

**COMO SE CONTRUYE LAS NUEVAS IDENTIDADES CAMPESINAS DE LA
VEREDA SAN PEDRO URIBE A TRAVES DE LA ESCUELA.**

ARTICULO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN ETNOEDUCACION

ARNUBIO FERNANDEZ VIVAS



Universidad
del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2014**

INTRODUCCION

El presente artículo se desprende de la investigación “historia de los procesos económicos a través de la memoria de los mayores de la vereda de san Pedro Uribe” desarrollada como trabajo de grado desde los fundamentos de la etnoeducación, la cual, nos permitió¹ hacer un acercamiento más detallado al desarrollo de los procesos económicos y organizativos de los pueblos, y en este caso el de la vereda San Pedro Uribe, donde centramos la investigación en los jóvenes, estudiantes y personas mayores de la vereda. Con esta apuesta desde los diferentes ámbitos quisimos proponer, a los y las estudiantes y la comunidad educativa en general, a la luz de la pedagogía desde el saber y la práctica pedagógica una ruta de enseñanza, para la articulación en el PEI del Centro Educativo Cerrito Uribe, especialmente en el área de las ciencias sociales, de la categoría cultural del ser campesino.

El objetivo de este artículo es mostrar, a la comunidad en general, cómo a partir de las prácticas agrícolas, procesos organizativos y culturales, construimos otro tipo de categoría del campesino, con la transformación de la categoría de producción económica como único modo de determinar esta identidad cultural, esta reconstrucción de la categoría mediada por la escuela a través de los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural, el auto-reconocimiento y afianzamiento del “ser” campesino.

En un primer apartado evidenciaré las realidades históricas, sociales, organizativas, educacionales, culturales y políticas de la vereda, haciendo un breve recorrido por cada uno de estos componentes, mostrando cuales han sido sus avances y como está organizada actualmente, y de qué forma han aportado elementos muy importantes en el desarrollo a lo largo de la historia de la vereda, desde una visión etnoeducativa.

Desde lo social y cultural cómo se han formado los procesos comunitarios de la vereda y cómo estos a través de la historia han servido de fundamento para

¹ Esta investigación fue desarrollada por Arnobio Sánchez y Arnubio Fernández Vivas, quienes realizamos este proceso de investigación durante dos años (2011...y 2013..)para optar por el título de licenciado en etnoeducación, en la Universidad del Cauca

grandes avances en la comunidad de San Pedro Uribe; para el fortalecimiento de las organizaciones de base de la comunidad, además quiero en los aspectos culturales resaltar la importancia de las diferentes fiestas y creencias que se practican y cómo han definido en los habitantes de la zona unas formas de vida con relación a estas costumbres. También, quiero mencionar como están organizadas las parcelas de los campesinos en los minifundios y las relaciones que se tejen con las urbes en los intercambios de los productos, complementando en estos aspectos menciono los procesos económicos que ha tenido a lo largo de toda su historia y las diferentes transformaciones que ha sufrido desde sus primeros pobladores hasta ahora, y cómo se han tejido entre las personas unas formas de relacionarse dependiendo de los movimiento económicos y las “bonanzas” que esto marcaba en cada momento.

Desde propuestas teóricas y particularmente a la luz de la etnoeducación, pretendo realizar una articulación con los procesos educativos, partiendo de elementos como la historia oral y los saberes tradicionales como fuentes de conocimiento, brindando los espacios adecuados para que a través de este proceso se pueda visibilizar y abrir un campo de debate importante para la construcción de las otras identidades. Para plantear finalmente, la importancia de la escuela² en la conformación de la comunidad y de los y las estudiantes en esta configuración de identidades culturales campesinas.³

La identidad cultural campesina, como otra forma de identificación de la interacción agrícola y cultural que se presenta en los campesinos de la zona de san pedro Uribe, en las diferentes actividades agrícolas que realizan en el campo. Y como esta práctica construye en los campesinos otra forma configuración importante en las diferentes relaciones socios culturales que se entretajan con las diferentes personas que habitan la zona y además de personas que se relacionan de forma temporal en las plazas de mercados municipales, sitios donde se vende y se compra productos, con la necesidad de compartir experiencias.

² Empleare en el texto el concepto de escuela para referirme al Centro Educativo Cerrito Uribe, Sede San Pedro.

En el segundo apartado, abordare los conceptos de identidad cultural e identidades raciales, para ubicar en el contexto de mi trabajo las implicaciones que tiene estos conceptos, especialmente en la comprensión de los significados que tiene en este momento para el departamento del Cauca y para el país en general ser campesino, y como complemento a estas afirmaciones hacer un recorrido de los procesos organizativos de los campesinos y de cómo los procesos productivos han tenido una gran relevancia en la definición de las identidades culturales campesinas, dejando de lado en los procesos educativos esos otros significados que puede tener en términos culturales esta categoría.

CONOZCAMOS ESTE TERRITORIO

En esta breve contextualización de la vereda San Pedro Uribe, de donde he tomado esta experiencia, comenzare retomando su historia. Para reconstruir este texto hago referencia a la información **recopilada** durante el desarrollo del proyecto de investigación anteriormente mencionado.

La construcción afrodescendientes y mestizas de la comunidad.

A finales del siglo XIX cuando las minas de Chisquio, se terminaron por contramedida a los desmanes cometidos por los españoles durante todos estos años, las encomiendas llegaron a sus puntos más críticos, hasta desaparecer, medida que se expandió por todo el territorio de la nueva generación de sociedad que se estaba formando, en la mina de Chisquio y las demás que actuaban como resguardos no se hizo esperar, y estas personas que trabajaban allí, quedaron sin un rumbo.

“En estos acontecimientos la señora; Juana Montenegro, tomo los africanos esclavizados, se desplazaron para el territorio “las Botas”, estando allí les coloco el Apellido de ella, Montenegro, a cada uno de los negros que ella tenía bajo su protección, les dio un lote de tierra, para que realizaran

³ Definición como se puede dar un espacio al campesino, como personas que comparten conocimientos, desde sus saberes tradicionales y oralidad, y practicas agrícolas.

trabajos propios de la época donde principalmente el oficio de ellos era el cultivo de la cabuya que hasta hoy se mantiene aunque en menor escala, pero se conserva el arte de hacer lazos para llevarlos a la venta de el Tambo Cauca y otra de las personas también se fueron a las partes altas de las montañas de la cordillera occidental, más precisamente por la parte norte de la encomienda de Chisquío, de lo que hoy se llama, corregimiento de Uribe⁴,

Este dato es un elemento importante para definir los primeros momentos en la conformación de la vereda de las Botas, que fue el sitio de donde se originaron las personas que tiempo después conformaron la vereda de San Pedro Uribe, además, lo ayuda a complementar la señora Tulia Montenegro cuando **afirma**; *“sus padres o sea mis abuelos me contaban que ellos venían de tierras lejanas, que venían de las tierras de Chisquío, donde habían estado mucho tiempo trabajando y cuando la esclavitud se había acabado les había tocado buscar otros sitios para vivir, y que por eso habían llegado a estos sitios”.*(Entrevista abril 2013).

