

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

RECONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTOS DE LOS SITIOS SAGRADOS
COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, REALIZADO CON EL GRADO
TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MINGA INTERCULTURAL DEL
RESGUARDO DE PISCITAU, MUNICIPIO DE PIENDAMO (CAUCA)

MARÍA LOURDES MUELAS ULLUNE.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYÁN
2015

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

RECONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTOS DE LOS SITIOS SAGRADOS
COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, REALIZADO CON EL GRADO
TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MINGA INTERCULTURAL DEL
RESGUARDO DE PISCITAU, MUNICIPIO DE PIENDAMO (CAUCA)

MARÍA LOURDES MUELAS ULLUNE.

ASESORA: CRISTINA SIMMONDS MUÑOZ.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN.

POPAYÁN

2015

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CONTEXTO.....	7
1.1 El colegio minga intercultural: Ala kusreik ya Misak Piscitau.....	7
1.2 Nuestro cabildo.....	18
1.3. Nuestro territorio.....	19
2. QUÉ ENTIENDO POR PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA Y.....	21
SISTEMATIZACIÓN.....	21
2.1. La Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....	21
2.2. El Proceso de Sistematización.....	22
3. METODOLOGÍA APLICADA.....	24
4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	26
4.1. Territorio.....	26
4.2. Cosmovisión.....	36
4.3. Espiritualidad.....	41
4.4. Los sitios sagrados.....	47
4.5 Revitalización de los sitios sagrados.....	52
5. MI REFLEXIÓN COMO DOCENTE FRENTE A MI PRÁCTICA.....	63

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

5.1. Mi reflexión personal	63
5.2. Percepción de la comunidad educativa frente a la práctica	65
5.3. Pedagogía Etnoeducativa: impacto e importancia.	66
6. CONCLUSIONES	68
9. BIBLIOGRAFÍAS.....	70

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 colégio intercultural.....	7
Ilustración 2 Cabildo Misak Piscitau.....	18
Ilustración 3 Representación gráfica de los.....	24
Ilustración 4 Dibujo del niño Jhon Jairo Tumiña.....	26
Ilustración 5 Salida pedagógica al Resguardo de piscitau.....	28
Ilustración 6 Dibujo del PishiMisak por el estudiante Jhon Jairo Tumiña.....	41
Ilustración 7 La ofrenda.....	44
Ilustración 8 Visita al ojo de agua.....	50
Ilustración 9 Ubicación de los Sitios Sagrados.....	56
Ilustración 10 Salida pedagógica: rio machete.....	56
Ilustración 11 Ilustración 10 Representación de los sitios.....	57
Ilustración 12 Destrucción del espacio sagrado.....	58
Ilustración 13 Expresión de emociones.....	60

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

AGRADECIMIENTOS

Empiezo agradeciendo a mi familia que me acompañó en mi proceso de formación Universitaria. A mi mamá que se fue al cielo hace un año y seis meses por sus consejos que me impulsaron a salir adelante; a mi esposo quien ha estado en mis triunfos y derrotas Siempre dispuesto a dar la mano afectiva y económicamente y a mis hijos Andrés Felipe y David Alexander, a quienes muchas veces descuide por dedicarme a mi estudio, pero supieron comprender y portarse como personitas adultas.

También agradezco a la persona que estuvo en los momentos más críticos, quien con sus consejos, me guio para nunca rendirme y menos de desviar mi caminar en la vida universitaria. Gracias por llegar a mi vida y apoyarme sin pedir nada a cambio.

A los docentes de la Universidad del Cauca, que con sus conocimientos me dieron herramientas para poner en práctica mi rol de docente. Son unos verdaderos sabios, desde los primeros semestres me transmitieron nociones invaluables. Por eso, no alcanzaré mi vida para agradecerles, especialmente al maestro Adolfo Albán, quien fue mi entrevistador para ingresar a la universidad. Con sus consejos sabios me hizo entender que como persona era valiosa y podía aportar mis ideas en el proceso organizativo de mi comunidad.

Para terminar, reconozco a mis estudiantes de la práctica pedagógica como los principales actores, porque con sus exigencias y sus preguntas inocentes, me pusieron a prueba mis

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

capacidades para investigar los temas de interés para ellos; fue una experiencia de vida muy interesante en mi rol de docente.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica fue desarrollada en el Colegio Minga Intercultural Ala kusreik ya Misak, ubicado en el Resguardo de Piscitau, Municipio de Piendamó, con el grado tercero de primaria integrado con 17 estudiantes y como profesor titular Carlos Alberto Morales. De los 17 alumnos 6 son de sexo masculino y 11 son niñas, la mayoría de los chicos provienen de las familias Misak que viven del jornal, ya que las familias son numerosas y las parcelas que el cabildo dona no es suficiente para el sustento de sus hijos, mas sin embargo en esas pequeñas fincas siembran café, caña panelera, árboles frutales y la huerta casera que como familia Misak se acostumbran a tener al lado de la casa, que para ellos representa una nevera donde se conservan sus productos alimenticios.

Dentro de las 11 chicas hay una niña Yurani Andrea Secue Mestizo, ella se identifica como campesina; es desplazada de la violencia del Tambo Cauca, quien según cuenta que al papá lo mataron al frente de todos sus hermanos y por eso es que se han buscado la protección del cabildo de Piscitau, es una niña muy callada solitaria nada le llama la atención.

Frente a esta problemática psicológica yo como practicante no tengo derechos para proponer un Tratamiento con una psicóloga para ayudar a aliviar su dolor por la pérdida tan lamentable del padre, además el tiempo de mi práctica es muy corta y frente a eso veo que es imposible ayudar a gestionar para El tratamiento de la niña desafortunadamente.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La práctica pedagógica realizada con el tema de Reconocimiento y Fortalecimiento de los sitios Sagrados, como estrategia pedagógica, se trató por un lado de reconstruir en los niños del grado tercero los conocimientos de los Misak sobre el Territorio, Cosmovisión, Espiritualidad y los Sitios Sagrados; por ello se partió de los conocimientos de los mismos niños que como Misak Urek (niños) traen desde sus casas, de lo que les enseñan sus padres y de la interacción con la comunidad y niños de otras culturas; para finalmente intentar motivar, sensibilizar y concientizar a los estudiantes el espíritu de cuidar y conservar los sitios sagrados como espacios vitales para el ser y la existencia del Pueblo Misak.

Se inicia con el presupuesto de que el Misak actual se ha olvidado de los saberes de nuestros mayores que respetaban la relación existente entre los espacios sagrados y el ser Misak, que se refleja en la pérdida de la identidad como Misak, ya que cotidianamente algunos jóvenes y adultos destruyen y desconocen los espacios sagrados donde habitan los espíritus mayores.

Sabiendo que nuestros mayores guardaron con mucho recelo sus conocimientos y los mecanismos para conservar estos sitios como lugares sagrados, porque tuvieron la educación desde el fogón, que juega un papel importante para reconocer y conservar estos espacios vitales, ya que el mismo fogón es un espacio sagrado, donde se inculcaban a los niños y jóvenes los conocimientos ancestrales, y teniendo en cuenta que en la actualidad los jóvenes y adultos no acatan todo aquello, porque talan y destruyen sin compasión, es la oportunidad de volver a repensar y recuperar todo lo que hemos dejado atrás, para que

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

reapropiemos los saberes y conocimientos, y qué mejor que hacer este intento con los niños y las niñas.

Más cuando nuestros niños están inmersos y conviviendo con las comunidades campesina, de quienes perciben y acoplan más fácilmente el otro pensamiento, o la otra forma de ver el mundo, además del mismo modelo de pensamiento que impera apoyado por el sistema educativo implantado en nuestro medio, situaciones que han causado la influencia externa en la mentalidad de nuestras futuras generaciones hacia la explotación y el uso inadecuado incluso de nuestros.

El reconocimiento y fortalecimiento de nuestros sitios sagrados es otra manera de reconocer la identidad cultural, que es un deber y derecho seguir luchando, reforzando nuestras tradiciones, lenguas y costumbres propias, así como es fundamental revalorar los encuentros comunitarios para que nuestros jóvenes se reapropien los saberes de nuestros mayores, quienes hicieron en el medio de enseñanza y aprendizaje más eficaz con las experiencias de relación con la madre tierra.

En el primer capítulo, parto desde el contexto de mi Resguardo Misak de Piscitau, donde hay riquezas invaluableles como la biodiversidad y la diversidad de culturas en un mismo territorio, que todos caminamos con el propósito de recuperar y fortalecer los cuatro pilares fundamentales que se ha venido estructurando en el proceso de lucha de la comunidad de Piscitau, como la autonomía alimentaria, salud propia, justicia propia y la educación propia,

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

que se constituyen a su vez en la plataforma sociopolítica y sociocultural, para seguir perviviendo como pueblos originarios Misak de estos territorios.

La educación como la base principal para nuestros niños y niñas que apenas están apropiando nuestra identidad como Misak, para esta misión y visión es importante reapropiar los espacios representativos existentes dentro y fuera del contexto desde tiempos atrás, ya que con la modernidad el Misak ha venido destruyendo los elementos que hacen parte del espacio sagrado (casa del PishiMisak), como nacimientos de aguas, montañas, arboles, grandes rocas, que son el complemento de nuestra existencia.

También presento una breve historia de la escuela ahora ya como Colegio denominado Minga Intercultural Ala kusrei ya Misak, que fue creado para fortalecer la identidad cultural en nuestros niños y jóvenes, ya que la pérdida de la esencia Misak se venía dando de manera acelerada, entonces el sueño de nuestros mayores era seguir existiendo, Mananasrø kurri Mananasrø katik Misak Misak Waramik o pervivir en el tiempo y en el espacio como Pueblo Misak.

La educación como la base principal para nuestros niños y niñas que apenas están apropiando nuestra identidad como Misak, para esta misión y visión es importante reapropiar los espacios representativos existentes dentro y fuera del contexto desde tiempos atrás, ya que con la modernidad el Misak ha venido destruyendo los elementos que hacen parte del espacio sagrado (casa del PishiMisak), como nacimientos de aguas, montañas, arboles, grandes rocas, que son el complemento de nuestra existencia.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

También presento una breve historia de la escuela ahora como Colegio denominado Minga Intercultural Ala kusrei ya Misak, que fue creado para fortalecer la identidad cultural en nuestros niños y jóvenes, ya que la pérdida de la esencia Misak se venía dando de manera acelerada, entonces el sueño de nuestros mayores era seguir existiendo, Mananasrø kurri Mananasrø katik Misak Misak Waramik o pervivir en el tiempo y en el espacio como Pueblo Misak. Asimismo hago una corta descripción de nuestro Cabildo, que desde 1997 se ha organizado con unos propósitos y los cuales analizar desde lo educativo hasta donde se han cumplido o cuales faltan por cumplir, como ente sociopolítico y socio jurídico, y que como legítimo representante de la comunidad exige al Estado para que nos apliquen unas políticas diferenciadas de acuerdo a nuestra idiosincrasia, en las diferentes áreas de desarrollo.

En el capítulo dos, se trata de la práctica pedagógica que se realizó que en realidad fueron unas experiencias vividas dentro de la actividad escolar con los niños y los mismos profesores, en ellas se incluyeron salidas pedagógicas e investigaciones utilizando diferentes fuentes; como la voz de los mayores e información secundaria en texto y el internet, través del análisis de las mismas, se aplicó como estrategias de enseñanza según sea el grupo de estudiantes o el grado con el que correspondía trabajar.

Como una parte de este capítulo se trata de describir lo que es la sistematización, que consiste en la transcripción del proceso de la práctica pedagógica en un contexto determinado con la visión de mejorar las falencias en la aplicación de la metodología en los estudiantes.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

De igual modo, se trata el tema de las estrategias utilizadas y las metodologías aplicadas, para enseñar a los estudiantes el área de las Ciencias Sociales enfocado a los sitios sagrados.

