

LA IMPORTANCIA DE LA ECONOMÍA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

“LA IMPORTANCIA DE LA ECONOMÍA LOCAL COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 4° y 5° DE LA
ESCUELA RURAL MIXTA LA MESA DE TOGOIMA, MUNICIPIO DE PÁEZ”.

POR:

RUBY ESTHER LIZ CHASQUI

ASESORA:

CRISTINA SIMMONDS



UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

POPAYÁN

2015

AGRADECIMIENTOS

- A Dios por darme la oportunidad de culminar esta etapa importante de mi vida.
- A mis padres Marco Antonio Liz y Ana Julia Chasqui por su valiosa colaboración y apoyo moral durante mi carrera universitaria.
- A mi hijo RUBEN DARIO LIZ, quien es la luz en mi camino.
- A Alexander Pencue por su apoyo incondicional
- A los estudiantes y padres de familia de los grados 4° y 5° (2014), por darme la oportunidad de realizar la práctica Etnoeducativa.
- A la Institución Educativa Santo Domingo Savio, (Rector Evelio Quiguanás) y a la docente titular Edith Vanegas.
- A los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación (Universidad del Cauca).
- A todas aquellas personas que de una u otra manera me han apoyado en este proceso formativo.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN.....	1
1. VEREDA LA MESA DE TOGOIMA, UN MUNDO POR DESCUBRIR	2
2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA PRACTICA ETNOEDUCATIVA.....	5
3 MIS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	9
3.1 Un acercamiento a la escuela.....	9
3.2 Aprendamos sobre la economía local de la Mesa de Togoima	13
3.3 Conozcamos el chachafruto, producto de nuestra economía local	16
3.4 Elaboremos una receta con un producto tradicional: “Arequipe de chachafruto”	19
3.5 En busca de nuevos conocimientos	24
3.6 Conozcamos las principales fuentes de nuestra economía local	28
3.7 La producción de Café.....	29
3.8 La ganadería en pequeña escala.....	32
4 REFLEXIONES/ CONCLUSIONES.....	39
5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Archivo Histórico (2013)	2
Ilustración 2 Comunidad (La Mesa-Togoima) Fotografía: Ruby Esther Liz (2013)	2
Ilustración 3 Escuela Rural Mixta la Mesa de Togoima	3
Ilustración 4 Nuestro Contexto Familiar estudiante Mónica Yubelly Suns.	6
Ilustración 5 Nombramiento del Cabildo Escolar.	9
Ilustración 6 Formación del Cabildo Escolar.	9
Ilustración 7 Proceso de Votación Cabildo Escolar	11
Ilustración 8 Docentes Edith Vanegas y Cesar Hio.....	11
Ilustración 9 Socialización Salida Pedagógica	14
Ilustración 10 Conociendo Nuestro Entorno Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)	14
Ilustración 11 Estudiantes Derly Mildred y Marcela. Grado 5° y 4°	15
Ilustración 12 Estudiantes reconociendo y valorando los productos tradicionales	17
Ilustración 13 reconociendo los.....	17
Ilustración 14 Estudiantes en práctica de elaboración.....	19
Ilustración 15 Estudiantes entregando.....	24
Ilustración 16 degustación en la fiesta patronal.	24
Ilustración 17 Socialización de la receta de chachafruto.....	25
Ilustración 18 Demostración del altar Fiesta patronal de san Isidro	27
Ilustración 19 producto tradicional.....	29
Ilustración 20 Los niños y niñas	29
Ilustración 21 Taller de Títeres sobre la producción de café.....	31
Ilustración 22 Estudiantes visitando Fincas Ganaderas.....	32
Ilustración 23 reconociendo El Proyecto Ganadero Comunitario “Finca Yacumal”	33
Ilustración 24 práctica pedagógica sobre la ganadería	34
Ilustración 25 Socialización Tema Ganadería.....	35
Ilustración 26 Dibujo salida pedagógica Fotografía: Ruby Esther Liz (2014).....	37
Ilustración 27 Dibujo del proyecto ganadero	37
Ilustración 28 Las diferentes Salidas Pedagógicas	44

PRESENTACIÓN

Este documento titulado "La importancia de la economía local como estrategia pedagógica con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la escuela rural mixta la mesa de Togoima" va dirigido a todas las personas interesadas en conocer acerca de la producción local de nuestra comunidad (La Mesa de Togoima), como estrategia y guía en el proceso formativo de nuestros estudiantes y profesores de la institución mencionada; así mismo es una herramienta para el auto reconocimiento de nuestra identidad y sentido de pertenencia entorno a la economía local.

Es así como en un primer momento conoceremos acerca del contexto donde se llevó a cabo la realización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, posteriormente se da cuenta de algunos postulados acerca del papel del Constructivismo en el desarrollo de la misma; luego conoceremos sobre la Práctica Pedagógica y la Sistematización. De igual manera es importante mencionar las experiencias pedagógicas que se implementaron a través de diversas actividades que fueron en los niños y niñas una reflexión frente a su entorno.

A partir de lo anterior, durante la práctica se trabajó por medio de estrategias pedagógicas, tales como salidas de campo, talleres, elaboración de recetas, visitas a mayores, y participación en diferentes espacios de aprendizaje, cuya intención fundamental fue resaltar los aspectos más relevantes de la economía local de la comunidad la Mesa de Togoima, municipio de Páez.

INTRODUCCIÓN

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein

Considerando la educación como uno de los pilares fundamentales para la formación del ser humano, además de ser una herramienta esencial en el proceso evolutivo y de desarrollo de nuestros pueblos; por medio de esta sistematización de práctica Pedagógica Etnoeducativa que titula “La importancia de la economía local como estrategia pedagógica con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la escuela Rural Mixta la Mesa De Togoima, se busca organizar, analizar y evaluar el proceso de práctica pedagógica. Con el fin de resaltar los aspectos más importantes en relación con la propuesta y darlos a conocer a la comunidad educativa de la institución como un aporte a su crecimiento social.

Conocer el entorno en el cual interactuamos diariamente es de gran importancia, puesto que nos permite reflexionar acerca de la riqueza que tenemos y que en ocasiones pasa desapercibida ante nuestra mirada.

El presente trabajo de sistematización de práctica pedagógica tiene como objeto incentivar a los lectores al reconocimiento de las diferentes fuentes de la producción local de la vereda La Mesa de Togoima, municipio de Páez Cauca y a la vez pretende ser una guía de trabajo en aras de seguir valorando el sentido pertenencia e identidad.

1. VEREDA LA MESA DE TOGOIMA, UN MUNDO POR DESCUBRIR

1.1 Contexto

La Mesa de Togoima hace parte de una de las siete veredas que conforman el Resguardo Indígena de Togoima, su economía se basa principalmente en el cultivo de café y la ganadería en pequeña escala que cumple un lugar preponderante en el desarrollo económico y social de esta población; así mismo podemos encontrar productos como: la caña, el plátano, la yuca y variedad de cultivos de pan coger, gracias a su clima templado que hace posible esta diversidad productiva.

