

**LA MEDICINA TRADICIONAL NASA EN LA COSMOVISIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL INSTITUTO TÉCNICO
AGROPECUARIO E INDUSTRIAL JUAN TAMA, MUNICIPIO DE SANTANDER
DE QUILICHAO, CAUCA**

LUZ TABERI MENSA DÍAZ



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN- CAUCA**

2015

**LA MEDICINA TRADICIONAL NASA EN LA COSMOVISIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL INSTITUTO TÉCNICO
AGROPECUARIO E INDUSTRIAL JUAN TAMA, MUNICIPIO DE SANTANDER
DE QUILICHAO, CAUCA**

**Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la Línea de Culturas,
Memorias y Territorios**

Por:

LUZ TABERI MENSA DÍAZ

Asesora:

Mag. CRISTINA SIMMONDS MUÑOZ



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN- CAUCA
2015**

DEDICATORIA

*Primero que todo, gracias a Dios y a la madre naturaleza por haberme brindado
fortaleza y sabiduría para alcanzar uno de los grandes objetivos
en mi camino.*

*A mis hijos Breiner y María Camila, por haber comprendido mi ausencia
durante este largo proceso.*

*A mi esposo, Einer Eduardo Peña por su apoyo incondicional en mi proceso de
formación.*

*A mis padres y hermanos, quienes me han dado todo el soporte necesario para
terminar con éxito mi carrera.*

AGRADECIMIENTOS

A la Institución Juan Tama del Resguardo Indígena de Canoas, por haber permitido llevar a cabo mi práctica pedagógica etnoeducativa

A mis compañeros docentes, directivos y amigos de la comunidad, por su constante apoyo.

A los estudiantes del grado octavo y los padres de familia, por haber apoyado y facilitado mi práctica pedagógica.

Mil y mil agradecimientos a los líderes de mi comunidad (The Wala), Partera, Sobandera y Pulsador, entre otros), que con su gran sabiduría, hicieron parte del buen desarrollo de esta experiencia.

A los docentes y directivos de la Universidad del Cauca, que me ofrecieron las orientaciones pertinentes para culminar con éxito mi proceso educativo.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. EL CONTEXTO	12
1.1 RECORRIENDO MI TERRITORIO, EL RESGUARDO NASA DE CANOAS	12
1.2 MI VEREDA	17
1.3 MI COLEGIO JUAN TAMA, UN CAMINO PARA FORTALECER LA COSMOVISIÓN NASA	18
1.3.1 PEC del ITAI Juan Tama	21
1.3.2 Los niños con los que desarrollé la práctica pedagógica	22
2. CULTURA E IDENTIDAD NASA	25
2.1 NORMAS QUE ORIENTAN LA CONVIVENCIA ENTRE LOS NASA	26
2.2 COSMOVISIÓN, AUTORIDAD Y EL <i>THÊ WALA</i>	28
3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	30
3.1 COMPARTIENDO MIS CONOCIMIENTOS ACERCA DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON MIS AMIGOS	31
3.2 APRENDAMOS A VALORAR LA SABIDURÍA DE OTROS CONOCIMIENTOS	35
3.3 INDAGUEMOS SOBRE EL SABER DE NUESTROS PADRES	38
3.4 VAMOS A RECONOCER LA SABIDURÍA DEL <i>THÊ WALA</i>	40
3.5 CONOZCAMOS ALGUNAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA HUERTA DE NUESTRO COLEGIO	50
3.6 APRENDIENDO A RECONOCER LA SABIDURÍA DE LA PARTERA	52
3.7 RECONOCIENDO LOS SABERES DE LA SOBANDERA	55
3.8 COMPARTIENDO LA SABIDURÍA DE LA MADRE NATURALEZA A TRAVÉS DEL RITUAL	57

3.9	EL VALOR CULTURAL DE LA EDUCACION DESDE LA INSTITUCIÓN JUAN TAMA.....	59
4.	REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	63
5.	MI PRÁCTICA COMO APORTE A LA ETNOEDUCACIÓN	66
	BIBLIOGRAFÍA	67

LISTA DE FOTOGRAFIAS

	Pág.
Fotografía 1. Panorámica del Resguardo de Canoas.....	13
Fotografía 2. Panorámica Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI) Juan Tama.....	19
Fotografía 3. Grupo de estudiantes del Grado Octavo ITAI Juan Tama	22
Fotografía 4. Estudiantes del grado octavo en el aula de clase, motivados en valorar sus saberes ancestrales de la cultura.....	23
Fotografía 5. Compartiendo mis conocimientos acerca de las plantas medicinales con mis amigos.....	31
Fotografía 6. Compartiendo experiencias	32
Fotografía 7. Estudiantes realizando el cuestionario sobre el conocimiento de las plantas medicinales y sus usos.....	33
Fotografía 8. Lectura de otros textos	36
Fotografía 9. Estudiantes revisando los textos referentes a las plantas medicinales sus características y usos.....	37
Fotografía 10. Lectura y desarrollo de cuestionarios	38
Fotografía 11. Padres de familia aportándonos sus saberes sobre el uso de la medicina tradicional	39
Fotografía 12. Estudiantes trasladándose a la casa del mayor Reinel Guetio, médico tradicional del Resguardo de Canoas	41
Fotografía 13. Estudiantes visitando y entrevistando al mayor en su vivienda	42
Fotografía 14. Los estudiantes reflexionando en el salón de clase sobre los nuevos conocimientos adquiridos con la visita al “ <i>Thê Wala</i> ” en su casa	46
Fotografía 15. El mayor Reinel Guetio. Compartiendo sus saberes de las plantas medicinales a los niños y niñas del grado octavo del ITAI Juan Tama	47

Fotografía 16. Huerta de plantas medicinales.....	51
Fotografía 17. Trabajando en la huerta.....	51
Fotografía 18. La partera compartiendo su sabiduría con la juventud del ITAI Juan Tama.....	53
Fotografía 19. La partera compartiendo el proceso de la sobada del estómago con una mujer en embarazo	54
Fotografía 20. Diálogo con la sobandera y pulseadora Apolonia.....	55
Fotografía 21. Los estudiantes del grado octavo realizando el ritual de armonización	58
Fotografía 22. El Rector en diálogo con los estudiantes partícipes de la práctica pedagógica etnoeducativa	60

INTRODUCCIÓN

Las comunidades indígenas siempre han sido críticas frente a los modelos y planes educativos que se implementan desde el estado, pues en su mayoría no responden a las necesidades y aspiraciones de la comunidad. Por eso, mediante un análisis crítico de la realidad se pretende modelar una educación propia articulada a los procesos, proyectos y planes de vida; ubicados en el contexto real de los pueblos indígenas, donde se forma al niño con una mentalidad crítica, participativa, creativa, con un sentido comunitario, que ame su tierra, y que se sienta orgulloso de su identidad.

En consecuencia, la educación debe girar en torno a la autonomía; la defensa de los territorios; el control de los recursos naturales; el impulso a las organizaciones económicas y comunitarias; la religiosidad tradicional; la recuperación y valoración de la medicina tradicional a través de la interacción de escuela-sociedad; el rescate y fortalecimiento de la comunicación y la lengua autóctona para una educación bilingüe e intercultural; la unidad y participación; el gobierno propio; la cultura propia; la interculturalidad y la negociación cultural¹.

Como se resalta a lo largo del documento, una de las mayores preocupaciones de la comunidad indígena Páez de la zona norte del departamento del Cauca, en los últimos años, es ver cómo los jóvenes no le dan importancia al uso de la medicina tradicional, y el uso de ésta sólo lo hacen los mayores.

El desconocimiento y falta de motivación ha causado un gran impacto en la identidad cultural de nuestro pueblo, por ende, la intención de esta práctica pedagógica etnoeducativa, fue que los jóvenes se replantearan la necesidad de la

¹ PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC) del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI) Juan Tama, 2003: p. 66

importancia de la medicina tradicional utilizando el área de las Ciencias Sociales, como espacio para interactuar con la cultura, la sociedad y el individuo.

Por consiguiente, esta práctica pretende responder a la necesidad de despertar el interés por la medicina tradicional Nasa en los jóvenes de nuestra comunidad; y que de esta manera, podamos reconstruir nuestra historia como grupo étnico, así mismo, una mejor sociedad.

El proyecto se realizó en la comunidad del resguardo de Canoas, con los jóvenes del grado octavo del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI) Juan Tama. Teniendo en cuenta el diálogo de saberes con nuestros mayores, visitas a las familias e indagaciones con los líderes, con el propósito de que aportaran sus saberes a los estudiantes, y así, pudieran ir reconociendo el valor cultural de la medicina tradicional, o ancestral, como la llamamos nosotros los Nasa.

Mi práctica pedagógica pretendió dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo despertar el interés por la medicina tradicional Nasa en los estudiantes del grado octavo 8° del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial Juan Tama? y ¿Por qué es importante o pertinente trabajar en el rescate de la medicina desde la escuela?.

La propuesta metodología para mi práctica pedagógica etnoeducativa se nutrió del método constructivista donde se considera al alumno poseedor de conocimientos para adquirir un conocimiento nuevo. Es así que la metodología constructivista permite dentro del proceso educativo que la creación de saberes es más bien una experiencia compartida y no individual. El enfoque pedagógico constructivista parte de los conocimientos previos que todo estudiante posee, valorando sus experiencias, haciéndolas significativas, y por lo tanto, eficientes en cuanto al aprendizaje se refiere. De este modo, es evidente que el modelo constructivista

está centrado en la persona, como la plantea Piaget “cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”².

Por tal motivo, el constructivismo es una estrategia adecuada para mi proyecto; ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, el “saber hacer”, y el “saber ser”, es decir lo conceptual, lo procedimental, y lo actitudinal.

Ciertamente el método constructivista es una herramienta fundamental en las prácticas pedagógicas, como lo afirma Piaget cuando dice que “se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales habla de construir nuevos saberes”³, dicho en otras palabras y acorde a mi contexto, es fundamental examinar con cuidado tanto los conocimientos empíricos de los estudiantes como los del docente, precisamente, para llegar a obtener la armonía de los saberes a través del reconocimiento e intercambio de experiencias.

Con base en lo anterior este documento contiene inicialmente un contexto, algunos referentes para finalmente mostrar cuáles fueron las estrategias y actividades académicas y pedagógicas utilizadas en mi práctica para lograr la sensibilización hacia el uso de la medicina tradicional. Por último, termino el documento con una reflexión en relación con la etnoeducación y lo innovador de esta práctica.

² PIAGET, Jean. Constructivismo. Disponible en: saber.es.my3gb.com/etaquitao/politec/constructivismo.htm

³ Ibid.

1. EL CONTEXTO

En el siguiente apartado se describirán el ámbito social, geográfico, político y cultural donde se realizó la práctica pedagógica.

1.1 RECORRIENDO MI TERRITORIO, EL RESGUARDO NASA DE CANOAS

La comunidad indígena Nasa del resguardo de Canoas se encuentra ubicada en la vertiente occidental de la Cordillera Central de Colombia, en el municipio de Santander de Quilichao, en el norte del departamento del Cauca.