Estos apartes sirven como un aporte fundamental en la construcción histórica de la vereda de San Pedro Uribe, lo mencionado por la mayora Ismenia Montenegro que esta comunidad que apenas acaba de conformarse, tenía unas costumbres muy importantes de resaltar estas han permanecido a través del tiempo, como es la celebración cada 7 y 8 de septiembre de las fiestas de la virgen María de Las Botas, como patrona del lugar, *“...aquí cada año celebramos el día de la virgen desde hace muchísimos años, según nos cuentan nuestros abuelos, esa era la virgen de nosotros los negros, y en aquella época doña Juana, nos la regalo para que celebráramos nuestra propia fiesta...”*⁵

Al hacer la celebración de la propia fiesta, y de otras prácticas más, como de la adoración, la procesión, la oración, y la construcción de un espacio para nueva

⁴ Entrevista realizada por Arnubio Fernández vivas, en abril de 2013. Palabras de la mayor afro-descendiente Ismenia Montenegro-Botas- 2013 nieta de Toribio- Juana maría,(traída directa de África con los colonizadores españoles).

⁵ Palabras de la mayor afro-descendiente Ismenia Montenegro-Botas- 2013 nieta de Toribio- Juana María,(traída directa de África con los colonizadores españoles).

imagen que acaba de llegar, era un espacio ideológico para la nueva vereda que se estaba conformando, y a las personas que hacían parte de estas tradiciones religiosas, estos patrones culturales eran muy importantes en las personas que habitaban el lugar, pero además de eso serviría de referente para las personas que se desplazaron hacia San Pedro Uribe, definirían en los habitantes esta práctica religiosa, marcada fuertemente desde los años 50 hasta la fecha de hoy, pero que se hizo con una adquisición de otra imagen como fue la de San Pedro, que ha convertido en el patrono del lugar.

Otro aspecto importante de resaltar en la conformación y consolidación de la nueva población de las personas de Las Botas, fue su práctica agrícola y en ellos fue el cultivo de la cabuya, y de cómo éste consolidó unas prácticas económicas importantes, que más adelante mencionare a más profundidad, pero que en este instante hago el recorrido de como marco en las generaciones futuras de la vereda de San Pedro unos patrones muy importantes que se mantuvieron hasta los años 70 del siglo pasado.

Siguiendo con el recorrido hacia el sitio San Pedro Uribe, quiero mostrar las diferentes conformaciones socio culturales que se dieron en la vereda de San Pedro Uribe, y de las formas cómo estas prácticas iniciales que se habían consolidado en la vereda de las botas trazaron rutas muy importantes en las formas de vivir de las habitantes de San Pedro. Comienzo haciendo una pequeña reseña histórica de la vereda de “EL MORRO”, nombre que se dio porque cuando se conformó la vereda el primer nombre fue porque en la zona, existe un morro que está ubicado en la parte más notoria del lugar, comenzó este momento desde los años de 1920 y 1940, como no los dice; Jesús Eleuterio.” *Esto era un sitio de mucha vegetación y las personas que vivíamos eran muy pocas y Vivían en la parte de atrás del morro, tenían unas casas hechas de barro y techos de paja, lo que más cultivábamos eran la yuca y la cabuya, la cual sacábamos a vender a las casitas, como se llamaba en esa época esa vereda le dicen que se llamaba casitas porque habían como tres no más”. (Entrevista realizada al señor Jesús Eleuterio Trochez, abril de 2013),*

“Yo me acuerdo que mi papa tenía que andar por caminos de herradura que están por el otro lado de la vereda, que hoy se llamaba El Guayabo, aquí no existía los caminos para salir directamente al pueblo” [y agrega], solamente existían grandes cultivos pero de roble, me contaba mi papá Jesús, que le había tocado ir a estudiar a la vereda de Riosucio, que queda como a cuatro horas de aquí, en muchos casos a nosotros nos tocaba que ir a quedar y a vivir con personas que de buena voluntad nos dieran hospedaje.” (Abril de 2014)

En este **comentario** puedo evidenciar que El señor Jesús Eleuterio Trochez, cuando hace la narración de la comunidad las personas están en un proceso de adaptación a las nuevas zonas donde habían llegado, que además de eso no contaban con sitios adecuados para vivir, ni para el desarrollo de ninguna práctica agrícola, de organización comunitaria, educación, salud, vivienda.

Las primeras familias que llegaron, como el único recurso natural, para el sostenimiento familiar, solamente fue la explotación maderera. No se evidencia que las practica agrícola, había comenzado, solo existía los deseos de cada persona por encontrar la adaptación al nuevo sitio, muchas de esas necesidades las tenían que satisfacer en otras veredas como Riosucio (vereda circunvecina) y las Botas, que más adelante le aportarían mucho a los procesos agrícolas a la comunidad.

Al recoger **la información de una comunera** de la señora; Tulia Montenegro, y al hacer la pregunta; ¿cómo era la vida de esa época o posteriores a ella? **Ella nos contó**

(...) pero que la vida había sido muy dura porque no tenían nada, les había tocado llegar a construir su rancho y “romper en la montaña” [cortar árboles] para poder sacar el plan para hacer el rancho, y que las demás personas que allí vivían les colaboraban para construir su rancho⁶.

Con esta información que narra doña Tulia, como interlocutora de sus padres, afianzo ideas muy importantes de **cómo** la vereda, fue inicialmente sitios donde solo había vegetación sin **explorar** por ninguna persona en la anterioridad, y

⁶ Termino para explicar dentro del lenguaje coloquial a vivienda pequeña, hecho de barro y paja.

seguimos escuchando en la entrevista; “[añade...]que las personas que vivían eran solamente 4 familias de apellidos; Gutiérrez, Ledesma⁷, Montenegro[...]”, en el transcurso de la entrevista se entretajan comentarios muy importantes de ellos resalto que; [...]“trabajaban en cultivos muy importantes como el cultivo yuca y cabuya [mencionada anteriormente como la base fundamental del pueblo de las botas [...]”, esto era como para medio sobrevivir, la situación para nosotros era muy dura, el rancho muchas veces se goteaba [entra la lluvia], cuando hacían aguaceros muy fuertes y uno amanecía con el “ombligo mojado”.⁸ Frente a la pregunta formulada sobre el estudio, la mayora plantea “le cuento que el estudio era una cosa muy complicada porque aquí no existía escuela y nada parecido, eso tocaba ir a estudiar a Riosucio y muchas veces a las botas [sitio donde viven los afrodescendientes de los minero esclavos –libres], por esos uno no más iba a la escuela a estar un año y en muchos casos unos meses, mientras aprendía a colocar la firma en cualquier papel y nada más.”

A las informaciones suministradas por la comunera nos cuenta que la situación era muy difícil, no había un sitio adecuado para vivir, puedo inferir que eran simples colonos que llegaban al sitio y no tenían nada establecido, pero siempre una de las grandes dificultades era la educación, que se superaba con la asistencia de los niños y niñas a las Botas, y Riosucio, sitios que se habían conformado con mucha anterioridad.

Llegando a otro periodo histórico específicamente en los años 60 y hasta el momento de la investigación, comienzan a sentirse unas transformaciones culturales, sociales y agrícolas importantes que las mencionan en algunas de las entrevistas, estos primeros habitantes que llegaron a construir espacios y crear territorios, también habían tenido hijos e hijas y ellos conforman una nueva generación de habitantes y es aquí donde se organizan procesos comunitarios importantes, también se reorganiza la escuela San Pedro Uribe, con la entrada de profesores por parte del estado y la conformación de la junta de acción comunal, que se dio en el año 1973.

⁷ Existen la comunidad dos apellidos ledezma, y Ledesma.

⁸ Término usado en la vereda para referirse cuando se han mojado la totalidad del cuerpo.

Y el campo de la agricultura sufre un cambio muy importante existe una disminución en el cultivo de la cabuya y aumenta el cultivo del café, tiempo más adelante ingresa a las prácticas agrícolas un nuevo cultivo denominado “ilícito”⁹, que marco otro momento muy importante, en la escuela también se gestaron grandes cambios que hicieron posible, que la comunidad visionara en sus hijos e hijas otra forma de ver la importancia de la educación.

