

**KWE'SX NASAYAK TUL: TRANSVERSALIDAD DE CONOCIMIENTOS Y
SABERES DESDE EL NASA TUL EN LA ESCUELA NUEVO PARAÍSO- LA
ALITA, RESGUARDO LA CONCEPCIÓN- CAUCA**

UNIVERSIDAD DEL CAUCA



***SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN***

POR: ELSY BEATRIZ DAZA BRAVO

ASESOR: GONZALO FERERICO DEL LLANO

**KWE'SX NASAYAK TUL: TRANSVERSALIDAD DE CONOCIMIENTOS Y
SABERES DESDE EL NASA TUL EN LA ESCUELA NUEVO PARAÍSO- LA
ALITA, RESGUARDO LA CONCEPCIÓN- CAUCA**



*SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN*

AGRADECIMIENTOS

En la elaboración de esta práctica pedagógica etnoeducativa quiero agradecer a todas aquellas personas que me brindaron su ayuda a través de sus asesorías, experiencias, orientaciones y la fortaleza que me ofrecieron en los momentos difíciles de mi carrera como fueron los docentes de la Licenciatura en etnoeducación de la Universidad del Cauca; a los padres de familia y miembros de la vereda la Alita por las entrevistas y aportes que me facilitaron ; por aquellas personas que me prestaron material pedagógico (libros, cartillas, videos) a los docentes de la Institución Educativa Agroambiental la Concepción , autoridades y comuneros del resguardo de la Concepción. Especial agradecimiento por el trabajo realizado por los estudiantes de 4° y 5° (Anderson León, Karen Yojana Daza, Diaren Yulieth Daza, Luz Dayani Daza, Marlen Yaneth Daza, Carlos Hernán Daza, Lina Marcela Daza, Nancy Lorena Ulcue, Diana Carolina Puscué y Jefferson Puscué) de la escuela Nuevo Paraíso la Alita de quienes me siento orgullosa de haber compartido con ellos(as) todos aquellos componentes de la práctica en la cual se requería de investigación y consulta por lo cual ellos(as) trabajaron arduamente. Aprendí mucho de mis estudiantes y entre esas enseñanzas está la de que la vida como la ven ellos(as) es un panorama lleno de colores y no un escenario blanco y negro como nosotros los adultos lo solemos ver.

Intentaré nombrar a todas aquellas personas que me ayudaron, espero no olvidar a alguna de ellas:

A los docentes de la licenciatura en etnoeducación de la universidad del Cauca: Elizabeth Castillo, Luis Antonio Rosas, José A. Caicedo, Rosa Alicia, Martha Elena Corrales, Martha Mendoza, Marcela Piamonte, Adolfo Albán, Stella Hurtado, José Rafael Rosero, Gonzalo Federico del Llano, Janeth Hoyos, Franco Garzón.

Al Mayor Mario Velazco, a la Gobernadora del resguardo la Concepción Dolli Casso, a la coordinadora de educación Dora Adrada, a la comunera Rosa Güetio, a la rectora de la Institución Educativa la Concepción Virgelina Choco Nazarit, a la docente Yamileth Díaz compañera de trabajo, al Mayor Francisco Poscué por su asesoría en el trabajo de la huerta tul.

DEDICATORIA

Si recuerdo mis aciertos y debilidades en la etapa donde fui estudiante, tal vez, podría ser un(a) mejor docente.

Este trabajo está dedicado a mi esposo Oscar Javier Ruales quien fue mi gran apoyo en los momentos difíciles de mi vida y de la licenciatura; a la memoria de mi suegra María de Jesús Criollo y a la de mi mamá Leonor Bravo Manrique, quienes me enseñaron que la paciencia y el perdón son virtudes que sanan el cuerpo y el alma y que la perseverancia es el camino más seguro para cumplir las metas propuestas.

TABLA DE CONTENIDO

Presentación	Pág.08
Capítulo 1	
Minga de Tejido de diálogos y memorias sobre nuestro Territorio.....	Pág.10
Capítulo 2	
Minga De Tejido De Huellas Y Primeros Pasos De Una Etnoeducación En La Escuela.....	Pág.16
Capítulo 3	
La Metamorfosis De La Práctica Pedagógica Etnoeducativa Kwe'sx Nasayak Tul.....	Pág.22
Capítulo 4	
Tejido de vida y educación a partir de Kwe'sx nasayak tul.....	Pág.35
4.1. Eje Temático Siembre y Producción en Pensamiento Matemático.....	Pág.37
4.2. Eje Temático Siembre y Producción en Comunicación Comunitaria.....	Pág.47
4.3. Eje Temático Siembre y Producción en Territorio, Naturaleza y Producción.....	Pág.55
4.4. Eje Temático Siembre y Producción Cosmovisión, Religión, Arte y Cultura.....	Pág.59
4.5 Eje Temático Siembra y Producción en Valores, Desarrollo Humano Comunidad y Participación.....	Pág.63
Conclusiones: Recogiendo Los Frutos De Kwe'sx Nasayak Tul (Nasayak Tul U'snxi).....	Pág.68
Referencia Bibliográfica	Pág.72
Anexos	Pág.73

LISTA DE FIGURAS

Tabla 1

Planes de Vida del norte del Cauca. Tomado de la cartilla Tejido, Pueblo y Cultura

Tabla 2

Cronograma de actividades con los estudiantes de los grados 4° y 5° para los trabajos pedagógicos en la hurta tul (marzo 20 de 2013)

Tabla 3

Cronograma de actividades con los estudiantes de los grados 4° y 5° para los trabajos pedagógicos en el aula (marzo 21 de 2013)

Tabla 4

Trabajo de investigación realizada por los estudiantes de los grado 3°, 4° y 5° sobre el significado de los números en Nasa yuwe (mayo 22 de 2013)

Tabla 5

Investigación con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Escuela Nuevo Paraíso la Alita sobre los productos que se producen en la vereda.

Cuadro 1

Encuesta: La situación socioeconómica de la vereda La Alita

Mapa 1: Localización Resguardo La Concepción

Mapa 2. Localización de la escuela Nuevo Paraíso La Alita

PRESENTACIÓN

Cuando pensé elaborar una práctica pedagógica etnoeducativa que fuera a la vez una propuesta innovadora etnoeducativa y una forma de implementación del Proyecto Educativo Comunitario del resguardo la Concepción en el cual laboro desde hace 6 años, pensé que habría muchas dificultades al momento de llevarlo a cabo porque requería de la necesidad de entrelazar muchos elementos pedagógicos y didácticos tanto de los conocimientos que llamamos occidentales así como de los conocimientos y saberes propios nasas, pero luego de analizarlo mucho, me di cuenta de que podía trabajar un proyecto que hacía algunos años venía implementando en la escuela y era la construcción de un espacio físico para el proceso de aprendizaje comunitario que no fuera algo limitado por paredes y regido por las teorías pedagógicas comunes y corrientes; sería un espacio donde los niños(as) pudieran aprender al igual que lo hacen en un salón de clases pero de una forma más significativa para ellos(as) y así les pudiera servir mucho más para su vida. Al comienzo pensé en algunas opciones como un *kiosco pedagógico comunitario* donde se pudieran trabajar integrando las áreas de artística, música, matemáticas y español pero ante la dificultad de los recursos económicos y el espacio descarté esa opción. Recordé entonces que en cierta ocasión los estudiantes siempre me habían pedido que tuviéramos un espacio donde poder sembrar algunos productos como plátano, yuca, café porque querían que a futuro la escuela tuviera una actividad que generara ingresos para hacer actividades de fin de año o eventos en la escuela donde pudieran disfrutar los estudiantes. Este espacio que los estudiantes pedían era una huerta o un nasa tul. En el contexto indígena nasa el concepto de nasa tul se refiere al espacio de sustentabilidad alimenticia de la familia, el lugar donde se puede sembrar una cantidad de productos que se utiliza en la alimentación diaria.

Teniendo ya el espacio de trabajo tenía que trabajar en los contenidos para lo cual me apoye en algunas propuestas de trabajo educativo del PEC a manera general del proyecto de vida *Sa't' Fxinxi Kiwe* y del análisis del contexto de la vereda desde una perspectiva concreta de las coyunturas y hechos que pasan por la comunidad dirigiéndolo hacia un contexto más general con lo cual me apoyaba de los conocimientos que se suelen llamar occidentales.

Entretejí conocimiento y saber propio con conocimiento occidental para que se fortaleciera los diferentes componentes que tienen que tener un estudiante, su parte humanística, artística, moral así como su parte intelectual.

Fue así como empecé a contemplar la práctica pedagógica etnoeducativa enfocada desde el nasa tul pero direccionada hacia la puesta en práctica de la transversalidad de las áreas académicas con los diferentes componentes del contexto. A través de las páginas de este trabajo describiré más concretamente como fue el proceso de esta práctica, pero desde ahora puedo asegurar que fue una experiencia muy maravillosa de la cual aprendí mucho y continuo aprendiendo, sobre todo de las dificultades y de los aparentes callejones sin salida que a veces parecían aparecer pero que se han superado cada día con gran entrega para lograr un cambio muy significativo en aquella enseñanza tradicional que no aporta mucho a la verdadera formación académica y humana de los(as) estudiantes hoy en día en nuestro país.

CAPÍTULO 1

MINGA DE TEJIDO DE DIALOGOS Y MEMORÍAS SOBRE NUESTRO TERRITORIO

“La educación para el nasa es el acto de asociar, añadir, agregar, completar lo que nos falta. Añadimos, agregamos de lo que contiene la naturaleza (tierra), plantas, animales, minerales, astros, mediante el acto de ofrecer y recibir (usya- pa'kya) (reciprocidad) realizada mediante prácticas culturales (rituales) con el fin de obtener, heredar poderes como Fuerza, Armonía, Inteligencia y Sentido Comunitario”

Tomado del libro La Metamorfosis de la Vida (p. 157)



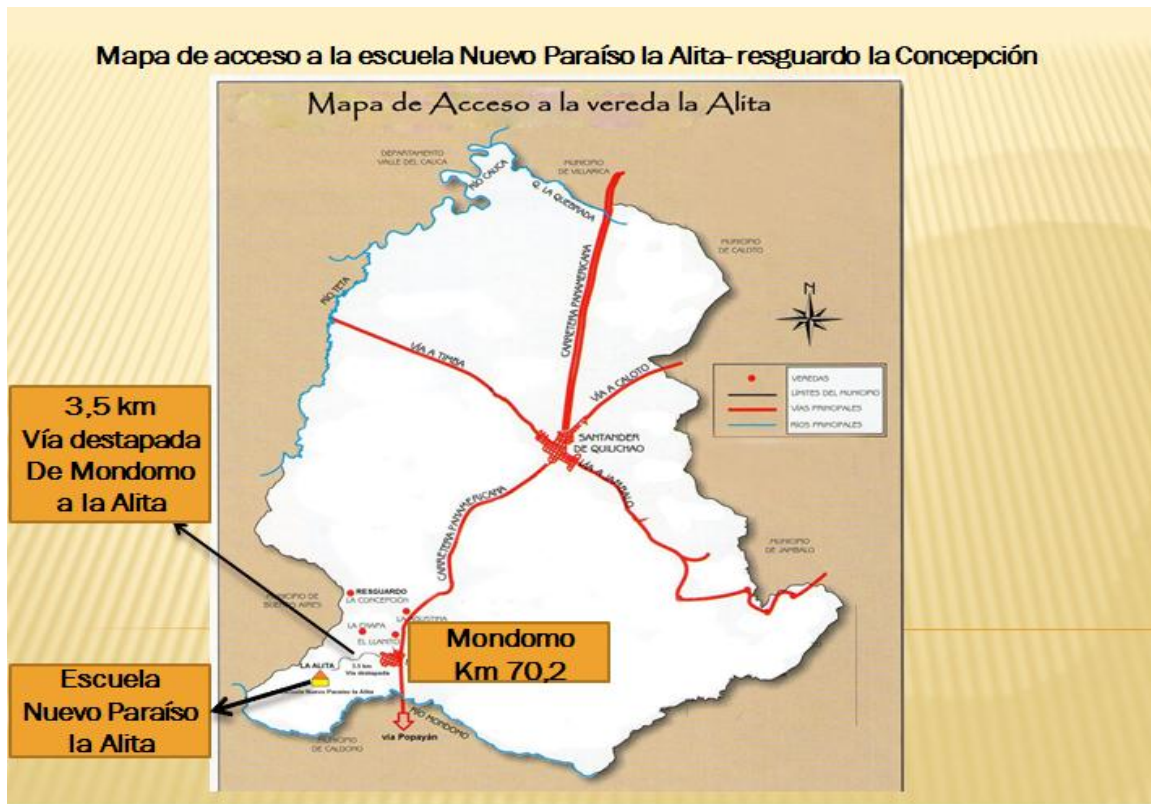
*Foto1. Escuela Nuevo Paraíso, vereda La Alita, resguardo La Concepción.
Foto tomada por Elsy Beatriz Daza (abril 10 de 2013)*

La Alita, Territorio del Tejido de Kwe'sx Nasayak Tul

Como todo proceso tiene un escenario que en este caso es un escenario vital donde converge la práctica y la teorización de los saberes propios, el espacio donde Kwe'sx Nasayak Tul fue sembrado, donde germina y en donde da sus frutos es la vereda La Alita que se encuentra ubicada a 3 kilómetros y medio del centro poblado de Mondomo-Cauca, y a un kilómetro y medio de la sede del cabildo de la Concepción (Resguardo La Concepción, Municipio-Santander de Quilichao).



Mapa 1. Localización Resguardo La Concepción



Mapa 2. Localización Escuela Nuevo Paraíso La Alita

La vereda fue creada en 1950 por las familias Yule, Toro, Campo, Daza y la familia Muelas. El nombre de La “Alita” se debe según algunos habitantes a que había una finca de la familia Toro nombrada anteriormente así que posteriormente pasó a ser el nombre de la vereda. En el centro de la vereda existía una casa de bahareque (estructura en guadua con barro embutido y repello de mezcla de barro, paja y boñiga) utilizada para el culto cristiano evangélico «Alianza Cristiana». En los años 60, la finca que pertenecía a la señora Eduviges Daza en la cual existía esta iglesia cristiana pasó a ser una pequeña escuela por iniciativa de la misma iglesia y la junta de acción comunal de la vereda. Posteriormente esta finca la compró el señor Abel Patiño y la repartió entre sus hijos y el espacio donde se encontraba la escuela la donó a la comunidad para que ésta continuara. La escuela inicia con 15 niños desde el grado 1° a 3° de primaria y una sola docente pagada por la comunidad y el municipio. En la vereda actualmente viven 80 familias. Es una vereda donde convergen la cultura indígena (aproximadamente un 70 %), la afro (2%) y la campesina (28%)¹. Los niños(as) de la escuela Nuevo Paraíso viven en un contexto indígena aunque algunos de ellos (as) no se aceptan como tal porque hay muchas influencias que han recibido tanto de la cabecera municipal Santander de Quilichao, del pueblo de Mondomo sobre todo cuando los y las niñas se van a continuar sus estudios secundarios o superiores, también por que las señoritas y madres de familia se desplazan hacia la ciudades en busca de trabajo; de igual forma los medios de comunicación (televisión especialmente) que les han creado la imagen que todos debemos ser mestizos. En la actualidad la escuela cuenta con 38 estudiantes entre niñas y niños de los grados transición (0°) hasta el grado quinto de primaria (5°). La economía de la vereda la Alita se basa en el cultivo de café y plátano con algunos sembradíos muy pequeños de yuca y frutales. La comunidad actualmente está organizada en Junta de Acción Comunal, Asociación de Padres de Familia, Junta Pro-acueducto. En la actualidad solo el 20% de la población indígena que habita en esta vereda están censados en el cabildo indígena de la Concepción las otras familias se han ido retirando durante los últimos 20 años debido a las influencias de algunos grupos religiosos, por las ayudas o influencias de políticos de la cabecera municipal, también porque los cabildantes anteriores no los tenían en cuenta (palabras de 2 mayores de la vereda), por los medios de

¹ Porcentajes tomados de los estudios hechos por la Junta Acción Comunal de la vereda la Alita

comunicación, y otras influencias anteriormente mencionadas han ejercido sobre la vereda esa pérdida de la identidad nasa y afro.

En la escuela Nuevo Paraíso la Alita desde su fundación como escuela aproximadamente hace 50 años quien fuese en esa época el primer docente el señor Luis Toro, se ha venido trabajando con una educación tradicional basada en el Plan de Estudios Institucional de Secretaria de Educación pero desde hace unos 6 años se ha venido luchando por una educación más acorde y más contextualizada acorde al plan de vida y al Proyecto Educativo Comunitario (PEC) aunque se ha venido luchando siempre surgen inconvenientes ya sea económicos o de índole de asesoramiento. En fin solo este año 2013 parece ser que se está encaminando a construir el proyecto comunitario, por eso es que mi practica va encaminada para hacer un gran aporte a esta construcción del PEC.

Empecé a desempeñarme como maestra unitaria de la escuela Nuevo Paraíso en el año 2008 desde transición hasta el grado quinto. Al comienzo fue muy difícil porque en la escuela había solo un salón donde estaban reunidos todos los grados y en el cual tenía que ingeniármelas para poder atender a todos los niños(as) de los diferentes grados, había algunos que eran muy inquietos que tenía que estar pendientes de ellos para que no fueran a interrumpir a los demás que estaban trabajando, tenía que quedarme en los recreos a reforzar a algunos de los estudiantes que tenía dificultad en lectura, escritura y matemáticas porque en las clases no me daba abasto para atender estas necesidades, debía quedarme una o dos horas después de mi salida dejándoles trabajos para que lo realizaran en la casa, en fin no tenía las herramientas suficientes y no tenía los fundamentos de lo que es etnoeducación para trabajarlos allí, eso fue algo que aprendí posteriormente. En resumen comencé a trabajar como docente y empecé a formarme como etnoeducadora en la universidad del Cauca.

Los niños y niñas de la escuela Nuevo Paraíso de la vereda La Alita son personas muy dinámicas que les gusta mucho aprender, les gusta mucho que uno como docente le lleve material de lectura (cuentos, historias, mitos, sopas de letra etc.) para ellos repasar en horas de recreo o en la casa y es por eso que en cuestión de crear cuentos e historias se han destacado mucho, hay una fuerza de imaginación que a veces me sorprende tanto que me siento en la necesidad de llevarles algún detalle (un dulce, lápiz, cuaderno etc.) para reconocerles su talento.

