

**“CONOCIENDO LOS ANIMALES EN VÍA DE DESAPARICIÓN”
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
EN LA LINEA DE CULTURAS TERRITORIO Y NATURALEZA**



**AUTOR
ELÍAS IPIA CUETIA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
AÑO 2016**

**“CONOCIENDO LOS ANIMALES EN VÍA DE DESAPARICIÓN”
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
EN LA LINEA DE CULTURAS TERRITORIO Y NATURALEZA**



**AUTOR
ELÍAS IPIA CUETIA**

**ASESORA:
MARTHA DEL PILAR MENDOZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
AÑO 2016**

AGRADECIMIENTOS

A los estudiantes, padres de familia del colegio Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola de Jámalo sede, Escuela Rural Mixta Solapa, quienes me brindaron su apoyo en la realización de esta práctica pedagógica etnoeducativa, en la consecución de sus objetivos, por quienes hoy es posible decir hemos cumplido una meta significativa para todos.

A la profesora Marta Mendoza y Doris Manrique, por su acogida incondicional y constante apoyo cognitivo en la dirección de este proyecto y en la construcción de mi desempeño académico y profesional.

Mi eterna gratitud para quiénes me apoyaron en todo momento, de manera especial a mis Maestros y a mi Familia; testigos de mis éxitos y fracasos. Y a mi querida Universidad del Cauca de la cual me llevo las mejores enseñanzas.

A mis directivos escolares, amigos y conocidos, que con sus sugerencias me ayudaron a trazar el sendero por el cual encaminar pedagógicamente esta práctica.

DEDICATORIA

A dios, a mis Padres, a mis hijos, a mi esposa y mis hermanos, que con mucho amor supieron guiarme en el camino del estudio, para alcanzar una profesión, ser un hombre de bien y útil para la sociedad; participando de mis logros y mis derrotas, siempre apoyándome, demostrando paciencia e interés en todos los pasos que he dado; sembrando en mí la fuerza para seguir. Haciendo que día a día note que si me trazo una meta debo cumplirla hasta llegar al final.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACIÓN.....	10
1 SA'TAMA KIWE - BAÇ UKWE KIWE Y ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA P.P.E.....	12
1.1 SA'TAMA KIWE - BAÇ UKWE KIWE: RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JAMBALÓ, CAUCA.....	12
1.2 I. E. BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JAMBALÓ.....	20
1.3 ESCUELA RURAL MIXTA SOLAPA.....	21
1.4 ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA PPE.....	23
1.4.1 Las niñas y los niños del grado segundo.....	23
1.4.2 Los padres de familia y los sabedores.....	25
1.4.3 Las Directivas.....	25
1.4.4 El Docenteetnoeducador.....	26
2 MI PROPUESTA DE PPE	28
2.1 Problema y referente etnoeducativo.....	28
2.2 Referentes Etnoeducativo Pedagógico y Didáctico.....	32
3 DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	37
3.1 CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD NASA VEREDA SOLAPA EN RELACIÓN A LAS ESPECIES DE ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN.....	37
3.1.1 Saberes previos de niños y niñas.....	38
3.1.2 Aportes padres de familia acerca de la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies.....	41
3.1.3 Dialogo con mayores de la comunidad sobre la cosmovisión.	43

3.2	CONOCIENDO LAS CAUSAS POR LAS QUE ESTÁN DESAPARECIENDO ALGUNAS ESPECIES ANIMALES	45
3.2.1	Las causas de los animales en peligro de extinción.....	46
3.2.2	Investigación Con Padres De Familia.....	47
3.2.3	Visita y Entrevista al Mayor.....	49
3.2.4	Recorriendo la vereda para identificar hábitats donde viven los animales en peligro de extinción	50
3.2.5	Realizando inventario de los animales en vía de extinción.....	53
3.3	CONOCIENDO LAS FORMAS DE VIDA DE LAS ESPECIES DE ANIMALES EN DESAPARICIÓN.....	54
3.3.1	Conociendo las Formas de Vida de las Especies.....	54
3.3.2	Los niños investigando con sus padres las formas de vida de las especies animales.....	58
3.3.3	Observación De Un Video “Sobre las Formas de Vida de Las Especies Animales en Vía de extinción”.....	59
3.4	REALIZAR UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE ESTAS ESPECIES ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN.....	60
3.5	SOCIALIZANDO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESTAS ESPECIES ANIMALES EN VÍA DE DESAPARICIÓN.....	62
4.	REFLEXION FINAL SOBRE MI PPE.....	64
4.1	LO QUE DIJERON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROCESO...	64
4.2	APORTES EN MI PPE AL PEC.....	65
4.3	MI ROL COMO ETNOEDUCADOR.....	66
	BIBLIOGRAFIA.....	68

LISTA DE FOTOS

		Pág
Mapa 1	Ubicación del Resguardo de Jambaló.....	12
Foto 1	Escuela Rural Mixta Solapa.....	21
Foto 2	Niños de grado segundo.....	24
Foto 3	Niños de grado segundo.....	37
Foto 4	Venado en cacería.	39
Foto 5	Dibujo del telar.....	40
Foto 6	Niños en mesa redonda.....	43
Foto 7	Niños desayunando.....	43
Foto 8	Mayor Ramón Cuetia.....	44
Foto 9	Mayor Eugenio Uino.....	45
Foto 10	Karen Sirley exponiendo.....	46
Foto 11	Los niños dibujaron las causas de animales.....	48
Foto 12	Niños saliendo de donde el mayor Julio Ramos.....	49
Foto 13	Niños donde mayor Julio Ramos.....	50
Foto 14	Recorriendo identificando hábitats.....	50
Foto 15	Niños dibujando los lugares donde viven los animales.....	52
Foto 16	Niños socializando la ubicación de hábitats.....	52
Foto 17	Estudiantes de grado segundo dibujaron el cusumbe, la ardilla, el venado y el pez.....	54
Foto 18	Estudiantes de segundo dibujaron la pava, el guatín, el armadillo y el zorro.....	54

Foto 19	Animales en las flores.....	55
Foto 20	Dibujo las formas de vivir.....	57
Foto 21	La reproducción de los animales.....	58
Foto 22	Niños haciendo vallas.....	61
Foto 23	Vallas listas para colocar en los sitios.....	62
Foto 24	Padre de familia y comunidad en general recibiendo informe final conservación de las especies en vía de extinción.....	63

LISTA DE TABLAS

		Pág
Tabla 1	Listado de Niños y Niñas.....	24
Tabla 2	Unidades de Aprendizaje.....	32
Tabla 3	Secuencias de aprendizaje.....	35
Tabla 4	Inventario de animales en vía de extinción.....	53
Tabla 5	Cuadro comparativo de los animales.....	60

PRESENTACIÓN

La presente práctica pedagógica etnoeducativa (PPE) en la línea de culturas territorio y naturaleza de la Licenciatura en Etnoeducación, se realizó en la ESCUELA RURAL MIXTA SOLAPA con los niños y niñas de grado segundo. Surgió de una preocupación identificada en el Plan de Vida del Municipio y Resguardo de Jámbalo, sobre el aumento de especies de animales silvestres que están en vía de desaparición, situación que también ocurre en la vereda La Solapa. Por esta razón, con la propuesta de mi práctica pedagógica denominada “conociendo los animales en vía de desaparición”, se pretendió junto con la comunidad educativa fortalecer la capacidad de reconocer, analizar y comprender el entorno por parte de niñas y niños. La PPE se enmarca en el núcleo territorio naturaleza y sociedad del Proyecto Educativo Comunitario PEC de la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló.

El PEC, es una estrategia de carácter político organizativo, pedagógico y administrativo que redimensiona la educación y la escuela desde lo comunitario en el marco de la autonomía y resistencia de los pueblos indígenas. En la práctica pedagógica, se tuvo en cuenta los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propuestos por el PEC.

La enseñanza que se implementó en el área, parte de la pedagogía del afecto, del convivir y la pedagogía activa, por ello se pretende que niñas y niños sean actores en la construcción de sus conocimientos, con espíritu investigativo para el cambio y la transformación; se pretende formar individuos integrales, con identidad cultural. Desde ese sentido, los docentes debemos ser seres innovadores, buscando metodologías y estrategias para la enseñanza de aprendizajes significativos; por ello se propuso la investigación participativa como estrategia de aprendizaje en donde fue muy importante la participación de diferentes miembros de la comunidad. Didácticamente, se estructuró bajo la metodología por

secuencias de aprendizaje con participación de estudiantes de grado segundo con edades de 7 a 8 años. El documento de sistematización de la Práctica Pedagógica, está organizado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se hace un relato al contexto del resguardo y municipio de Jambaló Cauca, la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló, la Escuela Rural Mixta Solapa, de igual manera se nombran los actores de la PPE, los niños y las niñas, padres de familia, directivos de BTAJ de la institución y el estudiante etnoeducador.

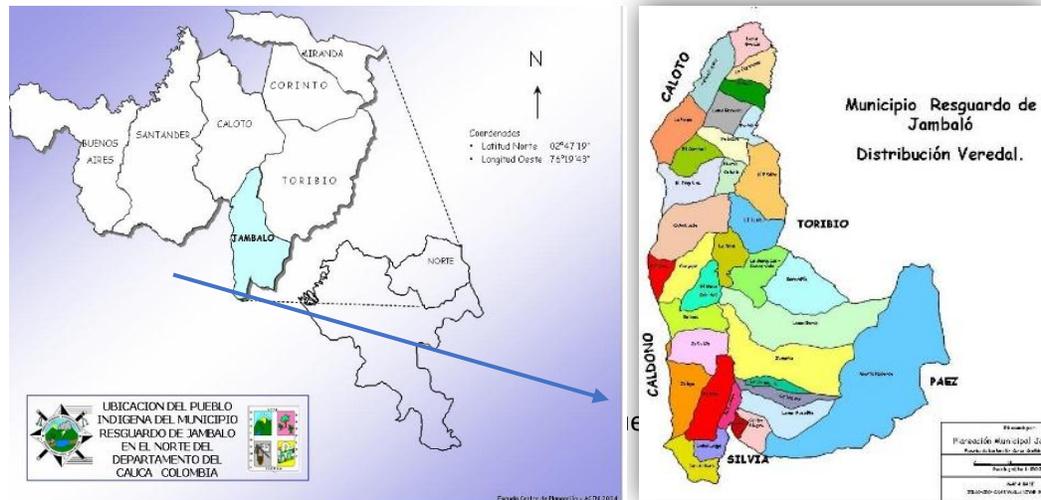
El segundo capítulo, presenta la propuesta Pedagógica Etnoeducativa, la cual parte de una problemática que se detectó en la Escuela sobre la desaparición de algunos animales silvestres, donde se trataron unos propósitos para la práctica. Para llevar a cabo la Practica Pedagógica, fue muy importante ordenar las actividades por medio de cuatro secuencias de aprendizaje, que se desarrollaron con los niños y niñas, dentro y fuera de salón de clases.

En el tercer capítulo, se expone el desarrollo de cada una las actividades e implementación de las estrategias didácticas realizadas durante la ejecución de la PPE. Cabe destacar que en este capítulo aparece el registro de la opinión de algunos niños, niñas, padres de familia y mayores en cuanto a la desaparición de algunos animales silvestres.

En el cuarto capítulo, se encuentra todo lo relaciona a las reflexiones finales de la practica pedagógica; es ahí donde se expone las opiniones de los actores del desarrollo de la PPE, como lo fueron los estudiantes del grado segundo, los directivos y la del docente etnoeducador de la Escuela Rural Mixta Solapa, además de todo lo adquirido y la significación del desarrollo de dicha práctica en mi labor como docente etnoeducador.