CONTEXTUALIZACION SOCIAL.

Compartiendo información **con los campesinos de la vereda de San Pedro Uribe** sobre el proceso histórico de la vereda y las diferentes etapas que ha tenido hasta hoy, quiero mostrar como existen unos factores sociales, que hicieron grandes aportes a la conformación de la vereda desde sus inicios que consolidaron a esta comunidad como una de las más sólidas en aspectos comunitarios de todo el corregimiento. Reconocida, incluso, por diferentes entidades públicas y privadas hasta la fecha en el cual se desarrolló el proyecto.

Para ubicarla geográficamente podría decir que la Vereda de San Pedro, en la cual se realizó la investigación está ubicada en el municipio de El Tambo departamento del Cauca, en la cordillera occidental, hacia el Norte de la cabecera del municipio, con una distancia de 22 km de la cabecera y a 42 km de Popayán, la capital del departamento, está en el corregimiento de Uribe, y allí está localizada al Noroccidente del corregimiento, La vereda de San Pedro limita al norte con la vereda de Bellavista, al oriente con la vereda de El Guayabo, al occidente con la vereda de El Ramal y Ortega Llanos y el sur con la Cabecera del corregimiento de Uribe, se encuentra a una altura de 1745 metros sobre el nivel del mar con una temperatura promedio de 18 grados centígrados.

Según el último censo realizado (2006) por la alcaldía municipal existen 62 familias, con una población de 286 habitantes aproximadamente.

⁹ Termino que se le da desde la postura de la ley, y la estructuración según unas condiciones que ellos determinan.

El clima es templado característico de la región. Debido a la diversidad geomorfológico, terrenos ondulados, cerros, planadas y otras características, se hacen presentes varios microclimas en esta región.

La vereda de San Pedro Uribe, hace un importante aporte al intercambio agrícola que se realiza en este importante “centro-Uribe¹⁰” del corregimiento, como es la cabecera, y es aquí se entrelazan de forma esporádica todas las 19 comunidades que hacen parte de este territorio a compartir sus experiencias, a comprar los alimentos de primera necesidad de la canasta familiar, en muchos casos los insumos agrícolas y herramientas de trabajo para las diferentes actividades que realiza cada habitante dependiendo de la zona de donde el venga.

“la comunidad por ser unos de los principales centros de la localidad, ha sufrido cambios muy importantes dentro de los procesos económicos, en muchos casos se ha dado porque las demás veredas por la relación económica mercantil y las relaciones sociales, nos muestran que debíamos estar a la par con lo que la gente quería y necesitaba, tanto en lo personal, económico, costumbres.”¹¹ (Entrevista en abril de 2013)

Ubicándonos en la cabecera del corregimiento de Uribe¹², podemos decir que es de clima templado y esto proporciona a sus habitantes otro tipo de economía, como es la del café, caña, plátano, frijol, cabuya, y otros más, lo que ha llevado a la configuración de procesos organizativos como el comité de cafeteros

Otras de las organizaciones que han emergido en este contexto son:

AGROPEMCA: una asociación que recoge a 25 cafeteros, que trabajan en la formulación de proyectos, de beneficio para los afiliados y también que genera impacto en la zona.

¹⁰ La cabecera lleva el nombre de Uribe, y en muchos casos se nombra a las demás veredas como Uribe y no se hace distinción del sitio exacto.

¹¹ A Don Carlos Mosquera [conocido como Carlos Tolima], procedente de chaparral Tolima.

¹² Uribe, la vereda central tiene el nombre de todo el corregimiento.

ASPROCOFITAMBO: (Asociación de productores y comercializadores de fique de El Tambo), los cuales han estado en Uribe desde hace varios años fortaleciendo procesos de organización, a pesar de las difíciles condiciones en que han tenido los cultivadores por la inestabilidad de los precios y del comercio.

Menciono la importancia de estas organizaciones en la cabecera del corregimiento de Uribe, pero la que más tiene impacto en San Pedro Uribe es Asprocofitambo, que ha beneficiado a las pocas personas que cultivan la cabuya, y desde siempre han estado vinculados a este cultivo, a pesar de las dificultades que este producto ha tenido a lo largo de la historia y que se refleja cuando un cultivador lleva un producto al mercado y la asociación de fiqueros se lo recibe, pero el pago solo se lo hacen cuando el producto ha llegado a la ciudad de Popayán, esto puede demorar entre quince días y dos meses, según la demora en la consignación y también otro problema cuando el producto llega a la ciudad y es rechazado, lo devuelven al productor para que corrija. Son sucesos como este los que hacen que los agricultores quieran buscar otras alternativas.

Durante los años setenta el primer cultivo de café; en un comienzo no convenció a las personas de la vereda de San Pedro, por el desconocimiento que se tenía de él, y además porque el producto que más se cultivaba era la cabuya, pero después de diferentes procesos con la Federación Nacional de Cafeteros y con la presencia constante de los extensionistas¹³ comenzó con pocas personas que se hicieron el cambio del viejo cultivo por el nuevo, **a partir** de que la primera persona que sembró café Don Martiniano¹⁴, se observaron buenos resultados en este primer cultivo, y con esto la comunidad de San Pedro se convirtió en una de las veredas del corregimiento en producción de café, con una extensión de 103 hectáreas¹⁵ y se convirtió en la fuente económica más sólida de la región. Esta masificación del cultivo del café, implicó en los habitantes otro tipo de organizaciones que permitían

¹³ Ingenieros agrónomos que hacen la labor de acompañamiento de los caficultores en cada vereda donde se asignen.

¹⁴ Líder importante de las épocas de los 70 y 80, que fue la primera persona que sembró 2000 árboles de café, como un centro experimental y piloto para los demás habitantes de la comunidad.

¹⁵ Tomado de los registros de la federación SICA (SISTEMA DE INFORMACION CAFETERA)

dar solución y ayuda a los inquietudes que se presentaban y fue así como surgió el “grupo de gestión cafetera”, el cual tenía una líder, que era el encargado de recoger las inquietudes de los cafeteros y llevarlas hasta los extensionistas, y traer información para los caficultores, también era el encargado de reunir a las personas cuando se organizaban diferentes capacitaciones, hoy en día este grupo se mantiene a pesar de que tuvo un decaimiento a finales de los años noventa, cuando llegó otro cultivo.

El cultivo del café fue una alternativa que se mantuvo fuerte hasta el final de los años noventa pero de aquí en adelante comenzó otro cambio agrícola fue la llegada de los denominados “ilícitos”¹⁶ que generaron otra dinámica organizativa en los pobladores del corregimiento de San Pedro Uribe, el proceso fue algo similar al de la llegada del café, unas personas trajeron unas semillas, de otra región llamada “Playa Rica”¹⁷, aquí en la vereda hicieron los primeros semilleros, esto algo desconocido para el resto de la población y esto les inquietaba, se hicieron las siembras y se veían que los resultados eran muy buenos por la rentabilidad económica que generaba a los pioneros en esta vereda, fue así que a los dos años en adelante la propagación de la siembra del cultivo fue algo a gran escala, todas las personas comenzaron la siembra e incluso aquellos que en un comienzo se rehusaban por lo que significaba en la vereda, la aceptación fue tal que desde los niños y niñas de la escuela también tenían su cultivo, a raíz de esta bonanza que se gestaba y el terreno no había disponible, comenzaron la sustitución del cultivo del café, por el nuevo, llegando casi a una aniquilación total del café, según datos del SICA, llegamos a tener solo 20 hectáreas en café, el grupo de gestión cafetera, solo contó con la asistencia de 3 personas, y fue así que el extensionista de la zona lo retiraron porque la federación Nacional de Cafeteros vio que no era necesario tenerlo.