El resguardo limita al norte con la veredas San Pedro, Domingullo y El Tajo; al sur con el Resguardo de Munchique Los Tigres y las veredas del Arbolito, Nueva Colombia y el río Mondomo; al oriente con el Resguardo de Munchique Los Tigres y al occidente con las veredas de Alto Santana, San Jerónimo y el río Mondomo.

Está conformado por 23 veredas: Agua Blanca, Buena Vista, California, Canoas, El Águila, El Cóndor, El Parnaso, Jagüito, Jerusalén, La Rinconada, La Vetica, Las Vueltas, Nacadero, Nueva San Rafael, Páez, Pavitas, Vilachí, Santa Rosa, Naranjal Los Palos, Caloteño, Arbolito, San Pedro y Santa Ana.

Fotografía 1. Panorámica del Resguardo de Canoas.



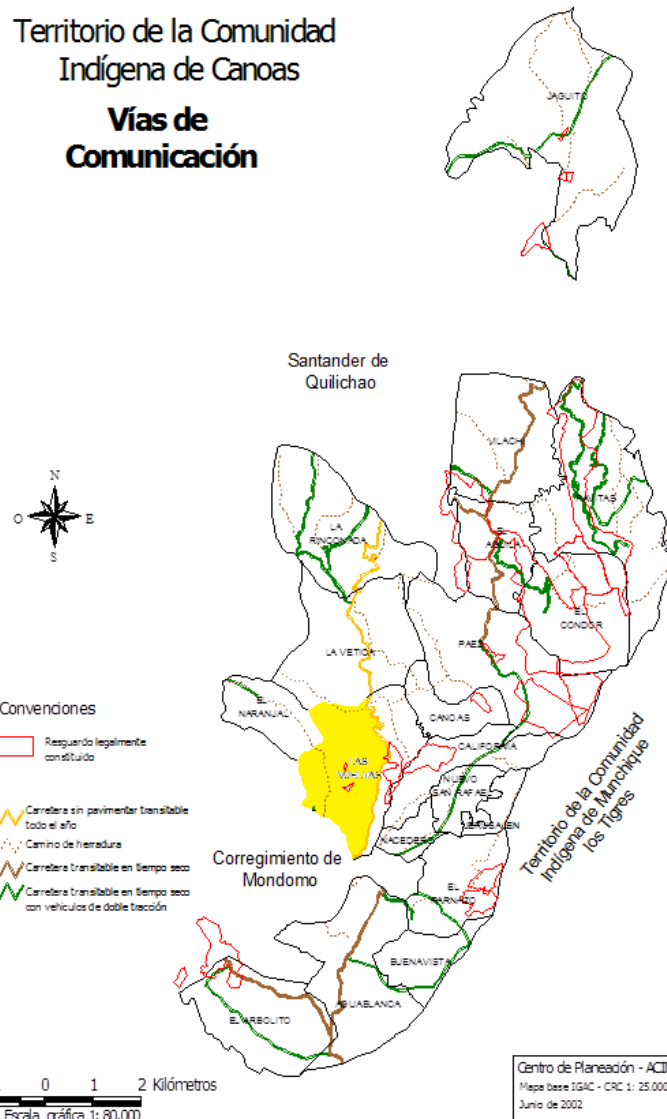
Fuente: Fotografía tomada por Einer Eduardo Peña, 2007.

Su altura está entre los 900 y los 2600 msnm y su temperatura entre los 18° y los 24° C, con clima templado y frío. También existe en la zona un sistema montañoso conocido como Munchique, que posee elevaciones como: La Pelota, Punta de Lanza y Cerro de Munchique, que alcanzan una altura de 2635 msnm. Este sector es considerado de gran importancia por los indígenas porque de él nacen fuentes de agua que abastecen el acueducto de Santander de Quilichao y la región.

1.1.1 Nuestros recursos hídricos: las tierras del resguardo son muy ricas hídricamente por poseer grandes extensiones de bosque; entre sus quebradas están: Vilachí, El Carmen, Mamburiaco y El Águila. De otra parte, las afluentes del río Páez: La Andrea, Azul, La Aurora y La Teresa; utilizadas por la población de Tres Quebradas. Finalmente, en el Cerro de Munchique, nacen numerosas quebradas, que desembocan en el río Quilichao (que significa tierra de oro), como Pavitas, La Mirla, La Arenosa y La Antolina afluentes que alimentan el acueducto del municipio de Santander de Quilichao y otros.

La comunidad se ha esmerado por la conservación, protección y recuperación de los recursos naturales, en especial, la zona del bosque, donde nacen la gran mayoría de las quebradas y ríos.

Mapa 1. Estudio Socioeconómico, Jurídico y de Tenencia de Tierras para la Ampliación del Resguardo Indígena de Canoas.



Fuente: Planeación ACIN, 2002

1.1.2 Cómo se llega a mi Resguardo: hay tres formas; la primera es una vía pavimentada que conduce desde el casco urbano de Santander de Quilichao a la vereda San Pedro, con 4 km de distancia aproximadamente, desde ahí se desvía hacia la derecha, en el cruce de Vilachí, abordando una vía que está en proceso de pavimentación, recorriendo 8 km aproximadamente, hasta llegar a la casa del cabildo en la vereda Páez. Por otro lado, está el acceso por la carretera Panamericana, km 2 vía a Popayán, cruce de La Virgen, en la vereda Domingullo; con una distancia de 9 km aproximadamente por una vía sin pavimentar hasta llegar a la casa del cabildo. La última, es también por la carretera Panamericana, km 23 vía a Popayán, cruce de EL Turco, en el corregimiento de Mondomo, pasando por las veredas Caloteño, El Turco, Las Vueltas, entre otras, hasta llegar a la casa del cabildo.

1.1.3 Nuestra economía: gira en torno a la agricultura como base fundamental y predominan los cultivos de café, plátano, yuca, maíz, frijol, tomate y caña de azúcar; en la parte pecuaria, la cría de ganado vacuno, equino, ovino y porcino, por otro lado, algunas especies menores como gallinas, conejos, curíes, patos y peces. Estos productos son comercializados en el casco urbano de Santander de Quilichao y algunos otros son llevados a la ciudad de Cali, por algunas comuneras de la comunidad.

La parte agropecuaria de nuestra comunidad está apoyada, especialmente, a través de los subsidios que reciben las parcelas Nasa Tules (que son parcelas tradicionales de la cultura nasa), con recursos de transferencias que llegan a nuestro cabildo.

Estos subsidios, además de ser la oportunidad para que los comuneros puedan tener sus parcelas para fomentar la seguridad alimentaria de la familia, son rotados a los comuneros de las distintas veredas que conforman el resguardo, y son beneficiadas 7 familias por año. Esto inició en el año 2003, tiempo en que

llegaron las primeras transferencias. El objetivo es apoyar al 100% de las familias de la comunidad. También, hay que mencionar el apoyo del Comité de Cafeteros, Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria (UMATA), y otros entes gubernamentales que brindan subsidios a la comunidad del Resguardo de Canoas, en la parte de la agricultura y especies menores.

1.1.4 El aspecto de nuestra salud: en la comunidad Nasa se ha reducido la consulta al médico tradicional "*Thê Wala*". Uno de los motivos que ha generado el debilitamiento de la medicina tradicional, es la incursión de diversas religiones dentro de nuestra comunidad; como el tradicional catolicismo, y otras, relativamente nuevas, como la evangélica, el pentecostés, los israelitas, etc. Lamentablemente dichas religiones equiparan las prácticas culturales propias como brujería, ya que desde sus religiones promulgan que el único que sana y salva es Dios.

Otra razón de este debilitamiento, es la medicina occidental; donde las familias tienen gran responsabilidad, puesto que ellas, en especial nuestros jóvenes, acuden al médico occidental, y no le dan importancia a las prácticas médicas ancestrales, viéndolas como algo poco confiable, o con poco resultado a la solución del manejo de enfermedades.

De todas formas, en algunas ocasiones la medicina tradicional es utilizada por ciertas familias para curar enfermedades como el ojo, el susto, el arco y la limpieza del cuerpo o de casas. Y, aunque se ha atenuado, es tenida en cuenta como ritual fundamental para la armonización de los directivos del cabildo y la guardia, entre otros. De hecho, en este momento para los Nasa es de vital importancia revivir la medicina tradicional dentro de la comunidad; porque hace parte fundamental de la identidad cultural.

Para fortalecer dichas prácticas, la IPS, Asociación de Cabildos Indígenas (AIC) actualmente, involucra los conocimientos de los mayores, como las parteras (*Tuy Vajisa*), los sobanderos (*Suksa*), los pulsadores (*UsUwesa*) y los médicos tradicionales (*Thê Wala*), hace 3 o 4 años, con el propósito de trabajar la medicina tradicional y occidental juntas. Es por este motivo que los mayores de la comunidad son los encargados de velar por la salud de la comunidad. Un ejemplo de ello es la partera, quien realiza el control a la embarazo: le soba el estómago, la baña con las plantas, le saca el frío y, con apoyo de la promotora de salud de la comunidad que está contratada por la entidad de salud de la IPS de la AIC, y el *Thê Wala*, le hace el debido ritual para que todo salga bien en su parto. Así, inicia la armonización del bebé, desde que nace hasta los 3 años, llevando el proceso del ritual tradicional para evitar que se enferme.

En cuanto a la medicina occidental, se cuenta con un centro de salud ubicado en la vereda El Águila, que llegó con el apoyo de la Federación de Cafeteros, sin embargo, no posee médico, ni enfermeras, ni la dotación mínima para una atención efectiva, sólo se utiliza para la realización de las brigadas médicas.

1.2 MI VEREDA

La vereda Las Vueltas es donde está ubicada el ITAI Juan Tama, lugar donde se llevó a cabo la Práctica Pedagógica, es vecina de la vereda Canoas, en la que se encuentra la sede principal de la casa del cabildo, y por eso tiene las mismas vías de acceso.

La comunidad está habitada por: 50% indígenas, 45% mestizos y 5% afros. A pesar de que hay una gran cantidad de indígenas Nasa, las prácticas culturales propias y costumbres ancestrales están disminuyendo considerablemente, debido a los problemas ya mencionados; como la religiosidad y el uso de la medicina occidental.

Los sabedores que existen en esta vereda son: los pulsadores, el médico tradicional y la partera, pero esta última es llamada únicamente para la sobada del estómago y muy poco para atender el parto; pues a las jóvenes les da gran temor, porque según ellas el médico occidental sabe más, y el parto es más fácil y sin tanto dolor.

Otro aspecto, es el uso disminuido de la lengua *Nasa Yuwe*, según estudios el porcentaje de los hablantes es de un 10%; la transmisión de este saber es bajo, debido a que la gran mayoría de los hablantes son adultos mayores, y a los niños nos les gusta hablarlo porque en sus centros educativos se burlan ya que no pueden pronunciar bien el español. Esto ha sido una de las grandes debilidades en el aprendizaje de la lengua indígena dentro de la familia y la comunidad.

1.3 MI COLEGIO JUAN TAMA, UN CAMINO PARA FORTALECER LA COSMOVISIÓN NASA

El ITAI Juan Tama es una institución educativa de carácter oficial con enfoque etnoeducativo y modalidad técnica agropecuaria industrial. En él se ofrece el servicio de educación básica y media vocacional, adelantando jornada única.