1. SA´TAMA KIWE - BAÇ UKWE KIWE Y ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

1.1 SA´TAMA KIWE - BAÇ UKWE KIWE: RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JAMBALÓ, CAUCA



Nuestro Territorio *Sa´t Tama* Kiwe resguardo indígena y municipio de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca. Posee una extensión de: 25.400 hectáreas. Su altitud a nivel del mar oscila entre de 1.700 y 3.800 (m.s.n.m). Jámbalo, tiene innumerables fuentes de agua, el principal es el río Jambaló, llamado también Calambás, en su recorrido recoge las tres principales afluentes: El río Ovejeras, Zumbico, el río Barondillo conocido también como Sitio Sagrado o río Negro, lugar donde los antepasados celebraban grandes rituales, alimentados de un sin número de riachuelos o quebradas que llevan a desembocaren el río Palo en el Municipio de Caloto.

¿Quiénes somos y cómo vivimos?

Políticamente, está conformado por tres zonas: alta, media y baja, con 36 veredas en total y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Cuenta con una población de 17.364 habitantes pertenecientes a 3 grupos étnicos entre ellos: Nasas en un 97%, Misak en un 4.9%, Afrodescendientes el 1%, y 1% de Mestizos.

Cada grupo étnico tiene su propio idioma que con el paso del tiempo se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas *la tulpa* o fogón como medio de diálogo entre el núcleo familiar; pues este permitía la conservación y pervivencia de los pueblos originarios; hoy en día son remplazados por estufa de gas y eléctrica.

Wet Wet fxizenxi: El buen vivir comunitario se refiere en parte a la economía de las familias “... *la economía del territorio ancestral de Jambaló está basada en la agricultura, tipo tul (lugar donde se conserva las semillas propias, las plantas medicinales y los animales domésticos; es la pervivencia del ser Nasa), y la ganadería, en baja escala. En la parte de alimentación aún se conserva las comidas propias como: el mote, sopa de maíz, sango, arepas de maíz, la chicha de maíz y el guarapo de caña. Además, se atesoran algunas semillas nativas de la región: la arracacha, frijol cacha, zapallo, rascadera, ulluco, papa, maíz amarillo y capio, papacidra, chachafruto, haba, batata, entre otros*”. (Cabildo Indígena de Jambaló, s,f)

También se realizan algunas prácticas que hacen parte de la identidad del pueblo Nasa, por ejemplo: las mingas ancestrales, el cambio de mano, la tulpa familiar y social; el trueque familiar, asambleas, congresos, mingas de pensamiento, que son importantes en el proceso organizativo.

Jámbalo, a finales del S. XX y principios S. XXI, ha jugado un papel importante en la historia de la recuperación de tierras que comenzó en 1971, cuando los indígenas decidieron organizarse en el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) Esta organización resultó de los atropellos que sufrió la comunidad por siglos. La lucha por las tierras ha sido una larga historia de los pueblos indígenas desde la conquista hasta hoy. Un ejemplo de ello fue el cacique Juan Tama quien luchó porque se reconocieran las tierras de resguardo durante la colonia; sin embargo, contradictoriamente en la independencia y la formación de una nueva nación las tierras de resguardo fueron permanente invadidas por blancos criollos que convirtieron nuestros resguardos en grandes haciendas. Los indígenas pasamos de ser dueños de la tierra a peones a través del terraje.

Según, Ricaurte Cuetia dice que “las haciendas que conoce son todas y que son las siguientes: hacienda López de Loma Gorda, hacienda Cifuentes de La María Trapiche, hacienda Rafael Penagos de Chemicueto, hacienda los Medinas de Tablón y vereda el Uvo. Todas estas haciendas que mencioné, son recuperadas totalmente, sin embargo hay otras haciendas que también han sido recuperadas pero no sabe sus nombres, y fue así como nos recuperamos, pero a las personas que ayudamos en esa recuperación no nos tuvieron en cuenta, es así como hoy vivo en mi vereda Solapa con poquita tierra”.

El Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, se planteó como una nueva forma de lucha que se fundamenta en la pretensión de unidad de los pueblos y de una dirigencia colectiva, con representación de los distintos pueblos indígenas del Cauca. Su legado es la unidad de los pueblos y la identificación de los objetivos que se deben perseguir para asegurar la autonomía y la propiedad territorial.

Y siguiendo esta tradición de lucha y organización en Jambaló después de una larga lucha y derrame de sangre, en el año 1987 nace el Proyecto Global “Plan

de vida del movimiento indígena de Jambaló”. El sueño era “tener una comunidad unida, organizada, solidaria, autónoma, proyectada, consciente, educada, alegre y trabajadora vivenciando las normas de la Ley de Origen y de los mandatos del Proyecto Global, también es un espacio de decisión, participación y capacitación, es la universidad de la vida”. (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013: 15).

Su objetivo principal era, evaluar, orientar y proyectar el resguardo y municipio en sus componentes: político organizativo, educativo, salud, económico ambiental, social y cultural.

El Proyecto Global, con su dinámica, ha ayudado a consolidar programas y núcleos fuertes como sucede en el ser humano en su estructura: El CORAZÓN “ÛUS”, es el pensamiento de la comunidad donde brilla la sabiduría con la participación de las personas en las asambleas del Proyecto Global. La CABEZA “NEJWE’SX”, es la autoridad que vela [por] los derechos y los deberes de los comuneros y comuneras, orienta y direcciona la política trazada por la comunidad, controla el territorio manteniendo la armonía y el equilibrio, entre el ser Nasa y la madre tierra. Hace justicia sobre los comuneros que presentan desequilibrio a nivel familiar o comunitario. Las extremidades “CXIDA WEÇE”, son los programas o núcleos que corresponden como: la salud, educación propia, organización política y economía, que son como las manos, los pies y los dedos que se han ido organizando, de acuerdo con las necesidades de las mismas comunidades. (Cabildo Jambaló, s.f.).

El Proyecto Global durante 27 años de lucha, ha desarrollado 128 asambleas desde su creación. Es nuestra universidad de la vida; aquí se han juntado las comunidades de las tres zonas del Resguardo y Municipio.

De igual forma, La Asamblea del Proyecto Global se orienta bajo los parámetros y/o principios rectores como son:

1. Fortalecimiento del cabildo y unificación del Resguardo
2. Defensa de los recursos naturales, la autonomía y las autoridades propias
3. La medicina tradicional
4. Promoción a la unidad y la capacitación en empresa comunitaria.
5. Valoración de la cultura artesanías, lenguas, costumbre tradición oral, trabajo comunitario y plantas medicinales.
6. Fortalecimiento de la comunidad, el respeto mutuo, la participación, responsabilidad, capacidad de decisión, colaboración de conciencia crítica y política.
7. Fortalecer la autonomía y el territorio, donde se desarrolla la vida de la comunidad, la memoria y el plan de vida en todos sus niveles de acorde a las pautas y principios de administración propia, que conlleve a su defensa.
8. Generar los procesos que revitalizan el interés de los campos de salud y educación a través de mecanismos de gestión.

Mi (PPE), está inmersa en uno de los principios que es la defensa de los recursos naturales, la autonomía y las autoridades propias, que ha sido un referente muy importante para continuar fortaleciendo el PEC.

Prácticas culturales. Los cinco pueblos – Sat Tama Kiwe: Jambaló, Caldono, Pueblo Nuevo, Quichaya y Pioyá fueron reconocidos por el cacique Juan Tama. De acuerdo con la ACIN, se reunieron en el congreso del 8 de marzo del año 2003 en el resguardo de Pitayó para mandar la revitalización de la cultura nasa. Se tuvo en cuenta la experiencia de la zona Tierradentro y Caldono que orientaron hacia el fortalecimiento y la realización de los rituales mayores y espirituales como son: la armonización del fuego, la armonización de los

bastones de autoridad, la celebración del Saakhelu¹ y la realización del Cxapuc² (ofrenda a los espíritus)

Dando cumplimiento a los mandatos, en Jambaló en el año 2003 se realizó el ritual Saakhelu por primera vez en el colegio kwesx Piya Yat (nuestro sitio de aprendizaje) de la vereda el Tablón, con la participación de aproximadamente 4500 personas y el acompañamiento de delegaciones de los dieciséis resguardos del norte del Cauca que ya existían en aquella época, este ritual permitió que la comunidad se apropiara y que los sabedores ancestrales asumieran esa responsabilidad y el compromiso.

Desde ese entonces se continuaron y el Resguardo de Jambaló asumió la realización del Saakhelu para el año 2005 de carácter zonal; este ritual se realizó en la vereda Paletón donde se contó con más de cinco mil participantes, esto permitió a la comunidad a que se siguiera apropiando de este ritual mediante una dinámica de socialización e información a las comunidades y las autoridades en los demás resguardos. Por ello, se han seguido realizando y la comunidad se comprometió más y se propuso hacerlo cada año por cada zona que comprende el resguardo, de acuerdo al análisis social, político, territorial y espiritual, ahora la participación es más del 70 % de la juventud Jambalueña”.

“Nuevamente en la zona alta, año 2014, se realiza en la vereda de Solapa, con una asistencia de más de 1800 comuneros y comuneras”. Donde los Thë´ Wala refrescaron el lugar, se repartieron las tareas, se organizaron los trabajos por comisiones como: recolección de leña, preparación de la comida, organización de las semillas de diferentes productos, los estudiantes participaron con padres

¹El *saakhelu*: Ritual sagrado del pueblo nasa de agradecimiento a la naturaleza en su sabiduría por permitirnos vivir en ella, donde se ofrenda a los espíritus de la madre tierra, al sol, la luna, la lluvia, el viento, el fuego, el cóndor, el colibrí, y las semillas de plantas, animales y personas para que se produzca en abundancia, armonía, evitando hambrunas. (<http://www.nasaacin.org/informativo-nasaacin/contexto-colombiano/132-cabildo-miranda>)

² Cxapuc: ofrenda a los espíritus.

de familia en sus diferentes actividades; algunos niños estuvieron en la molienda de la caña, en la danza, picada de carne, también se escogieron niños y niñas con dentadura buena, sin caries, ni dientes picados donde participaron en el despertar de las semillas, fue muy importante porque cada uno de las familias con responsabilidad y respeto participamos en el ritual del *Saakhelu*. En fin, como comunidad de la vereda Solapa y resguardo de Jambaló para seguir fortaleciendo, como nuevos fiesteros asumieron la responsabilidad para el siguiente año 2015 la comunidad de la vereda del Maco.

Con relación a lo educativo, Jambaló ha estado vinculado a la historia misma del Programa de Educación Bilingüe del CRIC el cual nace en 1978. Entre sus propósitos iniciales fue el de motivar y capacitar a maestros indígenas para lograr una educación acorde a la situación de las comunidades y en su respectiva lengua. Algunos de estos maestros formados fueron ubicados en lo que se denominaron escuelas experimentales; como la escuela de la vereda Vitoyó, a la que se le denominó escuela bilingüe, los docentes fueron María Elena Passu y Arturo Zapata.

Años más tarde, las políticas educativas que implementó el gobierno nacional hicieron que desde la regional se empezara a hablar de un currículo propio. La propuesta fue tomando forma, gracias a la capacitación de los docentes y al interés de seguir fortaleciendo cada día más el proceso organizativo. Es entonces que, a través de talleres de pedagogía, lúdica y legislación indígena, se siguió construyendo un proyecto educativo y currículo propio, acorde con las aspiraciones de los pueblos indígenas del departamento del Cauca. Como dice.

