



Universidad  
del Cauca

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**LOS JÓVENES MISAK: ENTRE LO MODERNO, LA CULTURA Y LA  
IDENTIDAD.**

**Presentado por:  
MARY CONSUELO ARANDA MORALES**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de  
Licenciada en Etnoeducación**

**Popayán, noviembre de 2014**

# LOS JÓVENES MISAK: ENTRE LO MODERNO, LA CULTURA Y LA IDENTIDAD.

## Introducción

A pesar de que se consideran nuevas las concepciones de niño y joven, dentro de muchas culturas ha existido esta diferenciación entre estas etapas de la vida. Es de tener en cuenta que en el campo de la investigación de las ciencias sociales y de la educación, se ha privilegiado la cultura y perspectiva occidental acerca de la historia y concepciones acerca de la niñez y la juventud, pero poco se ha investigado sobre estas concepciones en otras culturas. Dentro de la cosmovisión de la cultura Misak, existe un lugar para ese momento de la vida donde no se es niño ni tampoco adulto, es decir que hay un concepto de lo que es ser joven y, además, los diferencia por género. Esta categoría de joven no es un término reciente dentro de la concepción Misak, ya que en el idioma *namtrik* este concepto ha existido desde mucho tiempo atrás; a los jóvenes se les llama *matserele* (joven hombre) y a las jóvenes *srusal* (joven mujer). Durante este periodo, la joven y el joven deben afianzarse en las diferentes prácticas y costumbres propias que desde niños se les han ido inculcando, pero teniendo en cuenta las diferencias que existen en la crianza y cuidado de los hijos, dependiendo de si es hombre o si es mujer. Los cuidados que los padres deben tener con sus hijos, inicia desde el momento de la concepción y en cada etapa de su crecimiento. Cuando ya el niño y la niña han pasado a la juventud y tienen el suficiente desempeño en el trabajo agrícola, la familia les proporciona un lote para que lo trabajen de forma individual y asuman así responsabilidades dentro del hogar, aportando al sustento familiar y para las necesidades personales.

Dentro de la concepción Misak, no existe un espacio de tiempo delimitado que defina la época de la juventud, pero se habla de cierto periodo que transcurre entre los 13 y los 20 años de edad, aunque en el caso de los hombres esta edad podría ampliarse hasta los 30 años, a diferencia de las mujeres, que ya son vistas adultas a más corta edad. Después de los 20 años se les llama *kəlik*, es decir, la persona que es considerada adulta. Hay casos frecuentes donde se conforman parejas en esta etapa de la juventud, por eso, a pesar de sus edades cortas, después que tengan su pareja también se les considera adultos. De igual forma, si la persona ya supera la edad de los 20 años y sigue soltera, se les llama en el caso de los hombres *kəlik matsinə*, joven adulto, y en el caso de las mujeres *kəlik srusrə*, joven adulta. Es de anotar, que esta concepción se mantiene pero, gracias a lo que se promueve desde la mirada occidental, se está apropiando de la idea

de que se sigue siendo joven a pesar de la edad y el estado civil, ya que el ser joven no sólo se mira desde lo físico, sino también desde la parte psicológica.

Podría afirmarse entonces que la etapa de *ser joven*, es vista como el tiempo donde la persona se afianza en las diferentes tareas que han ido aprendiendo desde la niñez y donde van aprendiendo a vivir la vida con el acompañamiento de sus padres. Toda la experiencia adquirida durante este tiempo, en las diferentes labores del hogar y del campo, son útiles para desenvolverse bien durante la vida en pareja y en la vida comunitaria, al igual, los valores propios que se les han inculcado les permiten que se siga manteniendo la cultura. Es la familia el centro principal donde se transmite y se desarrollan los conocimientos y prácticas culturales propias, aunque por diferentes factores (esto se ha ido transformando), entre los que se incluyen la tecnología, el mercado, la moda, la globalización, entre otros, están influenciando para que la cultura Misak esté sufriendo cambios acelerados, siendo estos más evidentes dentro de la población juvenil. Estos cambios se pueden evidenciar en tres momentos: 1. La recuperación del territorio donde se empieza a apropiarse costumbres de otras culturas como el baile en pareja (hombre –mujer) que hasta ese momento era sólo privilegio de los hombres; 2. El auge de los cultivos de uso ilícito a finales de la década de los años 80, con la circulación de bastante dinero dentro de la comunidad, permitiendo la adquisición de electrodomésticos, alimentos, vehículos, ropa, tierras y el incremento del consumo de bebidas alcohólicas; y 3. A partir del año 2000, donde la tecnología y los medios masivos de comunicación, tanto externos como internos, causan gran impacto dentro de la cultura. Estos cambios han provocado que se estigmatice o se cree una mirada negativa acerca de los jóvenes, en el sentido de que ellos están perdiendo su identidad como Misak, juzgándose a partir de sus actitudes y comportamientos. Sin embargo, como se evidencia en los procesos anteriormente mencionados, las transformaciones en algunas tradiciones y costumbres, se han venido dando desde generaciones anteriores y no son exclusivos de la generación de jóvenes actual.