Como se mencionó antes, la escuela debe ser un eslabón fundamental en el fortalecimiento de la educación propia y el rescate de las tradiciones culturales de la comunidad. Este fue uno de los grandes retos pensado desde la parte cultural y social, para la creación de la institución. En donde sus jóvenes deben tener un conocimiento de ambas culturas, para que podamos existir en este nuevo milenio como Nasas.

**Fotografía 2. Panorámica Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI)
Juan Tama**



Fuente: Fotografía tomada por Manuel Obduver Ramos, docente de Institución, 2002

En consecuencia, el enfoque etnoeducativo de la institución concibe los procesos de socialización y formación como espacios de convivencia, donde convergen los diferentes actores de la comunidad educativa en el marco de una educación intercultural, basada en el reconocimiento de las diferencias étnicas, en el fortalecimiento de los valores tradicionales y en la construcción de una ética ciudadana moderna.

De esta manera, el I.T.A.I. fundamenta su propuesta formativa y de socialización en los valores más arraigados de los pueblos indígenas de América y en las aspiraciones más altas y urgentes para la consolidación de un proyecto de nación. Estos son: sabiduría, reciprocidad, solidaridad, ternura, comunitariedad y dignidad al trabajo⁴.

⁴PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC) del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI) Juan Tama, 2003

De otra parte, el Juan Tama inició actividades el 18 de enero de 1991 con un grupo de 42 estudiantes. Hoy en día el colegio cuenta con una buena planta física con capacidad para ofrecer cupo a 350 estudiantes internos en condiciones adecuadas.

Sobre la historia de esta institución, Jhon Jairo Menza, el Rector, nos cuenta:

Desde que se iniciaron labores en el ITA Juan Tama, en el 91, la administración había sido asumida por: “Fundación para el Desarrollo Rural Comunitario”. En esa época la comunidad desconocía mucho la parte del manejo administrativo y de igual manera no había personal capacitado en la zona. Esa fue una de las falencias cuando se empezó a trabajar el modelo Juan Tama. Lo que aportó la comunidad en ese entonces fue la visión, cómo querían el modelo educativo de la Institución. Y de ahí hasta el año 2007, la Fundación administra los recursos de la institución y empieza a hacer la gestión internacional para el manejo de este modelo. Debido a que el Estado no aportó recursos; la institución siempre se ha venido manteniendo con dinero de entidades internacionales, que hasta el momento nos siguen apoyando.

Desde su fundación hasta el 2009 el Dr. Eduardo Caicedo, representante legal de la Fundación, fue rector de la institución, entre el 2007 y el 2009 hubo una transición ya que él renunció. Después, la institución queda bajo la dirección del profesor Freddy Ochoa, quien estuvo en la coordinación académica durante ocho años. Cuando éste último renuncia se hace una asamblea a nivel del resguardo de Canoas y se plantea la situación, y la comunidad decide que yo asuma la dirección de la institución desde ese entonces⁵.

⁵ Apartes de la entrevista al Rector: Jhon Jairo Menza. Marzo, 2014

1.3.1 PEC del ITAI Juan Tama. El PEC del ITAI Juan Tama pretende trabajar desde un enfoque comunitario hacia el fortalecimiento de la identidad cultural. Para ello, las actividades académicas se desprenden de las siguientes asignaturas como: Agricultura, en donde el estudiante pueda realizar sus actividades agropecuaria y sentir el amor por la madre tierra y el respeto hacia la misma, la filosofía para que aprendan a valorar los mitos y leyendas de los Nasas y sus grandes líderes de indígenas, el área de *Nasa Yuwe* para fortalecer la lengua materna en los educandos; la música, para el reconocimiento y valoración folclor y las danzas ancestrales; la Ciencias Sociales, en donde su objetivo es fortalecer la parte cultura de la cosmovisión indígena entre ellas la historia ya que habido desconocimiento por la educación occidental; el área de salud, que da inicio al fortalecimiento de la sabiduría ancestral de los Nasa a través las plantas medicinales y a la transformación de las misma, en donde siempre se tiene en cuenta la medicina tradicional en primer lugar y al occidental en segundo lugar. Cada una de las asignaturas mencionadas como también inglés, matemática, lenguaje, informática, ciencias naturales, ética y valores, y las pecuarias, tiene objetivos primordiales para fortalecer la educación propia del Juan Tama sin desconocer el saber universal.

También vale nuevamente resaltar que la educación del Juan Tama fue pensada desde el pensamiento de nuestros mayores con el fin de fortalecer las tradiciones culturales de los Nasa. Esto con el tiempo se fue ampliando con la llegada a nuestra Institución Educativa de estudiantes afros y mestizos. Es decir actualmente nuestro referente es más intercultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, mi práctica pudo reforzar aspectos que ya existe pero que estaban muy incipientes ya que faltaba un poco más de compromiso de la comunidad educativa y de que un docente se apropiara del tema.

1.3.2 Los niños con los que desarrollé la práctica pedagógica

Fotografía 3. Grupo de estudiantes del Grado Octavo ITAI Juan Tama



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa, 2014.

El grado octavo del ITAI Juan Tama está conformado por 23 estudiantes, de los cuales 19 son nasa, 3 mestizos y 1 afro; 15 niños y 8 niñas; con edades entre 12 a 15 años; la mayoría habitantes del resguardo, y otros, procedentes de regiones como Belalcazar, Cauca, Santander de Quilichao, etc.

La mayoría de los estudiantes provienen de familias indígenas y viven con sus padres y abuelos; en algunos casos son de familia monoparental, en donde la cabeza de hogar es la madre; también, hacen parte de grupos familiares numerosos, pues llegan a tener de 4 a 7 hermanos.

Fotografía 4. Estudiantes del grado octavo en el aula de clase, motivados en valorar sus saberes ancestrales de la cultura



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa, marzo de 2014.

Por otro lado, a pesar de que los chicos son integrantes de familias nasa, no son *Nasa Yuwe* hablantes y tampoco lo entienden. A pesar de ello, son familias muy unidas y comparten las labores de sus casas con los padres; ya sea en el trabajo de campo o los que quehaceres de la cocina.

La mayoría de los estudiantes han terminado la primaria en escuelas de zonas rurales de comunidades indígenas y unos pocos en zonas urbanas.

En cuanto a las prácticas culturales, algunos sí creen, pero dicen que muy poco las utilizan y, los casos en que las realizan con frecuencia, acuden a rituales hechos por personas mayores para la armonización de las casas, motos y la limpieza del cuerpo; para que todo funcione bien en armonía con la naturaleza.

De esta manera, los estudiantes reconocen que dentro de sus regiones existe *Thé Walas* y pulsadores (as) que son utilizados para recoger los pulsos cuando el niño se asusta, por ejemplo.

Entre los padres de familias de este grupo de estudiantes existen sabedores de la medicina tradicional, el padre, la madre y/o abuelos son: partera, sobanderos (as) y *Thê Wala*. Por eso, ellos comentan que cuando se enferman sus mismos padres les realizan la limpieza del mal con las plantas medicinales, para después trasladarlos al médico occidental en caso de ser necesario.

Vale la pena señalar que los niños también comentan que estas prácticas se están perdiendo en la comunidad debido a que en las instituciones educativas les falta más sentido de pertenencia en valorar los saberes ancestrales pero hay que reconocer que también hay debilitamiento del mismo PEC.

Unos de los grandes retos de trabajar la medicina tradicional Nasa desde la escuela recae en la desvalorización que hay de estos saberes culturales dentro de los jóvenes, es decir, ellos no conocen ni su función ni su importancia como patrimonio cultural inmaterial. Es así, que desde el área de las Ciencias Sociales entendimos y analizamos cómo recuperarlos conocimientos, principios y valores de los grupos étnicos, en este caso, los de los Nasa.

2. CULTURA E IDENTIDAD NASA

La identidad para los Nasa es reconocer su historia, de manera que les permita vivir orgullosos y felices practicando los usos y costumbres ancestrales, como la medicina tradicional. La identidad es pertenecer y mostrar la cultura de la cual se provenga sin sentir vergüenza de ella, vivenciándola diariamente como parte del plan de vida de la comunidad.

Así, que la cosmovisión es el eje central de la cultura Nasa, pues es la que nos orienta en la forma de conocer y relacionarnos entre nosotros, con otras culturas y con la naturaleza, de modo tal que nos permite vivenciar rituales, como el Saakhelu por ejemplo, presentes en la memoria de los mayores; conocer la historia propia de la cultura es rescatar, fortalecer y reafirmar la identidad en la cosmovisión, el idioma propio, la alimentación, la medicina tradicional, y la organización sociocultural y política de los Nasas:

La identidad de los pueblos es la historia de los saberes, aquellos se bifurcan en la cotidianidad, en el trabajo que se pierde en la diferencia, razón del poder dominante. El saber llegado de los rincones más espesos, se encuentran lleno de vida, hace su preferencia en las organizaciones, en el compromiso en la solidaridad, en la convivencia de la comunidad⁶.

La cosmovisión para nosotros los Nasa es la forma como nos relacionamos con la naturaleza o nuestra madre tierra, quien nos da la vida. Igualmente, implica la relación con nuestros ancestros, quienes nos brindan un vínculo de protección o acompañamiento.

De esta forma, la cosmovisión se convierte en el eje fundamental de la cultura nasa, puesto que hay unas formas de orientación entre nosotros, otras culturas y

⁶ DAVINSON, 1993 citado por COLLAZOS, A. H. Procesos Organizativos y Políticos del Resguardo Indígena de Canoas. Colombia: Pino publicidad. 2011, p. 21.

la naturaleza. Estas orientaciones se obtienen a través de las prácticas culturales con la participación del *Thé Wala* y la comunidad en los rituales.

Dentro de la integridad del mundo nasa o cosmovisión nasa, consideramos a la piedra, al viento, a las nubes, el agua, al arcoíris, al duende como seres vivos, quienes conviven con nosotros en forma armónica y con ellos nos relacionamos y nos beneficiamos y ellos tienen muchos poderes buenos y nos enseñan⁷.

Por eso, la educación que brinda el ITAI Juan Tama tiene una visión y misión en donde es fundamental fortalecer el PEC; en donde es vital generar un sentido de pertenencia por la identidad cultural; en donde es preciso fomentar desde la raíz, o sea, desde el corazón, todos los valores culturales como Nasas. Por ende, asumimos un gran reto desde la Asociación de los Cabildos Indígenas del Norte del Cauca, ACIN, para fortalecer la educación propia en la comunidad educativa del territorio Nasa.