No se puede negar que hay algunos niños(as) que no les gusta participar mucho porque pienso se sienten temerosos de interactuar con los demás porque creen que se burlarán por el hecho de ser niños(as) de identidad nasa. Esto es algo en lo que he venido trabajando mucho, la identidad es algo por lo cual no se debe avergonzarse, es una oportunidad para compartir en el encuentro y el conocimiento de la identidad de otros niños(as). Es algo que los estudiantes de la escuela Nuevo Paraíso han comprendido muy bien y doy gracias porque hay frutos de lo que anteriormente sembré.

La mayoría de los niños(as) provienen de la vereda La Alita, solo hay algunos que son procedentes de la vereda Santa Bárbaro localizada a unos cuantos minutos de La Alita. Estas veredas no tienen una adecuada vía para transitar por lo que en época de invierno estas vías se vuelven totalmente un lodazal por lo que los niños(as) siempre llegan a la escuela con su ropa llena de barro y a veces también sus útiles escolares. Se ha gestionado mucho con la Junta de Acción Comunal de la vereda para que la alcaldía municipal de Santander de Quilichao mejore un poco estas vías con la entrada de maquinarias y la echada de material balastro pero no se ha logrado concretar nada, es como lo que algunos habitantes de la vereda dicen refiriéndose a algunos personas políticos hacen promesas a la comunidad: ” *prometen y prometen mientras el sancocho de gallina se tomen*”.

Algunos de los estudiantes de la escuela Nuevo Paraíso son niños(as) con muchos problemas económicos porque en sus casas hay dificultad para conseguir los recursos para comprar los alimentos, el vestido y los implementos básicos del hogar, por eso a veces se ve reflejado una actitud de hostilidad de algunos estudiantes por aprender pero es algo que uno comprende y trata de mitigar en las posibilidades que uno pueda. Algunos estudiantes que han salido de la escuela del grado 5° de primaria no continúan con su proceso de formación de bachillerato ya sea porque no tienen los recursos económicos para costearse o porque tienen que tomar las riendas de sus hogares. Algunos que sí pueden seguir con sus estudios estudian en el colegio de Mondomo José María Córdoba o en el colegio de la Institución La Concepción que pertenece al resguardo de La Concepción.

Como se puede ver todos estos acontecimientos tanto a nivel de lucha indígena nasa en el Cauca como de historia de la vereda La Alita y la escuela Nuevo Paraíso son los aspectos

desde los cuales la educación propositivamente etnoeducativa debe construirse y que traté de tejer a través de mi práctica pedagógica etnoeducativa Kwe'sx Nasayak Tul. Trabajé con todas mis posibilidades y herramientas pedagógicas y espero seguirla fortaleciendo porque la educación no es algo que se petrifique, siempre tiene que ser una dinámica, un devenir y un transformarse a medida que lo exijan las condiciones y el contexto.

CAPÍTULO 2

MINGA DE TEJIDO DE HUELLAS Y PRIMEROS PASOS DE UNA ETNOEDUCACIÓN EN LA ESCUELA



Portada de "Alitas" revista etnoeducativa de la escuela Nuevo Paraíso

Mi labor como docente comenzó hace aproximadamente seis años donde tuve que trabajar con todos los grados porque la escuela contaba tan solo con mi labor. Había la necesidad de otra docente pero, como siempre, por políticas educativas estatales, la escuela no contaba con el máximo de estudiantes para contratar a otro profesor(a). Creo que es mucho más complicado trabajar con todos los grados así hayan 20 o 25 estudiantes en total que trabajar con 30 o 35 estudiantes de un solo grado, en el primer caso se trata de ser lo más ágil y recursivo para pasar de grado primero a cuarto, o de segundo a transición porque los temas varían; en el segundo caso cuenta con un debido tiempo para trabajar las matemáticas o español y no se tiene que correr para abarcar a todos los grados, claro que esto no es la solución definitiva y expongo esto porque cuando empecé a trabajar no tenía mucha idea de lo que era una educación contextualizada y significativa. Fue entonces cuando ingresé a

estudiar Etnoeducación que fue un faro para mí y en especial para el contexto donde empecé a trabajar.

Gracias a la licenciatura en etnoeducación, aprendí a aceptarme a mí dentro de las características mestizas e ir pensando en mis raíces indígenas también, con mis creencias religiosas, con mi cultura así como también aprendí a valorar y respetar la de los demás. Entendí que no hay una verdad absoluta porque esto es lo que ha llevado a los más grandes crímenes contra el ser humano.

Posteriormente les empecé a enseñar a los niños(as) de la escuela que se aceptaran como tal, que no les diera pena identificar como indígenas, afro, campesinos(as), que no se sintieran mal con su lengua nasa, con su forma de vestir o de hablar. También pude trabajar y de hecho trabajo de forma muy grata con los padres de familia de los estudiantes de la escuela muchas de las dificultades que se presentaron pero ellos(as) me supieron brindar su apoyo.

Hoy me siento muy agradecida con los profesores de la licenciatura y a la universidad así como a Dios por permitirme aprender las bases para entender a los demás y tener las herramientas para trabajar para que los demás se acepten y acepten a los(as) que no son como ellos(as). Mi gran orgullo son mis estudiantes, que hoy por hoy son niños(as) que disfrutan aprender Nasayuwe, cantar la música autóctona de la cultura nasa e incluso danzar, ya no tienen que reprimirse en estas actividades y entienden verdaderamente el sentido de ser un buen cristiano en el caso de ellos(as).

Hace aproximadamente dos años comencé a trabajar con los estudiantes de 3°, 4° y 5° porque los demás grados trabajan con otra docente, a rescatar y plasmar muchos elementos de la cultura nasa porque la gran mayoría pertenecen a esta etnia. Fue así como nació las investigaciones en comunicación, medio ambiente, ética, desde el enfoque cultural propio así como desde los conocimientos occidentales como se les denomina en la comunidad.

La construcción de una propuesta de educación propia desembocó en la propuesta para la práctica pedagógica Kwe'sx Nasayak Tul. Contaré brevemente dos aspectos de esta propuesta etnoeducativa: una son las dificultades presentadas a través del proyecto; la otra son las fortalezas, las experiencias gratas y en general todos aquellos aspectos que abarcan los progresos en el caminar del proyecto.

Como docente comprometida voluntariamente al desarrollo y fortalecimiento del proceso indígena Nasa del resguardo, trabajé durante el año 2011-2012 varios proyectos que tuvieron como finalidad poner en práctica muchos componentes teóricos y prácticos de la educación propia y situada bajo los parámetros de la pedagogía comunitaria que se trabaja en el contexto educativo del resguardo.

Quise elaborar varios proyectos que consideraba necesarios para fortalecer nuestro proyecto educativo propio pero fui consciente de que el abarcar muchas cosas conlleva a la mala ejecución de una mayoría de ellas, por lo que en el momento de emprender un proyecto se debe darle el tiempo necesario, la organización adecuada, la constancia permanente para que logre dar sus correspondientes frutos y esto es mucho más provechoso. Es por eso que los proyectos que desarrollé a mí criterio y juicio los dividí en dos núcleos temáticos principales integrando las diversas áreas:

1. **Núcleo Ético-medio ambiental**
2. **Núcleo Teórico-práctico comunicativo**

Núcleo Ético-medio ambiental: Este núcleo lo denominé así porque en la comunidad donde trabajo hay una serie de dificultades y problemas que abarca el medio ambiente circundante de la vereda y que parecía ser un problema no tan relevante para la comunidad y para los mismo estudiantes. En las clases de ciencias naturales y sociales del grado 3°, 4° y 5° siempre salen a relucir temas sobre la conservación y el cuidado del medio ambiente que los estudiantes le dan la importancia únicamente para cumplir con ciertos logros y así aprobar el área pero que no ven que en el fondo hay algo más esencial: cuidar nuestro hogar llamado Tierra que está pasando por momentos críticos y de las decisiones y acciones que nosotros tomemos ahora dependerá el futuro de todos nosotros.

Desde que empecé a trabajar como docente, noté la necesidad de hacer de los temas medio ambientales, temas de debate y de concientización más que temas conceptuales de determinado periodo escolar. Fue difícil al comienzo porque los niños(as) no habían tenido

esas experiencias y muchos no parecían estar totalmente interesados pero con el pasar del tiempo logré que los estudiantes tomaran una actitud responsable frente a muchas de las problemáticas que se presentaban y situaciones tan sencillas como arrojar un empaque de algún caramelo en el patio o en los pasillos de la escuela; cambiaron completamente, los estudiantes tomaron conciencia de que estas actitudes despreocupadas y muchas veces ignoradas en sus consecuencias son un buen comienzo para transformar un problema mayor de carácter medio ambiental. Los estudiantes desde entonces ya no solamente ven en la actitud de arrojar algún papel en cualquier parte, juntar basura orgánica e inorgánica como un simple e inofensivo hecho sino que tienen una conciencia y un planear hacia el futuro.

Hay muchos discursos y hoy en día siguen en pie, de que nuestro planeta Tierra es nuestra madre tanto para los seres humanos como para los demás seres vivos, la Tierra nos da los alimentos, nos brinda de alguna forma nuestro hogar. Pero el discurso se vuelve un formalismo cuando carece de toda práctica. Surge allí la pregunta de si cuando hacemos un discurso elegante sobre el cuidado de nuestra madre Tierra pero no hacemos nada de lo que decimos ¿no nos estamos convirtiendo en sus mayores enemigos? ¿No estamos volviendo una gran virtud del ser humano en el arma más despiadada? Son muchos los cuestionamientos que nos atañen.

Junto a lo planteado anteriormente elaboré la primera cartilla titulada “*Mama Kiwe Encadenada, Hoy Grita Libertad*” y la segunda “*Caminantes, Recorriendo Nuestro Ecosistema*”.

“*Mama Kiwe Encadenada, Hoy Grita Libertad*” es una propuesta que surgió como una forma de concientizar a la comunidad de los daños que se están dando en la vereda la Alita: tala de árboles en nacimientos de agua, quema indiscriminada de terrenos acabando con la flora y la fauna que habitan en ella. La cartilla empieza con una reseña de la vereda, cuál ha sido su historia y cuales han sido los problemas ambientales que han surgido y que merecen atención. Los estudiantes proponen una serie de propuestas que están vinculadas en la cartilla, para ir aportando a solucionar estos problemas. La cartilla además tiene varias fotos de la vereda en las cuales se pueden ver problemas medio ambientales que están ocurriendo allí. Además una serie de talleres de reflexión y concientización para trabajar con la comunidad y vincular a todo aquel que quiera trabajar para dar soluciones.

“*Caminantes, Recorriendo Nuestro Ecosistema*” fue un trabajo especialmente con los estudiantes para que valoraran, cuidarán y defendieran el ecosistema de la vereda para que posteriormente logren comprometer a toda la comunidad en estas funciones. Aunque el ecosistema de la vereda la Alita ha disminuido mucho debido a talas, quemas y monocultivos como el café; tiene mucha variedad ecológica que debemos conservar como si fuera un patrimonio, igualmente esta vereda es muy rica en fuentes hidrográficas de la cual se abastecen muchas personas y son de las pocas fuentes hídricas con mayor calidad para el consumo. La cartilla para los estudiantes fue un estímulo muy valioso para que siguieran con este proceso de valorar su propio ecosistema, siguieran conociendo las diferentes especies de plantas y animales que hay allí a la par con el conocimiento académico de las ciencias naturales, sociales, éticas.

Núcleo Teórico- práctico comunicativo: Ante la diversidad de medios de comunicación que hay hoy en día, tomamos el comunicar como algo meramente informativo sin darle todo su valor como uno de los procesos más complejos del ser humano pero a la vez visto como tan corriente. Este núcleo tuvo entonces la tarea de profundizar en el tema de la comunicación tanto a nivel de teoría como de puesta en práctica, la razón de ello es que muchos de los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje² residen en el ámbito de la comunicación. Se tiene en cuenta solamente el contenido a enseñar y aprender pero no se valora el por qué y para que de este contenido. La comunicación entonces no solamente está para informar, es el medio por el cual podemos reflexionar y analizar en conjunto con los demás. Si el lenguaje de alguna forma surge en la individualidad, la comunicación surge en la colectividad.

En este núcleo he trabajado igualmente con dos cartillas las cuales tiene sus correspondientes nombres de “*La Comunicación, Nuestro Diario Construir*” y “*La Narración, Más Que Relatos Vidas e Historias*”. La primera de ellas trabajo con los estudiantes los diferentes componentes de la comunicación, los diversos medios y las diferentes situaciones en las cuales se da una comunicación. Esta cartilla es muy importante para mí porque resalta de allí la importancia de la lengua materna Nasa Yuwe desde la cual

²Una pedagogía de la Comunicación, Mario Kaplún

se puede desenvolver toda una cosmovisión y comprensión de la realidad sirviendo de gran apoyo para la educación.

“La Narración, Más Que Relatos Vidas e Historias” es en parte una recopilación de toda clase de narración en la vereda la Alita y de la cultura Nasa: cuentos, leyendas, fábulas, anécdotas, mitos pero no únicamente en su concepto sino más bien en la importancia que tiene para las personas, el valor sagrado que alberga. Los estudiantes disfrutaron mucho de esta actividad porque como lo exprese anteriormente no solamente se dedicaron a escribir definiciones de qué era cuento o fábula sino que recorrimos la vereda la Alita en búsqueda de esta clase de narraciones que principalmente nos la compartieron mayores, al tiempo que ellos hacían sus propias producciones literarias. Fue una experiencia muy enriquecedora para mí como docente y para ellos como estudiantes.

Estoy trabajando en una revista escolar que la he nombrado *“Alitas, fortaleciendo nuestra comunicación”* con la finalidad de ampliar este núcleo comunicativo a toda la vereda y demás escuelas, ya que elaboré esta revista para plasmar de forma sistemática todos los proyectos que haya en la comunidad o institución, para que se logre dar cabida a la creación, a la práctica de estudiantes, profesores y comunidad en cuestiones artísticas, pedagógicas, literarias, deportivas para que logremos así volver de la comunicación, una forma de acceder al conocimiento y valoración de las capacidades de todo aquel que desee compartir.

CAPÍTULO 3

LA METAMORFOSIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCAVITA KWE'SX NASAYAK TUL



Foto 2. Tomada por Elsy Beatriz Daza. Estudiantes de la escuela Nuevo Paraíso la Alita. Trabajo interétnico como fundamento de una educación por y para todos(as) (mayo 30 de 2013)

“Un movimiento que oscila entre sufrimiento, dolor, alegría y esperanza. En el fondo, estamos todos envueltos en la lucha por cambiar, como me agrada decir, la “cara” de la escuela. Además de hacerla pública, popular y democrática”

Pablo Freire. Apuntes bio-bibliográficos (p.62)

Los seres humanos somos muy cambiantes, cada día vamos adquiriendo nuevas características y dejando otras, nuestros gustos van diferenciándose a medida que pasa el tiempo, no somos aquellos chicos(as) que éramos en la escuela o colegio porque hace parte de la esencia humana el cambiar, parece que está en nuestro espíritu el ser diferentes a cada momento como lo pensaba el filósofo Heráclito. Desde que tuve la oportunidad de estudiar la Licenciatura de Etnoeducación han sido muchos los cambios que he tenido como persona y como docente y aun hoy siento los grandes avances que he dado porque no podemos

negar que la educación (y no la meramente formal) es un factor fundamental en el desarrollo del ser humano como tal, y esto también abarca el proyecto pedagógico Kwe'sx Nasayak Tul, porque hace tres o dos años no estaba bien demarcado y no se pensaba como tal, había una necesidad de hacer un proyecto que pudiera cambiar con los parámetros educativos tradicionales pero todavía se veía muy complicado llevarlo a cabo.

La escuela rural mixta Nuevo Paraíso es un espacio donde convergen niños(as) mestizos e indígenas principalmente al igual que una familia afro donde comparten muchas de las actividades comunitarias tanto en la vereda como en los trabajos de la escuela.

Una de las primeras dificultades que tuve en la práctica fue encontrar la manera de entretrejer todos los saberes o núcleos temáticos al Nasa Tul ya que al inicio de mi propuesta siempre había la idea equivocada que la práctica pedagógica únicamente era construir un huerto en la escuela, cosa que nunca fue mi intención porque tenía muy claro que la práctica debía exponer una innovación etnoeducativa, no servía solamente una innovación sino además que estuviera enmarcada dentro del campo de una etnoeducación. Tras varios ensayos y errores, asesorías, pude encontrar el título apropiado para exponer mi práctica: **Kwe'sx Nasayak Tul: Transversalidad de conocimientos y saberes a través del Nasa Tul escolar.** Así logre enmarcar que mi práctica pedagógica no era meramente un construir una huerta escolar sino hacer educación contextualizada indígena nasa a través de esta práctica. En parte el Nasa Tul es el espacio fundamental donde la experiencia, la convivencia entre estudiantes y profesor(a) crea las condiciones para aprender y enseñar recíprocamente, lo que solamente tenía cabida en lo que tradicionalmente se conocía como salón de clases.

Los recursos económicos fueron otra dificultad que tuve en la práctica, por más sencilla que sea una propuesta siempre necesitará de un factor económica; y esto se cumplió con mi práctica. Tras pedir la colaboración al resguardo, a los padres de familia, no fue mucha la ayuda que obtuvimos porque había ciertas dificultades en ese entonces. Pero esto no fue motivo para frenar, hicimos actividades para recolectar algunos fondos económicos, cada uno de los niños(as) trajo desde sus casas semillas, alambre, herramientas de trabajo entre otras cosas para comenzar. Al pasar de los días, fuimos abasteciendo nuestras necesidades,

se acercaban padres de familia a colaborararnos a trabajar, nos traían semillas tradicionales, algunos nos colaboraban con charlas para los niños(as) con la finalidad de enseñarles a sembrar, entender la importancia de cultivar, de respetar a la tierra y en sí del significado para el indígena nasa de las actividades del campo. Hubo una pequeña dificultad con los niños(as) para que se desapegaran de las pedagogías tradicionales como la de escribir en el tablero y copiar ya que en el Nasayak Tul, lo más importante es vivenciar los saberes y conocimientos y no meramente llevar un acto psicológico de copiar y memorizar.

