

**YEEDX U'Y VXIÇ - SITIO SAGRADO "UN  
VERDADERO LIBRO HISTÓRICO QUE MANTIENE  
VIVA LA TRADICIÓN DE QUIENES LO  
HABITAMOS"**



**EL MANTO DE U'MA KIWE SENDERO DE LA SABIDURÍA  
VIDA Y LIBERTAD.**







UNIVERSIDAD DEL CAUCA.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

**YEDX UY' VXIÇ - SITIO SAGRADO "UN VERDADERO LIBRO HISTÓRICO QUE MANTIENE**

**VIVA LA TRADICIÓN DE QUIENES LO HABITAMOS"**

**PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA EN EL ÁREA DE CULTURA MEMORIA Y  
TERRITORIO.**

POR:

**MARÍA DE LOURDES TRÓCHEZ RAMOS**

ASESORA:

**MARCELA PIAMONTE CRUZ.**

**PITAYÓ, SILVIA  
2016**

## AGRADECIMIENTOS.

De ante mano quiero exaltar y agradecer de todo corazón a las personas que me brindaron su apoyo a través de sus orientaciones , experiencias significativas, a los diferentes consejeros(as) y/o asesores Etnoeducativos de la Universidad del Cauca en todos los espacios de formación, el cual me llevo a feliz término la realización de esta práctica pedagógica Etnoeducativa, en especial resalto a la profesora Marcela Piamonte, Martha Elena Corrales y Doris Manrique de la Licenciatura en etnoeducación de la Universidad del Cauca, como mis verdaderas maestras por brindarme el apoyo la comprensión y regalarme todas las fortalezas en los momentos más difíciles que tuve en mi carrera universitaria.

Por otro lado saludar al mayor espiritual kiwe the José Mariano Pilcue, por a ver compartido desde su sabiduría el saber cosmogónico e histórico, además, por brindar el apoyo espiritual de manera incondicional. Al dinamizador Rosember Pilcue, al khabwesx José Domingo Tombé, Carmen Ramos Ipia y al Taita Javier Calambas por su entrega y disposición de compartir los saberes propios a los niños y niñas.

A los docentes José Arcadio Pechene, Cenery Ortiz y Eybar Pitto Fernández, a los padres de familia y a la comunidad en general mis más sinceros agradecimiento, por comprender, apoyar y haber facilitado los espacios pedagógicos. A, Ilva Leila Ramos bibliotecaria del Colegio Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló por facilitar el acceso al material pedagógico (libros y cartillas) al señor Aparicio Quitumbo Trochez rector, a la coordinadora de disciplina y convivencia Zuly Esnth Campo Ramos de la I. E Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló y a Wilson Amado Fernández Dagua Director Rural del Centro Educativo Wilder Fabián Hurtado vereda Zumbico por su comprensión y haber dado el permiso para la realización de la práctica pedagógica durante las dieciséis semana con una intensidad horaria de seis horas en la semana.

Especial agradecimiento, los niños y niñas de 4° de la sede Escuela Rural Mixta Loma Gorda, por el trabajo realizado, de quienes me siento orgullosa y feliz, de haber compartido y aprendido los conocimiento con ellos(as) durante la práctica pedagógica y a ver profundizado los diverso conocimientos en el marco intercultural.

## ***DEDICATORIA.***

Si, hago memoria durante el proceso de auto formación y de formación en el tiempo y espacio como estudiante, los desaciertos fueron motivo de fortaleza de mis aciertos, de ellos, hoy soy lo que soy, la persona más entregada a mi profesión, a la comunidad para compartir mis humildes saberes y conocimiento del diario vivir.

Este trabajo está dedicado a mi querida familias: Julián Alexander Ipia Trochez, Guicelly Tombé Trochez, José Duvan Tombé Trochez, Sandra Yasmin Tombe Cuene, a mis lindos y hermosos criaturas Joseph Alexader Ipia Tombe, Marlin Jharithza Dagua Cuene y a mi esposo José Domingo Tombe Pilcue quienes estuvieron en los momentos de alegría y de tristeza brindándome la voz de aliento. Sentir su apoyo, su abrazo y la comprensión de manera incondicional, fue un aliento diario para alimentar mi pensamiento, sentimiento y realizar mi sueño. A mis padres Carmen Ramos Ipia y Roberto Trochez Campo, por darme la vida y acompañarme durante el proceso de formación tan importante, dando me consejos sabios. Ha, mi madre por ser parte esencial en mi trabajo de grado, por sus aportes en el tejido de conocimiento, llevando a lograr felizmente, la meta propuesta como una etapa más de mi vida.

Por ultimo doy gracias la madre U´ma Kiwe a Tata sek y U´ma A´te, por regalarme la paciencia, la prudencia, la perseverancia, la humildad, la sencillez y hacer de mí, un ser proactiva.

## PRESENTACIÓN.

Mediante el presente informe de sistematización de la práctica pedagógica Etnoeducativa *Yedx Uy' Vxiç* - sitio sagrado “un verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes lo habitamos” que se construyó durante cuatro meses, en la sede educativa E.R.M. Loma Gorda, Resguardo Indígena de Jambaló. Se trata de una verdadera construcción colectiva en la que participaron los y las niñas de grado cuarto, docentes, mayores y mayores de la comunidad, mediante el desarrollo de los cinco tejidos de conocimientos, cuales se realizaban bien en aula de clase y en otros espacios de aprendizaje que brinda la madre tierra. Además de las actividades desarrolladas por parte mía, los estudiantes realizaron sus propias actividades en cada tejido de conocimiento, asimismo, se hicieron varias salidas pedagógica de campo y para finalizar las actividades se hizo la socialización de cierre con un acto cultural con la participación de la comunidad...en fin, fueron múltiples las actividades que permitieron concebir este producto.

Este texto contiene en su orden lo siguiente: **Capítulo 1.** I'khuwe'sx Yatwesx Sitios Sagrados casa de los espíritus mayores(as) vereda Loma Gorda. **Capítulo 2.** Cimientos de la ciencia de la madre tierra. **Capítulo 3.** Conozcamos el territorio Ancestral Sa't Tama kiwe Jambaló. **capítulo 4.** Aportando al tejido de vida y el conocimiento de los niños(as) Nasa y Misak del grado 4° vereda Loma Gorda. **Capítulo 5.** Cosechando la pedagogía de la madre tierra que construye la vida agradable, pensamiento sabroso y aprendizaje feliz. **Bibliografía. ANEXOS:** Lista de fotos, tablas y el video Compartiendo la memoria de los mayores(as) acerca de los sitios sagrados.

Finalmente, contiene un compendio de conocimientos que quisieron ser borrados de nuestras memorias. Por ende, son múltiples los inconvenientes que se cruzan y se cruzarán en nuestros caminos. Pero seguiremos insistiendo en nuestra propuesta, en nuestro derecho a ser diferentes y a hacer parte de un país mejor, donde quepamos todos y donde los derechos de las mayorías primen sobre el interés del mercado y el capital. Porque para nosotros el sentido de la vida está en el territorio, en nuestras relaciones con la naturaleza, con los espíritus y con los demás seres.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Capítulo 1.</b> I'khuwe'sx Yatwesx Sitios Sagrados casa de los espíritus mayores(as) vereda Loma Gorda.....	7
<b>Capítulo 2.</b> <i>Cimientos de la ciencia de la madre tierra</i> .....	10
2.1. <i>Yat wala</i> .....	13
<b>Capítulo 3.</b> <i>Conozcamos el territorio Ancestral Sa't Tama kiwe Jambaló</i> .....	15
3.1. Quiguanaswesx kiwe, yedx vxiç. "Loma Gorda" territorio Ancestral Sa't Tama kiwe Jambaló.....	18
3.2. <i>I.E Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló nuestra casa de dialogo y saber</i> .....	20
3.3. <i>Escuela Rural Mixta Loma Gorda casa y saber de los niños y niñas Nasa y Misak</i> .....	21
<b>capítulo 4.</b> Aportando al tejido de vida y el conocimiento de los niños(as) Nasa y Misak del grado 4° vereda Loma Gorda .....	25
4.1. Tejido de conocimiento 1. Reconociendo la madre tierra vereda Loma Gorda.....	25
4.2. Tejido de conocimiento 2. Recorriendo por los senderos de la madre tierra vereda Loma Gorda .....	27
4.3. <i>Tejido de conocimiento 3. La Memoria viva de los espacios sagrados. "Así, cuentan los mayores(as) sabias"</i> .....	32
4.4. Tejido de Conocimiento 4: Relación Hombre Naturaleza.....	48
4.5. Tejido de Conocimiento 5: EL agua es vida de la vida de los pueblos indígenas originario Nasa y Misak.....	53
<b>Capítulo 5.</b> <i>Cosechando la pedagogía de la madre tierra que construye la vida agradable, pensamiento sabroso y aprendizaje feliz</i> .....	57
<b>Bibliografía</b> .....	62
<b>ANEXOS:</b> Lista de fotos y tablas.....	63
Video: Compartiendo la memoria de los mayores(as) acerca de los sitios sagrados.....	64

## CAPITULO 1

### I'KHUWE'SX YATWESX SITIOS SAGRADOS CASA DE LOS ESPÍRITUS MAYORES(AS) VEREDA LOMA GORDA.



Foto N° 1 V. Loma Gorda 2016.  
Fuente Lourdes T.

La práctica pedagógica Etnoeducativa: Reconociendo los sitios sagrados, casa de los i'khuwe'sx yatwesx- y pishimisak, hijos de los espíritus mayores progenitores y protectores de la vida Nasa y Misak en la vereda Loma Gorda resguardo indígena municipio de Jambaló Cauca, se trabajó teniendo en cuenta la realidad sociocultural y a luz de la problemática actual que vive la vereda y el territorio sobre la tala indiscriminada de árboles, quemas de las sabanas, pérdida de las plantas medicinales, contaminación de los ríos, ciénagas, las lagunas, la cacería de animales de manera progresiva e incontrolable provocando el desplazamiento y pérdida total de las distintas especies disminuyendo la biodiversidad ecológica. Asimismo, el desplazamiento de los espíritus (*i'khuwe'sx* y *pishimisak*) de los sitios sagrados, avivando un desequilibrio entre el hombre y la naturaleza sin tener en cuenta que para el Nasa y Misak desde el pensamiento cosmogónico el territorio es concebido como un "todo" porque, sobre él actúan leyes de origen sobre natural, mandatados por U'ma y Tay. Que es la creación infinita de la comunidad y naturaleza como tejido de la vida que nos permite aprender a leer, sentir, caminar, interpretar, pensar, convivir y permanecer en el tiempo y espacio.

Partiendo de estas realidades se consideró plantear la propuesta de la práctica pedagógica el siguiente objetivo; revitalizar nuestros saberes ancestrales, a través de los tiempos y espacios desde los principios de territorio, memoria y cultura, utilizando diferentes estrategias del saber pedagógico, entretejiendo de una manera articulada los conocimientos externos, para enriquecer el conocimiento propio y científico, a los estudiantes de grado cuarto de la básica primaria, acerca de nuestra gran casa llamado U'ma kiwe madre tierra y los l'kwesx yath sitio sagrados. Además, del objetivo general se plantearon los específicos: a) Promover la construcción colectiva del conocimiento, mediante dialogo de saberes con los, las mayores, estudiantes y docente de la vereda Loma Gorda, con el fin de reconocer y valorar los sitios sagrados como casa de los espíritus mayores y su función en relación comunidad y la naturaleza. b) Motivar con actividades para que el estudiante cuide y proteja la madre tierra y los sitios sagrados de la vereda.

La propuesta práctica pedagógica Etnoeducativa, tuvo la intención de fortalecer las estrategias escuela y contexto a través la historia de vida, basado en la filosofía de los mayores “la voz de los abuelos” porque en ellos están ocultas las memorias del saber sabio. Desde luego, entretrejer o tramar los conocimientos entre el saber propio y el externo. Por ende, transformar las perspectivas tradicionalistas, y no detener en la simple trasmisión y memorización de contenidos, es decir, una pedagogía que permita a los y las niñas comprender y aprender diversos conocimientos, abrirse a nuevos caminos que aporte a la solución de problemas, expectativa del niño y niña dentro y fuera de la escuela.

Después, de tener claro la problemática y las razones de la propuesta de la práctica pedagógica se trabajó una estructura metodológica, cómo hacer para poner en marcha el PPE, que consistió en trabajar en cinco tejidos de conocimientos (temas) cada uno con su objetivo, número de actividades a desarrollar, resultados, evidencias y reflexiones. Más adelante explicaré con mayor detalle qué son los tejidos de conocimiento.



*Foto N°: 2 Socialización PPE -2016.  
Fuente Lourdes T.*

Por requisito de la licenciatura en etnoeducación de la Universidad del Cauca se socializó la propuesta de la práctica pedagógica al rector Aparicio Quitumbo y al coordinador académico Carlos Arturo Papamija de la I.E. Bachillerato Técnico de Jambaló y a la comunidad educativa de la sede Escuela Rural Mixta Loma Gorda, con el fin de obtener mi respectivo aval de autorización y posteriormente para el Título de Licenciada.

Para iniciar la socialización empecé por presentar mi nombre, además, como

estudiante de Etnoeducación de la universidad del Cauca, el objetivo de la visita y la presentación en sí de la propuesta pedagógica. Es decir el nombre “Cuidar y proteger la madre tierra, los sitios sagrados donde habitan los espíritus mayores protectores y progenitores de la vida del ser Nasa y el Misak en la vereda Loma Gorda, Territorio Ancestral del *Sat Tama kiwe* Jambaló Cauca” asimismo se dio a conocer el objetivo “revitalizar nuestros saberes ancestrales, a través de los



tiempos y espacios desde los principio de territorio, memoria y cultura, utilizando diferentes estrategias del saber pedagógico, entretrejiendo de una manera articulada los conocimientos externos, para enriquecer el conocimiento propio y científico, a los estudiantes de grado cuarto de la básica primaria, acerca de nuestra gran casa llamado *U'ma kiwe y los l'kwesx – ksxawesx yat*, sitio sagrados” también se dio a conocer los objetivos específicos, la justificación, las actividades y los productos esperados y, como se van a desarrollar las actividades, cuándo se van hacer, durante qué tiempo, con quiénes se va a realizar las actividades, en que momento van a participar los padres de familia, los mayores y mayoras sabedoras.

El producto o resultado de esta práctica pedagógica Etnoeducativa se entregara a la comunidad educativa una copia de informe sistematizado como producto final, un mapa con los lugares sagrados, plegables y las rompecabezas y el conocimiento que quedara en los y las niñas del grado cuarto al finalizar la práctica pedagógica.

Como resultado de la socialización la comunidad opino que el proyecto era muy importante, ya que, los temas que va a enseñar son trascendentales eso es que queremos que primero se enseñe, conocer muy bien lo de acá y luego lo de afuera para que los estudiantes no aprendan con vacíos, sobre todo la historia de los mayores, porque, se está perdiendo y realmente no conocemos como se llama la vereda y que riquezas tiene, conociendo uno aprende a valora y a cuidar lo que tenemos.

Finalmente, felicitaron a la Universidad por preparar estudiantes que valoren sus culturas y, a mí por haber escogido muy buena carrera; desde luego autorizaron hacer la práctica pedagógica. Y que los padres de familia estarían pendiente y dispuesto en colaborar en caso que yo los necesitara. Enfatizaron en decir que es muy importante que investigue y enseñe a los hijos toda la riqueza cultural que debe tener la vereda.

## **CAPITULO 2**

### **CIMIENTOS DE LA CIENCIA DE LA MADRE TIERRA.**

La madre tierra es nuestra gran maestra sabia, es como la abuela luna que tiene una gran sabiduría en su recorrido de la vida, ambas tejen la vida y procrean la vida y el conocimientos, nos enseñan con su resplandor, ternura, paciencia, energías, y alimentación, nos enseñan a caminar, pensar, oler, ver, sentir, compartir, amar, cuidar e interpretar lo que somos. Además, nos enseñan a ser muy disciplinados ordenados, responsables por que a cada uno le designan un don o poder natural, por medio de los espíritus khsxawésx e l'khwesx y Newesx y E'kthe el trueno, en el marco de la ley de origen. Desde allí, que es necesario y hace necesario repensar la educación como instrumento de formación desde la vida para la vida de los pueblos indígenas en especial el del pueblo Nasa y Misak-

Entonces, para mí la educación propia y la pedagogía comunitaria se fundamentan en los cimientos de la madre tierra, la madre luna, el padre sol y las estrellas que hacen presencia viva y permanente en todos los espacios sagrados. Y, se complementan, se relacionan y/o se ayudan con los y las the wala (médicos tradicionales) sobanderos(as), pulse adoras y ellos y ellas a su vez se ayudan con las plantas medicinales que regala la sabia naturaleza. Es así, que la educación propia parte del contexto real de las vivencias cotidianas, sus historias, creencias costumbres, lengua prácticas culturales, saberes propio de la familia. Desde luego, para articular o explorar el conocimiento se debe investigar, indagar con los mayores(as) espirituales, mayores sabedoras, autoridades, los padres de familias y estudiantes con el fin de reconstruir los conocimientos para articular al saber científico externo.