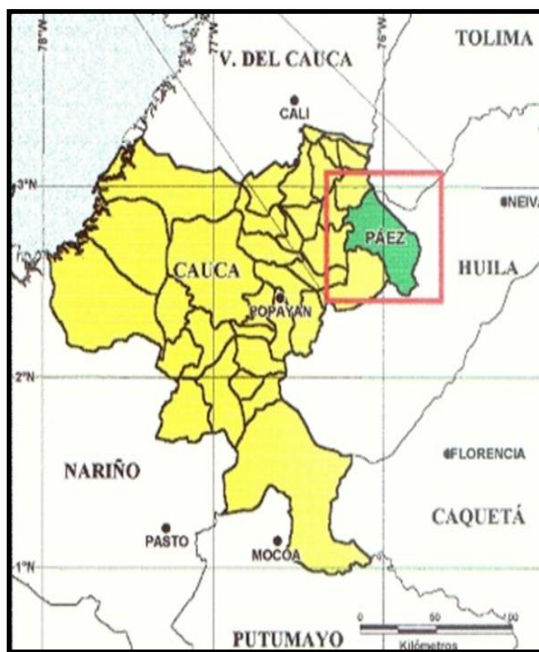


Ilustración 1: Archivo Histórico (2013)
Cauca Municipio de Páez

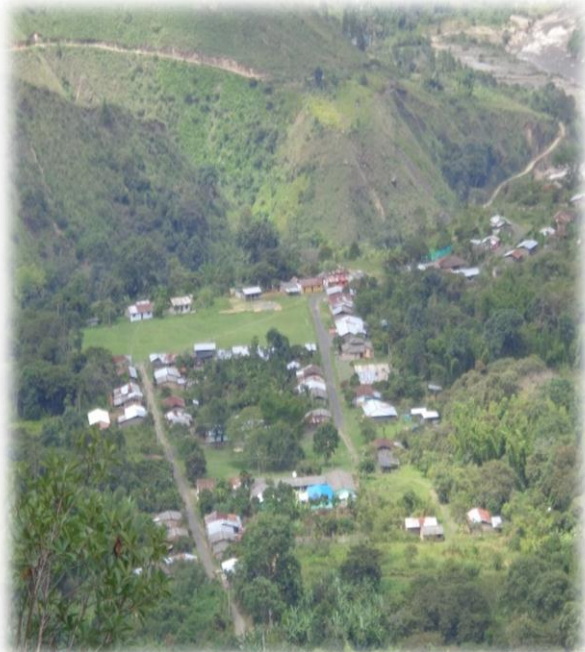


Ilustración 2 Comunidad (La Mesa-Togoima)
Fotografía: Ruby Esther Liz (2013)

La comunidad de la Mesa Togoima está ubicada a 30 minutos de la cabecera municipal (Belalcázar – Páez), el acceso se facilita por vía terrestre (sin pavimentar); se caracteriza por el calor humano y acogedor de su gente; que aun logran conservar valores culturales que los identifican como indígenas Nasas, lo cual se ha logrado mantener a través del tiempo gracias al trabajo político y social de los mayores quienes han sido los pilares fundamentales para lograr esa armonía comunitaria.

Esta comunidad fue fundada en el año de 1946, con la ayuda de un sacerdote católico y algunos comuneros quienes por una iniciativa educativa y por brindar a sus hijos una formación académica e integral en pro del futuro de las generaciones venideras optan por agruparse y formar dicha vereda.



Ilustración 3 Escuela Rural Mixta la Mesa de Togoima
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

La Sede Escuela Rural Mixta La Mesa de Togoima, hace parte de la Institución Educativa Santo Domingo Savio (en honor al santo), ubicada en el Resguardo Indígena de Cohetando, Municipio de Páez, caracterizada y reconocida por su importante modalidad Agroindustrial la cual propende por la formación de profesionales en este ámbito. Cuenta con una totalidad de seis sub sedes las cuales se encargan de brindar formación a estudiantes indígenas y campesinos de cada uno de sus alrededores.

2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA PRACTICA ETNOEDUCATIVA

La metodología utilizada en esta práctica pedagógica se basó en algunos postulados del constructivismo, el cual da un papel importante a la participación de los individuos en su formación y en todos los aspectos de la vida. Este modelo propone la adquisición de un conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos del estudiante de tal manera que estos se fortalezcan dando origen a mejores y significativos aprendizajes. Teniendo en cuenta las teorías de dos de los grandes exponentes del constructivismo como Jean Piaget y Lev Vygotsky. Sanhueza (2001)

Es importante resaltar el rol del docente como moderador, facilitador, coordinador, mediador y también como un participante más en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde debe primar un clima afectivo, armónico y de confianza entre el docente y el estudiante; es de esta manera como el docente en su rol de mediador cultiva en su alumno estrategias que lo lleven a investigar, descubrir, hacer sus propias comparaciones y así mismo compartir los conocimientos adquiridos.

Según estos dos grandes exponentes el modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(Jean Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky)

Teniendo claro que todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el niño y niña posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.



Ilustración 4 Nuestro Contexto Familiar estudiante Mónica Yubelly Suns.
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (Conocimientos previos), es decir con el que construyó en relación al medio que lo rodea.

En este sentido, el docente como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

Con base en lo anterior, mencionaré los aspectos del constructivismo utilizados durante el proceso de la práctica pedagógica, de los cuales puedo destacar:

- El jugar el papel como facilitadora, mediadora y también una participante más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Retomé un conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos del estudiante de tal manera que estos se fortalecieron dando origen a mejores y significativos aprendizajes.
- En el rol de docente mediadora cultivé en mis estudiantes estrategias Etnoeducativas que los llevaron a investigar, descubrir, hacer sus propias comparaciones y así mismo compartir los conocimientos adquiridos.
- Los estudiantes fortalecieron sus conocimientos respecto a los contextos: familiares, comunitarios y educativos.
- Se motivó a los estudiantes a contextualizar en las diferentes actividades de la propuesta Etnoeducativa.

Los anteriores postulados retomados del modelo Constructivista y aplicado durante la práctica pedagógica contribuyeron a que los estudiantes crearan sus propios conocimientos y desde aquí dar crítica a ellos con el propósito de fomentar nuevos aprendizajes que serán la ayuda de su desenvolvimiento ante la comunidad a la cual pertenecen y la sociedad.

3. MIS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La Etnoeducación se entiende como un elemento pedagógico que busca generar estrategias alternativas que conlleven a propiciar la innovación en el campo educativo y de la formación de los individuos; de esta manera, quiero compartir mi trabajo de sistematización de práctica pedagógica etnoeducativa llamado “La importancia de la economía local como estrategia pedagógica con los estudiantes de los grados 4° Y 5° de la Escuela Rural Mixta La Mesa de Togoima”, por medio de la descripción de cada una de las actividades realizadas donde daré a conocer mi trabajo. Cada una de estas actividades estuvo acompañada de diversas estrategias basadas en una pedagogía activa, participativa y contextual, las cuales serán abordadas a continuación:

3.1 Un acercamiento a la escuela

Inicié mi proceso de práctica pedagógica por medio del acercamiento al espacio educativo haciéndome partícipe en algunas actividades inmersas dentro del Proyecto Educativo Comunitario como una estrategia de reconocimiento del contexto dentro del cual realizaría mi trabajo.