La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo

con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autónomos. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1997: 11)

Todas estas luchas tanto a nivel local, regional y nacional, por construir una educación para los pueblos indígenas permitió que nos reconocieran este derecho a una educación que valorara nuestra cultura, especialmente la cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio:

Con la expedición en 1994 la Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994); se reconoce el derecho de los llamados “grupos étnicos” (indígenas, afrocolombianos, raizales y Rom) a una educación que respete su realidad cultural. Este tipo de educación, queda consagrada en la Ley como “Etnoeducación”, gracias al proceso de lucha de las organizaciones indígenas. Posteriormente, el decreto 804 de 1995 desarrolla mucho más la política sobre Etnoeducación. (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013: 18)

Y si bien con esta Ley se plantea que todos los establecimientos educativos del país deben contar con un proyecto educativo institucional PEI que garantice el cumplimiento de los principios y fines de la educación establecidos en la misma Ley, para los territorios indígenas se dijo “no queremos un PEI, es decir, queríamos una educación desde una línea política comunitaria, que oriente la educación en el Resguardo; fue así como nació el PEC territorial, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para nuestro territorio ancestral de Jambaló”. (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013: 18).

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JAMBALÓ

El lugar donde desarrolle mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue en la sede Solapa de la **Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló**, la cual fue creada bajo resolución N°0483 de abril del 2004. Código DANE, 219364000113267. Conformada por 10 sedes educativas ubicadas en las veredas de: Solapa, San Antonio, Loma Larga, Escuela Rural Mixta Loma Gorda, La Odisea, La Laguna, Ipicueto, Monte Redondo, Centro Docente Urbana Mixta Jambaló y el colegio sede principal Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Como toda institución educativa tiene un horizonte político, pedagógico y administrativo, mediante la misión y visión institucional de carácter oficial, pero bajo la normativa educativa para los territorios indígenas. Por tanto, actualmente se está implementando el PEC del Resguardo el cual significó un proceso muy largo de participación, investigación, búsqueda de consensos a través de muchas reuniones, asambleas comunitarias y del proyecto global que representaban espacios de formación, de construcción colectiva de conocimiento, todo ello a través de un proceso de investigación Acción Participativa (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013).

Proceso en el que participamos los docentes de las distintas sedes de la Institución entre ellas Solapa. La construcción del PEC en el territorio de Jambaló hasta donde me acuerdo, inicia con una minga, para mirar que estamos pensando en el proceso educativo y como observaban desde fuera, desde allí tuvieron en cuenta las decisiones de la comunidad educativa y autoridades. Esto fue mirando, las necesidades o problemáticas de cada comunidad; más tarde, en el año 1997, los docentes fuimos al recorrer las fuentes hidrográficas en las diferentes veredas, a mí me correspondió con otros docentes colegas, las veredas del Epiro y Solapa, contando los ojos de agua, cuantos estaban en desaparición y cuantos secos, en fin cada grupo de docentes logró recopilar la

información y luego sale una cartilla “somos agua” y los demás docentes estaban trabajando en otros materiales como: la cartilla la vida de un proyecto comunitario, la etnografía, entre otros.

1.3 LA “ESCUELA RURAL MIXTA SOLAPA”



Foto 1. Escuela Rural Mixta Solapa Fuente: Propia

La vereda Solapa se caracteriza por existencia de personas nasa yuwe hablantes, una zona alta del resguardo, de clima frío, es un sitio acogedor para los visitantes. El nombre de la vereda, según el abuelo Eugenio Uino proviene de una planta medicinal la cual lleva el nombre nasa de “Shuulepha” (orejuela, en castellano) y después se le denominó “Solapa”. Esta planta medicinal, sirve para el uso curativo (dolor de cabeza), además es la planta preferida por los venados. En inicios del siglo XX abundaban la “orejuela” y el venado. De allí proviene el nombre de la vereda.

La vereda cuenta con 343 habitantes entre hombres y mujeres. Compreendida por nasas, las cuales trabajan comunitariamente en busca de mejor pervivencia desarrollo y progreso. En la actualidad cuentan con tres grupos organizados que es: La junta de acción comunal (JAC), tienda comunitaria (TC) y la junta de

padres de familia, Cuenta con la sede educativa, **Escuela Rural Mixta Solapa**, que ofrece los niveles de educación: preescolar y la básica primaria completa de primero a quinto grado, con treinta y dos (32) estudiantes. Atendidos por dos docentes.

Los estudiantes provienen de las familias netamente indígenas nasas; aún prevalece las prácticas culturales que los ancestros han dejado como herencia, ejemplo de ello es la forma de alimentación, la lengua materna; sin embargo, los y las niñas, adolescentes la mayoría y algunos adultos, ya no hablan su idioma materna, además, el vestido en los nasas se ha perdido por completo.

Fuente económica: la mayoría de las mujeres en edad adulta son amas de casa y las madres jóvenes trabajan en jornales o se van como trabajadoras domésticas. Algunos comuneros tienen sus propios negocios y los hombres son padres muy jóvenes, se dedican a diferentes actividades la mayoría agricultores, dos son docentes, líderes comunitarios, un promotor de salud. Se cultiva trigo, maíz y frutales en la parte baja de la vereda; en el sector media y alta viven de la ganadería, hortalizas, papa, cebollas, frutales, maíz, frijol, animales de patio como gallinas, marranos, gansos, patos, ovejitos, cuentan con una tienda comunitaria.

La comunidad indígena con su lengua *Nasa Yuwe*, están organizadas por sus familias, a estas son guiados y aconsejados por los mayores a través de los saberes de los mayores, con intérpretes de los sueños, son ellos que transmitían los valores y saberes desde su origen como indígenas Nasas.

La sede Solapa cuenta con condiciones mínimas de salubridad, batería sanitaria para hombres y mujeres, espacio recreativo donde juegan, cancha deportiva con prado donde permite la sana recreación de los estudiantes. Además, existe servicio de restaurante con su infraestructura adecuada, sala de sistemas con

diez computadores portátiles, video bean, Tv, fotocopidora, con red de internet, está el programa kiosco vive digital, cuenta además con un pequeño sitio con libros y materiales didácticos.

El aula escolar, está en regular estado, ya que falta por terminar de adecuar, el espacio es antipedagógico, impide el buen desarrollo de las actividades pedagógicas. En términos generales el establecimiento educativo cuenta con los servicios básicos: agua, energía, alimentación y dotación de material de uso recurrente.

1.4 ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

1.4.1. Las niñas y los niños del grado segundo los principales actores de mi PPE

La práctica etnoeducativa, se implementó con los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria de la sede educativa. Sus edades están entre los 7 y 8 años, todos son nasas. En cuanto a la lengua dos niños entienden y hablan la lengua *nasa yuwe*, el resto solo la entienden, pero no la hablan. A continuación, se presenta un listado de las y los niños con sus edades y sueños:

Tabla 1 Listado de Niños y Niñas

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SUEÑOS
1	YURLENY SOFIA CUETIA TOMBE	8 Años	Enfermera
2	HERMANN JHOANN HUINO YATACUE	7 Años	Profesor
3	KAREN SIRLEY UINO CAMPO	7 Años	Doctora
4	JHORMAN HENRRY CUETIA CUETIA	7 años	Conductor
5	ELKIN DAVID RAMOS UINO	8 años	Agricultor
6	YURI KATERINE CUETIA CUETIA	7 años	No sabe
7	ELMER GUSTAVO CAMPO RAMOS	7 años	Enfermero
8	ERIK JOHANES CAMPO UINO	7 años	Profesor



Foto 2 Niños de grado segundo.
Fuente. Propia

Los estudiantes son alegres, participativos, colaboradores, viven de manera dispersa y no en zona poblada, eso no permite mayor confianza para la interlocución y/o diálogo en horas de la tarde, pero cuando llegan en la escuela lo hacen de manera libre juegan, dialogan son muy motivados.

En el desempeño escolar, la mayoría de los estudiantes muestran el interés por aprender, se colocan en la mejor disposición por hacer bien las cosas, son alegres, participativos, tienen buena relación entre ellos y ellas, hasta el momento cuatro niños no les gustan hacer

trabajos en grupos ni individuales, lo mismo cuando se trata de escribir ni leer, algunos son despreocupados, pero participan en las explicaciones que se da acerca de los temas vistos durante la clase.

1.4.2. Los padres de familia y los sabedores

Los padres de familia de los niños y niñas del grado segundo de primaria de la sede Escuela Rural Mixta Solapa, son personas que son dedicados y se caracterizan por ser colaboradores y responsables con sus hijos; son padres que brindan mucho afecto a sus hijos lo que permite que estos tengan un buen aprendizaje. En cuanto a lo económico, la mayoría de las mamás son amas de casa o agriculturas, algunas salen en busca de trabajo para el bienestar de sus hijos y los padres de familia viven de la agricultura.

En la comunidad existen mayores, que vale la pena destacar en este trabajo por brindar conocimientos en las entrevistas, a don Ramón Cuetia, Nicolás Cuetia, Julio Ramos y Eugenio Uino líderes de la comunidad, que han pasado como presidentes de la junta de acción comunal, presidentes de junta de padres de familia, presidentes de la tienda comunitaria y habitantes de la vereda Solapa zona alta del Resguardo Indígena de Jambaló.

1.4.3. Las directivas

EL Rector de la Institución el profesor Aparicio Quitumbo Trochez, es una persona y compañero más de nuestro grupo de trabajo, es responsable y dispuesto sobre su trabajo que desempeña, le gusta la parte de la gestión administrativa, por tal razón está siempre pendiente en los proyectos productivos de la Institución y sus sedes.

Es una persona que tiene claro el PEC y recalca mucho el trabajarlo en nuestro entorno, para que esta práctica etnoeducativa se siga implementando innovando nuevas cosas, mi Propuesta Pedagógica Etnoeducativa, busca que conozcamos los seres vivos de nuestra madre tierra, después de conocer esta propuesta manifiesta que como docentes esa es la manera de ir innovando para el fortalecimiento de la educación propia PEC. Por esta razón, brindó apoyo total y concediendo permiso para el desarrollo de mi práctica para poder realizar todas las actividades programadas. Finalmente, firmando el aval de mi práctica pedagógica que hice en mi Escuela Rural Mixta Solapa.

Carlos Arturo Papamija Agredo, es el coordinador académico de la misma institución que también me brindó apoyo, es una persona amable, le gusta mucho el trabajo educativo, me colaboró para que la propuesta de práctica se llevara a buen término, hizo visitas, observo las clases, pregunto a los estudiantes, mirando los cuadernos.

Es uno de los coordinadores que enfatiza mucho trabajar lo del PEC, teniendo en cuenta lo propio y de lo afuera para responder las pruebas de saber e icfes.

1.4.4. El docente Etnoeducador

Yo Elías Ipia Cuetia, me gradué como bachiller pedagógico. Llevo 18 años como docente en la Escuela Rural Mixta Solapa, perteneciente al resguardo y Municipio de Jambaló, indígena nasa hablo y escribo nasa yuwe. Termine mis estudios de primaria en mi escuela, secundaria y media vocacional en la I.B.T.A. Jambaló en el año 1995. También hice mis estudios como bachiller pedagógico con sede Pitayó con la Normal De la Vega.

Hoy laboro como docente nombrado en propiedad en la escuela antes mencionada, por el buen manejo y dedicación tengo a cargo niños de transición, primero y segundo, bajo mi responsabilidad tengo 17 estudiantes, lo cual

permitió seguir capacitándome en diferentes espacios innovando nuevas estrategias de aprendizaje.