En la madre tierra está la ciencia y la sabiduría, cada sitios o espacios son casa de aprendizaje y cada ser vivo y/o espiritual es motivo de dialogo para comprender y aprender algo nuevo desde la ciencia occidental y desde la ciencias cosmogónica de cada pueblo. Aprender a desaprender y enseñar a desaprender desde las expectativas de los y las niñas y de la comunidad es hacer educación propia y/o desde los fundamentos o planteamientos Etnoeducativos. Teniendo en cuenta que la educación propia esta cimentada desde las raíces de la madre tierra, el kiwe Úu's corazón de la madre tierra, desde las memorias colectivas, historias de vida local, desde las lenguas y las cosmovisiones, entre otros.

Mi propuesta pedagógica se fundamentó desde la pedagogía de gran sabio Manuel Quintín Lame Chantre “el indio que se educó dentro de las selvas colombianas”

Pensamiento pedagógico que me llevo a comprender y practicar cómo se aprende a “Aprender de la divina naturaleza” con quiénes se aprende y en qué espacios se aprende. También me llevo a “Conocer los misterios de leyes sagradas de la naturaleza” con la participación de los y las niñas orientado por los sabedores y sabedoras de la comunidad desde los distintos lugares sagrados y eso llevo a “Aprender desde los libros de la naturaleza, libros de los amores, el libro de la sabiduría porque allí, está la verdadera poesía, la verdadera filosofía, la verdadera literatura y saber que los ríos tienen un espíritu al que lo llamaron los antepasados “Dios de los ríos” como lo dice el pedagogo de la educación propia Manuel Quintín Lame. Citado por (Fernando Loaiza, 2005:190 -191)

*Porque la naturaleza me ha educado, como educo las aves del bosque solitario, que allí entonaran sus melódicos cantos y se preparan para construir sabiamente sus casuchas sin maestro. “pensamiento Manuel Quintín Lame” citado por (Fernando Loaiza, 2005:190 -191)*

Al conocer los 12 libros como material pedagógico y didáctico del sabio Quintín Lame me llevo a hilar los tejidos de conocimiento acordes a la situación real que está padeciendo la comunidad con respecto al desconocimiento sobre la concepción de la madre tierra, la cosmovisión, los sitios sagrados y los espíritus que viven en ellos. Por lo tanto, el propósito de esta práctica fue identificar los conocimientos previos de los niños, las niñas y la comunidad, desde luego, ampliar los conceptos antes mencionados, mediante investigaciones o indagaciones y diálogo de saberes con los sabedores, mediante salidas de campo y los tejidos de contenidos, para identificar y reconocer los sitios sagrados con el fin de , sensibilizar acerca del cuidado y la protección de la madre tierra en estos lugares.

Hacer la pedagogía desde el seno de la madre tierra orientado por el mayor José Mariano Pilcue, *The wala*. Aprendimos, que el arte de aprender y enseñar es compartido, alegre, entusiasta, vivo, sentido, palpada, lleno de risas, donde aflora la belleza de la vida, lleno de conocimiento que nutre la intelectualidad y saber del mismo niño y niña como un principio que tiene la vida de ellos(as) llena de mil colores como el manto de U’ma Kiwe en la época de la primavera. En contraste con la concepción o los supuestos saberes del mundo adulto que se torna entre gris, blanco y negro y, consideramos que nuestro arte de enseñar es único y perfecto, siendo enseñados entre las paredes o muros de cementos de una manera fría y calculada.



La Etnoeducación da un giro político en el campo del que hacer pedagógico del maestro y maestra, asumiendo unas realidades de la vida comunitaria, es decir: una construcción de mundos y saberes culturales.

Por eso desde mi postura considero que la Etnoeducación como política educativa es consiente, responsable, autónoma, crítica, analítica y reflexiva, capaz de transformar las realidades socio culturales desde el campo educativo, por que orienta a fortalecer la identidad cultural de los grupos étnicos. Desde luego, se fundamenta en la transformación social en el marco de la diversidad cultural bajo los principios de: integralidad, diversidad, autonomía, participación comunitaria, flexibilidad, progresividad y solidaridad.

La Etnoeducación fortalece la escuela y el contexto a través de la historia de vida, basado en la filosofía de los mayores, “la voz de los abuelos”; en ellos están escondidas las memorias del saber pedagógico con el propósito de entretener o tramar los conocimientos entre el saber propio y el externo. Por ende, armonizar las perspectivas tradicionalistas, y no caer en la simple transmisión y memorización de contenidos, es decir, una pedagogía que permita a los y las estudiantes comprender y aprender diversos conocimientos, abrirse a nuevos caminos que permitan a la solución de problemas, efectivamente usarlos dentro y fuera de la escuela.

Desde las perspectivas o políticas educativas propias, la propuesta pedagógica se enfoca en los principios de: territorio, cosmovisión, espiritualidad, cultura, armonía y equilibrio, teniendo en cuenta las dos finalidades de PEC que hacen referencia a los tejidos de conocimientos:

*Formar persona que conviva en paz a nivel individual, comunitario y con la naturaleza; que sea armonioso en pareja, en familia y con la sociedad; que maneje las normas de convivencia con las personas, con los animales, la tierra y los espíritus; que sea tolerante, paciente, tranquilo, sencillo, humilde, saludable y sano. Que reconozca su origen y se acepte a sí mismo, que valore su cultura y sus costumbres. Que fortalezca la autonomía y el territorio donde se desarrolla la vida de la Comunidad, la memoria y el plan de vida en todos sus niveles, acorde a las pautas y principios colectivos. (Cabildo Indígena de Jambaló, 2005: 7)*

Para fortalecer el trabajo pedagógico se apoyó desde los lineamientos de la pedagogía comunitaria como una de las políticas educativas rectoras o guías de los PECS en el marco del sistema de educación indígena propia (SEIP) que se sustenta en lo siguiente:

*La ciencia indígena se desarrolla en la vivencia cotidiana de cada pueblo a partir de las cosmovisiones, que hacen parte de los procesos de comprensión indígena: los sueños, juegos, visiones, señas, símbolos de la naturaleza, historias de origen, ritualidades, lugares sagrados, montañas, aguas, lagunas, el mar, los desierto la chagra y la minga espacio de socialización. “El aprender haciendo” Fundamentados en la lenguas ancestrales desde la raíz de la madre tierra como tejido de la vida, que son los pilares para educar en el desarrollo de aprendizaje como proceso formativo (CRIC, 2001: 62)*

## **2.1. YAT WALA.**

*Yat Wala*; Significa casa grande, es el territorio, el sitio donde habitamos los Nasas y los demás seres sociables. Como podemos apreciar en el mundo Nasa, no se trata de algo sencillo, al contrario, la historia nos demuestra cuanto significa la tierra, por ella y para ella hemos vivido, hemos peleado, han muerto compañeras(os). El concepto cobra mayor importancia cuando nos adentramos en la cosmovisión nasa porque no se trata simplemente de un espacio físico donde vivir, la casa grande o territorio es la naturaleza, es el cosmos, con elementos corpóreos e incorpóreos, un universo que necesita del equilibrio y armonía para su mantenimiento, este equilibrio se consigue con la ayuda de los Kiwe The y con la práctica de ciertas normas que deben seguirse para no atentar contra Yat Wala Territorio y su vida.

Los Kiwe The (hombres sabios) son los que tienen el mayor conocimiento medicinal y espiritual de los Nasas. Ellos son quienes establecen comunicación directa con Kiwe que va más allá de ser campo de acción, es la naturaleza, es U´ma “*la madre*” y con los seres vivos y los espíritus que ella alberga, denominados sus “*hermanos*”. Para los Nasas todos los elementos naturales existentes tienen sexo, todos los elementos del universo son seres vivos; en la cosmovisión de este pueblo siempre nos vamos a encontrar con la diferenciación sexual: piedras macho, piedras hembra, árbol macho y hembra, lagunas de ambos sexos, maíz macho y hembra, incluso existen espíritus masculinos y espíritus femeninos en el viento, en las montañas, hay duende hombre y duende mujer, Arco femenino y Arco masculino.

Es elemental saber que la fertilidad se da no sólo entre los hombres, sino también en la Tierra y sus hermanas, para que así mismo se generen fuentes de vida, y la existencia continúe. El Nasa sabe que tratando bien a la tierra “U´ma”, cuidándola y respetándola está asegurando la existencia del hombre pues, ella es la que brinda las herramientas necesarias para vivir.

El Kiwe The, es un ser humano común y corriente, pero posee un conocimiento amplio de la naturaleza, por ello sabe interpretar cada mensaje emitido por los espíritus y por los elementos naturales, quienes en la mayoría de los casos advierten sobre los peligros o conflictos que se pueden presentar a las personas o a la comunidad:

*Nosotros recibimos muchos mensajes, a través del Rayo y a través del Trueno, o sea cuando truena, los mensajes de la naturaleza, los mensajes de las aves, nosotros cuando escuchamos cantar una guacharaca a las once o a las doce de la noche es porque va a haber pelea o sea va a haber desorden público en la comunidad, cuando cantan las gallinetas, los animales silvestres, cuando chilla un zorro, un zorro perro es porque algo va a pasar en su comunidad; cuando el búho canta sabemos que cantó al lado izquierdo o cantó al lado derecho, bueno, y cómo se..., y mire que nosotros ponemos tanto oído cuando ella chilla, a veces se ríe como una persona para nosotros es la risa de ese animal y decimos: "mire como se ríe" y hay personas que tienen ese oído para decirle esta persona que se reía, es tal persona que se va a enfermar, las aves nos dan mensajes, toda clase de animales y la naturaleza nos dan mensajes ( Flor Ilva Trochez: 2013)*

Esta relación está mediada por leyes que rigen la cosmovisión Nasa, aquellas, leyes consisten en acciones que deben realizarse en pro del cuidado y protección de U´ma kiwe y en el respeto que debe profesarse a ella y los espíritus y seres que la habitan.

Entre las leyes más importantes está la práctica de lo tradicional y su enseñanza desde cuando se es niño. Esta es la principal norma y la que encierra las demás, porque lo tradicional lo constituye el pensamiento y prácticas orientadas por la cosmovisión, de esta manera, practicar lo tradicional significa quererse asimismo y a la naturaleza. Por eso, deben hacer los "pagamentos" que son tributos a los espíritus tanto visibles como invisibles. Los espíritus visibles son aquellos que tienen la apariencia de una persona como por ejemplo "el duende" quien tiene la apariencia de un niño.



### CAPITULO 3

## CONOZCAMOS EL TERRITORIO ANCESTRAL SA TAMA KIWE JAMBALÓ.



Foto N° 3: Mapa de Jambaló Cauca división zonal. Fuente Lourdes T. 2016.

Nuestro Territorio Sa't Tama Kiwe resguardo indígena y municipio de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca. Limita al Norte con los Municipios de Toribio y Caloto, al Sur con el Municipio de Silvia, por el Oriente con el municipio de Páez y por el Occidente con el municipio de Caldono. Posee una extensión territorial de: 25.400 hectáreas. Cuenta con tres pisos térmicos cálidos, medio y frío. Por su variación climática es apto para cultivar toda clase de producción agrícola y pecuaria.

La economía Nasa y Misak es tipo *tul*, lugar donde, se conserva las semillas propias como son: las plantas medicinales, el café, maíz, cabuya, frijol, caña de panela, yuca, plátano, papa, arracacha, chachafruto, frijol cache, rascadera, zapallo, cebolla, árboles frutales, hortalizas entre otras. En el campo pecuario la producción de ganadería es a baja escala al igual que los espacios menores que sirve como medio de pervivencia del ser Nasa y Misak. Además, se realizan algunas prácticas culturales que hacen parte de la identidad del pueblo Nasa por ejemplo: las mingas ancestrales, el cambio de mano, la tulpa familiar y social; el trueque familiar y comunitario, el jornal, los trabajos comunitarios, empresas comunitarias, tiendas comunitaria y familiares asambleas, congresos, mingas de pensamiento. Según los usos y costumbres de cada pueblo indígena, en la parte de alimentación aún se conserva los platos típicos como: el mote, sopa de maíz, sango, arepas de maíz, la chicha de maíz y el guarapo de caña. Además, se atesoran algunas semillas nativas de la región.

A nivel del territorio de Jambaló, la memoria histórica de los Misak y los Nasas se ha ido perdiendo en el tiempo y en el espacio, actualmente, muy poco creen que los sitios sagrados son un verdadero libro histórico o mapas que mantiene

viva la tradición de quienes lo habitan. Pues, saben que en estos lugares se encuentran el verdadero significado de la cultura, es decir, que estos lugares representan, se escriben las principales ideas y prácticas de cada cultura, a través de los fenómenos naturales señas, símbolos entre otras. Por eso algunos familias Nasas, Misak, las autoridades Nejwesx y los the walas (médicos tradicionales) suben a las montañas, a la laguna de Juan Tama, la laguna de Páez o bajan a los río para refrescar sus chontas de autoridad y los bastones de guardias indígenas a los sitios sagrados.

Según el diálogo de saberes o indagaciones que se hizo da cuenta que en el territorio de Jambaló sí, existen lugares sagrados en todos los espacios de la madre tierra y que han estado presentes como casa de los, *Ksxa´wesx*, espíritus que desde siempre han estado allí, de sexo femenino y masculino que representan el espíritu de la noche y los *ĩ´khwe´sx*, espíritus de sexo femenino y masculino los cuales representan el día en el ser Nasa en el marco de la ley de origen; lo mismo el Pishimisak como espíritu mayor, protector y progenitor del ser Misak desde la creación de la casa grande en el marco de la ley natural.



Foto N° 4. Casco Urbano Jambaló. Fuente por Proclama del Cauca: 2016.

En aras de rescatar o visibilizar los sitios sagrados y los rituales mayores desde el año 2005 algunas mayores(es) y las autoridades del territorio orientados desde las políticas del plan de vida Proyecto Global realizan Ceremonia o ritualidades de armonización de las familia, las casa, los nacimientos de los niños, el territorio, los bastones del cabildo.

A, nivel territorial se realizan los rituales mayores acordes a su tiempo de celebración: la apagada del fogón que se realiza del 20 al 29 de marzo con el fin de apagar las enfermedades y potencializar las malas energías de la comunidad. El solsticio que se celebra el 21 de junio, adoración al sol y el inicio de un nuevo calendario agrícola Nasa, el *saakheluu* se celebra entre el mes de agosto y septiembre que es el ritual despertar de las semillas. Celebraciones mediante danzas (del viento, caracol, el colibrí, la del gallinazo, el de la culebra verde símbolo del agua, al sol y la luna) ofrendas *çxapuç* que consiste en ofrendar a los y las hermanas que pasaron de la vida materia o físico a cuerpo espiritual, para tener abundancia de comida, para mantener es un verdadero reencuentro

del buen vivir entre el hombre y la naturaleza, “armonía y equilibrio”, que mantiene viva la tradición; son espacios en donde se desarrolla la vida personal y colectiva de quienes los practicamos y nos sentimos verdaderos Nasas, de esta forma se resignifica la cultura.

Políticamente el territorio está conformado por tres zonas altas, media y baja. Con 36 veredas en total y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Además, cuenta con una población de 17.364 habitantes. Posee 4 grupos étnicos entre ellos: Nasas en un 97%, Guámbianos en un 2%, Afrodescendientes el 0,1%, en los mestizos con 0.9%.

Cada grupo étnico tiene su propia lengua, que con el paso del tiempo se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas *la tulpa* espacio donde se compartía con la familia cuentos, historias, chistes, consejos y remedios a los niños(as) y animales, un espacio de dialogo y aprendizaje a si, mantenían el calor, la unidad familiar y comunitario.

A nivel organizativo, la comunidad del resguardo indígena de Jambaló jugó un papel importante en la historias de las organizaciones indígenas, creando el plan de vida comunitaria Proyecto Global en el año de 1986, cuyo objetivo principal era evaluar, orientar y proyectar el resguardo y municipio en sus componentes: político organizativo, educativo, salud, económico ambiental, social y cultural. Teniendo en cuenta la cara buena y la cara mala del resguardo y el municipio. Desde entonces las asambleas son orientadas bajo las políticas del Proyecto Global.

La comunidad indígena de Jambaló aglomerados en el plan de vida del proyecto global empezó con la estructura *Nejwesx* desde la ley de origen. Este ejercicio se hace con el fin de revitalizar y fortalecer el gobierno propio en el marco del mandato de la ley de origen. Situación que desde el 21 de junio del 2011, se da esta figura ancestral con las autoridades mayores del territorio.

Esta figura de gobierno propio, no permite que nadie sea más que otro, aquí no funciona el mandón (autoritario) sino el respeto el dialogo, los acuerdos, la participación, la consulta, porque todos somos hermanos y familias, por vivir todos una sola casa grande que es la madre tierra, orientados por los espíritus progenitores *U´ma y Tay*.

Todo es formas de gobierno propio y la educación propia se ha consolidado gracias a las luchas que se han librado mediante movilizaciones, tomas a la panamericana y a acosta del sacrificio de los y las compañeros que han caído en las luchas. De esa manera el gobierno nacional y el estado hizo reconocimiento en



la Constitución nacional de 1991, posteriormente con la ley general de educación 115 de 1994 y el decreto 804 del 1995 que faculta que ofrezca una educación acorde para los grupos étnicos de Colombia, de acuerdo a los usos y costumbre o autóctonas de cada pueblo.