En el proceso de lucha que inició el pueblo Misak en la década de los 70 del siglo XX, por la recuperación del territorio como también por el fortalecimiento cultural, se empezó a trabajar por la transformación del sistema educativo institucional, es decir, la escuela, porque era desde este espacio donde se le daba mayor relevancia a los conocimientos y valores externos, fomentando la desvalorización de lo propio, además de ser el espacio en donde los niños permanecían la mayor parte de su tiempo. Este hecho de que los niños y jóvenes permanezcan más tiempo en los espacios escolares que con sus familias, ha causado que el proceso y los espacios de socialización en las nuevas generaciones, haya sufrido grandes cambios.

Este proceso se ha ido alimentando a través del tiempo gracias a las reflexiones, proyecciones, análisis y ajustes al plan de estudios que se han venido haciendo año tras año en los planeamientos educativos, elementos importantes recogidos en la formulación del Proyecto Educativo Misak (PEM), tanto para la básica primaria y secundaria, como para la media, siempre con el propósito de fortalecer los valores culturales propios.

Los planes y proyectos donde se tratan temas acerca de los jóvenes como el plan de vida de 1994, Plan de pervivencia Misak, Proyecto Educativo Misak, y el más reciente El Plan Salvaguarda, que tienen por objetivo mejorar la calidad de vida de los Misak, generar proyectos productivos que garanticen el sostenimiento familiar, una educación que permita desenvolverse en diferentes contextos y fortalecer la cultura para mantenerse en el tiempo, en su mayoría han sido formulados desde la visión de los mayores, tanto a nivel educativo como de comunidad, sin contar con la visión y participación de los jóvenes, como tampoco se ha escuchado sus voces en lo que concierne a su identidad cultural y lo que valoran, mantienen y han transformado de la misma.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, realicé la indagación acerca de la identidad cultural de los jóvenes Misak porque durante los últimos 12 años como docente, he tenido la oportunidad de trabajar con niños, quienes llegan a la escuela con muchos valores culturales propios aprendidos desde sus hogares y que hoy en día son jóvenes a quienes se les critica por la adopción de valores externos; otro punto de referencia para realizar este artículo ha sido la socialización en mis primeros años de vida, fuera del territorio Misak, experiencia muy distinta a la que se da en las familias tradicionales Misak, sin embargo, años después y en la actualidad al estar en este territorio, se ha fortalecido mi identidad como mujer Misak; el hecho de vivir dentro de la comunidad permite que vaya siendo parte de ella. Por eso me parece importante escucharlos y conocer su visión frente al tema. Para ello, se entrevistó a ocho jóvenes Misak entre los 15 y 18 años de edad, residentes algunos en la vereda Las Delicias, estudiantes de las Instituciones Educativas Agropecuario Guambiano y La Campana, ubicados dentro del Resguardo de Guambia (Silvia), con la finalidad de recoger algunas perspectivas de cómo los jóvenes Misak están viendo su mundo, a partir de su experiencia actual en los diferentes espacios de su vida, entre los que se encuentra el *nakchak* (cocina- espacio familiar) y el espacio escolar.



Jóvenes de la comunidad Misak participando en actividades culturales.  
Fuente: Consuelo Aranda, 2013.

Adicionalmente se realizó la etnografía de esos espacios mencionados y de otros espacios como los sitios recreativos, comunitarios y sociales, donde el joven también va tomando elementos para la formación de su identidad. Es a partir de lo que ellos expresan que se puede tener una idea de su visión frente a lo cultural y lo moderno, los cambios que se están observando y que es lo que está sucediendo en lo que respecta a su identidad cultural.

### **El *nakchak*: el joven en el espacio familiar**

El término *nakchak* hace referencia a la cocina, lugar donde la familia se reúne alrededor del fogón en busca del calor que este brinda, para calentarse, comer y dialogar. Representa la unidad familiar que es el compartir y transmitir lo que se debe saber cómo Misak para vivir y desenvolverse dentro del territorio. Es aquí donde los niños aprenden las costumbres de la cultura, se les orienta y se aconseja para que se formen como personas correctas en su pensar y actuar. Se discute de lo que se va a trabajar o hacer al día siguiente, cuanto y que se va a preparar en lo que concierne a los alimentos; es un espacio de permanente comunicación donde todos sus integrantes viven la cultura.

La cocina, anteriormente, fue el espacio para que toda la familia se reuniera en este sitio porque su construcción, y en general el de toda la casa, era amplio y

adecuado para recibir a bastantes personas, en caso de algún acontecimiento. El fogón estaba ubicado de forma adecuada para que toda la familia se sentase a su alrededor y alcanzaran a calentarse, el piso era de tierra, lo que permitía que se mantuviera el calor. La familia por lo general permanecía largo tiempo o hasta altas horas de la noche en este lugar, porque además de dialogar y calentarse, las mujeres aprovechan este tiempo para realizar labores como hilar lana, tejer jigras, jullaus. De igual manera, las familias eran extensas, contando con los abuelos, paternos por lo general, padres, hermanos, hijos y sobrinos, todos en un solo hogar, compartiendo en una misma cocina.