2.1 NORMAS QUE ORIENTAN LA CONVIVENCIA ENTRE LOS NASAS

Entre los nasa estamos orientados por unas normas que nos permiten convivir sanamente como hermanos en comunidad. Hay que tener en cuenta los actos que se pueden hacer, las acciones que no debemos hacer y los actos que son prohibidos. El andar bien con el bienestar se logra cuando podemos “Armonizar y Equilibrar” entre lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer y cuando tenemos cuidado de lo que se prohíbe hacer. Es decir, toda enfermedad se puede prevenir y curar cuando se puede se respeta y acata los derechos obligaciones y prohibiciones, a esto le llamamos igualar, balancear fuerzas y energías. Esto se hace mediante prácticas culturales (caminos sobre las huellas de los mayores para reconstruir pensamientos indígenas)⁸

⁷ YULE y VITONAS, 2004 citado por COLLAZOS, Op. cit. p. 31

⁸ ACIN Çhxab Wala Kiwe, 2005- 2006 citado por COLLAZOS, Op. cit. p. 25

Estos valores y normas no solo los aplicamos hacia los humanos, sino que los ubicamos dentro de nuestra cosmovisión, y las empleamos también en otros seres de la naturaleza como plantas, animales y minerales, teniendo en cuenta los espíritus de la naturaleza. Así, existe un orden natural, el cual se percibe como la ley y la norma, que entendemos como el camino: senderos trazados por los primeros vuelos, mayores creadores de la vida de los seres del mundo, por este camino debemos caminar, ellos van adelante, nosotros vamos detrás, Es decir, debemos tener en cuenta las leyes y las normas existentes en *Nasa Kiwe*, “*territorio de los seres*”, que ya están marcados en lo que llamamos “*ley de origen*”.

A continuación, expongo algunos ejemplos de las normas para la convivencia:

Cuando un nasa va a hacer una visita familiar o visitar a un enfermo, siempre le lleva algo a regalar, esto en especies; la familia visitada siempre le ofrece comida o bebidas a los visitantes; cuando se apadrina a niños para el bautizo, los padrinos le obsequian la ropa para el momento; los niños deben pedir la bendición tanto a padres como a los padrinos; los niños no deben mirar la cara de los mayores ni escuchar conversaciones entre los mayores; los padres aconsejan a los hijos alrededor de la tulpá en horas de la noche, sobre la cosmovisión y las prácticas culturales; se les hace rituales a los espíritus de la naturaleza para cortar un árbol; en los rituales, el *Thê Wala* y los participantes, les brindan el aguardiente y la comida a los espíritus antes de probarlos.

Todos estos saberes se están debilitando en nuestra cultura Nasa, por eso es necesario que desde la familia, comunidad y los centros educativos, los difundamos, ya que muchos desconocemos estos valores ancestrales, lo cual conlleva a su pérdida.

Se puede decir que todo esto es por la causa del impacto del modernismo, ya que ha sido el número uno en la parte negativa, ha hecho desvanecer nuestros valores ancestrales, como muestra de ello, está el diálogo de la familia en la tulpa, en donde los mayores aconsejaban a sus hijos, que se ha ido perdiendo poco a poco y ahora ha sido remplazado por la televisión, transformado el pensar de la cosmovisión Nasa entre nuestros jóvenes.

2.2 COSMOVISIÓN, AUTORIDAD Y EL *THÊ WALA*

Dentro de nuestra cultura se resalta a los *Thê Wala* como las personas que aportan conocimiento para fortalecer la cosmovisión, la autoridad y el equilibrio al interior del pueblo Nasa

Ellos poseen el manejo de la medicina propia, el de las plantas medicinales y el de la interpretación de los espíritus de la naturaleza. Los *Thê Wala* equilibran las energías positivas y negativas de la comunidad, haciendo la armonización o el refrescamiento. Es por este motivo que se los considera la autoridad espiritual, que está en permanente contacto con los espíritus mayores.

El *The Wala*, ya sea hombre o mujer, desarrolla un don muy especial, el don de las señas. Es la persona que interpreta las distintas enseñanzas que da la naturaleza, como también obedece las orientaciones de los espíritus como el *ksxa'w*, los sueños y el *ikhwe'sx*, las visiones⁹.

Es así que se puede ver la gran importancia de este sabedor ancestral en la parte cultural de nuestra cosmovisión Nasa, en donde hoy día nuestros jóvenes desconocen esta gran sabiduría milenaria, por eso por medio de la práctica pedagógica etnoeducativa el objetivo es que mis estudiantes valoren la sabiduría

⁹ YULE y VITONAS, 2004 citado por COLLAZOS, Op. cit. p. 27

de nuestros mayores para hacerle frente a la resistencia de nuestra cultura en este nuevo siglo.

La medicina tradicional es el conjunto de saberes milenarios de nuestros mayores. Unos le decimos tradicional, pero en sí, es ancestral; porque viene de nuestros ancestros, los cuales están representados por el *Thé Wala*, guía espiritual dentro la cosmovisión indígena. Él posee el manejo de la medicina propia por medio de las plantas medicinales, y con ese conocimiento equilibra las energías positivas y negativas a través de los rituales de refrescamientos de armonización.

3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La práctica pedagógica la entendí como un espacio de aplicar una propuesta de innovación en el aula de clase y es un contexto activo y práctico en donde ésta inicia como una elección, una resolución de hacer algo, sin embargo, dicha elección no se debe quedar en voluntad sino pasar al hecho, pues la acción individual debe poner en funcionamiento a los diferentes actores del contexto, lo cual requiere una gran responsabilidad respecto a las metas propuestas, por lo que a su vez, para la realización de dicha iniciativa, se debe pretender siempre llevar algo de innovación, lo que demanda proponer acciones significativas.

De acuerdo al P.E.I de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, la práctica pedagógica se entiende como:

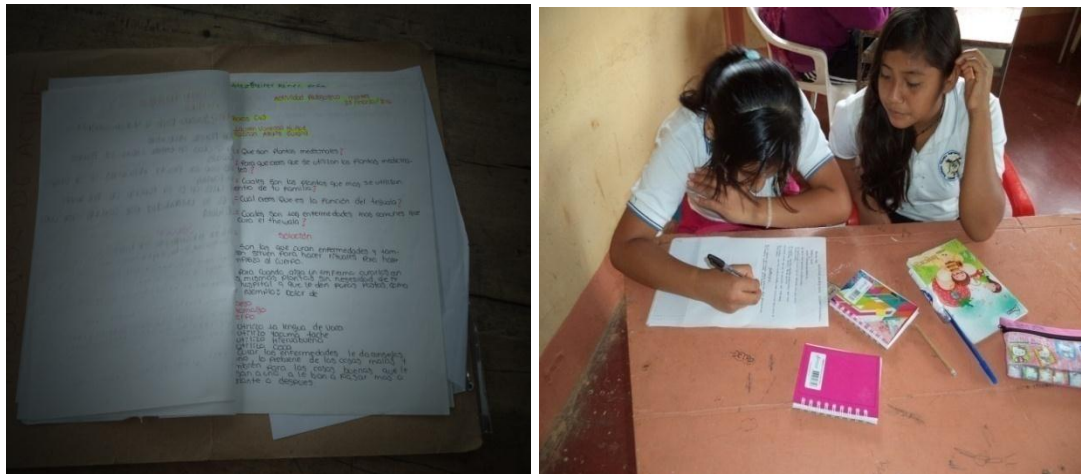
Un escenario de formación en ejercicio donde interactúa el practicante, los alumnos, la institución educativa y el coordinador de práctica. Se trata de una estrategia fundamental para los aspectos conceptuales, metodológicos y contextuales abordados durante el primer y segundo ciclo, en un proyecto sistemático de producción de saberes etnoeducativos. Los saberes etnoeducativos son aquellos que resultan del trabajo de articular los saberes escolares establecidos, con los saberes culturales producidos históricamente por los grupos étnicos, y presentes en los contextos de vida de las comunidades. En el plano más curricular de entenderse como un proceso formativo a través del cual los estudiantes acceden a espacios de aplicabilidad de los principios de la etnoeducación como práctica pedagógica en el aula; y como una estrategia para fortalecer la formación de los estudiantes en el campo pedagógico de la etnoeducación¹⁰.

¹⁰ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca , 2011

Como ya se mencionó, en la práctica pedagógica convergen diferentes actividades; cada una de estas debe ser planeada propendiendo la innovación, el trabajo colaborativo y lo que es más importante, que sea significativa. Es por eso que los trabajos y/o actividades siempre fueron grupales y llevados a la práctica, de manera que el estudiante se convirtió en protagonista de su propio aprendizaje.

3.1 COMPARTIENDO MIS CONOCIMIENTOS ACERCA DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON MIS AMIGOS

Fotografía 5. Compartiendo mis conocimientos acerca de las plantas medicinales con mis amigos



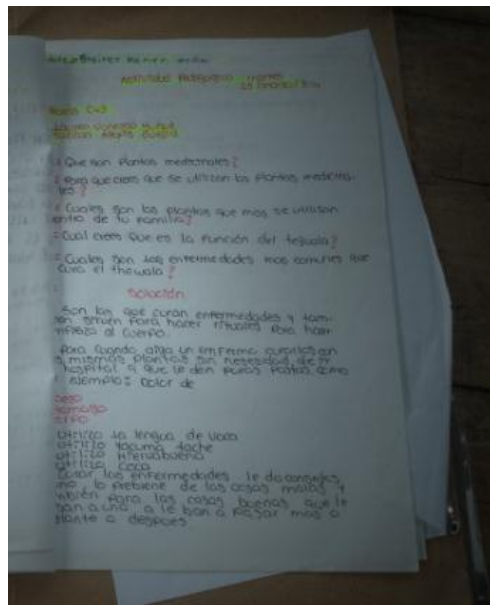
Fuente: Fotografías tomadas por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014

El objetivo de una de las actividades planteadas consistió en averiguar qué saberes previos tenían los estudiantes sobre la práctica cultural de la medicina tradicional y las plantas medicinales; por lo que se elaboraron unos cuestionarios sobre el conocimiento, el manejo, el uso y el beneficio éstas, dentro de sus familias. Lo anterior, sin perder de vista el enfoque colaborativo promulgado por el constructivismo.

Después de la actividad se hizo un intercambio de cuestionario entre compañeros para que hubiera un compartir de experiencias; lo cual resultó muy grato, pues los niños se dieron cuenta que las plantas medicinales no las utilizaban sólo los *Thé Walas*, sino que también dentro de sus hogares. Incluso, hubo un estudiante que dijo que a pesar de que no era Nasa y que no había vivido dentro el territorio Nasa, utilizaba mucho las plantas medicinales, hasta el punto de valorarlo mucho más que los mismos Nasa, constatando que las plantas tienen un gran beneficio en todas las culturas, pero con diferente forma de utilización.

Con esta actividad se pudo entender que no solamente las plantas medicinales son fundamentales en la armonización cultural sino que también es necesario que estos temas se vuelvan algo esencial en la relación familia-escuela dentro de los procesos educativos, debido a que es vital fortalecer la cosmovisión cultural del pueblo Nasa a partir de dicha relación. Así, se logró incentivar a los estudiantes participantes de la práctica.

Fotografía 6. Compartiendo experiencias



Fuente: Fotografías tomadas por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Por otro lado, vale la pena resaltar que al finalizar la actividad se pudo ver una gran motivación ya que reconocieron lo que había y lo que ellos desconocían en donde se sintieron más interesados para continuar adelante con la práctica pedagógica, y poder relacionarse mucho más a fondo con los sabedores(as) que iban a intervenir en nuestro trabajo. Además, los estudiantes del grado octavo ven críticamente el reconocimiento de la cosmovisión como parte de la resistencia cultural.

