

**¡QUÉ DIVERTIDO ES LEER Y ESCRIBIR EN CASTELLANO CON LOS Y LAS
NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA LA INMACULADA
DE VITONCÓ!**



LUDY LILIANA MULCUÉ MENZA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SILVIA CAUCA
2016**

**¡QUÉ DIVERTIDO ES LEER Y ESCRIBIR EN CASTELLANO CON LOS Y LAS
NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA LA INMACULADA
DE VITONCÓ!**

LUDY LILIANA MULCUÉ MENZA.

**Trabajo de grado para optar al título de:
Licenciada en Etnoeducación**

**Área:
Cultura, lenguajes y pensamiento**

**Asesora
Mg. LILIA TRIVIÑO GARZÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESTUDIOS INTERCULTURALES.
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SILVIA CAUCA
2016**

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la sabiduría y entendimiento para poder llevar a cabo este trabajo en mi proceso de formación.

A mi padre Floresmiro Mulcué y a mi madre María Leonor Menza quienes estuvieron apoyándome permanentemente en esta meta.

A mi esposo Edison Adrian Sánchez Orozco y a mi hija Ludy Gissel Sánchez Mulcué quienes de manera incondicional me han apoyado en todo.

A la Universidad del Cauca por darme la oportunidad de hacerme participe de su institución y darme la oportunidad de adquirir los conocimientos que imparten.

A mi asesora, Lilia Triviño, por su esfuerzo, dedicación y tolerancia quien con sus conocimientos, su experiencia, y su motivación hizo posible terminar con éxito mi Propuesta Pedagógica Etnoeducativa.

A los maestros de la Licenciatura en Etnoeducación, quienes con su motivación constante lograron en mí poder terminar los estudios con éxito y por su gran aporte en mi formación.

A mis compañeros quienes de una u otra manera formaron parte de mi vida profesional, agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos de experiencia durante la carrera.

Y mis más profundos agradecimientos a los y las estudiantes del grado cuarto de la Escuela Rural Mixta La inmaculada de Vitoncó, quienes hicieron posible la ejecución de la PPE, de igual manera a la docente Flor Basto quien me dio la posibilidad de desarrollar las actividades con el grupo a su cargo.

Al rector Hugo Herney Puchicue de la I.E. José Reyes Pete de Vitoncó, quien con su amabilidad y confianza hizo posible poner en escena mi rol como docente.

Y a aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron en este proceso.

DEDICATORIA

A mi familia, especialmente a mi hija LUDY GISSEL SANCHEZ OROZCO, por ser mi motivación en cada paso que doy, a mi madre MARÍA LEONOR MENZA TENORIO y a mi PADRE FLORESMIRO MULCUE, por sus consejos, sus valores y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, a mi esposo EDISSON ADRIAN SANCHEZ OROZCO, quien me apoyo incondicionalmente durante este proceso de formación profesional, a mis hermanos de los cuales aprendí aciertos y momentos difíciles.

Mil gracias.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	7
Capítulo I: Recorriendo el entorno	10
1.1. Resguardo Indígena de Vitoncó.....	10
1.2. Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó.....	11
1.3. Estudiantes grado cuarto	15
Capítulo II: Memoria de mi práctica pedagógica Etnoeducativa	18
2.1. La lectura y escritura, un recorrido para recrear y transformar pensamientos	18
2.2. La Lúdica una Estrategia metodológica para conquistar.	32
Capítulo III: El sentir docente	37
3.1. Reacciones y expresiones de la estudiante.....	37
3.2. Logros y aportes.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	44

LISTA DE FOTOS

Foto 1. Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó	12
Foto 2. Estudiantes de grado cuarto	15
Foto 3. Fortaleciendo los procesos de lectura y escritura	21
Foto 4. Trabajando en el texto Icónico	23
Foto 5. Fomentando la expresión oral, corporal y escrita a través del intercambio de ideas	24
Foto 6. Socialización de los avances del PEC	28
Foto 7. Explorando los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos.	29
Foto 8. Practicando la lectura y escritura en español como segunda lengua	31
Foto 9. Estrategias lúdicas para estimular la actividad mental	33
Foto 10. Consultas de cuentos, mitos, historias y leyendas de la comunidad por parte de los estudiantes	35
Foto 11. Creación de cuentos.....	36
Foto 12. Salida Pedagógica.....	38
Foto 13. Proceso inicial y final de escritura.....	39
Foto 14. Reconociendo los sitios sagrados del resguardo.....	42

PRESENTACIÓN

Este documento recoge la experiencia desarrollada en mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, es una propuesta metodológica diseñada para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediante la incorporación de estrategias didácticas acordes con el contexto de los y las estudiantes de la escuela, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

A través de diferentes actividades realizadas en el campo de la lectura y la escritura, en la Institución Educativa José Reyes Pete de Vitoncó, con sede principal Escuela Rural Mixta La Inmaculada de Vitoncó, con los y las niñas del grado cuarto, ha sido posible visibilizar estos procesos como actos inherentes a la cultura, la cual es recíprocamente objeto e instrumento en la escuela, dado que esencialmente se tuvo en cuenta los elementos que encaminan a la Etnoeducación, como eje primordial al rescate y fortalecimiento de la riqueza cultural de la comunidad.

Aprender a leer y a escribir, es para los niñ@ una de las posibilidades de redescubrir el mundo a partir de otros códigos, símbolos y sentidos. Sin embargo, en ocasiones, la enseñanza y aprendizaje de estos procesos se convierten en actos puramente mecánicos, escasos de sentido y significado para que logren cautivar a niños y niñas, que se aproximan por vez primera a la convencionalidad del mundo alfabético.

Con base en los hallazgos, y teniendo en cuenta la importancia de la lectura y la escritura, como instrumento principal para el desarrollo cognitivo del niño y niña, se desarrolló un trabajo con una serie de actividades de innovación en lectura y escritura, a partir de la cual se realizó una interacción permanente estudiante – docente, en donde se permitió

visibilizar y poner en marcha estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la misma, desde diferentes momentos del proceso educativo, a través de las áreas del conocimiento, teniendo en cuenta el contexto de los y las niñas, con esto se buscó trascender las tendencias tradicionalistas y desarrollar estrategias didácticas en el área de lenguaje.

Dentro de las actividades, se evidenció una amplia variedad de temáticas, entre las que se destacan algunas propuestas como alternativas para el abordaje de la PPE, desarrollo de competencias cognitivas, desarrollo de procesos de comprensión textual, lectura, escritura y metacognición, literatura infantil y, la incorporación de los medios tecnológicos para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, entre otros.

El desarrollo de estos procesos, generó en las aulas modificaciones significativas en las prácticas pedagógicas de los docentes, en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas que participaron en cada uno de las actividades programadas, y de igual manera, en interacción constante de la docente y la practicante con los y las estudiantes.

La ejecución de esta PPE de innovación, se realizó en alianza con el rector de la Institución, docentes de la escuela y acompañamiento de los maestros de la Universidad del Cauca. Esta alianza estratégica con personal idóneo, permitió darle a la PPE un fuerte componente formativo, considerando la formación como un proceso permanente, que posibilitó al practicante asumir el rol profesional dentro de un contexto pedagógico en articulación y coherencia con su saber disciplinar y con su saber pedagógico. A través de la asesoría, apoyo y cortejo académico de la universidad, se crearon tácticas que facilitaron el intercambio de saberes tanto teóricos como prácticos, en el contexto educativo real de la comunidad. A partir de ahí, el acompañamiento se estableció en una estrategia de diálogo,

cuya intención estuvo orientada hacia la construcción colectiva de conocimientos, sustentado a partir de los saberes de los actores participantes en la PPE.

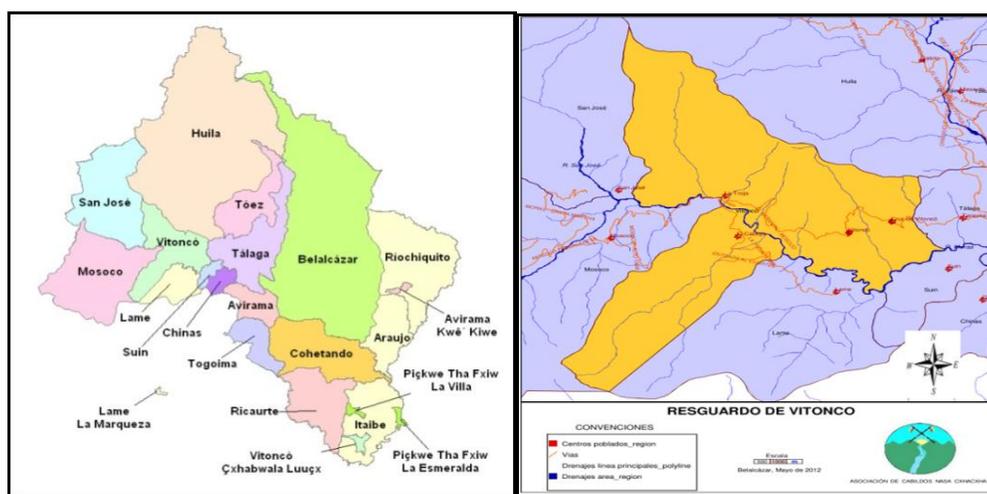
Esta PPE, es entonces el resultado de un trabajo de innovación de la practicante, ya que, permitió modificar concepciones, actividades, mejorando y transformando los procesos de enseñanza – aprendizaje, la cual fue construida de manera colaborativa mediante un proceso de cualificación pedagógico, que se consolida como modelo de formación investigativa en la acción práctica de los docentes.