Para nuestro territorio en el contexto educativo se ha dado diferentes espacios de discusión y análisis de manera permanente con las comunidades, concluyendo que los pueblos indígenas requieren de una educación acorde a sus necesidades y expectativas. Una educación que valore su cultura, especialmente su cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Que no limite a una idea de educación relegada a la escuela como orienta el PEI, si no, una educación desde una línea política comunitaria, donde estén presente los saberes propios y los otros saberes para aprender articuladamente generando nuevos conocimientos para enriquecer la identidad cultural de cada pueblo, una educación que oriente y ponga en práctica las políticas del proyecto Global del Resguardo; fue así como nació el proyecto Educativo comunitario territorial en el año de 1995, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para nuestro territorio ancestral de Jambaló. Actualmente ha aportado para el avance hacia la consolidación del Sistema educativo indígena propia SEIP. Mediante el decreto transitorio 2500 del 2010, decreto que modifiko al 804 y posteriormente se legisla mediante los mandatos de los congresos de los pueblos del consejo regional indígena CRIC el decreto 1953 del 7 de octubre del 2014.

### 3.1. QUIGUANASWESX KIWE, YEDX VXIÇ. “LOMA GORDA” TERRITORIO ANCESTRAL SA’T TAMA KIWE JAMBALÓ.



Foto N° 5. Mapa con los sitios sagrados V. Loma Gorda, Elaborado por los niños niñas grado 4°. Fuente Lourdes Trochez: 2016

*“Antes los límites y linderos no se practicaba, no existían, todo era global y colectivo, pero la idea del individualismo lo trajo el español desde la época de la conquista” (Pilcuc José Mariano, 2016)*

La vereda Loma Gorda es un territorio lleno de secretos y misterio simbólicos ligados entre el hombre y la naturaleza desde los designios y la fuerza de la ley de origen. Por eso he decidido relacionar el nombre de la vereda con los apellidos de los comuneros (as) y con los nombres de los sitios que antes tenían los verdaderos dueños conformados en la familia de la ley natural *Nue’sxwesx* y cuya relación es la misma. Bajo el principio de armonía y equilibrio. “*Quiguanaswesx kiwe, Yedx u’y vxiç*”. Que significa territorio de los

Quiguanas y Riveras, cuyo nombre volcán mujer, también llamado weh'a vxiç "loma del viento" y wāwā khuçx vxiç "loma donde viven las abejas negras. Concebido por parte de los nativos como territorio sagrado y casa de los espíritus mayores(as) progenitores y guardianes de la vida Nasa y misak, hoy "mal llamado Loma Gorda"

Con respecto a los sitios sagrados existentes en la vereda. Son muchos pero como se planteaba en la propuesta de la práctica pedagógica como un problema es que hay un total desconocimiento de estos lugares por parte de las familias que viven actualmente en la vereda. Pues, esto hace que los Nasas y los Misak den mal usos a la madre tierra y se comporten de manera normal con los sitios sagrados porque la realidad y la cotidianidad es otra, ya no creen, no respetan no valoran no ven el significado divino que tiene estos lugares. Sin embargo, es bonito aprender con los sabedores ancestrales, los niños y niñas, luego, saber que a pesar de que han pasado tantos siglos o décadas existen los lugares sagrados cada uno con sus nombres, historias, significado y poderes para cada ser humano que habitamos.

En los años de 1936 -1937 en adelante hubo varios intentos de luchas pero fracasaron y en los años 1964 – 1971 en adelante comenzaron a luchar con más fuerza y, en esos días nació la organización del CRIC. A partir de 1976 – 1980 se recuperó la tierra de Loma Gorda.

Los primeros pobladores fueron los colonizadores entre ellos las familias: Marcos Penagos, Mariano Penagos y los Calambas, en 1945 a consecuencia de la violencia vendieron las propiedades al señor Avelino Velasco todo lo que era Barondillo y la gran parte de Loma Gorda, pero este vendió a los demás terratenientes. El sector de Barondillo por ejemplo lo había comprado Emilio Salazar y todo lo que es la corona del volcán hasta la montaña lo había vendido a Julián López, y él lo llamo Loma Gorda para apropiar como dueño y señor de esta tierra.

Actualmente cuenta con una población de 510 habitantes entre hombres y mujeres. Compreendida por dos etnias el 70% Nasa y el 30% Misak, las cuales trabajan comunitariamente en busca de mejor pervivencia desarrollo y progreso, organizados en tres grupos: La junta de acción comunal (JAC), trabajo integral comunitario (TIC) y la junta de padres de familia, Asimismo, la población, la mayoría de las mujeres en edad adulta son amas de casa y las madres jóvenes algunos trabajan en las oficinas del cabildo y las otras en la alcaldía municipal, algunas se van como trabajadoras domésticas, algunos comuneros tienen sus propios negocios y los hombres son padres muy jóvenes, se dedican a diferentes profesiones trabajo de campo, otros son conductores de motos, haciendo a domicilio, algunos son docentes, líderes comunitarios, autoridades como médicos

y medicas desde la parte espiritual. Algunos se quedan cuidando a los hijos mientras las mujeres trabajan. La base que genera economía es el cultivo de café, maíz la ganadería, hortalizas, papa, cebollas, frutales, maíz, frijol, animales de patio como gallinas, marranos, gansos, patos y ovejos.

### **3.2. I.E BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA DE JAMBALÓ NUESTRA CASA DE DIÁLOGO Y SABER.**



*Grafica 6. I.E. Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Por Lourdes T: 2016.*

La I.E Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló sede principal se encuentra ubicado en el casco urbano en la zona alta del resguardo indígena y municipio de Jambaló Cauca. Esta Institución fue creada bajo resolución N°0483 de abril del 2004. Código DANE, 219364000113267. Conformada por 10 sedes educativas: Solapa, San Antonio, Loma Larga, Escuela Rural Mixta Loma Gorda, La Odisea, La Laguna, Ipicueto,

Monterredondo, Centro docente Urbana Mixta Jambaló y el colegio sede principal Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Actualmente cuenta con cincuenta docentes entre transición y la básica primaria y en la básica secundaria y la media técnica con 22 docentes, el 70% contratado por la organización indígena CRIC y el 30% docente de planta nacional FED. Atendidos entre transición y la básica primaria 714, la secundaria y la media técnica 486 estudiantes. Cuenta con un rector, tres coordinadores, dos coordinadoras y tres auxiliares administrativos, una bibliotecaria.

En el componente político, pedagógico y administrativo se trabaja con la misión, visión y la filosofía de la Institución Educativa ligada a los fundamentos, fines y perfiles del proyecto educativo comunitario del resguardo. En ese orden de ideas se dinamiza los procesos educativos bajo los principios: Territorio, Armonía y Equilibrio, Ritualidad, Unidad, Identidad, Cultura, Cosmovisión e Interculturalidad.

De esta manera se implementar el PEC en las diez sedes educativas de I.E Bachillerato Técnico Agrícola mediante los planes de estudio. Para el caso de transición y la básica primaria se trabaja por Unidades de aprendizaje, siendo un instrumento de planeación que permite organizar la practica educativa para articular los procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto en cada sede educativa y comunidad. Además, se orienta trabajar desde el idioma nasa Yuwe, ya que es la lengua de nuestros abuelos.

Las Unidades de aprendizaje contienen temas que propician a los niños y niñas a conocer, amar, respetar, defender los territorios ancestrales, sus historias que aprendan a vivir, trabajar de manera solidaria, armónica con la naturaleza y la comunidad, también se busca que comprendan y manejen las técnicas y conocimientos occidentales, porque hoy en día es necesario apropiarlos, reforzar valores de respeto, equilibrio y armonía del pueblo nasa y de los demás culturas, que lo lleven a conocer nuestro Municipio-Resguardo de Jambaló, en lo referente a la historia, organización política, aspectos geográficos, culturales y la organización social del resguardo, entre otros.

Se complementan estos conocimiento a través de los proyectos trasversales que son los siguientes; Las mingas abriendo puertas para un saber colectivo, Produciendo se aprende, se disfruta y se alimenta, La gente del maíz, Recreando mi mundo, Somos semillas de autoridad, el trueque una expresión pedagógica significativa para contar y pervivir como pueblos indígenas.

Los núcleos temáticos están organizados así: Participación Política y Organización Social, Territorio Naturaleza y Sociedad, Nas Nasa, Producción y Economía del Desarrollo para el Bienestar, Matemáticas, Comunicación y Lenguaje. Para el caso de básica secundaria y media técnica se trabaja por ejes temáticos por áreas y asignatura. Aun, está en procesos aplicación y ajuste, el propósito es llegar a áreas integradas.

### **3.3. ESCUELA RURAL MIXTA LOMA GORDA CASA Y SABER DE LOS NIÑOS Y NIÑAS NASA Y MISAK.**

El proyecto pedagógico etnoeducativa, Reconociendo los sitios sagrados, casa de los *i'khuwe'sx yatwesx-* y *pishimisak*, hijos de los espíritus mayores progenitores y protectores de la vida **Nasa y Misak** en la vereda Loma Gorda. Se implementó como una unidad de aprendizaje para reconocer los sitios sagrados con el fin de valorar y cuidar la casa de los espíritus *i'khuwe'sx* y *el pishimisak*, ya que no se había tenido en cuenta como unidad de aprendizaje. Esta unidad fue puesta en práctica con los niños y niñas de grado cuarto de la básica primaria de la sede educativa Escuela Rural Mixta Loma Gorda. Los niños y niñas son:



Tabla N° 1. Nombres de los estudiantes 4°. Fuente Lourdes Trochéz: 2016.

Nombres y apellidos	Edad	Vereda	Etnia	T. I N°
Yerma Yelitza Quiguanas Taquinas	9	Loma Gorda	Nasa	1061499770
Jxijhan Jefrey Cuetia Quiguanas.	8	Loma Gorda	Nasa	1061499862
Brayan Yenfrey Almendra Peña	10	Loma Gorda	Misak	No sabe.
Kevin David Dagua Quiguanas.	9	Loma Gorda	Nasa	106499430
Jholman Genbuel Tombe.	10	Loma Gorda	Nasa	106499716
Eider Yecid Dagua Quiguanas	9	Loma Gorda	Nasa	1061499716
Duver Alexander Dagua Conda	10	Loma Gorda	Nasa	1061499208
Dayibe Sofia Pechene Yule	8	Loma Gorda	Misak	No sabe
Yesly Daifery Pechene Quiguanas	9	Loma Gorda	Misak - Nasa	1061499603
Karen Katerine Dagua Rivera.	9	Loma Gorda	Nasa	1061499435
Criseldino Quebrada Dagua	9	Loma Gorda	Nasa	1061499903
Juan Daniel Pechene Tombe	8	Loma Gorda	Misak	1061499916
Yeimi Paola Zape Gembuel	9	Loma Gorda	Nasa - Misak	1061499370
Yonier Estven Quebrada Quiguanas	9		Nasa	No sabe
Kimmi Gebuel Pechenes.	10		Misak	1061499343
Reinaldo Dagua Rivera	10		Nasa	1061499054

Los y las niñas proveniente de la etnia nasa y misak, diez de los estudiantes son nasa, cuatro son misak, dos se consideran nasa- misak y cuatro estudiantes *nasa yuwe hablantes*. Además, las familias de los niños y niñas, aún conservan algunas prácticas culturales que los ancestros han dejado como herencia, la forma de alimentación, la lengua materna; sin embargo, los y las niñas, adolescentes la mayoría y algunos adultos, ya no hablan su idioma materna, asimismo, el vestido en los Nasas se ha perdido por completo, los únicos que a un mantienen sus vestidos propios, en algunos casos es la comunidad Misak.

Un 95% de los estudiantes se consideran católicos y un 5% dicen ser evangélicos, por lo tanto algunos no respetan los usos y costumbres de los demás. Los Nasa y los Misak viven en núcleo de familias extensas compuestas más de 7 a 10 personas en una sola casa. Allí, viven los padres e hijos, los abuelos y tíos tal y como era antes. Por otro lado, algunos de los niños y niñas viven solos con su padre o su mamá y apoyados por los abuelos. Dos estudiantes viven solo con los abuelos y tíos.



Foto N° 7. E.R.M. Loma Gorda. Fuente Lourdes T: 2016.

Los estudiantes con los que trabaje la práctica se perciben dos realidades distintas en cuanto al estado emocional, físico y psicológico, los hijos de la comunidad Misak todos los días llegan puntuales a las clases, bien presentados y saludables. Se ve que sus padres le prestan mayor cuidado, afecto y protección a sus hijos, quizás sea porque viven en la zona centro de la vereda y en un sector más poblado. Cual sea la razón estos niños tienen mayor facilidad de comunicar o de dialogar con los demás.

Los niños y niñas Nasas no son tan sociables, son un poco reservados, además, viven de manera dispersa, eso hace que los y las niñas no tengan mayor confianza para la interlocución y/o diálogo con los demás. Su estado emocional, físico y afectivo se siente que casi, no hay afecto por parte de algunos padres y madres. Por eso algunos niños y niñas Nasas lastimosamente llegan con ropas sucias y acabaditas, hay un descuido en el aseo personal pareciera que los y las niñas vivieran solas pero es porque están bajo el cuidado de un adulto mayor. La mayoría de los y las niñas gozan de buena salud se ve que están bien al menos cuentan con alimentos que cultivan sus padres a pesar de que no tienen las mismas condiciones de ropa.

Con el diagnóstico que se hizo me di cuenta que en la parte baja de la vereda hubo un incendio grande causando mucho daño. Producto de ese accidente perdieron los cultivos, los animales y las viviendas. Quizás sea esa la razón que ha hecho que se vea la carencia, en la alimentación y ropa.

Con todo eso, los y las niñas nasa mantiene viva la tradición oral contadas por sus abuelos, pero no es propiciada ni valorada como aprendizaje en la escuela por parte de los profesores, sin embargo, la mayoría de los estudiantes muestran el interés por compartir lo que saben y aprender lo desconocido, pues, se colocan en la mejor disposición por hacer bien las cosas, son alegres, participativos, tienen buena relación entre ellos.

Como en todo espacio o contexto de aprendizaje hay situaciones que no se puede ocultar las verdaderas realidades con que se encuentra el Etnoeducador que son las dificultades encontradas en el campo de la lectoescritura, el desinterés por aprender y por compartir. En este caso, me encontré con cuatro (4) niños que no les gusta participar, leer, escribir ni hacer los trabajos de grupo, mucho menos en exponer los trabajos o debates en las clases, quizás no estaban acostumbrados a trabajar con estas dinámicas, se sentían cohibidos al interactuar con los demás, tal vez por, no sentir ridiculizado frente a los demás compañeritos. Con el paso del tiempo se superó esta dificultad porque se trabajó con actividades y dinámicas que invitaran a trabajar en equipo y en mutuo

respeto. Desde luego, enfatizando que todos las personas somos tan importante y que todos tenemos un conocimiento y la capacidad para compartir nuestros saberes mediante el dialogo. Finalmente, se fue superando la dificultad, todos los estudiantes aprendieron a quererse y a valorar los trabajos y las opiniones de cada uno y el de los demás.

En cuanto al ambiente escolar cuenta con condiciones mínimas de salubridad, batería sanitaria para hombres y mujeres, no cuentan con espacio recreativo en buenas condiciones, donde juegan es en tierra, en tiempos de verano el viento afecta a los estudiantes, porque se llena de polvos y en épocas de invierno se convierte en lodo. El servicio de restaurante cuenta con infraestructura adecuada. Existe una sala de sistema con seis computadores de mesa y tres portátiles, video proyector, un Tv, una fotocopiadora, con red de internet programa vive kiosco digital, no tiene biblioteca solo un pequeño stand de libros y material didáctico. El aula pedagógica donde hice mi practica está en regular estado por que falta por terminar de adecuar, el espacio es un poco angosta he incómodo, impide el buen desarrollo de las actividades pedagógicas.

En términos generales el establecimiento educativo cuenta con los servicios básicos: agua, energía, alimentación y dotación de material de uso recurrente y dos docentes de planta FED licenciados en ciencias naturales, una profesora contratada y un profesor contratado por el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. Mediante el decreto transitorio 2500 del 2010.

## CAPÍTULO 4.

### **APORTANDO AL TEJIDO DE VIDA Y EL CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS(AS) NASA Y MISAK DEL GRADO 4° VEREDA LOMA GORDA.**

Para abordar este capítulo es necesario presentar como antesala la *Estructura de los Tejidos de Conocimiento*. Como aparece en la foto N° 8. Explicamos un poco el esquema, en el círculo del centro aparece las dos letras T.C que quiere decir tejidos de conocimientos, es decir los temas, cada rayo representa un tejido de conocimiento y cada tejido plantea un objetivo, luego, las actividades, resultados, evidencias, las estrategias pedagógicas y los materiales didácticos utilizados ejemplo: Tejido de conocimiento (T.C.1) Reconociendo la madre tierra de la vereda Loma Gorda. Tejido de conocimiento (T.C.2) Recorriendo por los senderos de la madre tierra. Tejido de conocimiento (T.C.3) La memoria vivía de los espacios sagrados “Así, cuentan los mayores(as) sabias”. Tejido de conocimiento (T.C.4) Relación hombre naturaleza y Tejido de conocimiento (T.C.5) El agua es vida de la vida de los pueblos indígenas originario Nasa y Misak.

A continuación se presenta el informe tejidos de conocimiento T.C 1.



Foto N° 8. Estructura de tejido de conocimiento elaborado por Lourdes T. 2016

#### **4.1. Tejido de conocimiento 1. Reconociendo la madre tierra vereda Loma Gorda.**

Objetivo: Indagar a los estudiantes los conocimientos previos acerca de casa y semilla (entorno geográfico) de la vereda Loma Gorda.