En el capítulo tres los temas que se imparten a los estudiantes son: el Territorio, la Cosmovisión, la Espiritualidad y los Sitios Sagrados, con los cuales estuve y estoy completamente segura que a partir de estos temas será el punto de partida para motivar, concientizar y sensibilizar el cuidado y la revitalización de nuestros sitios sagrados, para seguir perviviendo en el tiempo y en el espacio como Pueblo Misak.

En el capítulo cuatro hago unos análisis reflexivos como docente Etnoeducadora sobre mi práctica pedagógica y las experiencias vividas dentro y fuera del aula.

1. CONTEXTO.

1.1 El colegio minga intercultural: Ala kusreik ya Misak Piscitau.



Ilustración 1 colegio intercultural
Fotografía: André Felipe Ussa Muelas 2014

El Colegio Minga Intercultural (Ala kusrei Ya) está ubicado en la vereda Corrales, Resguardo Indígena Misak de Piscitau, a diez minutos de la cabecera del Municipio de Piendamó, Cauca.

En el año 2004 comienza la propuesta educativa, con el apoyo de la maestra Gertrudis Montano Tombé (QEPD) y el entonces gobernador del Cabildo, Taita José Calambas Velasco y el vicegobernador Taita Marino Tunubala Paja. El motivo de esta propuesta de tener la Escuela Propia fue por la discriminación que los niños sufrían en las escuelas mestizas por nuestro vestido y la lengua propia, lo cual consecuentemente, esa discriminación se generó problemática de que los niños y jóvenes Misak no querían hablar

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

el namui wam apropiándose de la idioma español, así como tampoco querían utilizar el vestido propio. Toda esta situación obligó a los padres de familia reflexionar y tomar decisiones de crear nuestra escuela propia más allá de lo meramente de la infraestructura y de la creación de cargos para docentes, sino como un proceso educativo, con base en lo que un mayor de la comunidad decía que “si perdemos el Nam Trik y el vestido propio, estábamos encaminando en perder la identidad como Pueblo Misak”¹

Entonces como sabios que son los mayores, decidieron crear la escuela propia de acuerdo a las demandas de la niñez Misak, que requería con urgencia comenzar con la primaria. Basándose con el censo poblacional de Piscitau, se hacen visitas domiciliarias para recoger el listado de los estudiantes, logrando de esta manera abrir la escuela con 17 estudiantes matriculados desde el grado 0° hasta 5° de primaria, con el apoyo de la que fue la primera profesora Gertrudis Montano Tombé, quien a su vez era la coordinadora de la escuela. En lo económico inicialmente se contó con el apoyo del Consejo Regional de Indígenas del Cauca, CRIC, a través de su Programa de Educación Bilingüe e Intercultural, permitiendo la dotación de la escuela con un tablero, pupitres, alimentos y kits escolares para los niños.

En el 2006 se suscribe un acuerdo entre el Cabildo de Guambia y el de Piscitau, para el apoyo en el funcionamiento de la Escuela, apartando de las relaciones con el CRIC. Pero el acuerdo con Guambia solo duró un año, por cuanto las garantías pactadas en su integralidad no se cumplieron a cabalidad en favor de Piscitau, en consecuencia desde el

¹ Palabras de taita José Calambas, en la reunión de 05 de mayo de 2004, casa del cabildo de Piscitau

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

2007 nuevamente se firma un convenio con el Concejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).

El día 5 de noviembre de 2008 se da el reconocimiento oficial a la escuela por parte de la Secretaria de Educación del Departamento, mediante la Resolución No. 10002 del 28 de octubre de 2003. Más adelante la escuela pasa a ser parte de la Institución Educativa Agroindustrial de la María de Piendamó, por razones de la viabilidad institucional y por decisión de la comunidad, ya que esa institución fue la única que la acogió, por cuanto compartía el proceso de educación indígena propia. Por esa razón y dado que nuestra escuela no estaba en condiciones de brindar la educación secundaria, hasta el 2012 los niños que terminaban quinto de primaria pasaban a la Institución Educativa de la María o a otras instituciones.

Mientras tanto, cada año nuestra comunidad y el Cabildo realizaban una evaluación de los docentes y demás trabajadores de la escuela. Lo que tenían en cuenta en el momento de seleccionar a nuestros maestros y demás colaboradores es que sean personas en preferencia de la comunidad, que tengan presentes las tradiciones, lenguajes, vestidos y estén capacitados con un título profesional. Es decir un perfil excelente en el campo educativo, político y organizativo, considerando de gran importancia el desarrollo humano y socio afectivo de nuestros niños.

Desde el año 2009 la población escolar aumenta a 60 niños y el número de profesores asciende a tres, Carlos Alberto Morales Velasco a cargo de grados pre-escolar y

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

primero con 28 niños matriculados; Pedro José Yalanda en los grados segundo y tercero con una población de 18 estudiantes y la maestra Gertrudis Montano Tombé con los grados cuarto y quinto de primaria con 14 niños.

Este mismo año por motivos de salud la docente Gertrudis Montano Tombé se ausenta desde el mes de mayo, entonces el Cabildo deja a cargo al profesor Jesús Antonio Cuchillo Velasco. Desafortunadamente, la enfermedad de la maestra se prolonga y en ese mismo año, lamentablemente fallece, dejando a su suplente Jesús Cuchillo como docente y Coordinador de la escuela.

A finales del año 2009, el Cabildo rompe nuevamente relaciones con el CRIC, debido a que se empieza a promover la integración del Cabildo de Piscitau con el Resguardo de Guambia en el marco de proceso educativo Misak, con el fin de lograr la unificación de nuestro Pueblo Misak. Esta decisión fue tomada por los mayores de la comunidad en distintas asambleas, puesto que en el resguardo de Guambia se hablaba acerca de la educación propia, que debía ser tomada como base fundamental en la reorganización educativa en los departamentos donde habitan los Misak como el Kauka, Valle del Kauka, Huila y Caquetá.

A partir del año 2010 las Instituciones Educativas y la escuelas de los territorios Misak, desde el proceso educativo comenzado en Guambia, empiezan a implementar el Proyecto Educativo Guambiano (PEG) como base fundamental para la enseñanza y el fortalecimiento de los conocimientos y saberes propios de nuestra comunidad. En este

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

mismo año el Gobierno Nacional expide el Decreto 2500 de 2010 y comienza una relación más estrecha en el tema educativo entre Piscitau y Guambia por cuanto éste cumplía con los requisitos de ser contratista y la capacidad de administrar los servicios educativos mediante un convenio interadministrativo entre el Cabildo y la Secretaria de Educación del Departamento del Cauca.

Entonces desde 2011 el Cabildo de Piscitau hace parte del proceso educativo Misak, que con base en la canasta educativa para los 60 estudiantes que eran en ese tiempo, el Cabildo de Guambia con base en los rubros presupuestales previstos en el convenio educativo de la Secretaria de Educación del Departamento, se financian para pago de docentes, alimentación y en transporte escolar para los niños y jóvenes de Piscitau. De acuerdo al número de estudiantes existentes se da la necesidad de abrir convocatoria para aumentar un docente, en la cual se presentaron nueve aspirantes, quienes tuvieron que superar dos pruebas: la primera de conocimiento en varias áreas y la segunda sobre el manejo de oralidad y escritura del Namui Wam. En este proceso de selección fue escogida la maestra Graciela Calambás Tombé, por su dominio en la oralidad y la escritura de nuestra lengua materna.

El nuevo cuerpo docente compuesto ya por tres maestros: Graciela Calambás Tombé a cargo de grado pre-escolar y primero con 25 niños, Carlos Alberto Morales Velasco con los grados segundo y tercero con 15 niños y Jesús Antonio Cuchillo Velasco en los grados cuarto y quinto de primaria con 17 estudiantes, se fortalece el proceso

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

educativo de la comunidad de Piscitau, pese a que la estructura física seguían siendo la casa del Cabildo y en el silo que dejaron los antiguos dueños de la finca antes de su adquisición. Lo urgente de esta escuela en su momento era la falta de construcción de baterías sanitarias, pues era un solo baño que no tenía agua y entonces el que se utilizaba por obligación, tenía que cargar agua en la cubeta, con el agravante de que se utilizaba toda la comunidad cuando habían asambleas y difícilmente permanecía limpio, y los encargados del aseo eran los estudiantes que era el deber de hacerlo en el primer día de la semana.

En el año 2012 el Cabildo de Guambia se firma un convenio interinstitucional con el Ministerio de Educación Nacional, ICBF, entre otros, con el fin de desarrollar un Proyecto para primera infancia de los niños Misak, en el que estaba incluido el Cabildo de Piscitau y dentro de los varios componentes, preveía la construcción de casas Payan o Tampalkuary con arquitectura Misak y con material básico de guadua. Cuatro de esas casas fueron construidas para los niños y niñas de Piscitau de 0 – 5 años, las cuales en la práctica se solucionó la situación de las baterías sanitarias para todos los estudiantes de la Escuela de Piscitau, por cuanto en esas obras estaban incluidos la construcción de 3 salones, 5 baños, 2 lavamanos de niños (as) y la cocina integral. En enero de 2011 se entregaron las obras terminadas, los docentes pidieron permiso al Cabildo y al Programa de Primera Infancia para usar las casas Payan como salón de los niños de la Escuela, para que ellos tengan un espacio adecuado y cuenten con baterías sanitarias apropiadas.

En este mismo año de 2011 fue implementado el Proyecto Educativo Misak, (PEM), con el fin de fortalecer el proceso de educación propia para revitalizar nuestras costumbres

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

12 como Pueblo Misak en: lengua, vestido, agricultura, la relación entre hombre y naturaleza, la minga de pensamiento y la organización sociopolítica del Cabildo de Piscitau.

Como avance de este proceso, en el año 2012 la Secretaria de Educación Departamental se aprueba el grado sexto en el Colegio Minga Intercultural Ala Kusrei ya Misak de Piscitau, que funcionaria con 87 estudiantes y adscrito al Centro de Integración La Bonanza, ya que esta Institución Educativa cuenta con certificación para dar garantías de educación secundaria.

A medida que ha venido aumentando el número de estudiantes, las demandas de los materiales y elementos logísticos también se ha incrementado; especialmente para transportes, teniendo en cuenta la proveniencia de los estudiantes desde diferentes veredas; de igual manera la necesidad de más salones, ampliación del restaurante escolar y aumento del número de profesores licenciados y especializados en las diferentes áreas para fortalecer las materias de la básica secundaria, así mismo se presentó la necesidad de implementar la enseñanza en sistemas y luego de que los docentes gestionaron ante la Secretaria de Educación, donaron 5 equipos desde el Proyecto Computadores para Educar, los cuales funcionaron solamente por un año, quedando nuevamente sin equipos y el Colegio recién abierto no contaba con recursos económicos para arreglar los equipos dañados y menos para comprar otros nuevos.

En el 2013 se aprueba el grado séptimo, lo que permite que niños campesinos ingresen al Colegio de Piscitau incrementando el número de estudiantes a 130, luego

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

entonces, para cumplir con el requerimiento de aumentar el número de docentes proporcional al tamaño de la comunidad estudiantil que iba en ascenso, se siguieron aplicando el sistema de concurso. Una vez más se abren las convocatorias con los aspirantes Misak, especialmente para seleccionar profesores de básica secundaria con licenciatura en matemáticas y español, pero al no encontrar en los nuestros dichos perfiles, se contrataron dos docentes mestizos de la ciudad de Popayán.

Con lo anterior, el Cuerpo Docente de nuestra Institución llegó a tener siete maestros distribuidos así: En primaria, Juliana Morales Tumiña a cargo del grado transición, Janeth Eugenia Trochéz en grado primero, Graciela Calambas en grado segundo, Carlos Morales en tercer grado, y Jesús Antonio Cuchillo encargado de los grados cuarto y quinto.

Finalmente, en el 2014 el número de estudiantes es de 196, con 9 Profesores de los cuales 6 son Misak hablantes de NAMUY WAM, uno perteneciente al pueblo Yanacona y dos mestizos, obligando a utilizar la Casa grande del Cabildo como salones ante la necesidad de nuevas aulas para el grado cero y segundo. Desde este año el Colegio ya cuenta con 5 hectáreas de tierras destinadas específicamente para las prácticas agropecuarias, la construcción de nuevas aulas y otras proyecciones del Colegio a futuro.

