

TUL ESCOLAR COMO ESPACIO SOCIOCULTURAL DE APRENDIZAJE
CONTEXTUAL CON LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN EL
CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO DE LA VEREDA DE SANJUANITO,
RESGUARDO INDÍGENA DE PIOYÁ, MUNICIPIO DE CALDONO,
DEPARTAMENTO DEL CAUCA

ERMES CHILO PITO



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2015

TUL ESCOLAR COMO ESPACIO SOCIOCULTURAL DE APRENDIZAJE
CONTEXTUAL CON LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN EL
CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO DE LA VEREDA DE SANJUANITO,
RESGUARDO INDÍGENA DE PIOYÁ, MUNICIPIO DE CALDONO,
DEPARTAMENTO DEL CAUCA

ERMES CHILO PITO

Práctica pedagógica etnoeducativa en el área de cultura, territorio y naturaleza
para optar por el título de Licenciado en Etnoeducación

Director:
LUIS ANTONIO ROSAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2015

Dedicatoria

A mí querida esposa quien me acompañó en los momentos difíciles; a mis hijas y mis hijos que entendieron mi ausencia en muchos momentos importantes de la familia. A los estudiantes, profesores y a la comunidad que permitió la realización de este trabajo que sin duda pretende mejorar la parte intelectual y formativa de la institución. Todo fue posible gracias a la lucha, sacrificio y persistencia.

Agradecimientos

A los espíritus de la naturaleza por mantenerme en equilibrio con la madre tierra. A Dios por haberme acompañado, guiado y por haber protegido e iluminado mi mente a lo largo de esta carrera. A mi familia Chilo Campo por ser el eje de soporte de esta práctica pedagógica educativa. Al cabildo Indígena de Pioyá por apoyar con su aval para el ingreso a la Universidad del Cauca. A los compañeros de trabajo que acompañaron anímicamente en este proceso, en especial a Miguel Ángel Muñoz Cerón candidato a Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales.

Reconocimientos a la Universidad del Cauca, por el programa de Licenciatura en Etnoeducación y su equipo de profesores cómo: Elizabeth Castillo, Martha Mendoza, Rosa Alicia, y en especial al profesor Luis Rosas director de la práctica pedagógica educativa. Y a todos y todas mis compañeros de estudio a quienes llevaré por siempre en mi mente.

JXUKA SAITXI PAY KI PUTX UYUNAW

(Gracias a todos otro día será)

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	8
LA TULPA – DEFINICIÓN	10
TULPA 1.	
LA HISTORIA Y LA PRÁCTICA SE CONJUGAN EN CONTEXTO	12
1.1. La vereda.	12
1.1.1 ¿Cómo se llega a la vereda?	14
1.2. Resguardo Indígena de Pioyá.	15
1.3. Productos tradicionales de consumo familiar.	17
1.4. El presente y el pasado del municipio de Caldon	17
1.5. Vivir sanamente con el uso de nuestras plantas, productos de la madre naturaleza.	18
TULPA 2.	
FUNDAMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	20
2.1. La educación desde la práctica contextual.	20
2.2 El aprendizaje es significativo cuando resignifica el contexto	23
2.3 Una educación diferente se hace con todos y todas	24

2.4. Estrategias pedagógicas que incluyen un sujeto no inocente en la educación.	26
2.5. Valores humanos desde el tul como espacio escolar.	27
TULPA 3.	
ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	31
3.1. La práctica pedagógica como tejido de saberes	32
3.2. Tejido de vida con los seres vivos en, comunidad y naturaleza	33
3.3. Actividades para el área de comunicación y lenguaje	36
3.4. Matemática y producción	38
3.5. Educación artística	40
3.6. Conceptos de la Práctica Pedagógica	41
TULPA 4.	
REFLEXIÓN DEL DOCENTE SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	44
4.1. Reflexión de los estudiantes sobre la práctica pedagógica.	47
4.2. Preguntas orientadoras para la escritura de la práctica pedagógica.	48
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	54

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1 Mural	10
Imagen 2. La tulpa	10
Imagen 3. Combinando la práctica y la convivencia en el trabajo de grupo. 12	
Imagen 4. Resguardo Indígena de Pioyá	15
Imagen 5. Productos tradicionales de consumo familiar	17
Imagen 6. La educación desde la práctica contextual	20
Imagen 7. Collage práctica de estudiantes.	31
Imagen 8. Área, comunidad y naturaleza.	33
Imagen 9. Pintura y escrito.	36
Imagen 10. Práctica vivencial en contexto	40
Imagen 11. Práctica Pedagógica	41
Imagen 12. Práctica Pedagógica	42
Imagen 13. Reflexión de los estudiantes sobre la práctica pedagógica	47
Imagen 14. Construyendo valores humanos	55
Imagen 15. La educación se construye con todos y todas	56
Imagen 16. La educación se construye con todos y todas	57

PRESENTACIÓN

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa surge por la necesidad de experimentar y hacer una educación diferente a lo tradicional, teniendo en cuenta que la enseñanza debe partir de nuestra cultura y debe ser desde la práctica y el querer hacer de los niños y las niñas, aprovechando los recursos que brinda la madre naturaleza y no batallar tratando de que aprendan en forma teórica con gráficas en el tablero, donde no tienen la oportunidad de apreciar la realidad de formas, texturas, colores, tamaños y hasta el aroma que brinda la naturaleza.

La práctica fue realizada especialmente en el tul escolar, con el propósito de generar conciencia desde este espacio, fortaleciendo la autonomía alimentaria con el uso de los productos propios sin contaminantes que afecten la salud humana, de igual manera se propende por disminuir el costo de la canasta familiar de cada padre de familia.

La práctica pedagógica se realizó de manera integrativa desde el área de comunidad y naturaleza teniendo en cuenta las plantas como seres vivos, sus formas de reproducción y sus partes, se incluyó los animales del entorno tanto silvestres y domésticos. En el área español, se fortaleció la escritura a partir de la descripción de cada actividad realizada y la creación de pequeños cuentos sobre quiénes y cómo se descubrieron los cultivos existentes, de igual manera niñas y niños elaboraron coplas. En matemáticas y geometría el número de plantas sembradas utilizando las cuatro operaciones, las distancias entre plantas y el área del tul escolar. En educación artística se realizaron gráficas y dibujos.

La realización de la práctica pedagógica y su sistematización fue posible con los aportes de autores como: Lola Cendales y Alfonso Torres, Orlando Fals Borda, Pablo Freire, Oscar Jara, E. Levinas y L. Ruiz. De igual manera las conversaciones con Claudia Dicue, que con su conocimiento relacionado con el presente trabajo, guio el camino a seguir para poder llegar a feliz término.

El presente trabajo presenta una estructura basada en actividades derivadas de las prácticas pedagógicas en las cuales es posible evidenciar la forma de plantear alternativas para un cambio en educación, pensado desde el contexto en el que está inmerso la escuela y sobre todo en los contextos indígenas en busca de una educación que responda a las necesidades: sociales, morales, espirituales, humanas, emocionales y culturales del ser en un tejido que retoma la historia y huellas ancestrales. Valorando la parte cultural del contexto en vez de capítulos se organiza el texto en Tulpas.

La práctica pedagógica fue significativa, para las niñas y los niños quienes participaron en forma directa, el docente y los padres de familia que participaron de manera directa e indirecta. Por eso a todos ellos les doy mis agradecimientos.

LA TULPA - DEFINICIÓN



Imagen 1 Mural

Imagen 2. La tulpa

Fuente: Mural e imagen elaborado por Miguel Muñoz. Julio de 2014

La tulpa, un espacio de enseñanza y aprendizaje cultural que se ha venido practicando de generación en generación, donde los mayores inculcan a los niños y niñas el respeto consigo mismo y con las demás personas, respeto a la madre naturaleza, temas de la parte humana, espiritual y cultural para una convivencia sana y armónica. La tulpa derecha representa al hombre, la tulpa izquierda, representa a la mujer y el último representa a los hijos; todo esto en conjunto es la tulpa.

La tulpa tiene relación con la práctica pedagógica por el trabajo realizado con los niños (as) en forma viva y en directo en un contexto nasa donde la mayoría conservan los usos y costumbres en cada una de las familias, además tiene conexión con los niños (as), padres de familia que cultivan la tierra y viven con su producto; es necesario interactuar conocimientos empíricos que traen desde de la casa con el conocimiento científico, para que los autores involucrados en este proceso se sientan valorados por su conocimiento. Es de tener en cuenta que la enseñanza y aprendizaje parte desde de la tulpa, impartida por abuelo(a) o en su

turno por el papá y la madre para que el resto de menores(as) aprendan de su experiencia.

TULPA 1.