Actividad 1 Para desarrollar el tejido de conocimiento, acerca de reconocer la casa y semilla de la vereda Loma Gorda, primero se saludó

de manera dinámica utilizando como recurso



el canto en nasa yuwe, luego, en castellano para generar confianza entre la practicante y estudiantes,

Tabla No 2: Canto en nasa yuwe y castellano. Fuente Lourdes Trochez: 2016.

<p><i>"Ma'gue pete, ma'gue pete, ma'gua pete, Txa'ckwesay, ma'gue pete Wecx yuwegue, Wecx yuwegue, Wecx yuwegue Txa'ckwesay, Wecx yuwegue"</i></p>	<p><i>"Bien venidos, bien venidos, bien venidos Todos hoy bien venidos Bien venidos, bien venido Bien venido a estudiar bien venidos" (Bis).</i></p>
--	--

Con esta dinámica se logró que los estudiantes entraran en confianza con la practicante, porque mientras se cantaba se iba saludando de mano a cada a niño y niña. Este ejercicio les gustó mucho y pidieron repetir varias veces para aprender a saludar en nasa yuwe. Además, se hizo el ejercicio de conocer nuestros nombres, los años, el lugar dónde venimos, quienes somos y en qué grado estamos estudiando.

A cada estudiante se entregó una hoja de bloc con el mapa de la vereda para que los estudiantes reconozcan o identifiquen el dibujo. Mientras entregaba el material un estudiante opinó y dijo: "¡ah! yo ya se, es un mapa" y les pregunté a los demás "¿cierto que es un mapa?" Todos respondieron que sí, una de las estudiantes afirmó "es el mapa de Loma Gorda". Yo, le pregunté ¿Por qué?, en seguida me respondió por la forma y porque tenía un triángulo chiquito que significa que es el punto donde está ubicada la escuela y la casa comunitaria. Todos los estudiantes afirmaron lo mismo.



Foto N° 9. Mapa de la V. Loma Gorda ilustrada por estudiante Dayibe, 4°. Fuente Lourdes T: 2016.

Metodológicamente este recurso didáctico planteado en la actividad fue muy práctico y coherente para el reconocimiento físico de la vereda, porque me llevó a dar cuenta que los y las niñas, ya tienen conocimiento acerca del mapa físico del lugar donde viven.

Teniendo en cuenta que los y las niñas expresan de forma segura sus conocimientos. Se desarrolló la segunda actividad que consistía en que los y las niñas, dibujaran y colorearan

los ríos, ciénagas, quebradas, ojos de agua, lagunas, las plantas, los animales, las viviendas, la escuela, la casa comunitaria, los caminos y carreteras en el mapa de la vereda.

Todo aprendizaje debe ser dinámico alegre y compartido por eso en el desarrollo del tejido de conocimiento se tuvo en cuenta la estrategia pedagógica. “el aprender jugando”. Ya, que el juego permite al estudiante el desarrollo emocional, físico, cognitivo, y social de manera dinámica. Así que, los y las niñas expusieron sus trabajos mediante la dinámica el tingo tango, dejando claro que el que se quede con la bola expone y canta el tingo tango, por acuerdos mutuos salió a cantar un estudiante esto con el fin de enriquecer el conocimiento previo, la exposición y la expresión al público.

En la medida que los estudiantes iban socializando yo, fui registrando en el tablero. Cuando terminaron de socializar, yo, les dije que en el tablero había anotado todo lo que ellos habían dibujado acerca de lo que conocían sobre la vereda, fui leyendo y explicando uno por uno, su importancia, la utilidad, el hábitat, las características de los animales, plantas y minerales. El valor de cuidar y proteger la madre tierra con el fin de ampliar los conocimientos que tenía cada niño y niña.

Con las actividades metodológicas se dio respuesta a la intención inicial del objetivo, que era sondear los conocimientos previos al estudiante frente al entorno geográfico y sociocultural.

El tejido de conocimiento y las actividades desarrollados incentivaron los quehaceres y cualidades de los estudiantes frente al desarrollo cognoscitivo, físico y emocional, porque, no hubo mayor inconveniente en hacer las actividades, la dinámica, los trabajos, las exposiciones, fueron muy claros por la mayoría de los y las niñas en toda la clase.

Cabe anotar que al inicio no querían salir a compartir sus trabajo pero superaron el miedo y lo hicieron muy bien, solo un estudiante no quiso exponer su trabajo.

#### **4.2. Tejido de conocimiento 2: Recorriendo por los senderos de la madre tierra.**

*Objetivo:* Conocer e identificar los senderos de la madre tierra de la vereda Loma Gorda (montañas, sabanas, loma, colinas, terrazas, ríos, quebradas, lagunas y ciénagas y los páramos).

Para abordar el segundo tejido de conocimiento, se tuvo en cuenta los aciertos y los desaciertos que se encontró sobre los conocimientos acerca de las concepciones y/o pensamientos de los pueblos indígenas sobre la madre tierra,

el territorio y el significado espiritual que tienen ciertos lugares llamados sitio sagrados.

### Actividad 1. Observación de un paisaje natural mediante el video *Lamento de un cóndor*.

Para el desarrollo de esta actividad lleve como apoyo didáctico un video – canción *lamento de un cóndor*, donde el contenido de la canción y los imágenes ayudaron a los niños y niñas a reconocer lo bello y maravilloso de la madre tierra, además, invito a reflexionar como la humanidad destruye todo la riqueza que tiene la naturaleza. De igual forma, permitió que el estudiante mire su propio entrono en que vive.

Inicialmente, se motivó a ver un video que llevaba por título *lamento de un cóndor*, luego, se invitó a recorrer por medio de imágenes una parte del cuerpo de la madre tierra e ir comparando en que cosas son similares con nuestra vereda. Vamos a ver por tres veces el video para que observen bien, oigan bien la canción, mantengan la concentración para expresar con nuestras propias palabras las enseñanzas que nos deja el video.

Cuando estábamos viendo el video, uno de los estudiantes pregunto ¿Que es la sabana? Yo, regrese un poco el video, lo hice observar bien por tres veces el pedacito y le dije: ¿qué plantas ven? y ellos me respondieron, vemos plantas, musgo, arbusto, paja, frailejón, helecho de montaña. ¿Ustedes han visto en esta vereda? Tres estudiantes contestaron que sí, hay arriba en las cordilleras casi llegando a la laguna.

Otro estudiante pregunto, ¿Qué animales viven en el agua? el otro le respondió pues viven los cangrejos, otro estudiante le dijo: no, los cangrejos viven en aguas saladas, aquí, en la vereda el agua es dulce. La pregunta que yo hice fue ¿saben si los ríos u ojos de agua tiene dueños? ¿Quiénes son o cómo se llaman? La mayoría respondió que sí, pero se referían a los dueños de la finca y, no a los espíritus de la naturaleza.



Foto N° 10. Dibujo elaborado por niños y niñas 4°: 2016. Fuente Lourdes Trochéz.

Se hizo el siguiente interrogante ¿Les gusto el video? Los niños respondieron que sí. Uno de los niños afirmo: acá ya no vive el cóndor, el otro respondió, “pues dice mi abuelo que lo acabaron de matar por ser un animal muy peligroso y dañino, también me contó mi papá que el cóndor acababa con el ganado” Los demás, estudiantes me preguntaron si eso era verdad. Yo, le dije, dicen los abuelos que los Nasas tenemos nuestra creencia por eso el cóndor es el rey de la naturaleza.

Los médicos tradicionales, nos han recomendado que debemos recuperar esta forma de hacer ofrendas a los espíritus mayores porque ellos y ellas son los que cuidan y protegen todo lo que está en la naturaleza. Dicen los mayores y mayoras que el cóndor comía el ganado por que la gente se olvidó hacer las ofrendas cada año. “El gran ritual del saakheluu” actualmente por necesidad de estar en armonía con la naturaleza y el cosmos se está volviendo a celebrar cada año. Aquí, en el territorio de Jambaló se celebra en el mes de Agosto en diferentes veredas. En este ritual sagrado se danza, se ofrece guarapo de caña, chicha de maíz capio, la mejor parte del ganado vacuno, aves de corral como son las gallinas, la sangre de estos animales, las diferentes plantas y semillas a todos los espíritus mayores, (al sol, la luna, al cóndor, al colibrí, al viento, a la culebra verde, al agua, al caracol entre otros) que cuidan y protegen la a los eres de la madre naturaleza y el cosmos. Alrededor del árbol sagrado de saakheluu por tres días continuas.

Después de explicar lo anterior, se les pregunto ¿Que mensajes o palabras rescatan de Diego Paz en la canción? ¿Qué les llamo la atención? ¿Qué cosas son parecidas a nuestra vereda o región? Mediante lluvia de ideas los niños y niñas expresaron que les llamo mucha atención las letras de la canción por que trae mensajes muy bonitos y resaltaron las siguientes frases:

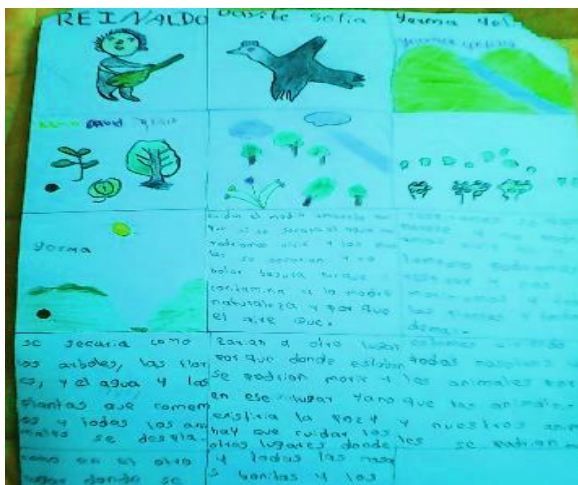


Foto N° 11. Trabajo realizado en grupo por estudiantes 4°. Fuente: Lourdes Trochez: 2016.

*Lamento de un cóndor herido desplazado por el hombre.*  
*El egoísmo y la ambición del hombre destruyen todo.*  
*Queda solo nostalgias cenizas del nido donde nacen las plantas y los animales.*  
*¿Dónde nacerán sus hijos?*  
*El hombre camina y destruye, acaba con la libertad.*  
*Tierra y libertad para que jueguen los niños, para que vivan los niños.*  
*Cuidar el presente, Cuida la tierra, no condenar a los hijos.*  
*Iluminar el camino y apagar el egoísmo de la humanidad hacia la madre tierra” (Niños y niñas de 4° sede E.R.M Loma Gorda: 2016)*



Por otra parte los y las niñas lograron asimilar y hacer la diferencia entre el paisaje topográfico e hidrográfica que existe entre su entorno y lo que aprecia en el video, diciendo, el paisanaje del video se parece mucho a la vereda, porque, pasan las montañas, ríos, quebradas, páramo, sabanas, ciénagas, clases de animales y plantas. Lo diferente es que la vereda de Loma Gorda tiene laguna en los picos de la montaña que colinda con Zumbico, la diferencia es que aquí no vive el cóndor.

### Actividad 2. Trabajo de grupo. Ilustración del entorno geográfico en octavos de cartulina.

Para desarrollar esta actividad salimos a la cancha a jugar el agua del limón “agua de limón vamos a jugar, el que quede solo, solo quedara”. Yo les explique cómo se jugaba, primero hiciéramos una rueda cogiéndonos de la mano, luego, cantáramos el agua de limón, girando a la derecha tres a la derecha y tres a la izquierda. En cada ronda se conformaba grupos de dos, tres, seis, cinco y por último de cuatro. Al final, cada grupo se colocó un nombre, Brasil, el otro las primaveras, y el otro, los colombianos para identificar los grupos.

Ya conformado los grupo se le entrego un octavo de cartulina (1/8) y en grupos los y las niñas dibujaron las montañas, sabanas, ríos, rocas, lagunas entre otras que vieron en el video. Además, todos los estudiantes escribieron un mensaje que les nació de su corazón acerca de los lugares vistos en la vereda Loma Gorda y los que observados en el video.



Foto N° 12. Construyendo Mapa hidrográfica de la V. Loma Gorda, Niños y niñas 4°. Fuente: Lourdes Trochez: 2016.

Cuando terminaron de dibujar entre todos escribieron unos mensajes muy bonitos acerca del cuidado de la naturaleza. Luego salió cada grupo a exponer su trabajo.

### Actividad 3. Trabajo colectivo. Elaboración de mapa hidrográfica de la vereda.

Para desarrollar esta actividad lleve dibujado en la cartulina el croquis de la vereda, luego, explique que el trabajo consistía en que cada chico o chica dibujaran los posibles ojos de

agua, quebradas, ciénaga, lagunas y las reservas forestales que existen. Luego, se pegó la cartulina en la pared y cada niño dibujo un ojo de agua y un árbol. Que

significaba identificar el ojo de agua y su reforestación. En la medida que los estudiantes iban dibujando yo fui explicando los conceptos agua, río, quebrada, ciénaga, la laguna y la reforestación.

La estrategia pedagógica que se trabajó en este tejido de conocimiento y en el desarrollo de las actividades fue “aprender haciendo” porque, los y las niñas mediante el video, la canción, dibujos, construcción de textos, elaboración del mapa, colectivo, las reflexiones y explicaciones dadas acerca de la hidrografía y el entorno natural, reforzaron más a los conceptos de topografía e hidrografía de su entorno.

Los productos o resultados, muestran que con el tejido de conocimiento visto y actividades desarrolladas, se logró que los estudiantes fueran reconociendo poco a poco la geografía de la vereda y los conceptos de mapa, ríos, ojos de agua, montañas, sabanas, animales y plantas. Asimismo, se logró despertar la conciencia crítica acerca de cómo cuidar y proteger la naturaleza (madre tierra) mediante la elaboración de mensajes muy significativos sobre la naturaleza de forma colectiva.

El Trabajo en equipo ha permitido que el niño o niña valore su propia opinión y el de los demás compañeros a través del diálogo, en pro de enriquecer su conocimiento mediante exposiciones de trabajos.

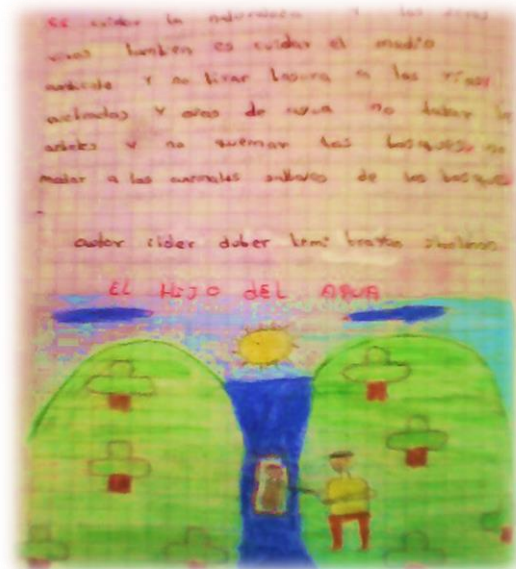
Finalmente, las actividades que se desarrollaron me llevaron a comprender que el conocimiento adquirido por los estudiantes acerca de la geografía, ecología, biodiversidad, hábitat de los animales y los conceptos de montañas, ríos, sabanas, lagunas, ciénagas, cordilleras, quebradas y colinas estaba solo desde el pensamiento occidental, pues, le faltaba articular los conocimientos cosmológicos del Nasa y Misak acerca de los conceptos: sitios sagrados, montañas, sabanas, ríos, ciénagas, lagunas, ojos de agua y los volcanes son casas de los espíritus mayores de los animales, plantas y las personas y que para el Nasa y Misak tienen su propia simbología natural y que cuyo dueños son los espíritus que viven en estos lugares dueños de los seres vivos que habitamos sobre la madre tierra.

### 4.3. Tejido de conocimiento 3. La Memoria viva de los espacios sagrados. “Así, cuentan los mayores(as) sabias”

Objetivo: Reconocer los sitios sagrados y sus historias, como morada de los espíritus mayores progenitores, protectores, guadores de la madre tierra y del ser Nasnasa y ser Misak.

Para trabajar este Tejido de conocimiento acerca de las memorias vivas de los espacios sagrados de la vereda Loma Gorda, metodológicamente se planeó desarrollar siete actividades entre ellas, se hizo actividades de lecturas alusivas al Tejido de Conocimiento, diálogo de saberes con los mayores espirituales, salidas pedagógicas a tres sitios sagrados (el volcán mujer hoy llamado tulpa sagrada, la casa del arco iris y el río Barondillo lugar de ceremonia de matrimonios y bautismos Nasa) la elaboración del plegable, rompecabezas y la actividad de cierre mapa de la vereda con los sitios sagrados.

#### Actividad 1. Lectura memoria ancestral del origen del Nasa “hijo del agua”



Fotos N° 13. Cuaderno con ilustración textual y grafica sobre el nacimiento del hijo del agua, 4°. Fuente: Lourdes Trochez: 2016.

Se entregó la fotocopia de la lectura “hijo del agua” a cada niño y niña. Después, se leyó en voz alta, clara y pausada para que los estudiantes siguieran el ritmo de la lectura. Luego, cada uno leyó una estrofa. A cada estrofa se fue explicando y reflexionando, al terminar pegaron las copias en sus cuadernos.

Después de la lectura, dibujaron en sus cuadernos de una manera libre lo que escucharon de la lectura.