En el año 2012, cuando llega el programa al resguardo de Pitayó Municipio de Silvia la Universidad del Cauca, la Licenciatura En Etnoeducación me motivó mucho, ya que necesitaba capacitarme seguir innovando otras estrategias de aprendizaje; esa oportunidad tan grande que se me presentó no la iba a desperdiciar, fue así como ingrese a la universidad del Cauca, hoy en día culminando mi proceso formativo y estoy feliz, porque terminé revelando que con esta carrea estoy conociendo y aprendiendo de las diferentes culturas y las etnias de nuestro país, aportar para que mi comunidad aprenda al igual que yo y mis compañeros de estudio valorar y conocer más de lo nuestro.

Es un espacio, el cual debo aprovechar con los demás compañeros de estudio, además, con la Etnoeducación se abren puertas para continuar fortaleciendo nuestro proceso, como organización de los pueblos indígenas y continuar enriqueciendo el Proyecto Educativo Comunitario.

2. MI PROPUESTA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

A continuación, en este capítulo describo como a partir de un problema etnoeducativo, planteo mi propuesta de práctica pedagógica con unos propósitos que me permitieron abordar preguntas en relación con animales que están en vía de desaparición, con los estudiantes de grado segundo y padres de familia, a través de un proceso de investigación participativa.

2.1. PROBLEMA Y REFERENTE ETNOEDUCATIVO DEL CUAL PARTÍ EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

A raíz de la constitución del 91, se reconoce un país pluriétnico y multicultural; se oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, se establece el derecho de los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe, se institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y el derecho que tiene a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 1997: 10)

Los pueblos indígenas en el Cauca, hemos luchado por una educación diferenciada entre otros derechos, hoy contamos con el reconocimiento de los derechos fundamentales de los grupos étnicos en la constitución Nacional de 1991, por ello la educación en las comunidades indígenas debe estar articulada a las tradiciones culturales y creencias propias relacionadas al ambiente y la madre tierra.

En este contexto, la problemática etnoeducativa de la cual partí, para proponer mi PPE, fue: “conociendo los animales en vía de desaparición” surge de la necesidad de conocer y reflexionar sobre los seres vivos que habitan en nuestro territorio municipio y resguardo de Jambaló, en especial en la vereda Solapa, ya

que algunos de ellos están en vía de desaparición como el venado, armadillo, guatín, el zorro entre otros. Lo más triste es que por la alteración y destrucción de los hábitats naturales, no se respeta los derechos de estas especies. Esta situación se da a pesar de que para el pueblo Nasa es relevante la relación con la naturaleza, la armonía y el equilibrio

La armonía y el equilibrio se basan en la sabiduría ancestral de nuestros mayores, comprendiendo la naturaleza y sus lenguajes, asumiendo la plataforma política del CRIC, Unidad, Tierra, Cultura Y Autonomía. Armonía desde la concepción Nasa, es la capacidad de manejo de las energías de la naturaleza que interactúan e inciden en la vida y al estabilizarlas en un punto se da la ARMONIA. La armonía es entendida como la posibilidad de convivir y relacionarse de buena manera hombre y naturaleza, es la búsqueda permanente de la tranquilidad y bienestar. (PEBI-CRIC 2012:51).

La educación en la escuela a pesar del PEC, no responde a formar individuos conscientes de lo que ocurre en su entorno, hoy en día la mayoría de los docentes se quedan trabajando de una forma muy tradicional y no se reflexiona sobre lo que es importante aprender en la escuela, teniendo en cuenta las particularidades étnicas. Unido a ello los valores culturales que se enseñan desde la familia en la relación armónica con la madre tierra se han ido debilitando, por ello incluso en un territorio de resguardo se ha identificado especies en vías de extinción o desaparición, a pesar de la importancia de la naturaleza en la cosmovisión nasa.

Esta práctica pedagógica etnoeducativa, se implementó con el fin de fortalecer las debilidades en cuanto a lo que se propone el núcleo territorio naturaleza y sociedad desde el PEC, en especial el de reconocer el territorio y la relación de respeto y armonía hacia la naturaleza. Por ello, se trabajó en torno a la pregunta ¿Cuáles son las especies en vía de desaparición que existen en el resguardo de

Jambaló y que conocemos de ellas? Por lo tanto, como objetivo general me planteé trabajar con las niñas y los niños en su proceso de aprendizaje. En este contexto mi PPE aportó desde este núcleo a fortalecer nuestra relación con la madre tierra.

Conocer las especies de animales, es indispensable para el desarrollo de los niños, especialmente en la cultura Nasa en la cual se convive con los diferentes seres de la madre tierra, una manera de conocer, es acercándonos a estas especies que habitan en nuestro entorno, teniendo en cuenta las formas de vida, las características, sus nombres, dónde viven y lo que representan para la comunidad.

En Jambaló la construcción de PEC hace parte de nuestra lucha por nuestros derechos y como ya se ha mencionado, responde a un proceso que ha implicado su construcción de manera participativa para definir sus propósitos, principios y organización curricular.

En la organización curricular después de varios debates se decidió integrar las diferentes áreas en cinco núcleos temáticos o campos en los que se propone que en Jambaló los estudiantes se formen:

- Comunicación y Lenguaje
- Territorio, Naturaleza y Sociedad
- Producción y Economía del Desarrollo para el Bienestar
- Participación Política y Organización Social
- Ser Persona: Identidad Nas Nasa, Nam Misak, Mestizo

Mi práctica pedagógica, se inscribió en el núcleo Territorio, Naturaleza y Sociedad. En los núcleos temáticos del PEC se pretende trabajar de manera integrada los conocimientos ancestrales con las áreas que son consideradas como obligatorias

y fundamentales por la Ley General de Educación, de esta manera se pretende una perspectiva intercultural. Desde el PEC se trabaja bajo los principios de Territorio, Armonía y Equilibrio, Ritualidad, Unidad, Identidad, Cultura, Cosmovisión e Interculturalidad.

De igual manera, se propone en el Marco PEC que desde cada grupo es importante trabajar su cosmovisión desde los planteamientos de la educación propia, ya que el PEC es la estrategia Pedagógica se trabaja según nuestra cosmovisión, mi practica pedagógica se enmarcó en algunos principios como es el Territorio, Armonía y Equilibrio.

De otro lado en el Artículo 92 de la Ley 115 las ciencias naturales y la educación ambiental, son consideradas un área fundamental y obligatoria. Con el artículo 67, de la constitución, la educación como derecho de la persona, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece implementar el PEC a través del plan curricular que se constituye en unidades de aprendizaje. Siendo un instrumento de planeación que permite organizar la práctica educativa para articular procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto. (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013:14, 15).

Tabla 2. Unidades de Aprendizaje en la básica primaria.

SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
1° Los animales domésticos	1° El Maíz	1° Derechos Humanos	1° Sistema Solar
2° Familia y Territorio	2° El Cuerpo Humano	2° El Agua	2° La lucha por la Tierra
3° La semilla	3° Las Basuras	3° Las Plantas Medicinales	3° Cultivos Ilícitos
4° La Tulpa	4° El Tul	4° La Comunicación	4° Simbología Nasa

Como se observa en la unidad de aprendizaje de grado segundo, se propone trabajar los animales domésticos, por lo tanto, en mi práctica pedagógica trabaje conociendo los animales silvestres en vía de desaparición.

2.2. REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

Desde el núcleo Territorio, Naturaleza Y Sociedad, uno de los propósitos es fomentar y posibilitar la relación hombre naturaleza generando la armonía y el equilibrio, por ello fue importante indagar sobre las especies en vía de desaparición a través de un proceso pedagógico de investigación participativa para la construcción de conocimientos con los niños y niñas. En mi opinión como docente, cada vez debo ser investigador, indagando, buscando nuevas estrategias para los estudiantes.

En este contexto se trabajó con las pedagogías activas en las cuales se pretende formar estudiantes activos, despiertos, participativos. Esta pedagogía, nos permite que como docentes cada vez vayamos innovando nuevas estrategias de aprendizaje.

Desde esta concepción el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza aprendizaje debe ponerse en función de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible. (Ortiz Alexander, 2013:79)

También se tuvo en cuenta, el aprendizaje significativo porque es una forma para que los docentes rompan el esquema tradicionalista. De acuerdo con Ortiz, 2013 para Ausubel el aprendizaje significativo pretende salirse del aprendizaje repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Estima que para aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. (Ortiz Alexander, 2013:32,33)

Por ello, en mi práctica fue importante reconocer, valorar y partir de los conocimientos previos de niñas y niños, los cuales se fueron enriqueciendo con los aportes de cada uno, los de sus padres, docentes y mayores de la comunidad.

Teniendo en cuenta estos aportes de las pedagogías activas desarrolle los propósitos de la PPE como fue identificar y conocer con las niñas y los niños del grado segundo algunas especies animales en vía de desaparición en la vereda Solapa, con el fin de reflexionar sobre la importancia de los seres vivos de la madre tierra, el cuidado de los animales, a través de un proceso de investigación participativa, de esta manera propiciar vivencias relacionados con los animales y plantas que existen en nuestro contexto natural.

Para desarrollar el propósito central de la práctica Pedagógica etnoeducativa, planteé cuatro objetivos específicos los cuales los desarrolle a través de secuencias didácticas o secuencias de aprendizaje, donde en cada una de ellas se trazó un conjunto de actividades para el logro de dichos objetivos como se puede observar en la tabla 3.

Las secuencias didácticas, fueron elaboradas a partir de la metodología activa, la enseñanza por indagación, esta estrategia está en contraposición con la enseñanza transmisionista de contenidos, las secuencias didácticas de aprendizaje permiten al docente pensar desde la situación de las niñas y niños que afrontan día a día la realidad donde viven. A continuación, se menciona las secuencias de aprendizaje.

Las secuencias fueron:

- Conocer la cosmovisión de la comunidad nasa de la vereda Solapa.
- Conocer cuáles son las causas para que las especies animales estén desapareciendo.
- Conocer las formas de vida de las especies de animales en vía de desaparición, alimentación, sitio de reproducción y hábitat.
- Realizar un material didáctico sobre estas especies.

Las actividades que se desarrollaron en la PPE, se abordaron desde un enfoque participativo y de dialogo donde se involucraron diferentes actores en el proceso educativo como fueron los padres de familia, mayores, niños y niñas.

Las actividades fueron propuestas para 16 semanas donde ofrecieron herramientas o elementos que permitieron identificar los conocimientos de las niñas y los niños, sus habilidades escritoras, su creatividad y en que necesitan apoyo. La práctica se inició el 19 de febrero con la socialización a padres de familia y culmino el 9 de junio.

Tabla 3. Secuencias de aprendizaje.

Identificar y conocer con las niñas y niños algunas especies de animales en vía de desaparición en la vereda Solapa.			
1	2	3	4
Conocer la cosmovisión de la comunidad nasa de la vereda Solapa.	Conocer cuáles son las causas para que las especies animales estén desapareciendo.	Conocer las formas de vida de las especies de animales en vía de desaparición, alimentación, sitio de reproducción y hábitat.	Realizar un material didáctico sobre estas especies.
<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos previos de niños y niñas. *investigación con sus padres. *diálogo con mayores de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> *conocimientos previos de los niños y niñas acerca las causas en peligro de desaparición. *indagación con padres de familia. * Visita y entrevista a los mayores. *Recorrido en la vereda identificando hábitats de los animales y en un mapa de la vereda ubicarlos donde se encuentran. *Realizar un inventario que animales están en peligro de extinción. 	<ul style="list-style-type: none"> *Conocimientos previos de las formas de vida de las especies. * Investigación con sus padres las formas de vida de las especies. *visita a mayores. *observar un video sobre las formas de vida de las especies. 	<ul style="list-style-type: none"> *ubicación de vallas en sitios estratégicos en la protección de estas especies. *socialización a la comunidad educativa en la protección y conservación de estas especies.