LA HISTORIA Y LA PRÁCTICA SE CONJUGAN EN CONTEXTO

1.1 La vereda



Imagen 3. Combinando la práctica y la convivencia en el trabajo de grupo

Fuente: Tomada por Ermes Chilo, 2014

La vereda de Sanjuanito está ubicada en la parte más alta del Resguardo Indígena de Pioyá, a 2.550 m.s.n.m; terreno pendiente que aún conserva reservas de bosque nativo de árboles como el roble, el motilón, manzanillo y palo lizo, los cuales son empleados para la construcción de viviendas. En estos bosques naturales habitan familias de algunos animales silvestres entre ellos, el cusumbo, armadillo, la ardilla y el venado siendo este último el más grande; luego entre las aves se encuentran: la torcaza, cerraja, chiguaco, el gorrión y el colibrí (*eçkwe*) siendo el más grande el pavo de monte.

Si se habla de la producción agrícola de la vereda, se puede decir que la mayoría de los habitantes subsisten de la producción de la fibra de fique que sirve como fuente de ingreso principal, la cual comercian en la cabecera municipal de

Caldono, Santander de Quilichao y Popayán. Otra fuente de ingreso de menos proporción es la cría de ganado, ovejos, gallinas, cultivo de maíz, trigo, fríjol, arracacha, algunas hortalizas y frutales. Estos productos son poco consumidos por los jóvenes por la invasión de productos externos como el arroz o granos y hortalizas sin tener en cuenta que están consumiendo productos contaminados perjudiciales para la salud humana.

El 99,8% de los niños y niñas son nasa yuwe hablantes, son pocos los que hablan el idioma español desde pequeños, pero a medida que crecen cuando asisten a la escuela aprenden a hablarlo y a escribirlo. Los padres de familia y la comunidad educativa, conservan en parte su identidad, siendo débil en el consumo de productos alimenticios propios, pero fuertes en su forma propia de vivir en armonía y relación hombre-naturaleza.

La mayoría de los habitantes de la comunidad de la vereda de San Juanito en un 50% profesan la religión católica y la otra mitad profesan la religión evangélica, pero a la hora de realizar cualquier actividad lo hacen en comunidad sin discriminación alguna.

La población actual de la vereda es aproximadamente de 215 habitantes. El 15% oscilan de la edad de 60 a 80 años de y el otro 85% es población joven. A continuación registramos los apellidos de las familias asentadas en la vereda: Baicué, Calambás, Campo, Caña, Casso, Corpus, Chilo, Dicué, Dizú, Finzcué, Guetoto, Menza, Perdomo, Alos, Poní, Morano, Puyo, Ramos, Valencia, Yatacué Yonda.

También dentro de la vereda se encuentra un sitio histórico, patrimonio cultural del resguardo y del municipio que es el molino de trigo artesanal que funciona con la presión del agua y que tiene más de cien años de funcionamiento al servicio de algunos comuneros que cultivan trigo, cuando cosechan lo llevan a procesar y lo convierten en harina que les sirve para la venta y consumo familiar.

EL Centro Docente Rural Mixto de la vereda San Juanito lugar de la práctica pedagógica se encuentra dentro del Resguardo Indígena de Pioyá. Escuela fundada en el año de 1972 en la casa de familia del señor Benjamín Baicué, se trasladó a otra casa de familia la de la señora Obdulia Quimbo, luego en el lugar actual, era casa de bahareque y techo de paja; esto fue incinerado por personas maldadasas y posteriormente se construyeron dos aulas de ladrillo y techo de eternit.

El Centro cuenta actualmente con otra aula, un restaurante escolar con comedor en regular estado, una biblioteca con pocos libros, equipos audiovisuales. Un espacio importante en el Centro Educativo es el tul escolar, donde cada profesor escoge un espacio y trabaja con sus estudiantes produciendo hortalizas y productos alimenticios de la región, el área total de la escuela es de 295 metros cuadrados.

Existe también cría de gallinas ponedoras criollas que se alimentan de maíz y los huevos son utilizados en el restaurante escolar, un cerdo para aprovechar los desperdicios de la cocina y 2 vacas, todo esto con el propósito de fortalecer la alimentación sana para los niños, para dar un enfoque etnoeducativo teniendo en cuenta el contexto indígena, donde los mayores desde siempre han sobrevivido de la agricultura, siembra de productos alimenticios sanos libres de uso de abonos químicos.

La escuela tiene un espacio amplio de zona verde que proporciona un ambiente agradable para la recreación de los 50 niños y niñas actualmente matriculados desde el grado kínder hasta el grado quinto de primaria; cuenta con un docente nombrado en propiedad y dos docentes nombrados mediante contrato por el Consejo Regional Indígena del Cauca C.R.I.C.

1.1.1 ¿Cómo se llega a la vereda?

Para llegar a la vereda de Sanjuanito se toma como punto de referencia a la ciudad blanca de Popayán, de donde se aborda un bus hasta el sitio denominado

Pescador, luego se toma una buseta hasta llegar a la cabecera municipal de Caldono donde se coge domicilio en moto por una carretera destapada en regular estado hasta llegar a la vereda de Granadillo un lugar importante y que sirve como referente para dirigirse a todas las veredas del resguardo indígena de Pioyá. En este sitio funciona el Colegio Nasa We´sxKiwe de la vereda de Granadillo, después se sigue derecho y antes de llegar al río Molino se desvía al margen izquierdo, se asciende por carretera destapada y finalmente se llega a la vereda de Sanjuanito, donde se encuentra el Centro Docente Rural Mixto de Sanjuanito, lugar de la práctica pedagógica.

1.2 Resguardo indígena de Pioyá



Imagen 4. Resguardo Indígena de Pioyá

Tomado del archivo del municipio. Mayo de 2014

El resguardo indígena de Pioyá fue fundado en el año de 1915 por un grupo de mayores que decidieron independizarse del resguardo de Pitayó de donde pertenecían antes, por la inconformidad más que todo por la distancia para ir a

prestar servicio y para ir hacer diligencias. A pesar de la persecución por parte del cabildo de Pitayó a los líderes para que no se organizaran como un cabildo aparte, lucharon incansablemente y lograron independizarse.

Es un resguardo pequeño conformado por 10 veredas. Cuenta con una autoridad tradicional propia que es el cabildo, quien administra justicia propia o el control social de su comunidad, distribuye recursos de transferencias que llegan de la nación a las veredas para las necesidades básicas de cada una de ellas.

La altura máxima es 2.700 m.s.n.m, cuenta con clima frío y semi-cálido, en la parte alta el terreno es pendiente donde se conserva algunos espacios de bosque nativo inicialmente mencionado por ser el mismo contexto, de igual manera existen los mismos animales silvestres que habitan en este espacio.

La vereda cuenta con múltiples ojos de agua y quebradas que conforman el río Pioyá, esta vital fuente natural irreparable es protegido celosamente por la comunidad nasa de la vereda y el resguardo como si fueran los únicos beneficiarios, mientras los beneficiarios de la parte baja contaminan y derrochan sus aguas para beneficio personal.

En la parte económica es importante destacar dentro de la vereda y en el resguardo el monocultivo del fique, como principal fuente de ingreso, cuya producción es comercializado en la cabecera municipal de Caldono, Santander de Quilichao y en la ciudad de Popayán, el ingreso es utilizado para la subsistencia de cada una de las familias.

Los cultivos de clima frío son el maíz, trigo, frijol, arracacha, habas, repollo, ulluco, batata, rascadera, chacha fruto estos productos tradicionales son poco consumidos por los jóvenes, dando prioridad a los productos de afuera especialmente los granos e inclusive las hortalizas que lo pueden cultivar en el tul, frutales como tomate de árbol y mora que se saca al mercado en poca cantidad.

En la parte baja del resguardo a pesar de ser clima caliente produce algunos productos son los mismos excepto café, caña, frijol, yuca, y algunos frutales en

mínima cantidad, especialmente para el consumo familiar y poca cantidad para la venta para el sustento familiar. También se crían aves como gallinas y la producción de huevos son para el consumo interno de la familia.

Otro ingreso en menor proporción debido al poco espacio es la producción de ganado y la cría de ovejos para la utilización de la lana que se emplea para la elaboración de artesanías que tejen las mujeres en el tiempo libres; la carne para el consumo interno.

1.3 Productos tradicionales de consumo familiar.



Imagen 5. Productos tradicionales de consumo familiar

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Mayo de 2014

1.4 El presente y el pasado del municipio de Caldon

El municipio de Caldon según la historia fue fundado en el año de 1537 y uno de los fundadores fue el cacique Calambás. Dentro del municipio existen 32.000 habitantes, siendo la mayoría la comunidad nasa, en su orden sigue la población campesina la población Misaky Afro-colombianos, El municipio de Caldon, se encuentra limitado de la siguiente manera: al Norte por el municipio de Santander

de Quilichao, al Oriente por el municipio de Jambaló, por el Occidente con el municipio de Morales y por el Sur con el municipio de Silvia y Piendamó.