Por último, cabe destacar el carácter innovador de la actividad, sobre todo porque son los mismos estudiantes quienes hacen parte del fortalecimiento de los procesos educativos de la comunidad.

Fotografía 7. Estudiantes realizando el cuestionario sobre el conocimiento de las plantas medicinales y sus usos



Fuente: Fotografías tomadas por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Una de las recomendaciones que daría personalmente como etnoeducadora y comunera, es que debe haber más gobernabilidad desde la autoridad del cabildo mayor para que haya un modelo más coherente e idóneo en la educación de los grupos étnicos a través del PEC, 2003.

Por consiguiente, la comunidad educativa debe promover la apropiación de los saberes ancestrales; para que haya sentido de pertenencia desde la familia, los mismos hogares comunitarios “ICBF”, las escuelas y colegios. Por ejemplo, es importante tener en cuenta el papel de los abuelos en la conservación de la tradición oral; quienes a partir de la narración de mitos y leyendas promulgan los valores de la cultura y fortalecen la identidad.

Es así que reflexiono acerca de mi rol como madre, docente y etnoeducadora; haciendo un análisis de mi misma puedo ver cuáles han sido nuestros errores y saber, en parte, las causas de la perdida cultural Nasa.

De ahí que la etnoeducación sea una herramienta vital para rescatar y contribuir en la pervivencia y dinamización cultural. Entendida como un proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante la cual los pueblos indígenas y afro-colombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos, y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural.

Los pueblos indígenas siempre hemos venido construyendo procesos políticos que protejan y fortalezcan, el sistema propio de salud y los tratamientos de la enfermedad, fundamentando desde la cosmovisión de cada pueblo, en la cual validamos, los saberes de los médicos tradicionales, valores y conocimientos. El espacio de la salud es un medio en el cual como miembros de un ente social nos expresamos desde distintas perspectivas como lo son: los saberes de los médicos tradicionales, las creencias y los tres ciclos que son fundamentales para la vivencia y supervivencia en los territorios.

Salud y enfermedad, son relevantes en la sociedad en que habitamos, estos han sido uno de los temas de gran preocupación e importancia, por lo tanto se

ha encontrado en algunos campos de las ciencias sociales como la antropología, psicología, trabajo social y algunos otros.

Se hará un análisis amplio de los comportamientos generales y constantes que poseen las personas que conocen los elementos, los tratamientos y los requisitos para la práctica médica propia y los rituales existentes. Seguidamente, teniendo como punto central se realizará una descripción de todos las plantas medicinales que son utilizados para hacer diferentes trabajos para el control de las enfermedades, estos nos conducirán indudablemente a estudiar las expresiones de su consumo y los efectos que atrae a nivel cultural y social. Este trabajo es de mucha importancia ya que aporta mucho para la comprensión de las experiencias vividas dentro de los resguardos y cómo con el paso de los tiempos los jóvenes Nasa han venido dejando de un lado todos los conocimientos, aquí cabe resaltar. El naturalismo propone que, tanto cuanto sea posible, el mundo social debería ser estudiado en su estado «natural», sin ser contaminado por el investigador¹¹.

Hay que reconocer que la medicina milenaria debe continuar adelante ya que es un pilar fundamental en la parte cultural de nosotros como Nasas y que no debe quedarse en el olvido sino que desde la misma familia y los centros educativos y la comunidad en general debemos fortalecer estos procesos ancestrales para la supervivencia dentro de nuestra sociedad valorado la importancia de la plantas medicinales.

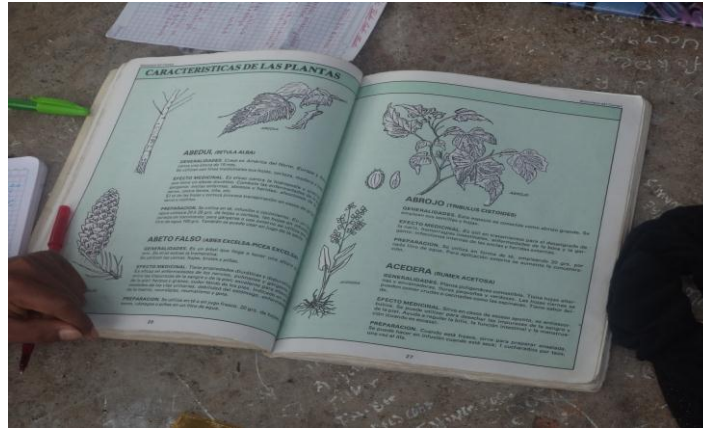
3.2 APRENDAMOS A VALORAR LA SABIDURÍA DE OTROS CONOCIMIENTOS

La actividad que se realizó con los chicos sobre la revisión y observación de los textos (Bibliotecas del Campo: Plantas Medicinales) fue para que ellos pudieran identificar y reconocer que no solamente las plantas eran valoradas y reconocidas

¹¹ Entrevista al Nasa Yaird Ferney Bolaños Díaz, 2012

desde la cultura Nasa, sino que es también desde otras lo que les permite reconocer y valorar la sabiduría indígena a través de los textos.

Fotografía 8. Lectura de otros textos



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Fue así que se organizaron grupos de cinco estudiantes y ellos, además de reconocer algunas plantas, también valoraron cómo los mayores las utilizan. Llegando a sus propias conclusiones, decían que las plantas tienen un significado muy grande dentro de la cosmovisión del territorio Nasa, como parte de la identidad. Lo cual, hizo que la experiencia fuera positiva, pues permitió iniciar un proceso de sensibilización y transformación frente a la percepción negativa que ellos tenían sobre el tema.

De esta manera, la actividad fue una de las rutas para abrirle camino a nuestra sabiduría milenaria, en donde el conocimiento que se articula con lo occidental y los conocimientos ancestrales a través de los diálogos de saberes.

Fotografía 9. Estudiantes revisando los textos referentes a las plantas medicinales sus características y usos



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Vale la pena mencionar que esto fue algo positivo para mí también, ya que como docente y como mujer Nasa puede identificar las propiedades y beneficios de las plantas medicinales, al igual que mis estudiantes, y la gran importancia que tienen dentro de nuestra cosmovisión, como parte de nuestro legado cultural ya que desde nuestros ancestros se ha venido fortaleciendo estos valores ancestrales.

De otra parte, también pudimos identificar las diversas propiedades y usos que tienen las plantas bajo la visión occidental, siendo utilizadas para las dolencias del cuerpo, principalmente. Así, es importante destacar que hay diferencias de usos en relación y de acuerdo con cada cultura.

La recomendación que hago es acerca de la importancia de tener más compromiso en fortalecer esto desde los procesos educativos por medio de una educación propia de los grupos étnicos, desde la etnoeducación y de las Ciencias Sociales en donde se les respete su cultura, la lengua y sobre todo sus tradiciones

culturales puesto que son primordiales para cada sociedad para su pervivencia cultural como grupos étnicos.

3.3 INDAGUEMOS SOBRE EL SABER DE NUESTROS PADRES

Fotografía 10. Lectura y desarrollo de cuestionarios



Fuente: Fotografías tomadas por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Principalmente lo que se pretendía con este trabajo era saber qué conocimiento tenían los padres de familia del grado octavo respecto al uso de la medicina tradicional y el porqué de la pérdida de su valor cultural dentro de la familia y la comunidad.

Por ello, fue fundamental su participación, sobre todo, por el acompañamiento a sus hijos en la práctica pedagógica, pues se involucraron directamente. Fue así, que los mismos estudiantes realizaron los cuestionarios a los padres con el propósito de que les dieran a conocer un poco más del tema. El trabajo colectivo fue motivador y creativo.

Fotografía 11. Padres de familia aportándonos sus saberes sobre el uso de la medicina tradicional



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Con el trabajo realizado se pudo socializar que uno de los grandes impactos culturales, que ha conllevado al decaimiento de la medicina tradicional, es por causa de las diferentes religiones que existen y se practican cada día dentro del territorio nasa, como ya se ha mencionado. Dichas religiones han dado a saber a sus seguidores que nuestras prácticas culturales son algo mundano y lo que es peor, de hechicería; lo cual, es concebido como pecado, por lo que lo condenan, aseverando que no es visto bien por Dios.

Otro aspecto es que la medicina tradicional del *Thê Wala* ha sido remplazada por la medicina occidental. A pesar de que algunos padres reconocen una que otra planta medicinal y su uso, sus hijos no lo saben, porque en el núcleo familiar no comparten estos conocimientos. No obstante, por medio del cuestionario, los estudiantes se sorprendieron de lo que sabían los padres de familia.

Una de las debilidades que también se encontró, es que falta mucha concientización sobre el tema. Es fundamental que las promotoras de salud de la AIC de la comunidad, empiecen y den inicio al liderazgo espacios de capacitación

para las familias, con apoyo de los mayores (*Thê Wala*, partera, sobanderos y pulsadores, entre otros), para que nuestra sabiduría no se quede en el olvido y se fortalezca el compromiso entre la comunidad educativa del resguardo y nuestra autoridad tradicional.

La motivación en los chicos hace que los padres y acudientes vean este proceso como un gran aporte dentro de la comunidad, también, hace que reconozcan la educación como eje fundamental para retomar la visión de una salud propia.

Marden Chávez, padre de una estudiante, comenta que ojalá esto no se quede solamente como una práctica pedagógica en el papel, sino que se continúe adelante y que desde aquí salga sabiduría, dicho en otras palabras, un *Thê Wala* para la comunidad.

Es por eso que los padres están muy motivados de que sus hijos conozcan a fondo el tema y que en sus hogares vuelvan a implementar la huerta de cultivo con plantas medicinales, de manera que puedan usarlas para el servicio de la salud y bienestar familiar por eso fue muy importante vincular a los padres a la actividad ya que la familia es fundamental, eso fue uno de los motivos por el cual se trabajó con los padres porque todo esto se debe realizar en unidad con el núcleo familiar para un mayor impacto en la comunidad.

3.4 VAMOS A RECONOCER LA SABIDURÍA DEL THÊ WALA

Como se ha reiterado a lo largo del documento, el objetivo de la actividad fue sensibilizar a los estudiantes frente a la importancia de la medicina tradicional, porque hoy en día la juventud no le da interés a las prácticas culturales propias y desconocen el trabajo de un *Thê Wala*. A partir de este planteamiento es imprescindible que puedan identificar las características y elementos culturales que tenemos dentro de nuestro entorno.

Así, reconocer el trabajo de un mayor de la comunidad, que es guía espiritual de nuestro territorio, es aprender sobre su importancia dentro de la cosmovisión indígena; es ayudar a transmitir la sabiduría cultural de nuestro pueblo de generación en generación; es entender esta práctica pedagógica como una ruta para fortalecimiento de la identidad; es fomentar un proceso de resistencia cultural, como lo hicieron nuestros antepasados; es admitir a la educación dentro de dicho proceso de resistencia. Teniendo en cuenta esto, fuimos a la vivienda del mayor Reinel Guetio, médico tradicional del Resguardo de Canoas.