Los apartados del texto, son el resultado de cada una de las experiencias innovadoras en las que la lectura y la escritura constituyen el eje central de dicha práctica, permitiendo establecer otras dinámicas. Espero que los procesos y relatos aquí presentados, puedan ser útiles para otros practicantes y docentes que ven en el lenguaje el proceso e instrumento central, que posibilita desarrollar el pensamiento y conducir a nuevos aprendizajes significativos sin dejar de lado el contexto de los y las niñas.

Capítulo I: Recorriendo el entorno

1.1. Resguardo Indígena de Vitoncó

Hace parte del municipio de Páez, está ubicado al occidente de dicho municipio, a una altura aproximada entre los 2.400 y 2.500 m.s.n.m, cuenta con una temperatura que varía entre los 12 y 18°. Es considerado como el principal resguardo de Tierradentro. Fue la capital general del territorio Páez, llamado en nasa yuwe Çxhab Wala (pueblo grande), que durante el periodo colonial (1700), recibió de manos de la corona española el título del resguardo de Vitoncó. Lugar estratégico donde gobernó el cacique Juan Tama, quien durante toda su vida luchó por la defensa de los territorios del pueblo nasa, donde se caracterizaban por ser grandes guerreros enfrentándose a los pijaos y españoles para defender su territorio, en uno de los puntos estratégicos conocido hoy como el Peñón de Talaga. El origen del nombre del resguardo, ha presentado algunos antecedentes, en primer lugar recibe el nombre de “CXHAB WALA” dado por el gran cacique Juan Tama, al tomar el mando sobre sus hermanos indígenas.



Gráfica 1. Ubicación del Municipio de Páez y Resguardo Indígena de Vitoncó

Con la llegada de la puesto que, se les dificultaba la pronunciación y de esta manera fueron cambiando los nombres y apellidos propios de los nativos, finalmente el pueblo nasa optó por llamarlo “CXHAB WALA” o “PUEBLO GRANDE”.

Lugar con grandes riquezas culturales, entre esa la lingüística, pues encontramos que toda la población maneja su lengua materna y una gran parte las dos lenguas, nasa yuwe como La lengua materna y el español como segunda lengua, a pesar de que solo la manejan de manera oral. Así mismo se permite la interculturalidad, la cual atiende a la diversidad cultural de las sociedades, desde los principios de igualdad e interrelación con los demás pueblos.

En este sentido, el idioma es uno de los aspectos esenciales, en donde, las culturas mantienen sus saberes, dado que es transmitida a través de la oralidad y expresiones culturales con el fin de construir y convivir con los demás.

Cuentan los mayores que las autoridades establecidas en Vitoncó, tuvieron que abandonar el sitio por continuas amenazas de los nativos y rebeldía contra el gobierno, de esta manera ponían en peligro sus vidas, por esta razón, los Thê' Wala (médicos tradicionales), sienten la necesidad de elegir líderes para que continuaran gobernando e hicieran cumplir los mandatos otorgados por el cacique Juan Tama. En la actualidad, los cargos del cabildo mayor del resguardo son elegidos por la asamblea general.

1.2. Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó

Es la sede principal de la Institución Educativa José Reyes Pete fue fundada en el año 1941, fecha en la cual hacen presencia las Hermanas Lauritas, dando apertura a la educación escolarizada. Durante muchos años fue el centro de todas las veredas aledañas al Resguardo de Vitoncó y de otros resguardos, ya que era la única escuela que existía en la zona norte, además,

se prestaba el servicio de internado, algo que posibilitaba el bienestar y la buena concurrencia a la escuela sobre todo a las niñas, impartiendo la educación oficial.

Debido a la tragedia del 6 de junio de 1994, ocasionada por la avalancha del Río Páez, la infraestructura de la escuela se destruyó en su totalidad, razón por la cual, las hermanas fueron trasladadas a otros lugares. En 1997, llegan las hermanas Vicentinas para contribuir con las misiones y el desarrollo de la educación, dando inicio a las labores académicas en el nivel de secundaria a través de un proyecto elaborado y ejecutado por líderes de la comunidad. En la siguiente fotografía, podemos apreciar parte de la infraestructura actual:



Foto 1. Escuela Rural Mixta la Inmaculada de Vitoncó

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

En el año 2002, se gradúan los primeros Bachilleres Técnicos Etnoecológicos, y de esta manera con la implementación de la Ley 715, se consolida la Institución Educativa José Reyes Pete de Vitoncó, establecimiento educativo de carácter oficial legalmente constituido según el Artículo 6° de la Resolución N° 0446 de abril de 2004, conformado por nueve sedes: Escuela Rural Mixta de Quebradita, Tierras Blancas, Lame, La Troja, Chinas, Suin, Bello

Horizonte (Shamb Wala Luch), Colegio Técnico Etnoecológico y La Inmaculada como sede principal.

Este proceso de unificación de las escuelas inicialmente no presentó ningún tipo de reacciones a nivel de las comunidades, ya que, no se tenía conocimiento a profundidad de dicho proceso. Pasado un tiempo, empezaron a surgir inquietudes desde el equipo de docentes debido a los diferentes aspectos a trabajar, como reuniones para programar y organizar las diferentes actividades del proceso educativo, la construcción del Proyecto Educativo Comunitario - PEC, del plan de estudios, la organización de la administración de los recursos económicos, la contratación del personal docente, entre otros, que involucraban de manera directa a la comunidad. No obstante, se logró trabajar de manera organizada y coordinada entre los resguardos que hacen parte de la Institución Educativa. Es así, como empiezan a concentrarse líderes, mayores, mayoras, cabildo mayor y comunidad educativa, con el propósito de proyectar una educación acorde con las necesidades de cada comunidad, puesto que hacen parte del pueblo nasa y en ese sentido comparten rasgos culturales. Aunque ha sido un poco difícil trabajar con la frecuencia y la secuencia que los procesos educativos requieren para la formación de los y las niñas en los procesos de enseñanza – aprendizaje desde la parte etnoeducativa y conforme a las políticas establecidas por la organización indígena.

En este sentido el CRIC como organización de los pueblos indígenas, desde el programa de educación Intercultural bilingüe, busca que la educación, sea una herramienta que permita el fortalecimiento y pervivencia de los grupos étnicos en nuestros contextos, para lo cual hace presencia en los diferentes establecimientos educativos, con el fin de acompañar y contribuir a los diferentes procesos educativos como base de lucha para nuestra resistencia y pervivencia como pueblos indígenas.

Esta organización desde las capacitaciones realizadas con personal idóneo y materiales didácticos pertinentes, propone dar un énfasis en el uso oral de la lengua materna como aspecto esencial que se debe fortalecer en los pueblos indígenas, como lo plantean en el libro *¿Qué pasaría si la escuela...?* “Octavo congreso, Toez, 1988. Se recomienda intensificar el uso oral y escrito de las lenguas autóctonas y fundamentar la educación desde los criterios de identidad y participación comunitaria. Igualmente, debe intensificarse el proceso de formación de maestros indígenas” (CRIC, 2004, p.66).

Desde esta perspectiva, se vienen consolidando los aspectos a implementar en la construcción del PEC, con la participación activa de toda la comunidad educativa, mayores, mayores, líderes, jóvenes y el cabildo mayor, que como autoridad máxima, debe estar pendiente de cómo se está elaborando y articulando los proyectos de vida a la comunidad.

Desde este contexto y teniendo claro que los espacios educativos son pertinentes para la formación de los y las niñas se trabajó la propuesta pedagógica etnoeducativa, a través de una serie de estrategias didácticas y pedagógicas que permitieron al niño y niña hablar, escribir, leer, desde sus propias experiencias, fortaleciendo sus raíces culturales, dándole un verdadero significado al proceso etnoeducativo, como instrumento de pervivencia de los grupos étnicos.

La sede principal E. R. M. La Inmaculada cuenta con 324 estudiantes, de los cuales 166 están en la Básica Primaria y 158 en la Básica Secundaria, quienes en su mayoría son indígenas nasa, hablan y entienden su lengua materna. Los docentes son en su mayoría indígenas nasa, quienes tienen estudios que van desde una formación técnica hasta licenciados y especialistas.