Dentro del municipio existen seis resguardos indígenas que son: resguardo indígena de Pioyá, resguardo indígena de Pueblo Nuevo, resguardo indígena de San Lorenzo de Caldon, Resguardo indígena de la Aguada, Resguardo indígena de las Mercedes, y el Resguardo indígena de la Laguna Siberia, tres corregimientos y una Institución Educativa grande denominada Instituto de Formación Intercultural Kwe'sxUmaKiwe, InfikukUmaKiwe significa: Nuestra Madre Tierra. Funciona en cabeza de un rector actualmente con el apoyo de coordinadores educativos de cada resguardo, encargada de 54 sedes educativas quienes están pendientes de las necesidades y dificultades de cada sede.

Esta institución grande se crea con el propósito de desarrollar trabajos etnoeducativos, es decir, salirse de la educación tradicional e implementar una educación acorde a las necesidades e intereses de la comunidad y del contexto donde se vive.

Dentro del municipio funcionan 12 instituciones educativas de diferentes modalidades (agropecuarios, técnico, agroindustriales, con énfasis en pedagogía y académicos) y 72 sedes educativas de primaria para un total de 6.500 estudiantes entre primaria y secundaria.

1.5 Vivir sanamente con el uso de nuestras plantas, productos de la madre naturaleza.

La comunidad de la vereda práctica, conserva y emplea las plantas propias de acuerdo a las situaciones que presentan los comuneros, van desde la prevención, diagnóstico y curación de las enfermedades, los atienden los sabedores y sabedoras, que en otras palabras son los médicos tradicionales, parteras y pulseadores; en los niños lo realizan para prevenir o curar el mal de susto y el mal de ojo.

Los médicos tradicionales también trabajan en prevención, diagnóstico, armonización y equilibrio entre la comunidad y la naturaleza; cada familia cultiva plantas medicinales en su tul, los sabedores, sabedoras y los mayores manejan bien las plantas medicinales, como también la preparación y suministro a sus pacientes. Estas personas desarrollan su trabajo sin ningún interés personal, es decir, lo hacen voluntariamente por una media de chirrincho (aguardiente pequeño) esto para brindar a los espíritus de la naturaleza o de las montañas.

Es importante retomar la experiencia de nuestros ancestros, especialmente de los sabedores que armonizaban, aplicaban y formulaban a sus pacientes para prevención y curación de las diferentes enfermedades que se presentan en la comunidad; por eso es necesario fortalecer en las huertas las plantas que ellos consideran básicas y necesarias.

TULPA 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

2.1 La educación desde la práctica contextual



Imagen 6. La educación desde la práctica contextual

Fuente: Tomada por ErmesChilo. Abril de 2014

El proyecto pedagógico se llevó a cabo en el Centro Docente Rural Mixto San Juanito con los niños y niñas del grado tercero, se hizo la práctica pedagógica, mediante el tul escolar, en la siembra de cada producto se tuvo en cuenta las fases lunares, para obtener un producto abundante, de buena calidad y que se pueda conservar sin el miedo de que se dañe.

La otra parte importante del tul escolar, es fortalecer los productos o semillas propias que permitieron que durante muchos años nuestros antepasados sobrevivieran consumiendo alimentos sanos sin la aplicación de abonos químicos, por eso su salud y la vida era más prolongada.

El propósito de esta práctica pedagógica fue generar un cambio de enseñanza y aprendizaje tradicional al que hemos sido sometidos durante muchos siglos, a

pesar de los derechos ganados por las luchas indígenas en materia educativa en nuestro territorio colombiano. Se buscó implementar estrategias pedagógicas de aprendizaje significativas, como por ejemplo la reproducción de los seres vivos como aves silvestres que animan la naturaleza; los mamíferos que alegran y acompañan al hombre y las plantas alimenticias tradicionales que a través del tul escolar proporcionan alimento y vida, al respecto se realizó seguimiento sobre la forma de crecimiento, de cada especie y la experiencia de los niños y niñas.

Desde el momento mismo del reingreso a la Universidad del Cauca, en el mes de julio de 2013 se empezó a organizar la huerta escolar (tul), con la colaboración de los estudiantes recolectando semillas tradicionales, con la ayuda de los padres de familia para facilitar la consecución de semillas como: la papa batata, que se encuentra en vía de extinción, el maíz, la arracacha, la rascadera, la cebolla blanca y la batata.

Uno de los objetivos fue fortalecer la autonomía alimentaria conservando las semillas tradicionales e implementando inicialmente en el tul escolar para ir trabajando con los niños. Las cosechas fueron utilizadas en el restaurante escolar para que todos los estudiantes retomen el hábito de consumo de nuestros productos tradicionales sanos que ayudan a conservar la salud de las personas.

Otro de los objetivos fue fomentar la construcción de tul en las familias, partiendo desde la escuela como ejemplo hacia los padres de familia donde el 80% son jóvenes, por lo que no consumen los productos alimenticios tradicionales propios sino productos externos que son producidos con diferentes insumos nocivos para la salud, los alimentos propios son consumidos por el 20% de las personas mayores.

Por esa razón la necesidad de que cada familia construya un tul para que mantenga productos alimenticios tradicionales, libres de contaminantes y de este modo reduzca costos en su canasta familiar. De ser así solo tendrán que comprar productos externos que no se cultiven en la zona, además evitarán enfermedades

que vienen incluidos en los alimentos que producen los grandes empresarios, para quienes lo único importante es asegurar su economía.

La asesoría en las familias fue importante para reflexionar sobre los beneficios personales y familiares de sostener un tul con sus respectivos cultivos tradicionales, que no necesitan de abonos químicos sino de elementos que arroja la misma familia como son la ceniza y otros desperdicios de la cocina.

Por tal situación como docente en los tiempos libres traté de estar al frente animando sobre la importancia de valorar y conservar lo nuestro generando la necesidad de defender la autonomía alimentaria, como etnoeducadores que estamos laborando en una zona es importante fortalecer la identidad cultural especialmente los niños y niñas que son el futuro de la vereda.

Incentivar el consumo de alimentos propios de muchos años atrás con lo que los mayores alimentaron y vieron crecer a sus hijos es importante, pero también es una situación complicada por la invasión de productos alimenticios externos, la llegada del cultivo ilícito amapola que produjo una buena bonanza lo que condujo a que fueran haciendo de lado la alimentación propia, por eso la necesidad de incentivar con charlas en diferentes espacios como reuniones, mingas de trabajo y asambleas.

El Tul es un espacio de aprendizaje significativo donde se genera conocimiento, donde el niño y la niña aprenden a aprender, es decir, de una manera diferente sin la presión del docente, donde se sienta atraído por la actividad que va a desarrollar en el momento y que con su práctica le sirva para la vida y formación personal y colectiva.

Desde la etnoeducación es importante valorar el tul como espacio de aprendizaje, sembrándolo y cuidándolo como un ser vivo al igual que los animales y las personas, ya que al mismo tiempo es un espacio de producción alimentaria y de aprendizaje innovador diferente a la educación tradicional.

A través del tul como un espacio de aprendizaje contextual, es posible diseñar estrategias de aprendizaje en las cuatro áreas fundamentales como: comunidad y naturaleza; comunicación y lenguaje; matemática y producción; y territorio y sociedad; donde cada uno de los temas que se trate en un área se puede desarrollar en todas las áreas, para que el estudiante no se le olvide fácilmente y pueda reforzar una mirada integral de la práctica del tul.

Esto con el fin de que al estudiante no se le borre en su mente con facilidad como suele suceder en la enseñanza tradicional donde el aprendizaje es de forma memorística para quedar bien con su docente, por una nota, ganar el año y para finalmente obtener un trabajo. Con esta práctica pedagógica se inculcó una educación para la vida, es decir que el aprendizaje fuese significativo por su práctica en un espacio tan significativo como es el tul.

2.2 El aprendizaje es significativo cuando re-significa el contexto.

El tul es un espacio de aprendizaje significativo porque los niños y niñas aprenden en su contexto real, espacio en el que se relacionan compartiendo sus experiencias que traen desde la casa sobre los sembrados que se practican en la familia, fomentando de esta manera el diálogo y el respeto por la palabra de los mayores y las historias orales que son patrimonio de la comunidad y desde la experiencia de los mayores.

En esta forma de presentación del aprendizaje, el cumple el papel de orientador, facilitador del aprendizaje, porque además de enseñar, aprende e interactúa con los estudiantes buscando soluciones y posibles repuestas entre todos y todas como también valorar el contexto y su cultura.

Uno de los aprendizajes significativos que se observó en forma positiva es que con la práctica de su propia vivencia donde perciben colores, textura, formas, tamaños, olores desarrollan descripciones amplias, es decir, con más detalles en comparación a una descripción sobre supuestos objeto de estudio, donde ellos no

ven en vivo y en directo. Es necesario que visualicen y expresen con seguridad en forma oral, escrito o en forma gráfica.