Para llevar a cabo la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, en la Escuela Rural Mixta Solapa, en primer lugar, se socializó a padres de familia para que conocieran y dieran aportes, de igual manera se pidió la participación en el

desarrollo de las actividades. Se inicia dando agradecimientos a la participación de padres de familia de grado segundo, como ustedes bien sabe cómo docente, cada vez tenemos que capacitarnos, estudiando, por eso hago conocer que ingrese a estudiar la licenciatura en Etnoeducación en la universidad del Cauca.

En la cual doy a conocer o socializar el desarrollo de la práctica Pedagógica Etnoeducativa con los niños y niñas de grado segundo, en la cual se partirá de una problemática etnoeducativa, el objetivo general y los propósitos a desarrollar a través de las secuencias.

Mi propuesta está enmarcada “conociendo algunos animales silvestres en vía de desaparición” luego se preguntó a los padres de familia ¿Qué piensan sobre esta propuesta? Hernando Cuetia pide la palabra y dice que la propuesta es muy buena esto se debe cumplir porque hay algunas personas de afuera que están entrando a cazar animales sin permiso de la comunidad.

Mariela Campo: pienso yo, que estas cosas no pueden estar pasando así, con la propuesta que piensa implementar el profesor, creo es una buena propuesta y los estudiantes y como padres debemos conocer y apoyar, para que estos animales hagan parte de nuestro territorio.

¿Si puedo hacer la practica con los estudiantes? Con la socialización, algunos padres de familia opinaron que la propuesta es muy interesante y dan apoyo para que las actividades programadas se desarrollen normalmente.

Que sugerencias nos dan: una de las sugerencias que dan sería bueno que se implementara con todos los grados de la Escuela.

Para finalizar también doy a conocer el cronograma de actividades que desarrollare durante las 16 semanas teniendo en cuenta desde los conocimientos previos de los niños, padres de familia y mayores de la comunidad.

3. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En este capítulo se podrá observar las secuencias didácticas, trabajados durante el transcurso de la PPE, en la cual expongo los logros y los propósitos propuestos en la realización de mi experiencia con los niños y niñas de grado segundo.

El día 25 de febrero, inicié con la Práctica Pedagógica Etnoeducativa con 8 estudiantes de grado segundo, luego se hace entrega de un cuaderno, para que los estudiantes marquen con sus nombres y apellidos, también se les explicó que, en el transcurso de la Práctica, se tomen apuntes de las actividades en clases y fuera de clases. Los estudiantes se sintieron muy felices al marcar sus cuadernos durante el tiempo que se dio.



Foto 3 Niños de grado segundo
Fuente: Propia

3.1 CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD NASA DE LA VEREDA SOLAPA EN RELACIÓN A LAS ESPECIES DE ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN

En esta secuencia, me propuse conocer la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies en vía de desaparición, para el desarrollo de esta secuencia, recurro a los conocimientos previos de los niños y niñas, padres de familia y mayores de la comunidad.

3.1.1. Saberes previos de niños y niñas

Se indaga con las ideas previas que tienen los estudiantes sobre ¿qué conocen acerca de la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies en vía de extinción? Para lo cual se motivan a niños y niñas con la lectura del cuento, “el abuelo cuenta”

En nuestra región había muchas mirlas, golondrinas, pavos, ardillas, loros, venados y guatines grandes, pequeños que alegraban la vida del campo. Ahora, de tanta cacería no hay nada que ver. Se han acabado o extinguido. Era bonito saltar en rama en rama las aves. Ver el correr el guatín y ver volar muchas mariposas de todo tamaño y color. Se veían jugar las ardillas y en cada corral a las tres de la tarde se encerraban los ovejos, para esquilar y hacer ruanas, cobijas, chumbes y comer su carne en mingas (ACIN, 2000:4).

¿Qué les llamo la atención del texto? *“Nos llamó la atención sobre los animales que viven en la región y que en nuestra vereda aún existen, como estudiantes debemos cuidar, valorar los poquitos animales que nos quedan (Karen Sirley Uino, Elkin David Ramos, Elmer Gustavo Campo).*

Frente a la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies en vía de desaparición los estudiantes dieron algunas respuestas: *“el pájaro picúa cuando regaña es cuando nos va a ir mal y cuando se ríe es porque nos va a ir muy bien” (Karen Sirley Uino, Erik Johanes Campo), “para ingresar al monte hay que pedir permiso a la madre tierra, haciendo prácticas rituales” (Elkin David Ramos Uino, Elmer Gustavo Campo, Hermann Joann Yatacue)*

Después se reflexionó acerca de la relación de los nasas con la naturaleza, pues de ella dependemos para vivir.

Según nuestras creencias, los animales, las plantas y todo lo que existe en la naturaleza tiene dueño o espíritus que los cuidan y a quienes debemos pedir permiso o agradecer para poder disponer de ellos para nuestro alimento. Por eso nuestros abuelos realizaban continuamente ciertas prácticas cuando iban a cazar o cortar un árbol (PEBI, CRIC, 2007,15).

De igual manera se preguntó a los estudiantes y las respuestas de los niños se reúnen en el tablero, para que cada niño la registre en su cuaderno.

1. ¿Qué especies de animales existen en la vereda?

çxavx: el venado, sxita el armadillo, u'za el ratón, sxuma la ardilla, ul la culebra, u'j el gavilán, atalx eçx el zorro, thuw el erizo, kãph el conejo y la pava. (Estudiantes de grado segundo)

2. ¿Cuáles de estas especies conoces que están en vía de desaparición?

Antes de que los estudiantes dieran la respuesta se les explicó el concepto de extinción: es la desaparición, perdida o se mueren por la cacería u otros actores. De esta manera poco a poco estos animales se encuentran en vía de desaparición.



Foto 4 Perros atacando el venado
Fuente: Propia

Con esta imagen se explicó que los animales al igual que nosotros, tienen vida y no merecen ser maltratados de esta manera, debemos cuidar y fortalecer el entorno de nuestra madre tierra para que puedan pervivir.

Creemos los que están en vía de desaparición son: *el venado, el armadillo, el águila, la ardilla, y la pava*

(Karen Sirley Uino, Erik Johanes Campo, Elkin David Ramos y los demás niños no conocen o no responden)

1. ¿Por qué son importantes los animales para los nasas?

Los animales son importantes porque nos alegran la vida en las mañanas, son dueños de los montes, nos enseñan cómo viven. (Elkin David Ramos, Erik Johanes Campo, Karen Sirley Uino)

2. ¿Conoces historias de los animales de la vereda?

Los niños no conocían historias de los animales. Entonces conté una historia contada por los mayores “sxita twe jini Cuento del armadillo”

Cuenta que, en aquel tiempo, una señora sabía que se aproximaba la fecha de noche buena, empezó a tejer un anaco fino. Cuando había tejido una parte, los mentirosos le dijeron: ya faltan solo 8 días para comenzar la fiesta. Entonces por falta de tiempo, tejió, tejió sin asentar la macana. Por tejer rápido se dañó el anaco en una parte. Después siguió tejiendo bien, porque la fiesta era la fecha indicada...Por esta razón, así es el armadillo en algunas partes del cuerpo, las figuras que tienen son tupidas y en otras separadas. (ACIN, 2000, 29)



Foto 5 Dibujo del telar Karen Sirley. Fuente: Propia

¿Después de haber leído esta historia se les preguntó conocen otras historias? Los niños me respondieron sí conocemos, pero no sabemos contarlos bien. Pero una niña se atrevió a contar una historia sencilla del pájaro chocolatero.

“Cuando una persona sale a un pueblo, por el camino si se escucha regañando este pájaro es porque le va a ir mal y debe devolverse y si se escucha que el pájaro sonríe es cuando le va a ir bien y se cumple lo que tenía pensado”. (Karen Sirley Uino)

Se le pregunto ¿dónde lo escucho o quién le dijo? ella me respondió, mi mamá me conto así no más. Este tipo de ejercicio permitió que los estudiantes opinaran, escucharan y describieran las características de los animales que existen a su alrededor.

Después se pidió que los estudiantes en su cuaderno dibujen los animales que se mencionaron, escribir su nombre en *nasa yuwe* y en español, teniendo en cuenta el color y tamaño. A partir de esta experiencia, se promueve una reflexión oral en la que los estudiantes puedan concluir, que los animales igual que nosotros tienen vida y no merecen ser maltratados de esta manera, debemos cuidar y fortalecer el entorno de nuestra madre tierra. A cada niño o niña se le dejó como actividad para que trabajaran con los padres de familia las mismas preguntas.

3.1.2. Los aportes de los padres de familia acerca de la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies en vía de extinción

Se inicia explorando los conocimientos que los padres de familia tienen, sobre las preguntas que se hicieron con los estudiantes anteriormente, las respuestas que dan los padres de familia, se leyeron en voz alta y cada niño o niña escribió en el cuaderno las respuestas.

1. ¿Qué especies de animales existen en la vereda?
Azulejo, atalx eçx el zorro, çxavx: el venado, sxita el armadillo, u´za el ratón, sxuma la ardilla, u´j el gavián, , thuw el erizo, kãph el conejo y la pava.
(Mariela Campo, Griselda Huino, Floresmiro Ramos).

2. ¿Cuáles de estas especies conoces que están en vía de desaparición?
Las especies animales que están desapareciendo son el venado, la pava, el armadillo y el gavián. (Albeiro Campo, Sandra Uino, Mariela Campo y Matilde Tombe).

3. ¿Por qué son importantes los animales para los nasas?
Algunos animales son importantes porque nos ayudan a prevenir las enfermedades, hacen parte de la naturaleza y como nasas nos relacionamos mucho con ellos, nos dan alegría por eso debemos respetar y darles mayor importancia a estos animales (Floresmiro Ramos, Matilde Tombe, Omaira Cuetia)

4. ¿Conoces historias de los animales de la vereda?
Dos padres de familia conocen la historia del pájaro chocolatero que también nos enseña si nos va bien o si nos va mal, cuando el pájaro regaña dicen que va pasar algo malo y si el pájaro se ríe es de buena suerte y nos va bien. (Mariela Campo y Floresmiro Ramos)

Algunos padres de familia manifiestan que no conocen historias de los animales. Luego los estudiantes en mesa redonda hicieron discusiones de qué animales existen en la vereda, cuáles están en vía de extinción, con este ejercicio se evidencia la conservación de los pocos animales que nos rodean. Los estudiantes se sintieron muy identificados con las respuestas que dieron y con una historia de los padres de familia, los estudiantes son más interesados, ya

que no lo conocían. Algunos padres de familia no conocen historias de los animales si lo conocen no lo recuerdan bien para contarlos.



Foto 6 Niños en mesa redonda. Fuente: Propia

3.1.3. Dialogo con mayores de la comunidad sobre la cosmovisión



Foto 7 Niños desayunando
Fuente: propia

El día 31 de marzo, se inicia esta actividad saliendo con los estudiantes a la casa del mayor Ramón Cuetia y Eugenio Uino, durante el viaje los niños y las niñas observaron algunos árboles, el agua, pájaros, insectos y los paisajes que nos rodean en la vereda, cuando llegamos nos recibieron con gran alegría, brindaron desayuno con arepa de trigo y agua panela.

Luego se plantearon preguntas para que nos contaran; ¿Qué especies animales existen en la vereda? ¿Cuáles de estas especies conoces que están en vía de desaparición? ¿Por qué son importantes los animales para los nasas? ¿Conoces historias de los animales?