La experiencia de cambiar parámetros de la educación tradicional es algo muy atemorizante porque siempre viene a la mente preguntas del estilo ¿qué hago con los estudiantes si no cuento con cartillas, tablero o tiza? ¿Sino puedo con esta transformación que les diré a los demás que me criticaron esta forma de educación? Es una decisión que puede cambiarle la vida tanto al docente como a los estudiantes. Dejando de lado estos miedos, me es muy grato decir que los estudiantes me sorprendían en la práctica porque afloraban muchos potenciales que tenían escondidos y que en otras circunstancias tal vez no hubiesen aflorado: la capacidad de crear historias, cuentos, poemas a través de lo que ellos(as) viven en sus familias traídos al campo del Nasayak Tul en la actividad de la Olla de Mis Palabras. La laboriosidad de muchos de los niños(as) al momento de ejercer las actividades de construcción del huerto, la siembra, el cuidado de los productos en el nasa tul.

Fue un gran progreso de la práctica que los padres de familias especialmente entendieran lo que se quería llevar a cabo con esto, muchos de ellos(as) le ayudaban a sus hijos(as) a complementar en sus casa las huertas y comprendían la importancia de que el aprender también abarca el hogar donde es un espacio muy vívido de lo que es importante para la vida del niño(a).

A través de los caminos de la práctica Kwe´sx Nasayak Tul es importante resaltar que este es un comienzo, ya que tengo la responsabilidad de que mi carrera en la Lic. en etnoeducación sea un eje fundamental en la puesta en práctica de mi profesión como docente etnoeducadora. El proyecto tendrá muchas modificaciones en cuestión de horarios, temáticas ya que estas deben depender de la realidad en la cual, en este caso la vereda, se esté dando, pero en esencia se mantendrá con la mira de una enseñanza y un aprendizaje contextualizado a la visión y cosmovisión indígena nasa en mi caso.

3.1 Caminando algunas características de la educación tradicional y de una etnoeducación a través del tejido Kwe'sx nasayak tul

El sistema educativo del siglo XXI ha tenido muy pocas transformaciones y si ha tenido transformaciones son más de forma que de contenido, o sea cambia la manera de enseñar pero los contenidos de estas enseñanzas son iguales que hace 20 años o más. En el grado 4° y 5° se enseñaba los departamentos de Colombia y sus capitales, el profesor era visto como un juez que hacía salir a sus estudiantes al frente y les preguntaba sobre algún tema visto en clase y aquellos que no respondían exactamente se les catalogaba de perezosos y malos estudiantes y a veces se les reprendía pegándoles con un borrador en la cabeza, supuestamente para mejorar sus capacidades receptivas. Hoy en día se exige o más bien se pide que memoricen los departamentos y sus capitales pero ya no como si fuera un recital, se está utilizando la tecnología en algunas escuelas, ya se puede ver gran cantidad de juegos en los computadores que permiten a los niños(as) memorizar los departamentos y sus capitales. Hay un cambio de forma pero el fundamento persiste aún.

Las matemáticas por ejemplo, se comienza enseñando su manera abstracta y solo después se pide que los estudiantes lo apliquen a circunstancias concretas y precisas. En los grados de primaria los dolores de cabeza para los estudiantes son las operaciones aritméticas, más que todo la multiplicación y la división y la raíz de las dificultades para enseñarle a los estudiantes a multiplicar y a dividir viene muchas veces de las mismas universidades que prepara a los docentes y a estos se les expone los algoritmos de la multiplicación y la división de forma general y se piensa que estos son inamovibles por lo tanto se va a enseñar los estos mecanismo de operar a los niños(as) de la misma forma como se enseña en las universidades.

Podemos tomar una cartilla de hace 10 o 20 años de cualquier área y compararla con una de hoy en día y son muy pocas la cartillas que han hecho grandes reformas en los contenidos curriculares, y si hay cambios son más de diseño y organización de los temas.

Hay un video de duración corta en la internet que se denomina *El Paradigma del Sistema Educativo* que señala algo muy importante que aún hoy en día no somos plenamente

conscientes y es que nuestro sistema educativo todavía tiene muchas de las características que tuvo en la mitad del siglo XIX. O sea que nuestro sistema está desfasado y todavía vemos aun hoy en las escuelas y colegios muchas de las características de hace muchos años: la escuela como una fábrica y los estudiantes como futuros obreros. Se divide las áreas, por eso hay horarios de clase: el día lunes matemáticas de 8:00 a.m hasta 10:00 a.m, español de 12:30 a 1: 00 p.m., martes sociales...etc.

El sistema educativo actual nos exige que la educación sea argumentativa e interpretativa, se necesita un estudio a fondo de la manera cómo cambiar de una pedagogía clásica repetitiva a una argumentativa e interpretativa porque hasta los mismo docentes tienen arraigado este modelo pedagógico repetitivo, por eso hay muchos profesores(as) que hoy piden a los estudiantes que memoricen lo que han escrito en sus cuadernos para responder a las evaluaciones. Cambiar esta manera de enseñar a una más activa, más creativa, más innovadora implica cambiar gran parte del modelo tradicional pedagógico. Alguien podría decir que si se puede enseñar con proyectos y así hay más participación de estudiantes, padres de familia y comunidad, pero otra persona dice que esa manera de enseñar requiere mucho tiempo y dedicación y a ella casi no le parece bien, porque la gente después no agradece y tampoco le pagan más. Esto es un paradigma que se debe cambiar.

En las escuelas lo que ha cambiado son las listas escolares, porque cada año piden más y más materiales. Pero no se puede olvidar muchas escuelas que son semiprivadas o privadas que trabajan en un modelo educativo coherente con la época, una educación más para las necesidades del siglo XXI y no del siglo XIX, y es muy paradójico ver que los impuestos que cada año aumenta el Estado en las escuelas y colegios públicos reciben cada día menos recursos económicos para un mejor desempeño educativo.

Grupos étnicos como el indígena dentro de su autonomía trabajan en un sistema educativo propio, que vaya de acuerdo a su contexto y a las necesidades de sus comunidades, de allí que se cambie el PEI por el PEC (SEIP) que está en proceso de construcción. Las escuelas en las comunidades indígenas como por ejemplo la comunidad Nasa en el Norte del Cauca son espacios donde las diversas áreas académicas como las conocemos van de la mano, no hay una matemática, una ciencias sociales o ciencia naturales desligadas; hay un espacio

donde confluyen todas ellas junto al aprendizaje o reconstrucción de su lengua e historia propia.

Los cambios de estos paradigmas en el sistema educativo son locales, mas no son de forma general. Cambiar esta manera de ver la educación, la enseñanza y el aprendizaje no deberían ser únicamente una tarea de algunos grupos étnicos sino tarea de todos aquellos que están vinculados y trabajan en el ámbito educativo.

Debemos educarnos para la vida y no para un sistema esclavizador. Cuando el pueblo esté bien educado, aportando de su propia sabiduría y aprendiendo de los demás, será verdaderamente libre, es una de las convicciones que siempre he defendido.

A través de Kwe´sx Nasayak Tul busco la innovación no meramente formal sino también substancial de los temas que se enseñan en las escuela, entonces no es meramente cambiar la manera de enseñar sino enseñar temas que son de vital importancia para la vida presente y futura de cada uno de los estudiantes. Es de vital importancia que el Nasayak Tul no fue meramente una huerta donde se sembró y se cosecho terminando aquí todo el proceso. El Kwe´sx Nasayak Tul es una propuesta que buscó y sigue implementado el fortalecimiento en la construcción o para decirlo en palabras propias *la siembra, el cuidado y las cosechas de una educación significativa*, que no sea la típica enseñanza en donde se trabaja por áreas académicas de tal a tal hora los días martes o jueves etc., sino cambiar esta educación por una que se erija sobre la praxis diaria de los estudiantes en donde ya las áreas académicas cambien por la transversalidad de ellas, en la cual cada día los temas se expongan, se reflexionen dependiendo de lo que se esté haciendo. Esta es una propuesta que se enfoca en la memoria más no en la memorización porque la primera es el rescate de nuestros valores como seres humanos y como miembros de un grupo en donde no se repite la historia de aquello que nos ha hecho daño; mientras que la segunda en un proceso psicológico que no tiene en cuenta ningún componente histórico, éticos etc.

Se busca a través de la práctica pedagógica etnoeducativa con un tipo diferente de educación que los estudiantes y la comunidad educativa se concienticen que la vereda la Alita está pasando por un momento crítico en cuestión de valores humanos y respeto hacia la madre Tierra ya que se está explotando los recursos naturales dejando sin ellos a las generaciones futuras. Desde hace diez años la comunidad de la vereda se está enfocando

solamente al factor rentabilidad de la tierra, dejando a un lado sus valores tanto culturales como el cuidado del medio ambiente; las personas están dedicados al monocultivo del café y otros productos importantes que se sembraban allí como el plátano, la yuca, la arracacha, el maíz, el zapallo, las frutas, el frijol, plantas medicinales al igual que la cría de animales están siendo desplazadas por este monocultivo. Se ha dejado de lado un componente fundamental en la sostenibilidad del hogar como es la huerta tul. Este pensamiento influenciado por agentes externos (multinacionales agrícolas) los padres de familia de la vereda lo están transmitiendo a sus hijos(as). Hay una carencia del verdadero valor de la tierra que no es un mero instrumento de productividad y rentabilidad sino que es la casa donde vivimos todos los seres. Entonces mi práctica pedagógica innovadora **KWE'SX NASAYAK TUL: TRANSVERSALIDAD DE CONOCIMIENTOS Y SABERES DESDE EL NASA TUL** busca trabajar en el fortalecimiento, la concientización de estos valores olvidados desde el espacio vital, desde el corazón de las familias, de la escuela y la comunidad en general transversalmente a un plan de estudio en el cual convergen las diferentes áreas académicas que posteriormente serán denotadas bajo conceptos propios de la cultura nasa.

3.2 De la Innovación en la Práctica Pedagógica Kwe'sx Nasayak Tul

La propuesta pedagógica que se trabajó con los estudiantes de 4° y 5° de primaria tuvo cambios significativos tanto teóricos como prácticos pedagógicos, se cambió la denominación tradicional de grados por **Telares de Saberes** (**Ūus Yahtx Tel**), por lo cual éste hace referencia al espacio donde el estudiante al igual que el docente aprende, comparte y vive día a día todos los conocimientos y saberes que vayan surgiendo, que a la vez está fundado en la propuesta del PEC de trabajar la escuela por ciclos de formación porque va de acuerdo al proceso de crecimiento y maduración del ser humano desde un punto de vista antropológico. En este caso los estudiantes de 4° y 5° tienen edades desde 7 a 12 años cuyo ciclo de formación correspondiente es el ciclo 2 denominado **Conocimientos y Experiencias**.

Lo que se denomina áreas académicas lo modifique apoyándome en la construcción teórica del PEC de trabajar por núcleos temáticos que los describe así:

Territorio, Naturaleza y Producción: son los conocimientos, saberes y prácticas locales, culturales y de otras culturas sobre el cosmos, la naturaleza y los seres que hacen parte de ella, las formas de relacionarse con la madre tierra, las prácticas culturales, los ciclos de vida y el relacionamiento en el ámbito familiar social y comunitario de quienes se educan, se integran los diferentes campos de conocimientos a partir de la Ciencias Naturales.

Comunidad y Participación: Son los conocimientos, saberes y prácticas locales, culturales y de otras culturas sobre la trayectoria histórica, política, económica, social y cultural de los diferentes pueblos que constituyen la sociedad colombiana, las relaciones de poder establecidas a través del tiempo y las instituciones que las legitiman. La configuración territorial, sus habitantes y la organización en el ámbito zonal, regional, nacional y mundial. Se integran los diferentes campos del conocimiento en el marco de las Ciencias Sociales.

Comunicación Comunitaria: Es la interacción vital desde los diferentes lenguajes en los conocimientos y saberes locales, culturales y de otras culturas sobre los procesos, modos, medios y avances tecnológicos en las comunicaciones, como también las mediaciones en el aprendizaje, creación y recreación de la cultura propia y la transformación de las relaciones sociales y comunitarias en el campo político, económico, social y cultural. Se integran los diferentes campos de conocimiento en el marco de la Comunicación, los Lenguajes y las Lenguas.

Pensamiento Matemático: Son los conocimientos, saberes y prácticas locales, culturales y de otras culturas sobre las dimensiones del tiempo, el espacio, cantidades, cálculos, estadísticas, medidas desde la cosmovisión nasa hacia el avance tecnológico en el mundo moderno. Se integran los diferentes campos de conocimiento a partir en el marco de las Ciencias Naturales.

Formación en Valores y Desarrollo Humano: Son los conocimientos, saberes y prácticas sobre los Valores y Derechos Culturales que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural y posibilitan la construcción de relaciones interculturales, para la convivencia armónica en un contexto de diversidad lingüística y cultural afectada por el conflicto

armado, el narcotráfico y la violencia en todas sus expresiones. Se integran todos los campos de conocimiento a partir del marco de las Ciencias Sociales.

Arte y Cultura: Son los conocimientos, saberes y prácticas sobre el arte. Las expresiones artísticas de la cultura nasa y las diferentes culturas. Se integran todos los campos de conocimiento a partir del marco de las Ciencias Sociales.³

Frente a los núcleos temáticos manejo cada día un horario que no se denomina aquí así sino **Tejido Nasayak Tul Nuevo Paraíso** que durante los días de labor docente se manejará un tipo especial de clase que denominé **Siembra y Producción**. A continuación se expongo más concretamente este aspecto:

- 1) **Siembra y Producción en Formación de Valores, Territorio, Naturaleza y cosmovisión; que se trabaja los días lunes.**
- 2) **Siembra y producción en pensamiento Matemático, lengua propia y comunicación; que se trabaja los días martes.**
- 3) **Siembra y producción en pensamiento matemático, arte, cultura, comunidad y participación; que se trabaja los días miércoles.**
- 4) **Siembre y Producción en territorio, Naturaleza, pensamiento matemático, comunidad y participación; que se trabaja los días jueves.**
- 5) **La Olla de mis Palabras que es la recopilación de los saberes y conocimientos más significativos que han tenido los estudiantes durante la semana donde a través de los diferentes géneros literarios crean obras literarias para sistematizarlas después que serán expuestas en la revista Alitas; esta actividad se trabaja los días viernes.**

Es importante decir que para ello no se maneja varios cuadernos, sino solamente uno porque los conocimientos no son fraccionados y no se deben establecerse en diferentes partes, la vida de cada uno no está categorizada en áreas, por el contrario, tenemos un

³Cxhab Wala Kiwe/ Acin, Tejido de Pueblo y cultura. Programa de educación. Enero 14 de 2013.

entretejido de saberes los cuales son el fundamento de nuestros actos diarios, esto es algo más significativo porque no son abstracciones que surgen de una teorización.

La comunidad de la Alita, es una vereda que ha sido marcada por muchas problemáticas de índole económica, así como sociales y religiosas. Hace seis años, la escuela Nuevo Paraíso solamente contaba con un salón para todos los grados por lo cual dar clases se volvía una ardua labor ya que los niños(as) de los diferentes grados empezaban a interrumpirse, a pelear, a distraerse entre sí lo que volvía casi imposible avanzar en los temas de los diferentes grados. Los padres y madres de familia tampoco eran un situación fácil ya que en la vereda siempre había rivalidades y aun hoy las hay pero de una manera no tan marcada. La pelea entre padres y madres de familia con otras familias se volvía una situación que llegaba hasta los salones y donde los niños(as) eran el producto de estos conflictos que se reflejaban a través de las peleas de los niños(as) en la escuela. Un caso que me marcó mucho y que siempre recuerdo con mucho orgullo del apoyo y la ayuda que uno puede ser para otras personas, es el de una familia de la vereda cuyos 3 hijos de los 10 en total, están estudiando y que fue muy complicado cuando ellos ingresaron a la escuela y de los cual haré una breve descripción de esta historia. Hace dos años entraron a los grados 2° y 3° dos niños los cuales habían sido expulsados de muchas escuelas por su aparente “rebeldía sin causa” la cual desataba peleas, groserías con otros estudiantes y profesores. Cuando ellos llegaron entraron con una actitud de prevención y de hostilidad hacia todos los estudiantes. Siempre peleaban, agredían a los niños(as) de otros grados, no prestaban atención en las clases, no cumplían con sus trabajos, para ellos la escuela era una cárcel en donde tenían que ser los más rudos. No niego que fue muy duro para mí porque a veces no sabía qué hacer, y pensaba reportar este caso a la rectora para que tomara las medidas correspondientes pero pensaba en las noches y me decía: “qué sentido tiene ser una docente donde todo marcha bien y los estudiantes son como soldados que obedecen ordenes, es aquí donde debo demostrarme que tanta vocación tengo de ser una docente que busca una educación diferente, una educación no excluyente, no racista, no superficial o meramente formal”. Pasaron los días y en horas de descanso siempre me quedaba con ellos para que empezaran a contar así sea de forma fragmentada aspectos de su vida en familia. No miento que lo que iba escuchando me hacía un nudo en la garganta y tenía que ser lo más fuerte

para que los niños no me miraran llorar. Empecé por saber que en su familia eran 13 personas, papá, mamá, abuelo y 10 hijos. Ellos habían salido de otras partes porque no tenían trabajo ya, viajaban de escuela en escuela recibiendo ofensas de profesores(as) y tildándolos de “brutos” y “cerrados” (recordaba la película hindú *Taare Zameen Par; Todo Niño es Especial*) e incluso la mamá de ellos les había inculcado que “eran cerrados para el estudio” y supe de estas frases cuando posteriormente a uno de los niños les hice una especie de prueba en lectura y le califiqué con 5.0 y él se puso a llorar porque no lo creía, la mamá le había dicho que no aprendería en la escuela porque era un “burro”.