Fotografía 12. Estudiantes trasladándose a la casa del mayor Reinel Guetio, médico tradicional del Resguardo de Canoas



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Para esta salida cada uno de los estudiantes organizó dos preguntas en su respectivo diario de campo, de lo que querían saber del médico tradicional: ¿cómo llegó a ser médico? y ¿por qué le gusta la medicina?.

De esta manera se comprendió que el *Thê Wala* también es considerado como *Ne' Jwe' Sx*, o sea, la autoridad dentro del territorio, y, que como guía espiritual, su deber es orientar sobre los usos y costumbres de la comunidad tanto de forma individual como colectiva, lo cual se hace a través del contacto con los espíritus de

la naturaleza como el trueno, las nubes, el arco iris, los lugares sagrados y las plantas medicinales.

De otra parte, había mucha curiosidad sobre cómo era la casa de un médico tradicional y cómo vivía. Un niño comentaba a sus compañeros en el transcurso del camino que el mayor vivía en una casita de choza llena de hierbas en donde tenía un lugar para acostar a los enfermos y poder espantar al diablo. Con este comentario el niño produjo algo de miedo e inquietud en algunos de sus compañeros que son de la zona urbana, por lo que se detuvieron y no querían continuar, entonces, yo misma me preguntaba: ¿será que no les dejé claro cuáles son las funciones que tiene un médico tradicional como el *Thê Wala* en la comunidad Nasa? Finalmente y a pesar del temor, continuaron el camino con mucha más curiosidad.

Después, cuando nos fuimos acercando, vieron una casa nasa típica, a la que fueron entrando con mucho respeto, de lo cual me sentí orgullosa, ya que puede constatar que la educación que les brinda el ITAI Juan Tama, se vio reflejada en el respeto hacia los mayores.

Fotografía 13. Estudiantes visitando y entrevistando al mayor en su vivienda



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Primero que todo se le dio a conocer al mayor Reinel Guetio el motivo de la visita, informándole acerca del trabajo de sensibilización que estábamos realizando, lo cual fue esencial para que nos diera a conocer cómo aprendió a obtener sabiduría. Así, los estudiantes pudieron acercarse a la medicina ancestral, identificando nuevamente, con apoyo del mayor Reinel Guetio, que la religión ha tenido un impacto negativo en la espiritualidad indígena; lograron entender que cuando llegó la religión occidental arrastró y transformó parte de cultura hasta llegar al punto en que hoy en día se cree más en la religión que en los propios saberes ancestrales.

Por ejemplo, nuestros mayores hablan de que antes de la llegada de la biblia ya existía Dios, por eso los enfermos se sanaban a través de las plantas medicinales; por otro lado, cuando iban a conformar sus hogares primero que todo se armonizaba a la pareja con el fin de que no tuvieran problemas en el hogar, lamentablemente esto se ha ido perdiendo, pues la juventud de hoy en día no cree en estas tradiciones culturales y se van a vivir juntos sin el debido ritual, por lo que cada vez se ven más hogares destruidos y con problemas.

También, los chicos aprendieron que lo primero que se hace cuando hay un enfermo, es sacarle el sucio con el poder de la planta armonizando el cuerpo. Luego, el mayor le paga con aguardiente al *Tata Wala* y al *Cxab Wala*, espíritus de la naturaleza, por su colaboración para que el enfermo se cure.

Los estudiantes partícipes de esta práctica pedagogía pudieron sentir admiración por este conocedor; no simplemente como una persona que ayuda con plantas medicinales a los demás para que alivien de sus dolencias, sino también como un ser en estrecha relación con la madre naturaleza que entiende y respeta las plantas medicinales ya que cada una de ellas tiene su espíritu. Por este motivo, si se coge alguna sin permiso y no se le paga al duende esta planta no servirá.

Es así que desde la cosmovisión Nasa, nuestro deber ser en conexión con Dios se da a través de la manifestación de la naturaleza, ejemplo de ello son los árboles con su movimiento, los nacimientos de agua, las nubes, el arco, el trueno, etc. Dios habla todo los días través de la naturaleza y ella siempre nos está enseñando o previniendo de cualquier peligro.

La experiencia fue tan significativa que de hecho un niño, David Orozco, dijo: “ojalá de los 28 que somos del grupo aunque sea 1 o 2 cojamos este camino ya que sería muy bonito para continuar con los saberes de los mayores, a mí me ha gustado mucho reconocer todo esto ya que desconocía mucho”. Esta actividad fue muy interesante porque se pudo ver que los jóvenes ya iban teniendo un sentido de pertenencia por este valor cultural y se iban sintiendo más identificados con este saber, en donde fue mucho más motivador para continuar adelante con el trabajo.

Unas de las grandes fortalezas que pude observar en el grupo es que, a pesar de que los estudiantes son de diferentes grupos culturales aprendieron a respetar y valoran los beneficios que tienen estos agentes educativos dentro de la comunidad, como igualmente ven la importancia de los usos de las plantas medicinales para la armonización del territorio y la misma familia.

Además, con el modelo educativo que tiene la Institución Juan Tama en su PEC que es el de una de educación propia, se puede ver cómo los docentes que laboran allí, se apropian de la medicina ancestral vista y reconocida como algo fundamental para la identidad cultural de los Nasa. De esta forma, es importante resaltar que el PEC es una vía para seguir el proceso de resistencia cultural y contribuir a la formación de ciudadanos del mundo, reconociéndolos como hijos de la aldea con su sabiduría ancestral.

Los administrativos, también hacen parte activa del PEC, muestra de ello es que nunca dejan los rituales a un lado, ya que se acostumbra la armonización de su

personal y la de los mismos estudiantes; por eso se dice que Nasa que se respete siempre está equilibrado con la madre naturaleza.

A pesar que hay este sentido de pertinencia en la institución se puede lograr un mayor compromiso y concientización: trabajando unidos, entre padres de familia, docentes, líderes, mayores y demás integrantes de la comunidad, se puede, y es preciso, fortalecer la sabiduría nasa.

Esto es importante no solo para auto reconocernos, sino también, para romper esquemas negativos que hemos adoptado de la educación occidental, un ejemplo de ello es que hoy en día las mismas instituciones de las comunidades indígenas competimos para ver quién es mejor en la parte académica, y no nos damos cuenta que así estamos dejando atrás algo muy valioso, que es nuestra educación milenaria, la cual da preponderancia a la convivencia armónica.

Por todos estos motivos, reitero que es necesaria la gobernabilidad desde el cabildo indígena, de manera tal, que sean ellos los que dirijan nuestro proceso educativo, y no otras personas, que dan relevancia a sus intenciones políticas por encima del modelo educativo propio, viéndolo fallida y convenientemente, como volver al pasado.

De otra parte, y para retomar la visita realizada al médico tradicional, el señor Reinel Guetio, les pedí a mis niños y niñas que organizaran grupos de cuatro estudiantes para que reflexionáramos e intercambiáramos las impresiones que nos dejó la salida pedagógica.

Fotografía 14. Los estudiantes reflexionando en el salón de clase sobre los nuevos conocimientos adquiridos con la visita al “*Thê Wala*” en su casa



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

A partir de las actividades realizadas compartimos las siguientes conclusiones:

- Aceptamos que el *Thê Wala* es una persona que se debe respetar ya que una gran sabiduría para poder interpretar y conectarse con la madre naturaleza, siendo el guía de nuestro territorio.
- Logramos que los estudiantes que desconocían la labor del médico tradicional reconocieran su función dentro de la comunidad: los tipos de enfermedades que curan; la prevención de malestares o refrescamientos en los animales y motos, para que no se los vayan a robar, entre otros rituales de armonización.
- Reconocimos que las plantas medicinales son más saludables para el cuerpo.

- Recomendamos a la comunidad el fortalecimiento de la identidad por medio del conocimiento y uso de la medicina tradicional como parte de nuestra memoria colectiva y patrimonio cultural inmaterial.

Un grupo de estudiantes en el salón compartió una conclusión muy bonita: manifestaron que la práctica de la medicina tradicional no es maligna; como lo hace ver la religión. Por lo que debemos verla como una ayuda de la naturaleza, que Dios nos dejó en la tierra. Reconociendo que hay personas que saben manejarla para el servicio de todos sin discriminar a nadie, es preciso que se le ponga mucha fe a la plantas y a Dios.

Como los estudiantes quedaron motivados con el mayor y su gran sabiduría, pues él nos había hablado de su relación con las plantas medicinales, los lugares donde se daban y los sitios sagrados para sus rituales, entonces lo invitamos a nuestra Institución Juan Tama, para que nos contara más de sus saberes.

Fotografía 15. El mayor Reinel Guetio. Compartiendo sus saberes de las plantas medicinales a los niños y niñas del grado octavo del ITAI Juan Tama



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Con este trabajo pedagógico los estudiantes reconocen la sabiduría que las plantas que tienen a nivel espiritual, como nos lo enseñó el mayor Reinel Guetio cuando dice que las plantas siempre deben ser utilizadas para el bien y no para el mal, ya que estas tienen ambos beneficios.

Fue así que les dio a conocer algunas plantas que se pueden manejar para las dolencias más comunes que se presentan en las familias, haciendo una excepción, gracias a la motivación que percibió en los niños, ya que algunas plantas se utilizan para trabajos de armonización en los rituales y es prohibido soltar esta clase de sabiduría: por ejemplo el escansé blanco y morado se puede utilizar para la fiebre y el dolor de pecho, macerándolo, sacándole el zumo y agregando un poco de agua, para luego tomar medio pocillo, también, se debe bañar al enfermo; la orejuela sirve para el dolor de cabeza y es una planta fresca que es utilizada para los trabajos de armonización en los rituales; el misclillo (*ulnix*) es una planta caliente que sirve para sacar el sucio cuando uno tiene el mal energéticamente, esta misma planta se puede utilizar para curar la migraña.

También dio a conocer como los médicos tradicionales clasifican las plantas medicinales entre calientes, frescas y armonizantes.

Tabla 1. Clasificación de las plantas medicinales

Plantas calientes	Plantas frescas	Plantas armonizantes
Misclillo	La orejuela de páramo	Yerba alegre
Tache	Oreja de perro	Alegrón
Yerba sucia	Pintada	Maíz capio
Espadilla	Lengua de vaca	Yacoma blanca
Chondul	La orejuela de calentano	
Chonduro de toma	La orejuela hembra y macho	
	El descansé blanco y el rojo	

Fuente: Propia del estudio

Conocer cómo se encuentran clasificadas las plantas medicinales fue algo novedoso para los estudiantes, hasta algunos le pidieron el favor al Mayor Reinel Guetio que les colaborara para conseguirlas, de manera que pudieran organizar una huerta y tenerlas en sus casas, pero primero, le solicitaron que fuera a armonizar el lote para que las plantas crecieran bonitas, ofreciéndoselas también, para cuando a él le pudieran servir.