Para un aprendizaje significativo para el niño, en zonas rurales es realmente necesario las salidas de campo, para que las y los estudiantes puedan observar y aprender de su contexto, de esta forma cada uno de ellos realizaron una descripción más detallada de su experiencia en las diferentes áreas, lo cual aportó a superar dificultades en los procesos escritores.

Al hacer un cuadro comparativo entre una clase experimental y una tradicional de tiza y tablero, las diferencias son abismales, ya que la experimental le permite al estudiante estar en contacto aprendiendo en su contexto, por ello el docente debe preparar su clase de una manera creativa para que las y los estudiantes tengan libertad de relacionarse o interactuar. De esta manera lo puedan grabar en su mente y en el momento de una exposición oral o escrita lo realicen sin temor y lo hagan con seguridad ante el docente, sus compañeros de clase o ante una comunidad.

Como docente etnoeducador, estoy convencido que esta forma de hacer clases, el estudiante no se le pasará por alto lo aprendido y al contrario lo retendrá en su mente por muchos años incluso para toda la vida, lo que hizo sin la vigilancia ni la presión del docente, además recordaran al docente sin rencor.

Como docentes si queremos formar chicos y chicas con un pensamiento abierto y que sean capaces de tomar sus propias decisiones, ofrezcámosle la oportunidad de que aprendan a observar y sacar sus propias conclusiones.

2.3 Una educación diferente se hace con todos y todas.

Una educación para la vereda y resguardo, se inicia con la participación de todos los actores especialmente con la comunidad educativa de la vereda de Sanjuanito al proceso educativo, *“quienes con sus experiencias, aportan a la construcción de una verdadera educación que forma a las personas, saber y hacer en contexto*

real. Ya que la educación no salvará a los pueblos; pero ningún pueblo se salvará sin la educación” (Freire, 1999).

Una educación diferente es una mirada para el cambio de nuestros educandos que en el momento se encuentran en espera de innovaciones que pueda llevar el docente a que facilite un aprendizaje más armónico y dinámico, donde interactúen conocimientos del docente y conocimientos de niños y niñas, padre de familia y mayores quienes nos enseñan a través de la tradición oral.

Para innovar la enseñanza y aprendizaje de niños y niñas, el docente debe escribir las experiencias que viven a diario para poder seleccionar las formas prácticas de comprensión por parte de las y los estudiantes, en esta forma valorar el por qué y el cómo aprenden con facilidad y significativamente, y que le servirá para la vida y no simplemente para la competencia.

Una educación diferente, depende del docente etnoeducador, de cómo implemente las herramientas del contexto adecuando a cada una de las áreas principales que se desarrollan en las diferentes sedes educativas del resguardo indígena de Pioyá, de esta forma mejorar la calidad de la educación en los grupos étnicos como el Nasa.

En una educación diferente, se puede orientar las enseñanzas de las áreas de una forma contextualizada investigando y haciendo seguimientos permanentes, evaluando los resultados de cada práctica pedagógica para luego seleccionar e ir diseñando las formas prácticas y aplicar una enseñanza y aprendizaje significativo para los niños del resguardo de Pioyá.

Una educación diferente debe caracterizarse por las innovaciones implementadas en las cuatro áreas fundamentales que se aborda en la vereda y en el resguardo, donde se visualice una forma de aprendizaje que llame la atención especialmente al educando, a los padres de familia y a la comunidad en general, es decir que tenga un impacto positivo y valedero.

2.4 Estrategias pedagógicas que incluyen un sujeto activo en la educación.

El tul es una de las estrategias pedagógicas que permite elaborar un currículo desde el contexto, que parte desde la cultura, la etnia, la sabiduría de los mayores y la historia de los pueblos a través de los mayores, por consiguiente la teoría acompañada de la práctica y la vivencia, hace que el amor por el aprendizaje se refleje en los niños y niñas que animan con su presencia las escuelas del resguardo.

Se visualiza que con los trabajos prácticos que se desarrolla en conjunto con los estudiantes, es más eficiente ya que su retención de conocimiento es más significativo que, un dibujo en el tablero que no tiene movimiento ni color, textura, forma, tamaño real del objeto de estudio; en este estilo el aprendizaje es más ameno y fácil de entender e interpretar desde la realidad de las cosas que nos rodea.

El tul escolar es un espacio de práctica, que conlleva a tener un contacto real, donde cada una y uno de los estudiantes tienen la oportunidad de manipular, de conocer la forma de la planta, tamaño, si es suave, rústico, liso, forma de las hojas que se compone, de esta forma lo pueden describir de manera oral o escrita.

Otra de las estrategias pedagógicas son las salidas de campo ya que permiten la observación directa por parte de niñas y niños, para que realicen su propia investigación, también es divertida para los niños y niñas, ya que se recrean mientras, se relajan y sienten la sensación de libertad donde se pueden mover sin la presión o vigilancia del docente como cuando se encuentran en un salón de clase cotidiano.

Las salidas de campo generan un ambiente de integración y de diálogo entre niños y niñas, donde comparten conocimientos empíricos que cada uno trae a través de la enseñanza de sus padres o de las personas mayores quienes les aconsejan o simplemente lo han escuchado o lo han aprendido por sí mismo.

Además son estrategias pedagógicas que permiten explorar, conocer su entorno escolar y todas las riquezas que ofrece la madre naturaleza, donde los estudiantes al regresar al espacio escolar pueden preguntar al docente de su área.

Las salidas al campo son estrategias pedagógicas que despiertan la creatividad del estudiante, ya que está aprendiendo a pensar con su propia iniciativa y sin la ayuda del docente, puede concluir el porqué de la existencia de las cosas que lo rodea en su entorno. Facilitan conocer a cada uno de los estudiantes sobre las dificultades o fortalezas que tiene acerca de sus conocimientos.

2.5 Valores humanos desde el tul como espacio escolar.

Uno de los valores a trabajar mediante esta estrategia pedagógica es la de fortalecer la alimentación sana y el aprendizaje en equipo, y como lo manifiesta Levinas: “mejorar las relaciones humanas y de convivencia pacífica entre los niños que siendo de una misma etnia, dejan ver huellas de indiferencia entre ellos, el respeto por el otro y sus ideales, es decir la otredad” (Levinas, 2006).

Para mejorar los valores humanos se debe partir desde la educación familiar, sin embargo aquí es importante conocer acerca del núcleo familiar.

También es deber de la comunidad educativa fortalecer los valores humanos que poco a poco se fueron perdiendo, una parte por la pasividad de los padres y madres que tuvieron hijos a temprana edad y no tuvieron la experiencia para inculcar el respeto hacia las demás personas ni a la naturaleza. Por ello esta propuesta parte desde el tul como un espacio de aprendizaje, para fortalecer el respeto, el amor, el cuidado y el consumo de alimentos limpios, para tener una buena salud, conservando las plantas tradicionales que nos da la madre naturaleza.

Desde el mes de julio de 2013 se inició junto con los niños la organización del tul escolar con la búsqueda de semillas tradicionales visitando la casa de los padres de familia como el Señor Abelino Ramos, Lisandro Ramos Neftalí Baicué, entre

otros. Con ellos se investigó sobre semillas tradicionales y la siembra, en esta forma se tenía la papa bata, este nombre porque tiene la forma de batata.

En un día de clase normal, como docente estuve puntual a las 8 a.m. en la escuela, los niños y niñas estaban esperando ansiosos y animados para desarrollar la actividad de la práctica pedagógica en el área de comunidad y naturaleza, en cada una y uno de los rostros se reflejaba la alegría porque iban a colocar en práctica una degustación en otro espacio de aprendizaje el producto del mismo tul.

Al llegar a la escuela me rodearon preguntando si vamos ya. Todos y todas tenían listo lo que había que llevar al tul, así es que se desplazaron al espacio previsto, con todo lo necesario como la sal, manteca, panela, agua, utensilios de cocina, fósforos, pedazos de ladrillo, leña. Una vez llegar organizaron las tulpas para prender la candela, colocaron posteriormente el agua de panela, otros lavaron y partieron la arracacha, la papa y otros arrancaron batatas las partieron en rodajas sacando figuritas en los bordes, en fin se notó en cada uno, el estado de ánimo que me impactó ya que todos querían hacer algo y estar activos colaborando.

En este caso al docente asume la función de orientar, estar pendiente de que desarrollen la actividad en forma ordenada, que utilizaran el fogón adecuadamente, utensilios de cocina, manejar la leña en forma controlada, para que en ningún momento se fuese a presentar accidentes lamentables que para una próxima salida a una actividad idéntica niños se nieguen a salir por la experiencia obtenida.

A pesar de que los productos a degustar en el momento no eran los que habitualmente estaban acostumbrados a consumir, esperaban con ansias de que se cocinara todo para probar, unos productos que con un espacio de tiempo anterior habían sembrado con sus propias manos y que lo cuidaron haciendo mantenimiento o limpieza de las matas.