3.3 Desde el Corazón de Kwe'sx Nasayak Tul

El proyecto pedagógico con todos sus elementos fundamentales etno educativos e innovadores comenzó a ponerse en práctica el 25 de marzo de 2013. Una semana antes se reunió con los estudiantes de 4° y 5° de primaria para empezar a buscar los materiales esenciales para comenzar con el proyecto. Muchas fueron las inquietudes que surgieron de llevar esta labor porque no se tenía el apoyo de nadie, solamente con el esfuerzo de todos se podía empezar, pero se tenía la firme convicción que lo importante era comenzar. Tenía firme convicción de un tipo diferente de educación que se podía poner en práctica ya que tuve la oportunidad de no solamente comprobarlo teóricamente sino que la visita que se hizo a la corporación Maestra Vida ubicada en el corregimiento de Píagua en el municipio del Tambo- Cauca, puso en marcha hace 20 años un modelo diferente de educación me daba la convicción de que sí es posible. Era el impulso que necesitaba para empezar a hacer los aportes para que en la vereda la Alita también se pudiera hacer. Se armó un cronograma de actividades conjuntamente con los niños(as) y algunos mayores de la comunidad bajo su orientación porque la experiencia de ellos fue muy importante para empezar a trabajar el Nasayak Tul. Importante resaltar aquí que se expondrá de manera general los caminos del proyecto para volver sobre cada uno de ellos posteriormente. Este cronograma se armó y se cumplió de la siguiente manera:

TRABAJO HUERTA	DIA	MES
Ritual permiso Uma kiwe (los estudiantes aprendieron formas de saludo en Nasayuwe, el valor y las propiedades de las plantas medicinales)	1, 2 y 3	Abril
Preparación terreno (los estudiantes aprendieron cómo y qué materiales utilizar para cercar la huerta, aprendieron a sacar perímetros, a sacar figuras geométricas, a fortalecer operaciones aritméticas como la multiplicación y la división, trabajaron fraccionarios)	8 y 10	Abril
Hecha de las eras (los estudiantes trabajaron tipos de suelos, elementos fundamentales del suelo, problemáticas como la deforestación, acidez del suelo, organismo, nichos ecológicos y ecosistemas)	10, 11 y 15	Abril
Minga limpieza huerta (estudiantes aprendieron el desarrollo de las herramientas que utiliza el ser humano para trabajar la tierra, ventajas y desventajas de ellas, la oración gramatical y sus partes)	19, 29 y 22	Mayo
Investigación y socialización fases de la luna(los estudiantes vieron el tema de la fuerza gravitatoria entre la Tierra y la luna, rotación y traslación de la luna, tiempos propicios para sembrar según la cultura indígena nasa y campesinos)	25	Abril
	20, 22 y 30	Mayo

Tabla 2. Cronograma de actividades con los estudiantes de los grados 4° y 5° para los trabajos pedagógicos en la huerta tul (marzo 20 de 2013)

TRABAJO DE AULA	DIA	MES
Investigación de los cultivos en la vereda la Alita(los estudiantes aprendieron qué tipos de cultivos hay, su duración, clases de abonos, el riesgo de las sustancias químicas como abonos).	10 2, 15 Y 16 5	Abril Mayo Junio
Ritual y siembra de las semillas (los estudiantes aprendieron las funciones vitales de las plantas: respiración, circulación, alimentación, excreción, fotosíntesis, tipos de semillas).	15, 17 y 18	Abril
Diálogos de saberes sobre la armonización (los estudiantes aprendieron a formar oraciones en Nasayuwe y español sobre la importancia de armonizar las actividades de nuestra vida).	1 y 15	Abril
	15	Mayo

Salida a la plaza de mercado de Mondomo (los estudiantes aprendieron las características de las zonas rurales y urbanas, ventajas y desventajas de cada una de ellas, las problemáticas de las ciudades y del campo hoy en día los costos de vida).	19, 20 y 30	Mayo
Socialización de Proyecto Comunidad (los estudiantes muestran los trabajos artísticos realizados durante el trabajo del nasayak tul).	29 y 30	Mayo
Elaboración de Carteleras por los niños(as) de la escuela (los estudiantes ponen en práctica las reglas ortográficas para hacer carteleras y consulta de palabras en Nasayuwe).	20, 22 y 23	Mayo
Recopilación material para Cartilla Kwe'sx nasayak tul u'snxi (los estudiantes van anotando todo lo que ellos hacen en el trabajo del nasayak tul. Bitácora.	1,3, 4, 8, 10, 11,15 y 25	Abril
	6, 15 y 16, 20, 23, 27 y 29	Mayo
	5	Junio

Tabla 3. . Cronograma de actividades con los estudiantes de los grados 4° y 5° para los trabajos pedagógicos en el aula (marzo 21 de 2013)

CAPITULO 4

TEJIDO DE VIDA Y EDUCACIÓN A PARTIR DE KWE'SX NASAYAK TUL



Foto 3. Estudiantes del grado 4° y 5° de la escuela Nuevo Paraíso-La Alita

“Quizá pueda asombrar que recomiende razonar con los niños y sin embargo no puedo dejar de pensar que es la verdadera manera en que hay que comportarse con ellos”

John Locke, Algunos Pensamientos sobre Educación

Para empezar fue importante compartir con los estudiantes la idea que muchas de las actividades diarias que uno hace debe ir acompañado de una armonización ya que esto nos permite hacer las cosas con el mayor provecho porque de esta forma obtenemos la protección y la sabiduría necesaria para seguir adelante. Por eso en compañía de los estudiantes y del mayor Mario Velazco perteneciente al resguardo la Concepción y quien es promotor de la lengua propia Nasayuwe, se tomaron los días 1, 2 y 3 de abril para armonizar tanto las actividades a realizar así como el terreno donde se planeó empezar la construcción de la huerta tul (nasa tul). Los niños y niñas muy conscientemente y donde no hubo una imposición fueron aprendiendo a pedirle permiso a Uma Kiwe para que ella permita sembrar en su vientre y protegiera de cualquier peligro que pueda presentarse ya sea de algún insecto venenoso, o un accidente con alguna de las herramientas de trabajo. Se empezó esta actividad con el canto en Nasa yuwe *Tekh atalx luuꝁx* (los tres pollitos)

donde se empieza a tomar conciencia de la importancia de la lengua propia como espacio vivificador de nuestra vida en la concepción del mundo Nasa. El mayor Mario Velazco comenzó con una oración⁴ que posteriormente los niños(as) también empezaron a decir con palabras características de ellos (as). Se hizo un círculo de armonización, tomados de las manos estudiantes, profesores y algunos comuneros para dirigirnos con nuestras oraciones de armonización a la Madre Tierra.

Cada una de las oraciones de los niños(as) que se hicieron a Uma Kiwe, se escribieron posteriormente ya que todas las actividades del proyecto pedagógico Kwe'sx Nasayak Tul van entrelazados con las diferentes áreas, y esta era una oportunidad de ir significando lo práctico con lo teórico. Es muy común la creencia de que para que los estudiantes aprendan de español, matemáticas o alguna otra área, deben ir primero la teoría para poder entender lo que van a hacer pero se ha olvidado que en la historia primero fue lo práctico y posteriormente la teoría y aquí tomo como analogía lo que Edmund Husserl hizo en cierta ocasión con respecto a la ciencia, que en aquella época se pensaba que esta tenía el saber absoluto; Husserl expuso que antes de que el ser humano hiciera ciencia primero se movía por el mundo práctico de la vida diaria, después se podía teorizar sobre ella⁵ pero solo después; es similar en la pedagogía, siempre hay unos paradigmas que suelen hacer creer que en la enseñanza-aprendizaje debe ir el binomio teoría-práctica y esto no es algo que pueda ser conmutativo.

Se diseñó un cuaderno para plasmar todas las experiencias de la práctica pedagógica, a modo de prototipo-bitácora y como un ensayo se lo llamó *Nasayak Tul U'snxi* (Frutos del Nasayak Tul) en el cual todas las temáticas de las diferentes **siembras y producciones**⁶ se entrelazan. Los niños(as) expresaron que lo que ellos iban a escribir en los cuadernos eran los saberes que iban a adquirir y algunos que ya sabían por lo cual en una asamblea estudiantil denominamos a esto *Territorio de memorias y sueños*.

⁴ Tómese aquí la palabra oración no como una plegaria de índole religiosa sino como una forma de comunicarse íntimamente en este caso con la Madre Tierra.

⁵ Edmund Husserl, Investigaciones Lógicas

⁶ De ahora en adelante lo que se denominaba áreas académicas pasaron a llamarse siembra y producción con sus respectivos núcleos temáticos

Los días 11 y 12 de abril, se empezó a preparar el terreno con los estudiantes quienes aprendieron cómo y qué materiales utilizar para cercar la huerta, aprendieron a sacar perímetros, a sacar figuras geométricas, a fortalecer operaciones aritméticas como la multiplicación y la división, trabajaron fraccionarios por la necesidad de dividir en iguales proporciones las eras. Ligado a estos saberes matemáticos se trabajó con los estudiantes algo de historia sobre la formación de las primeras matemáticas en el mundo antiguo occidental, claramente se debe tomarla desde este contexto ya que se cuenta con más soportes teóricos para asegurar que algo relativamente sucedió de esa manera; el libro que tomé como base para contarles la historia de la “infancia” de las matemáticas y que además me gustó mucho fue *Números Mágicos y Estrellas Fugaces* de Anna Parisi porque integra historia, teoría matemática y lúdica de una manera muy genial. A continuación se expondrá algunas de las características más sobresalientes en las actividades de construcción y siembra en el nasa tul transversal a los diferentes núcleos temáticos.

Describiré entonces las actividades de los diferentes ejes temáticos que abordamos en el proyecto:

4.1. Eje Temático Siembra y Producción en Pensamiento Matemático

Parafraseando un poco al filósofo Kant, ante la imposibilidad de definir a las Matemáticas, se pensaría que puede surgir el binomio de unas *matemáticas en sí* independientes de si la razón humana las conoce y unas *matemáticas como producto de la razón humana*, ya que sólo tenemos nociones de ella y no se ha podido darle una definición que abarque todos sus aspectos esenciales y no sólo algunas de sus características. Por eso no podemos hablar de las Matemáticas sin recurrir a tomar a algunas de sus ramas reduciéndola a unos pocos aspectos, de allí que la pregunta por su esencia es diferente de la que pregunta por sus características, respondiendo con sus rasgos superficiales sin profundizar en ellos, por ejemplo cuando se nos pregunta por el qué son las Matemáticas, tratamos de responder solamente con sus características cuantitativas, decimos que Matemáticas es sinónimo de números y que estos números son el 1 ó el 6 ó el 19 etc., reduciendo las Matemáticas a símbolos y en otros casos a símbolos y a figuras en el caso que respondamos con nociones

geométricas pero qué pasa con el caso de la cosmovisión indígena Nasa donde las matemáticas están ligadas a la espiritualidad o en la medicina tradicional por ejemplo.

Además de reducir la esencia de las Matemáticas, ésta aparece en cualquier currículo del mundo sin más justificación que la de ser una materia que lleva casi tres mil años de antigüedad y que es de suma importancia para la vida, pero los niños(as) siguen sin saber hoy en día él porque es tan importante. Poder justificar plenamente la función parece ser una cuestión de meramente finalidades que cumple en la educación y de allí han surgido muchas respuestas tratando de responder a la pregunta por la función de las Matemáticas en el campo educativo, dando cabida a muchas puntos de vista y dilemas.

Los intentos de justificar a las Matemáticas en un currículo son muy variados y van desde su utilidad como herramienta que permite desarrollar la mente y los procesos lógicos de un sujeto, así como darle objetividad y soporte a ciencias como la Física o la Química, hasta la de formar a un sujeto como sujeto social y cultural. Ante las primeras respuesta a la pregunta por la justificación de las Matemáticas en cualquier currículo del mundo diríamos que son válidas pero no encontramos relación alguna con la última porque pensamos que esta respuesta pertenece más al ámbito de las Humanidades más no a una materia formal como son las Matemáticas porque no vemos por ningún lado su relación con la sociedad y la cultura más aun con la que es propia. Esto parece ser a que tenemos una noción errónea de las Matemáticas, y como se expresaba al comienzo, tendemos a vincularla únicamente con los números en su forma reducida de símbolos y figuras geométricas pasando por alto la importancia de aprender matemáticas no solo por una utilidad individual sino porque a través de las Matemáticas se construye una sociedad crítica capaz de valorar su propia cultura, rescatar sus valores y actitudes, así como respetar la cultura de los demás; las matemáticas es conocedora de su estructura y de los factores que influyen en ella. Al adquirir un pensamiento matemático se está adquiriendo una forma de ver la “realidad” mucho más clara y permite un verdadero desarrollo social y aquí con desarrollo social no me refiero únicamente al aspecto económico y tecnológico.

Tal vez se pregunte porque se han desligado las matemáticas de las demás áreas académicas o contextualizando un poco ¿Por qué se quiere tomar el núcleo temático de pensamiento matemático desligado de las diferentes siembras y producciones? La razón es que el

pensamiento matemático tiene su característica formal que no es más que la generalización de las relaciones entre números sea a través de las operaciones aritméticas o algebraicas que otros núcleos temáticos no la tienen tan marcada. Los estudiantes en aquellas clases tradicionales donde el profesor(a) escribe en el tablero (llámese clásico o “inteligente”) y pide a alguien que salga a resolver el problema aritmético, que ya de por sí la palabra “problema” implica cierto grado de intranquilidad; el estudiante siempre tiene que aplicar la parte operacional de las matemáticas que no es más que una memorización. Antes de ir al Nasayak Tul, se hizo con los estudiantes de grado 4° y 5° un ejercicio de reflexión comunitaria: en primer lugar se escribió en el tablero sin sus productos correspondientes las tablas del 2, del 5, del 7 y del 9 y se pidió salir a cuatro estudiantes a completar con los productos correspondientes de estas cuatro tablas. El estudiante que escogió la tabla del 2 no tuvo mucho problema en completarla; el estudiante que escogió la tabla del 5 demoró un poco más en completarla; los estudiantes que les tocó la tabla del 7 y del 9 tenían dificultad en llenarlas. Algo que todos los estudiantes tuvieron en común fue que siempre llenaban las tablas en orden, 2×1 , 2×2 , 2×3 etc., a pesar que en ningún momento se les dijo que lo hicieran así además los estudiantes estaban de acuerdo que las tablas se vuelven más difíciles mientras van ascendiendo (tabla del 2, del 3, del 4 etc.)y aquí no se quiere exponer este caso como un mero experimento psicológico sino que se quiere explicar que esto es tal vez resultado de que siempre se les pide a los estudiantes que se las aprendan así, en orden ascendente muchas temáticas de las matemáticas: “Hoy vamos a ver la tabla del 3, mañana la tabla del 4, y empecemos ¿ 3×1 ?”. Cuando se fue al Nasayak Tul, la medida de las áreas, la división de las eras, la cantidad de abono suministrado, no se procedió de la manera tradicional de aprenderse las tablas; algunas veces se necesitaba ver la tabla del 7, después la del 2 dependiendo de las exigencias del caso concreto y de la generalización sin tener en cuenta los hechos. Y ante la pregunta de por qué se desliga un poco el pensamiento de los demás núcleos temáticos tiene que ver justamente con lo que se acabó de explicar: se necesita remover esos paradigmas pedagógicos y didácticos que se tienen a la hora de enseñar matemáticas. Sobre este tema se volverá, aquí se hace un pequeño paréntesis a manera de reflexión.

4.1.1 Kwe'sx Nasayak Tul construimos porque somos niños y niñas que queremos una educación para la vida y no para las industrias⁷

Retomando un poco el trabajo de este capítulo, la construcción del nasa tul (quiero aclarar que la diferencia entre nasa tul y Nasayak Tul es que el primero hace solo referencia a lo que conocemos como la huerta, el espacio donde se siembre los productos de la sostenibilidad alimenticia de la casa; la segunda se refiere al proyecto como tal en su transversalidad de áreas académicas) fue propicio para tomar dos temas especiales para trabajar y reflexionar con los estudiantes de 4° y 5° con lo que quería iniciar el trabajo del proyecto pedagógico etnoeducativo; el primero tenía que ver con *el surgimiento de las matemáticas en el mundo occidental y las similitudes en nuestra cultura nasa*; el segundo sobre *el porqué se divide a nuestra madre Tierra en propiedades privadas*, titulé a estos dos temas en mi bitácora (Nasayak Tul U'snxi) *De cómo el ser humano en el mundo occidental utilizó las matemáticas para dividir a nuestra Madre Tierra*. El contenido se trabajó de la siguiente forma; cuando los niños y las niñas recurrieron a buscar los materiales que podían adquirir en sus casas, hicimos una oración a Uma Kiwe para que nos protegiera de cualquier peligro que hubiese en el transcurrir de la actividad por lo que seguidamente procedimos a deshierbar un terreno que esta ubica en la parte sur de la escuela que únicamente contaba con algunos pinos, arboles de café y plátano hacia su alrededor. Trabajando con las posibilidades de los estudiantes cuando descansábamos empecé a tomar el tema de las matemáticas y de las propiedades privadas. Como lo dije anteriormente para el tema matemático me base en el libro *Números Mágicos y Estrellas fugaces de Anna Parisi* y como fundamento del tema del por qué las propiedades privadas me base en el libro *Manuel Quintín Lame de Fernando Romero Loaiza*⁸ donde hay una buena exposición de talante filosófico de porqué en la cosmovisión nasa no existe algo así como la naturaleza objeto de explotación y de división. Este trabajo vincula las matemáticas y las ciencias sociales que lo que expuse anteriormente es *Siembra y Producción en territorio, Naturaleza, pensamiento matemático, comunidad y participación*.

⁷ Frase de una niña de grado 5° quien la escribió en una cartelera después de haber hecho un trabajo con los estudiantes de 4° y 5° de la escuela Nuevo Paraíso sobre un fragmento del ensayo "Educación un Campo de Combate" de Estanislao Zuleta.

⁸ Concretamente en el capítulo ***La naturaleza y el indígena son uno***.