“Estos animales como el venado, algunas personas ponen de cacería, no sé porque, o será para el consumo humano o para alimentación de ellos, como ellos hacen la cacería cada 8 días entonces uno ve cómo se disminuye los animales, eso para mí, pienso que están en vía de extinción, pero no sé, a veces acá en la comunidad somos conscientes de esos animales y no los dañamos, pero en otras veredas vecinas llegan y hacen esas cacerías, por eso uno ve esa preocupación que pueda llegar a desaparecer, pero al venado lo respeta, pero ellos también hacen daños a los cultivos como: papa, frijol y haba, pues todo los cultivos que tiene uno sembrado entran en la huerta y acaban con el cultivo, por esta razón algunos por rabia matan, por eso creo que están desapareciendo.



Foto 8: Mayor Ramón Cuetia. Fuente: Propia

Esta situación nos toca revisar bien si una persona mata un animal y si no es para el consumo no habría necesidad de matarlo, porque si no es para el consumo es un desperdicio, esto ya es un maltrato de los animales, algunos son importantes para la medicina, estos animales, aunque son dañinos hay que respetarlos son la vida de ellos para que algún día abunden y podamos alimentarlos de ellos, pero de esta manera no se puede acabar con los animales.

Sin en caso de continuar con estos daños buscar estrategias colocando espantapájaros, creo que los mayores tenían diferentes formas de asustar los

animales ahora ya no es así, por eso algunos cuando ven dañando los cultivos lo matan por matar y eso no debemos hacer así, eso es un regalo de la naturaleza y lo debemos respetarlos... (Cuetia Uino Ramón 2016)

Anteriormente existían como la pava, el venado, el armadillo, conejo, chicuaca, chicago, guatín y otros, estos animales abundaban porque antes era todo monte y había poca cacería, creo que hoy por hoy existen los animales los he visto y debemos cuidarlos, aunque he escuchado que hay personas de afuera que llegan por acá, eso no debemos permitirlo porque es nuestro territorio somos autónomos de cuidarlos. El venado no hace daño los cultivos cuando se riega maní de montaña se dispersa muy rápido, también las patas de los venados hacemos remedio a los niños dando goles en los pies, para que el niño sea rápido, la manteca del armadillo nos sirve para lastimadura, cuentos no me recuerdo (Uino Cuetia Eugenio 2016)



Foto 9. Mayor Eugenio Uino Fuente: Propia

Ya que, los estudiantes habían realizado el ejercicio de indagación, de observación durante las visitas que se hicieron con padres de familia y mayores de



la comunidad, esta información que recogió cada uno se socializó en una mesa redonda, los aportes que hicieron fueron muy valiosos y aprendieron a opinar. *“Con este ejercicio que realizamos es para que las personas respeten a los animales para que no haya más desaparición de los animales”* (Erik Johanes, Karen Sirley)

Foto 10: Karen Sirley exponiendo Fuente: Propia

3.2. CONOCIENDO LAS CAUSAS POR LAS QUE ESTÁN DESAPARECIENDO ALGUNAS ESPECIES ANIMALES

En esta actividad, se abordó todo lo relacionado a las causas por las que están desapareciendo algunas especies de animales, de igual manera se hicieron visitas a padres de familia y mayores buscando respuestas a las preguntas.

3.2.1. Las causas de los animales en peligro de extinción

Pude iniciar esta sesión preguntando a los estudiantes.

1. ¿Por qué crees que se están desapareciendo los animales en la vereda?
2. ¿Cómo crees que se pueden proteger las especies animales que se están desapareciendo?

Para motivar a los niños se canta en nasa yuwe la ardilla (sxumakwe)

/Sxumakwe sxumakwe/

Çutkwe ũna u'pa/
Txaa sxuma peswee
Çut e'jhas pabaça.

1. Los niños responden: *“que algunos matan por matar, algunas personas queman mucho el monte y lo talan, por eso se mueren o se van, hay personas que cazan y dejan herido los animales y no se sabe a dónde van a morir”* (Elkin David Ramos, Karen Sirley Uino, Erik Johanes Campo)
2. *Para que no haya esta causa debemos sembrar más árboles, evitar las quemas y no rozar, hacer charlas con padres de familia y la comunidad, dando conocer a las personas que si protegemos se logrará que no haya más desaparición de los animales. (estudiantes de segundo).*

Con la respuesta que dieron los estudiantes, se concluye que en la Vereda algunas personas matan por matar o por deporte, algunas personas queman el monte, lo talan y lo están desplazando o se mueren y también tiene que ver por el cambio climático.

Los estudiantes frente a esta situación elaboraron dibujos alusivos a las causas y como proteger los animales en vía de desaparición, finalmente cuentan lo que dibujaron.

3.2.2. Investigación con Padres de Familia

Inicie con el saludo dando la bienvenida, luego se revisaron los trabajos dejados con los padres de familia, en la cual respondieron las preguntas sobre las causas de los animales en vía de desaparición, Los estudiantes traen las respuestas y cada estudiante leyó los aportes de los padres:

1. ¿Por qué crees que se están desapareciendo los animales en la vereda?

Yo creo los animales que están desapareciendo de esta vereda, es por mucha rocería, los animales no tendrán donde dormir, también es por la quema sin control, por las fumigaciones, hoy en día las personas sin medir las consecuencias estamos contaminando las fuentes de agua, en los montes, pienso que por esta situación ya hay pocos animales, pero hasta el momento existen animales que aún podemos mantenerlos y conservarlos los que existe evitando todas las causas que mencione anteriormente. (Mariela Campo, Matilde Tombe 2016)

2. ¿Cómo crees que se pueden proteger las especies animales que se están desapareciendo?

Para proteger las especies animales que están desapareciendo pienso, primero que todo hacer charlas educativas, con la comunidad y definir no más quemas ni talas en la parte alta de la vereda, ya que son sitios donde habitan los animales y la fuente hídrica, que es importante para los seres.



Los niños escribieron las respuestas en su cuaderno. Después de haber leído los estudiantes dibujaron las causas de los animales en vía de desaparición y luego cada grupo socializaron con sus compañeros.

Foto 11: Los niños dibujaron las causas animales
Fuente: Propia

Al finalizar esta actividad se comparó las respuestas de los conocimientos previos de los niños y las respuestas de los padres de familia, donde se observó que ambas respuestas fueron muy importantes, el desempeño de los estudiantes fue excelente donde estuvieron motivados, alegres, jugando, observando y se

logró que cada estudiante opinara sin timidez, hubo mucha confianza con el docente para desarrollar esta actividad.

Se observó que algunos niños no llevaron la actividad para trabajar con los padres de familia, esto sucede porque los estudiantes llegan a sus casas se olvidan y los padres de familia no acompañan a sus hijos en sus actividades escolares, por esta razón se optó hacer la mayoría de trabajos dentro del salón de clase para que todos lo realicen.

3.2.3. Visita y entrevista al Mayor



Foto 12: Niños saliendo de donde el mayor Julio Ramos Fuente: Propia

Esta actividad se inicia con una salida pedagógica donde fue un día nublado con un poco de llovizna, entre barro llegamos a la casa de Don Julio Ramos, con anterioridad se pidió a cada niño llevar su regalo para compartir con el

mayor, luego se preguntó a los estudiantes ¿cómo se llama el Mayor? La respuesta de los niños es no lo conocemos, con esta pregunta les dije que, así como él hay muchos mayores de la vereda que no conocemos y debemos visitar constantemente, ubicando dónde viven y así poder ayudar a los demás, se inicia con preguntas al mayor.

1. ¿Por qué crees que están desapareciendo los animales?
2. ¿Cómo crees que se puede proteger las especies de animales que están desapareciendo o se están distinguiendo?

El mayor Julio Ramos dijo: *“que los animales que están desapareciendo es a raíz de las fumigaciones, destrucciones de árboles, quemas sin control, por esa razón algunos de los animales son desplazados hacia otras partes y no tienen donde vivir, mucho antes los guatines pasaban cerca a la maicera dañando los cultivos en minga, pero hoy en día, creo no los he visto, no sé, porque, pero no lo he visto en estos tiempos, yo creo que así como vamos, será trabajar técnicamente para no dañar el monte, para que puedan vivir los animales, de igual manera hacer concientizar a las personas, la no tala de los árboles, ni quemas. Para evitar el desplazamiento de estos animales”*.



Foto 13: Niños donde el mayor Julio Ramos
Fuente: Propia

3.2.4. Recorriendo la vereda para identificar hábitats donde viven los animales en peligro de desaparición

Con los estudiantes hicimos un recorrido para identificar los lugares donde viven los animales, durante el recorrido los estudiantes fueron observando los hábitats, no fue posible encontrar los animales, pero si se encontraron huellas y nidos de los pájaros.



Foto 14: recorriendo identificando hábitats

Los lugares que conocieron los niños son lugares de árboles frondosos, con muchas fuentes hídricas y son sitios donde viven el venado, el armadillo, la pava, animales pequeños y son reservas que han dejado los mayores de mucho antes,

de igual manera se encontró árboles cortados sin utilizar, esas son las causas que cada día hace que los animales se alejan.

Se continuó la actividad, esta vez los niños registraron el concepto de la deforestación, es el proceso por el cual la tierra pierde sus bosques en mano de algunos hombres que sin medir las consecuencias los hacen sin causa alguna.

Algunas personas en su búsqueda de sus necesidades utilizan la madera para diferentes actividades como para construcción de casas, muebles y otros. La madera también es usada como leña para cocinar. En la vereda esto ha generado una gran amenaza sobre los bosques. Al tumbar un bosque los organismos que allí viven quedan sin donde vivir. (Campo Mariela 2016)

Muchos de los animales, plantas y otros organismos se han ido a otros lugares. Al destruir las pocas reservas que quedan en la vereda esto significa acabar con muchas de las especies que viven en él. En nuestra madre tierra hay muchos recursos que podemos utilizar sin dañar. (Uino Sandra 2016).

De igual manera con el recorrido conocieron los lugares donde habitan los animales, en la cual se observaron el nido en los árboles, en hojas secas, en los barrancos, en las cuevas y viven donde hay árboles más frondosos, aunque no pudimos ver los animales fue un día muy maravilloso.

Se continúa la actividad de la salida de campo, donde se le pide a los estudiantes que realicen un mapa de la vereda identificando hábitats y las causas de la desaparición de algunos de ellos. Haciendo mapas en el papel periódico y ubicando los lugares donde habitan estos animales, al elaborar las carteleras se pregunta ¿Qué les gusto de la salida? Se pide que dibujen lo que se observó durante el recorrido Solapa.



Foto 15: Niños dibujando los lugares donde viven los animales Fuente. Propia

También aprendieron la ubicación de los puntos cardinales de la vereda, lo cual se facilitó en el mapa que realizaron los chicos y chicas de segundo grado de primaria.



Foto 16. Niños socializando la ubicación de hábitats Fuente. Propia

De igual manera, los estudiantes ubicaron los sitios donde habitaban los animales, teniendo en cuenta las causas de su desaparición, es decir en la vereda en dónde se está talando y rozando, afecta su hábitat y en donde están ubicadas las reservas de bosque que dejaron los mayores.

Los niños dibujaron en el mapa las pequeñas reservas identificando el lugar donde viven: el venado, la pava, el armadillo, la ardilla, el zorro y muchos

animales pequeños que existe en la vereda, luego en grupo de dos socializaron sus respuestas a los compañeros.