Una vez freído todo, a cada niño le toco de siete rodajas y un vasito de agua de panela, que lo consumieron sin tener en cuenta que eran productos tradicionales. Luego, se hizo aseo de utensilios de cocina entre todos para devolver al restaurante escolar. Los niños salen del tul escolar contentos, por esta actividad de práctica pedagógica, se puede ver en las fotos. Terminamos las actividades a las 11:45 am, después de la degustación todos regresaron a la escuela directamente a hacer fila para recibir el almuerzo y en el comedor hacían comentarios a los niños y niñas de otros grados sobre la actividad de la práctica pedagógica.

Los demás niños escuchaban con atención, luego salieron del comedor y después de un corto descanso, a las 12:15 m. ingresaron al aula escolar. Se pidió a los niños que hicieran un dibujo en artística de todo lo que se hizo en la salida de campo, los estudiantes realizaron los dibujos con detalles de toda la actividad, coloreando y ultimando detalles. Terminaron a las 2:00 pm., hora de salida y desplazamiento de cada uno para sus casas.

Con esta primera actividad salió un trabajo de matemáticas y producción, con la tabla del número 7 porque a cada uno(a) consumieron esta cantidad y multiplicaron entre 17, número de participantes en la actividad. En el área de comunicación y lenguaje surgió un trabajo para describir sobre la actividad desarrollada en el tul escolar. En el área de Comunidad y Naturaleza resultó un trabajo sobre los tubérculos o raíces comestibles, dibujo y definiciones sobre los tubérculos. En el área de Educación Artística, produce espacio para la práctica del dibujo o representación gráfica de acuerdo a la observación y práctica pedagógica.

Esta práctica pedagógica etnoeducativa fortalece la historia oral que son heredados de generación en generación, se trabaja donde el cabildo viene fortaleciendo la identidad como nasa y tratando de fortalecer la lengua materna nombrando profesores indígenas con la condición de que se capaciten en diferentes carreras, para que cada día puedan ofrecer a sus estudiantes una

educación mejor y actualizada, sin desviarse de los sueños del cabildo y de los mayores de seguir conservando su identidad.

Es etnoeducativo porque en el lugar donde se desarrolla la práctica pedagógica, los habitantes tienen mucha relación con nuestra madre tierra, tienen sus creencias, mitos, leyendas, y relación hombre y naturaleza, la mayoría de los mayores valoran y se sienten orgullosos de ser indígenas a quienes no les da pena de expresarse en su idioma y dar a conocer lo que ellos sienten y piensan.

TULPA 3.

ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



Imagen 7. Collage práctica de estudiantes.

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Abril 2014.

Una vez se conjugue la práctica pedagógica con el contexto donde se encuentra inmerso el estudiante, la educación pasa a tener significado en su vida y se identifica con el aprendizaje que surge de la necesidad de preguntarse siempre por el conocimiento que le es nuevo para él.

3.1 La práctica pedagógica entendida como tejido de saberes

	COMUNIDAD Y NATURALEZA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	MATEMÁTICA Y PRODUCCIÓN.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
TEJIDO DE SABERES Y DE VIDA CON LOS SERES VIVOS DEL TUL.	<p>TEJIDO 1</p> <p>El tul, como una fiesta de colores: en el centro plantas alimenticias, al lado derecho plantas medicinales y a al lado izquierda lleno de flores.</p>	Descripción del tul como espacio de aprendizaje con los niños(as)	<p>Delimitando el campo como espacio geográfico (medida tradicional).</p> <p>Utilizadas por nuestros mayores cómo la cuarta y el pie, el usos de múltiples y submúltiplos.</p>	<p>Dibujo de su tul escolar.</p> <p>Dibujo su real forma del espacio.</p>
	<p>TEJIDO 2</p> <p>Aves que cuidan la naturaleza y las montañas, montes, bosques y selvas.</p>	Descripción del hogar de sus nuevos seres y el proceso de crecimiento.	Estadísticas sencillas, (como: tamaños colores, especie cantidad.	Representación gráfica de las aves que animan la naturaleza, montañas, bosques y las selvas.
	<p>TEJIDO 3</p> <p>Aves que alegran y acompañan al hombre y a la mujer en el hogar.</p>	Descripción del hogar para el proceso del surgimiento de nuevos seres vivos, con la protección del hombre.	Utilización de la adición en determinada cantidad de aves y número de familias.	Representación gráfica de las aves que alegran y acompañan al hombre y a la mujer en el hogar.
	<p>TEJIDO 4</p> <p>Animales mamíferos que proporcionan leche a la comunidad.</p>	Descripción de diferentes mamíferos que existen en el territorio, los que habitan en los bosques y los que viven y comparten hogar con personas.	Diferentes problemas de vida cotidiana.	Animales mamíferos que proporcionan leche al hombre y así mismo.

3.2 Tejido de vida con los seres vivos, comunidad y naturaleza.



Imagen 8. Área, comunidad y naturaleza.

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Abril 2014.

“El tul es como una fiesta de colores, en el centro plantas alimenticias, al lado derecho plantas medicinales y a la izquierda flores” de acuerdo a la narración de uno de los mayores de la vereda con 82 años de edad. Nos aclara que en el tul debe sembrarse de todo un poco, como las flores sembradas al lado izquierdo que alegran y dan buena presentación a las casas.

Las plantas medicinales sembradas al lado derecho, una forma de estar protegido de las fuerzas negativas o plagas que pueden estar asechando ya sea a las demás plantas o a las personas dueñas del tul; es una forma de autocontrol entre las plantas, así de esta manera no es necesario utilizar venenos para el control de las plagas.

Con la aplicación de los conocimientos de los mayores se hace un paralelo de los cultivos tradicionales antes sembrados en el tul y cultivos que se realizan en la actualidad, después de una buena reflexión con los niños, concluyen que los mayores eran sabios ya que todo lo que hacían era de una forma que las plantas alimenticias, las plantas medicinales y las ornamentales tuvieran un equilibrio y autocontrol entre ellas, aquí es donde se refleja sus conocimientos sobre el control biológico sin el uso de productos externos.

Esto era lo que se enseñaba a los niños y niñas en las tulpas donde los mayores con sus saberes ancestrales realizaban el conversatorio oral con la familia reunida a su alrededor y por ende hecho en Nasa Yuwe, y en cada uno de sus hogares como primera escuela de formación. Con estas prácticas culturales se refleja la sabiduría que tenían los mayores que con el simple hecho de sembrar con ubicaciones estratégicas de algunas plantas dan colorido y alegría al espacio, con otras la protección, armonía y equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

Para el lector común y corriente parece ser un cuento inventado o fantástico, pero para las personas que viven en el contexto y que pueden observar directamente puede afirmar que esta clase de práctica de siembra en el tul son situaciones reales, ya que se visualiza ciertas diferencias entre una persona que practica esta clase de actividades de conservación del tul se mira que las personas son sanas y su tiempo de vida es amplio.

Si se hace un paralelo con personas que no tienen nociones sobre la conservación del tul, ya sea por pérdida de su identidad o por deficiencia de un espacio donde pueda practicar, son personas que viven con múltiples problemas de salud y por consumo excesivo de droga su vida es más corta.

Las reflexiones con los estudiantes se han relacionado en estas dos formas para que lo escojan si quieren vivir lleno de enfermedades o quieren vivir una larga vida sin dificultades en su salud.

Los niños y niñas a pesar de su corta edad concluyen que es mejor vivir sin molestias de salud, aprovechar su tiempo con su familia y dar ejemplo a las demás personas que con productos alimenticios sanos del tul, se puede tener una vida sana y duradera.

Finalmente se pide a los estudios(as) que escriban en su cuaderno de comunidad y naturaleza, la sabiduría y su forma de siembre de las diferentes plantas en el tul y cómo se beneficia la persona que consume productos sanos y cuál es la desventaja de una persona que consume productos externos producidos con químicos. Este estilo de enseñanza a través de la investigación sobran los dictados que tradicionalmente se realiza y el niño aprende a expresar de manera oral o escrita de acuerdo a las observaciones, es decir, aprende a aprehender.

Para el desarrollo de las temáticas de la práctica pedagógica en forma oral y escrita, con niños y niñas del grado tercero del Centro Docente Rural Mixto de la vereda San Juanito. Los siguientes interrogantes se utilizan para entender cómo se debe ir resolviendo y con esto plasmar en el proyecto de la práctica pedagógica.

¿Cómo enseñar la etnoeducación en el área de comunidad naturaleza desde el tul escolar?, valorando lo propio, es decir enseñar las ventajas de tener su propia tierra donde las personas debemos producir cultivando productos que los mayores han venido conservando para mantenerse saludables y una vida prolongada.