Lo que expondré a continuación fue a modo concreto y de forma resumida lo que trabajamos en esta temática:

Empezamos a trabajar sobre la pregunta de *¿Cómo crees que el primer hombre o mujer empezó a contar? ¿Qué trataba de contar?* A lo que los estudiantes respondieron con diferentes respuestas y algunas de ellas las expongo aquí:

- Creo que el hombre empezó a contar cuando un día se le perdían sus animales y quería saber cuántos tenía.
- Un día una mujer se fue a sembrar maíz y quería saber cuántos granos de maíz sembró
- Un hombre quería cambiar animales con otro señor y quería saber cuántos daba.
- Un hombre quería saber cuántos dedos tenía en las manos y en los pies.
- Una mujer quería saber cuántos hijos tenía.
- Un hombre quería saber cuántos perros tenía en la casa.
- Una mujer quería saber cuántas piedras tenía el fogón.
- Un hombre quería saber cuántas estrellas miraba en el cielo.
- Un hombre quería saber cuántos familiares tenía.
- Un niño quería saber cuántos juguetes tenía.

Los niños(as) de 4° y 5° respondían variadamente dependiendo de lo que ellos(as) vivieron en la casa o en la escuela día a día, recordaba el caso especial de aquellos estudiantes que querían saber cuántas monedas les habían regalado en la casa y para qué tantas cosas les alcanzaba comprar. Las matemáticas no es algo meramente formal sino que está ligado a una historia concreta donde ha tenido que pasar mucho tiempo para que el ser humano pueda asimilarlas y no hablamos de meses sino de miles de años, por qué esperamos que los niños(as) las asimilen a primera vista. Posteriormente trabajamos consuntamente algo de historia de las matemáticas, empezamos con la estructuración o asimilación de las matemáticas en el antiguo Egipto sobre los hechos que sus ciudadanos hacían muy a menudo como sembrar, dividir terrenos, irrigar los campos con el río Nilo pero también trabajar para que este río no inundara sus campos sembrados, mirar las estrellas para predecir los acontecimientos por lo que se crea el calendario; también las matemáticas en Babilonia y su forma de escritura matemáticas las tablillas cuneiformes; de igual forma los griegos y su destacada escuela de los Pitagóricos; la utilización de las matemáticas en otros

continentes como África y Asia y de igual forma la utilización en América y en especial en la cosmovisión Nasa de quien se expondrá un poco más.

Para el pueblo Nasa los números no cumplen una función meramente contable como suele ocurrir, tiene una función mucho más fuerte con la vida de los seres parecido en ciertos aspectos a lo que en occidente con la escuela pitagórica pasaba: los números estaban muy ligados a la espiritualidad y se le consideraba como fundamento de la realidad. Conjuntamente con los estudiantes hicimos un trabajo de investigación para saber qué significado tenían los números en la cosmovisión Nasa, lo recopilado se expone a continuación

NÚMERO	ESCRITURA EN NASAYUWE	SIGNIFICADO
1	Teeçx	Se relaciona con eçx “lo rápido” que da la idea de lo puntual, único o un instante y se relaciona con teeçxa “lamer”. En lo mítico está relacionado con el primer abuelo que vivía en una casa oscura el TheWala (trueno)
2	Je’z	Se relaciona con ehzya “pescar” o ehz “verano”. Se puede decir que el verano es otro momento que le sigue después del invierno. Como personaje mítico se relaciona con Tay “Sol”, Uma “Agua”, son los hijos que moldeó el Trueno.
3	Tekh	Lo podemos relacionar con Tay “Sol”, Uma “Agua”, primera mujer de Tay y A’te “Luna”, la segunda mujer de Tay, hijos del Trueno
4	Pahz	Son los tres hijos del Trueno y el Trueno, personajes míticos
5	Tahç	Se relaciona con ta’c “nido” Puede ser la relación o asociación del nido, la ubicación, los huevos y los padres hembra y macho que se encargan de cuidar y criar a los polluelos.
6	Setx	Se relaciona con la palabra Sa’t “cacique” y atx “ruana”. Entonces es la ruana del Cacique.
7	Sa’t	Se relaciona con teecxSa’taatx “una ruana del cacique”. También puede ser la unidad que se le agrega a satx, entonces te- se relaciona con teecx “uno”

NÚMERO	ESCRITURA EN NASA YUWE	SIGNIFICADO
8	Taw	Se relaciona con twin “tusa de maíz” Chumbe de ocho trenzas.
9	Kjeb	Se relaciona con khete “lo que se empieza a descolgar a suspender” es como lo que decae sobre algo. En este caso es lo que se acerca Kseba “diez”.
10	Kseba	Es la palabra compuesta de dos palabras: kusepeba ”terminación de la mano” Terminación de los dedos de las manos.
11	Ksebateeç	Es el nombre de la variedad de un zorro
12	KsebaJe'z	Es la jigrada de maíz
100	Eçxkan	El nombre de este número está motivado por eçxkanwee “cien pies” Gente de la minga cargando la canoa
1.000	Pkab	Este número inspira la urdimbre del telar de la mujer nasa artesana, los innumerables hilos que se entrecruzan haciendo el entramado y formando una unidad en la obra tejido con la lana de oveja.
1'000.000	Pizx	Según un fragmento mítico se le da este valor por el árbol de roble, pues tal vez es un árbol nativo. Su madera es muy fina. Referente mítico.
0	Vxiç	Indica un lugar extremo a la izquierda o a la derecha en el orden posicional.

Tabla 4. Trabajo de investigación realizada por los estudiantes de los grado 3°, 4° y 5° sobre el significado de los números en Nasa yuwe (mayo 22 de 2013)

Los números están ligados a los espacios de vivencia espiritual para la comunidad nasa como son el Saakhelu⁹, Çxa Puuç¹⁰, Ipx Finze¹¹, U'ka Finze¹² al igual que los refrescamientos (Ew Fxi'ze), donde hay una connotación de vinculación de lo numérico con lo espiritual, los números no son meramente un ente abstracto sino un medio que permite entretener el mundo que observamos y el mundo que no podemos acceder por los sentidos, la casa de los espíritus.

Si se toma los números en un contexto aritmético, el pueblo nasa anteriormente utilizaba una sistema numérico en base 12, pero se detuvo debido a que fueron oprimidos por las culturas occidentales¹³.

Una segunda fase fue pasar de algunos conceptos importantes de lo numérico a la utilización de los mismos para dividir lo que en el contexto nasa se llama territorio o espacios vitales de desarrollo de la comunidad. Los estudiantes trabajaron conjuntamente conmigo en la investigación de cómo nuestra Madre Tierra (Uma Kiwe) es nuestro hogar que en la cosmovisión nasa es equivalente de Territorio y que por ende nos remite a la familia y al nasa tul como núcleo fundamental en el pensamiento, en el vivir y la armonía. Trabajamos una memoria de nuestros mayores muy importante para entender que significa sembrar y porque es importante pedirle permiso y protección a Uma Kiwe:

“La parcela está relacionada con Atx Tul “anaco”, es una falda hecha de lana de ovejo para abrigar el cuerpo de una mujer. Es una palabra compuesta por Atx “ruana abrigo” y Tul bien de la palabra Tel “telar”, es el armazón del abrigo, tejido.

Por lo tanto la huerta o parcela Nasa se concibe como un armazón que está cubierto por un abrigo, es el telar cubierto por un abrigo. Entonces el cultivar es similar a enredar, entretener hilos sobre una tela para cubrir un cuerpo. Como Nasa Kiwe es concebida como Kiwe Nxhi Madre Tierra, entonces el cultivar es el acto de entretener y abrigar el cuerpo de una mujer, que es nuestra madre.

⁹ Es el ritual para relacionarse, para bailar con el sol, la luna, el viento, el colibrí, el cóndor, la tierra, la semilla, el cosmos al ritmo de la flauta y el tambor y al sabor de la chicha y el guarapo.

¹⁰ Ritual por el cual se le brinda alimentos a nuestros seres queridos que han transitado de este mundo al otro.

¹¹ Se refiere a la armonización del fogón.

¹² Es la armonización de las varas del cabildo en el mes de enero.

¹³ Tomado del libro Pees Kupx Fxi'zenxi. Pensamiento Nasa. Toribio- Cauca

Como el tejido se compone de muchos hilos, por eso cuando se siembra es similar a organizar y a entreteter muchos hilos, si es para tejer un chumbe serán hilos de varios colores, y así mismo cuando se va a sembrar se asociaran variedad de cultivos. Por eso se siembra arracacha con yuca; batata, con el plátano se asocia el café; chachafruto, papacidra, guamos y aguacates; con el maíz se asocia el frijol de vara, con el mejicano se asocia el zapallo y la calabaza. En el centro debe sembrarse tabaco y borrachero. Debe permanecer en la huerta el lagartijo, la culebra cazadora, la avispa, la lombriz de tierra, la rana y pájaros. Estos cultivos deben organizarse y asociarse en parejas, en plantas frías y calientes. En la huerta los espíritus viven en familias, ellos ayudan a cuidar los cultivos, por eso debe refrescarse, en los árboles frondosos como el cachimbo habita el duende, en los nacimientos de agua vive el arco iris. La vivienda debe ubicarse en el centro para que esté rodeado y protegido de las familias que cuidan este abrigo”¹⁴

Fue importante que los estudiantes comprendieran que sembrar no es meramente un beneficio para nosotros(as) sino también para Uma Kiwe, a través de las huertas ella se abriga porque en la cosmovisión Nasa, Mama Tierra tiene vida, nosotros los seres humanos somos continuidad de ella y cuando pensamos lo hacemos desde su corazón (Kiwe Ûus) desde dentro de ella, entonces por qué la hemos fraccionado como si se tratara de un mero objeto, este fue una de las preguntas que analizamos y trabajamos:

¿Por qué hemos dividido a nuestra Madre Tierra generando conflictos entre nosotros los seres humanos?

Para responder a esta pregunta hicimos un trabajo de investigación con los niños(as) de 4° y 5° a algunos mayores(as) de la comunidad y a profesores de historia propia de la comunidad sobre esta pregunta. Pudimos recopilar con los estudiantes lo siguiente:

- *“Para nosotros los nasas, la tierra es una casa que nos brinda alimento, protección y además la tierra es nuestra mamá que nos aconseja cuando vamos por los caminos de la desarmonía, no existe entonces porque decir esto es mío si los recursos es de todos los seres. La idea de ponerle dueño a las cosas de la tierra viene con la mentalidad occidental”*

Pensamiento de un comunero del resguardo de la Concepción

¹⁴ Ibíd.

- *“ En occidente con el surgimiento del renacimiento y sus filosofías de talante científico, se colocó al ser humano en el centro del cosmos y la naturaleza pasa a ser meramente un recurso por explotar y sacarle beneficio; este pensamiento llegó hasta nuestro continente Americano con la invasión y permeó a muchas de las culturas indígenas autóctonas de estas tierras ”*

Pensamiento de un docente de la comunidad nasa del resguardo las Delicias

- *“El querer tener más plata ha hecho que nosotros los seres humanos seamos cada vez ambiciosos y explotamos a la tierra sin tener en cuenta que después vamos a sufrir mucho ”*

Pensamiento de una mayora de la comunidad del resguardo de la Concepción

- *“La mentalidad de dividir a la tierra en zonas con carácter privada viene de las políticas que surgieron con el surgimiento de la burguesía en Europa, después del feudalismo surge un sector social dedicados a ser mercantes quienes buscan apoderarse de muchas cosas para tener así poder; la situación se agudiza con el surgimiento de las políticas neoliberales hoy en día ”*

Pensamiento de un comunero del resguardo nasa la Concepción

Las anteriores fueron unas de las más significativas respuestas a la pregunta planteada anteriormente por los estudiantes a algunos mayores, docentes y comuneros de la comunidad; pero no termino allí, después planteamos un taller grupal que vincularía a los padres y madres de familia de la vereda. El taller lo denominamos Caminando la Palabra y se dejó como una propuesta para los demás profesores de la institución u otros quienes desearan llevarlo a cabo en sus comunidades:

- ¿Qué Problemáticas surgen de la minería y sobre todo la minería a gran escala?
- ¿Para qué crees que el ser humano necesita el oro?

- Qué piensas de la frase: «Minería a gran escala ¿una reconquista?»
- Con la ayuda de tu profesor(a) Identifiquemos las zonas del Cauca donde haya esta problemática de la explotación de oro.
- ¿Para qué crees tú que las personas talan árboles y hacen quemas?
- ¿Qué consecuencias pueden haber si se talan los arboles?
- Con la ayuda de tu profesor(a) identifiquemos en la vereda nacimientos de agua donde se estén talando árboles. Hagamos una propuesta para decirle a la comunidad que debemos cuidar el agua.
- ¿Crees que muchos tipos de enfermedades que tiene el ser humano se deben a los alimentos que consume hoy en día?
- ¿En tu casa consumen productos sembrados (plátano, yuca, maíz) por algún integrante de tu familia?
- ¿Qué problemas puede traer utilizar productos químicos en la tierra?
- Consulta qué son los abonos orgánicos y los inorgánicos.
- Con la ayuda de tu profesor (a) visitemos o invitemos a la escuela a un mayor(a) para que nos cuente cómo sembraban, qué abonos utilizaban y qué consumían. Al finalizar la actividad hagamos un cuadro de comparación entre lo que hoy en día se ve y lo que nos contó el mayor(a) de la vereda.

También visitamos a dos mayores Ismenia Muelas y Marta Ramona Muelas de la comunidad quienes nos narraron un poco de la vereda hace algunos años y de las problemáticas que ellas ven acercarse si no se hace nada al respecto frente a los hechos que destruyen a la Madre Tierra; escribo literalmente parte de sus comentarios:

«Dentro de unos años niños, ustedes no tendrán tierra ‘onde sembrar la comida, ni agua pa’ tomar, si desde ahora sus taitas y vustedes no asientan cabeza sobre el problema ambiental»

«Cómo extraño esos tiempos ‘onde naide dañaba así la tierra, yo echaba pala y así la tierra no se dañaba tanto, pero hoy toditicos tienen pereza de trabajar a pala y machete»

4.2 Eje Temático Siembra y Producción en Comunicación Comunitaria

Este trabajo se recopiló en la cartilla *Uma Kiwe Mem* (El Canto de Mamá Tierra)

Otro gran trabajos que pudimos hacer en Kwe’sx Nasayak Tul cuando hicimos la siembra de los productos en las eras, fue lo que denominamos *La Olla de la Palabras* que

posteriormente la hemos trabajado los días viernes; en forma general este trabajo es la exhortación a que el estudiante cree sus propias obras literarias en base de los acontecimientos que diariamente le pasan en la escuela, la casa u en otro lugar, también está complementado al aprendizaje y rescate de la lengua nasa. A continuación expondré un poco de lo que documenté al respecto:

“La literatura es la manera como el ser humano expresa de forma escrita, con la pretensión de volver la palabra una forma de arte a través de su idioma, lo que piensa, lo que critica, lo que ama, lo que desconoce y lo que duda sobre la realidad en la cual vive, que en último término es su vida cotidiana que para otra época se torna historia pero eso es cuestión aparte. Además la literatura abarca aquella forma no escrita que se le llama oralidad.

La literatura está en todas las culturas porque todas las culturas han demostrado expresiones artísticas y dentro de estas formas de arte han registrado poemas, historias, canciones, fábulas, cuentos etc., que son una forma de literatura. Recordemos que las culturas que no han registrado sus obras literarias porque no contaban con un sistema de símbolos para escribir en su lengua, lo han hecho de forma oral, lo que pasa por ejemplo con la cultura indígena nasa que muchos mayores(as) le transmiten a sus hijos(as) cuentos, historias, fábulas de forma oral lo que se conoce como rescate de nuestra memoria.

***La olla de mis palabras** es una propuesta pedagógica que busca poner en práctica algunos de los elementos literarios enfocados en el contexto en el cual viven y se relacionan los estudiantes de la escuela en mi caso la escuela Nuevo Paraíso- la Alita. La idea es simple de comprender y de realizar; una actividad diaria que se hace en el hogar es cocinar, es algo que los niños(as) tienen experiencia directa con ello. La investigación y la producción literaria toma los matices de esta actividad casera, a los estudiantes se les debe invitar a que «cocinen» sus propias obras literarias cuyas raíces estén en lo propio de sus vidas y para ello **La Olla de Mis Palabras** va a ser el espacio donde se puede llevar a cabo esta propuesta al tiempo que se pretende descubrir talentos den los niños(as).*

Quién no está familiarizado con la preparación de un sancocho, así no sepamos cocinar miramos a quien lo prepara que ingredientes utiliza: aparte del agua vemos que echa en la olla cebolla, tomate, plátano, yuca, carne; sal, condimentos etc. pero estos ingredientes no los echa todos juntos, primero van unos y pasado un tiempo van los otros. La actividad de cocinar tiene unos pasos y un tiempo, de igual forma escribir cualquier obra tiene unas reglas y unas pautas a seguir.

*A la **Olla de Mis Palabras** le vamos a echar unos elementos (palabras que se utilicen en la casa, escuela y contexto propio ya sea afro, indígena, campesino) la vamos a dejar cocinar por un tiempo (escribir, revisar, re-escribir una obra que refleje lo que el estudiante esté familiarizado) y obtenemos nuestro producto culinario (cuento, fábula o canción transcrita en computador si es posible). Debemos tener en cuenta que antes de empezar a cocinar debemos tener nuestra receta sea que la hayamos consultado o la tengamos memorizada.*

El docente como orientador y dinamizador de este proceso lleva a sus clases un tema desde el cual se va a empezar a trabajar. Por ejemplo, a la clase lleva un tema de ética y valores puede ser una lectura o a través de un fragmento de una obra muestra algo que esté relacionado con los valores (honradez, respeto, etc.).

Trabajado este primer paso se procede a que los estudiantes vayan escogiendo sus palabras para echarlas en la olla y proceder con el trabajo. Cada estudiante tendrá su «olla» de trabajo y lo que cada estudiante cocine (elabore) será diferente de los otros estudiantes, unos comenzaran a redactar sus cuentos, otros sus poemas, fábulas, canciones pero al final todos rotaran por ellos.

Los estudiantes tendrán que investigar en sus hogares lo que pasa diariamente allí, visitaran a un familiar o amigo para que les cuente sus historias que sirven de base para su trabajo. Los trabajos que realizaran no serán una transcripción de lo investigado sino tomar elementos que crean convenientes para elaborar una obra con todas las posibilidades de la imaginación.

Las obras que el docente lleva a la clase son de diferentes categorías (cuento, fábula, canción etc.)