¹⁶ La denominación que le ha dado el gobierno por el uso que se hace a la planta de coca, en otros países y dentro del país.

¹⁷ Vereda del Municipio de EL Tambo Cauca, que está en las estribaciones de la cordillera occidental, pero desde el lado del pacífico, donde la principal fuente de ingresos es el cultivo de la coca.

A raíz de esta nueva dinámica económica que generaba a corto plazo, cambio sustancialmente las formas organizativas de la comunidad como lo señalaba anteriormente. El grupo de gestión cafetera y la junta de acción comunal, perdieron la importancia que tenían dentro de la comunidad, no se requerían porque parecía que las personas no necesitaban de estos grupos, cabe anotar que también este proceso económico que se generaba en San Pedro, llamo la atención tanto de propios como extraños, y fue así que llego una inmigración masiva de personas **de pueblos de Nariño** que atraídas por el negocio, estando aquí hicieron las compra de tierras de cordillera que no habían sido explotadas, construyeron viviendas, formando un caserío al que denominaron “los pastusos”, y a raíz de toda esta reorganización, que se vislumbraba como “positiva”, para los pobladores y foráneos, también llegaron los grupos al margen de la ley, los pobladores de esta zona llegaron con “leyes” para el manejo de este tipo de cultivo y una de ellas fue el “impuesto” que se debía sacar a cada persona por cada kilo de “mercancía” que sacara de su finca.

Este tipo de normas generaron en los habitantes malestar y desconcierto, porque como ellos lo manifestaban la tranquilidad que se había tenido hasta ahora se había perdido, siendo así surgió otro grupo al margen de la ley a apoderarse del territorio, y bajo elementos de presión, tomaron el control total de toda la vereda y también de las 18 veredas restantes, y algunas circunvecinas.

Sin embargo, con las complicaciones que había traído a la vereda la comunidad no cedió a la siembra en mayor escala, al contrario se vincularon más comunidades vecinas a la vereda, al ver que estaban “progresando” como afirmaban unas personas, esta bonanza conllevó que las personas de la comunidad cambiaran ciertos hábitos, fue así como la alimentación mejoro notablemente, las viviendas fueron remodeladas, construidas nuevas, compra de carros y motos para el transporte cambiando el caballo, las formas de vestir y en las fiestas que eran más **numerosas**.

Concluyendo con estos beneficios que traía consigo este cultivo, el proceso organizativo en la comunidad estaba totalmente acabado, las relaciones sociales

cambiaron, las personas se dedicaron totalmente a sus fincas, y no se hacían partícipes de reuniones comunitarias.

Posteriormente, cuando la comunidad operaba según la producción de cultivos estos sufrieron una decaída notablemente al caer enfermedades en las plantaciones, los habitantes se desobligaron y no hacían la sustitución del mismo cultivo sino que los reemplazaron por el café. Solo quedaron en este cultivo personas que venían de los otros lugares y era una forma de vivir para ellos, y también algunos habitantes de la vereda.

De esta manera reinicio desde el año 2007 hasta el año 2013 un aumento significativo de café, y **llego a** tener sembradas 99 hectáreas SICA¹⁸, se llamó al extensionista para que volviera hacer presencia en la zona, se reorganizó la junta de acción comunal, además de eso se organizó el grupo de gestión cafetera, con la asistencia de 50 asociados, en la escuela se presentaron proyectos importantes por medio de la Federación Nacional de Cafeteros y la alcaldía para la construcción del aula de sistemas, las vías se adecuaron con apoyo de la comunidad y además de eso con cofinanciación se hizo embalastrar, cuando terminamos la investigación, se hizo un acercamiento muy fuerte con una agencia de cooperación Española para la construcción de un acueducto.

CONTEXTUALIZACIÓN ECONÓMICA

En el aspecto agrícola es importante destacar que se cultivan diversidad de productos, Los cuales ayudan a fortalecer la canasta familiar ellos se llevan a los diferentes mercados como Uribe y Popayán, cuando en las fincas se cultivan en menor escala son utilizados para el consumo. Los principales productos que se cultivan, son el café, yuca, maíz, fríjol, caña. De estos cultivos se tienen en mayor escala café, cabuya y algunos cultivos de uso “ilícitos”¹⁹ y los productos que no salen al mercado son utilizados por los campesinos de la vereda para hacer

¹⁸ Sistema de información cafetera

¹⁹ ibid

platos típicos como: tamales, sopa de maíz, mote, empanadas, arepas de maíz, envueltos, arepas, brindando a los habitantes una dieta de sistema tradicional.

La otra fuente de recursos económicos es explotación maderera como: el roble, canelo, comino, el pino y el eucalipto que son utilizados para el aserrío con el fin de sacar madera para la construcción de viviendas, tablas, ventanas, puertas, mesas, muebles, y armarios. El corte de la madera es utilizado también para sacar carbón natural el cual es vendido en los mercados y utilizado como combustible para los hogares. Para sacar estos productos de los bosques se usan caballos y luego son transportados en carro para ser llevados a El Tambo y Popayán.

Con estas apreciaciones finales sobre las relaciones sociales que se tejieron alrededor de procesos económicos, puedo evidenciar que los habitantes de San Pedro, hacen intercambios de productos con las comunidades vecinas pero también lo hacen con los centros urbanos, construyendo unas relaciones de intercambios agrícolas, que al mismo tiempo implican unos intercambios culturales, con el dialogo de las diferentes experiencias que se tienen en la producción y que así mismo como se retroalimentan de los conocimientos que las personas de las urbes les pueden brindar.

CONTEXTO CULTURAL Y EDUCATIVO

La escuela de San Pedro Uribe, localizada en el municipio de El Tambo atendía a 45 niños de diferentes edades, de los grados de primero a quinto con la presencia de dos docentes vinculados por concurso.

Que estaban divididos en los grados de la siguiente manera:

Primero; 20 niños

Segundo: 10 niños

Tercero; 5 niños.

Cuarto; 5 niños

Quinto; 5 niños.

Observando los P.E.I. del Centro Educativo Cerrito Uribe. Y sede de San Pedro uribe, observe lo siguiente.

1. Aspecto pedagógico; Aspecto metodológico, Aspecto social,
2. Como esta abordada los temas de la historia local y memoria colectiva con relación a la historia de la comunidad y su devenir histórico desde los estudio de los planes de estudio del grado cuarto en el área de ciencias sociales.

ASPECTO PEDAGOGICO;

MISION; *“Es formar ciudadanos respetuosos de la naturaleza, conscientes de sus derechos y de sus deberes como individuos y como integrantes de una comunidad, personas autónomas dispuestas a construir ambientes de convivencia pacífica donde se acepte la diversidad como condición básica de enriquecimiento personal y social, preparados para la vida en los campos científicos. Tecnológicos, humanístico, y espiritual, abiertos al cambio y a las nuevas perspectivas de un mundo en permanente progreso, competentes como constructores de una verdadera democracia participativa”²⁰*

Como punto de partida observamos la misión, porque marca el horizonte institucional y allí se centran todos los temas y estrategias que se trabajan en toda la estructura curricular y los planes de estudio. En el PEI de la institución encuentro que está construido desde un modelo estructural estandarizado y en el cual no se evidencian innovaciones educativas para los y las estudiantes, hacen simplemente una reproducción de los planes de estudio de muchas escuelas, toman los contenidos que vienen en las diferentes guías escolares emanadas del gobierno y les hacen algunas adecuaciones para la aplicación en el aula de clase.