Ilustración 6 Formación del Cabildo Escolar.
Fotografía Ruby Esther Liz (2014)



Ilustración 5 Nombramiento del Cabildo Escolar.
Fotografía Ruby Esther Liz (2014)

Seguidamente los docentes Edith Vanegas y Cesar Augusto Hio, dieron a conocer la manera en que se llevaría a cabo la elección de la Gobernadora para el periodo 2014, mientras todos muy atentos escuchaban las indicaciones. El ejercicio de votación inició con los estudiantes del grado preescolar, seguidos por los grados primero, segundo, tercero cuarto y quinto respectivamente, para esto los docentes han preparado tarjetones con las fotos de las candidatas y una casilla para el voto en blanco, que serán marcados por los niños de acuerdo a su preferencia.

La elección transcurrió con normalidad y en completo orden en el momento de realizar el voto por cada uno de los niños, al finalizar en conjunto con los docentes realizamos el conteo de los votos en donde la niña Danna Catalina Obtiene 18, la niña Derly Mildred 16 y 6 votos en blanco; es así como la Gobernadora Escolar para el año 2014 es la niña Danna Catalina Aquite Perdomo. La docente realizó el acta y seguidamente se hace el llamado a los estudiantes para dar a conocer el resultado de la votación, se percibe un aire de suspenso y quietud por parte de los niños quienes en orden se agruparon para conocer el fallo; la profe Edith inicia leyendo el número de votos por lo que los niños deducen que la nueva dirigente para este año sería la niña Danna Catalina, hubo expresiones de alegría por parte de unos y algunos se encontraron un poco callados, pareciera ser que no estaban conformes con los resultados arrojados.



Ilustración 7 Proceso de Votación Cabildo Escolar
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Los docentes cedieron la palabra a la nueva Gobernadora Escolar; en este momento pude notar el nerviosismo por parte de ella, me atreví a pensar que se debía a mi presencia; pues no estaban acostumbrados a mirar personas extrañas y en este momento yo era una extraña, se le dificultó mucho dirigirse ante sus compañeros a pesar de esto y de manera muy sencilla agradeció a todos los niños que votaron por ella.



Ilustración 8 Docentes Edith Vanegas y Cesar Hio
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Siendo las 12:30 m se da por terminada la programación para este día, los profesores agradecen a los participantes por haberse mostrado tan activos en esta jornada.

Durante el transcurso de esta actividad pude percatarme del gran dinamismo de los estudiantes en general, como también de la creatividad de los docentes para poder llevar a cabo esta importante programación pues como lo afirma Baicué Orlando (2013:7) en su libro *Pedagogía de la Espiritualidad Paéz* : “Gracias a la labor incansable de compañeros dinamizadores comunitarios (docentes), padres de familia autoridades y, en especial de la comunidad estudiantil quienes con su canto y la dulzura día tras día adornan los planteles educativos bajo la bendición de la luz eterna del padre sol y la luna consejera, estos bondadosos astros que incansablemente consagran cada momento a los decididos y creativos hombres y mujeres de la vida que ejercerán más adelante la gobernabilidad, la justicia y la convivencia en los territorios...”.

Es importante para mí reconocer el gran trabajo en esta primera impresión que me llevé, tanto de los estudiantes respecto a la manera de su comportamiento como de los docentes en su esfuerzo por que cada detalle de lo programado para la actividad se diera a la perfección; de tal manera que la jornada terminó satisfactoriamente.

El hecho de ser participe en este gran evento fue de gran importancia pues que me permitió socializar con todos los niños y niñas de todos los grados, pero en especial con los estudiantes que iban ser los protagonistas de la práctica pedagógica Etnoeducativa debido a que las candidatas eran de este grupo; motivo del cual me sentí realmente orgullosa puesto

que fue un espacio lleno de muchos aprendizajes que serían la guía para el acercamiento al contexto donde se implementaría las estrategias pedagógicas.

En este sentido se puede establecer que esta experiencia educativa posibilitó conocer los intereses de cada estudiante de la práctica, puesto que uno de los postulados del constructivismo se refiere a que el docente en su papel de mediador debe analizar los intereses de sus estudiantes en sus diferencias individuales (inteligencias múltiples), para poder llevar a cabo su tarea como orientador.

3.2 Aprendamos sobre la economía local de la Mesa de Togoima

Para llevar a cabo esta importante y segunda actividad de lo que sería “La importancia de la economía local como estrategia pedagógica con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la escuela Rural Mixta La Mesa de Togoima” se hizo necesario realizar un pequeño sondeo acerca del conocimiento previo que los niños tenían sobre el tema, (economía local). Se logró descubrir entonces que no estaba muy claro, entonces decidimos realizar un recorrido fuera del aula; y de esta manera el trabajo fuese la observación, durante este trayecto los estudiantes recopilarían lo que les pareció más interesante.



Ilustración 9 Socialización Salida Pedagógica
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)



Ilustración 10 Conociendo Nuestro Entorno
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

La clase termina con esta ardua caminata donde cada uno de los estudiantes realiza su apreciación de lo observado al mismo tiempo que en su diario de campo tomaba nota; el recorrido termina y decidimos que para la próxima vez que nos encontráramos en el aula realizaríamos un gran debate participativo donde cada quien expresara lo que encontrara de interesante en esta salida.

Posteriormente la siguiente clase partió con el debate acerca del recorrido, donde surgieron diversas apreciaciones acerca de los productos, la gente, las quebradas los árboles y la diversidad de animales y cultivos, fue así como inicié explicándoles que todo lo que habíamos observado forma parte de la economía local de la comunidad de La Mesa de Togoima.

Esta actividad finalizó con un trabajo colectivo que consistía en la elaboración de un dibujo con los productos que lograron mirar durante la salida pedagógica el cual sería socializado por medio de una exposición en la próxima clase.



Ilustración 11 Estudiantes Derly Mildred y Marcela. Grado 5° y 4°
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Es importante resaltar que durante la salida se evidenció que los niños y niñas le daba mucha curiosidad de todos los acontecimientos que observaban como por ejemplo cuando vimos que un señor estaba cosechando un campo de maíz, entonces ellos preguntaban por qué él estaba empacando algunas mazorcas en un costal, aquí fue pertinente decirles que lo que estaba haciendo era seleccionando las mazorcas de acuerdo a su tamaño para poderlas llevar al mercado; fue así que durante el recorrido seguimos dialogando acerca de los diferentes cultivos que encontramos como: el café, plátano, yuca, caña, frijol, entre otros. Además fue pertinente contarles la forma de trabajo de las personas de la comunidad, la importancia del recurso hídrico para nuestra supervivencia y la fortuna

de contar con muchas quebradas las cuales son la fuente que provee el agua que consumimos.