Los diferentes trabajos se realizaban, y hasta en la actualidad se realizan, en conjunto y las ganancias obtenidas, son destinadas para cubrir todas las necesidades básicas de la familia, siendo los abuelos, sino están demasiado mayores, los encargados de administrar los recursos y de orientar a toda la familia. Aquí la familia era más unida, todos sus integrantes permanecían unidos al núcleo familiar hasta que alguno de ellos, conformara un nuevo hogar, sobre todo en el casos de las mujeres, quienes debían vivir en casa de sus esposos.

La crianza y educación que anteriormente los padres impartían a sus hijos era de forma rígida; se les llamaba fuertemente al dársele una orden, *kantə wamap*, hablar fuerte para que escuchen los hijos. De la misma forma, pocas eran las demostraciones de afecto como abrazos, besos o palabras tiernas, que los padres tenían con sus hijos a pesar de que se les quisieran, se les daba este trato como signo de autoridad. Se educaba de manera estricta, exigiéndoles a los niños y jóvenes mucho respeto hacia los mayores, siendo de gran importancia escuchar atentamente los consejos sin cuestionar las órdenes y no mirar al rostro a las personas adultas, mientras se da esta comunicación como señal de respeto.

Hasta cierto tiempo se podía observar que dentro del núcleo familiar, existía una relación de obediencia y subordinación de parte de los hijos para con los padres. Igualmente, el arraigo de los hijos hacia la familia era mayor, compartían más tiempo con sus padres y por lo general, permanecían al lado de ellos a pesar de que se hubiese conformado ya una nueva familia, es decir, que se presentaban bastante las familias extensas.

Lo significativo de esta relación es la comunicación y la interacción permanente entre padres e hijos. El acompañamiento de los padres siempre estaba presente en todas las etapas de desarrollo de los hijos y, sobre todo, el de la madre, quien permanecía más tiempo con ellos en los diferentes espacios, ya sea dentro del hogar como en las labores agrícolas. Mientras los padres realizaban los diferentes trabajos, los niños y niñas iban aprendiendo entre juego y juego, hasta adquirir

experiencia para luego poder desempeñarse de forma individual. Esto era posible, gracias a que no existían otros espacios o situaciones que obstaculizaran este proceso de aprendizaje de los primeros años de vida. Es el caso de los hogares comunitarios en donde se envía a los niños desde muy temprana edad, ocupando un tiempo importante en el que deben permanecer con sus padres. Igualmente la escuela y los diferentes entes educativos, los medios tecnológicos, el mercado, el desplazamiento a otros territorios, e inclusive ciudades de algunos de los miembros o de todo el núcleo familiar en búsqueda de mejores condiciones económicas, entre otros.

### **Transformaciones en el proceso de socialización**

Una serie de situaciones ha conllevado a que esta clase de relación se haya ido transformando con el paso del tiempo, aunque es de tener en cuenta que en muchas familias, aún se mantiene.



Familia Misak reunidos en el fogón.  
Fuente: Consuelo Aranda 2013.

Los cambios que se están viviendo a nivel mundial también se han hecho visibles dentro de la cultura Misak, llevando a generar nuevas personalidades y nuevas relaciones interpersonales e intergeneracionales. Es evidente que la tecnología y los nuevos espacios han introducido transformaciones en el núcleo familiar en lo que respecta al espacio del fogón donde se reúne la familia a dialogar; pero por la

modernidad, este espacio ha cambiado y no es tan apropiado para estar todos juntos. De igual manera, los niños y jóvenes, prefieren distraerse con los diferentes aparatos tecnológicos que sentarse a dialogar con sus padres:

*Ahora ya no nos sentamos a dialogar con la familia alrededor del fogón por la tecnología, el internet, el Facebook, y todo eso (Entrevista a Jimmy Tombé, 2014).*

*Los hijos se han alejado de los padres por la tecnología, ya está entrando la interculturalización, entrando una cultura que mejor dicho, los jóvenes piensan que es bien. Es por la tecnología, el nuevo pensamiento y hasta los medios de comunicación, la televisión, los celulares, todo eso (Entrevista a Adriana M. Velasco, 2014).*

Pero el distanciamiento no ha sido sólo por parte de los hijos sino también de los padres, quienes muchas veces le dan mayor relevancia a otros asuntos como el trabajo que a tomarse un tiempo para dialogar con sus hijos o estar al tanto de su rendimiento escolar como lo menciona una joven:

*También hay un poco de distanciamiento por parte de los padres porque había notado que no les gustaba venir a las reuniones de padres de familia, o como decían, yo vengo otro día o aparecían al final del año y ya, o sea que algunos se van enfocando más en el trabajo que en los hijos (Entrevista a Adriana M. Velasco, 2014).*

Uno de los cambios relevantes ha sido el trato entre padres e hijos, que se está dando de forma diferente, ya muchos padres son menos rígidos y la relación con sus hijos es más afectuosa. Se puede observar mayores demostraciones de cariño entre ambas partes, creando un ambiente de confianza, donde los hijos pueden dialogar con sus padres sobre temas personales y tener mayor orientación y un trato cordial con ellos, como lo comentó una joven:

*La relación con mis padres es súper, nosotros hablamos, dialogamos unos a otros, escucho consejos y ellos me apoyan en todo lo que yo quiera hacer (Entrevista a Luz E. Almendra, 2012).*

Así como hay padres bastante estrictos, hay otras relaciones donde los padres son demasiado permisivos con sus hijos; son pocos los llamados de atención que se les hace, al mismo tiempo que los consienten excesivamente con la disculpa de que son estudiantes y que ellos ya no están para hacer oficios de la casa o para realizar trabajos agrícolas, lo que ha conllevando a que estos adquieran actitudes

negativas que igualmente generan conflictos y cuestionan la autoridad de los padres:

*La adolescencia de ahora está surgiendo como muy rebelde y tal vez es por los padres porque han sabido mimarlos mucho, han sabido darles lo que ellos piden, y a la hora de la verdad ellos ya no se quieren dejar decir algo porque les da igual todo (Entrevista a Adriana María Velasco, 2014).*

Otro hecho que ha afectado la relación entre padres e hijos tiene que ver con el abandono en que se encuentran muchos niños y jóvenes por distintos motivos, ya sea por ser parte de familias reconstituidas, es decir, nuevas familias conformadas por adultos que ya tienen hijos y los nuevos hijos pasan a ser el centro de atención y por actividades económicas de los padres fuera del resguardo. En los últimos años se ha incrementado el número de madres solteras o cabezas de hogar, quienes se encargan de la crianza de uno o hasta de tres hijos ya sea por la negación de la paternidad o por el abandono familiar de parte de los padres; aunque existen también algunos casos de padres solteros. En la mayoría de ocasiones, estas madres solteras dejan sus hijos al cuidado de los abuelos cuando salen a trabajar a las ciudades; esto por la falta de recursos económicos o al conformar una nueva familia.

También la desintegración familiar ha aumentado por diferentes causas, entre las que se encuentra maltrato intrafamiliar, alcoholismo, irresponsabilidad e infidelidad. A pesar de que algunas de estas problemáticas han existido desde tiempos lejanos, la educación, los medios de comunicación, los derechos humanos, los derechos de la mujer y la vinculación a un trabajo formal por parte de la mujer, han creado una nueva visión acerca de la vida en pareja, lo que ha ocasionado que se presenten numerosas separaciones ya que no es muy aceptada la idea que enseñaban los mayores sobre que el matrimonio es hasta la muerte pase lo que pase; es decir, que el núcleo familiar en muchos caso ya no funciona con todos sus integrantes. De igual manera, las familias extensas han disminuido por la influencia que se ha recibido desde la educación de tener lo propio. Aquí los padres ayudan a sus hijos hasta donde tengan lo necesario para vivir independientes; dentro de estas familias nucleares el número de hijos también es menor.

De acuerdo a lo anterior, surge el interrogante: ¿Que ha provocado las problemáticas que afectan a los jóvenes? o si ¿Los jóvenes son quienes necesitan ser encarrilados para que los problemas puedan ser superados? Ellos llegan a la misma conclusión que es la falta de dialogo con los padres lo que ha ocasionado

que se presenten estos casos. Es bien entendido por los jóvenes, que en caso de dificultades, deben buscar orientación profesional; pero consideran más importante mantener comunicación más frecuente con sus padres ya que son estos los encargados de orientarlos y brindarles el afecto y las garantías necesarias para su buen desarrollo desde el momento en que llegan a ser parte de la familia:

*Pues si yo estuviera en ese caso, sería importante hablar con algún psicólogo, pero sobre todo hablar con mis papás de estos problemas, por eso los jóvenes que están así, en la drogadicción, pues que busquen primero hablar con un adulto para que ese adulto lo apoye y lo ayude a salir de eso. También llevarlos a centros, donde los ayuden y así poder superar eso (Entrevista a Luz E. Almendra, 2012).*

*Los padres deben de tratar de entender más al joven, tratar de entenderlo dialogando o que les den más charlas en la casa, en la cocina, que se reúnan todos y no que los padres cenando solos y los hijos andan por fuera, eso no tiene que ser así porque debería fomentarse el estar en familia, charlar, dialogar y este tipo de actividades (Entrevista a Adriana M. Velasco, 2014).*

En la actualidad, es evidente que uno de los espacios más importantes de dialogo, como es el fogón, lo han ido desplazando ya sea por otros espacios o actividades que ocupan tanto a los padres como a los hijos. De la misma manera, la escasa presencia de los padres a causa del desplazamiento permanente a sitios de trabajo fuera del resguardo no ha permitido que haya orientación y control sobre sus hijos.