Como fortaleza y crecimiento de esta experiencia educativa, llegan estudiantes de otras comunidades indígenas, niños Nasas, Kizgoes y afro Misak. Para estos niños y niñas la Escuela ha sido como el espacio de intercambio de culturas, saberes, conocimientos y la

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

relación de respeto de cultura a cultura y de Pueblo a Pueblo, bajo el principio de la reciprocidad.

Se ha creado el Cabildo Escolar después de abierto el grado séptimo, como un punto de apoyo más para el proceso de educación propia con el fin de afianzar, fortalecer y formar en el proceso sociopolítico Misak desde la niñez, de acuerdo a los lineamientos que se tejen alrededor del PEM. Este proceso es similar al Cabildo mayor; pues hay que elegir un gobernador, un vicegobernador, un secretario general, alcaldes y los alguaciles, desde el grado segundo hasta el séptimo de los grados existentes y los miembros ya elegidos reciben en miniatura sus bastones de autoridad, con los cuales se deben asumir con respeto y responsabilidad dentro y fuera del colegio, dentro de la misión principal de vigilar el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes y docentes en el proceso educativo.

Después de 12 años de proceso educativo, los logros han sido muy importantes, se ha avanzado significativamente en algunos aspectos esenciales y existen unas fortalezas, como se ha resaltado anteriormente, los cuales hay que rescatar y afianzar aún más; pero también hay falencias, deficiencias y debilidades en otros aspectos fundamentales, los cuales considero, hay que examinar y tomar cartas en el asunto.

Por ejemplo no hay una gestión decidida por parte del Cabildo, ni por parte de los docentes para la ampliación y mejoramiento de la planta física que actualmente está en condiciones difíciles, pese a que ha solucionado algo al utilizar las casas Payan de primera

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

infancia como aulas de la Escuela. En el año 2013, como resultado de un Bingo realizado entre el Cabildo y el Colegio lograron conseguir un recurso, el cual fue manejado por el Coordinador del Colegio, quien contrató y construyeron dos aulas con un maestro de construcción sin título profesional, pensando ahorrar y con la misma plata hacer otra aula más, pero el resultado fue que las obras quedaron mal hechas y actualmente los salones están sin ser utilizados, ya que el ingeniero ordenó que los demolieran, porque genera un gran peligro para los estudiantes. La comunidad en una asamblea ha decidido que el coordinador y los profesores que contrataron al maestro incompetente, asuman la responsabilidad de la pérdida del recurso invertido.

Considero como una debilidad de los profesores del Colegio, que aunque la mayoría tienen títulos de licenciados en Etnoeducación, algunos en sus enseñanzas están siguiendo los mismos y solo los lineamientos curriculares y pedagógicos impartidos desde la Secretaría de Educación Departamental y el Ministerio de Educación Nacional, utilizando como herramienta los libros de Norma y Santillana, cuando deberíamos aplicar algunas herramientas importantes de ellos, pero primando lo propio. Entonces Hay una incoherencia en ellos entre lo planteado y lo practicado, pues en teoría pregonan y defienden con contundencia la educación propia, pero en la praxis aun acogen mas las propuestas de la visión occidental u oficial.

La deserción escolar que se presenta es otra problemática, pues desde el momento que se fundó la escuela, algunos estudiantes han desertado por cuestión de noviazgos y por formación de parejas a tan solo 12 años, que es una edad muy temprana para

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

comprometerse a crear y sostener un hogar. Este hecho se generó un conflicto entre los docentes y padres de familias creando desconfianza en la comunidad y se produjo una disminución de los estudiantes. Entonces algunos niños (as) son llevados nuevamente a los colegios campesinos, arriesgando nuevamente a ser discriminados por ser indígenas, especialmente por lo del idioma diferente y el retroceso que puede significar en el Nam Trik fortalecido en la escuela Minga Intercultural: Ala Kusrei ya Misak Piscitau. Pero hay que dejar claro que la deserción también se debe a la división entre los docentes que ya mencionamos y por falta de espacios recreativos para la distracción de los estudiantes.

Por último en mi opinión están lejos de practicar la educación propia así todos los años nombren el Cabildo escolar, la educación propia nace alrededor del fogón con nuestros shures y shuras, este proceso ya no se puede recuperar, las familias de hoy en día no se reúnen alrededor del fogón, mucho menos valoran los consejos (kə̀rə̀sreilΘ) de nuestros mayores, la modernidad y el capitalismo se interiorizo en cada una de las familias.

1.2 Nuestro cabildo.



Ilustración 2 Cabildo Misak Piscitau
Fotografía: María Lurdes Muelas 2014

Las mingas fueron un factor importante para reunir a la comunidad Misak con el objetivo de socializar la idea y organizarse como Cabildo desde mediados de 1996, estructurándose poco a poco como una organización socio política que representaría a las familias y a toda la comunidad que se integraba mediante la adopción de un censo poblacional. Al principio tuvieron que vencer muchos obstáculos por malos entendidos que se generaban en el sector campesino vecinos de las veredas en donde se ubicaban los Misak.

La socialización a los líderes de las Juntas de Acción Comunal en las asambleas durante varios meses fue la estrategia, que se empleó para cumplir el sueño de organizar como

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Cabildo. Al principio nombraron un Equipo como miembros del Cabildo para gestionar el proceso organizativo y luego de varios meses, un 17 de mayo de 1997, nació el Cabildo de Piscitau.

Hoy después de 18 años de existir el Cabildo, se han implementado varios programas, de los cuales los más fortalecidos hasta ahora son el de Producción con Proyecto de Caña Panelera y el de Educación.

1.3. Nuestro territorio.

El Resguardo Indígena Misak de Piscitau, se encuentra localizado en la zona rural del Municipio de Piendamó, Kauka, con vía de acceso por la carretera que comunica entre la cabecera Municipal de Piendamó y el de Morales.

La llegada o el reasentamiento de los Misak a estos territorios data de los años 1960, cuando arriban algunas familias de los Muelas, Ussa, Calambas y Fernández en tiempos de recolección de café y se fueron quedando como trabajadores así fue con unos pagos mínimos y más adelante se hicieron negocios de parcelas con los propietarios para pagar con mano de obra.

La economía propia se reactiva el trueque (intercambio) de los alimentos debido al clima caliente de Piendamó frente al clima frío de Silvia. Es decir que los Misak nunca se desconectaron de su tierra ancestral.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Eran conscientes del nuevo territorio que los acogía, pero con la claridad de que históricamente forma parte de las tierras ancestrales del Pueblo Misak, que fueron desde antes de la invasión española. Por eso, “estemos donde estemos, seguimos siendo Misak en el tiempo y en el espacio”²

² Cabildo Indígena de Guambia, 2010, Misak Misak Isua Mara Lutemaite Kushep Ampamik; Proyecto Educativo Guambiano, página: 13.20

2. QUÉ ENTIENDO POR PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA Y SISTEMATIZACIÓN

2.1. La Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

Es un proceso puesta en marcha lo teórico a lo práctico, en este caso en el espacio escolar. La parte teórica recibida en la academia durante el transcurso de una carrera en algún momento debe haber aplicabilidad; en el campo etnoeducativo durante los diez semestres hemos hablado de la diferencia de atención educativo o en otras palabras, innovación en las aulas de clase, y este es lo que se debe y se pretende hacer.

Para Piscitau, que es un contexto indígena, la práctica pedagógica Etnoeducativa, debe ser articulada a los proyectos Educativos construidos en estas comunidades, o se debe tener en cuenta los planes de vida de estas comunidades.

Teniendo como base el aspecto anterior la práctica pedagógica etnoeducativo llamado “Reconocimiento y Fortalecimiento de los Sitios Sagrados como estrategia pedagógica realizado con el grado Tercero de la sede Ala Kusrei Ya Misak Piscitau” se realizó de acuerdo al contexto cultural, la atención a nuestro ambiente de Vida según nuestros usos y costumbres, por ende se desarrolló las diferentes actividades

Son actividades desarrolladas como los dibujos que expresaron los niños desde su propia opinión, después de las salidas pedagógicas para el reconocimiento del territorio (colegio), socialización de una mama sobre la espiritualidad, celebración de las ofrendas,

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

con el propósito de organizar, transformar y construir nuevas estrategias pedagógicas frente a lo existente. Esto requirió tiempo para organizar las ideas y los temas, para que la propuesta pedagógica aplicada en conjunto con los estudiantes y el docente que se experimenta, sea lo más efectivo posible, sin desconocer los saberes implícitos que traen desde su contexto familiar. En este sentido, el saber propio del estudiante se evidencia bajo una forma de experiencia.

Reconocer distintas maneras de realizar y utilizar los instrumentos para innovar desde la experiencia construida en la formación superior, ir cimentando nuevos saberes, abriendo caminos e interpretaciones a partir de las diferentes actividades desarrolladas.

2.2. El Proceso de Sistematización.

La sistematización es un proceso por el cual aprendí a ordenar una serie de elementos o componentes, los cuales están conectados, ya que se tuvo un propósito integrada de alguna manera . Es un proceso constante de elaboración de conocimiento luego de una experiencia, Consiste en un primer nivel de teorización de la práctica pedagógica en los diferente temas que propongo elaborar dentro de mi propuesta.

La sistematización de experiencias es vista como procesos desarrollados por diferentes actores en un período determinado de tiempo, envueltas en un contexto económico y social, o en una institución determinada. Registrar es una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia. Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de prácticas de intervención en una realidad social, la sistematización alude a un tipo de conocimientos a partir de las experiencias que buscan transformar la realidad a partir de su interpretación crítica.

A partir del ordenamiento y reconstrucción de la práctica, explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso. Como se han relacionado entre sí y por qué se han hecho de ese modo.

La sistematización lleva implícito un ejercicio de organización, en base a un orden lógico, de los hechos y los conocimientos de la experiencia; una forma de ordenar que permita llevar a cabo la interpretación crítica de la experiencia. Teniendo en cuenta la participación de los sujetos, el espacio de trabajo, la confianza de las personas y la generación de debates.

3. METODOLOGÍA APLICADA.

La oralidad fue una de mis metodologías más aplicadas en mi proceso de práctica pedagógica, teniendo en cuenta que nuestros mayores siempre emplearon este método para defender nuestro derecho mayor milenario. Entonces la idea es seguir el mismo lineamiento con los estudiantes, en pro de fortalecer nuestras costumbres en la nueva generación.

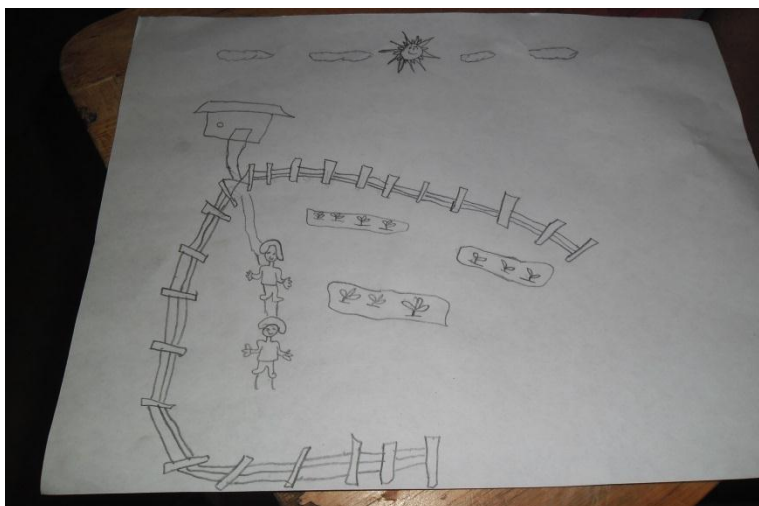


Ilustración 3 Representación gráfica de los espacios sagrados desde la perspectiva de los niños.
Fotografía: María Lourdes Muelas 2014

La investigación de los sucesos inexplicables, como el trenzado del pelo y cola del caballo en los espacios sagrados que existe dentro de mi contexto, para entender y comprender apliqué la metodología constructivista desde los saberes de las shuras y shures con la ayuda de algunos médicos tradicionales para descifrar las señales naturales de estos lugares sagrados, finalmente a través de mis sueños me enseñó valorar el ritual de la armonización para equilibrar las energías entre la comunidad y la naturaleza, en mi rol de

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

docente comprendí que cada educando es un ser único con nociones específicas que traen desde sus hogar y de la sociedad para desarrollar y poner en práctica en la vida cotidiana.