En la socialización se evidenció la creatividad de los niños al momento de plasmar sus ideas en dibujos, pues cada uno de ellos realizaba su aporte que posteriormente se convertía en un gráfico con gran significado y sello personal; así mismo la actitud de los niños en el momento de abordar el tema y lo activos que se presentaron al realizar y presentar los trabajos de exposición pues se podía notar el esfuerzo y la dedicación que cada grupo puso para lograr una buena participación.

3.3 Conozcamos el chachafruto, producto de nuestra economía local

Es importante conocer más acerca de algunos productos tradicionales presentes en nuestra comunidad; este debate se da en la plaza de mercado cuando algunas madres de familia me preguntan acerca de cómo me ha ido en la práctica; en este espacio fue primordial contarles sobre el avance que se estaba llevando con los estudiantes, las madres discutían acerca de lo que los niños y niñas comentaban en sus casas.

Es así como a raíz del dialogo anterior y de muchas inquietudes de las madres con respecto a la importancia y al por qué en la actualidad ha cambiado mucho la forma de alimentarnos surge la idea de proponer estrategias para que los educandos miren la importancia de una alimentación saludable puesto que se desconoce el valor nutritivo de algunos productos de la vereda la Mesa de Togoima debido a que en los hogares los alimentos tradicionales no están presentes. Por consiguiente en este espacio las madres

mencionaron diversos productos que no se consumen con regularidad como lo son: el chachafruto, la papa cidra, el zapallo, el maíz y el mejicano.

En este sentido en conjunto con los estudiantes decidimos realizar una salida pedagógica que tenía como fin conocer un producto poco común en nuestra dieta alimenticia, en esta oportunidad nuestro interés fue Chachafruto.



Ilustración 13 reconociendo los
Productos tradicionales
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)



Ilustración 12 Estudiantes reconociendo y
valorando los productos tradicionales
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Nuestra salida se hizo en horas de la tarde hacia la parcela del señor Marco Antonio Liz, debido a que en su finca con certeza encontraríamos tal producto, puesto que para muchos de los estudiantes era un misterio porque no lo conocían. Los estudiantes sabían que con esta experiencia se realizaría una receta de ariquepe de chachafruto y además para el día (domingo) 11 de mayo del año 2014 se haría la socialización, porque para este día se

celebraría la Fiesta Patronal en la comunidad y por tanto se ofrecería una degustación a los participantes.

Al llegar a la finca fuimos recibidos por el dueño, quien muy respetuosamente nos dijo que pasáramos donde se encontraban los arboles del producto, los estudiantes estaban muy ansiosos por conocer cómo sería el árbol, el fruto y todo lo relacionado con él. Al estar en este punto pudimos analizar que los árboles se encontraban ubicados en su mayoría a orillas de la quebrada que pasa por la finca, lo que nos indicaba que pertenecía a un clima frío; también observamos que no eran muy grandes ni muy frondosos, y fue aquí como los niños les llamo más la atención ver cómo eran sus frutos pues los compararon con un frijol; pero “gigante”, de igual manera las flores fue algo novedosos por sus colores vistosos; además fuimos recolectando los frutos necesarios para llevar a cabo la receta y algunos niños llevaron consigo unos arbolitos para enseñárselos a sus padres y pedir que los sembraran en sus casas.

Al regreso a casa los niños se divirtieron observando otras fincas que estaban alrededor del camino pues de esta forma obtuvieron más conocimientos acerca de otros productos tradicionales como la papa cidra, el zapallo, el frijol cache, que de igual manera son de gran importancia en la economía local de la vereda.

Es importante mencionar aquí que esta experiencia educativa fortaleció todos los conocimientos que tenían los niños y niñas, pues se logró gracias a toda la información que recogimos acerca de estos productos tradicionales en especial del chachafruto y al

entusiasmo y curiosidad de los educandos, pues de esta manera ellos aprenderán a valorar la importancia que tienen para nuestra comunidad.

3.4 Elaboremos una receta con un producto tradicional: “Arequipe de chachafruto”

Después del recorrido, al día siguiente nos dispusimos a hacer el segundo paso que consistía en la elaboración de una receta, en el cual utilizaríamos un producto propio de nuestra economía local; para dar inicio a esta nueva experiencia llegamos al acuerdo con los niños y niñas que nos reuniríamos el día sábado a las 8:00 am, y cada uno debía llevar su diario de campo y la leña para la preparación.

La actividad inició con explicación de la receta del “Arequipe de Chachafruto” de la siguiente manera:



Ilustración 14 Estudiantes en práctica de elaboración de receta “arequipe de chachafruto”.

Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Receta: Arequipe de Chachafruto. Tomada de la cartilla “Consumo de Alimentos propios...mecanismos de resistencia” programa de Salud YAÇA KSXA´W. Asociaciones de Cabildos de Tierradentro: Nasa ÇxhaÇxha y Juan Tama.

- 250 Gr. de masa de chachafruto
- 3 Lt. De leche
- 1 Libra de Azúcar
- Canela y clavos al gusto.

Preparación:

Se licúa el Chachafruto con la leche y el azúcar, se coloca a fuego lento al tiempo que se va agregando la canela y los clavos. Mientras se revuelve constantemente con una cuchara de palo hasta que dé punto. Se deja enfriar y se empaca en una vasija plástica.

Durante el transcurso de la preparación de la receta, percibí mucha motivación por parte de los niños, pues el trabajo que realizamos fue hecho en equipo donde todos aportamos un poco. Hacia el mediodía les di un espacio para ir a comer a sus casas, algunos no querían ausentarse para no perderse de nada, fueron en un instante y estuvieron muy rápido, había mucha inquietud por conocer el resultado del trabajo realizado; durante el tiempo de la cocción de la cual estaba encargada yo directamente por precaución, ellos se dedicaban a observar cualquier cambio que ocurría.

Después de esperar por un espacio de dos horas por el tiempo de cocción finalmente obtenemos el producto siendo las 3:00 pm. Esperamos que se enfriara para

proceder a empacarlo pero antes de esto debía complacer el anhelo de los pequeños y era que sentían gran curiosidad por probarlo y así fue, todos quedaron muy contentos pues sentían que el trabajo realizado había salido muy bien.

Al finalizar la jornada realizamos una evaluación de la actividad, donde cada uno expresó el significado que tiene para su vida el hecho de haber participado, los aportes que cada estudiante da son muy positivos pues para muchos de ellos esta es una manera de conocer esos productos que ya no se mira que se consuman en la Comunidad, “es una forma de aprender nuevas recetas para enseñarle a nuestra mamá o a las hermanas” argumenta una niña, “es muy bueno porque podemos conocer nuevas formas de prepararlo si no nos gusta en grano”; añadió otra estudiante.

Consideraciones sobre el tema:

Algunas familias siguen manteniendo cierto grado de autonomía alimentaria, lo que significa que producen lo que comen y además mantienen prácticas culturales alrededor de la siembra y la cosecha. Lo que significa que es posible revitalizar estas prácticas para mirar en la alimentación propia un futuro próspero para la vida y salud de toda la comunidad¹.