Entonces, las mayores problemáticas que atraviesan actualmente el núcleo familiar es la falta de dialogo entre sus miembros y la falta de acompañamiento permanente de los padres en el proceso de crecimiento de sus hijos, causantes de algunas de las problemáticas sociales y culturales. Hecho que es notado por los propios jóvenes y que encuentran como una de las principales causas de las problemáticas que están viviendo en la actualidad, y que podrían ser solventadas en parte, si se dieran esos espacios de diálogo:

*Pues los problemas no son solamente de los jóvenes, sino que los papás también deben dialogar más con sus hijos para que puedan solucionar así los problemas, porque con la comunicación puede solucionar muchas cosas (Entrevista a Francy Tunubalá, 2012).*

En relación con todo lo anterior, se puede evidenciar como todas problemáticas están incidiendo en el vínculo entre jóvenes y adultos, creando cierta tensión, que abren una brecha entre estas dos generaciones en las diferentes épocas y espacios.

### **El joven en el espacio escolar**

Desde la llegada, primero de la escuela y luego del colegio, la vida cotidiana de los Misak sufre cambios en lo que respecta al proceso de socialización, ya que interfiere en su buen desarrollo. Además de esto, la escuela llega con ideologías discriminatorias y de control hacia la diferencia, imponiendo los valores de la cultura dominante, lo que generó impacto en los valores y costumbres propias.

El espacio de la escuela y el colegio es importante, porque dentro de ellos, además de todos los contenidos que reciben en las diferentes materias, la interacción que se presenta, permite que se surjan amistades, que se creen grupos de trabajo, de estudio, grupos de danzas, grupos deportivos, cabildo escolar, que van forjando en los niños y jóvenes, ciertas bases para que construyan su identidad. El niño y el joven, van desarrollando sus habilidades, según las capacidades que tenga para luego ser aplicadas, en la comunidad o fuera de ella:

*En el colegio estoy nombrado en el cabildo estudiantil. Los trabajos que realizan allí, en el cabildo son en la disciplina de los estudiantes, manejar en los recreos y en los almuerzos, y también manejar unos proyectos del colegio, como en la ganadería, los proyectos de marranos y conejos y gallinas, muy importes para mi vida (Entrevista a Pedro Antonio Tenebuél, 2012).*

*Me llaman bastante la atención lo que nos orientan dentro del colegio que son los proyectos de cómo trabajar los animales, todo los cuidados que uno debe tener para el manejo y el proceso hasta matarlos (Entrevista a Luz E. Almendra, 2012).*

Dentro de los colegios también se trabaja en la formación de valores morales y orientación en aspectos que afectan al joven como drogadicción, embarazos a temprana edad, conflictos familiares, con el propósito de que eviten caer en algunos de estas dificultades, o logren superarlos:

*Aquí en el colegio me enseñan a ser un joven juicioso, a no andar en malas compañías (Entrevista a Andrés Ussa, 2014).*

*En el colegio, a los muchachos que están en problemas como en las drogas o en diferentes vicios, los aconsejan y les traen una psicóloga para que los oriente (Entrevista a Luz E. Almendra, 2013).*

A pesar de que dentro de las instituciones de la comunidad se esté dando apoyo y orientación a los jóvenes en las diferentes problemáticas, se requiere contar también con el apoyo de todas las personas cercanas al joven como los familiares y sobre todo los padres, quienes en algunos casos no tienen conocimiento de las problemáticas que están atravesando sus hijos ya sea por la falta de confianza y diálogo, la pérdida de la autoridad, demasiado permisivismo o la falta del acompañamiento a sus hijos, entre otros; además es poco lo que se maneja dentro de las instituciones respecto al tema, lo que no permiten una mayor efectividad en este trabajo.

Es dentro de la escuela o el colegio donde el joven pasa la mayor parte de su tiempo entre trabajos, tareas, juegos, amigos, es decir, que estos espacios ocupan mayor parte de su tiempo que el que comparte con su familia, gracias a que la jornada escolar se extiende durante la mayor parte del día:

*Lo que ocupa más mi tiempo, es sobre todo en el colegio, que es de 8 A.M hasta las 3 P.M. y a veces tenemos unas horas extras para reforzar en algunos áreas o para trabajar en los proyectos del colegio. Si, la mayor parte la paso en el colegio. (Entrevista a Luz E. Almendra, 2013)*

### **Nuevos valores y conductas**

La caracterización de los jóvenes Misak de otras épocas es diferente a la caracterización de los jóvenes actuales, como ellos mismos lo expresan desde su experiencia tanto subjetiva como social, porque así como el mundo actual está viviendo cambios acelerados, dentro de la cultura también se están presentando cambios, sobre todo en las nuevas generaciones, despertando interés y preocupación. Los jóvenes coinciden en la caracterización que dan respecto a la juventud de la actualidad, en cuanto al cambio que estos están teniendo en muchos de los valores propios, como también de las actitudes frente a su desempeño social.