Es una forma didáctica de trabajar en el tul en relación con el área de comunidad y naturaleza: recopilación de semillas tradicionales, siembra en el tul escolar, donde los niños y el docente deben investigar con los mayores las semillas en vía de extinción e iniciar como práctica con el grado Tercero.

- Práctica de las diferentes figuras geométricas en que se encuentra dividida el tul escolar, la dimensión de cada figura, la distancia entre plantas.

- Llevar a los niños de grado Tercero a la huerta escolar Tul, que dibujen y describan la forma de preparar los alimentos para el consumo de las personas.
- Dramatizaciones como qué pasará si algún día llegara a faltar estos productos.
- Exposición en grupo escogiendo determinados productos, como el por qué los jóvenes ya no quieren consumir lo propio.

3.3 Actividades para el área de comunicación y lenguaje.

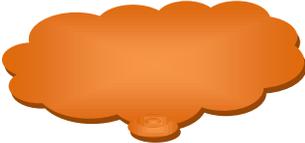


Imagen 9. Pintura y escrito.

Fuente: Tomada por Ermes Chilo, 2014

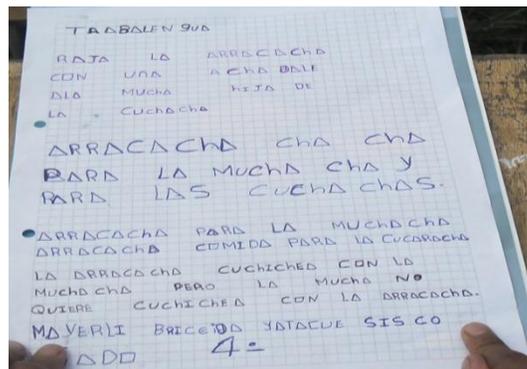
Las niñas y los niños del grado tercero aprendieron palabras nuevas durante la práctica en la salida al tul, escribieron frases y formación de oraciones con sentido completo. Realizaron práctica de la ortografía con las nuevas palabras formando frases u oraciones para que al niño o a la niña le quede grabado en su mente de tal manera que será difícil olvidarse de los diferentes ejercicios realizados con la colaboración del docente. Un ejemplo de palabras representadas en imágenes de experiencias vividas.

EL CONOCIMIENTO LLEVADO A IMAGEN

PALABRA	IMAGEN
Rodaja	
Hábitat	

Significado contextual de las palabras que surgieron, como nombre de los productos tradicionales del tul, nombre de animales, aves y mamíferos existentes en la región se tradujeron del nasa yuwe al español; para que el niño o la niña pronuncien bien en ambos idiomas. Interpretaron el significado de las palabras en el diccionario para poder formar frases u oraciones con claridad y así la persona que lea entienda con facilidad el mensaje.

Durante o después de las clases complementaron con rondas, relacionando los productos tradicionales del tul escolar que los mayores vienen practicando de generación en generación. Como también, creando cuentos en relación con los productos tradicionales del tul escolar de, para dar respuesta a preguntas como: ¿cómo sería el origen de la arracacha y el maíz que tiene múltiples formas de preparación?



Otra de las actividades realizadas fue la formación de coplas, haciendo uso de su creatividad, pero siempre relacionando con los productos propios y animales del contexto. Invención de adivinanzas en forma creativa, observando las características físicas de los productos o de los animales. También elaboraron textos de su propio pensamiento.

Elaboraron sopas de letras, con palabras relacionadas con animales o productos de la región, para que el niño o niña despertara su creatividad. Formación de pequeñas canciones con los productos alimenticios tradicionales y seres vivos del contexto.

3.4 Matemática y producción.

Aplicar las matemáticas en contexto, utilizando las medidas propias de longitud y peso. De longitud se utilizó tanto el metro como la brazada para medir terrenos, sólo que para esta se midieron en una cuerda varias brazadas. También se utilizó el paso, la cuarta, el pie, medidas se hacen visibles en el contexto, ya que los

mayores cuando entregan terrenos a sus hijos (adjudicación), utilizan estas medidas.

Las medidas de peso se utilizó el huevo que equivale a un puñado de coca cuando de trueque se trata, para devolver las mismas cantidades. También se encuentra la copa del sombrero que cubre la cabeza que en Nasa yuwe se dice *Çxuwadxikhthe*, utilizado para medir semillas de diferentes productos alimenticios especialmente para truques ya que antes los mayores no practicaban el comercio con dinero.

La balanza tradicional artesanal que era elaborada con una vara de madera, a esta le colocaban una guasca en el centro y en los dos extremos en forma de V hacia abajo para sujetar los dos y en uno de los platos colocaban una piedra exactamente de peso de una libra y al otro lado echaban un producto cualquiera hasta que quede en equilibrio.

Como docente etnoeducador pretendo fortalecer aprendizajes que articulen el saber tradicional con el saber occidental y así rescatar aquellas medidas que los mayores usaban en la delimitación del campo como también las medidas de peso para que los conocimientos ancestrales no se pierdan. Si se trabaja desde este punto de vista, se le da realce e importancia a la historia de los mayores y no sólo prestarle atención a los avances tecnológicos, que aunque bien utilizados son importantes. Son estas formas de práctica pedagógica que sirven para que el estudiante aprenda a valorar las enseñanzas que sirvieron por muchos años a nuestros mayores. En tal sentido cobra importancia cuando se pone en práctica en el aula escolar con los niños y niñas para que vivencien la historia del saber y lo combinen con su propio saber actual. Anhelos del Centro Docente Rural mixto Sanjuanito, situación que anima a los niños a investigar otros saberes que dejaron los mayores y que en estos momentos pocos mayores conservan en su oralidad.

Se llevó a cabo práctica sobre estadísticas sencillas en la escuela, por ejemplo:

Clase de animal	Tamaño	Peso	Color	Textura	Cantidad
Aves	pequeño	4.000 gr	canela	suave	8

Se tuvo en cuenta criterios como los tamaños: grande, mediano y pequeño, colores, especies diversas y las cantidades existentes en el tul escolar, esto para que los niños tengan conocimiento de la forma de llevar estadísticas.

Aprovechando las salidas de campo los niños hablaron sobre lo que observaron y relataban, vimos gorriones, chiguacos, chupa flores y la torcaza. Esta práctica pedagógica permitió a los niños y las niñas vivenciar la existencia de diferentes animales que habitan los bosques aledaños al contexto escolar; también observaron animales cuadrúpedos, como caballos, vacas y venados.

3.5 Educación artística.

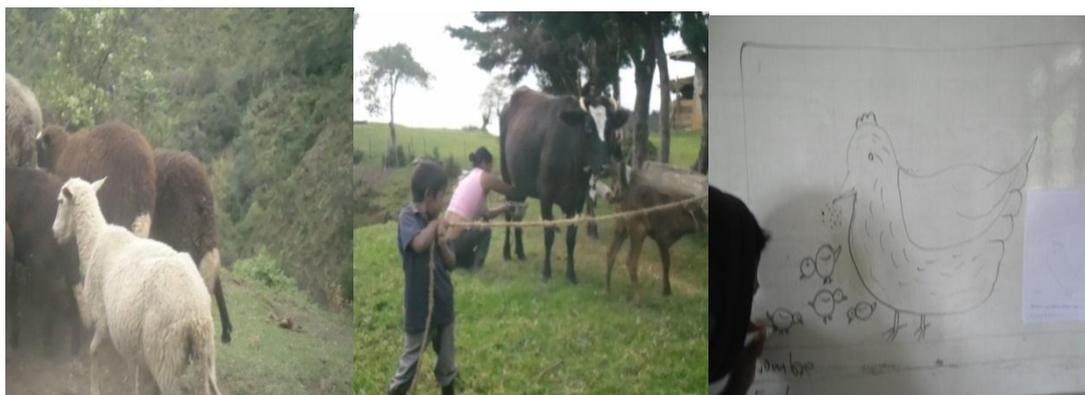


Imagen 10. Práctica vivencial en contexto

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Mayo 2014.

Con los niños se sale al tul escolar, se observa en forma directa, se regresa al aula escolar y se representa el tul gráficamente, con sus detalles; esto para que los niños aprendan a elaborar el croquis de un área determinada.

Con las salidas al campo se aprovecha las observaciones directas para cuando los estudiantes realicen representación gráfica de las aves que animan la naturaleza, montañas, bosques y selvas con sus características físicas.

Representación gráfica de los animales que proporcionan leche para la alimentación del hombre y así mismo valiéndose de su observación directa ya que conviven con ellos. Esta forma de enseñanza los anima ya que tienen la oportunidad de salir a desestresarse y de llegar al salón de clase con nuevas energías y animados a reiniciar la actividad.

3.6. Conceptos desde la práctica pedagógica



Imagen 11. Práctica Pedagógica

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Abril 2014.