Los grados con los cuales se trabajará esta investigación en la escuela Nuevo Paraíso, vereda la Alita son 4° y 5° de primaria.

Los pasos a seguir en la investigación literaria en la escuela son:

1) Cada uno de los niños(as) de 4° y 5° elabora su propia tulpa (con materiales reciclables, totumos, calabazas o investigan a una persona de la comunidad cómo elaborar una olla con barro) en el patio de la escuela a manera de recordar lo que los mayores(as) hacían y hacen hoy en día cuando se procede a contar historias en familia.

2) Llevar una historia, cuento, poema, canción etc., para que los niños(as) la escuchen y vayan escribiendo las palabras que les llamen la atención y las que le sea más significativa a la vez que la van echando en su olla de las palabras.

3) Los niños(as) de 4° y 5° llevan sus palabras que han escogido a sus casas para ver de qué manera se relaciona con su contexto cultural (afro, indígena, campesino, mestizo) y con su vida diaria.

4) Escogidas las palabras y viendo la relación con sus contextos los niños(as) van a empezar a elaborar ya sea un cuento, un poema, una fábula, una canción con estas palabras y que la historia refleje su contexto en el cual viven y que no sea una mera imitación de la historia que al comienzo leyó el maestro(a).

5) El maestro(a) lee la historia y hace las correcciones que sean necesarias pero sin modificar la historia del niño(a), invita al estudiante a consultar la manera cómo determinadas palabras se utilizan (algunas figuras retóricas) y cuál es su correcta escritura (ortografía) y el significado que pueden tener variando la cultura.

6) El estudiante re-escribe su historia ahora con sus correcciones necesarias y hace complementos si lo ve necesario.

7) Se procede a escribir su historia en el computador.

Cada docente puede escoger el material literario (cuentos, canciones, fábulas etc.) que crea más conveniente según su contexto. Para mi contexto que en su mayoría es un contexto indígena nasa busque material que esté vinculado con esta cosmovisión. No todo el material lo pude trabajar ya que por motivo de tiempo se hace imposible abordar todo lo que se plantea, pero espero que quienes estén interesados en esta propuesta sí lo puedan lograr.

Con mis estudiantes de 4° y 5° pude trabar el cuento, la fábula, el poema al igual que trabaje dos canciones pero que se requiere un poco de tiempo más ya que elaborar una canción se necesita de otros elementos como instrumentos musicales y una persona quien maneje los conceptos básicos de música para complementar en el estudiante su creación artística musical.”

A continuación expongo tres de los trabajos más especiales que surgieron en la actividad de la olla de mis palabras, un poema, un cuento y una fábula:

PARAÍSO NUEVO MI ESCUELA QUERIDA

*Camino de barro y piedras
Rumbo a la casa de la sabiduría
Es la raíz de nuestra tierra
Esta es la escuela mía.*

*Somos afros, indígenas y campesinos
Que con mucho respeto nos tratamos
Porque aprendemos de los caminos
Para cada día valorarnos*

*Mi escuela me brinda día a día
Juegos, alegrías y conocimiento*

*Aprendo a amar a mi familia querida
Y a seguir el camino de mi señor Jesucristo
Aprendo a pintar, a escribir y a leer
Aprendo a trabajar la tierra y a compartir
Aprendo a mi vida cada día enriquecer
Aprendo que Dios me bendice en mi existir.*

*Niños y niñas de la escuela Nuevo Paraíso
Queremos decirles a los demás
Que sin importar nuestro color de piel
Debemos vivir en paz.*

Poema elaborado por niños y niñas de grado 4° y 5° de la escuela Nuevo Paraíso vereda la Alita, resguardo la Concepción.

LA MIRLA Y EL CHICAO

Un día hermoso y claro en una familia de nuestra vereda, don Jorge se fue a cortar plátanos para hacer un rico sancocho ya que uno de sus hijos cumplía años. Don Jorge miro a lo lejos que un racimo de plátano estaba ya maduro pero don Jorge se dio cuenta que no se lo podía llevar a su casa porque tenía que llevar un racimo de plátano que estuviera jecho. Don Jorge no podía cargar dos racimos a la vez, decidió cortar el racimo maduro y dejarlo escondido para venir por el más tarde. Así lo hizo.

Una mirla mirona que pasaba por ahí se dio cuenta donde dejó don Jorge el racimo maduro y decidió comerse algunos. Cuando estaba saboreando el rico sabor dulce de los maduros, un chicoa la vio desde el aire. Bajó a toda prisa el chicoa y le dice a la mirla: -¿de dónde sacaste ese manjar? La mirla le responde: - es un regalo del señor que cultiva plátano aquí porque dijo que mi canto era muy hermoso. El chicoa se puso a pensar que él también cantaba y por lo tanto merecía que le dieran una parte del racimo por lo que dijo enseguida: - yo también le he cantado al señor que cultiva plátanos aquí y él me ha dicho que yo también canto muy bonito, entonces yo también merezco algo de ese racimo. La mirla que no quería compartir, propuso al chicoa que cantaran los dos y que el que atrajera más pájaros de su misma especie se llevaría todo el racimo.

Empezaron a cantar la mirla y el chicoa y empezaron a llegar cantidades de pájaros alrededor de ellos. Ya terminado el duelo, los pájaros que estaban alrededor de la mirla y el chicoa preguntaron por qué los habían llamado, la mirla dijo: lo que pasa es que yo me estaba comiendo unos maduros que me gane porque el señor que cultiva aquí dijo que yo cantaba muy bonito y por esos me los dio. Los demás pájaros miraron el racimo de plátano y entonces dijeron: Nosotros también cantamos muy bonito por lo tanto merecemos comer también del racimo. En un abrir y cerrar de ojos los pájaros acabaron con el racimo y dejaron sin nada a la mirla y al chicoa. La mirla decía en voz baja: Eso me pasa por dárme las de lista. El chicoa riendo decía en verso:

*El canto de la mirla y del chico
Por un racimo de plátanos competían,
La mirla quedo sin nada
Y yo la verdad del racimo ya me la sabía*

Cuento elaborado por los niños(as) del grado 5° de la escuela nuevo Paraíso la Alita

LA GALLINA CHISMOSA

Celestina era una gallina que del gallinero era la más chismosa. Murmuraba por todos los nidos que al gallo Pinto su mujer le había dado duro porque no consiguió comida para sus pollitos. Decía que Cornelia la gallina de al lado no ponía ningún huevo porque protestaba por el trato injusto de gallina que allí se le daba. Decía que el pollo Roso andaba conquistado a la mujer del gallo Cño. Decía que la gallina Tieta era muy inquieta, que Roseta era muy coqueta, que Campana era muy enana. Un día la gallina Celestina por andar armando chismes el nido solo dejo, y los huevos que había allí la señora chuca se los comió. El dueño del gallinero vio que en el nido de Celestina no había ningún huevo, entonces dijo: gallina que huevos no pone en el sancocho se compone.

Moraleja: Ser chismosos no deja nada bueno y en ocasiones somos víctimas de nuestros propios chismes.

Fábula elaborada por niños y niñas de grado 4° de la escuela Nuevo Paraíso vereda la Alita, resguardo la Concepción.

Otro eje temático que se trabajó fue el de complementar al trabajo hecho anteriormente denominado *Caminantes, Recorriendo Nuestro Ecosistema*, donde los niños(as) y yo sacamos dos días de trabajo para investigar sobre la clase de productos que se dan en la vereda, preguntarle a los mayores(as) sobre su utilización ya sea medicinal o como condimentos, de igual forma nos tomamos el trabajo de consultar como se traduce en nasa yuwe cada uno de estos productos, de allí nace la cartilla en nasa **Weçx Yuwe Kwe Sxape** (Bienvenido Caracol) que fue un nombre característico que surgió de estas investigaciones. Se entretrejió las ciencias naturales con el Nasa yuwe que según lo que expuse anteriormente es *Siembra y Producción en Formación de Valores, Territorio, Naturaleza, cosmovisión y Lengua Propia*. Expongo un cuadro tratando de copilar lo mejor posible de las investigaciones ya que exponer los trabajos tal como se hicieron se volvería un poco extenso.

4.3 Eje Temático Siembra y Producción en Territorio, Naturaleza y Producción

PRODUCTOS DE NUESTRA VEREDA LA ALITA (ALITA Û'XNI)

NOMBRE EN CASTELLANO DEL PRODUCTO	NOMBRE EN NASAYUWE DEL PRODUCTO	UTILIZACIÓN
Maíz	Khutx	Es una planta que se utiliza para la alimentación (elaboración de mote, arepas, sopa entre otras) de la comunidad, al igual que alimento para los animales como gallinas, cerdos. El cabello del maíz se utiliza como medicamento para bajar la fiebre.
Borrachero	Yesx	Es una planta que tiene propiedades medicinales. Se suele utilizar como planta para alejar las malas energías.
Tomate de Árbol	Eçx mutkwe	Es una planta que se utiliza para la elaboración de jugos y comestible directamente.
Arracacha	Ã's	Es un producto alimenticio que se utiliza para la elaboración de caldos, cremas,

		sancochos, motes etc. Las hojas se utilizan para hacer baños des inflamatorios.
Plátano	Plad	Es uno de los productos más típicos de la vereda, es muy frecuente encontrar el plátano en cualquier huerta de la comunidad. Se utiliza para el tan familiar sancocho, se fritas, se cocina y se utiliza como alimento para animales.
Cebolla	Spulxa	Es un producto que se siembra en las huertas o tul y que en todas las casas se debería cultivar por su fácil cuidado. Este producto se utiliza para sazonar el arroz, el sancocho, hacer los pericos y además su hoja es utilizada como cicatrizante para quemaduras en la piel.
Frijol cache	Us Tapla	Es un producto que crece en el monte y tiene propiedades nutritivas similares al frijol.

NOMBRE EN CASTELLANO DEL PRODUCTO	NOMBRE EN NASAYUWE DEL PRODUCTO	UTILIZACIÓN
Mora silvestre	Çnxun Wala	Es una variedad de mora que crece en el monte y es mucho más pequeño que la mora tradicional así como el color cuando madura es color negro. Es muy rica para consumo directo así como para la elaboración de jugos y es utilizada para bajar la fiebre.
Naranja	Lxima	Es un producto que aporta gran cantidad de vitamina C importante para evitar las gripas. Se exprime para la elaboración de su jugo. Sus hojas se utilizan para refrescamiento cuando las personas tienen fiebre.
Yuca	Nxa	Es uno de los alimentos más cultivados en la vereda, se utiliza para el consumo pero actualmente está tomando fuerza cultivarla para extraer el almidón que se piensa es mucho más rentable. Sus hojas

		se utilizan para armonizar los sueños.
Aguacate	Uhçe	Es un producto que su cultivo es un poco complicado por lo sensible a algunas plagas pero por lo general se siembra las semillas de algunos productos que se compran. Es un producto que le brinda al cuerpo las grasas benéficas al igual que el betacaroteno importante nutriente para el buen funcionamiento del corazón.
Mafafa	Sdayakwe	La hoja de esta planta se utiliza para alimentar a los peces y se utiliza para la preparación de los alimentos.
Guamo	Afx	Es un árbol cuyo fruto es forma de vaina es muy apetecido por las personas. Este árbol se utiliza para sombrío

NOMBRE EN CASTELLANO DEL PRODUCTO	NOMBRE EN NASAYUWE DEL PRODUCTO	UTILIZACIÓN
Chachafruto	Uswa'l	Es un árbol cuyo fruto se produce en vaina similar a un frijol de tamaño mucho más grande. El chachafruto tiene muchos nutrientes que incluso puede remplazar los nutrientes de las carnes.
Repollo	Txhã' Çxihme	Es un producto cuyas hojas se utilizan para la elaboración de ensaladas.
Guadua	Muhm	Es una especie de bambú que es muy buena fuente de producción de agua y actualmente es utilizada para la elaboración de casas de bahareque.
Coca	Ësx	Es un arbusto cuyas hojas tienen muchas propiedades medicinales y que las utiliza el The'j Wala para el proceso de armonización. La hoja se tuesta y acompañada del mambe se la utiliza para masticarla. En la vereda hay una gran preocupación por que muchos campesinos ante las consecuencias del

		TLC y de las política agrarias del Estado, piensan sembrarla en mayores cantidades para sustentar económicamente así a sus familias volviéndose en un negocio ilícito y consecuentemente atrayendo muchos males a la comunidad.
Pacunga	Tku'z	Es una hierba que crece silvestremente y es considerada como maleza. La flor de color blanco cuando se seca da origen a la semilla que es de forma alargada de color negro que se adhieren a quien pase rosándola cuya finalidad es su posterior reproducción en otros lugares. Antiguamente se utilizaba como complemento alimenticio y se utiliza para regular la bilis en el cuerpo.

NOMBRE EN CASTELLANO DEL PRODUCTO	NOMBRE EN NASAYUWE DEL PRODUCTO	UTILIZACIÓN
Poleo	Jiba Kiçe	Es una planta de olor característico y relativamente agradable que se utiliza para la elaboración de rellenas así como planta medicinal para curar la tosferina y bajar la fiebre.
Yanten	Piisxa Thune	Es una planta que se utiliza para aliviar los dolores de muela, curar los cólicos menstruales y limpiar los riñones.
Papayuela	Meme	Es un árbol parecido a la papaya pero cuyo fruto no se consume igual. El fruto de color amarillo se consume solo su centro y no lo que le rodea porque puede causar estreñimiento.
Escoba	Pcxanga	Planta que crece de forma silvestre y que se utiliza especialmente para barrer o de igual forma se utiliza como complemento alimenticio en las sopas.
Guineo	Kneya	Es parecido al plátano pero cuyos frutos son muchos más pequeños. Deja manchas

		de color oscuro cuando se tiene contacto con él. Es muy utilizado en los sancochos.
Caspe	Dxi'jtheg	Es un árbol que produce irritaciones en el cuerpo. Se cree que tiene propiedades de protección a las personas que lo utilizan como tal.
Nacadero	Negafx	Árbol que se utiliza como productor de agua y de igual forma se utiliza como alimento para conejos, curíes y otros.
Salvia Negra	Selam	Es una planta que crece en forma silvestre y cuyas hojas se utilizan para preparar un producto muy amargo que se utiliza para calmar los vómitos, dolores de estómago y cicatrizar heridas.
Cilantro	Me'sukwe	Es una planta utilizada para condimentar los alimentos (sancocho).

Tabla 5. Investigación con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Escuela Nuevo Paraíso la Alita sobre los productos que se producen en la vereda.

4.4 Eje Temático Siembra y Producción en Cosmovisión, Religión, Arte y Cultura

Otro núcleo temático que se trabajó fue el de entretener la cosmovisión nasa y su espiritualidad con el ejercicio del teatro en función del rescate de los pensamientos propios. Este núcleo se denominó **Sembrando las semillas para el rescate de las memorias de las cosmovisiones** y hace parte de *Siembra y Producción en Formación de Valores, Territorio, Naturaleza, cosmovisión y comunicación*.

La religión en el plano educativo no debe ser algo impuesto y que no deben existir parámetros calificativos bajo ninguna religión en particular, se debe tratar de igual manera cualquiera que sea la creencia de los estudiantes englobando en general lo que se tiene en común entre ellos(as) (ver en el anexo documento Enseñar No es Cuestión de Fe). Es por eso que los estudiantes de 4° y 5° a pesar de ellos pertenecen a diferentes y de congregarse en diferentes iglesias, trabajaron juntos para hacer unas investigaciones en el plano religioso de la comunidad. Es así como se trabajó la parte religiosa vinculada a las danzas

típicas del contexto que en el caso de la vereda es un contexto Nasa. Importante aclarar que los estudiantes nunca actuaron en contra de sus valores y creencias religiosas personales. Se hizo previamente un trabajo de reconocimiento y de respeto de la espiritualidad de los demás sin tener que entrar en conflicto con la propia cuyo trabajo se basó en el ensayo que presento en el anexo.

Para los indígenas nasas (Páez) el baile al igual que otras expresiones artísticas es una forma de vinculación con todos los elementos de Uma Kiwe (Madre Tierra en la cosmovisión Nasa) donde se busca recibir sus beneficios y agradecerle por todos los productos que se les ha otorgado a la comunidad; el baile entonces no es meramente una forma de diversión o de “pasar un rato agradable” como se suele decir hoy en día; el baile para la comunidad nasa es todo una actividad planeada en ciertos espacios y épocas específicas que pretende no dejar cuestiones importantes al azar porque el baile o más bien la danza contiene todo un simbolismo y significado para quienes lo practican.

Algunas de las danzas tradicionales del contexto nasa del resguardo la Concepción, contexto en el cual me desempeñé como docente son: **La danza de la culebra, la danza de la chucha, la danza del gallinazo, la danza del maíz, la danza del angelito**. La danza tradicional nasa se hace sin que exista contacto físico entre los participantes y estas necesariamente son funcionales, tienen una connotación ceremonial o de petición.

De igual forma los rituales se vinculan a fiestas, donde se bebe y se danza también. Aquí se dan los rituales con danzas para controlar a los animales dañinos como la chucha y la guagua, para educar como la danza del Gallinazo (sentido comunitario) para ofrecer al sol como el baile de Kutx Wahwa A'te “Baile del maíz capio”, el baile del caracol, quienes se describieron anteriormente y otros.

Hoy en día la danza surge en lo que la comunidad nasa denomina **espacios de vivencia espiritual**, y uno de estos espacios es el **Saakhelu**, que es el ritual para vincularse, bailar con el sol, la luna, el viento, el colibrí, la tierra, la semilla, el cosmos al ritmo de la flauta y el tambor (Kweta y Kuvx) y al sabor de la chicha y el guarapo. Más concretamente la palabra nasa Saakhelu hace referencia al palo sagrado donde se colocan las ofrendas al cóndor. Cuentan los mayores que los Ne'j, nuestros dioses creadores Uma y Tay, aconsejaron ofrecer a los espíritus comida, bebida y los remedios, así evitamos que los

Cóndores quienes son los nietos de los Ne'j, sobrevuelen su espíritu a dejar enfermedades, es decir, descargando energías negativas sobre nuestra Madre Tierra, provocando el caos.¹⁵ Anteriormente en el pueblo nasa, era costumbre en las mingas (trabajo en grupo para realizar un actividad) se acostumbraba hacer fiesta posteriormente de haber terminado el trabajo, donde se compartía además de comida, la danza de Ofrecer y Recibir (Uusya'/pa'kya), se ha perdido esta tradición ya que hay mucha influencia de costumbres mestizas.