¹ TRABAJO DE GRADO:SOBERANIA ALIMENTARIA DE LAS FAMILIAS DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO EN EL COLEGIO BASICO “CERRO CATALINA” DEL CABILDO INDIGENA KUESX UMA KIWE DE NUEVA GRANADA EN EL MUNICIPIO DE BUENOS AIRES CAUCA CAMAYO IPIA Herly - MINA Miguel Ángel / Popayán (2014)

Como complementación de este tema fue necesario apoyarme en un programa radial sobre Agricultura Orgánica y Autonomía alimentaria Editado por el Locutor Ricaute López, de la Emisora Comunitaria Radio Nasa. (Audio 2, Richey, octubre 2013).

En conjunto con los estudiantes se hace un análisis del Programa Radial escuchado del cual pude obtener las siguientes apreciaciones por parte de ellos por medio de una mesa de diálogo:

“Es importante que los alimentos que consumimos sean orgánicos para que no hagan daño a nuestro cuerpo” (Estudiante Camilo, Grado 4°)

“Las frutas y hortalizas que comamos deben ser sanas y los agricultores deben sembrar orgánicamente” (Estudiante Derly Mildred, Grado 5°)

“Somos afortunados porque en la naturaleza encontramos muchas plantas nutritivas y medicinales pero que tenemos que aprender a valorarlas” (Estudiante Diany Verónica, Grado 4°)

“Hay productos de mucho valor alimenticio y nutritivo” (Estudiante Daniel, Grado 4°)

“En el municipio se viene fortaleciendo la autonomía alimentaria” (Estudiante, Leidy Viviana Grado 4°)

“Hay que armonizar las semillas y sembrar con abonos orgánicos para tener una vida sana, no debemos utilizar muchos abonos químicos por que se daña el suelo”
(Estudiante Carolina Sanza, Grado 4°)

Sin duda alguna esta experiencia Etnoeducativa se hizo mediante tres factores, el primero visibilizar el producto llamado chachafruto que con el tiempo y con la llegada de otros productos había perdido su importancia, el segundo poder realizar con este una receta que contiene un alto valor nutricional y el tercero rescatar este producto en la fincas de la comunidad y esencialmente llevarlo al mercado para que su uso sea frecuente en los hogares.

Gracias a la socialización del programa radial sobre Agricultura Orgánica y Autonomía Alimentaria; se logra observar que el tema para los niños y niñas no es desconocido porque desde su sentir expresaron acerca de lo importante que es una alimentación sana por una vida saludable, así mismo invitan a los agricultores a que siembren orgánicamente para valorar y cuidar las plantas que encontramos en la naturaleza.

También fue fundamental ir conociendo el fortalecimiento que se está trabajando en nuestro Municipio y de cómo son implementadas algunas prácticas culturales al momento de sembrar algún producto; porque el daño que causan los abonos químicos al suelo es tan grande que está acabando con los recursos naturales.

3.5 En busca de nuevos conocimientos

Siendo el día 11 de mayo iniciamos con la exposición que había sido plantada a través de la visita a la finca donde conocimos el chafruto; para esta gran fecha se celebraba la fiesta Patronal de San Isidro, entonces otro de los acuerdos había sido que nosotros entregaríamos la degustación del arequipe para aquellas personas asistentes al evento.



Ilustración 16 degustación en la fiesta patronal.
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)



Ilustración 15 Estudiantes entregando
Degustación en la fiesta patronal.
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Cuando llegamos al evento iniciamos con una misa al patrono, pues es costumbre en la comunidad comenzar con una celebración religiosa en agradecimientos por los favores recibidos en las cosechas, para luego seguir con la programación de este día.

Finalizada la misa se procede a la bendición de los productos traídos para luego venderlos. Es importante mencionar aquí que pedí un espacio para socializar el trabajo realizado con los niños y niñas porque en su mayoría los asistentes eran padres de familia, entonces era primordial darles a conocer el avance en la práctica pedagógica que se viene implementando con la economía local de la Mesa de Togoima.

La práctica pedagógica dio paso para que los educandos se sintieran orgullosos por lo que habían realizado, pues mucha gente disfrutó con agrado el Arequipe de chachafruto; a tal termino que algunos copiaron la receta que estaba en una cartulina elaborada por las estudiantes.



Ilustración 17 Socialización de la receta de chachafruto

Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Además se logró evidenciar que la participación en los diferentes espacios propuestos por la comunidad son una oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en el contexto escolar; es importante entonces que como docentes busquemos la manera de vincularnos frecuentemente a todos los espacios que son esenciales dentro de la comunidad, pues de esta forma estamos incentivando a los niños y niñas a despertar una actitud activa y participante en todos los escenarios (educativos, sociales y comunitarios).

Esta estrategia pedagógica permitió inculcar en los estudiantes formas de aprendizaje significativo, al respecto menciona Vygotsky “que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Que busque valorar la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas”².

² Consultado noviembre 2014: www.monografias.com Constructivismo



Ilustración 18 Demostración del altar Fiesta patronal de san Isidro
(Comunidad La Mesa de Togoima).
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Posteriormente la siguiente clase comenzó con la socialización de nuestra investigación que había quedado como propuesta, pues consistía en que los estudiantes además de dar la degustación de la receta del chachafruto debía observar los productos que fueron bendecidos, esta práctica se hizo con un debate general acerca de la economía local, cada niño y niña realizó su aporte, exponiendo animadamente y enumerando los diferentes productos que encontraron, seguido a esto se organizaron en grupos donde de una manera creativa se llevaría a cabo la exposición ante los demás compañeros.

El trabajo en equipo fue muy interesante, pues cada líder de los grupos dio a conocer lo que sus compañeros aportaron durante la realización de la actividad.

Durante la exposición algunos niños y niñas recordaron que en una clase anterior habíamos debatido sobre algunos productos tradicionales que estaban un poco olvidados por la llegada de otros alimentos, ellos expusieron su preocupación del porque no estaban presentes dentro de los productos llevados a la ofrenda, entonces decidimos realizar un análisis acerca de su importancia, pues así comenzaríamos a darlos a conocer.

Finalmente la actividad permitió conocer en general los productos de la economía local, pues los educandos fortalecieron los conocimientos adquiridos durante la salida a la finca y la observación en la fiesta patronal, puesto que estas permitieron trabajar en conjunto con los padres de familia que se comprometieron en implementar los productos tradicionales en sus hogares.

3.6 Conozcamos las principales fuentes de nuestra economía local

Es importante analizar con detenimiento sobre las fuentes principales de nuestra producción local puesto que de ellas depende la supervivencia y el desarrollo de nuestra comunidad, al respecto menciona EMBÚS Emerita (2013: 50) en su cartilla Historia Tradición y Cultura “los seres humanos somos parte de la Naturaleza e interactuamos con ella para satisfacer nuestras necesidades y desarrollar nuestra vida, por ejemplo el agua la utilizamos para el consumo o para el aseo personal; el aire para respirar, las plantas y algunos animales para alimentarnos.