Después de realizar los trazados y los sembrados, los niños describen lo que hicieron paso a paso, lo que le permite ampliar su lenguaje y plasmar su verdadero sentido y aprendizaje significativo; al docente le permite saber, cómo redacta el niño, la coherencia en sus escritura, la ortografía, el empleo correcto de las palabras, la formación de oraciones sencillas y con sentido completo, habilidad

para la creatividad de frases, oraciones, párrafos y pequeños cuentos y la creatividad para representar por medio de dibujos lo que escribe el niño y la niña.



Imagen 12. Práctica Pedagógica

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Abril 2014

La práctica pedagógica se inició el 25 de marzo de 2014 con la preparación del terreno y la organización del espacio en figuras geométricas como cuadros, rectángulo y triángulo. Se realizaron líneas rectas y paralelos con el fin de trabajar el área de matemáticas y producción.

Se abonó el terreno con ceniza, con bagazo de cabuya que sirve de abono orgánico, productos de la cocina y el proceso de desfibrar el fique o cabuya.

Dos días después se sale con los niños a la casa de los padres de familia, con el objetivo de recopilar semillas nativas como la papa batata, arracacha, rascadera, col, la cebolla blanca y la batata, en este día no fue posible encontrar todo únicamente col y la semilla de arracacha.

El mismo día se pidió a cada niño que trajeran de la casa, la cebolla, rascadera, la semilla de batata y la papa batata, que los mayores consumieron durante muchos años y cuyo producto se encuentra en vía de extinción, la papa batata me correspondió como docente hacer su búsqueda.

Se visualiza que hay diferencia entre una clase práctica, donde los niños trabajan libremente sin presión del docente, con una clase teórica donde el niño no tiene la oportunidad de observar directamente ni de pensar y plasmar en su cuaderno con sus propias palabras.

TULPA 4.

REFLEXIÓN DEL DOCENTE SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Considero que es una práctica pedagógica que requiere un poco más de sacrificio en tiempo, espacio y acoplamiento tanto para el docente como para los niños y niñas durante todo este trayecto de enseñanza y de aprendizaje, ya que han tenido que pasar de la forma tradicional de trabajo, apoyándose de las cartillas a la práctica.

Mientras que el docente, los niños y niñas, toman conciencia del cambio de una nueva forma de hacer y recibir clases, para algunos padres de familia no es bien visto que sus hijos e hijas salgan constantemente de las cuatro paredes de donde siempre han recibido clases, es un cambio para ellos difícil porque sus hijos aguantan frío o calor dependiendo del entorno donde se encuentren los niños y niñas.

Personalmente he observado a mis estudiantes que mientras salen al campo a investigar y explorar el espacio, aprovechan el mínimo tiempo para recrearse improvisando juegos que se les llegan a su mente, mientras se trasladan al lugar donde se va hacer la observación o seguimiento del objeto o sujeto de investigación.

Con la práctica pedagógica innovadora se observa que para los niños y niñas es bueno porque practican la lectura y la escritura, cuando regresan a la escuela tienen que escribir en su cuaderno todo lo que alcanzaron a explorar con su observación haciendo uso de lo que la madre naturaleza nos ofrece. Por la convivencia con su entorno les queda más fácil escribir.

La ventaja de esta práctica es que el niño comienza a pensar por sus propios medios y plasmar en su cuaderno sus ideas de acuerdo con lo observado durante su salida al campo, el docente lo único que hace es ayudar a mejorar en la parte ortográfica, coherencia y cohesión, presentando algunas falencias por la falta de escritura.

Se complementa con invención de adivinanzas, trabalenguas, cuentos, presentaciones, juegos con respecto a los recursos del medio o el tema que se encuentra desarrollando en el momento, para que entiendan que también pueden construir utilizando su propio recurso, y que tengan especialmente el espacio de pensar e imaginar lo que pudo ser y puede ser, todo sin salirse del tema que están analizando.

Considero que, para el niño y la niña que va a clase es necesario que se sienta a gusto, que no se sienta tensionado, tal vez porque se satura del exceso de teoría en el tablero, es mejor usar los recursos del medio que existen al alcance que pueden observar, manipular y sentir su textura, forma del cuerpo, color, tamaño del objeto en investigación es decir desde una práctica con sentido humano.

Si se lleva a cabo esta clase de práctica pedagógica, el docente evita desgastar energía inútilmente tratando de hacer entender con gráficas o letras en el tablero donde el niño no le presta atención, porque en gráfica no tiene color, olor, movimiento, tamaño real, ni textura natural que todo objeto o sujeto en investigación tiene por naturaleza.

El docente también se siente contento por el esfuerzo fructífero cuando las clases son pensadas tanto en su preparación, puesta en práctica y después de la práctica docente. Así, los estudiantes no se van a sentir presionados ni vigilados como siempre suele suceder cuando se aplican las clases tradicionales o cotidianas.

El aporte de lo aprendido en la Licenciatura en Etnoeducación y los diferentes cursos recibidos, es una guía muy importante e indispensable para seguir con más fundamentos pedagógicos, rompiendo el esquema de enseñanza repetitiva y memorística en que muchos de los docentes hemos sido formados y que deja una marca desagradable en la vida de una persona. Por ello debemos contribuir a la construcción de una escuela para todos desde una buena convivencia, y desde una educación más humana.

La licenciatura en Etnoeducación es un soporte de inmenso valor que incentiva a interactuar conocimientos del niño, niña y el docente, valorando los conocimientos previos que trae desde su casa por parte de padres y familiares más cercanos. Esa a partir de aquí donde el niño se siente reconocido por sus conocimientos, además es un incentivo para que el niño se vuelva participativo, analítico, crítico constructivo y reflexivo.

Otro de los aportes dados desde la licenciatura en Etnoeducación es el motivar para que los docentes conozcamos cada uno de las niñas y niños que ingresa al centro educativo, sus diferentes dificultades, sus condiciones familiares como maltrato infantil, la parte económica que influye en la salud, rendimiento académico y bienestar integral del estudiante. De igual manera nos plantea que el docente debe ser generador de cambio, pero para llegar a esto debe convertirse en un sujeto investigador, formar para el futuro, con conocimientos para la vida, con valores éticos, que valore y entienda la diversidad y las dificultades de las demás personas que los rodean.

El maestro para convertirse en sujeto de cambio debe prepararse para sortear los diferentes tipos de diferencias que puedan tener con los padres de familia, ya que es supremamente difícil tratar de implementar de un momento a otro una forma diferente o innovadora de enseñanza y aprendizaje. La forma tradicional cohibe pensar, analizar reflexionar sobre la realidad en que vivimos la mayoría de las personas.

Un docente etnoeducador con deseos de cambio, debe estar preparado intelectual y psicológicamente para poder afrontar los problemas y buscar estrategias didácticas para poder sorprender con sus propuestas a la comunidad educativa.

La etnoeducación es una apuesta política, producto de la lucha de los pueblos indígenas, por ello hace parte de las políticas del Ministerio de Educación Nacional, para exigir una educación acorde a los intereses y necesidades de cada

pueblo, con sus propios idiomas, formas de pensar y de actuar de acuerdo con sus usos y costumbres que caracteriza cada uno de ellos.

Una sociedad con identidad y cultura es una sociedad que lucha por reivindicar su supervivencia, su identidad con la que se caracteriza en cualquier espacio donde se presente, que está dispuesta siempre a defender sus derechos como parte integrante y como ciudadano del Estado colombiano.

La práctica pedagógica debe contemplar el ámbito cultural de un pueblo, como una forma de defender su forma de convivencia entre sí, la cosmovisión donde se concentra la forma de ver el mundo. Un ejemplo de ellos es el uso de la medicina tradicional ya que es el médico tradicional quien a través del diálogo con los espíritus de la naturaleza puede lograr que las personas puedan equilibrar sus cuerpos. Un médico tradicional puede curar lo que la medicina occidental no es capaz de curar y además un médico tradicional está en condiciones de prevenir enfermedades o sucesos que se le va a presentar en contra de su integridad personal.

4.1 Reflexión de los estudiantes sobre la práctica pedagógica.



Imagen 13. Reflexión de los estudiantes sobre la práctica pedagógica

Fuente: Tomada por ErmesChilo. Abril 2014.

Preguntado a dos y un niño sobre la forma práctica de enseñanza, expresan que le parece muy bueno porque lo que aprenden viendo con sus ojos, lo puede tocar,

ver colores, tamaños, texturas, con la nariz los olores y con el gusto los sabores. De esta forma el aprendizaje se graba con facilidad y es difícil borrar de la mente de cualquier persona especialmente en los niños las diferentes actividades que se desarrollan en determinado espacio.

Las niñas manifiestan, que con los recursos del medio ambiente como los huevos de la granja escolar organizados en un panal pueden practicar las tablas de multiplicar, en la misma forma con las diferentes semillas del contexto aprenden más que con las tablas de multiplicar que hay en los cuadernos.