1.3. Estudiantes grado cuarto

El grado cuarto está integrado por veintiún alumnos, de los cuales once son niñas y diez niños, todos hablan la lengua nasa yuwe, en su mayoría viven en Vitoncó Centro, los demás en sectores aledaños como en: Agua Puro y Barro Negro, para trasladarse del hogar a la escuela se toman entre 20 y 30 minutos aproximadamente.



Foto 2. Estudiantes de grado cuarto

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

A continuación se muestra la Tabla N°1 donde se evidencia los datos de los estudiantes en relación con el uso de la lengua materna.

Tabla N° 1.

Datos generales de los y las niñas del grado Cuarto.

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO		LENGUA MATERNA		
		F	M	ENTIENDE, HABLA, ESCRIBE, LEE	ENTIENDE Y HABLA	SOLO ENTIENDE
Arnold Arned Menza Tumbo	9		X		X	X
CleisyYohanaAcueOtonas	11	X			X	
Cristian David YandiVisus	11		X			X
DarlyZuleimaEcueFisus.	9	X			X	
Elida Brigith Rivera Cuspian	10	X			X	
Emerson Danilo MumucueFisus	9		X	X		
Esmeralda Yaned Menza Tumbo	11	X				X
Fabiana Yandi Torres.	10	X				X
GeidyGimenaFisusFince.	12	X				
Gregorio Otonas Tumbo.	9		X		X	
Jarol Mauricio Basto Castro.	11		X		X	

LeiderFabian Pumba Campo.	11		X		X	
Lidia JipizYandi.	11	X			X	
Maily Alejandra Pete	9	X		X		
Marcos ArleyLectamo Castro	9		X	X		
Paula María DicueHuetia.	9	X		X		
RutberEstifCopaqueCuene.	8		X			X
Yaned Alonso Ignas	15	X			X	
Yaritza Fabiana FisuOteca.	9	X		X		
Yeison Felipe Palomino Yandi.	11		X		X	
YimmyOrleyYucue Tenorio.	12		X		X	
TOTAL		11	10	5	11	5

Fuente: La investigadora

Los padres y madres permanecen en labores agrícolas durante el día, ya que, de esta manera buscan la forma de cultivar y vender sus productos para así poder sostener la familia, que normalmente está conformada por numerosos hijos; de igual manera, los niños y las niñas ayudan en la casa a realizar algunas actividades del hogar, como cuidar a sus hermanos menores, y alimentar a los animales. A pesar de que se les otorgan responsabilidades en el hogar, son puntuales en la asistencia a clases.

Los docentes de la escuela manifiestan, que el desempeño de los niñ@s es regular en los procesos de lecto-escritura, tal vez, porque no se llevan a cabo estrategias didácticas pertinentes y adecuadas con las capacidades de los niños y niñas, o tal vez, porque son escasas las herramientas con las que cuentan en casa, o simplemente porque se han dedicado a llevar a cabo lo que está establecido en los textos con los cuales desarrollan las clases.

Por esta razón, los docentes de la escuela están interesados en desarrollar propuestas que les sean adecuadas para el fortalecimiento de dichos procesos desde el área de Lengua Castellana y tomar una postura ante el reto de aplicar estrategias que cautiven, permitiendo la posibilidad de mejoramiento y cambio a los procesos de enseñanza – aprendizaje, partiendo desde el aspecto etnoeducativo, ya que se dio la posibilidad como gestores de una nueva sociedad, adquiriendo nuevos conocimientos y de esta manera defender y rescatar nuestra identidad cultural.

La propuesta como tal, generó ambientes de aprendizajes que fomentaron la comunicación oral, escrita e iconográfica y el desarrollo del trabajo colaborativo basado en ejercicios en grupo, en pareja, lluvia de ideas, mesa redonda, juegos y dinámicas en grupo, en donde se logró la participación activa mediante la interacción de habilidades y capacidades de los y las niñas, en la construcción de nuevos conocimientos a partir del intercambio entre compañeros, en este sentido López y Encabo señalan:

Educar en o para desarrollar la competencia comunicativa es advertir la importancia de la intervención educativa que transcurre a la par con la actividad humana que le sirve de base: el lenguaje. El educador debe percatarse de que esta habilidad connatural al ser humano permite tanto la interacción social, la representación de la realidad (del mundo que lo rodea), la recepción o transmisión de información, cuanto el desarrollo del pensamiento y el conocimiento, entre otros (López & Encabo, 2002, p. 90).

De este modo, los procesos de enseñanza – aprendizaje favorecen y facilitan la formación de personas con competencias comunicativas, a medida que se adquieren herramientas y experiencias para el respectivo desarrollo, a partir de la interacción comunicativa. Situación que se da a través del lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, la gestualidad, la emocionalidad, semejanzas entre el habla y la escritura, la cual permite la capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos y en ese sentido interpretar el mundo.

De lo que se concluye que el quehacer educativo en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, se debe llevar a cabo a través de estrategias didácticas pertinentes y adecuadas, que permitan que el niño y la niña sean competentes en el saber hacer en contexto, como posibilidad enriquecedora a lo largo de toda su vida.

Capítulo II: Memoria de mi práctica pedagógica Etnoeducativa

En el presente capítulo se hace referencia a los aspectos conceptuales, pedagógicos y didácticos, que hicieron posible que las estrategias desarrolladas en la PPE fueran apropiadas y pertinentes en el desarrollo de las diferentes actividades programadas, con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura e igualmente lograr la comprensión de los docentes.

La importancia de leer y escribir se debe promover desde los diferentes espacios, ya que son “...procesos y acciones socioculturales determinadas por la cultura a la que pertenecen sus actores” (Arango, Corrales, & Prado, 2002, p.15). En ese sentido, se debe tener en cuenta la realidad de cada contexto para que sea cada vez más significativa, ya que estamos inmersos en un mundo de riquezas culturales.

2.1. La lectura y escritura, un recorrido para recrear y transformar pensamientos

La enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua, en los procesos de lectura y escritura son unas de las competencias en donde los y las niñas de la E. R. M. La Inmaculada de Vitoncó, tradicionalmente han venido presentando dificultades, que contribuye en el bajo desempeño académico. Razón por la cual, se permitió el diseño de propuestas didácticas para fortalecer los hábitos de lectura y escritura, y de esta manera hacer más efectiva la comprensión de diferentes textos; a pesar de que se realizan actividades de lectoescritura en las diferentes áreas, no tiene dominio de la lectura de escritos sencillos como cuentos, fábulas, descripciones de situaciones sobre la vida diaria, o tal vez porque los recursos utilizados no llaman la suficiente atención. Dentro de este marco de enseñanza – aprendizaje, aún se evidencian el desarrollo de clases desde los métodos tradicionales, teniendo en cuenta y siguiendo al pie de las letras las políticas del Ministerio de Educación Nacional, y desde el Proyecto Educativo

Institucional, como eje principal del proceso educativo, dado que se debe cumplir con dicha política se dedicaron a cumplir con la estructura del PEI, sin tener en cuenta las necesidades de la comunidad educativa. Desde esta perspectiva los y las docentes desarrollan sus clases, basándose en el plan de estudios estipulado en dicho proyecto, donde su estructura explica la intensidad horaria, la unidad, el estándar, donde se puede identificar la parte conceptual, procedimental y actitudinal, tomando de manera global los temas de las diferentes áreas.

Debido a la necesidad de la comunidad educativa y con miras a fortalecer la identidad cultural del pueblo, los líderes y mayores vienen trabajando en la construcción del plan de vida de la comunidad, y desde esa iniciativa confían que los establecimientos educativos son uno de los espacios pertinentes para afianzar dichos procesos y confiados que desde ahí los y las niñas, jóvenes y padres de familia participen activamente en los diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje en la comunidad, en este sentido desde el año 2015, está en el proceso de transición de cambio de un modelo a otro del Proyecto Educativo, en donde actualmente se toma como Proyecto Educativo Comunitario y avanza en la fase de sensibilización y autodiagnóstico, llevando de manera organizada y coordinada con una serie de grupos de trabajo como: Memoria y Territorio (paramos y agua, Soberanía alimentaria, minería, semillas), Proceso Político Organizativo (ley de origen, derecho mayor), Educación y Bilingüismo, Diálogo y Comunicación, hasta el momento se viene avanzando en dichos aspectos, aun no se ha elaborado el plan de estudios, bajo estas circunstancias, no se adelantan acciones concretas, motivo por el cual, difícilmente se pueda contribuir a que los y las estudiantes mejoren el rendimiento académico. Esta situación es probable que se presente, porque los niños y niñas no tienen manejo constante del español como segunda lengua, al contrario están en constante relación y comunicación con la lengua materna, además no se aplican estrategias pertinentes y adecuadas

en el desarrollo de las diferentes áreas de conocimiento que permitan al niño y niña, producir y comprender textos usando su segunda lengua, hoy por hoy, el uso de las lenguas es un hecho cotidiano que permite al individuo estar en constante contacto con el mundo.