Uno de los aspectos sobre la caracterización juvenil, tiene que ver con las conductas que estos están asumiendo dentro el espacio familiar. Algunos jóvenes quieren ser autónomos para tomar sus decisiones sin tener en cuenta la opinión

de sus padres, ya no se acogen a la autoridad de estos, sino que quieren hacer su voluntad:

*Los jóvenes de hoy tienen más libertad, y más autonomía porque hay muchas personas que ya se creen ser la autoridad de la casa, por eso no escuchan a sus padres, es decir que tiene mucho libertinaje (Entrevista a Francy D. Tunubalá, 2012).*

La crítica radica en que los hijos ya no quieren obedecer a los padres cuando se les manda a hacer alguna labor de la casa o se les trata de aconsejar y llamar la atención en lo referente a sus deberes, comportamiento y reglas del hogar que deben cumplir como hijos. Hacen referencia al cambio de imagen que se están observando últimamente en cuanto al uso de las nuevas modas como vestimenta y peinados raros:

*Pues los jóvenes de la actualidad, nos acogemos de cosas diferentes y que, pues mi cultura, se está cambiando a veces porque utilizamos cosas que vemos de afuera, ahora los jóvenes se visten diferente (Entrevista a Luz E. Almendra, 2012).*

Una nueva conducta que se puede notar en los jóvenes, es que ocupan la mayoría de su tiempo, entretenidos en las distintas tecnologías. A parte de ser un elemento que influye, el uso de los medios de comunicación se ha convertido también en una moda.



Jóvenes Misak durante las horas del recreo.  
Fuente: Consuelo Aranda 2013

Se escuchaba como la televisión y la radio estaban robando espacios importantes de comunicación en el núcleo familiar, pero actualmente, se han ido introduciendo en este medio nuevas tecnologías bastante llamativas para los jóvenes y para todas las generaciones como son los celulares, computadores, rockolas, memorias y tabletas, pero es más común verlos en uso de la población juvenil en los diferentes espacios donde se encuentren, como también es de reconocer su habilidad para manejar estos aparatos, convirtiéndose de esta manera, en un elemento importante que los identifica. Siendo los celulares, lo que más utilizan los jóvenes por los múltiples servicios que estos les ofrecen y que son de su interés por que los entretiene y permite estar a la moda; por lo tanto, continuamente están haciendo uso de ellos escuchando música, navegando o chateando por internet. Hasta hay casos donde algunos jóvenes se concentran tanto en su uso, sobre todo escuchando música, que se les observa solitarios, retraídos y con poco interés de lo que sucede a su alrededor.

Otra característica que se puede identificar en los jóvenes, es su gusto por la música moderna o música urbana como es la bachata, choque, metálica y el reguetón, entre las más escuchadas. Igualmente, demuestran habilidades y agrado para bailar esta clase de música en los eventos sociales. Así mismo, prefieren escuchar emisoras donde transmiten esta clase de músicas, dejando de lado las emisoras de la comunidad, en donde se escuchan música propia, ritmos tropicales y populares. Una particularidad que identificaba al Misak es su timidez y comportamiento reservado para demostrar su afecto hacia sus seres queridos, pero actualmente la relación entre padres e hijos ha cambiado, presentándose un trato más afectuoso entre ellos.

En la comunidad, se mantiene viva la espiritualidad en la mayoría de personas, expresadas tanto en las creencias propias como en la religiosidad cristiana. En cuanto al cristianismo, hacen presencia la religión católica y la protestante, con numerosas iglesias que han proliferado en los últimos años, con gran acogida por parte de la población. La población juvenil asiste o se encuentra vinculada a alguna de estas iglesias de forma esporádica o habitual, por eso se evidencia que mantienen ciertas creencias religiosas que han recibido en sus hogares, escuelas o dentro de las iglesias:

*Digamos yo estoy relacionado a la religión católica y me gusta también, que te digo, hacer parte de la cosmovisión Misak y hablar todo eso*  
(Entrevista a Pedro Antonio Tenebuél, 2012).

Ciertas congregaciones ganan día tras día numerosos adeptos, entre los que se cuentan bastantes jóvenes que se meten de lleno en la labor al servicio de estas

iglesias, demostrando actitudes, expresiones y formas de pensar, de acuerdo a la socialización en valores y creencias difundidas por estas. Entonces, surge otro espacio de socialización donde se promueven valores basadas en el cristianismo, de manera fuerte, influenciando en el cambio de los valores propios.