Algunos niños empezaron a preguntar ¿cómo dibujamos al hijo del agua? a través de preguntas le fui generando la imaginación para que logran dibujar al mismo tiempo las respuestas ¿que decía

la lectura? ¿Qué ocurrió?, ¿dónde paso?, ¿quiénes los cuentan?, ¿cuánto tiempo hace que nació un niño(a)? ¿Dónde nació? ¿Quiénes son los personajes?, ¿quiénes prepararon para coger?, ¿quiénes lo criaron?, ¿cómo venía vestido y

que traía? ¿Cómo se puso el tiempo o la naturaleza? Lo lleve el imaginario por escenas. Así, logre que cada uno ilustrara de acuerdo a su imaginación.

Luego se trabajó en mesa redonda con las siguientes preguntas: ¿le gusto la lectura?, ¿saben si los ríos de Loma Gorda dan cría? dicen los mayores que en el año 2014, que el río Zumbico y el río Barondillo dieron cría ¿qué les han contado sus padres de esto? ¿Creen que eso es verdad? ¿Por qué? Antes de empezar se colocó secretarios(as) a cada grupo.

Resultados de trabajo de la mesa redonda.

1) Si, nos gustó porque habla del nacimiento de la cultura indígena. Aprendimos algo nuevo. Habla de nuestro territorio, de nuestros ríos, ojos de agua y culturas que dejan unas enseñanzas.



Foto N° 14. Dibujo ilustrado por estudiante 4°. Fuente: Lourdes: 2016.

2) Pensamos que sí, porque se fue avalancha el río Barondillo y el río Zumbico en la misma noche. Además, son ojos de aguas que se revienta y dicen los mayores que es cuando da crías y de allí, sale un niño.

3) 3) Nosotros opinamos que no hemos visto, tampoco nos han contado nuestros ancestros, abuelos ni nuestros padres. En la cultura actual donde estamos no ha dado cría la vereda Loma Gorda. Además, nuestros padres no nos han contado en la casa, pero escuchamos hablar en los trabajos o mingas que hacia la escuela, que los dos ríos habían dado cría, pero que hoy ya no hay yerbateros como antes que lo cogían y por eso se fueron y que el río da cría cada 80 años o cien años.

4) Creemos que sí nacen los caciques, porque cuando los blancos nos conquistaron los caciques nos liberaron. Hay padres que no cuenta de eso y no se sabe nada. Nuestros padres dicen siempre la verdad y los mayores tradicionales siempre dicen la verdad. Si creemos porque las historias en los libros los escriben contados por los mayores o médicos tradicionales y sirven para darnos cuenta de todo y aprender cosas nuevas y aprender a cuidarnos nosotros mismos.



Los estudiantes hicieron un buen aporte que me sirvió como punto de partida para la reflexión sobre la importancia de los ríos, ciénagas, lagunas, quebradas. Complemente en lo siguiente: como bien sabemos todos el agua, aparte de ser una fuente o recursos hídricos que es de vital importancia al ser humano; para el pensamiento Nasa, son también casas donde viven los dueños de estos lugares. Así, como dice la lectura del hijo del agua, que los dueños de las quebradas, ríos entre otros aparecen en forma de sierpe, lagartijo y en cocodrilo pero es el mismo arco iris y es el mismo Cacique o Cacica. Cuando vean esto no tengan miedo, pero si hay que tener mucho respeto a los arcos y a los lugares donde ellos viven para que no se enojen con nosotros. Dicen los mayores que hay hombre y mujer, la mujer se llama Transito y el hombre se llama Alcides. Además, los médicos tradicionales dicen que nosotros somos descendientes de estos espíritus que en Nasa se llama *Khawesx*, así, nació Juan Tama de la Estrella, el hijo del agua y de la estrella en un sitios sagrados llamado laguna y bajo por la quebrada el Lucero. Y, que después de crecer y vivir una vida larga defendiendo a los Nasa contra los españoles, regreso a su casa convirtiéndose en un arco iris lanzándose a la laguna y al sumergir se convirtió en un gran serpiente. Es por eso que la lectura dice que “con el tiempo volverán a nacer en las crecientes de agua” por eso, la laguna, ciénagas, ríos, quebradas son sitios sagrados casa de los espíritus mayores. Es así, que la lectura nos deja una enseñanza muy bonita, debemos respetar y cuidar estos lugares llamados ríos, quebradas, ciénagas y lagunas, porque sin el agua no podríamos vivir y porque venimos de ella.



**Foto N° 15. Sitio sagrado la tulpa o volcán mujer vereda Loma Gorda.**  
**Fuente: Lourdes T: 2016.**

Actividad 2: revitalizando la sabiduría de la madre tierra desde el espacio sagrado “la tulpa” vereda Loma Gorda.

El 31 de marzo, realizamos la salida pedagógica al sitios sagrado la tulpa, acompañado del mayor kiwe the (medico tradicional) José Mariano Pilcue. Cuando llegamos al lugar ofreció remedios al lugar. Antes de entrar al lugar el mayor nos echó remedios y nos orientó que entráramos por el lado derecho donde estaban las tulpas. Encendió el fuego y en seguida ofreció a cada tulpa coca, guarapo de caña, chirincho y

chabasgua de maíz capio y plantas frescas.

Como agradecimiento al mayor y al sitio se saludó con un canto en nasa yuwe. Posteriormente nos presentamos los nombres, luego, el mayor se presentó el nombre y el trabajo que hace. A continuación, le comente cual era el objetivo de la visita al lugar sagrado y el conversatorio.

El objetivo de la visita era conocer la historia de la vereda, los sitios sagrados y los nombres de cada uno. Antes, de empezar el conversatorio el mayor nos recomendó no salir para el lado izquierdo sino hacia la derecha, después, empezó a explicar uno por uno, pregunta por pregunta. Conto la historia de cada sitio sagrado, donde estaban ubicados, como se llamaban y la función que cumple cada uno, asimismo, iba aconsejando como las personas tenemos que comportar cuando vamos a visitar los lugares sagrados. El ¿Por qué? debemos respetarlos, además, nos comentó que espíritus viven en cada uno de los lugares.

*La piedra del amor, que está ubicado en la parte baja de la vereda Zumbico colindando con la vereda Loma Gorda, el rio Barondillo sitios sagrado donde los antepasados hacían ceremonias de bautismo y matrimonio, además, ofrendaban su plan de vida familiar y colectiva, la Piedra Gacha casa del mojado, casa del duende, la casa del arco, agua salada, la caliza lugar donde sacan el banbe, la piedra madre o piedra de fertilidad, casa del viento. Laguna de los remedios la casa del cacique, Sxuma ik laguna de la ardilla El túnel de los pijados, el santuario de los antepasados. Estos sitios están ubicado en la vereda Zumbico, el maco, la Mina, la Marquesa, Barondillo y Loma Gorda, cada uno con su espíritus y poder. (José Mariano Pilcúe: 2016)*

Por último, nos compartió acerca de la historia de la vereda Loma Gorda. Quienes habitaron primero y por qué colocaron ese nombre mal llamado Loma Gorda, dijo el mayor “ese no es su verdadero nombre lo bautizaron los blancos terratenientes, mucho más antes este era un volcán mujer, pero los españoles Pedro de Añasco y otros en la época de invasión y colonización más o menos en los años 1.500 a 1.700, acompañado de un cura echo agua bendita y obligaron a los caciques de esa época echar remedios para que se apagara el fuego del volcán y por eso hoy ya no existe. Pero si no se ofrenda cada año puede volver el fuego y nos puede causar mucho daño” (Pilcúe José Mariano: 2016)

Luego se dedicó responder las preguntas que los estudiantes la hacían. Ejemplo: Yijhan Cuetia pregunto ¿cuál es el animal más sagrado entre los animales del mundo?

*El animal más sagrado entre los animales y de nosotros mismo y, que hay tener mucho cuidado es la candelilla, las personas normalmente lo llaman el cocuyo que sale en las noches, aparentemente es un mosquito muy pequeño, para el ojo de las personas, pero para nosotros que tenemos el poder de ver realmente es el animal más grande o sea el espíritu, que hay que tener mucho cuidado y, si no, él se enoja y le causa muchas enfermedades hasta el punto de quitar la vida, se representa de color rojo que es el más bravo significa que es el arco rojo y si se presenta de color azul o blanco, significa que es el arco azul y blanco y casi no son bravos (José Mariano Pilcúe: 2016)*



*Foto N° 16. Sitio sagrado la tulpa y el sek bwuy solsticio. Fuente: Lourdes Trochéz: 2016.*

En el segundo momento, el dinamizador, Rosember Pilcúe, nos compartió sobre los sitios sagrados que hay en Zumbico, la laguna colorada **I'k Be'j**, la guana de la ardilla **Sxuma I'k**, el santuario del órgano, la laguna de los remedios y agua salada yuu' Nenga. Una experiencia real acerca del espíritu del agua. Cada uno con sus historias.

El trabajo de aprender a desaprender fue fuera del aula de clase tuvo un significado muy especial porque por primera vez, los niños y niñas aprendieron la historia de la vereda, los sitios sagrados y los espíritus de la naturaleza en el sitio sagrados la tulpa, lugar donde celebran el apagado

del fogón a partir de 21 de marzo hasta el día 30 de marzo de cada año. Además, el lugar donde se celebra el **Sek Bwuy** (solsticio) cada 21 de junio en el calendario nasa. Y, orientado por un maestro espiritual.

Los estudiantes trabajaron muy responsablemente desde este lugar de aprendizaje, las actitudes de los estudiantes fue vehemente, por que estuvieron muy atentos a todo lo que estaba pasando, 14 estudiantes tomaron atenta nota de la conversación con el mayor José Mariano y con el dinamizador Rosember Pilcúe, hicieron muchas preguntas, participaron de manera activa en todo el tiempo. Solo dos estudiantes, no tomaron apuntes pero sí estuvieron atentos.

Un estudiante mostro antipatía en los primeros momentos no quiso arrimar al sitio, pero poco a poco y de manera voluntaria se acercó al sitio, superado el impase, después, fue el más atento en aprender y participar a las explicación del mayor.

Para este trabajo llevamos: cuadernos, grabadoras, cámara de video, celulares, el espacio, recurso humano, chicha, guarapo, coca, chirinco, tiempo, plantas medicinales.

Actividad 3. Visualización de los sitios sagrados de la vereda y demás veredas aledañas.

Para desarrollar esta actividad salimos a la cancha pequeña, ubicado en la parte baja del sitio la tulpa, desde allí, visualizamos los sitios sagrados que habían mencionado los dos sabedores. Desde allí, entre todos recordamos los nombres de los lugares que habían mencionado los sabedores. Luego, se ilustró en octavos de cartulina, finalmente, copiaron en los cuadernos los nombres de los sitios sagrados.

Tabla N° 3. Nombre de los sitios sagrados en nasa yuwe y castellano. Fuente Lourdes Trochez: 2016.

<b>Vereda</b>	<b>Sitios sagrados</b>	<b>Nasa yuwe</b>
Solapa.	Silla de oro vereda Solapa.	<i>Vxiçe wa´da.</i>
Zumbico	Laguna de ardilla.	<i>Sxuma l´k.</i>
Zumbico	Laguna de los remedios.	<i>Yuuçe l´k.</i>
Zumbico	El santuario del órgano.	
Zumbico	Quebrada el salado.	<i>Nenga Ki´z.</i>
Zumbico	La piedra del amor.	<i>Kwe´th Çxu´rra</i>
Zumbico	Rio Zumbico.	
Loma Gorda.	Piedra gacha.	<i>Kubx kweth vxiç</i>
Loma Gorda.	La caliza.	<i>Kewtadh. Vxiç.</i>
Loma Gorda.	Agua salada	<i>Yuu´ Nenga.</i>
Loma Gorda.	Volcán mujer	<i>Yedx u´y Vxiç.</i>
Loma Gorda.	La tulpa sagrada	<i>Kisnxi ipx kwet.</i>
Loma Gorda.	La laguna del páramo	<i>Wepe l´k.</i>
Loma Gorda.	Rio Barondillo.	<i>Ki´z kucx,</i>
La mina.	Piedra de la fertilidad.	<i>U´ma Kweth.</i>
La Marquesa.	Volcán hija.	<i>Yedx luuç.</i>
El Maco.	Volcán hombre	<i>Yedx pis´the.</i>
Bateas	El túnel de los pijados	<i>Pipsxaw yi´j.</i>

Por otra parte observamos que en la parte baja de la vereda estaba quemada una gran parte del volcán apagado. La pregunta que hice a los niños fue: ¿qué paso aquí? Los niños respondieron.



*Un señor estaba quemando una rosa y llegó el viento muy duro y paso más allá del lidero, se quemaron unas casas, animales, las huertas, también se quemaron los bichos, los animales del monte, unos ojos de agua se secaron porque la gente siempre lo quema, cada vez que va montando la maleza y a este lado se ha secado algunos ojos de agua. A las personas que se quemó la vivienda la junta de acción comunal y otras autoridades le ayudaron e construir las casas (4°, 2016)*



Foto N°17. Dibujo yedx uu'y vxiç, V/  
Loma Gorda. Fuente: Lourdes T: 2016.

El aporte de los estudiantes, me sirvió como ejemplo para profundizar en el cuidado y protección de la naturaleza y dar a conocer las recomendaciones o consejos sobre las prácticas de rocería, la quema y siembra que hacían los mayores y mayores. Esta práctica se hacía con la orientación del mayor(a) espiritual, para evitar estas tragedias a la hora de rozar, quemar, sembrar y cosechar por ejemplo: 1) antes de rozar se debe consultar al médico tradicional para que le de remedios. 2) No se roza como quiera, todo tiene su lado como decía el mayor Mariano, Se empieza rozando por el lado derecho en forma de espiral hasta terminar. 3) para quemar también hay que hacer con remedios frescos orientado por el medico tradicional. 4) Antes de quemar hay que limpiar un buen pedazo a su al redor para evitar que el fuego pase al rastrojo del vecino y evitarle

acabar a otros seres vivos. Por eso se quema a la hora de la madrugada por ahí las 7 a 9:00 am o si no quemar en las horas de la tarde de 3:00 a 6: pm. La mayoría lo quema en la hora de la noche para evitar el calor del sol y el viento y no provocar incendios.

Se reflexionó sobre la afectación de los seres vivos como animales, plantas y ojos de agua, también de los espíritus que viven en cada lugar y como se debe cuidar la madre tierra. Se dijo que lo aprendido deben contar a sus padres y entre todos cuidar la Madre naturaleza; para que se vuelva monte nuevamente, y vuelvan los animales o lleguen otros especies, así, recuperar lo que se perdió. Habrán cosas o seres vivíos que ya no se puede volver a recuperar. Por eso es que no se debe talar ni quemar indiscriminadamente.

Con las actividades desarrolladas se logró alcanzar el objetivo planteado en el tejido de conocimiento, cuya intención era indagar mediante el diálogo de saberes a los mayores espirituales acerca de la historia de la vereda y los sitios sagrados.

Los estudiantes participaron activamente en todas las actividades colocando el interés y la buena disposición en conocer acerca de las historias de los lugares sagrados. El desarrollo de las actividades fuera del aula de clase, como lugar de exploración y de conocimiento.

#### Actividad 4. Interactuando con los seres espirituales desde el lugar sagrado río Barondillo.

Metodología de trabajo: saludo de motivación, dar a conocer el objetivo de la salida, la reflexión sobre la actividad a desarrollar y las preguntas para el conversatorio con el mayor. Se motivó con saludo a los estudiantes en nasa y en Namrik. Después se hizo las respectivas recomendaciones para la salida, luego, se dio a conocer el objetivo de trabajo que consistía en reconocer el río Barondillo como lugar sagrado, su historia y el significado simbólico del pueblo nasa.

Antes de salir se dio a conocer la metodología de trabajo, para que no fueran tan deportivamente al lugar. Además, se reflexionó acerca de la naturaleza. Todos los espacios de la naturaleza son pedagógicos porque nos permiten explorar conocimiento. Es decir, que la naturaleza es un libro abierto, allí, está viva la ciencia y la sabiduría del hombre. En nuestros procesos de descubrir los diversos conocimientos tenemos el trabajo de



*Fotos N° 18. Niños y niñas de 4°, observando un ojo de agua, casa del arco y duende.*

*Fuente: Lourdes T: 2016.*

caminar, explorar y aprender de ella.

Por eso, que durante la salida vamos a poner a trabajar todo los sentidos del cuerpo. es decir: poner a funcionar los oídos, para escuchar todas las cosas de la naturaleza, oír el arroyo del agua, el cantar de los pájaros, el aullido de los animales, el ruido o susurro del viento, entre otras cosas que viven en la naturaleza. asimismo, Vamos a poner a trabajar

el olfato, a que huele cada lugar por donde pasamos, las flores, las plantas los animales, el agua, el barro, el estiércol de los animales y, a que huelo yo, cuando empiezo sudar de tanto caminar, a que huele mi compañero(a).

Vamos a poner a trabajar el tacto, que cosas tocan mis manos o dedos, cómo lo siento al tocar frío, caliente, grueso delgado, rústico, liso, redondo o alargado. Pero también pongamos a trabajar el gusto, sobre las cosas que nos brinda la naturaleza para comer durante la caminata, a que sabe: dulce, simple, agrio, rico o feo. Por último se recomendó observar muy bien todas los seres vivos que tiene la naturaleza y las señales del fenómeno natural.

Por otra parte se llevó preparada las preguntas para conversar con el mayor ¿cómo se llama el sitio? ¿Qué espíritus viven en este lugar? ¿Qué ceremonias se hacían antes y que ceremonias espirituales practican hoy? ¿Qué historias conoce de este lugar? ¿Cómo recuperaron la tierra y los sitios sagrados cuando estaba en mano el terrateniente? ¿Quiénes y con quienes recuperaron la vereda? ¿Con que vereda colinda este lugar?