4.2 Preguntas orientadoras para la escritura de la práctica pedagógica.

Las preguntas orientadoras, como su nombre lo indican me permitieron orientar, analizar y describir la práctica pedagógica, ya que en la medida en que se va preguntado, se van reflexionando las respuestas.

- **¿Qué es la sistematización?**

La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicos y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario (Luz Dary Ruiz Botero).

- **¿Para qué se sistematiza?**

- ✓ La sistematización surge por la necesidad de conocernos, darnos a conocer y cualificar las prácticas.
- ✓ Para tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica.

- ✓ Para compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia.
- ✓ Para aportar a la reflexión teórica (y en general a la construcción de teoría) conocimientos surgidas de prácticas sociales concretas (Oscar Jara).

- **¿Cómo el niño o niña interactúa con el aula escolar y el tul?**

Interactúan en el aula escolar y el tul. En el tul realiza la práctica, con la observación directa de los colores, forma, textura y la percepción de olores y en el aula escolar complementa plasmando en su cuaderno lo que entiende, ya sea describiendo en forma escrita, oral o por medios gráficos.

- **¿Cómo se sienten los niños y niñas en las salidas al campo?**

El ánimo cambia totalmente ya que pueden mover, visualizar, manipular y percibir olores con una plena libertad sin la presión del docente, que en el momento se convierte en un sujeto más de los observadores.

- **¿Qué acciones hacen los niños para cuidar el tul?**

Control de algunas plagas en forma manual, estar pendiente de que no entren algunos animales hacer daño. De esta manera valoran porque es el esfuerzo de todos y de todas, otra de las acciones es estar pendiente de la siembra y de la cosecha de los diferentes productos.

- **¿Cómo era la actitud de los niños y niñas antes y después de la práctica pedagógica?**

Antes de la práctica pedagógica se notaban que se sentían presionados por el docente, y con esta actitud el ambiente no era apropiado para el aprendizaje significativo. Después de la práctica pedagógica se notó el cambio porque con las observaciones pueden describir o graficar solos con algunas correcciones por parte del docente.

- **¿Cómo se les facilita el aprendizaje de las áreas en el tul?**

Se les facilita ya que realizan una práctica de observación directa de los objetos de estudio a tratar en el momento, dependiendo del área que vaya desarrollar o un tema específico. Las áreas se adecúan para que todos tengan una relación con el tul.

- **¿Qué significado tiene para la comunidad educativa, aprender desde el tul como aula escolar?**

Para algunos padres de familia, es como pérdida de períodos porque la mayor parte del tiempo los estudiantes pasan fuera del aula escolar, en cambio ellos fueron educados bajo la educación tradicional, pero la mayoría de los padres de familia, líderes y algunos compañeros docentes ven la propuesta como una enseñanza diferente e innovadora.

- **¿Qué enseñanzas me deja esta práctica pedagógica?**

Las enseñanzas que me deja la práctica pedagógica son: que los estudiantes se sienten a gusto, las salidas de campo relajan a los niños, y a los docentes, aprenden observando, oyendo, respirando y jugando, por consiguiente, el aprendizaje es más significativo.

Que una enseñanza innovadora es aprender a llegarle al niño y mantener una relación recíproca y armónica, donde los y las estudiantes no consideren al docente como la persona imponente o el sujeto que posee todos los conocimientos sino, como un amigo que orienta.

- **¿Para qué se quiere sistematizar?**

Para ordenar los conocimientos, sintetizar, transformar, hacer más activo y significativo lo que ya existe.

- **¿Qué experiencias se quieren sistematizar?**

Se quiere sistematizar la experiencia de la práctica pedagógica vivida con los niños y niñas en el espacio del tul como aula escolar, “donde se aprende con la observación directa, es decir, que los investigadores no son los “expertos” si no la personas comunes y corrientes” (Cendales & Torres, p, 33).

4.3 ¿Por qué se hizo la práctica pedagógica?

Por el interés de hacer un cambio en la forma de enseñanza tradicional, en vista de que a los niños con un idioma cultural se les dificultan en alto grado, percibir en nasa yuwe (idioma Páez) y traducir en el idioma español.

Se realizó la práctica pedagógica por la dificultad en los niños en la parte descriptiva, donde tradicionalmente el docente pedía describir cómo la parte física de un tigre, sabiendo que en el contexto donde el estudiante se desenvuelve no existe esta clase de ser vivo.

Sin el ejercicio de la parte descriptiva, los niños siempre esperan que el profesor indique cómo es el objeto de estudio, de esta manera los estudiantes no aprenderán a pensar por sí mismos.

Con la práctica educativa desde el contexto, se busca retomar el consumo de alimentos tradicionales de la región a través del tul, donde poco a poco se ha ido debilitando el consumo de productos tradicionales a causa del ingreso de cultivos ilícitos, que produjeron bonanza económica por lo que las comunidades fueron desplazando lo propio y se acostumbraron a comprar los productos de afuera ya procesados.

Por esta situación es necesario cambiar este sistema de educación tradicional, para ello los etnoeducadores debemos hacer una enseñanza diferente estimulando al niño que aprenda a escribir e interpretar lo que siente, lo que vive, lo que piense y proponga haciendo uso de su creatividad.

4.4 ¿Cuál fue el fin de la práctica pedagógica realizado con los niños y niñas del grado tercero? y ¿cuál fue la influencia de la etnoeducación?

Se hizo para experimentar en conjunto con el docente una nueva forma de aprendizaje a través de las observaciones directas, para que al momento de interpretar en forma oral o escrita lo realicen con una absoluta seguridad, ya que el estudiante conoce el objeto de estudio del cual se va a expresar ante el docente o ante sus propios padres de familia.

De ahí que radique la importancia de la etnoeducación, de iniciar procesos educativos desde el contexto, teniendo en cuenta los aspectos culturales, sociales, económicos, políticos, morales, religiosos y éticos, la Etnoeducación, es también motiva buscar otra forma de enseñar, especialmente apoyándose en los recursos propios y que sin miedo se, puedan expresar en forma escrita u oral sus conocimientos. Por un lado; por otro lado, la Etnoeducación brinda bases de una alternativa de cambio, de una educación ya saturada, que merece mirar otras formas de enseñanza y de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses de un contexto indígena, en este caso Nasa. Precisamente de estos impactos es que se debe llenar la educación colombiana.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 Cendales, L. & Torres, A. (2014). La sistematización como experiencia investigativa y formativa, recuperado de la base de datos de la Universidad del Cauca. Octubre de 2014.
- 2 Fals, O. (2006) Investigación en educación popular, Universidad de Manizales.
- 3 Freire, P. (2014). Educación de la esperanza, CEPAL, Universidad de Manizales.
- 4 Jara, O.(1990)La piedra de toque: confluencias y diferencias entre sistematización, investigación y evaluación. Universidad del Cauca.
- 5 Levinas, E.(1994)La otredad, recuperado 20 de enero de 2013 de la base de datos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- 6 Ruiz, L. (1996) La sistematización de prácticas, Universidad del Cauca.

Entrevista

Dicue Claudio (1024), entrevista.

ANEXOS

Anexo A.

Construyendo valores humanos en el respeto por la vida de los seres vivos.



Imagen 14. Construyendo valores humanos

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. Marzo 2014

Seguimiento del proceso de reproducción de los seres vivos el ave gorrión, desde el momento del nacimiento, el abandono de su hogar, el nido y la independencia de sus padres. Para iniciar a experimentar y poner en práctica lo aprendido durante la enseñanza.

La observación directa fue realizada por los y las estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Docente Rural mixto de Sanjuanito. De esta forma los niños demostraron el respeto y el cuidado de los seres vivos como el ave gorrión.

Anexo B.

Una educación diferente es la que se construye con todas y todos.



Imagen 15. La educación se construye con todos y todas

Fuente: Tomada por ErmesChilo. Marzo 2014

Realizando actividad de trabajo en minga entre todos y todas, con el propósito de que la actividad tenga un rendimiento máximo, de esta forma ellos cuidan su trabajo y valoran su propio esfuerzo.

Si se presentan algunas fallas, la corrección la deben replantear entre todos y todas tratando de cada vez se puedan realizar las actividades de la mejor forma posible y para todos y todas estar contentos y hablar el mismo lenguaje, aquí es donde se evidencia la parte etnoeducativa.



Imagen 16. La educación se construye con todos y todas

Fuente: Tomada por Ermes Chilo. 2014.

Anexo C.

Glosario de palabras en nasa yuwe

-Tulpa= espacio cultural de enseñanza y de aprendizaje familiar.

-E`Gkwe= colibrí

-Chirrincho= bebida tradicional y de fabricación artesanal.

-Kwe`sx= nosotros

-uma= madre

-kiwe= tierra

-Tul= huerta escolar o de casa.

-Nasa yuwe = idioma indígena.

-jxukasaitxipay= a todos y a todas.

Ki putxuyunaw= nos veremos luego.