Luego se complementó con un video clip “animales en su hábitat natural”

Se pregunta a los estudiantes ¿de qué se trata el video?, algunos estudiantes responden, el video se trata de que *“cada una de las especies animales tienen su lugar donde quedarse, en los árboles, en el agua, en las cuevas, en el monte. Así como nosotros tenemos un lugar donde quedarse, los animales también tienen su hábitat donde quedarse, es su hogar para proteger a los animales pequeños.*

Por eso debemos cuidar nuestra madre tierra que día a día estamos acabando con nuestras manos, es hora de ponernos las manos en el corazón y ayudar con la causa para que los animales tengan una mejor vida como nosotros.

3.2.5. Realizando inventario de los animales en vía de extinción

Se inicia o se pide a los estudiantes hacer un inventario en su cuaderno de los animales en vía de extinción de acuerdo a los recorridos, dialogo de los mayores y padres de familia teniendo en cuenta sus causas.

Tabla 4. Inventario de animales en vía de extinción

ANIMALES	CAUSAS DE LA DESAPARICIÓN
El venado El armadillo El guatín La pava El zorro El cusumbe La ardilla Los peces	La tala y la quema de bosques. La cacería. La contaminación.

A continuación, se presenta los dibujos en plantillas y unos dibujos hechos por los mismos estudiantes que aparecen en la tabla anterior

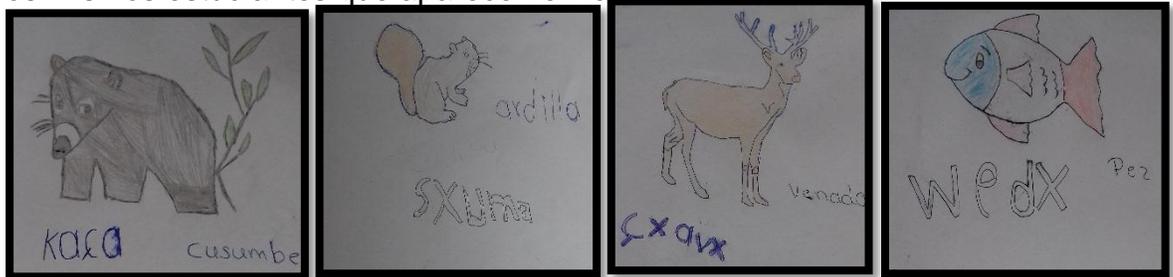


Foto 17: Estudiantes de segundo dibujaron el cusumbe, la ardilla, el venado y el pez
Fuente: Propia



Foto 18. Estudiantes de segundo dibujaron la pava, el guatín, el armadillo y el zorro
Fuente: Propia

3.3 CONOCIENDO LAS FORMAS DE VIDA DE LAS ESPECIES ANIMALES EN EXTINCIÓN

En esta secuencia se realizaron salidas pedagógicas para observar las formas de vida de las especies en vía de desaparición.

3.3.1. Conociendo las Formas de Vida de las Especies

En esta actividad se amplía los conocimientos de los estudiantes a través de la salida a la bocatoma del Acueducto Veredal, esta actividad fue una de las salidas más significantes con los estudiantes donde motivaron hasta los niños de transición y primero, también se contó con la Profesora Martha Mendoza de la Universidad del Cauca. En esta salida el propósito era observar las clases de animales, cómo se alimentan, cómo se mueven y dónde viven.

En el recorrido los estudiantes contentos, fueron observando diferentes clases de plantas y animales pequeños, entre ellos en nasa yuwe (*salam: salvia negra*), el aliso, el helecho, tiñedero, lechero, trébol, mortiño entre otros, de igual manera en el recorrido iban observando diferentes clase animales pequeños, como: el muchiro, mariquitas, moscas, zancudos, insectos, tábano, mariposas de colores, cucarrones en fin diferentes especies que no habían visto, pero estos animales se alimentan de las mismas hojas las flores, y su hábitat son las ramas y flores, al transcurso del viaje se escucharon cantos de pájaros como el chiguaco era muy bonito, los niños estuvieron muy contentos, atentos, jugaban y corrían.



Foto19: Animales en las flores Fuente: Propia

Al entrar al monte una gran sorpresa se llevó la profesora, encontramos un cráneo de un erizo, en donde la profe lo guardo para realizar sus respectivos estudios para saber que especie es y así llegamos a la bocatoma que para algunos niños fue gran alegría al encontrar una cascada, se observó cómo corría el agua y en fin los estudiantes posaron para tomar una foto como recuerdo. Después del recorrido se deja una actividad para la casa, donde deben realizar un dibujo sobre el recorrido donde se evidencie, las formas de vida de los animales.

La siguiente sesión, se inicia con la actividad de socialización de cada uno de los niños sobre las formas de vida de los animales y sus respuestas se escribieron en el tablero. Los resultados fueron:

En este dibujo que realicé, hice unas plantas entre ellos encontramos animales pequeños, como: araña, la mosca y mariposa y también se alimentan las hojas y flores. (Erik Johanes).

Yo dibuje lo de la salida, en la cual observamos, animales pequeños, como la mariquita, muchiro, mosca, mariposa y otros que no conozco los nombres, pero fue muy divertido jugamos no sentí cansancio. (Karen Sirley).

Yo dibuje unos animales que vuelan, otros caminan como la hormiga y la mosca que vuela (Jhorman Cuetia)

Yo dibuje un pájaro cantado, un árbol grande, unos animales durmiendo en las hojas y alimentando de la misma hoja (Elkin David Ramos)

¿Qué les gusto de la salida? Algunos estudiantes respondieron: nos gustó la salida porque recorrimos un largo camino, el acompañamiento de la profesora, nos sentimos contentos donde pudimos observar muchos animales pequeños, plantas silvestres y finalmente la bocatomá donde nos beneficiamos el agua, de igual forma los animales que en ellas viven.

Luego, completé diciendo que los animales se clasifican en grandes, medianos, pequeños y los que no podemos observar, como el venado, es un animal mediano, camina y tiene huesos. La pava es un animal pequeño, vuela y tiene huesos y el armadillo, es un animal pequeño, camina y posee huesos que permiten para moverse. Además, se protegen su cuerpo y es muy importante para el organismo.

En la siguiente sesión continúe con la pregunta ¿Cómo se mueven los animales? Como lo dijeron anteriormente los animales se mueven en distintas formas como: la pava, para poder desplazarse de un lugar a otro lo hace por medio de sus alas esto es conocido como: *Thatx ã´su fxun u´jusa*: animales aéreos. El venado para poder desplazar de un lugar a otro necesita sus fuertes patas esto tiene el nombre de: *Thatx kiwasuwesx*, los animales terrestres. Así mismo el armadillo es un animal terrestre.

De igual manera, es importante que conozcan *Thatx yu´su u´psa*, los animales acuáticos, los cuales son animales que nadan por medio de aletas facilitando su desplazamiento de un lugar a otro.

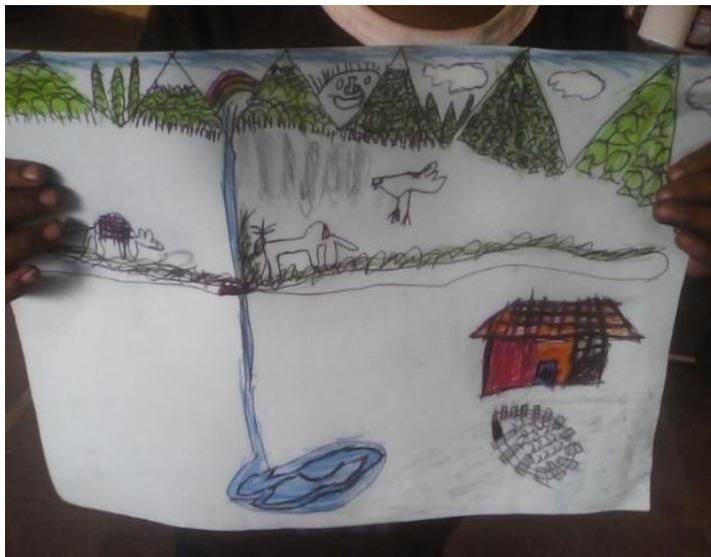


Foto 20: Dibujo las formas de vivir
Fuente: Propia

¿Cómo se reproducen los animales?

Los animales se reproducen por medio de los huevos ejemplo como la pava y por vientre de una madre, como: el venado, el armadillo y otros.



Foto 21: La reproducción de los animales Fuente. Propia

Continuando con la actividad, según la salida anterior ¿Cómo se alimentan los animales? ¿Dónde habitan los animales? Las respuestas de los niños y niñas se colocan en el tablero, luego cada niño lo transcribe en su cuaderno.

Las respuestas de los niños fueron las siguientes: *“los animales como el venado come habas, frijol, papa, arveja, este animal habita en el monte”* (Elkin David Ramos). *El armadillo se alimenta de raíz, mojo jorro, este animal habita en rastros su hábitat es la cueva* (Erik Johanes) *la pava se alimenta de frutas silvestres de cuyo nombre no conozco, su lugar donde duerme son los arboles* (Yurleny Sofía Cuetia).

3.3.2. Los niños investigando con sus padres las formas de vida de las especies animales

La investigación que realizaron los estudiantes a los padres de familia son las siguientes.

¿Cómo se clasifican los animales? las respuestas que dan los padres de familia son: *“grande, medianos, pequeños y más pequeños, entre ellos están: el venado*

el animal grande, el armadillo el animal mediano, la pava se considera como mediano y las lombrices, hormigas como animales pequeños” (Mariela Campo)

¿Cómo se mueven los animales? “otros animales no tienen patas y se arrastran para andar, otros vuelan y otros tienen sus patas para caminar” (Sandra Uino)

¿Cómo se reproducen los animales? “se reproducen a través de los huevos y otros se reproducen con la formación de ya de animales” (Floresmiro Ramos)

¿Cómo se alimentan los animales? “se alimentan de frutas silvestres, de hojas de habas, frijol, también de insectos, de animales muertos” (Matilde Tombe)

¿En dónde habitan los animales? “se habitan en el monte a través de un nido, otros debajo de la tierra y en el agua” (Griselda Huino).

3.3.3. Observación de un video “Sobre las Formas de Vida de las especies animales en vía de extinción”

Se inicia con el video, luego de haber observado se pregunta a cada uno de los estudiantes. *¿Qué les gusto del video? ¿Qué mensaje nos deja? Los niños responden: “nos gustó el video cómo viven los animales, aunque en las salidas no pudimos evidenciar como es, pero por medio de video nos dimos cuenta que los animales tienen su forma de alimentarse, la forma de reproducir, algunos animales corren, saltan, vuelan, arrastran, nadan, viven en la peña, en los árboles y otros lugares”. (Estudiantes de grado segundo).*

El mensaje que nos deja como estudiantes: *es como conservar nuestros recursos naturales, los árboles, el agua, que aún quedan alrededor de nuestra vereda, para que los animales tengan su propio hogar, su lugar de mover, su alimentación y que haya mucha reproducción de animales para que alegren el día a día.*

Esto fue el resultado que dieron los estudiantes con sus conocimientos acerca del video.

Como actividad final de esta sesión se inicia con un cuadro comparativo de animales en vía de desaparición y animales que viven cerca al hombre.

Tabla 5. Cuadro comparativo de los animales.

<i>Animales en vía de extinción</i>	<i>Animales domésticos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Viven en el monte 	<ul style="list-style-type: none"> • Viven cerca a la casa
<ul style="list-style-type: none"> • Se cuidan por si solos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuidados lo hace el hombre.
<ul style="list-style-type: none"> • Algunos son medicinales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos son útiles para la carga
<ul style="list-style-type: none"> • Buscan su propio alimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscan alimento y también cuidado por el hombre.
<ul style="list-style-type: none"> • Son salvajes, esquivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son mansitos.