En el trascurso de camino los estudiantes fueron observando todo lo que se le recomendó, jugaron, dialogaron con el mayor acerca de lo que veían, al llegar al río hicieron la pregunta ¿Por qué el río estaba desnuda lleno de piedras con pocos árboles? El mayor le respondió

*Esta descubierta falta de árboles, por culpa de nosotros que no sabemos cuidar ni respetar los lugares. Nosotros causamos desorden natural, por eso nos castigó de tal manera provocando una avalancha. Y la abundante agua que teníamos se está secando. Claro que ustedes no tienen nada que ver en la destrucción y el desequilibrio natural, nosotros los grandes que destruimos todo solo por la ambición de la plata. Ojala ustedes se han consiente y cuando sea grandes cuiden y protejan la madre tierra (Pilcuc José Mariano: 2016)*

Al llegar al sitio el mayor ofreció con chirincho, chaguas gua y plantas frescas uno para el lado derecho y otro para el lado izquierdo. Por un espacio de cinco minutos en presencia de los niños y niñas. El mayor agradeció en nasa yuwe:

*Aquí hemos venido a visitas tus hijos e hijas con todo el respeto entonces de nos toda la sabiduría y fortaleza a estos niños y niñas que han venido a conocer la casa y ustedes que están presentes en este lugar, claro está que ellos noven pero creen tiene respeto al lugar y a ustedes que son los protectores de este lugar y de todos los seres que en este espacio se mueve. Yo me siento muy orgulloso de estar aquí con estos hijos e hijas en presencia de ustedes ya que ellos deben saber lo que ellos son y porque están aquí, si todos aprendieran desde esta misma forma mucho sería el conocimiento y la sabiduría que obtendrían como buenos hijos de la naturaleza y alegraría más el mundo natural y espiritual. Ustedes que son los mayores y padres de la naturaleza y la vida mía, regálenme todo la fuerza para seguir multiplicando*

*estos saberes a los que quiere saber ser, desde el mundo nasa, nuestra forma de vivir y actuar. Mañana ya empezamos con los otros mayores y mayoras espirituales para empezar a hacer la preparatoria para el recibimiento del nuevo año nasa danos mucha sabiduría e indique nos el camino para seguir caminando y poder recibir a nuestro hermanos desde este lugar que así sea (Pilcue José Mariano: 2016).*

El saludo del mayor les causo mucha curiosidad a los estudiantes y empezaron a pregunta de unos a otros ¿qué había dicho? Posteriormente, empezamos el conversatorio a la orilla del rio. Para empezar hice la introducción acerca de la temática sobre el proceso pedagógico que se viene trabajando con respecto a la casa de los espíritus mayores, diciendo: El mayor nos va a comentar un poco sobre, el nombre y la historia de este lugar, las ceremonias que hacían nuestros antepasados y las ceremonias espirituales que celebran hoy, además, no va a compartir sobre la recuperación de la tierra, los sitios sagrado y los líderes de esas épocas cuando estaba en las manos de los terratenientes.

El Mayor José Mariano Pilcue kiwe the, maestro espiritual, en el diálogo que tuvo con los niños y niñas, compartió la memoria histórica de la vereda:



Foto N°19. Los niños y niñas de 4° con el Mayor espiritual Mariano Pilcue en sitio sagrado rio Barondillo. Fuente: Lourdes T: 2016.

*Los primeros habitantes llegaron en condición de emigrantes a estos territorios en la época de colonización, porque los colonos y la iglesia traían a los negros esclavos y a algunos indios de terrajeros, la iglesia era el encargado de entregar como pago un buen terreno a los blancos por matar o cazar más indios, y este se iba quedando como hacendado o terrateniente. En esa época recibía el nombre de la hacienda de Barondillo, todo lo que hoy es Loma Gorda, porque los primeros habitantes o hacendados que llegaron a esto lugares fueron Marcos Penagos y la familia Calambas; y estos traían unos indígenas Nasas, de familia Taquinas, Quiguanas y Rivera como terrajeros de esta hacienda. Asimismo, el pago de terraje era trabajar en las fincas de los ricos que había en ese tiempo, por vivir dentro de estas propiedades (Pilcue José Mariano: 2016).*

El resto de las preguntas fueron respondidas uno a uno de una manera amplia y sabia, logrando dejar un conocimiento integral a los niños y niñas acerca de la concepción de las madres



tierra, territorio, sitios sagrados, los seres que viven en estos lugares, las prácticas culturales que realizaban y que realizan actualmente, sobre el proceso de lucha y resistencia los grandes caciques y cacicas nasas y misak que lucharon en la época de la conquista, la colonial y la republicana hasta nuestros días.

En los logros esperados: se desarrolló con satisfacción la estrategia pedagógica “aprender mediante diálogo de saberes, explorar mundo y aprender jugando” por qué durante el recorrido pedagógico que se hizo los niños y niñas, observaron, tocaron, comieron frutas, escucharon diferentes sonidos de la naturaleza, sintieron los cambios de temperatura entre el frío y el calor, diferenciaron los distintos olores. Sobre todo, dialogaron todo el tiempo con el mayor y hicieron preguntas muy significativas con respecto al tema ejemplo: ¿Cómo nació la Cacica Gaitana y Juan Tama? ¿Qué arma usaron para la defensa? ¿Los caciques eran médicos tradicionales? ¿Cuántos indígenas mataron los españoles? ¿Desde cuándo existe la guardia indígena? ¿Para qué sirve la caliza en los trabajos de armonización? El mayor las respondió todas con la misma claridad y en algunas preguntas lo resolvimos entre todos.

Para concluir esta actividad y en aras de dejar los insumos claros para la elaboración del plegable, los niños y niñas hicieron sus narraciones escritas e ilustraciones en sus diarios de campo, lo que aprendieron en el recorrido pedagógico. Para los estudiantes esta experiencia fue maravillosa, porque en sus narraciones dicen que aprendieron muchas cosas buenas, tuvieron el contacto directo con el agua sagrada al bañarse, al deslizarse en las piedras, al subir a los árboles y recoger flores de diferentes colores y sobre todo lo que compartió el mayor, las historias de las recuperaciones de la madre tierra, los sitios sagrados y los grandes héroes que lucharon por defender el territorio.

Actividad 5. Plasmar la memoria contada con sentimiento del mayor José Mariano y el bello monte en un plegable.

*Metodología de trabajo:* motivación, introducción al tema, canción del maestro Yarumo, trabajo en grupo para elaboración del plegable y resultados.

Para llegar a elaborar el plegable primero se hizo trabajamos en grupo. Con el fin de recopilar la información o el aprendizaje obtenida por los estudiantes acerca del recorrido que se hizo del río Barondillo, espacio de armonía y equilibrio espiritual del pueblo nasa.

Para desarrollar esta actividad se implementó varias estrategias metodológicas. Primero la motivación: saludo en nasa yuwe, la introducción con respecto a los temas y actividades vistos en las clases anteriores acerca de los recorridos o lugares visitados dentro de la vereda, se hizo, énfasis en los aspectos

históricos, geográficos, los límites y la biodiversidad ecológica de la vereda. Es decir: se recordó los límites de la vereda, en el aspecto histórico, el nombre de la vereda antes y ahora, la recuperación la vereda cuando estaba en las manos de los terratenientes, asimismo, en el aspecto de la biodiversidad ecológico se enfatizó sobre los animales, vegetales y minerales que observaron durante la caminata al río Barondillo.

En aras de profundizar en cuidado y protección de la madre tierra y los sitios sagrados se llevó la fotocopia con la canción del profesor Yarumo “allá arriba en aquel alto” luego se pidió que los estudiantes leyeran y copiaran en los cuadernos. Los niños y niñas ya sabían la canción, entonces se hizo la variación o se reconstruyó la canción con las propias palabras alusivas al sitio sagrado que visitamos.

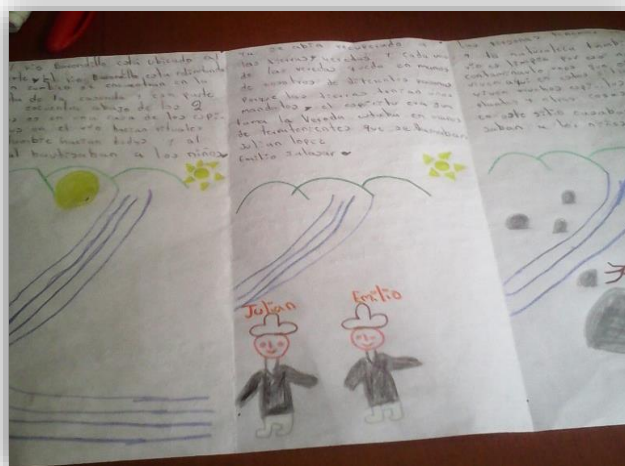


Foto N° 20. Plegable hecho a mano por los estudiantes de 4°. Fuente: Lourdes T: 2016.

Para este ejercicio se hizo un ejemplo “allá arriba en Barondillo, nace un río muy bonitos... “entonces todos entendieron y se pusieron muy contentos y empezaron a construir la canción.

Cada estrofa que se cantó se fue reflexionando ejemplo. Cuando empezamos a reflexionar con la segunda estrofa de la canción hablaba de un “irresponsables” entonces le pregunte ¿aquí, en la vereda hay hombres y mujeres irresponsable que provocarán incendios, talan los árboles o cazan a los animales de una manera indiscriminada? Los estudiantes volvieron a recordar y dijeron que sí. En la parte baja de la vereda encontraron venado asado, conejos, cien pies, mariposas, pájaros, lombrices, los nidos de los pájaros, los árboles, las siembras y hasta la casa de las personas quemadas. Se concluyó diciendo que: por eso la canción nos invita hacer mucha reflexión y al mismo tiempo poner en práctica lo que aprendemos.

Cuando terminaron de hacer la canción, un grupo de estudiantes de manera voluntaria salieron a cantar Y los que no cantaron les quedo de tarea cantar al inicio de cada clase.



**Foto N° 21. Niños y niñas aprendiendo hacer plegables.**  
**Fuente: Lourdes T. 2016.**

**Allá, tras en Barondillo,**

**Donde nace la quebrada.**

**Baja un rio muy bonito,**

**Donde se casa el indio nasa.**

**El mayor Mariano dijo,**

**Que no hay que botar basura,**

**Porque se enoja el armadillo,**

**Y nos pone hacer locuras.**

**Autor. Dxijan Cuetia Quiguanas.**

**Ala arriba en aquel alto,**

**Silva y canta una torcaza,**

**En cada silbido dice,**

**Apendejo el que se caza.**

**Llego un hombre y responsable,**

**Pego un tiro y la mato,**

**Ya no canta la torcaza,**

**Ni su nido ya no está.**

**Autores: Criseldino, Zofia, Karen, Yesly.**

Primero se dio a conocer el objetivo acerca de cómo se elabora un plegables, la importancia que tiene este material informativo y educativo de una clara y resumida para el lector sobre hechos o actividades importantes que se realice.

En coordinación con la profesora Marcela Piamonte, se enseñó elaborar los plegables, en hojas de bloc tamaño oficio, en seguida, se dio las medidas para que se dividiera en tres parte iguales ósea  $10\text{ cm } \frac{1}{2}$  de distancia cada parte de la hoja. La profesora Marcela le dijo que cuanto sumaban tres veces los  $10\text{ cm } \frac{1}{2}$ , los estudiantes sumaron mentalmente y respondieron  $31\text{ cm } \frac{1}{2}$  pero cuando ya estaban midiendo, un estudiante descubrió que la hoja media  $33\text{ cm}$  de largo, lo que llevo hacer un nuevo cálculo es decir, dividir en partes iguales.

La profesora, hizo el ejerció de la división en el tablero y lo explico y entre todos sacaron el resultado quedando dividido en tres partes iguales de  $33\text{ cm}$  cada parte. Después, dí las instrucciones del dobles, cojan una parte de la hoja y lleven al otro lado del extremo que midieron y coloque la bien y friccionen el papel para que quede doblada y la sobrante doblen hacia al otro extremo y, salen los plegables.

Después, que todos aprendieron hacer el pagable, se dio las instrucciones sobre el contenido del plegable. Además, se hizo la dinámica del “ciempiés no tiene pies” para conformar los grupos de trabajo.

Ejercicio de orientación del contenido del plegable.



Foto N° 22. Lado uno del plegable, elaborado por estudiantes de 4°. Fuente: Lourdes T. 2016.



Foto N°. 23 Plegable lado dos elaborado por estudiantes 4°. Fuente: Lourdes T. 2016.

- 1) Hacer la portada.
- 2) Describir donde está ubicado el río Barondillo.
- 3) Narrar con sus propias palabras sobre la recuperación de la vereda.
- 4) Historia del sitio sagrado.
- 5) Plantas y animales que encontraron durante la salida.
- 6) Mensajes y canciones.

Resultados, con la ayuda de la practicante, la profesora Marcela Piamonte y apoyados en el video clic, los grupos lograron recordar y escribir lo que aprendieron en la salida pedagógica. Cuatro grupos hicieron a mano y dos grupos lo diseñaron en computador.

Casi todos los grupos tuvieron la dificultad de redacción a la hora de construir las frases, oraciones y párrafos, sobre todo con los artículos y conectores. La parte oral lo manejan perfectamente, pero a la hora de escribir tuvieron muchos errores de ortografía, porque no estaban acostumbrados de hacer este tipo de textos. Al elaborar este el plegable todos los niños y niñas se sintieron muy contentos y felices al saber que aprendieron a construir textos acerca del río Barondillo su



historia, ubicación geográfica de la vereda, la biodiversidad ecológica observada durante la salida pedagógica, mensajes y canto he ilustrar con sus propias fotografías. Finalmente, logrando retroalimentar y/o profundizar los temas vistos.

Los materiales de apoyo para el desarrollo de esta actividad se tuvo en cuenta los siguientes: cartilla “Casa y Semilla” (Programa de educación. 2000: 65) Video clic, sobre el sitio sagrado rio Barondillo. Cuaderno, lapicero, talento humano, portátil, video proyector. Cámara y celular. Tablero, Hojas de bloc, portátil, colores lápices, un plegable para ejemplo. Archivo fotograficos alusiva a la salida pedagógica y USB.

Actividad 6. Los niños y las niñas rompiendo los paradigmas de la frialdad del conocimiento a través de la didáctica la lúdica (Elaborar rompecabezas y el mapa de Loma Gordas con los sitios sagrados)

Para terminar esta práctica se hizo como cierre de trabajo, la elaboración de rompecabezas y el mapa de Loma Gorda con los sitios sagrados, de una manera didáctica y lúdica con los estudiantes. A través, del ser, saber y saber hacer, los chicos y chicas profundizaron más el conocimiento sobre el concepto de la madre tierra y los seres que habitan en ella. Elaborando las rompecabezas y el mapa grande en cartón paja con los sitios sagrados.



Foto N° 24 La niña armando los rompecabezas elaborados por los estudiantes 4°. Fuente: Lourdes T. °: 2016.

Para elaborar los rompecabezas, se llevó dos mapas hechos en octavos de cartón paja a escala 12 cm x 4 cm como guía, los estudiantes observaron muy bien y con la orientación de la practicante empezaron a medir, luego, encima del cuadro dibujaron ampliando el tamaño del mapa, después recortamos para sacar el molde, con el molde se hizo el mapa en 1/8 de cartón paja, posteriormente, se dibujó los sitios sagrados con sus nombres, ubicando los limites, se pintó y se dividió el mapa en varias parte de manera cuidadosa.

Después de recortar el mapa, la base se dejó como marco de soporte a la hora de armar las partes del rompecabezas. Y para terminar el molde se reforzó con otro octavo de cartón paja para que la base quede firme, finalmente, se decoró el borde con papel regalo.

Esta actividad se trabajó en parejas, es decir, elaboraron ocho rompecabezas con diferentes diseños pero con los sitios sagrados reconocidos.

Cabe resaltar que se dio todas las instrucciones de como se hace un rompecabezas.



*Foto N° 25. El mapa de la V. Loma Gorda con los sitios sagrados, elaborado por los niños y niñas de 4°. Fuente: Lourdes T. 2016.*

Todos los niños y niñas se divertieron haciendo el trabajo, apenas terminaron empezaron a jugar. Jugando y apostando de esa manera terminaron aprendiendo la geografía y los sitios sagrados de la vereda.

Como producto final de ser este proceso de aprendizaje entre todos elaboramos y decoramos el mapa de la vereda con los sitios sagrados que reconcomíamos durante todo el proceso de formación. Aquí, cabe resaltar y felicitar a todos y todas las niñas por el ardua trabajo que realizaron, todos aprendieron a trenzar, a pintar, dibujar a escala a ubicar los sitios sagrados y los límites, sobre todo a exponer con propiedad los trabajos que realizaron ante los padres de familia.

Materiales que se usó, 14 octavo de cartón paja, siete de cartulina, papel regalo, tijeras, bisturí, pegante, silicona en líquido, colores, marcadores, tempera, reglas. Para hacer el mapa a escala 12 x 4, para el rompecabezas y un pliego de cartón paja, lanas de distintos colores.

Logros alcanzados: aprendieron hacer mapas mediante escalas, pues en la vereda ni en la escuela no existe el mapa de la vereda y se logró hacer.