Etapas del desarrollo mental de Jean Piaget la evolución intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.³

³ Pedro Echavería Bardales, 2009. Psicología del Desarrollo Evolutivo, Página: 2.

4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En el desarrollo de la práctica pedagógica se trabajaron los temas de Territorio, Cosmovisión, Espiritualidad y Sitios Sagrados.

4.1. Territorio

En el primer día de clases percibí a los niños distantes y desconfiados, pues en el tiempo que duró el encuentro ningún niño participó, entonces me surgió una pregunta ¿será que llegué muy dominante? y de alguna manera a través de ese silencio estaban manifestando su desacuerdo por el cambio repentino de un profesor a otro. Más sin embargo como docente tenía que hacer sentir la autoridad para que el orden, la concentración y participación sean posibles.



Ilustración 4 Dibujo del niño Jhon Jairo Tumiña
Fotografía: María Lourdes Muelas 2014

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Comencé preguntando a los niños sobre el significado del territorio, pero no hubo ninguna respuesta, así que procedí a explicarles sobre el tema: “el primer territorio es el cuerpo de uno mismo, que por lo tanto debemos darnos un cuidado especial; también podemos decir que es el espacio donde vivimos, la finca, el lote o la parcela, que hace parte del territorio grande como es el resguardo de Piscitau, que a su vez está dividido por zonas y estas en veredas.

Durante mi explicación ninguno se animó a participar, se notaba el desinterés de los estudiantes, sospeché entonces que a lo mejor ellos ya sabían el tema o simplemente no tenían el interés de saberlo. Rápidamente decidí utilizar otra estrategia para llamar la atención, porque es comprensible que los niños se cansen de estar estáticos; entonces, les propuse dibujar nuestro territorio. La actividad era con el propósito de conocer cómo los estudiantes visualizaban al territorio donde viven.

Todos los días traté de proponer nuevas actividades con el propósito de despertar interés sobre el tema a los estudiantes. Los ejercicios se desarrollaban en silencio, aun así comencé a ver la motivación en sus rostros, los muchachos sin mediar palabras hacia a mí comenzaron con sus actividades, pues aunque entre ellos hablaban y compartían sus útiles escolares, no hubo forma de comunicarse conmigo en las primeras clases.

La timidez con la que se mostraban los estudiantes en la clase de territorio no parecía normal, podría ser por lo que la metodología no era suficientemente clara, o más bien por ser el primer día de clase no hay interacción y conexión entre el docente y el

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

estudiante. Concluí desde mi concepto, que la timidez de los niños es por la inexperiencia del profesor practicante, no se pudo fluir la interacción; entonces decidí que para el próximo encuentro buscaré una nueva metodología para despertar el interés de los niños.

Otra hipótesis puede ser que el maestro titular aplica la metodología tradicional de enseñanza y los chicos estaban acostumbrados a ese proceso de aprendizaje, o sea el método de que docente habla y los estudiantes solamente escuchan. Pero lo que dudé porque el profesor asignado al grupo es estudiante de Etnoeducación y no creería que esté utilizando el método tradicional de la educación.



Ilustración 5 Salida pedagógica al Resguardo de piscitau
Fotografía: Andrea Secue Mestizo 2014

En el siguiente encuentro hicimos un recorrido por la finca del Colegio, percibí el cambio de los estudiantes conmigo, se hacían preguntas, comentarios y sugerencias, y había una comunicación fluida. Durante una hora caminamos conociendo los límites de la finca,

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

las vías de acceso y los ríos. Esta salida fue con el propósito de conocer el territorio del Colegio donde todos los días llegan a fortalecer sus conocimientos traídos desde sus familias.

El acuerdo fue que observaran todos los elementos que alcanzan a visualizar desde los seres bióticos, abióticos, sus características para luego representar por medio de un dibujo.

Después del recorrido nos reunimos en el salón y percibí que los estudiantes quieren participar y opinar sobre las apreciaciones de la naturaleza. Los veo motivados; por ejemplo, el estudiante Oscar Fernando dice que en el territorio se puede apreciar muchas especies e invita a los compañeros del salón a cuidar y proteger el territorio y lo que hay en la madre naturaleza. Él se percibía de esta manera porque sus papás lo habían inculcado el respeto hacia la madre tierra.

Otro aporte de los estudiantes sobre la contaminación de los ríos, se explica en el sentido de que los ríos son las venas de la madre tierra, que somos hijos del agua, por eso tenemos el derecho de a provechar, pero asimismo está la obligación de cuidar y proteger, para seguir perviviendo como seres humanos y como Pueblo, al igual que los otros seres de la tierra. Los Misak todavía tenemos la noción de cuidar y proteger las riquezas naturales desde sus casas.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Más sin embargo los seres humanos, pese al crecimiento intelectual, el avance de la ciencia y la tecnología, y se supone en la civilización de los pueblos, paulatinamente los hombres más ilustrados del pensamiento moderno y los que tienen poderes políticos y económicos, se han venido acabando con los recursos naturales y exterminando especies vivos y de paso deteriorando y acortando la vida de la generación venidera.

En el momento de presentar sus dibujos sobre el territorio, de acuerdo a la observación intencional de los objetos, demostró que los niños habían logrado apropiarse del entorno y valorar los elementos que se alcanzaron a observar. Los estudiantes estaban expresando a través del dibujo las nociones que tiene sobre el territorio y lo que rodea, describiendo cada quien desde sus propias nociones y características de los elementos observados.

Con base en lo anterior, ya los niños dejaron a un lado sus temores y empezaron a interconectar conmigo y con esos aportes tan avanzados de ellos, pese a mi poca experiencia como docente, me motivan a seguir adelante con esta práctica.

Seguidamente se planteó ver un video para evidenciar las luchas por la recuperación y ampliación del territorio ancestral. En el video, el taita Lorenzo Muelas expone el sometimiento y discriminación de los dueños de las haciendas contra los terrazgueros y el proceso de resistencia, las muertes de los líderes que afrontaron las comunidades, bien en manos de los terratenientes y por el mismo Estado. En este espacio nuevamente percibí la desconcentración y desinterés de los estudiantes; porque comenzaron a preguntar el tiempo

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

del video y me parecía que el tema no es de gran importancia para ellos. La motivación no se vio por ningún lado, mucho menos la participación. Pienso que el video no impactó o desde sus casas ya tenían conocimiento de estos procesos y tal vez volver a escuchar de lo mismo les parecía aburridor, mi gran error fue no preguntar las razones del desinterés del tema.

Para mayor claridad a los niños en la concepción sobre nuestro Territorio, se hizo una referencia especial de algunas publicaciones que hemos hecho nosotros los Misak en los últimos tiempos. Por ejemplo la Misak Ley, por la defensa del derecho mayor, patrimonio del pueblo Misak, año 2007, página 10 dice que “el Territorio es el elemento más sensible de nuestra vida Misak. Ella genera todos los procesos culturales, ambientales, económicos, y espirituales. Es el elemento dinámico y articulador de los procesos vitales de nuestra cultura. Es el espacio donde se practican los saberes, se teje la historia como el tejido de la mujer Misak en el pasrik lutø, y desarrollan los valores culturales. Convivimos con la naturaleza en interacción con los demás seres buscando la armonía y el equilibrio de la biodiversidad”; de igual manera manifiesta que “para los Misak está representado la naturaleza en los páramos, lagunas, aro iris, montañas, sitio celeste armonizado por el pishimarøpik (medico propio), por ende para el Misak es un deber y derecho apropiarse desde antes de la concepción. Hacer sentir el amor hacia el territorio”; así como “El Territorio un espacio sagrado crucial para nuestra estructura cultural y la pervivencia del pueblo Misak.

Es necesario cuidar y conservar el espacio sagrado que sustentó nuestra vida, dotándonos de alimentos, sabiduría, dignidad e identidad”. Los anteriores conceptos se

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

constituyen en unos saberes y conocimientos ancestrales, cuando dice “estos conocimientos ancestrales de nuestros espíritus mayores al pueblo Misak y su generación venidera bajo la guía de las autoridades (cabildos), cuidar, proteger y conservar todo nuestro territorio, que es sagrado incluyendo los páramos, las montañas, las selvas, y humedales grandes pequeños, lagos y nacimientos, fuente o colchones productores de aguas, las cuencas hidrográfica, las grandes y pequeñas rocas donde están nuestros Dioses y espíritus que nos protegen y nos dan la vida, las zonas donde habitamos y producimos nuestro sustento, para que siga siendo un patrimonio colectivo bajo nuestra responsabilidad y cuidado, Por la defensa del patrimonio del pueblo Misak y los demás pueblos”

También en el libro Misak Misak Isua Mera Lutomaite kesrep Ampamik, Proyecto Educativo Guambiano, año 2011, página 10, el requerimiento del espacio vital que denominamos territorio Misak no es definición o invento del ser humano; es un requerimiento por la misión de origen dada por la primera autoridad: el PishiMisak y kallim, tal concepción está en la memoria ancestral Misak. Significa abundancia en los bosques y de los espíritus de las aguas, por esta razón, principios y fundamentos de origen somos PIUREK (Hijos del Agua), sembradores de aguas (agua-mujer, agua- hombre), donde nuestras prácticas y vivencias de toda esta concepción de origen mayor solo se acontece dentro del territorio. Espacio requerido y necesario que se debe disponer en función de la identidad y dignidad cultural, proveedor de alimentos, medicinas, sistemas agrícolas, sistemas medicinales, “biodiversidad”, viviendas, vestidos, los vientos y aires, las tierras, las músicas, los cantos, danzas, espíritus, ritualidad, sacralidad, y todos los procesos

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

articuladores que los hacen únicos, auténticos (toponimias) y portadores de una memoria milenaria, espacio vital en que se garantiza reflejar en la vivencia los instantes de origen.

Con base en todo lo anterior se busca inculcar a los niños y jóvenes Misak que en nuestro Territorio el respeto es un principio fundamental dentro del proceso intercultural, ya que lo entendemos a partir del reconocimiento de las personas y de los seres espirituales y materiales con quienes interactuamos, teniendo presente los diálogos, la comprensión y las situaciones para construir mejores relaciones de pervivencia en el tiempo y en el espacio. El lenguaje de la naturaleza que nos permite percibir sucesos de nuestra vivencia, la familia no solo ha de ser entendida con los seres que compartimos un vínculo cercano y parental, sino que nuestra familia trasciende lo humano, es compuesto por los seres de la naturaleza desde las rocas hasta los espíritus que se manifiestan a través de señales que solo los Misak entendemos.

La nueva generación del resguardo de Piscitau en términos generales ha sido muy clara en afirmar su propósito de seguir existiendo como comunidad, para lo cual necesitan estar dentro y hacer parte integral de un territorio, lo cual implica hacer respetar frente a factores externos o personas extrañas, así como las autoridades internas deben procurar por ese respeto y garantizar el desarrollo propio para la vida común de los Misak que hacen parte del Territorio de Piscitau.

Pero también es muy claro que estamos en una lucha constante por recuperar y fortalecer, principalmente la identidad cultural y la lengua materna, porque paulatinamente

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

se ha venido desvaneciendo en nuestros jóvenes debido a los cambios que se viene imponiendo la modernidad y que ha tenido muchos obstáculos que no dejan avanzar como quisiéramos, pues en gran manera y a veces damos dos pasos hacia adelante y tres hacia atrás, especialmente desde los diferentes campos de la tecnología como la internet, la TV, el celular etc.