Un cambio con respecto a la religión consiste en que, a diferencia de las generaciones anteriores en que crecíamos siendo parte de la religión y/o creencias espirituales de los padres y abuelos, hoy en día esto ya no es así; es decir, no hay una transmisión de generación a generación en este sentido, lo que se evidencia en muchos jóvenes que no comparten con ninguna creencia religiosa o no se encuentran vinculados a ninguna religión particular o no se consideran parte de la misma iglesia/religión o mundo espiritual de sus mayores.

Es evidente que, en los últimos años, el uso del vestido propio se ha ido reduciendo paulatinamente, generando interés y preocupación dentro de la comunidad, por ello se ha venido trabajando estrategias de fortalecimiento desde la educación. En análisis que se escuchan en diferentes reuniones de la comunidad, se pueden escuchar que uno de los principales causantes que han llevado a que se esté dejando de usar el vestido propio son los medios masivos de comunicación, quienes han creado una imagen de lo que es ser joven y con los tácticas adecuadas para llegar a ellos y venderles estas imágenes.

De igual manera, no se puede negar que los padres han influenciado mucho en el cambio del traje propio, tal vez por comodidad o por otros motivos. De un tiempo para acá han preferido vestir a sus hijos desde pequeños con ropa de civil, acostumbrándolos a usar estas modas. Es por eso que en las Instituciones del resguardo como es el caso de la Institución Educativa Agropecuario Guambiano se está exigiendo el uso del traje propio para asistir a clases, designando ciertos días para ello e incentivando a través de las calificaciones en ciertas áreas.

Se puede observar como muchos jóvenes que poco o casi nunca utilizaban el traje propio, lo han empezado a usar ocasionalmente para asistir a clases. Esto es un gran pasó que se ha dado, porque, a pesar de que muchos jóvenes aún siguen negándose a utilizar el traje propio, otros lo han hecho, primero por obligación, pero con el tiempo lo están haciendo con agrado. Se pueden escuchar comentarios de jóvenes, y sobre todo de los hombres, que no se sienten bien con el traje propio porque no están acostumbrados a usarlo, pero de igual forma, otros jóvenes que aunque no lo usan frecuentemente, les parece interesante utilizarlo porque es bonito y se les ve bien:

*El vestido, más que todo me gusta el vestido porque da armonía y alegría a una persona, cuando se coloca se le ve bien, eso me gusta (Entrevista a Luz E. 2012).*

Debe de tenerse en cuenta que, cuando se llega a la etapa de la madurez de la juventud o la adultez, los jóvenes por necesidad social, ya sea laboral, comunitario o conyugal, retoman el uso del traje propio. En el caso de las mujeres, hay todavía una fortaleza, ya que en ellas se puede notar que su uso aún se mantiene desde que son pequeñas hasta cuando conforman una pareja. Por lo general, es obligatorio usar el vestido propio porque se lo exige su compañero o los padres de este, o porque la vida de la comunidad así lo requiere. En lo que se refiere a los hombres, el uso es menos habitual, ya que desde mucho tiempo atrás, ha sido el hombre, quien ha tenido que salir por fuera del territorio en búsqueda de sustento para su familia o por diferentes motivos, que le han permitido relacionarse con otros pueblos y con otras culturas, ocasionando que adopte nuevas costumbres, por eso es más común ver los cambios en los hombres que en las mujeres.

## **Conclusiones**

Los cambios culturales que se están viviendo actualmente, más evidentes dentro de los jóvenes, han propiciado que se cree una mirada negativa de ellos respecto a la identidad cultural; sin embargo, hay evidencia de que cambios y transformaciones culturales en los jóvenes Misak se han vivido en diferentes épocas y generaciones, lo que ha ocasionado que la cultura se haya ido transformando y adaptándose a estas alteraciones, y logrando pervivir a lo largo del tiempo.

Muchos de los cambios culturales que se observan actualmente son el reflejo de los cambios que se han venido dando desde tiempo atrás, no es que ahora se estén presentando, sino que ahora se hacen más visibles. Las transformaciones en el primer espacio de socialización que es la familia, esencial en la formación de la identidad Misak, tanto en su composición, en donde ya no se presenta el mismo núcleo familiar de antes; acompañamiento y diálogo permanente entre padres e hijos sobre todo en la etapa de la juventud porque en la niñez se observa mayor contacto con los padres; la presencia de instituciones como hogares comunitarios y escuelas que están quitando espacios en donde el niño debe permanecer con sus padres; diferentes medios tecnológicos que son muy llamativos, que distraen y no permiten reunirse en familia. Es decir que, las transformaciones, no sólo están en los jóvenes, sino también se están presentando dentro de su espacio familiar, escolar y comunitario. Vale la pena recordar que son las generaciones de jóvenes de hoy en día, los que empezaron a ser escolarizados e institucionalizados a

temprana edad, a diferencia de sus padres. También las religiones están influenciando bastante en la transformación de la cultura, ya que la mayoría de ellas satanizan algunos de las prácticas culturales propias de la Cosmovisión Misak.