Aparecía el mapa solo en los libros pero muy pequeño, media cuatro centímetro de largo y dos de ancho. Y, con esta experiencia los niños aprendieron ampliar imágenes y mapas según el tamaño que deseen. Desde luego, aprendieron a elaborar rompecabezas y jugar con ellas para aprender más fácil.

La orientación giro en cumplimiento del objetivo final que los estudiantes aprendieran jugando, haciendo, conversando con los y las mayores recorriendo el territorio, explorando el mundo. Que se sintieran felices y útiles ante los demás, y que lo que se descubre haciendo es un saber que nunca se olvida y de este se modo concretar sus conocimientos.

#### **4.4. Tejido de conocimiento 4: Relación Hombre Naturaleza.**

Para abordar el tejido de conocimiento “Relación hombre naturaleza” metodológicamente se trabajó teniendo en cuenta el objetivo general del T.C. tres actividades (lecturas, canción y video clic a alusivas T.C), dinámicas, trabajo en grupo (mesas redondas) reflexiones, construcción colectiva de los conceptos y video clic como herramienta de apoyo pedagógico y didáctico.

Objetivo: Reconocer la relación hombre – naturaleza desde el pensamiento propio de los pueblos indígenas Nasa y Misak.

Para abordar las actividades en cada inicio de trabajo como motivación se saludó en nasa yuwe y en namrik y otras dinámicas para equilibrar la rutina de trabajo y mantenerlos activos y participativos en durante el proceso de aprendizaje. Ejemplo:

*Magua pethe – como amaneció – en nasa yuwe.  
Pachiteguen- como amaneció- en namrik.*

#### **Actividad: 1 Conviviendo con la naturaleza “Leer la Lectura Relación hombre naturaleza”**

Para entrever este conocimiento se llevó la fotocopia de la lectura “relación que tiene el hombre y la naturaleza”. Antes de entregar las fotocopias se hizo la introducción referente a la lectura y al tema y la presentación del objetivo a trabajar acerca del T.C.

Para una mejor integración y evitar que se agrupen el mismo, se enumeró de uno a tres, luego, se pidió que se agruparan los unos con los unos y así, sucesivamente de esa forma se organizó los grupos. Después, se entregó a cada grupo la lectura. Leyeron y subrayaron las frases que más les llamo la atención. Al terminar de subrayar cada uno leyó en voz alta y explico las palabras o las frases elegidas. Después, trascibieron en el cuaderno la lectura. Con el fin de reforzar la lectura, escritura y la comprensión del texto.

Para redondear la lectura se complementó el trabajo mediante mesa redonda, con las siguientes preguntas

- a) ¿El hombre forma parte de la naturaleza, porque?
- b) ¿El hombre es dueño de la naturaleza, porque?
- c) ¿Qué consejos nos da la lectura acerca de naturaleza?
- d) ¿Qué nos puede causar, si, dañamos o destruimos la naturaleza?
- e) ¿Nosotros las nasas y los misak cómo concebimos la naturaleza?



Foto N° 26. Trabajo en grupo “dialogando también se aprende. Fuente: Lourdes T: 2016.

Con las opiniones de todos construimos la conclusión o el resumen de la lectura sobre el concepto.

Construcción colectiva:

*“La relación hombre naturaleza para nosotros significa: que debemos respetar la naturaleza y convivir con ella, aprender a compartir con la madre tierra y concebir la naturaleza como madre que nutre la vida, significa conocer las normas de la ley natural, es decir: respetar los sitios sagrados y a los espíritus que viven en ella, respetar, leer y comprender las leyendas, mitos e historias contados por los abuelos o los pueblos indígenas, también lo que dicen las religiones y la ciencia occidental”. (Estudiantes E.R.M. Loma Gorda 4º: 2016).*

Para hacer la reflexión, escuchamos la canción “Montaña soy, sol y trueno” La letra de la canción se proyectó en un video proyector para facilitar la lectura y aprender la canción entre todos, los niños y niñas aprendieron con facilidad.

Finalmente, se conformó en grupos de tres con la dinámica “agua de limón” se entregó pliegos de papel periódico, para que ilustraran la canción y copiaran la estrofa más significativa acerca de la naturaleza. Los chicos y chicas decoraron las carteleras con sus mensajes y dibujos, como producto de trabajo, creatividad y conocimiento y, con ellas decoraron el salón.



Para este trabajo me apoyen en los materiales didáctico: papel periódico, marcadores, fotocopias, equipo audiovisual, portátil, colores, cinta de enmascarar, silicona en barra, mechero, diccionario, la canción en grabación y (Cartilla somos agua. 2000: 16)

Resultados cognoscitivos y actitudinales, Todos los estudiantes estuvieron muy atentos y participativos en el desarrollo de las clases, tanto en los trabajos de grupo, como en la parte de aprendizajes colectivos, en aprender la canción y la participación en los espacios de reflexión y de opinión.

### Actividad 2 ¿De dónde vienen nuestros apellidos? La raíz de la existencia de las culturas indígenas y mestizos.

Para desarrollar esta actividad y aportar con mayor profundidad el concepto y conocimiento relación hombre naturaleza se trabajó mediante la identificación de los apellidos de los niños Nasa y Misak existentes en el grado cuarto. Teniendo claro en tres aspectos básicos. Apellidos que se asocian con el fenómeno, elementos, y espíritus de la madre tierra.

Motivación: se inició el saludo con una canción en nasa “Sxita dega sxusxukaa” antes de cantar los estudiantes se organizó en forma redonda para hacer los movimientos del el cuerpo, se hicimos un video cantando la canción con los movimientos del cuerpo.

Se empezó haciendo la introducción sobre el origen de los apellidos de los seres humanos y su relación o asociación con la naturaleza. Expresando lo siguiente: Los apellidos que hoy muchos de nosotros tenemos provienen de la naturaleza, algunos apellidos no tienen relación con la naturaleza porque han sido cambiados, así, como cambiaron los nombres de los lugares o veredas. Muchos apellidos son provenientes por la cultura española. Por ejemplo: veamos los apellidos de cada uno de nosotros. Se hizo un listado de los apellidos en el tablero luego se empezó a relacionar cual de esos se asociaba con el fenómeno y los elementos de la naturaleza. Se elaboró una tabla de comparación con los apellidos Nasa y Misak enfatizando el significado y los dones que reciben cada uno según el apellido. Ejemplo. El apellido” Quiguanas” proviene de tierra y el don o la habilidad que recibe es muy carismático, solidario y servicial no es miserable y es muy trabajador vive en abundancia es arraigado a la madre tierra.

Con el origen de los apellidos se profundizo en el tema de relación hombre naturaleza y el vínculo íntimo que se tiene el ser nasa con la naturaleza mediante los apellidos, el significado cosmogónico y el don que recibe según el apellido que tenga cada Nasa y Misak. Ejemplo: el nasa que tenga el apellido Ul o Ulcue, Pilocue son privilegiado para orientar, aconsejar y/o aplicar el remedio y a llamar

al orden a los que cometemos cierto desorden familiar, social o generamos el desequilibrio natural y espiritual. Entonces, se le oriento a los estudiantes desde esta parte, según el apellido, qué don tiene y que aporta a la sociedad.

Con esta actividad se logró que niños y niñas se sienten identificados con sus apellidos. Por un lado, quedo la tarea de seguir averiguando el origen de los apellidos de los niños Misak.

Finalmente, Los niños y niñas entendieron que no solo fueron cambiados los nombres de los lugares geográficos y sitios sagrados, sino también sus apellidos originarios en la época de la conquista y la colonia. Asimismo, la conciencia crítica de cómo cuidar y proteger los sitios sagrados.

Los apoyos didácticos que se tuvo en cuenta fueron: Cartilla Historia y Cosmovisión de los pueblos Indígenas que habitamos el territorio Ancestral Sa't Tama kiwe Jambaló. Pág.20 y 21: 2000. Cartilla Casa y Semilla Asociación de cabildos indígenas del norte del cauca – Acin- 2001, proyecto educativo comunitario. Territorio Naturaleza y producción pág. 69 y70. Cuadernos, 1/8 de cartulina, colores, lápices, marcadores, talento humano. Celular y portátil.

Actividad 3. El *pishimisak* del mundo *misak*. (Video entrevista a Taita Javier Calambas sobre sitios sagrados).



Foto N° 27. Estudiantes reflexionando y dibujando sobre el video. Fuente Lourdes T: 2016.

Para saber y comprender ¿de dónde vienen los apellidos misak? Se hizo la complementación desde el pensamiento Misak sobre los sitios sagrados y los espíritus viendo un video clic. En el video el Taita Javier habla acerca del significado del sitio sagrado y los espíritus que viven en esos lugares, por ejemplo ***kalim*** que significa el duende, ***Pulqueho*** que significa arco; el taita comenta que:

### ***El kisbowte***

*Es espíritu que vive en las cañadas en cantarillas o tuberías, este, no tiene nombre en castellano, es un espíritu que cuida a las mujeres guámbianas que están en embarazo y mujer en periodo de menstruación. Pero cuando la mujer no se cuida y hace el desorden, anda por las quebradas, ciénagas ríos y*

tuberías entre otras le castiga dejando en embarazo de este espíritu, cuyo, bebe nace a los seis meses con cuerpo de animal y cabeza de persona, este criatura lo puede matar a la mamá si no se hace armonizaciones producto de hemorragia, él bebe tampoco crece. El espíritu **Pishimisak** para nosotros significa el origen guambaino “él y ella” fue el que procreo la vida del misak procreado por medio del agua. y el resto de los espíritus son creados por “él y ella” para que cuidaran a la naturaleza y los protegieran a nosotros, el **Pishimisak** es el espíritu creador mayor de los misak, por eso se debe respetar mucho a ellos a los sitios y a los taitas que son los médicos tradicionales.” (Entrevista a Taita Javier Calambas: 2016).

Después de ver el video se hizo el trabajo en grupo para reflexionar acerca de los sitios sagrados y los espíritus desde el pensamiento Misak. Mediante lluvia de ideas se hizo un cuadro comparativo sobre algunos espíritus del mundo Nasas y los Misak.

Tabla N°4. Relación de nombres y sus significado de los espíritus de la naturaleza y en el idioma nasa yuwe y namrik. Fuente Lourdes Trochez: 2016.

<i>Espíritu en Misak.</i>	<i>Significado.</i>	<i>Espíritu en Nasa.</i>	<i>Significado.</i>
<i>kalim.</i>	<i>El duende que cuida los rastros y sabanas y animales.</i>	<i>klium</i>	<i>El duende, persona espiritual que cuida las montañas, aminales y a las personas. Se trasforma en personas.</i>
<i>Pulguehə</i>	<i>Significa arco. Espíritu del agua.</i>	<i>fxitus</i>	<i>El arco. Persona espiritual que vive en agua y se trasforma en diferentes formas en bebe, sierpe, lagarto y en persona blanca.</i>
<i>kisəwte.</i>	<i>Espíritu que vive en las cañadas en cantarillas o tuberías,</i>	<i>We h’a</i>	<i>Viento. Persona espiritual que vive en las montañas cuida la naturaleza.</i>
<i>Pishimisak</i>	<i>Espirito mayor de sexo femenino y masculino.</i>	<i>U’ma</i>	<i>Mujer espiritual generadora de vida.</i>
<i>sol</i>		<i>Tay.</i>	<i>Hombre espiritual progenitor de la vida.</i>

Se orientó teniendo en cuenta el pensamiento misak acerca de los sitios sagrados y los espíritus, se generó una reflexión sobre los dos pensamientos de las dos culturas acerca de los espíritus y los sitios sagrados, naturaleza, tierra, territorio la importancia de las memorias históricas. Finalmente, se hizo el mapa geonatural y/o sitios sagrados en el tablero entre todos para consignaron en el cuaderno.

Los estudiantes estuvieron muy activos en esta clase, porque en la clase anterior había quedado una tarea pendiente que tenía que ver con los apellidos que tenían relación con los fenómenos o elementos de la naturaleza del pueblo Misak.

Se logró identificar el nombre de los sitios sagrados y sus historias; clases de espíritus que viven en cada lugar y su nombre en los dos idiomas Nasa yuwe y namrik, la relación o asociación con sus apellidos, los fenómenos o elementos de la naturaleza.

Desde mi humilde análisis pedagógico creo que las actividades y los recursos didácticos que se utilizó fueron acorde al tejido de conocimiento, porque permitió que los estudiantes, lograran entender, comprender y dar su punto de opinión acerca de armonía y equilibrio entre el hombre y la naturaleza y cómo cuidar el medio ambiente, la madre tierra, independientemente de que cultura sea, siendo conscientes de que cada cultura tiene su forma de concebir la naturaleza.

Los materiales que se tuvo en cuenta fue video clic de Taita Javier Calambas del resguardo de Guambia municipio de Silvia Cauca, portátil, equipo audio visual, USB, tablero, colores y cuadernos.

#### **4.5. Tejido de conocimiento 5. El agua es vida de la vida de los pueblos originarios Nasa y Misak.**

En este tejido de conocimiento se trabajó teniendo en cuenta las siguientes estrategias de conocimiento “aprender haciendo, aprender jugando y explorando mundo”. Como estrategia metodológica para abordar el T.C, se planteó el objetivo general a tener en cuenta durante el desarrollo de las cinco actividades a lo largo del proceso de aprendizaje, elaboración barco de papel, visita a un nacimiento de agua, lectura alusiva al tejido de conocimiento, construcción de cuentos con opiniones propias, los resultados y evidencias del proceso pedagógico.

Objetivo: Comprender críticamente desde diferente puntos de vista la importancia, el significado simbólico del agua.

##### Actividad 1. El agua como medio de transporte (hacer barcos de papel).

Con el ánimo de mantener la confianza, la amistad y la buena participación durante el desarrollo de las clases, como de costumbre se inició con motivaciones y dinámicas como: canto de saludo con gestos, aplausos y la reflexión sobre el valor de la amistad.



*Buenos días amiguitos como están.  
Muy bien.  
Este es el saludo de amistad,  
Que bien.  
Haremos lo posible por hacernos más amigos.  
Buenos días amiguitos como están.  
Muy bien.*

Se hizo la introducción sobre las múltiples funciones que cumple el agua y lo vital que es para el hombre: El agua como medio de transporte, el agua como fuente de energía, el agua como alimento para el hombre, plantas y animales, el agua como origen de la vida Misak y Nasa, el agua como remedio espiritual.

Para explicar el agua como medio de transporte se hizo los barcos con el papel reciclable.

Las instrucciones dadas para hacer el barco de papel se hizo paso a paso de una manera práctica e individual todos los niños y niñas aprendieron hacer el barco de papel.

Después se visitó un nacimiento de agua que estaba a 15 minutos de la escuela. Desde ese lugar se desarrolló las clases. Además, se hizo las recomendaciones necesarias para que no contaminar el ojo de agua y el manejo de basura y no dañar ni talar los árboles en los sitios reforestados.

Hablé sobre el barco de papel, la función que cumplía y la relación que tiene con el agua. El agua por si misma genera un corriente y de esa corriente produce fuerza y movimiento, eso hace que los objetos que están sobre la corriente del agua, se desplace de un lugar a otro, por ejemplo: el agua es un medio de transporte, porque la gente se puede desplazar mediante lanchas, anoa y barcos de un lugar a otro.

Los niños y niñas echaron el barco y jugaron con ellos para mirar su movimiento. Mientras tanto explique el movimiento y la fuerza. La corriente de agua hace que el barco se mueva. Asimismo, se mueve con mayor fuerza cuando el agua es caudaloso. Por ejemplo: el mar, el rio san Juan, Magdalena entre otros son inmensos sirven de transportes fluvial. Por este mismo medio de transporte llego por el mar caribe en el océano atlántico en tres barcos la niña, la pinta y la santa maría Cristóbal Colon el 12 de octubre de 1492 a invadir a América. Después, de terminar esta parte, los niños y niñas dibujaron el lugar y con ello cada uno trato de inventó un cuento.

## EL AGUA SITIOS SAGRADO.

*Nos fuimos a visitar el ojito de agua que es un sitio sagrado y, aprendimos que el agua, nos ayuda a estar bien. Con ellas nos bañamos, cocinamos, lavamos la ropa. El ojito de agua es nuestra vida. En ella nacen muchas plantas que tienen frutas, flores de mil colores como el arcoíris, el Galvis, el nacedero, el chilco, el frijol cacha, la orejuela, la rascadera y también algunos insectos como las mariposas las avispas, las moscas y los pajaritos saludan, danzan y acarician al son del viento agradeciendo a la mamá agua por dar la vida. (Yerman Yelitz Quiguanas. 4°. 2016)*



Foto N° 28. Yerman Yelitz Quiguanas. 4°. Autora del cuento: Fuente: Lourdes T: 2016

Por otro lado, se orientó sobre la importancia del agua y su estado. La participación fue muy activa, porque reafirmaron los conocimientos acerca de los estados de agua: sólido, gaseoso y líquido, se hizo varias demostraciones a través del estado de agua líquido, sólido y gaseoso. Todo fue divertido, porque ellos mismo hicieron la práctica.

Los resultados de la caminata: los niños y niñas hicieron un buen recorrido de aprendizaje, porque vieron cómo nace el agua, la clase de plantas que sirven para la reforestación.

Se logró obtener un buen diálogo y compartir los saberes propios y conocimientos científicos acerca de la importancia del agua. Desde la parte artística se logró enseñar hacer el barco, las figuras geométricas desde la técnica de dobles y hacer helados o hielos desde la cocina.