Los jóvenes no se interesan por participar en las asambleas de la comunidad, por ejemplo para la elección de candidatos para integrar el cuerpo del Cabildo, mucho menos si los eligen, pues les toca recibir por obligación el bastón de mando, entonces no quieren portarlo. La razón todavía se desconoce, se pregunta entonces, ¿cómo estamos aportando para la recuperación de nuestra identidad cultural, siendo nuestro deber y derecho como hijos de nuestra madre tierra, que trabajamos en ella? Los mayores luchan por ella, lo defienden de nuestros enemigos comunes y los explotadores, pero, ¿cómo la mentalidad de nuestros jóvenes se ha ido transformando hasta el punto de desconocer la identidad Misak?, ¿en qué estamos fallando los adultos, los profesores y los mayores?. Si pertenecer al cuerpo del Cabildo es un honor, ¿cómo hacer que los jóvenes se reapropien nuestra autoridad e identidad para seguir perviviendo como pueblo Misak, respetando, apoyando y valorando la Autoridad?. Revaloración a la autoridad, la justicia y pensamiento propio, la reconstrucción económica y social, serían las opciones a trabajar en conjunto con la comunidad para cuidar y preservar el territorio, porque así no estén escritos, los saberes ancestrales están en la mente de nuestros mayores.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

De acuerdo a la voz del joven Miguel Antonio Trochéz “estamos seguros que en la comunidad guambiana de Piscitau existe un alto nivel de reflexión y crítica” de nuestra situación, haciendo alusión que en realidad algunas familias que viven en cercanías de Piscitau no hacen parte de la comunidad, entonces propone depurar el Censo de población, pues cree que el número de comuneros que aparece en el censo no es real. Esto permitiría obtener una información más acertada al Cabildo para hacer con más claridad y precisión las proyecciones a futuro en el propósito de recuperar, fortalecer y afianzar la identidad cultural y la lengua propia, así como en otros aspectos que le conciernen para el crecimiento y permanencia del Pueblo Misak, esto dijo un joven miembro de la comunidad de Piscitau.

Con todas las nociones anteriores sobre el Territorio, se hizo un ejercicio con los niños para escuchar sus propias versiones, opiniones y conceptos sobre el tema. La concepción del territorio los niños lo narran en forma de cuento, con nombres que nos hacen identificar de inmediato la descripción de los personajes. Son tan detallados que al escuchar a ellos se imagina y se entiende que ya tienen claro, seguramente por sus padres que han participado, de los acontecimientos de las luchas de recuperación de tierras y el territorio que sostuvieron en épocas pasadas, además en el área de territorio se complementa sobre estos temas, razón por el cual tiene claro estos conocimientos.

El concepto de territorio en el aula de clase intercultural tiene dos nociones distintas: 1) definición desde los estudiantes Misak a través de las narraciones orales escuchadas de los mayores. Se hace referencia de las luchas de los 80 y de las personas que

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

protagonizaron y ya no están en este mundo, especialmente los que murieron defendiendo la causa; 2) para los niños (as) el territorio es el espacio donde nacieron y están creciendo no solo ellos, sino también los seres que están a su alrededor, es decir el concepto de Madre Tierra, por lo tanto son conscientes que existen otros sujetos que tienen el mismo proceso de vida y son el complemento para la pervivencia de todos.

Como reflexión final, es que la situación de desconfianza que se notó en mí por parte de los estudiantes al inicio de la práctica pedagógica, me dio más ánimos para buscar nuevas estrategias y más investigación en el tema; la salida pedagógica fue un motivo para ganar la confianza de cada uno de los estudiantes y la observación de los elementos de nuestro entorno facilitó la interacción y la participación desde su propia percepción.

4.2. Cosmovisión

Con temor los niños entran a clases, pero poco a poco se transforma el ambiente. Antes de iniciar les pregunté, qué entienden por Cosmovisión; todos se miraron entre sí, y me dieron a entender que tienen una idea, pero no contestaban, tal vez por temor o simplemente no querían hacerlo.

En los niños Misak se vio más interés de aportar ideas, tal vez porque desde los grados cero, primero y segundo los docentes ya les habían contado algo sobre el tema, por esa razón supuse que ya tienen conocimiento sobre la cosmovisión.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta al grupo como intercultural, esperé que los niños estudiantes campesinos, me describan un concepto sobre esa temática. Yina Marcela pidió la palabra y con su propia noción define que cosmovisión es “el proceso de la aparición del primer ser

Misak desde las dos lagunas Ñimbe y Piendamó”, con lo cual me confirmó lo que había pensado. Ellos ya traían conocimientos desde sus casas y el maestro se fortalece y aclara sus ideas.

Ya los niños comienzan con sus aportes desde sus propias definiciones. Algunas ideas tienen relación con el tema, otras pareciera que no, sin embargo considero que todas las ideas en el fondo tenían coherencia sobre el particular, simplemente se explicaban desde sus vivencias y conocimientos.

Como herramienta de base se utilizó el Libro Cosmovisión Guambiana para la Atención Integral a la Primera Infancia y la Resignificación del Proyecto Educativo Guambiano, 2009, en donde se narra el proceso de la aparición del Misak y la relación de las lagunas. Algunos estudiantes los note confundidos y preocupados, les pregunté si estaba clara o no la explicación del tema. Nadie contestó, entendí entonces que falta más creatividad de parte mía. Pasados cinco minutos la estudiante Andrea pidió la palabra preguntando ¿cómo es que las lagunas se relacionan con nuestra existencia, si el agua pertenece al reino mineral y el ser humano está en el reino animal?.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Esta pregunta me fue difícil de contestar. Es cierto que el H₂O está entre los minerales, así nos han enseñado en el área de ciencias naturales en las escuelas oficiales. Pero les expliqué desde la concepción de los Misak la relación y el reconocimiento de cada una de las lagunas como macho y hembra, y que de allí vinieron nuestros ancestros, procurando con esto aclarar la inquietud y no confundir o crear un conflicto de identidad en los niños.

Percibí cansancio y les pregunté entonces, “¿qué les gustaría hacer?”. Proponen dibujar las lagunas, en media hora lo hicieron y describieron de manera interesante con sus propias palabras; la laguna macho sin nada de peces y la laguna hembra con abundancia en peces como una mujer Misak con varios hijos.

Algunos estudiantes se motivan con la socialización del tema y proponen investigar en sus casas. Acepté encantada porque sé que los papitos y mamitas relatarán el origen de los Misak, desde sus conocimientos propios y ese aporte será de gran ayuda. Primero para retroalimentar sobre el tema; segundo la comunicación entre hijos y padres se revitalizaría, ya que la comunicación y la reunión alrededor del fogón se han venido debilitándose con el modernismo.

La metodología de investigación se dio en el desarrollo de la exposición del concepto de cosmovisión y esta dinámica a su vez sirvió para los estudiantes como herramienta y la oportunidad para dominar el miedo y aprender a hablar en público, en este caso delante de los demás compañeros.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Antes de esa experiencia había detectado muchas debilidades en los educandos, las exposiciones ante sus compañeros se dificultaba bastante, no se expresaban y no hablan bien, lo hacían muy pasito; entonces me propuse el objetivo y el reto de enseñar a dejar a un lado los temores y las inseguridades. Estos eran comprensibles, porque como estudiantes les comprendo, que esta clase de actividades causan nervios, si a mí que soy estudiante universitaria me atemoriza todavía algo hablar ante un grupo de personas, entonces a mis 37 estudiantes los considero muy valientes, para haber superado los obstáculos de hablar en público. Para mejorar la confianza en esta dinámica les hice formar en tres grupos para que cada uno cuente lo que se investigó sobre el tema. Aunque esa actividad fue un caos en la práctica, los niños se divirtieron muchísimo.

Finalmente se motivaron tanto que cuando llega el momento de la exposición piden la palabra a gritos. Entonces me surgió una pregunta más, ¿estoy utilizando correctamente el método de la enseñanza o es que la metodología de los padres es más entendible que la mía?

En todo caso los niños definen la cosmovisión partiendo de “la relación de las lagunas de Ñimbe y Piendamo, laguna hembra y laguna macho, como casa del gran espíritu el PishiMisak , los espíritus de la tierra , páramo, viento, trueno, la lluvia, las nubes, el sol, la luna, las estrellas, las plantas y los animales”.

El Pueblo Misak desde sus orígenes tiene el pensar orientado por las palabras de los mayores y mayoras. Entre rituales y ceremonias sagradas realizadas por el m̄repik

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

(medico tradicional), el proceso de la armonización que es vital para el desarrollo de la familia, la comunidad, la mujer y el hombre, para su bienestar dentro y fuera del territorio.

Desde mi punto de vista, nosotros los Misak sabemos ver e interpretar de una manera diferente al mundo, noción que viene transmitiendo de generación en generación, con base en la enseñanza de nuestros mayores. La historia se teje desde las dos lagunas, macho y hembra, que se encuentran dentro del territorio ancestral, por eso somos hijos del agua.

Cuando hablamos del proceso de la vida Misak, la explicación se hace con el doble espiral y se conoce el ir y venir en el tiempo y en el espacio. Ya que la noción del tiempo es diferente; para nosotros los Misak el correr del tiempo se realiza teniendo el tiempo pasado hacia adelante, wentəsre, hacia atrás, lo que está ocurriendo en el presente se puede ver y analizar lo que vendrá. Por eso nuestros mayores, por medio del kerəsrep consejos-, se evitan cantidades de malas energías que pueden ser perjudiciales para la existencia Misak.

En conclusión la actividad indagatoria sobre el tema del origen del Misak (cosmovisión) a los padres de familia fue un éxito ya que cada estudiante expuso el tema como lo explicaron los papitos o mamitas desde sus propios conocimientos.

Esta exposición, como afirmé al respecto, sirvió para dejar de lado los miedos e inseguridades para hablar ante los estudiantes; se dice que para el Misak la oralidad es la

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

mejor herramienta para la comunicación y comprensión, por eso estoy segura que el aporte de nuestros mayores a los estudiantes es la mejor estrategia que el docente puede utilizarla.

4.3. Espiritualidad



Ilustración 6 Dibujo del PishiMisak por el estudiante Jhon Jairo Tumiña
Fotografía: María Lourdes Muelas (2014)

La espiritualidad para el pueblo Misak se relaciona con quiénes somos, y de dónde venimos fundamentado en nuestros principios el Pishimisak.pirø,pishua, pishimarøpik o medico tradicional quien es capaz de interpreta los señales naturales, por ende es el puente entre el espíritu mayor y el Misak. Es quien ayuda a equilibrar la relación armónica del ser Misak en el entorno familiar, comunitario con nuestra madre naturaleza.

Hoy comenzamos el tema de la espiritualidad. Primero que todo les hago la pregunta de qué entienden por espiritualidad; los niños relacionan con la muerte, se dicen

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

que cuando se apaga la luz de la vida física, el alma abandona al cuerpo. Otra concepción, hablan del PishiMisak, como un espíritu del bien y del mal.

John dice que “cuando la mujer esta con el periodo menstrual en la casa es prohibido salir a los páramos”. Según mi percepción los estudiantes tienen ideas sobre la espiritualidad, pues hay participación. Se siente en el ambiente que hay ánimo de saber más sobre el tema. Quizá sus padres les han hablado de la muerte de algún familiar o tuvieron la experiencia de la perdida de algún ser querido.

Dentro de ese tema crearon un debate y al final se definen; el kansrø, dimensión desconocido, donde el espíritu abandona al cuerpo para pasar al mundo de los muertos, el otro es el PishiMisak espíritu que cuida y conserva lo que hay en nuestra madre tierra. Son definiciones desde el sentir Misak; algunos niños dan el primer lugar al PishiMisak o kallim y el respeto. Entiendo que creen en el medico tradicional, pishimarøpik y conservan el proceso de armonización entre el hombre y la naturaleza.