En cuento a la misión se centra específicamente en la construcción de seres democráticos, participativos capaces de insertarse en los mercados laborales, está enmarcada en una apuesta que va encaminado a las sociedades de hoy en día

²⁰ PEI, Centro educativo cerrito Uribe, 2012

dispuestas a la demanda laboral existente en los mercados, pero en ningún momento se hace un énfasis en la construcción de la historia local, como seres constructores de identidad, desde un reconocimiento propio para que los estudiantes puedan hacerse partícipes de los cambios, pero también que auto reconozcan su condición de seres partícipes y productos de una historia.

VISION; *“para el año 2020 el centro educativo cerrito contara con todos los niveles de educación media y técnica con una planta física apropiada en el desarrollo de un énfasis dinamizador de las necesidades de la región.”²¹*

En la visión institucional se puede evidenciar que para el futuro el centro educativo cerrito Uribe, se propone es organización estructural con respecto al aumento de la población estudiantil y estructura física, para cumplir sus objetivos y entrar en competencia con el colegio vecino para lograr mayor número de estudiantes en el centro.

Debo anotar que a partir de hechos positivistas para la enseñanza, mejora el proceso de aprehensión del conocimiento.

En el punto determinado dentro de la estructura del PEI como aspecto pedagógico.

“En el centro educativo Cerrito Uribe y sus Sedes San Pedro Uribe y Bellavista, se le brindara una educación integral resaltando los valores para formar niños y niñas con espíritu de liderazgo. Que contribuya al fortalecimiento de la sociedad, consolidando espacios de convivencia y socialización condiciones indispensables, para el afianzamiento de un ambiente de paz y democracia, a través de espacios agradables que conlleven al desarrollo físico, lúdico y emocional de niños y niñas...”²²

En el aspecto metodológico no hay evidencia en la formación de los estudiantes en la fundamentación del área de ciencias sociales, para la formación de los conocimientos tradicionales. Y la historia oral para la construcción del conocimiento.

ASPECTO METODOLOGICO:

En este aspecto como lo podemos evidenciar

“En el centro Educativo Cerrito Uribe y sus sedes San Pedro Uribe y Bellavista, se le brindara una educación integral resaltando los valores para formar niños y niñas con espíritu de liderazgo, que contribuya al fortalecimiento de la sociedad, consolidando espacios de convivencia y socialización condiciones indispensables, para el afianzamiento de un ambiente de paz y democracia, a través de espacios agradables que conlleven al desarrollo físico, lúdico y emocional de niños y niñas...”²³

Estas anotaciones de la cuales pude hacer inferencias en los procesos de enseñanza todo apunta al desarrollo en el área de las ciencias sociales. Pero desde el aspecto de la formulación de la democracia en los procesos participativos comunitarios, como una base fundamental dentro de toda la planeación de la estructura del PEI.

“Rastreado en los modelos pedagógicos se tomas como referente algunos apartes de la escuela activa, de promoción automática basada en el constructivismo e investigación” si este aparte es una constante en los planes de estudio es una gran ventaja para el desarrollo de la propuesta para implementarlos de una forma racional y mesurada en todos los grados de la básica primaria.

Para finalizar este aparte cabe resaltar que dentro de los enfoques han tomado a 3 pensadores muy importantes dentro del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Howard Gardner; teoría de la inteligencias múltiples, (1993) basada en cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas (música, cinético-corporal, lógico-matemático, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista).

Vigotski; se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

²¹ PEI, Centro educativo cerrito Uribe, 2012

²² PEI, Centro educativo cerrito Uribe, 2012

²³ PEI, Centro educativo cerrito Uribe, 2012

David Ausubell; El aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

ASPECTO SOCIAL: En este análisis en todo el PEI del centro Educativo Cerrito Uribe, nos encontramos que los planes de estudio para el área de ciencias sociales en los diferentes grados y de las diferentes áreas, se vea claramente que se enmarca ahí, es un modelo claro de una educación dada desde los modelos estandarizados del MEN, y con relación a ellos es que se ha hecho todo el entramado curricular para que los contenidos y temas no se desliguen de la necesidad de impartir la historia que socialmente aceptada y en la cual las clases dirigentes colocan su aporte.

Observe que la categoría y los procesos campesinos tengan un espacio relevante en los procesos de la enseñanza en la comunidad.

No existe ninguna evidencia que siguiendo los planes diseñados para hacer cumplidos, algún docente dentro de su autonomía educativa dentro del aula de clase haya hecho cambios para hacer inserción de algunos temas de la historia local campesina de la comunidad donde labora.

Este análisis de cómo está conformada la escuela en su componente académico, y organización del PEI, evidencia que la escuela está diseñada para brindar una educación de acuerdo a los modelos estandarizados del gobierno, y no tiene en cuenta el contexto donde se desarrolla, como un aporte importante para la construcción de la identidad campesina desde este escenario, como un medio para el auto reconocimiento,

De otro modo puedo agregar que la escuela ha perdido este escenario central de la comunidad, es observado como el espacio donde los estudiantes van a recibir unos conocimientos impartidos por un grupo de docentes, solamente se veía cuando la escuela se necesitaba para alguna reunión, de cualquier tipo, o que en algunos casos se hacía en la caseta comunal.

Otro aspecto importante de resaltar es que la escuela y la junta de acción comunal siempre estuvieron en tensión, por algún tipo de poder que querían ejercer sobre

el inmueble, y que al final este estuvo solo al mando del director y sus docentes, estos hechos alejaron a la junta de acción comunal de la escuela. A partir de allí todos los recursos se manejan directamente por el director desde su gestión hasta su ejecución y si a esto le agregamos que en la conformación de los planes de estudio la comunidad no interviene en ningunos de sus fases de construcción.

RECONSTRUYENDO SIGNIFICADOS SOCIALES DE LOS CAMPESINOS DE LA VEREDA SAN PEDRO URIBE.

En este apartado quiero hacer más un análisis de como este intercambio es más que un intercambio agrícola, sino socio-cultural.

En primer aparte quiero definir que cuando el campesino lleva sus productos a las urbes, llámense El Tambo o Popayán, el aparte de recibir un dinero por el producto de sus ventas, está tejiendo unas relaciones culturales, en el momento que comparte sus experiencias de siembra, cosecha, enfermedades que se presentan en sus cultivos y también al escuchar a las demás personas de diferentes regiones que se encuentran en estos sitios a vender sus productos.

En esta intercambio de conocimientos y experiencias de los campesinos, de diferentes regiones aporta a las personas de la comunidad unos saberes agrícolas, que ellos complementan con los que saben, colocándolos en funcionamiento ambos para el manejo de sus cultivos, estos elementos crean unos ambientes no formales de aprendizaje, que son una fuente importante de conocimiento para las demás personas y además para las generaciones futuras.

Puedan reconocer en ellos la importancia que tienen como las personas que poseen los conocimientos tradicionales y que sean ellos los que transmitan por medio de la oralidad y la práctica a las generaciones futuras, pero que además de eso entren en un dialogo de saberes con el mundo académico para la construcción de los contenidos de las ciencias sociales como los escenarios de complementariedad en los estudiantes y docentes de la zona de san pedro Uribe.