Es grato llevar a cabo, experiencias que permitan fortalecer y enriquecer nuestros conocimientos, es así que durante el proceso de aprendizaje en la Licenciatura en Etnoeducación, permitió que se desarrollaran actividades complementarias desde los establecimientos educativos, y de esa manera poner en escena nuestras propuestas didácticas en determinado momento. De este modo se fortaleció los procesos de lectura y escritura, a través de la lectura de diversos textos literarios, con el fin de fomentar hábitos de dichos asuntos, de igual manera promover las habilidades y capacidades de los y las niñas, como también la creatividad en el desarrollo de competencias cognitivas. De aquí, que las diferentes actividades que se desarrollaron permitieron la comprensión lectora, la cual contribuyó directamente al desarrollo de la competencia comunicativa, dando resultado al dialogo e interacción de los y las niñas del grupo, con los demás estudiantes, docentes, padres de familia y demás personas de su entorno. Además, permitió sembrar semillas para que los demás niños y niñas de la escuela se entiendan mejor y puedan no sólo comprender la realidad de su entorno, sino, aprender paulatinamente, a través de la comunicación, solucionar dificultades de la mejor manera.

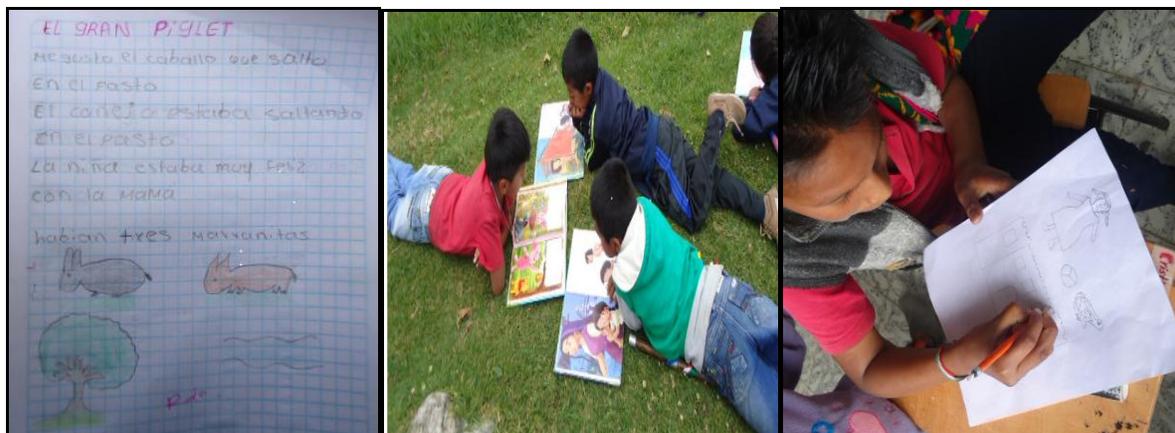


Foto 3. Fortaleciendo los procesos de lectura y escritura

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Por otra parte, la práctica pedagógica se fundamentó desde los siguientes conceptos teóricos en el área de Lengua Castellana:

La lectura, cumple con el papel fundamental de permitir el desarrollo de las restantes habilidades y competencias del ser humano. Como realización intelectual personal, es también, un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer hoy, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo e integrarlo en el mundo mental propio. Los textos significan un desafío permanente, incluyendo los textos audiovisuales o virtuales. Es también un factor de sobrevivencia y aprehensión lingüística, en un mundo lleno de emisores intermitentes de mensajes, esperando receptores que acepten su contenido. Todo nuestro alrededor está saturado de avisos que nos dan información, la T.V. y el Internet. Aunque la verdadera lectura es la inferencia y la crítica donde el lector aporta sus propios saberes a lo expuesto en el texto (Ardila, 2006, p.10-11).

Por lo tanto, es un proceso que requiere que la enseñanza de la misma sea posible de procesar textos, utilizando las habilidades, los conocimientos previos, predecir los contenidos del texto, que durante la lectura reconozca el significado de las palabras e infiera, y que tome postura frente a lo que dice en el texto, lo cual permitirá plantear nuevas hipótesis, de esta manera sería ideal a donde pretendemos llegar. Además de la lectura y la escritura ayuda al

desarrollo de las habilidades cognitivas, como un código visible, la cual se representa mediante una serie de aspectos del habla en cualquier idioma existente.

La escritura como la lectura requiere del desarrollo de habilidades. Se inspiraron en los principios fundamentales del método de cuentos; Consideraron que el aprendizaje de la lectura precedía a la escritura, o se desarrollaban simultáneamente mediante ejercicios musculares, trazado de líneas y óvalos y ejercicios combinados, entrenamientos caligráficos hasta llegar al perfeccionamiento. Los maestros solo se preocupaban por hacer una letra buena (Ardila, 2006, p. 12).

Es así como, se pudo notar que, a pesar de que los y las estudiantes no mostraron un buen dominio de la lectura de textos escritos, se insistió en el uso de lecturas iconográficas, especialmente de aquellos que representan cuentos, fabulas, leyendas y descripciones sobre situaciones ocurridas en su contexto. Y a partir de ahí, se desarrollaron actividades como la lectura de cuentos, elaboración de dibujos de su entorno, salidas pedagógicas para fomentar la capacidad de expresión y comunicación. Al respecto Rojas (2010) afirma que el Signo: elemento que comunica algo, reemplaza lo verbal. Los seres humanos para comunicarnos usamos un sistema de signos: el lenguaje verbal (diversos idiomas). Encontramos diferentes tipos de signos: Icónicos: representación de la realidad a través de imágenes, ejemplo: signo de la cruz roja. Visuales: lingüísticos; palabras escritas no lingüísticas (no se emplean palabras, ejemplo: las señales de las rutas, los semáforos). Auditivos: sonidos, música, timbres.

Es decir, el texto icónico es muy importante, ya que, el dibujo es un paso que debe anticipar al símbolo, dentro del proceso de abstracción, como también ayuda a organizar secuencias icónicas que estimulan el desarrollo de la comprensión lectora. La cual da buenos resultados, si se adelantan actividades concretas utilizando la lectura iconográfica desde los primeros años de escolaridad para que de esta manera se puede contribuir a que los y las

estudiantes, lleguen a tener un buen desempeño en los niveles de comprensión lectora en la básica primaria.



Foto 4. Trabajando en el texto Icónico

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Es evidente que el proceso de formación inicial presenta una serie de dificultades, debido a que los docentes aún siguen implementando la educación tradicional, no implementan estrategias metodológicas que permitan al niño y niña a explorar sus habilidades y apropiarse e interactuar desde su contexto.

Además, es fundamental considerar que en el proceso de lectura y escritura la comunicación no verbal y escrita, requiere la habilidad interpersonal de procesar, escuchar, hablar, analizar de tal manera que se dé la posibilidad de interactuar en diferentes momentos y contextos. Indiscutiblemente, uno de los elementos fundamentales de la comunicación es el lenguaje, ya que comprende el conjunto de símbolos verbales y no verbales que utiliza el ser humano para interactuar en cualquier espacio. En este sentido, Rojas (2010) percibe al lenguaje como la actividad y facultad netamente humana que se realiza, mediante signos orales y escritos que han sido creados por dicha comunidad que nos permite comunicarnos con los demás. Hay que distinguir algunos aspectos fundamentales: La Lengua o sistema: signos convencionales y arbitrarios o código creado por una determinada comunidad de hablantes, es por lo tanto, social y

colectiva. Habla: individualización de la lengua mediante actos de comunicación oral. Ejemplo: diferentes registros de habla: Tengo Calor.

Desde esta perspectiva, se realizaron una serie de actividades que fortalecieron la expresión oral, corporal y escrita, donde los y las niñas lograron intercambiar ideas y saberes, ya que está en detrimento la transmisión de saberes desde la oralidad, la cual se ha llevado a cabo por años, y de generación en generación con los mayores, mayores, líderes mediante su lengua materna, de igual manera, se logró vencer la timidez y la participación activa en las diferentes actividades programadas dentro y fuera del aula de clases.

Es así, como permitió que la funcionalidad de la comunicación de saberes y quehaceres culturales, de tal manera que expusieran sus habilidades mediante la elaboración de materiales como la bitácora, carteleras, representaciones gráficas referentes a los mitos, leyendas, cuentos, cantos, juegos de la cultura nasa a través, de la proyección de videos, imágenes, libros de la biblioteca y elementos del medio, para una completa comprensión de lo que se realizó.



Foto 5. Fomentando la expresión oral, corporal y escrita a través del intercambio de ideas
Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Según Rojas (2010) la comunicación: interacción social (relación entre seres vivos) proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje (información) a un receptor (personas, animales), debe ser eficaz, debe haber una intención y un contacto entre emisor

y receptor. Así los seres humanos emplean un sistema de signos para comunicarse, acorde a las reglas impuestas por el idioma, cuya finalidad es lograr la comunicación entre personas.