Los niños evangélicos dan otra versión. Hablan de Dios, quién creo el universo y dio la vida al primer hombre y mujer. Si están en permanente contacto el hombre con Dios, así mismo el espíritu se va al reino de los cielos, donde el padre celestial preparo un lugar especial. Describen como un lugar donde el espíritu descansa y se acaban los sufrimientos, reina la alegría, no hay muerte solo la vida eterna.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Con estas definiciones puedo decir que los y las estudiantes se motivan para trabajar desde sus propios conocimientos. Al ver que hay dos conceptos sobre la espiritualidad propongo representar por medio de un dibujo al PishiMisak como cada uno se imaginaran.

Unos dibujan una persona normal con características de un viejito; otros, desde su concepción del espíritu maligno, lo dibujan con cachos y cola. ¿Cómo explico yo como docente estos dos conocimientos de los chicos?, si me inclino por uno, ¿dónde queda la noción del otro grupo? Sentí la necesidad de invitar a una persona que tenga claro estas dos situaciones, entonces nos acompañó Mama Pascuala Cuchillo, para explicar sobre el PishiMisak y Dios. Ella comienza socializando desde nuestro origen, la vida y la muerte de las personas, y los elementos de la naturaleza, el espíritu que poseen; las plantas, los animales, rocas, montañas.

En el ser humano la separación del espíritu al cuerpo, la despedida al musik que se hace a través de un rito al último día, después de las novenas, con el médico tradicional, que consiste en la limpieza para que el espíritu se vaya de este espacio y llegue bien al mundo de los muertos (KansrΘ). También habla sobre las ofrendas y la visita de nuestros espíritus cada año.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Ilustración 7 La ofrenda
Fotografía. Andrea Secue Mestizo 2014

Urek wey wam – la voz de los niños: dijeron que las ofrendas se celebran desde el primero de noviembre con la preparación de alimentos propios como la chicha de maíz, el kendo o sopa de maíz tostado, sirven en una mesa para los espíritus que vienen a visitar y guiar nuestros caminos por- medio de sueños. Se dice que es el mes más alegre del año, se mingan para trabajos y por la noche bailan entre parejas, más antes se bailaban entre hombres disfrazados mujeres, lastimosamente esa costumbre se ha venido perdiendo.

Les conté a los niños que la espiritualidad nace el Derecho Mayor y se constituye en el principio de la educación propia, en tanto nos da las orientaciones para mantener el equilibrio y la permanencia cultural como Pueblo Misak. Se reafirma la vida cultural de cada pueblo potenciando el conocimiento y prácticas culturales de los sabedores ancestrales, la educación propia en función de este principio dinamiza, protege y reconstruye permanentemente estrategias de resistencia cultural. De igual manera se vivencia en el pensamiento y en las acciones comunitarias, en las prácticas de sus rituales,

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

en la armonización, en el diálogo con los sitios sagrados, se promueve y se transmite a través de la memoria y tradición oral. En este sentido la espiritualidad indígena no se fundamenta en creencias cristianas.

De igual manera, les orienté que la espiritualidad son conocimientos ancestrales que se tejen en la cosmovisión Misak, partiendo desde el PishiMisak y la forma milenaria del pensamiento, conocimiento y existencia de los Misak es desde el Nak chak, transmitido de generación en generación por nuestros mayores en los diferentes valores propios desde el Nak chak, esto por medio de la oralidad los van ligando con la espiritualidad, porque hasta el momento los mayores se viven y se sienten en la sangre nuestra propia cultura.

Se explicó a los educandos que la naturaleza es todo aquello relacionado con lo espiritual, lo biológico, cultural, sociopolítico y lo económico. Se convive estrechamente con los seres sobrenaturales al igual que con las montañas, los espacios sagrados y demás seres que existen en el territorio y fuera de ella. Así convive con la madre naturaleza. El colectivo que se pone en relación con las autoridades y con el ambiente territorial social y cultural, promueve el encuentro para la pervivencia.

Se les dilucido así mismo, que el Pueblo Misak desarrolla una gran diversidad de costumbres, saberes y conocimientos que tienen concepciones culturales diferenciadas acerca de la vida colectiva, de los procesos de crianza y de comunicación. Las conversaciones alrededor del fogón traspasan a kansr□ o viaje espiritual porque marcan el sonido del tambor con la gente, con los caminos recorridos en la vida y los alimentos

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

existentes. Por eso se celebran las ofrendas; por el regreso de los seres que viajaron a otro espacio. Es el momento que conecta el mundo de los vivos con el mundo de los muertos, y un espacio para compartir la comida y bebidas. El Ciclo de Vida es concebido en constante movimiento, por ello creemos que nuestros espíritus no se van; por el contrario nos acompañan y guían en los procesos de luchas. Lo manifiesta su presencia a través del sueño a familiares o al médico tradicional.

Finalmente considero y les compartí a mis niños que el sincretismo religioso impuesto por la doctrina religiosa, católica y protestante ha hecho que este ritual sea un escenario de limosnas al clero y ha usado folclóricamente este espacio de interpretación tridimensional. (La vida, muerte y la comunicación entre el espíritu y el ser misak, como un acto diabólico).

A pesar de sus edades 8 a 10 años tienen conocimientos sobre estas actividades ya que muchas de las familias de forma propia realizan este ejercicio en cada hogar y espacios sagrados, como parte del fortalecimiento de nuestra vida y muerte. Así como es indiscutible que los hechos de la modernidad han generado profundas transformaciones dentro de diversos grupos sociales. En el caso de la comunidad Misak, puede decirse que sus formas de percibir el mundo y la existencia les ha significado un gran desafío: sus prácticas culturales, su idioma y sus costumbres son referenciadas o calificadas como incivilizados.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Las nuevas generaciones indígenas luchan por lograr un fortalecimiento identitarios desde su cosmovisión, alternando las prácticas milenarias con las nuevas creencias y los nuevos discursos de la modernidad.

4.4. Los sitios sagrados.

La jornada se inició con la pregunta: ¿qué entienden por sitios sagrados?. Yina dice “nuestro cuerpo es sagrado, por ende nadie tiene derecho de tocar”. Otro aporte es que “su casa es un espacio sagrado, al igual que el fogón donde preparan los alimentos”.

Los espacios favoritos que cada persona tiene dentro de la casa; el banco en donde se sienta la mamá, la cocina o el lado de la cama en donde duerme el papá, muchos espacios más que son conocidos como sagrados, después de estas definiciones doy una breve explicación.

Reafirmando las expresiones de los estudiantes, lo sagrado comienza desde nuestro cuerpo, seguido de los espacios preferidos que tienen nuestras mamás y papás en la casa.

Luego en nuestras fincas donde los pequeños bosques, nacimientos de agua, son el lugar donde el PishiMisak habita; si entramos sin permiso del espíritu mayor, nos podemos enfermar o hasta podríamos morir.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La salida pedagógica al nacimiento de agua, con el fin de observar el lugar conocido como espacio sagrado. Antes de la salida preparamos el pishi, que utilizamos para pedir permiso al dueño de este lugar, (kallim). Conseguimos, algunas plantas sagradas, el pishikalu, kashak, puløpura para la preparación de este riego y hacer la limpieza del cuerpo y de librar de las malas energías.

En el camino los estudiantes manifestaron el temor para entrar en ese lugar. Saben que en esta visita se pueden enfermar de un momento a otro y son conscientes que en estos espacios deben tener respeto. Algunas de las estudiantes recuerdan las recomendaciones de los padres, de no invadir a estos lugares sin el médico tradicional.

Reafirmando las expresiones de los estudiantes, lo sagrado comienza desde nuestro cuerpo, seguido de los espacios preferidos que tienen nuestras mamás y papás en la casa. Luego en nuestras fincas donde los pequeños bosques, nacimientos de agua, son el lugar donde el PishiMisak habita; si entramos sin permiso del espíritu mayor, nos podemos enfermar o hasta podríamos morir.

La salida pedagógica al nacimiento de agua, con el fin de observar el lugar conocido como espacio sagrado. Antes de la salida preparamos el pishi, que utilizamos para pedir permiso al dueño de este lugar, (kallim). Conseguimos, algunas plantas sagradas, el pishikalu (verdolaga), kashak (alegría) puløpura (maíz blanco) para la preparación de este riego y hacer la limpieza del cuerpo y de librar de las malas energías.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En el camino los estudiantes manifestaron el temor para entrar en ese lugar. Saben que en esta visita se pueden enfermar de un momento a otro y son conscientes que en estos espacios deben tener respeto. Algunas de las estudiantes recuerdan las recomendaciones de los padres, de no invadir a estos lugares sin el médico tradicional.

Mi deber como docente es llevar el riego preparado para separar las energías negativas. Esta agua preparada con plantas sagradas nos limpió y nos armonizó nuestro cuerpo desde los pies hasta la cabeza, pidiendo mentalmente permiso para entrar en ese

Los niños recorren durante dos horas sin tocar una hierba, simplemente observan detalladamente cada objeto natural. Esta calma se debe a que todo elemento natural se respeta.

Después de este largo caminar buscamos un lugar en donde sentarnos para charlar. ¿Qué alcanzaron a visualizar? Describen cada elemento en su forma, tamaño, color y olor. Los estudiantes motivados describen las características del pozo de agua y las clases de árboles que alcanzaron a visualizar a su alrededor.

Invito a cuidar ese lugar, a no cortar los árboles y sembrar para que no se seque el pozo de agua. Además como hijos del agua es un deber y derecho cuidar proteger este líquido que es fuente de vida para los seres humanos.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En la jornada siguiente iniciamos describiendo con sus propias palabras, la observación de los niños desde la salida del salón hasta el lugar de la visita. Descubrieron animales como la hormiga trabajando en comunidad muy bien coordinados, dispuestas a defender la carga que llevan en la espalda hasta con su vida. A través del dibujo reflexionaron, debatieron y propusieron estrategias para el cuidado del este espacio. En cada dibujo me di cuenta que sí hay interés de los estudiantes en observar detalladamente los objetos que encontraron en el camino.



Ilustración 8 Visita al ojo de agua
Fotografía: Lourdes Muelas Resguardo de Piscitau 2014

Como concepto de los estudiantes es que “los sitios sagrados son un tesoro invaluable que debemos cuidar y proteger para la nueva generación, además nuestro protector y guía en el caminar del ser Misak habita en estos espacios”.

Los pequeños busques y ojos de agua que todavía hay en algunas fincas de nuestro territorio nos abastecen de oxígeno en caso de los arboles grandes y pequeños, los ojos de agua como elemento mineral más importante para la existencia del hombre, animales y

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

vegetales. Entonces la invitación de los mismos estudiantes es que cuidemos y conservemos estos tesoros, así será la mejor manera de agradecer a nuestra madre tierra.

Propuestas para cuidar el espacio sagrado.

No cortar los árboles para que el pozo no se seque, no cazar los animales que hay en ese lugar. Si algún grupo del colegio visita el lugar no deben tirar basura, sembrar las plantas sagradas como el pishikalu, kashak, y la ruda para que el lugar esté en equilibrio entre el hombre, espíritu mayor y la naturaleza.

Mi reflexión: La salida despertó ese espíritu de revalorar no solo porque es habitad del Kallim sino porque es el tesoro que nos calma la sed, es ese líquido que a simple vista pasa desapercibido pero su valor real es incalculable.

Los pueblos indígenas consideramos necesario reiterar la importancia que tiene el Territorio Ancestral y sus Sitios Sagrados para nuestra existencia como pueblos, para nuestra cultura, para la existencia de la humanidad y para la preservación del equilibrio material y espiritual del universo. Para nosotros el territorio contiene el código de la Ley de Origen como eje central de nuestras vidas y de nuestra existencia cultural, por ello al afectarse el territorio se afecta y se desconoce también ésta ley que es la base y fundamento de nuestra existencia como pueblos y de nuestra cultura.