La danza de la culebra que se hace principalmente en el ritual sagrado Saakhelu, es una metáfora del desenvolvimiento de la vida de todos los seres vivos y del ser humano (Nasanas) en particular, su nacimiento, su desarrollo, su reproducción y conformación de la familia, su edad mayor y su muerte; la serpiente por ser un animal que presenta la característica de moverse formando un zic zac y cuando se enrosca formar una espiral, es especial para representar esta idea. Las personas bailan con las manos atrás, unas detrás de las otras sin hacer contacto físico, siguiendo a un The'j Wala quien simboliza la cabeza de la serpiente y quien es el que dirige a la comunidad, pasando por un espacio de refrescamiento que se le hace en la corona. De igual forma se armoniza las semillas que el The'j Wala que las lleva en la mochila (Ya'ja) las va tirando al aire para que las personas quienes vienen detrás las recojan y posteriormente las utilicen para sembrarlas en sus huertas en la casa y de esta forma armonicen sus cultivos.

Otras danzas que hay son las que están relacionadas con las actividades de trabajo en el campo, los oficios de las mujeres, la actividad de la reproducción y la conformación de la familia en los nasas.

El Duende Protector de la Naturaleza

Se hizo una investigación con mayores(as) y habitantes del resguardo la Concepción y uno de los acontecimientos que más frecuentemente ven suceder es el duende, la mayora Ismenia Muelas nos comenta al respecto:

« En la vereda hay dos clases de duendes: El duende mayor que cuida las quebradas y el bosque, este duende utiliza ruana y sombrero. El duende mayor la gente lo ha visto en la

¹⁵ Saakhelu, Gran Ceremonia de las semillas, Resguardo Indígena Guadualito. 11 al 14 de Agosto de 2011

quebrada la Contentosa y en los Pinales, el tira piedras a los pescadores, hace llover y manda un viento fuerte cuando están quemando los árboles o los están cortando. Este duende no es malo si no le hacen daño a la naturaleza.

El otro es el duende pequeño, tiene los pies al revés, utiliza sombrero y asusta a los niños, el solo se deja ver de espalda o solo los pies, este duende es un espíritu malo, él se lleva los niños los lleva para jugar con ellos. Le gustan las muchachas bonitas y de cabello largo, también esconde las cosas, este duende es muy travieso, monta los caballos y los hace correr hasta cansarlos y les hace trenzas en la cola y en la clin, hay que tener mucho cuidado con los niños no dejarlos solos».

Seguidamente de esto decidimos hacer una pequeña obra de teatro cuyo nombre fue *El Duende Protector de la Naturaleza* donde se reflejó uno de los hechos preocupantes para la comunidad que es la tala de árboles, se expuso a través del personaje creado Don Juan quien es un hombre que no tienen conciencia de sus actos con la naturaleza, corta cuanto árbol ve para llevárselo como leña y muchas veces solamente por gusto, entonces El Duende Protector se encarga de darle una gran lección convirtiendo en un árbol también expuesto a todo lo que este tiene que pasar desde que un leñador lo corta hasta que lo utilizan como leña.



Foto 4. Representación de la obra de teatro El Duende Protector de la Naturaleza

4.5 Eje Temático Formación en Valores, Desarrollo Humano, Comunidad y Participación

Cuando en la huerta Nasa Tul hubo la necesidad de hacer limpieza y abonar las plantas de café y plátano, surgió de allí el tema de los abonos orgánicos e inorgánicos, que ventajas tienen los primeros y que perjuicios tienen los segundos a nivel de economía y salud de las personas en los productos que se consumen, unido a esto se trabajó en una de las problemáticas que se está viendo hoy en día que es la desvalorización de los productos agrícolas del campo colombiano, más específicamente las consecuencias del Tratado de Libre Comercio y cómo esto afecta y lo hará mucho más si no se piensa y se trabaja conjuntamente en una solución. Se entreteje así las ciencias naturales y sociales al igual que se hace del arte un medio para hacer una crítica en pro de la paz y la armonía. Es lo que denominé anteriormente como *Siembra y Producción en Formación de Valores, Territorio, Naturaleza, cosmovisión, arte, cultura, comunidad y participación*.

Con los niños(as) recorrimos la vereda en búsqueda de abonos orgánicos que se hayan preparado con elementos que se tienen fácilmente a la mano; desechos de cocina, tallos de plátanos, cascara de café, lo que los agrónomos denominan lombricompos. Algunos de los habitantes de la vereda nos colaboraron con varios kilos de abono orgánico para nuestra huerta, este abono es un compuesto de cascarilla de café con una determinada cantidad de tierra. Este es un proceso muy sencillo de llevar a cabo siempre y cuando se tenga la voluntad de hacerlo. Se construye dos camas elaboradas de guadua donde en la primera se deposita la cascar de café y se le deja un mes en descomposición, después de ello se la transporta a la segunda cama donde se le agrega la tierra y se la deja por otras semanas allí. Este es un muy buen abono para cualquier tipo de plantas llámese café, maíz, plátano u otro, además no tiene mucha complicación. Algunas personas de la vereda dicen que la problemática de los abonos inorgánicos no es meramente su contaminación a la tierra sino que ésta se acostumbra a estos insumos lo que equivale a decir que después de un cierto tiempo de recibir abonos inorgánicos es muy difícil que reciba los orgánicos. Parece haber una ingeniería genética destinada a la ventaja de las compañías que fabrican este tipo de abonos.

Cada niño y niña se cargó según sus capacidades, cierta cantidad de abono para después echarlo a la huerta. Fue muy especial el momento en que todos entendieron la importancia de los abonos orgánicos para Uma Kiwe y los peligros eminentes de utilizar los abonos inorgánicos.

Pero hoy en día las grandes empresas se han percatado de que sus productos para el agro son perjudiciales en un muy alto porcentaje para la tierra y para el bienestar tanto físico como económico del ser humano, nace unas nuevas políticas económicas disfrazadas de políticas medioambientales o lo que Diego Rodríguez denomina *Capitalismo Verde*¹⁶

Se puede resumir estas nuevas políticas en lo que Enildo Iglesias expresa: “*Después de llevar al planeta Tierra a un estado crítico con su afán de lucro, el capitalismo pretende ahora incrementar sus ganancias limpiando lo que antes contaminó.*”

Por eso es que hoy en día las grandes empresas y organizaciones buscan mostrar un “gran interés” en la problemática ambiental y el futuro de la humanidad, parece ser muy bueno pensarían algunas personas, ignorando lo que en verdad está pasando, no teniendo en claro el porqué de esta preocupación. Muy pocos saben que la verdad es que esto es una estrategia de estas empresas (junto con los bancos y entidades gubernamentales ,quienes se encargan de promover la necesidad de que se debe adquirir grandes sumas de dinero para solventar esta problemática) para evadir responsabilidades frente a lo que hoy está pasando con el medio ambiente que en una gran parte es responsabilidad de ellos y al tiempo sacar provecho de la situación de esta problemática ambiental o sea, reconociendo ahora sí, que hay unos problemas ambientales (sin vincularse ellos como los principales responsables) que nos está afectando y que se “debe” hacer algo para solventarlo. Intentan seguir llevando el modelo de vida capitalista ahora desde una perspectiva ambiental-ecológica, dando como resultado unas intenciones no tan claras solamente parece haber una urgencia de reparar lo que ellos mismo provocaron y que con justa razón sería lo mínimo que deberían hacer. Por lo tanto esto no se puede tomar como un acto altruista con el planeta ni mucho menos con los seres humanos, sino más bien una estrategia muy bien diseñada de evitar el colapso que sufriría su sistema si ellos no actuaran de inmediato. Lo que en el argot popular se suele decir “quieren matar dos pájaros de un solo tiro”.

¹⁶ Diego Rodríguez Panqueva, *Capitalismo Verde. Una mirada a la estrategia del BID en cambio climático.*

Conjuntamente con estas intenciones del capitalismo denominado ahora “verde” y sobre un documental que me gusta mucho del escritor Manfred **El mundo en rumbo de Colisión** trabajamos con los estudiantes el porqué hoy en día parece haber una actitud amigable con el medio ambiente de muchas compañías pero que no lo son al igual cómo los medios de comunicación nos influyen para hacernos creer que el mundo de esas necesidades superfluas (como cual tipo de champú utilizar o qué tipo de cirugías estéticas está de moda) del ser humano son mucho más importantes que preocuparnos en demasía por el medio ambiente en que vivimos. Es lo que Manfred expresa cuando dice que en el mundo en que vivimos uno se es realista cuando se prefiere impedir la quiebra de una aseguradora o institución bancaria que dar de comer a millones de niños, socorrer a las víctimas de un huracán o curar el dengue. Por el contrario uno se es un idealista cuando se piensa primero que hay mucha más demanda por alimentos que por cirugías estéticas.

El taller constó de los siguientes puntos:

- Si en tu casa cuentas con televisión observa los comerciales que hablen de productos amigables con el medio ambiente o de aquellos que veas que tienen los hogares en la vereda.
- Pregúntale a tu papá, mamá o algún familiar que piensa de estos productos
- De qué forma se puede ayudar al medio ambiente. Elabora un pequeño escrito de alguna propuesta.

Los estudiantes que vieron las propagandas en sus casas, nombraron algunos productos que dicen aplicar una actitud amigable con el medio ambiente:

- Top Terra Ecológico: Eco-activo, Ingrediente activo renovable con el medio ambiente. Cuida tu ropa y cuida tu planeta.
- Agua Brisa Eco- Flex
- Eco- Honda motos, amigable con el medio ambiente

Frente a la pregunta a algún miembro de la familia de qué pensaba de estos artículos, la mayoría respondió que es muy bueno porque piensan en conservar el medio ambiente, ninguno sospecho lo que puede haber detrás de ello.

Muchos de los niños(as) de los grados 4° y 5° expresaron en su propuesta para ayudar al medio ambiente fue que se debía consumir menos los productos que impliquen sobrantes

(bolsas, botellas, cajas) Dijeron que podíamos sembrar algunos alimentos que muchas veces por pereza los compramos en empaques.

Interrelacionando el tema de las problemáticas medioambientales y del capitalismo verde a una de las problemáticas económicas-sociales de Colombia como lo es el Tratado de Libre Comercio que se ha hecho con otros países, es menester recalcar que esta no es una problemática que solo le incumbe a un cierto tipo de sector social y que parecería que es algo que nos atañe solamente a los adultos; los niños(as) son parte fundamental para que los hechos que nos afectaron negativamente a nosotros no les afecte a ellos y a las generaciones posteriores. Necesario es que los estudiantes desde las bases de su educación primaria empiece a reflexionar y cuando crezca sea un ciudadano que piensa que le es benéfico para él y los demás y no se quede meramente llevado por la inercia, ya lo decía el poeta alemán Goethe: *“El que no sabe llevar su contabilidad por espacio de tres mil años, se queda como un ignorante en la oscuridad y sólo vive al día”* Es una forma de recalcar la importancia de conocer qué es lo que nos precede para saber así qué es lo que procede; es lo que en cierta ocasión decía el padre Álvaro Ulcúe *“El que no conoce su historia muy probablemente está destinado a repetirla”*.

Los estudiantes en cierta ocasión me preguntaban ¿por qué las personas están bloqueando la carretera? Tal vez muchos de nosotros pasamos por desapercibida esta pregunta dando por sentado que algún problema debe haber tras las personas que hacen las protestas. Muchos tal vez pensarán que las personas hacen esto por “gananas de joder” como escuché decir a muchas personas. Una de las situaciones de que se estén presentando estas marchas exigiendo al Estado que solucione la situación en la que se encuentra el campesinado colombiano son los perjuicios de los tratados de libre comercio que Colombia hizo con muchos países que por el ingreso de productos agrícolas y otros sin tener que pagar impuestos, llegan al país mucho más económicos de lo que los productos del país lo son.

Los estudiantes a través de este trabajo de reflexión de la situación que en ese momento se vivía en el departamento del Cauca, y otros departamentos de Colombia; tomaron conciencia de la importancia de la participación ciudadana ante decisiones que el Estado toma y a veces busca las formas para no hacernos partícipes activos(as) de ellas.

Para comprobar la situación que estaba pasando, los estudiantes y yo decidimos visitar algunas fincas de la vereda en búsqueda de algunas respuestas para inquietudes que teníamos, este fue el plan de trabajo que realizamos:

Preguntas elaboradas por los estudiantes conjuntamente conmigo para el trabajo de campo, las respuestas de las personas entrevistadas se pueden ver en el anexo:

No.	Encuesta: La situación socioeconómica de la vereda La Alita
1	¿Hace cuánto vive en esta vereda?
2	¿Qué productos agrícolas cultiva en su finca?
3	¿Qué siente ser una persona que trabaja en el campo?
4	¿Se ha enterado de las problemáticas que ha traído el TLC o Tratado de Libre Comercio?
5	¿A qué precio vende usted sus productos en las plazas de mercado?
6	¿A qué precio compra usted los productos que vienen de otras partes?
7	¿Cree usted que con las políticas de estos tratados se pueda llevar unas condiciones de vida favorable para el campesino colombiano?
8	¿Qué piensa pueden hacer los campesinos para solucionar esta problemática?
9	¿Qué mensaje le daría a las futuras generaciones que vienen para que se sientan orgullosos de ser unas personas trabajadoras del campo?

CONCLUSIONES: RECOGIENDO LOS FRUTOS DE KWE'SX NASAYAK TUL (NASAYAK TUL U'SNXI)

Kwe'sx Nasayak Tul comenzó como una inquietud de hace varios años por encontrar un espacio de trabajo que no sea el típico salón de clases de cuatro paredes que se suele decir coloquialmente sino un lugar donde se pudiera construir educación que además fuera étnica, al comienzo comenté que había pensado en un kiosco pero por los recursos no se pudo llevar a cabo. La huerta Tul surgió como un espacio apropiado pero con el paso del tiempo se volvió no solamente un espacio de trabajo educativo sino también un cuerpo de trabajo o sea, la huerta Tul no se tomó como una mera herramienta para desestresar a los niños(as) o para enseñarles a sembrar sino que se volvió un espacio y cuerpo de trabajo donde convergieron las problemáticas y las temáticas de las diferentes áreas académicas siempre desde el enfoque de lo que se llama ciencias sociales.

Al principio los padres de familia de los niños(as) de los grados 4° y 5° estaban un poquito desconcertados porque no comprendían en qué se iba a trabajar si se pensaba reducir los dictados, los exámenes, las salidas al tablero y mucho más si se iba a reducir los cuadernos; los padres de familia confiaban mucho en el modelo educativo tradicional de tablero y tiza y desconfiaban de cualquier otro modelo. Pero a través de los meses vieron que sí se podía llevar a cabo, miraron que sus hijos(as) aprendían muchas más cosas, que analizaban las cosas desde otras perspectivas y no meramente a través de la sombra del docente.

A mí personalmente me dejó una gran experiencia como ser humano y como docente una gran alegría por ejercer esa bonita labor de tejer educación. Cuando comencé pensé que tal vez me tocaría hacer todo a mí, pero el tiempo me demostró que los estudiantes también fueron parte importante en la construcción de este proyecto porque si vemos el cuerpo de trabajo lo que aparece allí son los esfuerzos de ellos(as) yo sistematicé e intenté complementarlo con lo que estuviese en mis manos.

Me siento muy motivada porque en la finalización del año lectivo 2013 la escuela Nuevo Paraíso fue catalogada por las autoridades del resguardo indígena la Concepción como escuela pionera en la innovación de un modelo etnoeducativo para la comunidad, gracias al

proyecto que lleve a cabo (Kwe'sx Nasayak Tul) orientado desde mi practica de grado de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca.

Comenzar fue difícil pero las problemáticas le dan la fortaleza y se saca provecho de ellas porque el errar está en nuestra naturaleza humana y en el volverlo a intentarlo una gran virtud. Terminar es gratificante porque los frutos son lo que le dan fuerzas para seguir trabajando y teniendo la seguridad que hacer etnoeducación en la escuela Nuevo Paraíso sí se puede hacer, los y las que piensan que no se puede en este país gobernado por intereses egoístas solamente se quedaron en el errar y no fueron o no quieren ir más allá.

Me es muy grato haber tenido la oportunidad primeramente de ser docente con el enfoque hacia lo etnoeducativo cosa que en nuestro país falta mucho apoyo para ser un docente crítico con la labor de serlo y con los instrumentos que el Estado utiliza para ser profesor hoy en día. De igual forma fue muy bonita la experiencia de haber trabajado un proyecto que yo sé es significativo para los estudiantes con los cuales trabajé (grado 4° y 5° de primaria) y con los que vienen después que de igual forma tendrán pautas de hacer de la educación una herramienta para pensar la vida tanto la propia como la de los demás.

Quiero exponer de forma concisa y breve lo que se logró con la puesta en práctica de la práctica pedagógica que además pienso trabajar en el año 2014 con muchos nuevos componentes y desenvolver los que trabajé. Como primer aspecto conjuntamente los estudiantes de grado 4° y 5° de la escuela Nuevo Paraíso La Alita tejimos la huerta Tul la cual faltaba en la escuela, y por ende también adquirimos experiencia en la siembra de productos para el consumo en el restaurante el cual este último logramos que Colombia Responde entidad quien apoya diversas labores en el país aprobara la construcción de una edificación para lo que será el restaurante en el 2014. Vinculado a la experiencia también logramos construir un método pedagógico para el aprendizaje de las diversas áreas que es el del estudio, la reflexión, la investigación y la consulta de temáticas que se nos presentan día a día.

Conjuntamente se obtuvo material, experiencias de los niños(as) para la elaboración de cartillas con la finalidad de ser divulgadas en la institución de la cual la escuela Nuevo Paraíso es una sede y también para aquellas instituciones quienes deseen construir

educación significativa como nosotros los docentes e instituciones de contextos indígenas, afros, campesinos y mestizos lo estamos construyendo bajo pautas de la etnoeducación que considero es una gran ventaja.