Al hacer acercamiento a estos conocimientos tradicionales agrícolas al ámbito escolar, como fuente importante de conocimiento, se generaron espacios de

intercambio de ideas y reformulación de los contenidos que se podían reestructurar en la escuela especialmente en área de ciencias sociales.

De otro modo quise afianzar estas diferentes relaciones que se han tejido en la vereda, para visionarla más en el campo de lo educativo con acercamientos a la tradición campesina y todos los componentes que se enmarcan. hacer una apuesta de las construcción de categoría campesina y la construcción de una categoría cultural con el complemento de todo el proceso que han tenido los campesinos para la construcción de sus propios espacios de reivindicación, de sus derechos y lucha por la tierra en el departamento del Cauca, con toda la significación que ha tenido dentro del campesinado.

Para concluir brindar información sobre las propuestas para los campesinos como son las Zonas de Reserva Campesina (ZRC)²⁴.

Quiero comenzar *ser considerada como una construcción social que se elabora desde el presente, sobre el pasado, en la medida que esa expresión de la identidad conforma los grupos en un barrio, comunidad o localidad.*”, (16) esta construcción social en la que se enmarca permitió que la comunidad de San Pedro Uribe, durante la investigación, visibilizara aspectos muy importante de su tradición campesina.

La historia local de los procesos económicos desde la memoria colectiva de los mayores me permitió la construcción y desconstrucción de muchas historias que hacen parte de la historia universalmente aceptada, donde se han instaurado modelos homogenizantes que desconocen las diferencias culturales de este país, y que una de las vías por donde ha circulado estas historias se enmarcan dentro de las que socialmente se aceptan en el aspecto educativo, que influye en la forma de pensar y actuar en los sujetos que están en procesos de formación, en muchos casos son situaciones que no están relacionado con nuestras formas de vivir, pensar y actuar dentro de nuestros territorios, sino realidades ajenas, miradas desde una sola perspectiva la del conocimiento global, por estas situaciones es que en muchos casos la historia local se han perdido en el tiempo, en las mentes de los

²⁴ Zonas de Reserva Campesina, definida por el gobierno para asignar ciertos territorios a campesinos sin tierra, esta regulado por el gobierno bajo la ley 60 de 1996.

mayores, y no han sido conocidas visibilizadas, e incluso ni por los habitantes de los mismos territorios.

Como manifiesta del (Prado;2009,86) *“que la tradición informa sobre lo que viene transmitiendo del pasado, es el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente, es decir, lo del pasado queda en el presente, la permanencia de este en el presente”* este fue el gran reto que la comunidad de San Pedro Uribe, lograra que el pasado retornara al presente e hiciera parte de él, en los procesos comunitarios y económicos de la zona, pero también que este se siguiera transmitiendo a las generaciones futuras, estos procesos *“son parte de la cultura aún aquellas prácticas o creencias que suelen juzgarse manifestaciones de ignorancia (...) la cultura no es básicamente expresión, creación representación, sino un proceso social de producción.”*(Canclini,) aquí podemos entender que la cultura, dentro de las comunidades campesinas son, *“La base de la identidad es precisamente la cultura, pues si el sujeto es capaz de reconocerse, reconocer a los demás en el contexto histórico cultural en el que ambos se desarrollan (...)”*, (Canclini), debemos tener muy presente que dentro del grupo campesino, se han construido unos sellos identitarios que los definen, y que se pueden ver en diferentes aspectos, tomemos las palabras que nos dicen que *“La tradición tiene vida en un contexto y por ello los individuos que la conforman siguen determinadas costumbres, mantienen formas de lenguaje, cantos, hábitos alimenticios, gustos culinarios, fórmulas medicinales que se convierten en parte esencial de la cultura popular, llegando a conformar el sello identitario que las define.”*(Canclini; 2009), por eso los jóvenes hacen parte importante de este proceso, porque al conocer la historia local de sus padres y abuelos afianzan y fortalecen la identidad y el autoreconocimiento por lo propio.

Además cuando nos referimos a la cultura como el consolidado de diferentes actividades propias de dichos lugares y de cómo estos llegan a consolidarse como sellos identitarios, nos evocamos al otro punto de esta investigación.

Al hacer unos acercamientos tomando las ideas de *“Una práctica no es nada por sí sola. Es lo que es —por ejemplo, una práctica económica, y una práctica*

económica de una especie particular— sólo dentro de una serie de relaciones” (Stuar Halls, 2002, pág. 49). Manifiesto que las relaciones que se tejen con los campesinos de la vereda, con los demás contextos generan relaciones que para nuestro fin las definimos como culturales para nocionar en este nuevo campesino que desarrolla prácticas agrarias, culturales, sociales, económicas, que evidencian el ser campesinos— “son campesinos indígenas”. (Artículo 632-420)²⁵, en el fortalecimiento de los procesos identitarios, de autoreconocimiento, para que definan sus orígenes, aprenda a reconocer y entender las formas y momentos de la construcción histórica, que nos permitan generar cambios sociales importantes en los procesos, comunitarios, sociales, políticos de la comunidad, como soporte también nos apoyamos en lo que dice el MEN, (1999) “La etnoeducación además de obedecer a una necesidad en el campo educativo, responde a una demanda política de minorías étnicas del país que exigieron entonces y exigen aun un proyecto educativo acorde con su situación actual, su realidad cultural y sus proyectos de vida.

El desconocimiento sistemático que el proyecto educativo oficial ha hecho de la condición de pluralidad étnica y cultural en nuestro país hace inaplazable la construcción de un nuevo modelo pedagógico, que responda a las particularidades de los diferentes pueblos y comunidades que conforman lo que se reconoce dentro del panorama de diversidad cultural de la nación. Sin embargo, no se trata de proponer o construir nuevos proyectos mono culturales, esta vez para los grupos étnicos y culturales del país, sino de construir un proyecto educativo que permita el conocimiento y el reconocimiento de las diferentes culturas que conforman la nacionalidad, al tiempo que ellas construyen canales de comunicación entre ellas, que faciliten el intercambio fluido y recíproco que enriquezca las múltiples tradiciones” (MEN, 1999).

Aquí le presentamos unas consideraciones iniciales que se enmarcan en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, de cómo la educación sufrido diferentes cambios y uno de ellos ha sido la etnoeducación como, “E/

²⁵ La categoría “campesino” es de clase, identifica su relación con los medios de producción (propietarios o no, formal, legal o real), su lugar en el proceso productivo y su acceso a la riqueza social. La categoría “indígena” es de carácter étnico, ubica origen, cultura, lengua, mitos fundacionales, etc.

reconocimiento de la diversidad cultural no ha sido fácil; ha sido posible gracias a las luchas llevadas a cabo por los sectores organizados principalmente a lo largo de las últimas décadas del siglo XX. Como consecuencia del desconocimiento, la invisibilización, la marginalidad de los grupos étnicos y culturales minoritarios, nos hemos negado la posibilidad enriquecedora del intercambio con otros sistemas de conocimiento, otros valores y visiones del mundo.”

La lucha del campesinado por su reconocimiento

Tomando como referente la historia, las costumbres, luchas, somos pueblos que hacemos parte de la identidad cultural de este país, y por lo tal debemos ser reconocidas y respetadas dentro de la diversidad cultural que se manifiesta en la Constitución Nacional de 1991, entonces construir un proyecto etnoeducativo significa entonces la posibilidad de generar nuevos aprendizajes en y acerca de la culturas, no solo para sí mismas, para la sociedad en conjunto; la etnoeducación se propone afianzar la posibilidad de formar sujetos capaces de conocer su cultura y mantener diálogos permanentes con otras culturas. En este sentido, reiteraremos, no es un proyecto solo para minorías, son quienes quieran conocer mejor su cultura, sino para toda la sociedad desde una *“Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúen y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmaren la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.* (MEN, 1999)

Este reconocimiento a esta diversidad ha sido una lucha constante en los sectores campesinos que han sido pioneros en estas grandes batallas a favor del “reconocimiento de la diversidad cultural”, desde muchos años atrás muchos sectores de la sociedad no nos reconocen como étnica.