La experiencia fue muy significativa para ellos porque el *Thê Wala* les dio a conocer cada planta, su función y cómo se debe preparar teniendo en cuenta la cantidad correcta. Así, cada uno de ellos registró los datos en su cuaderno. Sin embargo, como son plantas que utilizan los “*Thé Walas*”, no se dio a conocer dicha información en estos registros, porque los Nasa tenemos malicia indígena y somos muy reservados con nuestra sabiduría milenaria. Ahora, que nosotros conocemos los servicios de las plantas medicinales tenemos que apropiarnos de ellas y utilizarlas antes de acudir a los centros de salud, porque como dijo el mayor Reinel Guetio, si lo hacemos con fe y le brindamos a su dueño, todo será muy positivo.

Finalmente, lo que más impactó a los niños fue cuando el mayor les dijo que cada uno de nosotros estamos siempre acompañados de un espíritu que nos sigue a donde vayamos. Por esta razón, se acostumbra brindar a la derecha, ya sea con chirinche o gaseosa, en forma de agradecimiento. A pesar de todo, hubo tres estudiantes Nasa que no creyeron que fuera cierto lo del espíritu que nos acompaña y prefirieron decir que había mucho tabú en nuestra cultura.

Otro logro, fue poder compartir con los estudiantes que no son Nasa, reconociendo como grupo la importancia de aceptar la diferencia para una sana convivencia, a partir de la reivindicación como un país multicultural y pluriétnico.

Por ello, insisto en que para el proceso de fortalecimiento cultural, y el rumbo educativo de las comunidades indígenas, es necesario contar con la sabiduría de los mayores de la comunidad, líderes comunitarios que han luchado por defender nuestros derechos, padres de familia, estudiantes, docentes, los *Thê Wala*, Pulsadores, Parteras, etc. Pues fomentando el sentido de pertenencia en toda la comunidad a través del compromiso, se hace resistencia cultural.

Así, de nuevo, una de las reflexiones que se obtiene a partir de la PPE es cómo la organización y el poder de la educación occidental a través de la iglesia católica y a partir de la imposición de la lengua y las creencias religiosas tuvieron el poder de transformar y apartarnos de nuestras raíces culturales y ancestrales.

3.5 CONOZCAMOS ALGUNAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA HUERTA DE NUESTRO COLEGIO

Con el trabajo realizado en la práctica, la satisfacción de los estudiantes por reconocer los beneficios de las plantas medicinales enseñados por el "*Thê Wala*", y el propósito de enriquecer nuestra experiencia, realizamos una salida de campo a la huerta de plantas medicinales de nuestra institución con el fin de reconocer los tipos de plantas que había y cuáles son las que hacen faltan.

Fotografía 16. Huerta de plantas medicinales



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Hubo desilusión de los estudiantes al darse cuenta que nuestra huerta, de sabiduría propia como la llamaron ellos, estaba muy pobre de plantas. Lo que los llevó tomar la decisión de conseguirlas con sus vecinos, amigos, familiares, e incluso los estudiantes de la zona urbana propusieron comprarlas en la plaza, para sembrarlas.

Fotografía 17. Trabajando en la huerta



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Por todo lo realizado, puedo concluir que mi práctica se ha llevado a cabo positivamente, ya que los estudiante no solo aprendieron, sino que el conocimiento que ahora tienen les permite continuar adelante con este proceso a nivel familiar y porque no decirlo, también a nivel comunitario. Muestra de ello, es el estudiante David, quien cuando llegó a la huerta y vio la planta del escancé y la yerba sucia, dijo:

Ve, esta planta fue la que le di a mi hermano de tres añitos que estaba enfermo, él tenía mucha fiebre y daño de estómago, yo saqué mi cuaderno de apuntes y le dije a mi mamá que la profesora de sociales y un “THÊ WALA” nos habían enseñado a manejar y preparar las plantas medicinales que eran buenas para esa enfermedad, que me lo compraran o lo consiguiéramos en donde los vecinos y yo lo preparé, y se lo di a mi hermanito, él durmió bien toda la noche, al otro día amaneció bien. Y mis padres se alegraron mucho que aprendiera esto aunque mis hermanos me dijeron que yo era un brujo¹².

El hecho de que este conocimiento les sea útil para sus familias, dispone el ánimo para trabajar en la huerta.

Finalmente, los niños y las niñas del grado octavo dibujaron las características de las plantas encontradas en la huerta, con el objetivo es organizar textos para dejarlos en la Institución y que sean útiles para los demás compañeros.

3.6 APRENDIENDO A RECONOCER LA SABIDURÍA DE LA PARTERA

Reconociendo que hay otros sabedores entre la comunidad, y que es importante identificar las funciones de cada uno, invitamos a nuestro colegio a la señora Carmen Puní, partera del resguardo indígena de Canoas de la Vereda Nuevo San Rafael.

¹² Palabras de David, estudiante del grado octavo

Fotografía 18. La partera compartiendo su sabiduría con la juventud del ITAI

Juan Tama



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Con esta actividad los estudiantes reconocieron los servicios que las parteras prestan a la comunidad, los cuales son muy importantes ya que de ellas depende que las mujeres que dan a luz tengan una mejor atención por medio de la utilización de plantas medicinales desde la gestación. Las plantas que ellas utilizan son las calientes; para sacarle el frío a la madres y que así no les de tantos cólicos o dolor a la hora del parto. Los niños también se enteraron que ellas ayudan a nacer a los niños directamente en sus propias casas, y que no hay que acudir a los hospitales.

Los estudiantes le preguntaron por qué las mujeres embarazadas acuden muy poco a las (los) parteras(os); la respuesta fue que hoy en día las jóvenes optan por ir a los hospitales, ya que prefieren que les hagan la cesárea para no sufrir ningún dolor. Atender el parto con una partera y en el hospital es muy diferente: la partera lo atiende con las plantas medicinales y luego masajea el estómago de la mujer

para que no esté tan duro, también para sacarle todo el frío que se le queda; en los hospitales no siguen este procedimiento por lo que las mujeres se enferman.

La parteras son las médicas de la mujer en embarazo, son quienes realizan los controles, preparándolas para parir a su bebe, también, con el respectivo ritual del *Thê Wala*, por eso, cuando la futura madre siente dolores o cólicos bajitos debe acudir a ella, ya que el bebé se puede encajar sobándola con infundía de gallina, chirinche y plantas calientes; en contraste, en hospital dirían que es síntoma de aborto.

A partir de lo narrado anteriormente, realizamos la práctica de la sobada que hace la partera a la mujer en embarazo, con una invitada.

Fotografía 19. La partera compartiendo el proceso de la sobada del estómago con una mujer en embarazo



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

A los estudiantes les dio la impresión de que la sobada del estómago era algo incómodo para el bebé, ya que él se movía mucho; pero la partera les dijo que era

de alegría porque lo acariciaban y lo estaban acomodando mejor dentro de su madre. Con esta actividad los jóvenes aprendieron a:

- Valorar el saber ancestral de los sabios de las comunidades.
- Sentirse más orgullosos de la comunidad Nasa. Y, en el caso de los estudiantes que no son Nasa, respetar la práctica de la partera como parte de la comunidad en la cual se encuentran inmersos.
- Apreiciar la importancia de la medicina propia del pueblo Páez.
- Reconocer la importancia de la relación del *Thé Wala* y la partera para el llevar a cabo un trabajo conjunto al servicio de la comunidad.

3.7 RECONOCIENDO LOS SABERES DE LA SOBANDERA

Fotografía 20. Diálogo con la sobandera y pulseadora Apolonia



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Se entrevistó a Apolonia, sobandera de la vereda Buena Vista, para que nos dijera cómo era su labor y qué requería para sus servicios. A pesar de lo positivo de esta

experiencia, hay que reconocer que nos fue un poco difícil porque ella era *Nasa Yuwe* hablante, lo cual complicó la entrevista.

Lo que pudimos entender fue que ella recoge los pulsos a los niños cuando se asustan; que para la sobada de las fracturas utiliza la infundía de gallina, que es caliente, y amarra la mano de la persona con cincho del plátano para que se mantenga apretadita, y se pueda aliviar.

De nuevo se repite, como en los casos anteriores, que hoy en día se hacen muy poco estos trabajos porque la mayoría de las personas acuden a hospitales para que les coloquen yeso que a veces deben tener hasta 8 meses, en cambio, sobándolo es mucho más rápido que la persona se alivie.

Por otro lado, ellas acostumbran cobrar por sus servicios de sobar o recoger los pulsos: un pollito si es niña y una pollita si es niño. Lo hacen para que no se le vaya su sabiduría, además de que es la forma de pagarle al espíritu que les ayuda en su trabajo, como es el *Tata Wala* (el trueno).

Como cualquier mayor o mayora utiliza las plantas medicinales, pero primero como todos, es preciso brindarle al dueño de las plantas, para que su trabajo sea exitoso. Para recoger los pulsos utiliza, el tache, hierba alegre, yacoma negra o blanca, entre otras; para las sobadas utiliza árnica, desvanecedora, etc.

Con esto los estudiantes han logrado identificar las diferentes funciones de los sabedores de la comunidad y el uso de las plantas medicinales respecto a las prácticas que realizan, también, tener un conocimiento más amplio sobre la sabiduría milenaria; es nuestro deber retomarla como docentes, estudiantes y jóvenes, para que no quede en la historia sino que continúe viva por 500 años más y sea fuente de identidad propia para las futuras generaciones.

3.8 COMPARTIENDO LA SABIDURÍA DE LA MADRE NATURALEZA A TRAVES DEL RITUAL

Como nuestro trabajo pedagógico tenía el fin de sensibilizar a los jóvenes frente a la importancia de la medicina tradicional, por último, realizamos el ritual de la armonización con el “*Thê Wala*”:

El *The Wala*, es considerado *ne'jwesx* autoridad en la comunidad, pues es la persona que aconseja y orienta en forma individual o colectiva, en distintas dificultades y enfermedades o problemas que se presenten. También es la persona que armoniza o refresca la casa y el territorio en donde se habita.

De acuerdo a la cosmovisión nasa el *ĖekhêWala* “trueno”, abuelo sabio del espacio, crea la autoridad en el quinto sueño. Esta creación se hace después de crear Nasa Txiwe “territorio de los hombres” y Nasa Nwe'sx “Las familias nasa”. La autoridad surge para controlar y orientar los problemas que nosotros mismos ocasionamos¹³.

Teniendo esto claro mis estudiantes se sintieron súper motivados en el ritual, ya que ellos decían que esto les serviría para mejorar en su proceso académico y que se iban a liberar de las malas energías que tenían.

¹³ VITONAS, 2004 citado por COLLAZOS, Op. cit. p. 28

Fotografía 21. Los estudiantes del grado octavo realizando el ritual de armonización



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Hubo un estudiante que en el ritual sintió muchas señas y el mayor le dijo que esto significaba que sí lo había hecho con respeto, y que se notaba el trabajo positivo realizado con la profesora durante las clases.

Los estudiantes se sintieron bien acompañados en el ritual ya que no solamente estuvimos con el “*Thê Wala*”, que es el señor Reinel Guetio, sino que también nos acompañó la profesora de salud de la institución María Esperanza Guejia y el coordinador de los médicos tradicionales del Reguardo de Canoas el señor Silverio, que también es “*Thê Wala*”.

Así los estudiantes se sintieron acompañados en su proceso, y lo que es más importante, se sentían valorados, apreciando a su vez la educación propia.