Para ir concluyendo un poco la práctica pedagógica Kwe'sx Nasayak Tul me parece importante señalar un punto importante del mismo, el valor que tiene para nosotros los docentes, estudiantes, padres de familia y la sociedad en general el valor de la educación hoy en día. El filósofo español Fernando Savater lo expone en su libro *El Valor de Educar* *“Aun así, creo que es posible señalar peculiaridades inquietantes en el estadio crítico que hoy atravesamos. Por decirlo con palabras de Juan Carlos Tedesco: La crisis de la educación no proviene de la deficiente forma en la que la educación cumple con los objetivos sociales que tiene asignados, sino que, más grave aún, no sabemos qué finalidad debe cumplir y hacia dónde efectivamente orientar sus acciones”* La finalidad de la educación parece estar en una total incógnita, los docentes sabemos que tenemos que enseñar de matemáticas, español, física, biología pero no hemos preguntado seriamente el porqué de ello, si no lo sabemos nosotros menos lo sabrán los estudiantes por qué tienen que aprender eso.

A través del proyecto Kwe'sx Nasayak Tul busco ejercer la docencia no meramente como una repetidora de los saberes sino investigar y hacer escuela significativa a través de las realidades concretas que se ven sea a nivel de la vereda como también a nivel nacional porque algo importante que aprendí es que no hay un modelo educativo universal ni tampoco un modelo estático; cambia a medida que van cambiando las realidades concretas de los estudiantes y docentes, así como la de la sociedad circundante unido esto a los aspectos socio- económicos y políticos de la misma que son las que van formando las generaciones.

Es importante que para las comunidades indígenas nasas la educación va orientada por los proyectos de vida, por lo tanto el educar a través de prácticas pedagógicas etnoeducativas es tejer historia propia y dar vida armónica a la comunidad de la cual todos somos parte importante en la conformación de la misma.

Este proyecto es un primer paso, espero que la vida que me la fortaleza y las herramientas para ampliarlo mucho más hasta fundamentarlo sólidamente para que sea un componente significativo pedagógico de todos y para todos los grupos étnicos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Castillo, Elizabeth. Historia Educativa Local. Popayán, Enero de 2003.
- Cxhab Wala Kiwe. Caminando Sobre Las Huellas De Los Mayores Para Reconstruir Pensamiento Indígena. 2006.
- Tejido Nasa. Cosmovisión Y Simbología Nasa. 2004
- Cxhab Wala Kiwe. Tejido De Vida. 2008
- M^a Jesús Argúello Y Otros. Ciencias De La Tierra Y El Universo. Santillana. 2005
- Institución Educativa Renacer Páez. Diccionario Básico De La Lengua Nasa. 2012.
- Cabildo Indígena La Paila. Zuy Luuçx. 2010
- Fundación Juan Tama-Pitayo. Nasa Yuwe We' Weya Piyayka.2010.
- Savater, Fernando. El Valor de Educar. Décima octava reimpresión. Enero de 2009.
- Cuartas Restrepo, Juan Manuel. Compilador Anuario Colombiano de Fenomenología. Volumen II. Cali, Colombia 2008.
- Parisi, Anna. Números mágicos y Estrellas Fugaces. España 2005.
- Lima Jardilino, José Rubens. Paulo Freire: Apuntes bio-bibliográficos. Bogotá. 2009.
- Romero Loaiza, Fernando. Manuel Quintín Lame Chantre. El indígena ilustrado, el pensador indigenista. Pereira, Risaralda. 2006.

ANEXOS

Enseñar Religión No Es Cuestión de Fe

De los casi 47 millones de habitantes en Colombia, el 90% está bajo la denominación religiosa de Católicos Romanos según la encuesta del *Almanaque Mundial 2013*, el otro 10% está bajo la denominación de otros credos. Ya la Constitución del 1991 decreta en sus artículos 18 y 19 la libertad de creencias, cultos y religiones que son igualmente libres ante la ley exceptuando el estudio o experimentación de los fenómenos psíquicos o parasicología, el satanismo, las prácticas mágicas, supersticiosas, espiritistas u otras análogas ajenas a la religión¹⁷ ya que se les considera peligrosas porque atentan contra la integridad física y psicológica de las personas.

En plano educativo el artículo 23 de la Ley 115 (Ley General de Educación) decreta como una de las áreas académicas obligatorias y fundamentales la Educación Religiosa, detallada más concretamente en la sentencia C-555:

El ofrecimiento de educación religiosa en todos los establecimientos educativos, que dispone la norma, es la condición de posibilidad para que toda persona pueda elegir "la educación religiosa y moral según sus propias convicciones". Elegir y recibir libremente educación religiosa corresponde a un elemento constitutivo del núcleo esencial de la libertad religiosa, que sería teórico sino encuentra la suficiente oferta de este tipo de educación. El fin de la norma se encamina a crear los presupuestos de la libre opción religiosa y, desde este punto de vista, no puede ser inconstitucional, en el entendido - que la ley estatutaria precisa con nitidez - de que en todos los establecimientos, públicos y privados, nadie puede ser obligado a recibirla. La adecuada formación religiosa, como meta educativa, sólo puede erigirse en objetivo digno de ser perseguido para aquellas personas que libremente acepten recibir dentro de su plan de estudios la anotada

¹⁷ Artículo 5 de la Ley 133 de 1994 (Decreto de Libertad Religiosa y de Cultos)

educación religiosa, no así para quienes la rehúsen. Si existe libertad para inscribirse en esta clase de cursos, no es posible que con carácter prescriptivo general se postule como ideal educativo la adecuada formación religiosa.

Legalmente a nadie se le puede obligar a profesar una religión que no sea la suya, y por ende en ninguna escuela o colegio al estudiante se le debe forzar a creer en determinados dogmas o estar sujeto a determinada moral. La pregunta que nos surge ahora es ¿y a la hora de dar clases de educación religiosa sobre qué fundamentos morales están basadas estas clases? ¿Fundamentos cristianos, musulmanes, judíos; taoístas, budistas o hinduistas? Alguien puede responder apresuradamente *“las clases se deben fundamentar en los principios morales de la creencia de la mayoría, si la mayoría son católicos pues los fundamentos en los que se basarían las clases son la moral católica”* superficialmente puede parecernos atractiva esta solución pero ¿y qué pasa con aquellos que son minoría en una determinada creencia ¿será posible que se les dé el tiempo libre de la clase y únicamente optamos por dejarle un trabajo de consulta y así sacarle algunas notas para que pase la materia? Ya que el área de Ética y Valores tiene sus propios temas y de alguna manera nos atañe a todos seamos católicos, musulmanes, judíos, no podemos disolver la educación religiosa en una ética sería algo así como tratar de disolver la física en las matemáticas. Cada área tiene sus componentes fundamentales y de allí el problema de que lo que conocemos como religión sea algo muy complejo de definir y de enseñar en los establecimientos educativos. La escuela es un espacio donde convergen muchas culturas y por ende muchas creencias, considerando que una escuela formal no puede estar en cualquier parte sino en lugar ya establecido, una familia que llegue a una determinada comunidad cuya cultura y creencias sean otras, si esta familia no tiene las condiciones económicas para trasladarse a otra comunidad con sus mismas costumbres y creencias, si además tiene hijos(as) que estén estudiando tendrá que tomar la decisión de matricularlos en la escuela sabiendo que en las clases de educación religiosa van a ver algo totalmente diferente o la familia opta por no mandarlos a la escuela. La familia se enfrentaría a un completo dilema.

En la mayoría de establecimientos educativos de Colombia, los libros de educación religiosa están diseñados y dirigidos únicamente hacia la religión Católica ya que se puede ver que siempre su temática está relacionada con la doctrina teológica trinitaria de Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. Tomando un ejemplo la cartilla *Viviendo mi religión 5*¹⁸ podemos notar esto, ya que esta guía se divide en 3 capítulos titulados sucesivamente: *Jesús, el cumplimiento de la promesa, Jesús y el reino de Dios, El tiempo del Espíritu Santo*. No se encuentra la posibilidad de trabajar bajo otra doctrina. No se pretende hacer apología de una u otra religión rechazando sus contrarias, de lo que verdaderamente se trata es poder abarcar en las clases de religión todas aquellas creencias de los estudiantes, pero para ello se necesita un plan de estudios que le facilite al docente trabajar de esa manera y no conformarse con soluciones momentáneas como la de hacer caso omiso de aquella minoría en la clase y limitándose a decir “*usted con sus creencias y yo con la mía*”¹⁹ Esto puede funcionar fuera de las escuelas pero no en ellas, porque las escuelas son el espacio donde se forma al ser humano en todos sus dimensiones y las escuelas deben fomentar principalmente antes que cualquier doctrina o creencia el respeto, pero para poder respetar hay que tener unos criterios y conocimientos acerca de las diferentes creencias que puedan haber. Son estos criterios y conocimientos los que se deben fomentar pero antes de esto hay que encontrarlos.

Nadie puede hacer esto de la noche a la mañana, empezando con que el mismo docente se siente obligado a respaldar sus creencias dándole prioridad a ellas en sus clases, entonces el maestro puede tratar de hacer parecer las clases de religión como un área abierta a todas las creencias pero lo que verdaderamente puede hacer es limitarse a dar una historia vaga de todas ellas, enfocándose más profundamente en la suya. Hoy en día hay un problema grave en Colombia y es que ante la falta de licenciados en Ciencias Religiosas en los colegios y escuelas, mandan a dar las clases de esta área a cualquier otro profesor, incluso dificultando más el área, ya que el profesor solamente se puede ceñir a dictar y obligar a sus

¹⁸ No se busca aquí hacer una crítica del libro sino solamente tomarlo como referencia, ya que es la guía que trabaje las clases de religión, para indicar que su contenido está dirigido al credo católico solamente.

¹⁹ Frase que la he escuchado mucho a algunos padres de familia y profesores cuando se hace algún debate sobre religión.

estudiantes que memoricen toda una serie de dogmas. El otro inconveniente es que aquellos profesores que tienen título de Licenciados en Ciencias Religiosas son preparados en Teología especialmente católica y no tienen los fundamentos necesarios para trabajar en las diferentes comunidades étnicas del país (concretamente indígena en este caso) , aquí más de un teólogo Católico dirá que eso es mentira porque argumentará que Jesús dejó su mensaje del Reino a todos incluyendo a las comunidades indígenas, pero lo que aquí se trata no es dar catequesis sino de que se conserve la espiritualidad de estos grupos indígenas. Llegamos al eje central de este texto: la religiosidad en las comunidades étnicas, en este caso las comunidades indígenas.

Muchas de las comunidades indígenas del país son católicas o pertenecen a otra de las diferentes denominaciones cristianas que existe, pero sabemos que ello ocurrió después de lo que aconteció con la colonia, antes de la invasión de los españoles a América, las comunidades indígenas tenían su propia forma de espiritualidad y no la consideraban como religión porque este es un concepto traído con la conquista. Los indígenas tenían sus formas de ritualidad más que todo hacia la naturaleza, su conservación y armonía del ser humano con ella. Parecerán prácticas “arcaicas” pero tenemos que tener en cuenta que la visión de occidente de religión está fundamentada en un marco teórico mientras que en las culturas indígenas esto no es así, aquí opera más la espiritualidad ritual pero no bajo un marco teórico establecido. La espiritualidad de los grupos indígenas va muy ligado al componente lingüístico, de allí antes que todo, la espiritualidad indígena debe estar ligado a los conceptos de la lengua. Ser maestro(a) de educación religiosa también implica adentrarse al contexto desde el cual se va a enseñar, conocer los conceptos fundamentales de la lengua para poder comprender su espiritualidad.

Ante la carencia de documentos, textos y marcos teóricos sobre la espiritualidad en los grupos indígenas, el docente debe ante todo hacer un trabajo antropológico buscando con ello entender la forma como se desenvuelve los diferentes componentes de su espiritualidad. La educación religiosa no debe ser el compendio de dogmas que únicamente

se deben memorizar, más bien se trata de entender para lograr desglosarlo en algo benéfico para el estudiante, algo muy parecido a la disciplina hermenéutica.

La evaluación en el campo religioso no se debe hacer como ocurre hoy en día en muchas escuelas y colegios: calificar a determinado estudiante por haber asistido a misa y responder después al profesor qué fue lo que dijo el sacerdote en la homilía, portarse bien allí, calificar el haberse memorizado alguna cita bíblica, oración o canto; rebajarle la nota a algún estudiante por haber cuestionado las palabras o las obras del profesor o de algún miembro de la comunidad religiosa. Cosas como estas que pueden pasar desapercibidas marcan la diferencia. La calificación debe tener unos parámetros muy claros y no necesariamente únicos porque si así ocurre allí habrá una seria dificultad. El trabajo de un docente es enseñarles a sus estudiantes mas no reprobarlos. Importante no tomar bandos religiosos al momento de dar clases ya que esto se convertiría algo así como un tribunal de la inquisición.

Las personas que ejercemos la docencia, concretamente los profesores que debemos dar el área de religión, debemos trabajar para hacer aportes a encontrar un marco teórico sobre el cual trabajar esta área, trabajar las diferentes espiritualidades en los diferentes grupos étnicos y debemos tener en claro que la evaluación es un proceso de mucha responsabilidad e importancia que no se puede dejar al azar, no podemos inventarnos formas de evaluar solamente por cumplir con sacar notas. En la educación enseñar religión no es una cuestión de fe, sino de mucho trabajo, comprensión y preparación.

RESPUESTAS A LA ENCUESTA DEL CUADRO No. 1

Nombre del encuestado: Tomás Pantoja

Vereda: La Alita

Pregunta 1: En esta vereda llevo viviendo hace 6 años más o menos

Pregunta 2: Siembro café, plátano, yuca, hace poco sembré frijol y maíz en un lote que arrendé porque el mío está lleno de café.

Pregunta 3: Me siento muy bien, yo soy de las personas que voy a la ciudad y me desespero, no duro un día y ya me quiero volver a mi rancho. El campo es la vida.

Pregunta 4: Sí, pues con el precio de la arroba de café tan barata que está, antes la vendía uno a \$ 80.000 pesos y ahora ya está en \$ 39.000 y todo porque traen café más barato de otros países. Para comprar televisores, carros, motos si está barato pero para uno tener plata para comprar esas cosas toca vender nuestros productos y esos casi toca darlos regalados.

Pregunta 5: Cuando yo llevo a vender plátano, yuca es regalado, un racimo grande de plátano le ofrecen apenas \$ 3.000 o \$ 4.000 pesos. La yuca me dijo un hermano que vive en la ciudad de Cali que por \$ 2.000 pesos le daban 12 libras, entonces a cómo le toca uno venderla.

Pregunta 6: Yo compro arroz, azúcar y otras cosas de la casa muy económicas de lo antes estaban, por ejemplo azúcar la libra \$ 600 pesos, arroz a \$ 800 pesos la libra; así también ropa muy barato, he visto zapatos muy bonitos como imitación de cuero a \$ 10.000 pesos, pero por más baratos que estén uno con la situación en que esta no tiene ni para comprar esos zapatos.

Pregunta 7: No, porque cada vez va a haber más pobreza, va a llegar el día en que nos toque robar para poder sobrevivir.

Pregunta 8: Pues yo creo que nos va a tocar dedicarnos a sembrar cultivos ilícitos porque del resto está muy dura la situación. Los políticos son cada vez más mentirosos ni esperanza.

Preguntas 9: Les digo a los jóvenes y jovencitas de esta vereda que no se vayan a pasar dificultades a las ciudades, que aquí en el campo al menos podemos sembrar para comer así estén baratas las cosas, en la ciudad si no tiene dinero se muere de hambre.

Nombre de la entrevistada: Rosa Güetio

Vereda: La Alita

Pregunta 1: Vivo hace 40 años

Pregunta 2: Yo siembro plátano, café, yuca, a mí me gusta mucho tener mis plantas medicinales como el pronto alivio, el toronjil, la sábila, el limoncillo; también me gusta sembrar cilantro, cebolla, zapallo para fortalecer lo de nuestras comidas típicas nasa.

Pregunta 3: El campo es el espacio donde uno se puede comunicar más con la naturaleza por eso me siento alegre de vivir y trabajar en el campo.

Pregunta 4: Si me he enterado, considero que es muy perjudicial para nuestra comunidad porque eso va a traer mucha cosa de afuera que nos va perjudicar en nuestro proceso de construcción de comunidad nasa porque va a ver auge de cosas y más cosas que la gente va a querer comprar y además lo nuestro no va a tener valor.

Pregunta 5: Pues muy barato en realidad, por eso mejor me dedico mejor a criar pollos para venderlos aquí en la comunidad porque es más rentable.

Pregunta 6: Yo compro muy barato los productos de cocina y cuando hay promociones se pone más barato todavía. Lo que es ropa compro blusas a \$ 5.000 pesos, pantalones para mi hijo a \$ 15.000 o \$20.000. Es muy económico pero lo que no rebaja es la gasolina y los insumos agrícolas.

Pregunta 7: Así como vamos nos tocara irnos para otros lados.

Pregunta 8: Nos toca hacer una marcha mucho más fuerte para que el presidente nos escuche porque del resto no nos harán caso.

Pregunta 9: Yo les digo muchachos, muchachas aprovechen la situación que tienen ustedes que son jóvenes aprendan a trabajar para que después no pasen problemas, cojan una pala o un machete, siembren no les de pena, sepan cuáles son las plantas que sirven para curar, cuáles son las plantas para armonizar, para consumir.

**CUADRO DE EQUIVALENCIA DE LAS ÁREAS DE KWE'SX NASAYAK TUL A
LAS ÁREAS TRADICIONALES**

NOMBRE DE LAS ÁREAS SEGÚN KWE'SX NASAYAK TUL	NOMBRE ÁREAS TRADICIONALES
Siembra y Producción en:	
Territorio, Naturaleza y Producción 	Ciencias Naturales
Comunidad y Participación 	Ciencias Sociales
Comunicación Comunitaria 	Castellano, Inglés, Nasayuwe, Informática
Pensamiento Matemático 	Matemáticas, Geometría
Formación en Valores y Desarrollo Humano 	Ética, Valores, Religión y Ed. Física
Arte y Cultura 	Artística, Cultura y Cosmovisión