Este espacio de la práctica pedagógica, fue revelador en cuanto se tuvo en cuenta la teoría sobre el aprendizaje significativo la cual posibilita la interacción constante del estudiante – docente, relacionando el conocimiento que recibe, con los saberes previos que posee, organizando y reconstruyendo ambos conocimientos. Es decir, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos que posee el individuo, más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Lo cual forman una conexión y a partir de ahí produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber y saber hacer, a través de la experiencia. Por tanto:

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación” (Ausubel).

De esta manera, y a medida que se desarrollaron las diferentes actividades, se fueron descubriendo nuevas capacidades y estrategias que se llevaron a cabo teniendo en cuenta el contexto y las experiencias vivenciales de los y las estudiantes. Es importante considerar los saberes previos que los y las niñas poseen, para que instauren una relación con aquello nuevo que debe aprender y con el propósito de sondear las habilidades, para hacer posible la participación en actividades compartidas para los y las estudiantes que no se les daba la posibilidad de explorar esa diversidad de estrategias didácticas.

Durante muchos años el modelo oficial ha sido el de transmitir conocimientos y quien lo hace es el educador, lleva pautas de enseñanza que obedecen a un plan de estudios organizado

de manera globalizada, sin tener en cuenta los diferentes contextos que posee nuestro país. A pesar de que la Constitución Política de Colombia de 1991, ratifica que los grupos indígenas existentes en nuestro país logran ser reconocidos como grupos con cultura y lengua propia, la existencia de una diversidad lingüística, la educación étnica y bilingüe, y de esta manera fortalecerla desde los diferentes espacios educativos, para su fortalecimiento y protección. En el artículo 7 de la Constitución Política manifiesta que;

...el Estado se compromete a reconocer y a protegerla diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, es decir, reconoce de manera oficial la existencia de grupos humanos con cultura y costumbres diferentes dentro del territorio nacional entre los cuales se pueden contar los ciudadanos cuya primera lengua es el español y de tradición cultural de occidente; cada uno de los grupos indígenas que habitan el territorio colombiano y que cuentan con tradiciones y lengua propia, los afrocolombianos, los raizales, los rom (conocidos como gitanos).

Además, este artículo salvaguarda la vitalidad de las experiencias culturales de los diferentes grupos étnicos, que desarrollan su vida dentro de la nación colombiana, sin manifestar ninguna distinción referente a su origen, número, ubicación y creencias. Entre tanto “es bien evidente que, en este caso, no se está poniendo en duda la existencia de la escuela sino su función, su estructura y su organización. Así es vista la escuela como un posible espacio de mediación entre el mundo indígena y el mundo no indígena”. (Rojas, p. 52). De este modo, la comunidad educativa a través de su Proyecto Educativo Comunitario, tiene como propósito asumir todos sus componentes e implementar a la Etnoeducación: una educación que parte de las necesidades culturales de los pueblos permitiéndoles retomar sus raíces y ser actores de su propia enseñanza, a través de sus costumbres, tradiciones y de esta manera lograr que los y las niñas aprendan el ser indígena; respetar su lengua materna y cosmovisión, lo cual se encuentra contemplado en la Ley 115, donde se entiende por Etnoeducación; “...educación para grupos

étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”.

En este sentido la Institución, viene adelantando experiencias de trabajo en la construcción del PEC, teniendo en cuenta los principales planteamientos como el territorio, la identidad cultural, el uso y la valoración de la lengua materna, la diversidad e interculturalidad, participación comunitaria, la construcción colectiva del conocimiento, la investigación cultural y educativa. En cuanto a la valoración de la lengua materna, debe fortalecerse desde los hogares y a su vez potencializar su gramática en los establecimientos educativos con personal idóneo, como una de las mejores formas de desarrollo del pensamiento, igualmente el castellano como segunda lengua de reciprocidad con otros pueblos. A partir de ahí el reconocimiento y valoración de la diversidad étnica, cultural y de pueblos que coexisten en nuestra sociedad, simpatizando desde la aceptación, respeto por la diferencia y armonía en la convivencia, en tanto que la interculturalidad parte desde el conocimiento de lo propio para ir integrando otros conocimientos de afuera.

A su vez se tiene en cuenta la Formación Humana de los y las estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general, como núcleo fundamental que debe convertirse para cada uno de los miembros de la comunidad educativa en el punto de partida, es decir, en la formación del hombre íntegro: solidario, respetuoso, responsable, autónomo, con espíritu de esfuerzo, disciplina, que lleve a la aplicación de sus conocimientos y desarrollando cada día sus saberes, conllevándolos a generar cambios y propender en la formación de un individuo transformador de la sociedad, encaminados al fortalecimiento de la identidad cultural. Lo cierto es que se logró implementar la educación propia por las luchas políticas de los movimientos indígenas desde los años setenta, a través de las relaciones entre los pueblos indígenas y el

Estado, en donde ha implicado cambios en el modo de entender y asumir la Etnoeducación, a través de las diferentes necesidades de los pueblos.



Foto 6. Socialización de los avances del PEC

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Teniendo en cuenta esta perspectiva de la comunidad educativa, se abordaron diferentes actividades que motivaron al niño y niña a sentir placer por la lectura y escritura, teniendo en cuenta los saberes previos e impregnado sus raíces culturales desde los cuentos, canciones, poesías y representaciones gráficas de la cultura nasa, como instrumentos de construcción social y cultural de la realidad, en esa medida, se tuvo en cuenta la lengua materna como principal eje del bilingüismo para el enriquecimiento individual, social de los y las estudiantes, obteniendo buenos resultados de apropiación por sus conocimientos culturales y orgullosos de sus raíces ancestrales. Lo cual posibilitó la formación de personas eficientes de los aprendizajes adquiridos a nivel social y cultural, llevando a cabo la interacción de todos los entes educativos y de esta manera atender la complejidad y la diversidad con la cual se manifiesta la vida diaria. La utilización pertinente y adecuada de las estrategias didácticas, permitió el fortalecimiento de la participación y la construcción del saber, saber hacer y saber ser en los procesos de aprendizaje.

Una vez el niño y la niña explora sus saberes previos, se da la posibilidad de construir nuevos conocimientos a través de la exploración de capacidades mediante el desarrollo de una serie de actividades como el resolver talleres de manera individual y grupal, expresión de ideas

frente a un tema. Una vez comprendida pasa a llevarlo a la practica en su diario vivir, dando cuenta de la importancia y relevancia en su saber hacer, seguidamente valorar las capacidades y habilidades que poseen para potencializarlas, en cuanto valora su identidad cultural e interactué frente a cualquier situación de manera libre y su verdadero sentir desde sus raíces ancestrales.



Foto 7. Explorando los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos.

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

En la actualidad estamos inmersos a una serie de avances tecnológicos, de lo cual no podemos obviar los procesos de contacto con las lenguas, en donde facilita la interacción entre culturas, es así como en nuestra vida cotidiana nos brindan complejas y diversas situaciones del uso de una o más lenguas. Teniendo en cuenta, dicha situación se debe llevar a cabo el buen uso de las lenguas nativas y el castellano como una segunda lengua, ya que, es la lengua que más contacto tenemos desde diferentes ámbitos, entre ellos la escuela. Lugar donde se llevan a cabo una serie de relaciones de contacto con las lenguas, la cual se hace una situación compleja y llena de perspectivas, ya que el contacto de lenguas no es individual sino social, en esa medida tendrán derecho a comunicarse desde sus lenguas, sean nativas o no, como lo manifiestan en la Ley de Lenguas:

Derecho de uso de las lenguas nativas y del castellano. Los hablantes de lengua nativa tendrán derecho a comunicarse entre sí en sus lenguas, sin restricciones en el ámbito público o privado, en todo el territorio nacional, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales y religiosas, entre otras” (Artículo 5).

En esta medida, se buscó rescatar las raíces culturales de la comunidad nasa, mediante estrategias didácticas lectoras y escritoras, que permitieron potenciar las habilidades e interés de los y las niñas, la cual consistió en motivar mediante competencias posibles de llegar a la enseñanza - aprendizaje propuesto, dando la posibilidad de cambios en los elementos de apoyo como el material impreso, videos, lecturas, conversatorios entre otros y tomar posición frente a las dificultades que se presentaron en el desarrollo de las actividades.