Estos sitios sagrados son espacios que tejen la historia de pueblo Misak, es el vínculo continuo con nuestro origen y existencia; es la casa de nuestros antepasados, en ese

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

lugar se ha desarrollado nuestra historia. Los nacimientos de agua son los que nos dan vida, como las venas del Misak, por eso somos Piurek hijos del agua.⁴⁹

Esto da entender que nuestro nupire (Territorio), es la base fundamental de nuestra vida y en cualquier parte donde estemos en él, están los espíritus mayores; porque nuestro origen está en el pensamiento como enseñanza que nos dejaron nuestros ancestros, quienes soñaron e iluminaron una visión que permanece en el tiempo y en el espacio, y ellos cuando regresan del KansrΘ (el mundo de los difuntos), van al sitio sagrado donde están el origen y los espíritus mayores (PishiMisak y kallim), quienes indican el camino para la permanencia y pervivencia del Pueblo Misak.

Reflexión de la actividad : El ser humano para valorar las cosas primero siente la necesidad de visualizar personalmente, en este caso los estudiantes a través de la observación se dan cuenta el tamaño, la contextura, el color y el olor de los elementos que visualizaron, pero en cuanto a la existencias del espíritu mayor Pishimisak los estudiantes ninguno lo han visto, pero creen en la existencia de este ser maravilloso que se manifiesta a través de las señales que solo el Misak o Medico interpreta.

4.5 Revitalización de los sitios sagrados.

La jornada de hoy vamos a conocer la importancia de revitalizar nuestros espacios sagrados y les pregunto: ¿Cómo revitalizaríamos nuestros sitios sagrados? La propuesta de los estudiantes es no botar basura cuando hacen visitas de refrescamiento y armonización en

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

los sitios sagrados. Es decir, si utilizan cigarrillos o tabacos los papeles y otros residuos deben ser recogidos, para no ensuciar y contaminar el ambiente. Además desde su inocencia manifiesta su temor a ingresar en estos espacios.

Primero por la recomendación de sus padres y segundo por las experiencias ya vividas en otros tiempos anteriores de su vida. Una estudiante cuenta que “el duende le pego por no creer en la limpieza y armonización del cuerpo, cuando la hermana de ella estaba con periodo”, que “inexplicablemente perdió la conciencia, durante unos minutos y que estuvo mal más de 6 meses”.

Calificó a los padres como incrédulos de los médicos tradicionales, porque según ellos los médicos propios son mentirosos y no tienen esa capacidad de curar. Por esta razón la llevaron al hospital a un especialista pero no hallaron nada, entonces, no les quedó más remedio que acudir a un médico tradicional.

El diagnóstico del médico fue “falta de armonización y equilibrio del cuerpo con el espíritu mayor”. Recordemos que el espacio que vive el Pishimisak es muy limpio, si no cumples las reglas de que él ha impuesto, les da unas lecciones para aprender a respetar su hábitat; así como a través de los sueños enseña los trabajos al hombre y la mujer. Concluye la estudiante diciendo que “con la limpieza del cuerpo de cada una de las personas que viven en mi casa con las plantas medicinales, no supe cuando me mejore” y afirmó que desde entonces el refrescamiento se convirtió parte del buen vivir de la familia.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En mi aula de clase hay niños evangélicos que tienen otro punto de vista sobre el espíritu mayor. Su concepto sobre el kallim es denominado como demonio y los médicos tradicionales son los que hacen pacto con el demonio. Fue un problema para mí como docente explicar que nuestro médico tradicional es el ser que nos ayuda a equilibrar las energías cósmicas, no sabía a quién darle la razón. Pienso que esa incredulidad viene desde los padres, esta vez a ninguno de los estudiantes de la razón, en ocasiones pienso que es bueno no dar razón a ninguno para no confundir y crear conflictos entre los docentes y padres de familias.

Después de este largo debate en el salón, decidimos buscar algunas estrategias para cuidar y conservar estos lugares sagrados. Antes de ir a observar su estado natural, algunos imaginamos encontrar solo el rastro donde está el ojo de agua, porque se había cortado los árboles que dan sombra al pozo. Otros dicen que de pronto no podemos entrar el ojo de agua por la vegetación.

Percibí que para Ánchelo, hijo de madre Misak y padre mestizo, no era de su interés este tema, durante la clase no opina, pasa jugando con algunos juguetes que trajo. Busca distraer a los demás compañeros y ese desinterés es preocupante porque son los niños los que más adelante tiene que valorar y fortalecer nuestro origen. La pérdida de la esencia del ser Misak se acelera y en un tiempo muy corto solo quedaría la historia de Pueblo Misak. Pero traté de entender que estos alumnos son hijos de los campesinos y su forma de ver el mundo es completamente diferente al Pueblo Misak y de los demás indígenas.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Después de esta larga reflexión, decidimos salir para observar y comprobar que tan cierto era lo que suponíamos. Primera parada: en el ojo de agua encontramos en regular condición, se vio el rastro de cortes de árboles grandes y al caer se arrastró con los arbustos. Los Misak lastimosamente estamos interiorizados en el capitalismo y cada día destruimos los recursos naturales que nuestra madre tierra nos brinda.

“El capitalismo movido por el acicate de la búsqueda competitiva de la máxima ganancia, depreda la biosfera y agota los recursos naturales, sin asumir costo alguno. El capitalismo no asume el restablecimiento de las condiciones naturales destruidas, ni la eliminación de la contaminación generada por los sistemas productivos”⁴

En consecuencia, los chicos critican la inconciencia por parte de los mayores por estos espacios sagrados, ellos responsabilizaron directamente a los adultos del desconocimiento, abandono y exterminación de estos espacios. Como parte positiva, en el lugar todavía hay población animal como hormigas, mariposas, escarabajos y vegetales como hierbas, arbustos y árboles.

⁴ Enrique Javier Díez Gutiérrez, 2009, Globalización y Educación Crítica, página 38

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

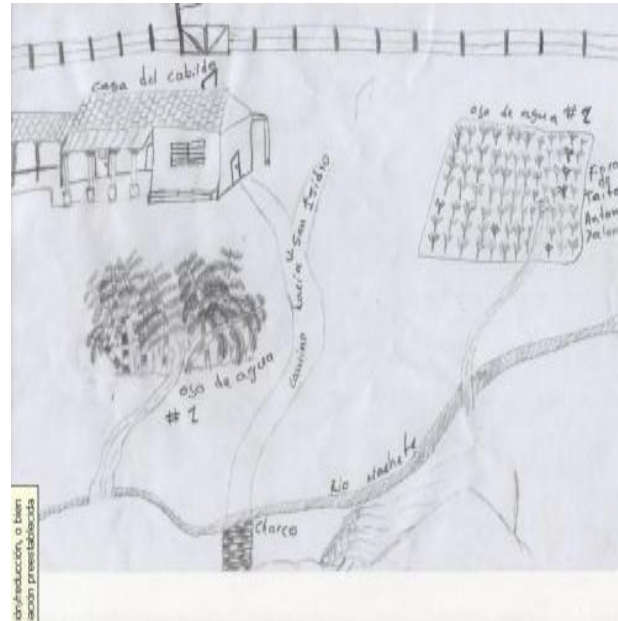


Ilustración 9 Ubicación de los Sitios Sagrados
Dibujo: David Alexander Ussa Resguardo Piscitau 2015



Ilustración 10 Salida pedagógica: río machete
Fotografía: Lourdes Muelas Resguardo de Piscitau 2014

Después de la caminata aprovechamos el tiempo soleado para echar un baño. Antes de esta actividad nos dedicamos 30 minutos para observar en qué estado estaba el río Machete; la mayoría quiere hablar, creo que por el afán de echarse el primer chapuzón todos aportaron sus ideas.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En este lugar la mayoría de la vecindad se reúne para lavar la ropa, Pero entonces aparece un problema mayor; la contaminación. Aquí no tienen miedo de ingresar para lavar ya que los taitas se hacen la armonización en este lugar todos los años. Pero también presenta un problema gravísimo; la ropa vieja que ya no usan, las toallas higiénicas y otras cosas, las botan al río.

El río desde lejos se ve contaminado por la turbiedad del agua. Al acercarse se percibe un olor a dulce y café, suponemos por lo que lavan el café. El estudiante Oscar prueba un trago del agua y describe el sabor a medio dulce. Hay poca sombra y es impresionante cómo el ser humano tiene ese espíritu negativo de la destrucción y como sabemos que la madre tierra es muy bondadosa, aún existe en este lugar variedades de mariposas, saltamontes y pajaritos, del cual, para la próxima quedamos de representar con un dibujo los dos sitios sagrados que visitamos.



Ilustración 11 Ilustración 10 Representación de los sitios
Sagrados a través del dibujo
Fotografía: María Lourdes Muelas 2014

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Entonces en la siguiente clase llegamos todos común y corriente a la Escuela. Cada uno empieza con la actividad de dibujar el ojo de agua y el lago, luego de entregar el trabajo el estudiante Eduardo pide la palabra y comenta que el día de ayer estaban cortando las guaduas que quedaban alrededor del ojo de agua. Entonces ellos pensaron que los animalitos que viven en ese lugar y sin más palabras salieron del salón apresurados para ver en qué estado se encontraban el pozo. La sorpresa es devastadora, se han cortado la mayoría de los árboles. No hay nada que hacer, el espacio se ha quedado sin un arbusto. Al ver tal destrucción, con tristeza y sin decir palabras nos devolvimos.



Ilustración 12 Destrucción del espacio sagrado
Fotografía: Andrés Felipe Ussa Muelas 2014

Como quedaban todavía 45 minutos de tiempo entonces proponen ver un video “el amigo fiel”; se trataba de un hombre que adopta un perro, que se convierte en amigo inseparable. Lo acompañaba a la estación del tren por las mañanas y por las tardes lo recogía, años después el amo se muere en el lugar donde trabajaba, al ver que nunca llegó el amo, el perro todos los días llega a esperar a su amo en la estación durante 5 años y se

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

muere esperando. La amistad entre el ser humano y el animal fue tan fuerte que los espíritus en el cosmos se volvieron a encontrar, algunas niñas comienzan a llorar, no entendí él porque.

Comenzaron a hablar entre ellos y otros se burlaban de las que lloraban, yo no entendía y no sabía qué hacer. Cuando terminó la película ya era la hora del descanso, en menos de 10 minutos los niños me llaman, que las chicas estaban conversando sobre los animales muertos que encontraron en el ojo de agua y que de un momento a otro empezaron a llorar por eso me llamaban.

Me asuste y surgieron miles de preguntas, que será que dije para que afecte los sentimientos, igual me tocaba que ir a ver qué pasaba, cuando entro al salón encuentro a 3 niñas que lloraban, este acontecimiento me estremeció, pregunte porqué del llanto entonces me dicen que por la muerte de las plantas y animales, no sabía que responder ni como calmarlas.

Al ver esta tristeza en los niños pierdo por un momento la esperanza de seguir perviviendo como Misak reconociendo nuestros espacios sagrados y otros aspectos que nos hace sentir un pueblo diferente a los demás pueblos, ya que los niños todavía tienen esa sensibilidad de valoración de la naturaleza, de ahí concluyo que es más fácil reivindicar nuestro pensamiento desde los niños para fortalecer y conservar la identidad como Misak.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Los niños y niñas se dieron cuenta de la importancia: primero, que el agua nos refresca y nos quita la sed, sirve para bañar, para los cultivos, etc. Reconocen que sin el agua el territorio se convertiría en un desierto vacío y desolado. Desde su mirada definen como las venas de nuestra madre tierra.



Ilustración 13 Expresión de emociones
Fotografía: María Lourdes Muelas 2014

Según el análisis y reflexiones de los estudiantes sobre la revitalización de los sitios sagrados, afirmaron que es un lugar donde reina la tranquilidad y hay convivencia entre reino animal y vegetal. Están seguros que en este lugar existe la reciprocidad entre las especies que están allí, cómo los árboles alimentan a los pajaritos y sirven de refugio. El pozo de agua se presta para refrescar a los animalito y al ser humano, pues en tiempos de verano recogen agua para la preparación de alimentos para los estudiantes o para la comunidad cuando hay reuniones y asambleas.