La actividad económica es el resultado de la acción del hombre sobre el medio natural y refleja la forma como se aprovechan los recursos”.

3.7 La producción de Café

La producción de Café es para la Comunidad de la Mesa de Togoima, una de las principales fuentes de la economía local, pues de ella depende el 95% de los habitantes, quienes gracias al cultivo de este importante producto pueden suplir las diferentes necesidades. Por eso se hace necesario que los estudiantes tengan claro sobre esta actividad productiva.



Ilustración 19 producto tradicional.
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)



Ilustración 20 Los niños y niñas del grado 4 y 5
Fuente: Ruby Esther Liz (2014)

El desarrollo se hizo por medio de un taller de títeres, para ello la representación se realizó con dos personajes; la maestra Lupita y Prudencio un estudiante de cuarto (4°) grado, ellos de una manera muy graciosa y divertida fueron los encargados de dirigir la clase con curiosas preguntas que los estudiantes muy animados respondían; creativamente les preguntaban acerca del conocimiento que tenían sobre la importancia del café y sobre

su forma de cultivo, los niños muy atentos participaron activamente en el tema, sobre la siembra, algunos niños comentaron haber observado cómo sus padres lo primero que hacían era el riego de la semilla en un espacio de tierra muy pequeño, la maestra Lupita les indicaba que esto se llamaba un germinador, otros niños participaban indicando que seguido a esto se esperaba hasta que la semilla naciera para luego colocarla con mucho cuidado en una bolsa llena de tierra, donde permanecería hasta que las plantas crecieran un poco y que finalmente sus padres las colocaban en los huecos donde quedarían para siempre; se habló un poco sobre la transformación del producto, la maestra Lupita les comentaba acerca de las diferentes formas de su consumo; en este espacio los niños muy activos participaron dando a conocer como cada una de sus mamás realizaba la transformación de este grano en una bebida que ellos tomaban a diario y que le llamaron “tinto”; la maestra les comenta que hoy en día son muchos los productos que se hacen a base del café, tales como dulces, bombones, helados, pasteles y muchos más. En cuanto a la comercialización del grano los niños pudieron indicar que este es vendido en grandes cantidades en el mercado del pueblo.

La presentación de este taller de títeres tuvo una duración de 20 minutos.



Ilustración 21 Taller de Títeres sobre la producción de café

Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Mediante la implementación del taller de títeres y el desarrollo del tema pude analizar la capacidad que tienen los niños para extraer del contexto donde ellos interactúan toda esta información en torno a la producción del café y de cómo ellos desde su forma de observar y analizar crean una idea de la importancia de este producto para nuestra supervivencia.

Luego de la socialización del tema y de apreciar un poco los conocimientos previos de los niños respecto al mismo, se dejó un ejercicio de consulta el cual se realizarían con sus padres acerca del cultivo del producto. Es importante analizar y resaltar el esfuerzo de algunos padres de familia por colaborar en las tareas de sus niños, pues en la siguiente clase cada uno evidenció su trabajo por medio de exposiciones personales, donde los padres de

familia les daban a conocer acerca de las diferentes formas del cultivo de este importante producto igualmente sus variedades y la forma de procesamiento del mismo desde sus conocimientos y experiencia.

El enfoque Etnoeducativo de esta estrategia pedagógica permitió el trabajo conjunto con los padres de familia, estudiantes y la futura Etnoeducadora, puesto que posibilitó la creatividad reflejada en la obra de títeres donde el tema principal fue la producción de café y a la vez la importancia que representa este cultivo en la economía local de la vereda, además de los conocimientos que cada padre le aportó a sus hijos en el ejercicio planteado, donde todos obtuvimos nuevos aprendizajes para la vida.

3.8 La ganadería en pequeña escala



Ilustración 22 Estudiantes visitando Fincas Ganaderas

Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Otra fuente de la economía local y de gran importancia en nuestra comunidad es la ganadería en pequeña escala, pues es un apoyo para las familias que la miran como una alternativa para mejorar sus ingresos o como una forma de utilizarla para el autoconsumo. Es de mencionar así mismo que a nivel comunitario también se maneja un pequeño proyecto ganadero.

Para el análisis de este tema realizamos la visita al mencionado Proyecto Ganadero Comunitario Yacumal el cual comenzó a las 8:00 am, y para ello cada uno de los estudiantes estaba preparado, pues el recorrido tardaba media hora para llegar a la Finca Comunitaria.

Este día estaba un poco lluvioso, pero aun así este no fue un impedimento para decaer el entusiasmo que tenían los estudiantes por ir a conocer y aprender, pues algunos a pesar de vivir dentro de la comunidad, no conocían acerca del proyecto que pertenece a todos.



Ilustración 23 reconociendo El Proyecto Ganadero Comunitario "Finca Yacumal"

Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Cuando llegamos al lugar indicado nos reunimos para plantear el trabajo que se realizaría en este día, como primera medida tomamos el acercamiento del ganado el cual se encontraba un poco disperso por los potreros; los niños y niñas con gran curiosidad y algunos con miedo, nos dirigimos hasta donde estaba el ganado, en este lugar fue necesario brindarles un poco de confianza respecto al manejo, en especial de estos animales los cuales son muy mansos por el mismo trabajo que realiza la comunidad en su domesticación y acercamiento continuo hacia ellos.



Ilustración 24 práctica pedagógica sobre la ganadería

Fuente: Ruby Esther Liz (2014)

En el momento de contacto con los niños, se crea un lazo de confianza, el cual permitió que los estudiantes perdieran el temor, haciendo de este modo que el ejercicio fuera más fácil y rápido; de camino hacia la casa de la finca algunos de ellos me comentaban que nunca en su vida habían hecho esto y que les parecía muy divertido y a la vez importante. A la llegada hasta el sitio de encierro todos interactuamos; unos cerraban las puertas, otros arreaban para reunirlos, otros silvaban para que afanaran el paso. Fue una

jornada muy extenuante pero logramos agruparlos y el trabajo ahora sería contarlos para saber la cantidad, se analizó también acerca de las diferentes especies, las condiciones sanitarias que en general son muy buenas; fué importante resaltar y hablar a los niños acerca del buen trabajo que se ha hecho por sacar adelante este proyecto, como también del gran esfuerzo que hace la comunidad para sostenerlo pensando en las futuras generaciones. Aquí fue importante comentarles un poco de la historia que ha tenido del proceso del porque de la finca ganadera; a lo que muchos estaban atentos y se admiraban por el arduo trabajo de los mayores.

.Considero que es muy importante que los estudiantes conozcan un poco de la historia para que aprendan a valorar, tener sentido de identidad y de pertenencia para cuando lleguen a mayores tengan unas bases claras de lo que es el trabajo en comunidad y de los esfuerzos que se tienen que hacer por el buen desarrollo de la misma.



Ilustración 25 Socialización Tema Ganadería.