Hay conocimientos que se deterioran con el pasar del tiempo si no los practicamos, motivo por el cual el aprendizaje significativo nos permite también aprender a conservarlo para no estar siempre empezando de cero. Por eso, son tan importantes las bibliotecas, los medios audiovisuales, los cuentos, las canciones, los dibujos, para que el aprendizaje sea interesante. A partir de ahí, se fue logrando un nivel con mayor complejidad hasta lograr la motivación por realizar las actividades, permitiendo la circulación de los textos, la cual fue fundamental para el reconocimiento de las producciones de los niños y las niñas en el grupo, dándole un sentido comunicativo, y de esa manera motivara la escritura como productores de sus propios textos, dando cuenta de que esas producciones pueden circular para ser leídas por los demás. De igual manera permitió aplicar la integralidad, como campo que accede al desarrollo conjunto de varias disciplinas académicas de conocimiento y de esta manera hacer el proceso de enseñanza más interesante y significativa, facilitando el desarrollo de competencias e interactuar a las exigencias del mundo intercultural. Fue conveniente, llevar a cabo los diferentes procesos didácticos en la práctica, ya que, fue un instrumento de novedad para los métodos de enseñanza y aprendizaje en

la lectoescritura, en el área de Lengua Castellana, como segunda lengua, pues es de recordar que como segunda lengua:

Se denomina al idioma no nativo de una persona o territorio, es decir, a cualquier idioma diferente del idioma materno (una persona puede tener dos idiomas maternos), es decir, una lengua aprendida después del período crítico de adquisición por una persona tras ser un hablante competente de su lengua materna (Mayor, 1994).

Además, la lengua nativa se adquiere en un proceso gradual de desarrollo cognitivo, de igual manera se logra incorporar características propias del individuo, y que se lleva a cabo mediante habilidades naturales (no académicas) e interacción constante con el entorno que lo rodea; esto hace el dominio de una lengua materna o lengua propia. En este sentido considero que los y las niñas que están con el uso continuo y permanente de la segunda lengua, son más predispuestas a adquirirla de una manera mucho más rápida. Por tal razón, en este proceso de aprendizaje es indispensable la práctica mediante las interacciones reales y directas con las demás personas, para así poder adquirirla de forma satisfactoria.

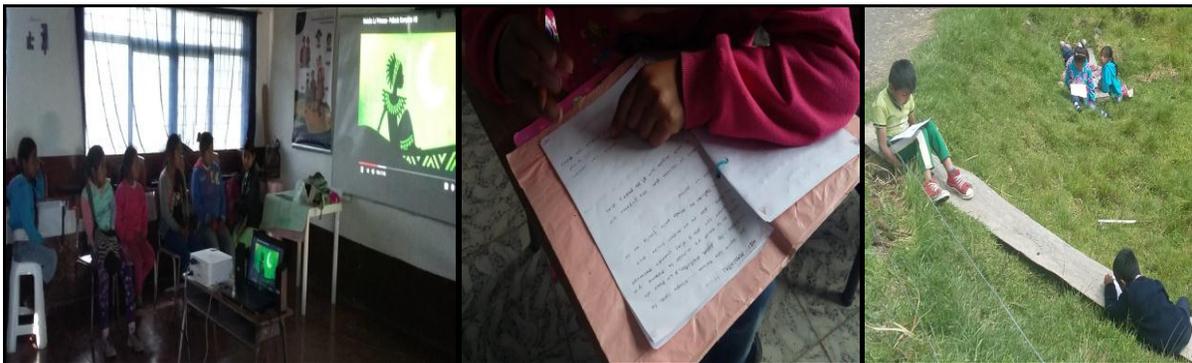


Foto 8. Practicando la lectura y escritura en español como segunda lengua

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Por último, es de resaltar que la lengua materna como uno de los principales aspectos en el fortalecimiento y pervivencia de las culturas, representa la identidad cultural; de igual forma, permite los procesos comunicativos que facilitan al individuo la posibilidad de decir lo que piensa y siente, para así poder transformar su contexto social de manera significativa. Es así,

como los maestros debemos desarrollar y potenciar las competencias lingüísticas y comunicativas, tanto en la lengua materna como en el español desde los ambientes escolares y comunitarios.

2.2. La Lúdica una Estrategia metodológica para conquistar.

Las estrategias metodológicas, se determinan como el conjunto de actividades, técnicas, medios que se planean de acuerdo a las necesidades en determinado momento en los procesos de enseñanza – aprendizaje, lo cual va en función de la realidad del niño y niña. Según Jonatan Castillo: “la implementación de adecuadas estrategias y el uso de material didáctico son un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Es decir, el material didáctico que se puede utilizar en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, son elementos esenciales e indispensables que todo docente puede utilizar para efectuar las actividades a desarrollar en clases. Por otra parte, Piaget dice: “Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros”. Razón por la cual, se implementó estrategias lúdicas, diseñándolas de acuerdo a las necesidades y contexto de los estudiantes, teniendo en cuenta que el material debe plantear métodos de adquisición de conocimientos y saberes significativos de los niños y las niñas, como material pertinente, llamativo para que motive el interés por aprender y retroalimentar los saberes y permitiendo la autoevaluación, en donde él niño y la niña se den cuenta de lo que han aprendido y como deben superar las falencias.

Los materiales didácticos deben ser un recurso integrado, en donde se plantee una serie de actividades a por realizar los estudiantes, que conlleve a la utilización de diferentes fuentes de información, como lo expresa Ausubel:

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento” (Ausubel).

Pues este teórico ha dado aportes al constructivismo, especialmente con el aprendizaje significativo, que nos enseña que no se trata de una simple memorización, sino, que es un aprendizaje descubierto a través de sus propias capacidades y habilidades de acuerdo a sus experiencias.

Durante el desarrollo de las diferentes actividades se llevó a cabo una estrategia lúdica, el juego como movimiento, en pocas palabras acción, la cual debe propiciar estimulación a la actividad mental de los y las niñas, como también una práctica de reciprocidad y compañerismo. Ahora bien, es experimentando como todo niño y niña aprende, partiendo de sus propias iniciativas y necesidades convirtiéndose en protagonista de su propio proceso de aprendizaje; además, es esencial que se tenga en cuenta su contexto y de esta manera satisfacer sus expectativas.



Foto 9. Estrategias lúdicas para estimular la actividad mental

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Con el juego se crea, se recrea, se integra, se comparte, se divierte, finalmente se aprende, se considera como una actividad que no tiene un fin distinto de sí misma. Pedagógicamente es de gran valor sobre todo en los primeros años de vida, pues se les enseña a los niños hábitos y

formas de conducta jugando, el juego como actividad indispensable, tanto para desarrollo de la inteligencia, la adquisición de aprendizajes y de destrezas. Las actividades de tipo lúdico, deben estar presentes a lo largo de toda la primaria (adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas entre otros). Las actividades colectivas mediante el juego, ayudan al compañerismo, hábitos de sociabilidad, disciplina, entre otras.

A través de las estrategias que se llevaron a cabo, se logró la integración con todos y todas mediante las capacidades que cada uno de los niños y niñas poseían, lo cual se fue evidenciando en la elaboración del diario, donde evidenciaron sus anécdotas, historias de vida y todo aquello que deseaban escribir de manera espontánea y libre, las carteleras como herramienta para socializar lo entendido de un tema y explorar sus habilidades en la escritura y creatividad, los dibujos, permitieron expresar sus sentimientos y gustos por lo que los rodean, las salidas pedagógicas, ayudaron a fortalecer y conocer la riqueza cultural que posee el resguardo y su importancia para sus vidas, las exposiciones dieron la posibilidad de expresar ideas y de enfrentarse sin miedos a los demás compañeros, la creación de cuentos, permitió la exploración de capacidades cognitivas e ir las fortaleciendo, teniendo en cuenta la ortografía y la caligrafía.

Estas estrategias, fueron fundamentales en el desarrollo de las diferentes actividades que se efectuaron en donde los niños y niñas demostraron una actitud positiva con lo que hacían.

También se llevó a cabo la lectura de cuentos, leyendas, mitos, historias de la comunidad en voz alta de manera individual y grupal, dando cuenta de las ideas principales y el uso de los signos de puntuación, verbos, género, y todos los elementos gramaticales que conciernen en el área de la Lengua Castellana, a medida que realizaban las actividades indagaban sobre las inquietudes que les surgían.