Es importante tener en cuenta que, a pesar de que distintos factores estén interfiriendo en el proceso de socialización primaria, es durante la niñez que la familia, en esos espacios un poco más reducidos, vayan transmitiendo la cultura, por eso la mayoría de niños llegan a las escuelas con muchas prácticas culturales que son bases para formación de su identidad como Misak. Dentro de los jóvenes Misak de hoy, se puede notar la adopción de costumbres “de afuera”, pero también es evidente que conservan muchas de los valores culturales propios; ellos se reconocen como Misak a pesar de los cambios, y en algunos casos, a pesar de que no utilizan elementos materiales de la cultura, permanecen elementos inmateriales que les permiten reconocerse y sentirse como Misak. Este hecho nos obliga a pensar en la identidad y la pertenencia a un pueblo originario y grupo étnico, en este caso los Misak, no solamente desde los referentes “tradicionales” o tangibles de la cultura (lengua, vestido, usos y costumbres), sino también como un proceso subjetivo referente a las dimensiones psicológica, ética y epistémica.

El territorio es un espacio importante para el ser Misak, porque es allí donde se vive y recrea la cultura. Es por eso que vivir dentro de la matriz es una fortaleza, que permite que la cultura se mantenga, incluso, aunque se haya crecido por fuera del territorio, como ha sido mi experiencia, el retornar y vivenciar las dinámicas y energías fuertes que hay, lo atraen y lo van integrando, haciendo que se retome algunos de los valores de la cultura Misak. Aquí el problema sería con los jóvenes que crecen por fuera y no regresan al territorio, ya que no habría esos lazos que lo unen a sus raíces, ni el espacio apropiado donde pudiera desarrollar y sentir su cultura, lo que implicaría la pérdida de los referentes identitarios como Misak. Aunque actualmente se está tratando de fortalecer en esta parte, creando cabildos (urbanos y rurales) en distintos lugares del país, como política del pueblo Misak para generar identidad.

Cabe resaltar que los jóvenes que todavía no han definido su identidad cultural, es una decisión personal el reconocerse como parte de un pueblo originario o grupo étnico, lo cual implica una búsqueda natural de los conocimientos y su respectiva apropiación. Es claro que muchos de los cambios que se están presentando en la cultura son negativos pero es de tener en cuenta que los jóvenes reconocen algunos de estas transformaciones como positivas, como es el caso de la reivindicación de la mujer Misak, quien ha sido afectada por la visión cultural machista, presente en la comunidad Misak.

De acuerdo a lo anterior, algunas de las concepciones tradicionales y ortodoxas que tienen los mayores acerca de la identidad y la cultura deben de ser revisadas acorde con las actuales circunstancias de vida de los jóvenes Misak, y esto implica abrir espacios de participación y decisión para ellos y ellas, es decir, hacerlos partícipes y responsables de las decisiones que como comunidad se tomen para definir los derroteros a seguir hacia el futuro y, sobre todo, porque son la clave para garantizar la pervivencia como pueblo en circunstancias cambiantes y globales.

La etnoeducación ha sido un espacio importante para que los diferentes pueblos se reivindicquen y fortalezcan su cultura, y es desde el espacio educativo que se ha venido fortaleciendo los valores propios Misak, por eso sería de gran importancia que no solo se les impusiera, como algunos jóvenes lo perciben, sino darles acompañamiento y orientarlos en lo que respecta a los cambios y modas que están llegando y sus implicaciones, para que sean ellos quienes tomen la decisión al respecto.

Es de gran importancia que desde los centros educativos se generen también espacios de diálogo tanto para padres de familia como para jóvenes en donde se debatan y reflexionen sobre la cultura y las diferentes problemáticas que afectan al núcleo familiar, porque cuando no se dialoga, se piensa que todo está bien pero cuando se discute y analiza se pueden detectar las falencias y a la vez, a partir de ellos puede surgir las soluciones.

### **Entrevistas realizadas**

Luz Elena Almendra Aranda, estudiante, 16 años, 2012.

Francy Dayana Tunubalá Aranda, estudiante, 15 años,

Pedro Antonio Tenebuél, gobernador del cabildo escolar, 18 años, 2012.

Jimmy Alexander Tombé Cuchillo, estudiante, 16 años, 2014.

Adriana María Velasco Muelas, estudiante, 15 años, 2014.

Jesús Andrés Ussa, estudiante, 15 años, 2014.

Oscar Eduardo Tunubalá, estudiante, 15 años, 2012.

Elver Arbey Morales Tombé, estudiante, 16 años, 2014.

Taita Samuel Almendra Velasco, Rector I. E. A. G., 2013.

Taita Jesús Antonio Hurtado, docente, 2013

Clementina Ulluné Almendra, docente, 2014.

Taita Juan Abel Yalanda, padre de familia, 2013.

Taita Henry Eduardo Tunubalá, dirigente religioso, 2014

Alvaro Dagua, dirigente religioso, 2014.