cada vez más armónico, convirtiéndonos en una sola familia; permitiéndome ver que estos estudiantes son inteligentes, a cada pregunta tenían una respuesta acertada, participando activamente. Espero que esta experiencia haya sido muy significativa para cada uno de ellos y que fortalezcan su identidad cultural, y quién sabe, más adelante ser pioneros de este proceso.

Me hizo sentir orgullosa que los estudiantes se apropiaran de los conocimientos compartidos en mi práctica pedagógica, que además de sembrar el cultivo de poleo haya sembrado en cada uno de los estudiantes valores como: respeto, sentido de pertenencia, amor, entre otros que nos identifican como afrocolombianos.

4.4 ¿PUDO HABER SIDO MEJOR EL PROCESO DE PPE?

Si pudo haber sido mejor porque este es un proceso de constante aprendizaje donde cada día debo nutrirme más y también creo que para llevar a cabo este tipo de propuesta se requiere de más tiempo. Por lo tanto le doy gracias a Dios por dar lo mejor de mí y en lo posible haber alcanzado las metas propuestas.

Recomiendo a la Universidad del Cauca seguir siendo comprometida con este proceso, brindado una educación de calidad y que a través de cada uno de los

cursos de la Licenciatura se brinden herramientas que le permitan a los futuros maestros establecer relaciones directas entre escuela y comunidad, al tiempo que se reconstruye, comprende y mejora la práctica docente.

Una sugerencia para la Licenciatura es el proceso de la práctica pedagógica inicie desde el I semestre, de tal forma que el estudiante se vaya familiarizando mucho más con el espacio escolar y el ejercicio docente, esto especialmente para los que no somos maestros en ejercicio.

BIBLIOGRAFÍA

ANGULO OCHOA, María Elizabeth. Visibilizando tradiciones Guapireñas.

CERDA, Hugo. Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Colección mesa redonda. Bogotá, 2001.

GARCÍA, Jorge. Guía conceptual etnoeducativa para maestros y dirigentes afrocolombianos del Pacífico sur. Escuela Tonga de tambores. Red de justicia comunitaria. Módulo de Etnoeducación (sin más datos).

_____. Catedra de estudios afrocolombianos. La Etnoeducación: una realidad y un desafío.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ. Proyecto educativo institucional (s.f.)

MUÑOZ MONTILLA, Alba Nubia y ROZO JIMÉNEZ, Luis Ernesto. La casa del saber. Ciencias Naturales. Santillana. Bogotá, 2011.

PIAGET, Jean. Psicología del niño. p. 75.

SANTILLANA. La casa del saber. Ciencias Naturales.

SEGURA, Dino. Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas. En: Revista Magisterio. No. 27. Bogotá, 2007.

Páginas web:

Kirikú y la bruja www.todosuno.org/artecinekiriku.htm

Información general - Guapi guapi-cauca.gov.co/información_general

Día de la afrocolombianidad – Colombia aprende. www.colombiaaprende.edu.co
Aprendizaje significativo de David Paul Ausubel. monografias.com