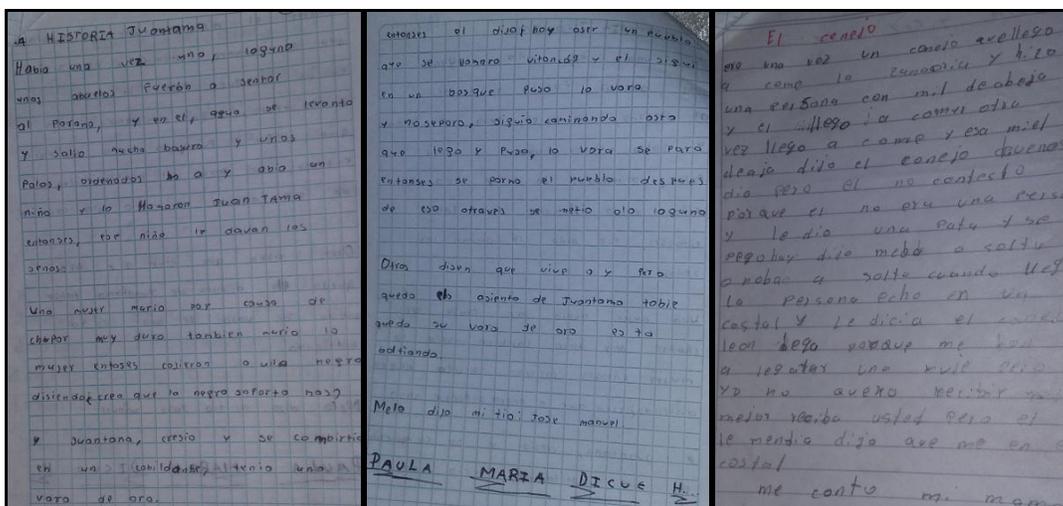


Foto 10. Consultas de cuentos, mitos, historias y leyendas de la comunidad por parte de los estudiantes
Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Otra estrategia que se llevó a cabo fue la búsqueda de historias de la comunidad a través de la oralidad con sus padres, madres, abuelos, tíos, entre otros, esto como una de las actividades complementarias que ayudó a la retroalimentación de las actividades que se desarrollaron dentro y fuera del aula de clases. Se logró asimilar desde la oralidad la secuencia de ideas, la importancia que tienen esas historias para pervivir como pueblos indígenas, sin embargo, en el momento de plasmar por escrito se le dificultaba, por tanto, se debió insistir en el ejercicio de escribir de manera libre lo que deseaban, y de esta manera poco a poco se fue mejorando en estos aspectos.

A medida de que se fue trabajando, manifestaron agrado y gusto por lo que hacían tratando de mejorar las dificultades que poseían, mostraron creatividad, participaron en las actividades de clase y las realizadas por la escuela; hubo responsabilidad y compromiso en las actividades colectivas, de igual manera, compañerismo frente a los inconvenientes que se presentaban con sus compañeros y docentes.

En cuanto a la creación de cuentos, los realizaron desde sus expectativas, teniendo en cuenta las pautas que se les orientó acerca de las diferentes narraciones que se pueden

desarrollar, esta actividad permitió la imaginación y creatividad, a medida que les sugerí lo que debían hacer, darle un posible final al cuento, que cambiaran de personajes a los cuentos sugeridos, que se imaginaran si ellos representaran un personaje que harían y que incluyeran situaciones reales y fantásticas. Este tipo de ejercicios, manifiesta positivamente las capacidades de los y las niñas, en donde permite la integración de historias culturales y de la cotidianidad, de esta manera, poco a poco van creando sus cuentos sin exigirles.

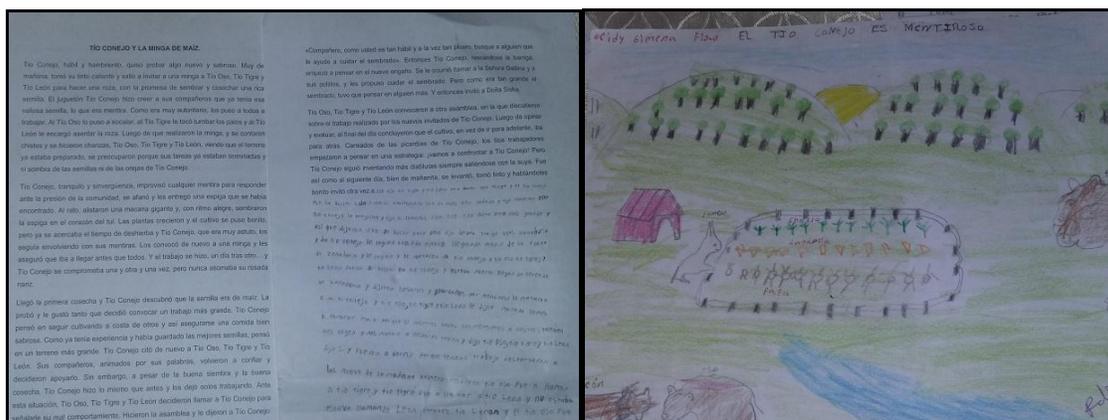


Foto 11. Creación de cuentos

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Como etnoeducadores, es claro que nuestras expectativas apunten al fortalecimiento de actividades que permitan transmitirse saberes ancestrales desde la oralidad, y a partir de ahí darle paso a la escritura, en cuanto que los niños y niñas son quienes construyen conocimientos, interrelacionándose e intercambiando experiencias, haciendo cada vez más significativas sus saberes previos.

Capítulo III: El sentir docente

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas.

Paulo Freire

3.1. Reacciones y expresiones de la estudiante.

A nivel general, considero que fue significativo el desarrollo de la práctica, ya que, logre llevar a cabo el objetivo propuesto. Queda claro que debemos llenarnos de paciencia y tolerancia, nos enfrentamos a una diversidad de comportamientos que debemos estar preparados para poderlos sobre llevar y hacer de este proceso algo significativo. El dialogo y afecto para con los niños es fundamental, debemos conocer la historia de vida de los niñ@s, ya que, algunos viven situaciones difíciles en sus hogares y esto lo reflejan en los espacios educativos.

Dentro de las temáticas, actividades y estrategias propuestas para el desarrollo de la PPE, fueron pertinentes, ya que, se logró potencializar las capacidades y habilidades en los y las niñas, dando la posibilidad de interactuar compartiendo los saberes con los demás integrantes del grupo. Se llevó a cabo una serie de actividades que se relacionaron con el contexto teniendo en cuenta los saberes culturales y pedagógicos que se propusieron para el desarrollo del trabajo con los y las estudiantes, ya que, compartían saberes con sus compañeros y docente acerca de la riqueza cultural que poseen como: los sitios sagrados, la importancia de respetar la madre tierra, los conocimientos que obtienen con los mayores y mayores, entre otros.



Foto 12. Salida Pedagógica

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Dentro del proceso educativo de la escuela, considero que se logró articular, ya que la comunidad educativa está en el proceso de fomentar el aspecto educativo propio sin dejar atrás la educación occidental.

El impacto que queda de mi práctica, en la escuela, considero que fue positiva, ya que en el área de lengua Castellana no se han desarrollado propuestas para fortalecer los procesos de lectura y escritura, a pesar de que los docentes manifiestan las falencias que se presentan en los diferentes grados en cuanto a la capacidad de leer y escribir. El espacio de práctica me anima cada vez más para desempeñarme mejor como docente.

3.2. Logros y aportes

Durante el proceso de desarrollo de la práctica pedagógica Etnoeducativa, se logró evidenciar algunos casos especiales en los y las niñas, en una de esas situaciones, un niño que se le ha delegado responsabilidades del hogar, hermano mayor del grupo de hermanas, las cuales son cuatro, al parecer se toma la responsabilidad como la figura del padre, el niño manifiesta que debe cuidar a sus hermanas y que debe ayudarle a la mamá en el trabajo. El trato de la mamá, hacia el niño es a los gritos con palabras soeces. Motivo por el cual, considero que el niño presenta este tipo de comportamiento con los compañeros dentro y fuera del salón. Inicialmente,

en las diferentes actividades que se llevaron a cabo, la actitud era de rabia y hacía las cosas a la carrera para poder jugar e ir a distraer a los demás compañeros, hasta el punto de tratarlos mal y golpearlos. Fue de gran ayuda, los acercamientos hacia el niño mediante el dialogo, motivándolo y resaltando sus habilidades, a partir de ahí se pudo evidenciar buena actitud, ánimo de hacer las cosas bien y de tratar con respeto a sus compañeros en el desarrollo de las diferentes actividades que se realizaron.

Otro caso, fue sobre una niña, que considero que presenta dificultades de aprendizaje, ya que confunde algunas letras durante la pronunciación y de igual manera las escribe. Se le nota las ganas de hacer las cosas bien y manifiesta que las hace bien, comentándoles a toda voz a los demás compañeros. Hace falta más acompañamiento en el proceso de formación, se mantiene de casa en casa de los hermanos, el papá mantiene ocupado trabajando y la mamá hace mucho tiempo murió. Se le anima con frecuencia en las diferentes actividades que desarrolla, se hace necesario seguimiento constante en los diferentes espacios en que se relaciona la niña.