Los estudiantes conocieron las formas de vida de los animales, la alimentación, la reproducción no se evidenció tanto, pero se aclaró que pueden reproducirse por medio de huevos y por medio del vientre de la madre y el hábitat es un lugar donde puedan descansar los animales. Además, los estudiantes, aprendieron a elaborar carteleras y plasmar las formas de vida de los animales.

3.4. REALIZAR UN MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE LAS ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN

En esta actividad se concertó con los estudiantes, conseguir los materiales, la pintura, los marcadores, después de obtener los materiales, se formó en 3 grupos de estudiantes para la elaboración de las vallas luego de estar secos se procedió a escribir mensajes sobre la prohibición de la caza de los animales en vía de desaparición.



Foto 22: Niños haciendo vallas Fuente. Propia

El mensaje que escribieron los estudiantes el primer grupo fue *“prohibido cazar los animales en vía de desaparición o extinción”*, el segundo grupo escribió *“prohibido cazar los animales como el venado y la pava en vía de desaparición”* y el tercer grupo escribió *“prohibido cazar animales como el armadillo en vía de desaparición”*

Esta actividad nos llevó tiempo pintando, esperar que se secase, que los niños y niñas buscaran alguien que escribiera.

En la siguiente sesión, se continúa con la actividad, después de haber terminado la elaboración de las vallas se procede a definir dónde colocar, los estudiantes definen tres sitios en el alto Solapa, en este día contamos con una madre de familia y se definieron los sitios que se consideraron estratégicos. Las vallas se ubicaron en la parte alta de la vereda, para que los que cazan observen y que no haya más cacería indiscriminada hacia las especies en vía de desaparición.

Con la realización de las vallas como resultado, se logró, que con esta actividad planeada durante la práctica y con la ayuda de algunos padres de familia, docentes y estudiantes se terminó con éxito esta secuencia.



Foto 23: Vallas listas para colocar en los sitios
Fuente. Propia

Con la ubicación de las vallas los niños reconocieron que fue un arduo trabajo y reflexionaron frente a esta actividad, aunque no fue tan fácil, pero se logró que los padres de familia y demás personas lleven la conciencia de que con los animales no podemos jugar como deporte y también se logró con las personas de afuera visualizar por medio de las vallas se vayan disminuyendo la caza de los animales que están en vía de desaparición.

3.5 SOCIALIZANDO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESTAS ESPECIES ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN

Con la práctica se logró que los niños, jóvenes, adultos y la comunidad en general, conozcan que en nuestra madre tierra existen diferentes tipos de animales. Algunos grandes y otros muy pequeños que algunos de ellos están en vía de desaparición.



Foto 24: Padres de familia y comunidad en general recibiendo informe final de la conservación de las especies en vía de desaparición. Fuente. Propia

Es bonito ver saltar de rama en rama, ver correr muchos de los animales de todos los tamaños que aún siguen entonando los cantos alegrando el día y de nuestra madre tierra.

La desaparición de algunos animales es por diferentes causas que ocasionamos las mismas personas sin tener conocimiento alguno, por ejemplo, las quemas indiscriminadas, la tala, la caería, las fumigaciones y el cambio climático que cada vez sigue afectando en nuestro entorno y a nivel mundial. Y estas son algunas causas por las cuales los animales están en vía de extinción.

Uno de los padres de familia dijo, que con esta práctica etnoeducativa, fue una de las actividades que sensibilizó a la comunidad a la no discriminación de los animales, porque venían cazadores de afuera y no nos importaba, con esta actividad que se desarrolló en estos días ya no se ve la cacería de estos animales como el venado, creo que es un resultado de colocar las vallas en los sitios estratégicos.

Agradecer al docente, a los estudiantes y algunos padres de familia que colaboraron en esta actividad que fue un gran trabajo para la comunidad educativa de la Escuela Rural Mixta Solapa.

4 REFLEXIÓN FINAL SOBRE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

4.1 LO QUE DIJERON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL PROCESO DE PPE

Para la institución Educativa y la Escuela Rural Mixta Solapa, con la ejecución de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa se les brindó a los estudiantes de grado segundo, instrumentos para el fortalecimiento de los conocimientos de los niños y niñas sobre las especies de algunos animales en vía de desaparición, por esta razón los resultados de los estudiantes son los siguientes.

Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de identificar y conocer algunas especies en vía de desaparición en la vereda Solapa.

Conocieron la cosmovisión de la comunidad nasa en relación a las especies de animales en vía de desaparición.

Los estudiantes pedían que continuáramos con las salidas de campo, ya que las salidas les había gustado mucho, también que se continúen las visitas a los mayores, lo cual es un espacio de dialogo de interactuar y de investigar.

Los estudiantes cada rato me preguntaban cuando tenemos clases de Práctica, ellos estaban muy motivados, ya para ellos la salida era la otra forma de enseñanza.

A los niños les encanto al colocar las vallas en los sitios visibles de los cazadores.

Los estudiantes de grado segundo son alegres, capaces, dinámicos y motivados. Aprendieron a realizar dibujos, carteleras, exposiciones a través de sus conocimientos previos.

Los estudiantes con el recorrido dicen que conocieron las causas de las especies animales en vía de desaparición.

4.2. APORTES EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA AL PEC

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa fue una experiencia muy importante, durante el desarrollo pedagógico, las clases fueron algo muy emotivo, activo, participativo, en la cual retomaron varias estrategias del PEC y algunos principios del proyecto global, fue una labor muy bonita, lo importante fue la relación con los estudiantes, padres de familia y mayores de la comunidad, agradecimientos a ellos, ya que jugaron un papel muy importante en el proceso de la enseñanza aprendizaje participativo. Y llevar la Práctica Pedagógica Etnoeducativa sobre “LAS ESPECIES ANIMALES EN VÍA DE DESAPARICIÓN”.

De igual manera, es importante vincular la comunidad educativa, mayores que den cuenta de los acontecimientos que se enseñan y que se involucren en el aprendizaje de los estudiantes, esos conocimientos o saberes hay que seguir fortaleciendo y rescatando día a día.

Es de resaltar, que en el proceso investigativo me fue muy bien, se pudo involucrar a personas que tenían conocimientos, los cuales tuvieron mucha disponibilidad para dar a conocer sus conocimientos, sus saberes y sus experiencias.

La importancia de la PPE, tuvo mucha relevancia como el dialogo de saberes, los conocimientos previos, las salidas pedagógicas llevar el proceso de aprendizaje a la escuela. Las estrategias a trabajar, las secuencias didácticas me permitieron mucho, porque en ella viene paso a paso e indica cómo llevar el desarrollo de las actividades del inicio al fin.

El Proyecto Educativo Comunitario PEC es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida, implementar el Proyecto Educativo Comunitario es llevar a la práctica acciones para lograr los sueños y las aspiraciones de la comunidad. Por tal razón, es necesario asumir en el proceso de enseñanza el aprendizaje donde se construya la relación hombre naturaleza, la armonía y equilibrio, la cosmovisión, mediante el contexto a partir de la práctica.

4.3 MI ROL COMO ETNOEDUCADOR

Como docente etnoeducador a pesar de tener multigrado, fue una gran responsabilidad y muy importante en la ampliación y enriquecimiento de los conocimientos y saberes de los niños y niñas, brindándoles herramientas desde la comunidad educativa. Además, como etnoeducador fue un compromiso muy grande. En este sentido el proceso de implementación de PPE se retoman muchas herramientas que aprendí en el proceso de formación y compartir experiencias etnoeducativas, donde las actividades como: salidas de campo, conversatorios, desde dialogo de saberes, el rol como etnoeducador es un orgullo y he aceptado con gran responsabilidad, ya que mi labor como docente juega un rol muy importante.

Lo que uno quiere debe realizarlo con orgullo, para que los estudiantes sientan ganas de realizar las actividades, como etnoeducador y como profesional, es

importante continuar formándome y capacitándome, ayudando a la comunidad, ser un líder, orientar desde las necesidades que tiene la misma comunidad educativa.

Como ser humano en la vida nadie es perfecto, desde estas instancias es ir mejorando, ser un ejemplo para la niñez de la misma comunidad. Durante la práctica, una de las dificultades que encontré, algunos estudiantes no motivados, no realizaban las tareas, demostraron desinterés de uno o dos estudiantes.

Esta práctica nos deja un conocimiento desde el saber de los mayores, como docente debo ser muy didáctico, pedagógico y recursivo y debo aprender a interactuar con padres de familia, mayores y estudiantes.

En esta Práctica Pedagógica Etnoeducativa para lograr esta propuesta, tuve en cuenta algunas historias de animales, diálogos de saberes con mayores, participación con padres de familia, que contribuyeron para la realización de mi Práctica, estos conocimientos previos que tienen los mayores sean explícitos con la comunidad, para dejar que los estudiantes exploren y conozcan las historias y de esta manera los estudiantes, padres de familia y mayores sepan que existen algunas especies animales en vía de desaparición, de esta manera se colocó las vallas en sus sitios respectivos, prohibiendo la caza de los animales.

Para concluir, la participación de los padres de familia, mayores de la comunidad, estudiantes y docente etnoeducador fue muy necesaria para que los estudiantes y otros actores aprendamos a interactuar con el contexto, si estas personas no colaboraran no se había podido desarrollar la Práctica Etnoeducativa, gracias a estas personas por estar pendientes en mi práctica a desarrollar.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGEL MAYA, A. Perspectivas pedagógicas en la educación ambiental. Una visión interdisciplinaria, En medio ambiente y desarrollo. Tercer mundo Editores, segunda edición. Bogotá, Colombia, 1998.
- ASOCIACIÓN DE CABILDOS INDÍGENAS DEL NORTE DEL CAUCA 2000. Casa y Semilla, territorio Naturaleza y Producción, p 4.
- ASOCIACIÓN DE CABILDOS INDÍGENAS DEL NORTE DEL CAUCA 2000. Atando Cabos, Núcleo Comunicación Comunitaria- educación Básica Primaria.
- Núcleo de Educación, Cabildo Indígena De Jambaló 2013 Tejiendo sabiduría Proyecto Educativo Comunitario PEC Territorio ancestral Sa'ith Tama kiwe Jambaló.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Decreto 804 de 1995: Santafé de Bogotá 1997
- ORTIZ OCAÑA, Alexander. Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje: primera edición: Bogotá, Colombia 2013
- ROJAS, Patricia, y Triviño 2002. Fundamentos de la Etnoeducación: Universidad del Cauca Centro de Educación abierta y a Distancia Licenciatura en Etnoeducación, p 52-53.
- PEBI CRIC 2007. Centro de Formación Integral Comunitario (CEFIC): Propuesta Pedagógica del Área Naturaleza Y Comunidad, p 15.

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA, Republica de Colombia, Imprenta Nacional, Bogotá, Colombia, 1991.
- SOLARTE, María Claudia y Uribe, Carlos. La naturaleza es un ser vivo. Instituto de Educación y Pedagogía. Universidad del Valle. Cali, s.f.
- Fuentes:
- CUETIA, Ramón (2016. Comunero de la vereda Solapa)
- CUETIA, Ricaurte (2016. Mayor de la comunidad de Solapa)
- UINO, Eugenio (2016 mayor de la comunidad de Solapa)
- RAMOS, Julio (2016) mayor de la comunidad de Solapa)
- UINO, Sandra (2016) madre de familia vereda Solapa)
- CAMPO, Mariela (2016) madre de familia vereda Solapa)
- Estudiantes de Grado segundo (2016) Escuela Solapa)