¿Por qué el empeño de exterminar el ojo de agua?, ¿Por qué no pensar que estos espacios son importantes y que debemos cuidar y conservarlos?, ¿Será que debemos

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

prohibir el acceso de los seres humanos para que el estado natural se conserve? Ya que el hombre se ha convertido en una especie de destrucción.

Por ejemplo el sitio donde estaban las guaduas, para los estudiantes era un espacio en donde visualizaban las diferentes clases de animales, pero los tatas sin darse cuenta fueron y lo acabaron. La estudiante Andrea dice que “los árboles que era la casa de los pajaritos y sin el pozo de agua morirán los peces y las ranitas que viven en ella”. Los demás dijeron que “cómo es posible que siendo tatas hayan cortado los árboles que prestaban sombra al pozo de agua. Ellos mismos en las asambleas recomiendan a la comunidad no quemar, ni cortar los árboles, pero hay una gran incoherencia entre lo que predicán y lo que practican.

Para los chicos estas dos experiencias fueron una inyección para volver a reflexionar, analizar sobre los espacios sagrados, reconocer y fortalecer la casa del espíritu mayor, quien es el dueño de la tierra, las lagunas, lagos y ríos, grandes y pequeños. Qué tristeza y decepción saber cómo aparentan algunos líderes de Piscitau en las asambleas, pues delante de los invitados especiales que llegan al resguardo se presentan como hijos del agua; pero no valoran, ni respetan los espacios sagrados. Me duele decir, pero son falsas sus afirmaciones porque las talas de los árboles y quemas están allí y nadie se atreve a denunciar. Lastimosamente demostramos la doble cara, cuando hay plata de por medio gestionan y de paso lo reconocen unos días mientras que el proyecto esté vigente.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Después de sacar provecho se olvidan que es un espacio importante. Por eso me atrevo a afirmar que la destrucción está entre nosotros pero todos los días buscamos a quien culpar a otro.

Así que la esperanza está en los niños, hay motivación en los estudiantes para visitar y cuidar esos espacios, mientras que para nosotros los adultos la mente está para explotar los recursos naturales. Para los estudiantes fue un lugar mágico donde pueden respirar con tranquilidad el aire fresco, por lo tanto esta reapropiación de mis estudiantes para mí fue un gran logro y me animan seguir fortaleciendo estas actividades. Esta clase fue una de las mejores porque no fui yo quien hable sino las evidencias que estaban allí a la vista de todos.

Finalmente dejo en cuestionamiento, ¿es conveniente que los espacios sagrados sean de fácil acceso para cualquiera, o será mejor que tenga restricciones para todos, incluyendo a lo tatas y líderes?, para que permanezcan por siempre como sitios sagrados y nadie se obtenga provecho de ninguna índole, menos económico con los supuestos proyectos.

5. MI REFLEXIÓN COMO DOCENTE FRENTE A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

5.1. Mi reflexión personal

Mi vida se partió en dos, un antes y un después de la actividad de la práctica pedagógica. En el antes a pesar de mi preparación durante cuatro años en la universidad, fueron pautas teóricas de cómo ejercer mi papel de docente en el momento que llegue mi práctica. Todo parecía fácil, llegar al salón, escoger un tema y comenzar a hablar y escribir en el tablero sin importar quien entendió. El después del 3 de abril de 2014 siento que me he madurado, no solo en materia de sustentar una clase agradable, sino también en mi responsabilidad como profesora, amiga, compañera, confidente y hasta abogada. Me siento afortunada de recibir el afecto de los niños que brindan un amor verdadero sin esperar nada a cambio.

Ahora estoy más que segura que mi práctica pedagógica resulto más complicada de lo que yo lo había imaginado. El deber, aunque yo sea docente pasante, tenía que preparar las clase con más responsabilidad bajo la intención de enseñar y retroalimentar las nociones que se traen desde sus casas, sin generar choque ni confusiones, para que en un futuro los conocimientos que hoy transmito, sirvan para ser mejores personas.

El aportar de un granito de arena a los estudiantes o futuros líderes de la comunidad, es con el propósito de reivindicar su identidad, para que más adelante puedan guiar a los Misak por el camino en pro de pervivir en el tiempo y en el espacio como Pueblo. Que complicado formar futuros alguaciles, alcaldes, secretarios y gobernadores.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Una tarea de mucha responsabilidad y dedicación en las temáticas que socializamos a nuestros niños; primeramente por parte de nosotros los docentes, seguido de los padres de familia y de la organización a la cual pertenecemos. La responsabilidad de formar verdaderos líderes enfocados a fortalecer las nociones y el espíritu de lucha que nuestros mayores nos han dejado.

Mi práctica comienzo el 3 de mayo de 2014 con el grado quinto y desde el primer día sentí discriminada del profesor de ese grado. En todo momento me hacía sentir que yo no formaba parte de la institución y que en cualquier momento tenía que irme. Manipuló de tal manera a sus estudiantes que con una falencia mía fue la excusa perfecta para cerrarme las puertas del grado quinto. Como persona y mujer, me pareció muy injusto la actitud que se tomó frente al caso, pienso que él como docente experimentado debía al menos buscar una solución objetiva y equitativa.

Esta actitud no queda para nada bien para un docente licenciado en Etnoeducación. Pienso que esta carrera nos forma docentes y líderes que debemos enfocarnos en ayudar a reivindicar nuestra comunidad desde el más pequeño hasta el más viejo, para el fortalecimiento de nuestra existencia como Misak en nuestro Territorio de Piscitau.

Mi pregunta en este momento es cuántos más docentes y estudiantes de Etnoeducación están en esa idea errónea de que si llega a una formación superior se sienten más que los demás. Por haber asistido a un aula de clase, pueda que hasta yo estoy en esa tónica y no me doy cuenta, pero como dice un mayor “entre más estudios tenga deben de

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

ser más sencillos”, para que no se sientan discriminados por la comunidad. El docente debe ser antes que profesional una persona fácil de interactuar, intercambiar las ideas con los estudiantes, padres de familias y comunidad en general.

En resumen, con el grado quinto me fue regular, no puedo decir mal porque en mi primera experiencia como docente acepto que tuve fallas. Pero pienso y siento que por mis fallas, soy consciente de qué debo corregir, como de ser más dinámica, creativa y buscar diferentes estrategias en el momento de expresar una idea, así como siempre tener en cuenta las opiniones de los estudiantes, dejar que se expresen sus conocimientos, aclarar y aceptar sus puntos de vistas.

Este fue una experiencia muy difícil de olvidar, el proceso que viví con los niños del grado quinto, que casi me cuesta mi carrera, pero como dice mi señor esposo “el reto es para los valientes, los pobres en conocimientos se devuelven de la mitad del camino”, este consejo y mis tres amores que son la razón de mi vida, me han dado la fuerza para seguir enfrentando y asumiendo mi rol de docente.

5.2. Percepción de la comunidad educativa frente a la práctica

La comunidad educativa con gusto les da la oportunidad de practicar en la institución, los primeros días tratan una docente más del plantel, pero cuando el pasante propone nuevas innovaciones comienzan a separarse del grupo, las propuestas nuevas les parece imposible de aplicar o simplemente no aprueban pero sin ningún argumento.

Algunos padres de familias no son tan sinceros con relación a lo que opinan que cuando hablan conmigo acepta lo que propongo, pero en el concejo de reuniones argumentan todo lo contrario para que sea rechazado, el ambiente era tan tenso e incómodo que hubo días en que uno quería salir corriendo del colegio, ahora entiendo en esta parte de sistematización cuando empiezo analizar; por mi falta de experiencia y tolerancia, hoy comprendo que mi práctica pudo haber sido mejor, en las investigaciones, dinámicas, actividades y salidas. La sensación de sentir que pude haber dado más, deja algún sabor amargo.

5.3. Pedagógica Etnoeducativa: impacto e importancia.

La importancia de la pedagogía Etnoeducativa se aprende en el diario vivir, no en un aula de clases, en la formación superior, “Muchas veces, desgraciadamente la mayoría de las culturas no se dan cuenta del incalculable valor que poseen, de las innumerables posibilidades que tienen; normalmente supeditan su capacidad de accionar conceptual y de ordenamiento del mundo al concepto de otras culturas porque ellas ostentan el poder, descuidando su autonomía”⁵

El aprendizaje desde nuestro entorno, en este caso es la familia, el actor principal que socializa es la mamá quien está en el proceso de formación del niño desde el vientre hasta que ella se vaya de este cosmos, esta interacción ocurre en la mamitas Misak en todo momento, lo tiene en la espalda, en el trabajo del campo, en la casa con sus artesanías,

⁵ Artunduaga, A, 1997. La Etnoeducación Iberoamericana. En Revista.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

materializando la sabiduría en dibujos creativos, hechos a mano esta actividad para el niño es un espacio de aprendizaje con o sin intención por parte de la mamá.

6. CONCLUSIONES

En el primer momento se pensé una cantidad de temas para desarrollar en mi práctica pedagógica, pero por el tiempo y por los inconvenientes con los estudiantes y el docente titular, que se refirió, no se pudo cumplir las metas propuestas al inicio, pero de todas maneras fue una experiencia muy enriquecedor enfrentar a un grupo de personas sin saber el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos y en cada tema.

En cada tema desarrollado con los estudiantes propuse conocer mis fortalezas y mis debilidades, como una manera de autoevaluar mi manera de enseñar el área de ciencias sociales con el tema central de Reconocimiento y Fortalecimiento de los Sitios Sagrados de Nuestro Resguardo, teniendo en cuenta la situación de desconocimiento y la inconsciencia de estos espacios por parte de los padres de familias.

Ahora tengo claro que nuestros niños son la esperanza para seguir existiendo en el tiempo y en el espacio como Pueblo Misak. En ese esfuerzo de fortalecer la identidad cultural para seguir tejiendo nuestra historia, siendo conscientes que nuestro territorio es intercultural y por ende es necesario buscar una convivencia pacífica con base en el respeto mutuo entre ambas culturas, para que no se debilite ninguno de los dos pueblos, en este caso la cultura Misak y los campesinos.

Los docentes tenemos la responsabilidad de aportar conocimientos en pro de reconocer y valorar la existencia de estos sitios sagrados como espacios significativos del ser Misak.

LOS SITIOS SAGRADOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Como reflexión final, manifiesta que con el reconocimiento y fortalecimiento de los sitios sagrados, les doy a conocer la importancia de estos espacios, no solo para la comunidad Misak, sino también para la población nasa, campesinos, otros sectores vecinos de nuestro territorio, además de ser para el beneficio de toda la humanidad en general. Estos espacios no son sino los pequeños pulmones de nuestra madre tierra, que nos brindan el bienestar en lo material y espiritual para todos sin distinción de ninguna índole.

Cada uno de los temas desarrollados en el área de las ciencias sociales fue fundamental para ubicar y reconocer el valor de los espacios en nuestro territorio o resguardo de Piscitau, ya que para los estudiantes y la comunidad en general es un pellizco para detener, pensar y reflexionar, si se están cuidando estos espacios vitales o al contrario lo están exterminando estas riquezas naturales que tenemos en nuestros contextos.

Este trabajo ojala sea una voz de alerta para empezar a cuidar y proteger los espacios de vida en donde la riqueza natural todavía se abunda.

9. BIBLIOGRAFÍAS.

- Cabildo indígena de guambia,2010 Misak Isua Møra Lutømaite Kusrep Ampamik
- P,E,C
- Echeverría Bardales Pedro, 2009 Psicología del desarrollo evolutivo, ANTHROPOS,Editorial, del Hombre
- Diez Gutiérrez Enrique Javier,2009,Globalización y Educación Crítica, edición desde abajo, Bogotá, D.C., Colombia,
- Artunduaga Luis Alberto,1997 La Etnoeducación: Una Dimensión de Trabajo Para la Educación en Comunidades Indígenas de Colombia, Editorial: Fundación Dialnet,Bogotá,D,C,Colombia