Fotografía: Ruby Esher liz (2014)

Se debatió un poco acerca de lo importante que es el reconocimiento de esta fuente de nuestra economía local y en especial este proyecto ganadero el cual es pensado para el beneficio de nuestra comunidad, les explique que este proyecto ha servido de apoyo a otros que se manejan dentro de la misma; y de igual manera para el consumo en algunas fechas especiales donde se comparte y saca provecho del trabajo realizado en esta finca.

Los niños estuvieron muy atentos durante toda la jornada y al momento de participar sobre este tema comentaron que les parecía muy bueno el trabajo que hacían los mayores porque se pensaba en toda una comunidad y que la finca estaba muy bonita; algunos de ellos comentaban con orgullo que en repetidas ocasiones habían hecho parte del trabajo comunitario en días de vacaciones, donde hacían su aporte en oficios muy sencillos como repartir el agua a los mayores, arrear el ganado en compañía de un adulto y otros; los demás al escuchar tales apreciaciones les pareció muy interesante y propusieron que en vacaciones acompañarían a sus padres. Es importante escuchar como los niños analizan todo lo que sucede a su alrededor y miran de modo apreciativo el trabajo de sus padres e incluso de algunos de sus compañeros quienes también se han involucrado participando en algunas actividades que se hacen en colectividad como son los trabajos comunitarios.



Ilustración 26 Dibujo salida pedagógica
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

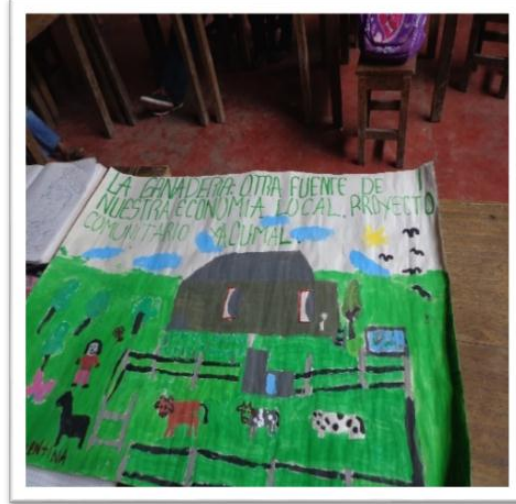


Ilustración 27 Dibujo del proyecto ganadero
Fotografía: Ruby Esther Liz (2014)

Como trabajo final se llevó a cabo la realización de un dibujo el cual dejaríamos como decoración en la casa de la finca.

Es trascendental decir que esta practica Etnoeducativa lidero tres componentes: el primero que los estudiantes reconozcan la ganaderia como una fuente mas que aporta a nuestra economia local, el segundo que aprendieran como es el manejo en cuanto al ganado y el tercero el valor que tiene el proyecto Ganadero Comunitario porque con él nos idenficamos como comunidad.

Este trabajo cooperativo de los niños y niñas refleja el gran interés por seguir conociendo temas de los cuales ellos hacen parte, puesto que como docentes Etnoeducadores debemos partir desde el contexto donde la participación, motivacion,

imaginación, autoreflexión y análisis, juegan un papel importante en la creación de sus propios conocimientos y hacen que aquellas estrategias educativas permitan que los educandos se desenvuelva en el mundo escolar pero sobre todo ante la sociedad.

4 REFLEXIONES/ CONCLUSIONES

Este trabajo de sistematización de práctica Pedagógica Etnoeducativa titulado “La importancia de la economía local como estrategia pedagógica con los estudiantes de los grados 4° y 5° de la escuela Rural Mixta la Mesa De Togoima, se hizo con el propósito de visibilizar diversos aspectos importantes dentro del contexto escolar, los cuales se pueden resaltar de la siguiente manera:

En primera instancia es importante mencionar el compromiso que tomé desde mi carrera como futura Etnoeducadora puesto que era primordial llegar a los estudiantes de la práctica pedagógica con estrategias innovadoras que despertaran gran expectativa y entusiasmo por el querer aprender.

Por otra parte debo tener en cuenta el aporte de la docente titular Edith Vanegas quien muy amablemente me permitió la realización de este ejercicio de práctica con sus estudiantes, así mismo a los padres de familia quienes me brindaron toda la confianza para con sus hijos, pues hubo ocasiones en las que el trabajo se realizó en horarios extraclase.

El hecho de llegar a la escuela en condición de practicante me creó cierta inquietud ya que no sabía con que personalidades me encontraría en cuanto a los docentes como también en los niños, son muchas las emociones encontradas, pero es fascinante sentir que desde el primer momento se empieza a generar cierta empatía con los estudiantes de esto me pude dar cuenta en el instante en que socialicé en la escuela que realizaría mi práctica

con los estudiantes de los grados 4° y 5°; pude notar gran alegría ante esta noticia pues a pesar de pertenecer a esta comunidad en pocas oportunidades había compartido con los niños. Fueron grandes los esfuerzos que hice para poder culminar mi trabajo de práctica, pues la escuela no cuenta con las condiciones económicas necesarias, por lo que me correspondió como practicante asumir los gastos en cuanto a la obtención de materiales para poder llevar a cabo esta labor.

Es increíble el pensar y ver como ha medida que avanzaba el trabajo de práctica se va encontrando uno con un sin número de situaciones, como el hecho de haber planeado y organizado el horario de trabajo en el cual realizaría mi práctica pero que en ocasiones se me modificaba por múltiples situaciones.

En cuanto a mi relación con los niños y niñas puedo decir gracias a Dios, fué una experiencia agradable donde los educandos me brindaron toda su confianza y el respeto hacia la propuesta Etnoeducativa, los niños y niñas en general fueron expresivos y activos, pues lo demostraron por medio del desarrollo de las clases donde todos fueron participativos e inquietos al preguntar sobre algún tema poco claro para ellos o alguna inquietud. Algo que me llamó mucho la atención era la alegría con la que me recibían cada vez que llegaba a la escuela a dar las clases o cuando improvisábamos el sitio de trabajo por algún inconveniente.

Cada actividad que se realizó, dentro o fuera del aula fué una oportunidad para ir conociendo las diferentes personalidades de estos chiquillos; cada uno tiene algo de interesante o de preocupante por admirar en mi labor como docente practicante. Destaco mucho la participación de las estudiantes: Derly, Catalina y Verónica de los grados quinto y cuarto quienes fueron muy atentas y cuidadosas al momento de realizar un comentario sobre un tema planteado o sobre alguna inquietud presente en su intelecto; en fin cada uno de los niños y niñas de los dos grados tiene su encanto por admirar, solo espero que sigan conservando esas virtudes y personalidades únicas que los caracterizan.

Cada jornada dentro del aula de clase los estudiantes la convirtieron en algo entretenedor, hasta el punto en que se llegaba el momento de salida y no se querían ir a casa; era grato saber que se sentían bien conmigo y que les gustaba lo que se venía implementando; el trabajo que se realizó siempre tuvo un alto contenido de participación ya que fué interesante apreciar como en las actividades en grupo cuando se debatían temas importantes siempre fueron visibles los aportes, en este ejercicio logre persivir el progreso de algunos estudiantes quienes en un principio eran poco participativos, pero con el pasar del tiempo mejoraron en este aspecto, puedo citar el caso de Freyer del grado cuarto, quien mejoró y en ocasiones realizaba interesantes comentarios dentro de los grupos de trabajo.