Tenemos una historia que a lo largo de toda la conformación de este estado-nación, la hemos vivenciado en procesos históricos que han cambiado el rumbo de nuestra sociedad, independencia de 1810, y muchas más, pero para ser más reciente en las décadas de los 70, formamos la ANUC “Asociación de usuarios campesinos de Colombia”, que *“En los últimos 30 años ha surgido un “nuevo*

campesinado” en el departamento del Cauca. Son campesinos que viven principalmente de la producción agropecuaria pero que combinan toda clase de actividades como el trabajo asalariado (jornaleo), artesanía, comercio, pequeña minería, mototaxismo, ventas ambulantes, construcción y otras. Tienen un pie en el mundo rural y otro en el urbano. Muchos de ellos han aprendido a canalizar recursos de la economía del narcotráfico y de alguna manera han subsidiado con esos ingresos, el avance y sostenimiento de su producción agropecuaria. La diferencia con el campesinado de tres décadas atrás, es que toda su producción está ligada al mercado y su economía de subsistencia es mínima”. (Tomado artículo, corporación viva, 632-420), este nuevo tipo de organización que se dedicó en su momento a luchas por los derechos de los campesinos por la tierra, también busca ser reconocidos y reconocerlos no como el campesino dentro de una categoría agrícola, sino dentro de un categoría cultural porque si resalto que las comunidades campesinas tienen sus saberes ancestrales en la medicina, (manejo de hierbas, arboles,) para curar ciertas enfermedades, agricultura,(ritos para siembra, formas, tipo de cultivos, usos), que se transmiten de padres a hijos y así sucesivamente de una forma oral. En caso particular la comunidad existe un médico que ayuda a curar cierta enfermedades que se presentan a sus habitantes, y en el caso de la agricultura los abuelos hacen el uso de muchos costumbres “ritos” de la siembra, con el fin de que de mejores cosechas, pero lo que debemos decir es que en los jóvenes que también tienen sus parcelas, estos “ritos” para ello no tienen mucha validez, desde la lucha por ese reconocimiento el gobierno creo las llamadas “La propuesta de constituir reservas campesinas es otro factor de conflicto ya que – por ejemplo – en la parte alta de municipios como Caloto, Corinto y Miranda, quedarían superpuestas con territorio indígena. Esa figura se justifica en zonas de colonización en donde los predios campesinos son sujetos de presión violenta o económica, pero no tienen mucha aceptación entre los campesinos mestizos que observan con recelo esta propuesta principalmente por las negativas experiencias que han tenido con la insurgencia, que de alguna manera abandera esa reivindicación. La lucha por la autonomía de las organizaciones sociales frente al Estado, a los partidos políticos y a los actores armados, surge como respuesta desde las bases sociales.

Como una sugerencia a estas luchas la reivindicación de derechos forjada desde los grupos sociales y especialmente por los campesinos, debemos en primer lugar, *“el fortalecimiento de la organización campesina, su agrupamiento y coordinación, para ser un factor social y político que pese en el departamento del Cauca y en Colombia. Mientras se mantenga la enorme dispersión campesina y afro[.-] nos hará mas difícil el reconocimiento por parte de las organizaciones.*

Para los organismos que conforman el estado se hace más fácil estas desorganizaciones dentro de las organizaciones campesinas, esto influye en que las divisiones que se presentan dentro de los grupos y el desconocimiento muchas veces son utilizadas por ciertos grupos del estado para su beneficio propio.

Y muchas los que se busca es como lo manifiesta Carlos Salgado

“conformar los “eslabones de una cadena para avanzar hacia esa situación revolucionaria” , pero que invisibiliza al 30% de la población, la rural, al diluir sus intereses en la lógica de lo urbano. ¿Es correcta esta visión en términos políticos? Es probable, pero no lo es así desde las lógicas sociales y culturales que llaman a la formación de las identidades de los sujetos y de su rol en la política local. Se entiende que la identidad es la fuente de sentido y experiencia construida por un actor a partir de atributos culturales y del entorno natural. Esa identidad está mediada por instituciones, circunstancias y recursos disponibles, que al ser interiorizados enriquecen el sentido o el objetivo de la acción. Por esta mediación, los actores tienen una pluralidad de identidades que generan tanto solidaridades y significados de lo propio, como contradicciones y tensiones en la acción social y en los roles o funciones desempeñados. En esta perspectiva de identidades construidas, lo básico es preguntarse cómo, desde dónde, por quiénes y para qué se construyen, razón por la cual no es suficiente diluirlas en otra identidad, la urbana.”

Puedo agregar que esta construcción de otra identidad le da unas herramientas muy fuertes para construir en la zona campesina y en especial en la vereda San Pedro Uribe, una forma de pensar y actuar desde el reconocimiento de las actividades agrícolas y prácticas culturales como la interacción socio cultural de la comunidad en el camino del auto reconocimiento.

A MANERA DE CIERRE

Al final se logró uno de los objetivos importantes como lo fue la reconstrucción de la historia de la vereda teniendo en cuenta que cada uno de los alumnos con la ayuda y acompañamiento de sus familiares, vecinos y conocidos hicieron un aporte importante a la tarea de participación en la reconstrucción histórica de la vereda de San Pedro Uribe y de este modo llegar al presente pero conociendo los procesos, luchas y sufrimientos que les toco vivenciar a sus ancestros y que mejor regalo que obtener el reconocimiento por parte de la comunidad en general, no solo por todo lo que hicieron en pro del desarrollo y bienestar de la comunidad y además visibilizar los es como oír a los sin voz ,otro logro importante es poder implementar en el P.E.I. Del centro educativo toda esta historia para que sea conocida, promovida y divulgada proyectándose en el tiempo como cualquier otra historia de pueblo reconocida por algún suceso o acontecimiento importante. De este modo las nuevas generaciones van a tener bases sólidas en cuanto a procesos identitarios divulgación y promoción de su cultura cumpliendo así con uno de los tantos propósitos de la etnoeducacion. También que sirva de ejemplo para que las comunidades cercanas esculquen su pasado, investiguen y lo saquen a la luz pública y conozcan su historia y no repetir lo vivenciado por otras generaciones las cuales basados en el proyecto hegemónico promulgado por la nación les enseñaron desde lo global pero sin ni siquiera conocer y entender lo que acontecía a nivel local en su contexto inmediato.

Además con los jóvenes se hizo un acercamiento a los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de ciencias sociales, sobre la historia de vereda, en un camino para entrar a dialogar con todo lo vivido, y de estos nuevos acercamientos, que les permitieron comprender que existen muchas formas de acercarnos al saber, un saber no académico y universalmente aceptado, sino un saber local, no aceptado universalmente pero que cuenta la realidad de sus vida y de nuestro lugar donde vivimos, como un modo de ver y entender el mundo que nos rodea hoy y de cómo se fue construyendo, pero que está en constante evolución, y que la

apuesta de la escuela es que *“los conocimientos ancestrales, la oralidad, el territorio, la historia y la autodeterminación, de cara con la consolidación de proyectos y los procesos educativos, (García; 2008,35), para generar en los jóvenes procesos de construcción de las categorías culturales como fundamentos para las relaciones sociales, educativas dentro y fuera de la comunidad y que siempre estén presente en la escuela como una opción de vida y una apuesta política en contra de los modelos estandarizados del gobierno.*

desde mi práctica pedagógica puedo hacer importantes aportes a los procesos de enseñanza y cómo puedo mostrar estas propuestas o sugerencia de trabajo para la comunidad educativa del Cerrito Uribe y demás comunidades que quieran adoptarlos en sus planes de estudio desde una postura etnoeducativa.