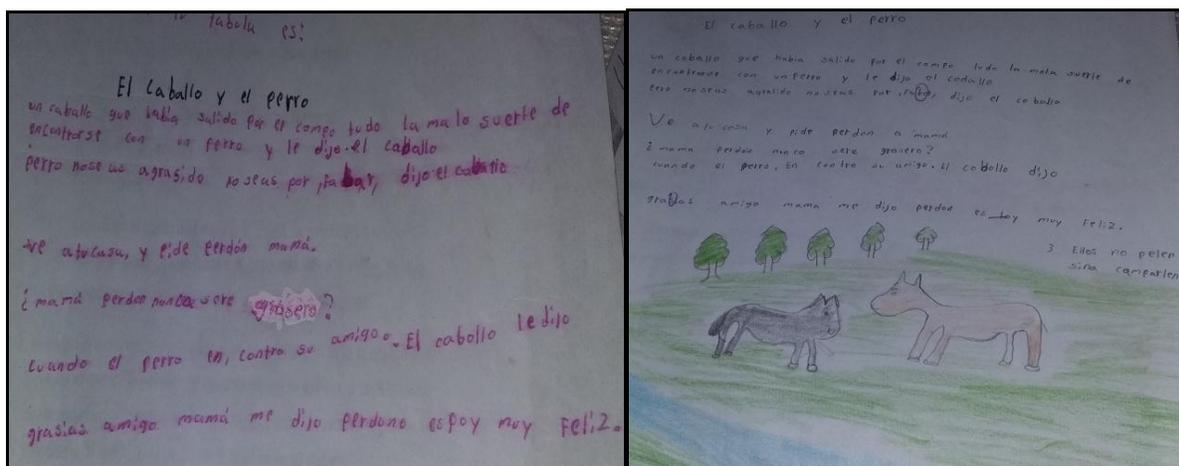


Foto 13. Proceso inicial y final de escritura

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

Hoy en día, en los diferentes ámbitos del quehacer educativo como docente se necesita reflexionar no sólo sobre la práctica, sino también sobre el conocimiento que posee y/o construye, para compartirlo con los niñ@s. Teniendo en cuenta esta situación, merece especial

atención en la rama de la docencia, pues, por muchos años se viene trabajando en la transmisión de conocimientos. Sin embargo, los cambios sociales y culturales actuales hacen la exigencia en ampliar su rol para compartir y construir conocimiento, no transmitir. La circulación de los saberes se realiza esencialmente durante el proceso de enseñanza –aprendizaje que implica la práctica pedagógica.

Cada docente tiene su punto de vista diferente frente al proceso de enseñanza–aprendizaje, la cual se fundamenta en sus creencias y pensamientos sobre el conocimiento, concediéndole su propio estilo de elaboración de saberes y de compartirlos, al igual que analizar los distintos aspectos y actividades que integran dicho proceso, se puede observar que en su mayoría están referidos a la interacción docente - estudiante – conocimiento, a través de una serie de aspectos que se logren articular a las diferentes áreas de conocimiento. En ese sentido se vienen adelantando proyectos en donde los y las niñas participan activamente, entre esos, el proyecto Guardianes de la semilla, con el fin de implementar estrategias que posibiliten la recuperación de las semillas propias de la región (maíz, aba, arracacha), inicialmente se realizaron salidas pedagógicas con los y las niñas a las huertas de las familias para conocer qué semillas conservan en el tul. Para una mejor organización del proyecto, se cuenta con un grupo de dirección, quienes la componen cinco niños (as) por cada grado, son los encargados de velar por el buen funcionamiento del proyecto, en el cual llevan un registro de todas las actividades que se desarrollan (salidas pedagógicas, capacitaciones), con todos los y las estudiantes de la escuela se fortaleció el Tul, lugar donde los y las docentes aplican estrategias de enseñanza a través de la integración de áreas. De igual manera, participan en el proyecto Fortaleciendo los Tejidos, este proyecto lo direccionan estudiantes de la básica secundaria en conjunto con los y las niñas de la escuela, realizan salidas pedagógicas con el fin de reconocer las semillas con las

que se tiñen la lana, conversatorio con las mayores y de esta manera irlos elaborando, dando cuenta de las figuras que se plasman en los tejidos.

La verdad es que esta práctica pedagógica, fue una experiencia que me ayudo a reconocer que cada día tenemos algo nuevo por aprender y que los actores principales en los procesos educativos son los y las niñas independientemente de sus habilidades y capacidades. Debemos establecer relaciones de confianza y afecto para con los y las niñas, lo cual establece un pilar esencial en todo proceso educativo. De esta manera, se fragmenta la idea de que los docentes son los únicos portadores de conocimiento.

Una de las tareas que tenemos como docentes en la actualidad, es repensar en la implementación de estrategias adecuadas y pertinentes en los procesos de enseñanza – aprendizaje, para lograr la motivación y atención por parte de los y las estudiantes, para no seguir con lo tradicionalista que ha sido el proceso de educación. Para tal propósito es de reconocer que no va ser nada fácil, ya que en este mundo lleno de transformaciones tecnológicas que se está viviendo y que está impregnando a las comunidades indígenas, y los directos implicados en esta situación son los niños, las niñas y jóvenes, ya que, ellos son quienes cargan dichas consecuencias si no cuentan con los mejores inducciones desde sus hogares y su afirmación de lo que son. Esto en muchas ocasiones es limitante para dejar que los niños, las niñas y jóvenes hagan valer sus derechos sin importar a que cultura pertenecen. Por lo cual, considero que debemos fortalecer los procesos educativos y comunitarios y no ser ajenos a dichas transformaciones que se presentan, al contrario debemos utilizar de la mejor manera los beneficios que nos brinda, como estrategias didácticas, pedagógicas y lúdicas que contribuyan a la construcción de una educación incluyente en donde los grupos pluriétnicos logren reflejar su identidad y valores culturales.

Esta propuesta pedagógica se centró, esencialmente en romper barreras de la enseñanza tradicionalista y de esta manera lograr establecer estrategias didácticas que nos permitiera explorar los habilidades y capacidades de los y las niñas, en cuanto a la lectura y escritura en el área de Español como Segunda Lengua en las competencias comunicativas; de igual manera, se logró evidenciar las capacidades cognitivas, ya que contaban con un gran potencial de saberes y valores culturales: como la riqueza lingüística que poseen para la pervivencia como comunidades indígenas. Para ello, uno de los principales ejes es el Proyecto Educativo Comunitario, para el fortalecimiento de la identidad cultural de la Institución.

Otro de los aspectos importantes y significativos fue el desarrollo constante de actividades lúdicas en las diferentes actividades que realizaron, ya que aportan considerablemente a las expectativas de los y las niñas, a través de la realización de dichas actividades, también se motivan por hacer cada vez mejor sus actividades, además permite establecer buenas relaciones entre ellos y la docente, lo cual genera un ambiente agradable y de confianza dentro y fuera del aula de clases.



Foto 14. Reconociendo los sitios sagrados del resguardo

Fuente. [Fotografía tomada por Ludy L. Mulcué M.]. (Resguardo de Vitoncó centro, Cauca. 2016).

De manera, que de las prácticas educativas se espera mucho, ya que al docente se le atribuye responsabilidades como el de formar a niños y niñas en y para la vida, destacando la diversidad en las diferentes características de los niñ@s, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades de aprender mediante las diversas tareas que deben realizar tanto el docente como los y las niñas desde la influencia contextual, y por supuesto, la forma de enseñar él y la docente, considerando de manera permanente la reflexión en el quehacer sobre la práctica, como una herramienta de cambio en nuestras concepciones y forma de actuar en los diferentes espacios educativos, sociales y culturales que interactuamos a diario.

BIBLIOGRAFÍA

- Arango, I., Corrales, M., & Prado, N. (2002). *Lectoescritura*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Ardila, L. d. (2006). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediados por las TICS para el desarrollo de las Competencias*. Recuperado el 15 de septiembre de 2015, de http://cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656_2103610536_3593/FORTALECIMIENTO%20DE%20LOS%20PROCESOS%20DE%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20MEDI.doc
- Ausubel, D. (s.f.). *Teoría del aprendizaje signmificativo*. Recuperado el 24 de octubre de 2016, de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarrticulo/educación/ausubel/index.html>
- Cabildo indígena de Vitoncó. (1994). *Proyecto Educativo Institucional-PEI: Institución Educativa José Reyes Pete*. Vitoncó: Sin publicar.
- Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC. (2004). *¿Qué pasaría si la escuela ...? 30 años de construcción de una educación propia*. Popayán: Programa de Educación Bilingüe Intercultural-PEBI.
- Consejo Regional Indígena del Cuaca. (2011). *Sistema Educativo Idígena Propio-SEIP*. Popayán Cauca.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económico.
- Ley de lenguas. (2010). *Ley 381 de 2010*. Recuperado el 18 de agosto de 2016, de http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Ley_1381.pdf
- López, A., & Encabo, E. (2002). *Introducción a la didáctica de la Lengua y la Literatura: un enfoque sociocrítico*. España: Barcelona:EUB.
- Rojas Portilla, E. (s.f.). *Conceptos Básicos: Lenguaje, Lengua, Norma, Habla*. Recuperado el 8 de octubre de 2016, de <http://eca-lengycomun-la-comunicacion-oral.blogspot.com/2010/08/conceptosbasicos-lenguaje-lengua-norma.html>
- Rojas, T. (2010). La Etnoeducación en Colombia:Un trecho andado y un largo camino por recorrer. *Colombia Internacional* , 40-58.