Las actividades de preparación de recetas son una contribución muy significativa por lo que llamó la atención en los estudiantes y como practicante pude apreciar de una manera más directa el trabajo en equipo; durante la elaboración la receta se pudo observar grandes valores encontrados dentro del grupo, se miraba el compañerismo, la solidaridad,

el trabajo, el compartir; pues en el transcurrir de la práctica cada niño realizaba su aporte para el buen desarrollo de la actividad, algunos organizaron la leña y el fogón, otros pelaban los frutos, otros licuaron y mezclaron los ingredientes; todo con mi colaboración y guía y al finalizar todos se sentían muy contentos pues la actividad había salido como estaba planeada; el producto obtenido había sido todo un éxito, el trabajo se hacía tan interesante que se llegaba la hora del almuerzo y nadie quería ir a su casa por que no querían perder ningún detalle de la elaboración.

La puesta en escena de los niños y niñas como protagonistas de su propia creación en la socialización del producto elaborado fue aún más interesante pues ellos se sentían orgullosos de estar presentando ante la comunidad un trabajo realizado con mucho esfuerzo y dedicación, los halagos de los participantes los hacían sentir importantes en este día, algo para resaltar es el gesto de las personas para con los estudiantes, esa actitud de agrado era lo que hacía sentir tantas cosas a los niños, pues no se generó ninguna crítica que pudiera entorpecer el proceso que se estaba llevando a cabo; al finalizar todos muy contentos proponían la realización de nuevas recetas, pero me llamó la atención cuando los niños plantearon para una próxima ocasión aumentar el producto y no darlo a manera de degustación en su totalidad sino que una parte se vendiera para obtener algo de ganancia con la cual realizaríamos nuevas recetas. Este aporte fue interesante, pues se podía pensar en un sentido empresarial, pero también en un intercambio de la economía local de la vereda.

Del grupo en general se pudo evidenciar el entusiasmo por el querer aprender y conocer, de esto me dí cuenta durante la implementación de las salidas pedagógicas donde cada una de ellas se convertía en un interrogatorio por parte de ellos, esto para mí era muy importante porque sentía que en realidad les parecía interesante el trabajo; en una ocasión cuando salimos a recorrer una parcela en busca de un producto hablamos sobre su clima, su especie, sus variedades, las diferentes formas de transformación y hasta me propusieron una nueva receta para prepararlo y consumirlo, fue interesante analizar cada aspecto creativo con que los niños y niñas piensan y en especial cuando ellos no sienten pena o temor al expresar sus ideas curiosas, ante la profesora y como nosotros como orientadores podemos aprovechar estas salidas pedagógicas para transversalizar las áreas del conocimiento; de estas salidas hay experiencias muy significativas pero también hubo un imprevisto que nos ocurrió y fue en la primera salida que hicimos, Verónica se cayó en la carretera y se hizo una pequeña herida, como era de venida para la casa, cuando llegamos al poblado todos la acompañamos donde la auxiliar de enfermería para que le hiciera una pequeña curación; aquí analizaba yo el sentido de solidaridad y compañerismo de los niños, todos sentían preocupación ante este inoportuno accidente en tanto que yo les insistía en las precauciones que había que tener presente cuando se realizaban estas actividades.

En la salida pedagógica realizada al proyecto ganadero comunitario, se pudo apreciar el gran interés por querer conocer y aprender y aunque en el momento de la llegada algunos sentían gran nerviosismo tan solo al nombrarles el ganado (vacas), todo cambió cuando yo les empecé a hablar de la manera como se había venido dirigiendo a estos animales por parte de la comunidad, ya que son muy mansos y de los cuales no hay que

temer; todo para algunos niños era novedoso mientras que para otros como Derly, era algo muy sencillo pues su padre trabajó de mayordomo en esta finca y ella desde su poca experiencia les contaba a sus compañeros que con su padre ella realizaba la labor del cuidado de estos animales.



Ilustración 28 Las diferentes Salidas Pedagógicas

Fotografías: Ruby Esther Liz (2014)

Los niños muy curiosamente todo miraban y todo querían probar incluso algunos propusieron que ordeñáramos una vaca para tomar algo de leche, son ideas muy curiosas que se vienen a la mente de un niño; se divertieron mucho compartiendo los frutos de níspero que hay en abundancia en esta finca, así mismo comieron moras y guayabas mientras caminábamos a arrear el ganado, preguntaron sobre quienes eran los vecinos, pues algunos no los conocían, sobre la totalidad del terreno con que cuenta la comunidad, sobre como se llama el pasto que se cultiva, sobre la raza del ganado, de dónde viene el agua que

se consume, y muchas más; yo muy atenta respondía al interrogatorio pues tenía gran conocimiento el cual adquirí en mi periodo como Gobernadora donde me correspondía con mi equipo de trabajo el manejo del proyecto; les explicaba como através de estos mejoraba el tejido social de nuestra comunidad; ellos se sentían a gusto cuando obtenían la respuesta a su inquietud.

En cuanto al aporte de esta práctica al área de las ciencias sociales considero que el tema de la economía local fue muy oportuno ya que se pudo dar a conocer los aspectos mas relevantes de la misma y generar en los estudiantes gran interés por aprender y valorar las riquezas que se encuentran dentro de su comunidad; el trabajo realizado fue una experiencia muy significativa para mi formación personal y profesional, pues de todo el compartir con los niños en cada actividad hubo algo nuevo que aprendí; así mismo pienso que para ellos quedaron plasmadas muchas experiencias enriquecedoras y de gran apoyo en su formación académica. Por medio del sentido innovador de la práctica se logró trabajar en los ambitos economicos, comunitarios, ambientales, sociales y regionales abordados desde estrategias pedagogicas de fácil comprension para los estudiantes, puesto que la propuesta Etnoeducativa plantada se hizo con aspectos importantes retomados desde el contexto dentro del cual los educandos interactúan en su cotidianidad; sin embargo pienso que es necesario profundizar más en el tema.

5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociaciones de Cabildos de Tierra dentro Nasa CxhaCxha y Juan Tama, 2005, programa de Salud YAÇKA K SXA W, Consumo de Alimentos Propios, Mecanismos de Resistencia.
- BAICUÉ, YANDI Orlando, (2013) La Pedagogía de la espiritualidad Páez, Belalcazar –cauca.
- EMBUS, GUAR Emérita Ines. Noviembre de (2013) Historia, Tradición y cultura. Páez, Belalcazar-Cauca.

a. CONCULTAS WEB

- Sanhueza Moraga Gladys, (2001)_monografias.com. Constructivismo. Consultado en:
<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#ixzz2wQs5BX00>
- Moraga Gladys, (2001)
<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#ixzz2wQs5BX00>
Sanhueza
- Jean Piaget y lev Vygotsky Sanhueza Moraga, Gladys (2001)
<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#ixzz2wQs5BX00>.