La propuesta pedagógica “CAMINE Y CONOZCA LA HISTORIA DE SAN PEDRO-URIBE”

Una de los grandes retos que se manifiestan en los procesos de investigación es buscar la forma de hacer cambios significativos sobre los temas que se proponen desde el comienzo de la propuesta del proyecto, en beneficio de la comunidad o comunidades, estudiantes y docentes que se vean involucrados en estas actividades.

Por tal motivo se propuso un modelo guía de ciencias sociales para el grado quinto desde la historia local, memoria colectiva alrededor de los procesos económicos de la vereda de san Pedro Uribe y como principal fuente de información los adultos mayores de la zona, docentes, padres de familia, jóvenes, que intervinieron en la construcción de esta propuesta desde el anteproyecto. Proyecto, informe final y propuesta pedagógica.

En esta propuesta ligamos los conocimientos universalmente aceptados de la historia de nuestra sociedad de los pueblos y buscamos las herramientas pedagógicas desde la etnoeducación para colocarlo en un diálogo directo con los saberes tradicionales desde la visibilización de los mayores y personas con alguna información para la construcción de esta historia que se va a dar a conocer a los

estudiantes de la Sede San Pedro Uribe, para que *“comprendiendo nuestra historia haremos que nuestro futuro no sea simplemente una continuación del pasado, dado que la historia no se reduce al pretérito, sino que abre a un horizonte pleno de posibilidades de realización de nuestros ideales”* (Hoyos; 1992: 6) y desde esa apuesta pedagógica y con la vinculación de la comunidad educativa, líderes, docentes del Centro Educativo cerrito Uribe. Se pueden articular cambios muy importantes en la construcción y desconstrucción de ciertos saberes, y la articulación encaminado a los cambios estructurales y sociales de la sociedad, con el fin de que la propuesta no se quede en un idea teórica, presentada, calificada, pero que no trascienda, buscamos un camino esencial de construcción de conocimiento para los estudiantes de hoy y para las futuras generaciones que llegan al proceso educativo sean de educación formal para también de educación informal.

Otra propuesta etnoeducativa en el área de ciencias sociales del grado quinto tenga el impacto adecuado es hacer que; como no lo manifiesta hoyos;

“podemos relacionarnos desinteresadamente con la historia, como espectadores que admiran desde afuera un espectáculo. Nuestro interés por comprender quienes hemos sido y quiénes somos, implica valorar lo que quisiéramos llegar a ser como personas y como nación en un contexto de relaciones sociales auténticamente humanas” (Hoyos; 1492-1992: 6), para poder implementar esta postura construiremos una cartilla interactiva que tenga muchos elementos didácticos para que los estudiantes el aprendizaje sea activo y participativo en los procesos de enseñanza, buscando métodos activos²⁶, buscando que la educación vaya acorde con los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje.

Desde estas concepciones iniciales que hemos planteado nos surgieron interrogantes iniciales

Esta propuesta surge después de un proceso de investigación en este tiempo donde se evidenciaron carencias en los procesos de enseñanza aprendizaje para el

²⁶ Propuestas por el pedagogo Jean Piaget

área de ciencias sociales y su aplicación en los modelos de educación contextualizada, evidenciamos.

1. Falta de reconocimiento de las voces de los mayores en la construcción de la historia.
2. Los jóvenes y adultos no conocen el origen de su vereda y de los diferentes procesos que le han sucedido.
3. No hay visibilización en el PEI de la institución sobre la historia local como generadores importantes en la producción de conocimientos y transformador cultural de las prácticas agrícolas.
4. La educación que se aplica por parte de los docentes en la diferente conversación abiertas con ellos, encontramos que siguen el modelo estandarizado y direccionado por parte del gobierno, sin el reconocimiento de las diferencias sociales y étnicas de los diferentes pueblos.

Proponer un modelo para que estudiantes y docentes en procesos futuros le puedan hacer ampliaciones y reestructuraciones de acuerdo a los cambios comunitarios, sociales que se presenten en la comunidad

Cuando hacemos una educación contextualizada que reúna la cultura, mestizaje, saberes ancestrales, oralidad, estamos haciendo una etnoeducación para la población campesina. Aquí es donde apunto con nuestro informe final como es esta población la campesina debido a que esta no posee patrones identitarios definidos originados a través de los propios saberes ancestrales de la comunidad y de las relaciones culturales que se tejen en los diferentes contextos.

Han sido pocas las organizaciones o líderes que han luchado por sus derechos, son desorganizados, no se han fijado metas ni propósitos como grupo o población campesina, muchos sienten vergüenza y no se identifican como tal, se viven quejando del abandono estatal, reconocen que los grupos indígenas y los afrocolombianos están más organizados y obtienen más y mejores ayudas por parte del estado de igual manera son autónomos en su territorio en muchos ámbitos de su vida, mientras que en la población campesina por lo general siempre

ha estado direccionado o liderado por las políticas homogenizantes del estado donde casi nunca se han tenido en cuenta como grupo, su historia ha sido muy generalizada y poco o nada se ha tenido en cuenta su contexto inmediato para fortalecer sus procesos históricos educativos, identitarios y es aquí donde se debe hacer un trabajo importante con base en la etnoeducación para que retomando estos elementos tan importantes se generen cambios, se inicie la descolonización cultural implantada por factores externos y se impulse la actualización de la cultura propia revalidándola para que de este modo se instauren patrones culturales que sean la base identitaria de los pueblos campesinos.

BIBLIOGRAFIA

Diario oficial de la República da Colombia, Ley No. 160, de agosto 3 de 1994. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural Campesino, se establece un subsidio para la adquisición de tierras, se reforma el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria y se dictan otras disposiciones. Poder Ejecutivo, Bogotá, n. 41.479, ago. 1994.

Dorado, Fernando, (2014), El movimiento campesino y los “decretos autonómicos” Edición N° 00420 Semana del 10 al 16 de Octubre – Universidad Autónoma

Gutiérrez Martiniano Entrevista a,¹ Líder importante de las época de los 70 y 80,

Montenegro Ismenia -Botas- 2013 Entrevista realizada a la mayor afro-descendiente nieta de Toribio- Juana maría,(traída directa de áfrica con los colonizadores españoles). en abril de 2013

Mosquera Carlos Entrevista a [conocido como Carlos Tolima], procedente de chaparral Tolima.

Salgado, Carlos Araméndez, (2002) los campesinos imaginados, cuadernos, tierra y justicia N°6 tierra y paz, Bogotá.

Osejo Barona,(2010), Zona de Reserva Campesina: política pública y estrategia para la defensa de territorios campesinos (Bogotá). Aportes para su reglamentación y aplicación

SICA (SISTEMA DE INFORMACION CAFETERA, oficina del Tambo cauca.

Stuar Halls, (2006) stuart hall sobre raza y racismo: Estudios culturales y la práctica del contextualismo, University of North Carolina, Chapel Hill (Estados Unidos)

Stuar Halls, Quien necesita la identidad, University of North Carolina, Chapel Hill (Estados Unidos)