3.9 EL VALOR CULTURAL DE LA EDUCACION DESDE LA INSTITUCIÓN JUAN TAMA

Teniendo en cuenta el aprendizaje a partir de las diferentes actividades que habíamos venido realizando, llegó la hora de encontrarnos y conversar en el salón de clase con el señor rector, John Jairo Menza, quien se mostró dispuesto a compartir con nosotros cómo la educación del Juan Tama realiza aportes significativos en cuanto a la valoración de los saberes culturales de los Nasa. Lo primero que nos dio a entender, fue la filosofía que tiene el I.T.A. Juan Tama.

En diálogo con los estudiantes el Rector Jhon Jairo Menza dice: “Nuestro modelo educativo y cultural busca ofrecer a los jóvenes de las comunidades indígenas y campesinas del norte del Cauca la posibilidad de validar y fortalecer sus saberes tradicionales. Por esos debemos tener muy claro el PEC, ya que este es un proceso de resistencia cultural de nosotros como Nasa”.

Es así que la educación del Juan Tama se pensó desde los saberes de nuestros mayores, pues cada vez era más notable que la educación occidental influía en nuestro conocimiento: se aplican los currículos del ministerio de educación, la escuela nueva y otra serie de programas que son totalmente ajenos a la realidad cultural del indígena, lo que lleva indudablemente a la pérdida de tradiciones y costumbres dentro de la comunidad.

Fotografía 22. El Rector en diálogo con los estudiantes partícipes de la práctica pedagógica etnoeducativa



Fuente: Fotografía tomada por Luz Taberi Mensa Díaz, 2014.

Por esta razón el Juan Tama busca articular las áreas de estudio con el entorno local y la cosmovisión del pueblo Nasa. Tal como se hace en los grados sexto y séptimo, donde se propone como eje temático el “agua” y la “tierra”, correspondientemente. Se seleccionan las temáticas teniendo en cuenta la modalidad agroecológica, integrando así diferentes áreas. Con esta modalidad de trabajo no se pretende forzar la integración, pensando que es necesario introducir contenidos de todas las áreas del conocimiento o asignaturas en todos los tópicos, por el contrario, se procura un espacio fluido.

Esto se da porque la comunidad Nasa del norte del Cauca posee un conjunto de saberes tradicionales que se transmiten a través de prácticas socio-culturales de carácter comunitario. Por esta razón, el modelo incluye dentro de sus estrategias pedagógicas, la apropiación y difusión de las mismas, como: las mingas (trabajos comunitarios), la medicina tradicional, el tul (huerta tradicional), las artesanías, la danza y la música.

Allí, es donde el I.T.A. Juan Tama asume la tarea de investigar y profundizar en el conocimiento de los saberes tradicionales, como la medicina propia, el chapux, el sakeluu, etc., con el propósito de fortalecer la identidad cultural de los jóvenes Nasa y preservar la riqueza ancestral de la comunidad contribuyendo a su desarrollo. Recordando las palabras del rector:

Me alegro mucho que ustedes en compañía con la profesora de ciencias sociales realicen este trabajo y que es importante para que ustedes como jóvenes se motiven cada día más por el saber cultural y en este caso la medicina tradicional que es una de las que nos genera identidad cultural de los Nasas. También, hay que reconocer que hay mucho compromiso del personal docente y administrativo de la institución sobre nuestro modelos educativo propio del PEC, como también el gran acompañamiento de la organización de la ACIN, que en la actualidad son ellos que maneja el sistema educativo de nuestra comunidad. Pero a pesar de todo esto hay que decir que aún falta más sentido de pertinencia por la misma comunidad o cabildo este proceso educativo propio¹⁴.

Los estudiantes, al ver que el señor rector apoyaba el proceso, estimaron aún más la práctica pedagógica, ya que siempre había sido un fin y un sueño que dentro de nuestra Institución se apreciaran los saberes culturales que estábamos llevando a cabo.

Aportando un granito de arena para que la medicina tradicional se fuera fortaleciendo en cada uno de nosotros y sobre todo reconociendo a los sabedores en nuestra comunidad y a los de distintas etnias, nos sentimos muy orgullosos de hacer partes de esta comunidad educativa, la cual asume en la práctica y la experiencia, la resistencia cultural.

¹⁴ Apartes de la entrevista al Rector: Jhon Jairo Menza. Marzo, 2014

También, gracias a que a nuestros docentes, estudiantes y al plantel educativo se les hace el ritual de armonización o refrescamiento para que tengamos una buena convivencia; desempeño favorable; y sobre todo, que nos encontremos en equilibrio con la madre naturaleza, aprendimos que el Juan Tama valora nuestros saberes ancestrales sin discriminación alguna, pues desde su fundación se ha aprendido a convivir con las diversidad étnica.

Por eso con los mismos estudiantes recomendamos que hay que tener más sentido de pertenecía hacia el colegio por parte de la comunidad del resguardo de Canoas y más acompañamiento en su proceso educativo, ya que es fundamental para el trabajo de resistencia de los Nasa y de los demás grupos étnicos que conforman la comunidad del ITAI Juan Tama. Como también, se necesita más disposición por parte de los padres de familia para estrechar la relación familia-colegio.

4. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Esta práctica pedagógica fue llevada a cabo desde el área de las Ciencias Sociales, ya que es a ésta a quien le corresponde el estudio del individuo, la sociedad y la cultura. Reconocer cuáles son aquellas tradiciones ancestrales de una cultura o grupo social es importante, pero más importante es rescatar las características únicas de cada grupo étnico, cuando se están perdiendo, como en nuestro caso fue la medicina tradicional. Por tal motivo el objetivo principal de este proyecto fue fortalecer las prácticas culturales de los estudiantes Nasa del grado octavo ITAI Juan Tama.

Trabajar y fortalecer la parte cultural siempre será importante para las personas de una comunidad o grupo social puesto que fortalece su identidad. Igualmente, el hecho de haber retomado las disposiciones del enfoque constructivista desde la pedagogía, hace que el ejercicio docente sea útil, pues siempre se inició desde los conocimientos previos de los estudiantes; desde la inquietud que ellos tenían por saber un poco más; desde la promoción del trabajo colaborativo; también, desde la retroalimentación constante, con el fin de mejorar las actividades propuestas.

Sin embargo, hay puntos que hicieron que la práctica algunas veces no se diera como se tenía presupuestada. Podemos mencionar los que fueron más evidentes:

- La falta de iniciativa de los estudiantes, en algunos casos, hace que haya que cuestionarlos para que tengan en cuenta algunas situaciones y busquen una posible solución. Una causa de esto podría ser la timidez cultural, los Nasa son personas retraídas, poco comunicativas, lo que lleva muchas veces a que actividades que requieren de iniciativa se queden sin un dinamizador.

- La falta de hábitos de estudio, poco acercamiento a la lectura y al registro escrito. Por ejemplo iniciando el proceso le costó trabajo escribir en sus diarios.
- Por último tenemos el tiempo como factor determinante, que en algunas ocasiones no ayudó, ya que a veces llevar a cabo un cronograma hace que el actuar en el aula se vea como una actividad de cumplir sin tener en cuenta si se logró lo propuesto. En ocasiones hubo actividades que necesitaban más tiempo ya fuera porque los estudiantes estaban muy motivados o porque no entendían algunas temáticas, pero no se contó con este para trabajar.

Por consiguiente puedo hacer algunas recomendaciones respecto las dificultades que se tuvieron:

- El proceso de lectura y escritura es muy importante para cualquier comunidad, este se debe fortalecer desde los inicios del proceso escolar. Haciendo que los estudiantes aprecien la lectura y la escritura.
- Otra recomendación podría enfocarse a la timidez cultural, no podemos cambiar la personalidad de alguien, pero creo que se deben buscar estrategias de participación efectivas, como por ejemplo, recomendaciones de ellos por escrito.
- Por otro lado, el tiempo siempre será un factor importante, el hecho de trabajar bajo planeaciones hace que no se tengan en cuenta muchos aspectos importantes que podrían pasar al momento de la clase. Hay que tener en cuenta que entre mejor es la planeación menor serán las incongruencias al momento de la clase.

Para terminar, debo resaltar los aspectos innovadores de mi práctica, como lo fueron:

- Llevar prácticas relacionadas con la medicina tradicional al aula de clases.

- La participación de los estudiantes con los diferentes agentes culturales de los Nasa. Por ejemplo, la intervención directa de los estudiantes en un ritual de refrescamiento. Estas actividades son importantes pero siempre han sido apartadas por el tabú social que existe. Igualmente y como ya lo he mencionado anteriormente, la participación no sólo debe ser de los estudiantes sino también de los padres.

5. MI PRÁCTICA COMO APORTE A LA ETNOEDUCACIÓN

Mi práctica es valiosa a la etnoeducación porque desde nuestra experiencia podemos aportar a los procesos educativos. Permitiendo fortalecer el modelo pedagógico con un currículo pertinente dentro de la comunidad; asumiendo un papel crítico en espacios de reflexión para re-crear el aprendizaje significativo con miras a la re-conceptualización y reorientación de dicho currículo.

Este currículo se debe caracterizar por la pertinencia social, y se debe ceñir a las necesidades, la identidad y la autonomía de la comunidad Nasa. Por eso con la práctica pedagógica se aportó a la transformación social, ya que facilitó el aprovechamiento de nuestra sabiduría ancestral.

Es así que la etnoeducación nos permite replantear, reorganizar y revisar todos los saberes culturales de los pueblos indígenas con un modelo educativo propio donde se deben proteger y reafirmar nuestras prácticas culturales. Además, esta práctica pedagógica fue innovadora en el sentido de que por primera vez se pudo llevar al aula de clase un saber que únicamente los manejan los médicos tradicionales en sus debidos procesos de armonización a través del ritual. Igualmente, los estudiantes pudieron reconocer las diferentes clases de plantas medicinales, su uso, los lugares en donde los conseguían y los cuidados que debían tener para cada ritual. Fue así que los estudiantes pudieron identificar a fondo el trabajo de un *The Wala*; a pesar de que son conocimientos tan restringidos, estos se pudieron llevar al ámbito escolar para aportar a fortalecer el área de las Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFÍA

CARTILLA DE LEGISLACIÓN INDÍGENA para las Comunidades Indígenas del Cauca. Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC): Bogotá D.C.: Colombia Leyes. 1983

COLLAZOS, A. H. Procesos Organizativos y Políticos del Resguardo Indígena de Canoas. Colombia: Pino publicidad. 2011.

Fotocopias de clase del tema de sistematización de “práctica pedagógica, cultura y de territorio” de la Universidad del Cauca

CERDA GUTIÉRREZ; Hugo. Texto de proyecto de aula. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio. 2008.

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC) 1995 – 2007. Resguardo Indígena de Canoas. 2002.

PIAGET, Jean. Constructivismo. Disponible en: saberes.my3gb.com/etaquitao/politec/constructivismo.htm

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC) del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial (ITAI) Juan Tama, 2003

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, 2011

TEXTO GUÍA Bibliotecas del campo: las plantas medicinales.

WIKIPEDIA. Constructivismo (pedagogía) Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29