Considero que cuando las actividades pedagógicas son planteadas de una manera metódica deja unos grandes aprendizaje y sobre todo enseñanzas de una manera recíproca. Aquí, lo importante no es pensar que el que está al frente es quien tiene la verdad. El conocimiento se construye entre todos y desde los lugares más privilegiados. Tal, como lo dijo el pedagogo Manuel Quintín Lame en sus libros de sabiduría, es mejor ver cruzar los cuatros vientos de la tierra o contemplar la mansión del cielo, o tal vez ver nacer la estrella solar en el oriente y ver la morir en el ocaso o quizás ver contemplar todos los jardines, los sembrados y cultivados por esa señorita naturaleza. Eso es, explorar el mundo y conocimiento del cada individuo. Enseñar a desarrollar bien los cinco sentido en función de: observar bien, oír, oler, degustar y sentir bien. El ser humano tiene la

capacidad de desarrollar las destrezas y su habilidad cognoscitivas para construir o reconstruir un nuevo conocimiento.

Los y las niñas aprendieron hacer trenzas desarrollando la motricidad gruesa, dibujaron y decoraron el mapa con recurso del medio, desarrollando la motricidad fina. Profundizaron los conocimientos adquiridos plasmando en un mapa. Desde luego, se logró que los estudiantes perdieran el miedo y la desconfianza; ya son conscientes que pueden realizar actividades de manera autónoma que lleven a desarrollar sus habilidades.

Finalmente, creo que fue un gran logro hacer las clases desde distintos lugares fuera del aula y en medio de la naturaleza, porque, antes que pintar un árbol en el tablero se observó, manipuló y se dibujó, eso permitió aprender desde observación directa.

## CAPITULO 5

### **COSECHANDO LA PEDAGOGÍA DE LA MADRE TIERRA QUE CONSTRUYE LA VIDA AGRADABLE, PENSAMIENTO SABROSO Y APRENDIZAJE FELIZ.**

Desde los caminos de la madre luna y el padre sol que rigen los tiempos, las épocas para todos los procesos de vida sobre la esencia de la madre tierra, comparto mis reflexiones pedagógicas hacia una educación de sentipensantes entretejiendo el pensamiento de niño, niña y adulto para que las voces afloren mejor desde un saber colectivo consiente y participativo, sin celdas ni paredes que enfríen el libre desarrollo del sentimiento y pensamiento del Nasa y Misak. Pensar desde el corazón, sentir desde el pensar, es ayudar a volar el polluelo más tierno hacia el espacio de U'ma Kiwe sendero de la sabiduría vida y libertad.

Con esta premisa quiero empezar diciendo: Los modelos de educación en Colombia que establece el gobierno a través del MEN como currículo, planes de estudio de finidos, con sus lineamientos denominados: calidad, estándares de competencia, regulado en el tiempo, espacio y la ley (normatividad) lo lleva a una mala interpretación, comprensión pedagógica y a realizar unas prácticas mediocres acarreando lastimar la vida de un ser frágil e inocente, pero con muchas capacidades para el quehacer cotidiano en el mundo del aprender y enseñar. Tal vez, muchos docentes en su periodo de formación carecieron de herramientas pedagógicas innovadoras, en términos de crear sus propias iniciativas y promover las estrategias metodológicas en el campo de la pedagogía, convirtiéndose en un pretexto y no una herramienta útil para el docente. Donde, permita explorar los diversos mundos de conocimientos con y para los niños desde el contexto real.

La gran mayoría de los docentes optan por trabajar con los contenidos generales como lo plantea el Ministerio de educación nacional como una herramienta o guía de trabajo. Desde luego, el docente se queda enseñando al estudiante cultura general y conceptos muy elevado que ni siquiera él o ella lo comprende, creando una desarmonía y desequilibrio entre lo peculiar y mal llamado conocimiento universal, dejando de lado el verdadero significado de calidad y competencias en el campo educativo.

Si no se interpreta bien, esta forma de educación lleva a esquematizar los pensamientos, conduce a encasillar y cuadrangular nuestra formas de pensamientos es decir: el docente y los estudiantes pueden ser nasa yuwe hablantes, o no, pero los contenidos se encasilla a como lo establece el sistema educativo del Estado; en muchos casos hasta el nasa yuwe se utiliza solo para traducir al castellano y se pierde la esencia el significado de la palabra porque queda atrapado o encasillando en el idioma español.



Considero que cuando no se rompen las maneras de compartir conocimientos y se continúa con paredes o los muros tradicionalistas de las pedagogías rutinarias, dogmáticas e instruidas se vuelven meramente obediente y mecánica, desde luego, no aprovecha medios o recursos didácticos que ofrece la pedagogía de la madre tierra para compartir los saberes y conocimientos. Porque no va más allá, del salón, de tiza, tablero, cúmulos de libros hechos y pensados por otros y el profesor haciendo el papel de dictador de datos sinsentidos.

El proyecto pedagógico Etnoeducativa, *Reconociendo los sitios sagrados, casa de los "i'khuwe'sx yatwesx y pishimisak", hijos de los espíritus mayores progenitores y protectores de la vida Nasa y Misak de la vereda Loma Gorda*. Nos invita ir más allá de las paredes escolares y no quedar tras las sombras de mero profesor que repite y trasmite lo que dicen los textos escritos, creando grandes falacias por falta de un previo estudio, análisis, reflexión y una buena planificación antes de ir a compartir el conocimiento con los chicos y chicas en los diferentes contextos educativos.

Es así, que el proyecto puesto en la práctica fue muy interesante porque nos llevó a reconstruir o construir nuevos conocimientos a partir de los relatos narrado he historias vividas desde sus entornos. Es decir: que la práctica pedagógica Etnoeducativa me motivo a buscar nuevas estrategias e iniciativas de investigación pedagógica con los y las niñas, mayores y mayoras de la comunidad. Además, se logró que el niño y la niña dialogaran con sus padres, de esta manera generar una verdadera educación de calidad de competencia para el buen vivir, pensado desde nuestro sentir y actuar articulado con los demás pensamientos, para no, limitar nuestra forma de vida ni el de los demás.

La experiencia me lleva a reflexionar a no seguir copiando y transcribiendo - currículos de la época Griega y Romana con conjuntos de reglas y normas que prescribía el concepto de "hombre educado". Y, el sistema educativo de Europa Feudal entendida el currículo como la relación de "materias" destinadas a ser "aprendidas" por los estudiantes. La pregunta es ¿Dónde queda el saber de los y las niñas que por naturaleza traen desde sus casas?

A pesar de que la experiencia de la PPE fue en poco tiempo, dejó unos resultados maravillosos y muy significativos. Porque, hizo que el niño y niña tratara de sacar a la luz todas aquellas capacidades y conocimientos que estaban ocultos y lograran desarrollar el pensamiento desde el corazón. Es decir, que con esta experiencia pedagógica, todo ser se volvió importante en el arte de enseñar, aprender, comprender, relacionarnos bien entre nosotros y con la naturaleza. Porque, la educación de calidad entendida desde nuestro propio pensamiento es entretejer desde el cordón umbilical y en el sentido del saber ser y saber hacer, o sea como el "Espiral" que, significa el camino del alimento para abrir el

camino de vida, bien sea, semillas de seres espirituales o físico concebidos en la ley de origen como procesos de vida y aprendizaje.

Por eso, desde los tejidos de conocimiento se trató de trabajar conceptos como: territorio, madre tierra, sitios sagrados, y la espiritualidad con el fin de generar conciencia sobre cómo cuidar y proteger los sitios sagrados. Y, retroalimentar los conocimientos desde esta mirada pedagógica, porque, todos los Nasas y Misak nacemos con el ksxa'w, e i'khwe'sx "Sueños y visiones", son los pi'txwe'sx "Compañeros, compañeras", espíritus guardianes del día y de la noche. Ellos son los que además de cuidarnos, orientarnos, dan energías, fuerzas, los dones, poderes y habilidades que los Nehwe'sx espíritus de siempre nos regalan desde que se siembran y germinan la vida.

Por eso la educación desde el pensamiento Nasa es "Nees que significa permanencia del ser compenetrados con *U'ma Kiwe* desde los dones y poderes, es decir que la condición de ser nasa implica partir desde abajo, no desde arriba, hay que comenzar desde la raíz. Nuestra raíz es el fogón el primer lugar de aprendizaje. Dese luego, en este proceso de aprendizaje se involucró a la familia y la tulpa.

Los procesos de orientación y formación en esta experiencia se centraron en el fortalecimiento del corazón, pero esto tampoco es suficiente, lo más importante para nuestra educación, es aprender a sentir con el corazón, si no aprendemos a aprender con el corazón de la madre tierra que son los sitios sagrados nuestro esfuerzo será inútil.

Otros de los conocimientos que se compartió fueron las prácticas culturales "mandatos, cuidados-normas" que significa, partir desde la orientación del origen de la vida y de los seres, camino trazado por los abuelos, mayores que crean la vida y el mundo. El "Ki'snxi" que orienta lo que podemos ser, hacer y tener. Y, de lo que no podemos ser, hacer y tener.

Desde la práctica pedagógica Etnoeducativa se trató de compartir los conocimientos desde la vida sabrosa, pensamiento sabroso y aprendizaje feliz, que para nosotros es el buen vivir. El andar sabroso, aprender con pasión y placer es a su vez, relacionar con la alegría, el bienestar desde los mandatos y cuidados espirituales o normas para el estar bien, así, relacionarnos bien con *U'ma kiwe* y los seres que permanecen en el territorio.

Quedarnos solo en las aulas de clase y las metodologías rutinarias no nos ayudan mucho nos lastiman porque, nos cortan muchas habilidades o capacidades, no podemos dialogar, ni soñamos con los espíritus, ni con *U'ma Kiwe*, si, escuchamos y vemos mensajes en la naturaleza nos dificulta comprender, porque no sabemos leer los símbolos y su lenguaje. Por eso algunos ya no nos

relacionamos bien con la naturaleza. Por otro lado, estamos perdiendo la sensibilidad de la vida por desligamos de U´ma Kiwe.

El concepto que nos enseñan algunos docentes tomados desde los libros es “recursos naturales o medio ambiente” y formamos niños y niñas todo el día, con estos conceptos con el fin de que el niño considere a la madre tierra como objeto comercial y no como ser, mujer que genera vida.

Desde la practica pienso que se logró despertar las habilidades de desarrollar el sentido visual y aprender a crear el imagen, desde el corazón para tener la comunicación con U´ma Kiwe madre naturaleza y con los espíritus mediante el pawecxa’jya’ Saludar, alegrar, agradecer, danzar con melodías propias, comidas y bebidas especiales a los espíritus de U´ma Kiwe. Cuando los y las niñas recorrieron la vereda.

En conclusión; La propuesta pedagógica Etnoeducativa apporto en la construcción de pensamientos colectivo desde la sabia naturaleza y la memoria de los mayores y mayores en el marco de la ley de origen a través de las historias de los sitios sagrados.

Para mis ha sido un orgullo de haber puesto en práctica mis verdaderos saberes como mujer Nasa, por qué me ayudo autoformarme e enraizarme con mis orígenes, además haber contado con una formación acorde a mis expectativas y a la realidad del contexto.

Quiero exponer de forma concisa y breve lo que se logró con la puesta en práctica de la práctica pedagógica, que además pienso que apporto una unidad más a las unidades de aprendizaje en los núcleos temáticos del PEC, a nivel territorial ya, que la experiencia me dejo con muchas expectativas en el campo de la investigación. Desde luego, contribuir con nuevos saberes al componente pedagógico de la I.E. Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló.

Como primer aspecto conjuntamente descubrimos los sitios sagrados y entretejimos los conocimientos con otros saberes, mediante los cuatro recorridos pedagógicos y de diálogos de saberes que hicimos con los mayores y la mayora. Lo cual, faltaba en la escuela, Además, adquirimos experiencia significativa de cómo hacer educación desde los diferentes espacios pedagógico que brinda la sabia naturaleza de una manera participativa, alegre, placentera y coherente desde la realidad del contexto o desde lo particular.

Logramos, romper las brechas metodológicas que lleva a construir o instruir teorías individualista, memorísticos fraccionadas, frías, sustentado supuestamente en conocimientos “universal” en áreas y asignaturas dentro de las distintas disciplinas de conocimientos. Este método pedagógico pues, lleva al niño o niña

a frustrarse y a llenarse de informaciones conceptuales sin sentido y no formarse crítica y reflexivamente de una manera integral.

Nuestro compromiso como generadoras(es) de diversos conocimientos, entre todos apostamos poner en práctica nuestras habilidades en función de revitalizar los saberes propios y entretelar con otros saberes para enriquecer lo propio.

Finalmente, se logró la elaboración de materiales de apoyo didácticos como plegables con (historias de los sitios sagrados, mensajes y cantos) rompecabezas, y el mapa con los sitios sagrados.

A través del proyecto cuidar y proteger los sitios sagrados como casa de los espíritus mayores(as) progenitores y protectores del ser Nasa y Misak. Se buscó, ejercer que la dinamizadora de conocimientos desde el marco de la política Etnoeducativa no puede caer en el error de guiarse solo en un instructivo de recetas estandarizado, porque empobrece la mente del docente y opaca la inteligencia del niño y niña instruyendo una vida sin sentido o sin razón de ser. Más bien, un etnoeducador(a) debe ser muy ágil en buscar las mejores estrategias pedagógicas y metodológicas para estar acorde a las necesidades y las expectativas de los y las niñas, aprovechar las virtudes, las energías y la vitalidad que tiene ese ser pensante actuante.

En el campo de la educación el pensamiento es diverso, la vida del ser humano es cambiante al igual que las realidades sociales a nivel económico, político y cultural. Por lo tanto, no se puede entender ni aceptar que exista y se ponga en práctica un solo modelo educativo de carácter “universal y estático” desde allí, que la vida de las comunidades indígena esta enraizado desde la ley de origen, especialmente, el pensamiento Nasa se entretela con el sentimiento que lleve a pensar y a vivir de manera colectiva, compartida y reciproca. Este es la razón por el cual la educación del pueblos Nasa y de otros pueblos indígenas van orientadas por los proyectos de vida comunitarios.



## BIBLIOGRAFÍA

Asociación de cabidos del Norte del Cauca. “*Casa y semilla*”, 2000.

Cabildo Indígena del Resguardo de Guambía. “Proyecto Etnoeducativo Guambiano. Por la vida y la permanencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio. Propuesta curricular para la educación del pueblo guambiano en los niveles de preescolar y básica primaria”, Silvia, 2010.

Cabildo Indígena del Resguardo de Jambaló. “Proyecto Educativo Comunitario”,

Cerón, Rojas y Triviño. “Fundamentos de la Etnoeducación”. Popayán: Universidad del Cauca, 2002.

Loaiza, Fernando. “Manuel Quintín Lame Chantre. El indígena ilustrado, el pensador indigenista”. Pereira: Editorial Papiro, 2005.

Núcleo de Educación Cabildo indígena de Jambaló. “Tejido de Sabiduría Proyecto Educativo Comunitario”, Jambaló, 2012.

Yule Yatacue. “Por los senderos de la memoria”, 1996.

Trochez, Flor. “Prácticas culturales: Creencias y Rituales mayores”. En *Revista Compartiendo los saberes espirituales*. Jambaló, 2013.

## FUENTES ORALES

Carmen Ramos Ipia - “La historia del hijo del arco iris”, vereda Solapa Resguardo Indígena de Jambaló, 2016.

José Mariano Pilcúe – “Historia de los sitios Sagrados de la vereda Loma Gorda” Resguardo Indígena de Jambaló, 2016.

José Domingo Tombe Pilcúe – “La historia de la casa del Mojano "piedra gacha" y la laguna de los remedios”, 2016

Rosember Pilcúe Yule – “La Historia de las lagunas colorada, laguna de la ardilla y el espíritu dueño del agua”, 2016.

Javier Calambas – “*El pishimisak del mundo misak*”, 2016

## ANEXOS:

### LISTA DE FOTOS Y TABLAS.

Foto N° 1 V. Loma Gorda. Fuente Lourdes Trochez: 2016.....	7
Foto N°: 2 Socialización PPE. Fuente Lourdes Trochez: 2016.....	8
Foto N° 3: Mapa de Jambaló Cauca división zonal. Fuente Lourdes T: 2016. ....	14
Foto N° 4. Casco Urbano Jambaló. Fuente Proclama del Cauca: 2016.....	16
Foto N° 5. Mapa con los sitios sagrados V. Loma Gorda, Elaborado por los niños niñas grado 4°. Fuente Lourdes Trochez: 2016.....	18
Foto N° 6. I.E. Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Fuente Lourdes T: 2016.....	20
Foto N° 7. E.R.M. Loma Gorda. Fuente Lourdes T: 2016.....	22
Foto N° 8. Estructura de tejido de conocimiento elaborado por Lourdes T: 2016.....	25
Foto N° 9. Mapa de la V. Loma Gorda ilustrada por estudiante Dayibe, 4°. Fuente Lourdes T: 2016.....	26
<i>Foto N° 10. Dibujo elaborado por niños y niñas 4°: 2016. Fuente Lourdes Trochéz.....</i>	<i>28</i>
Foto N° 11. Trabajo realizado en grupo por estudiantes 4 °. Fuente: Lourdes Trochez: 2016.....	29
Foto N° 12. Construyendo Mapa hidrográfica de la V. Loma Gorda, Niños y niñas 4°. Fuente: Lourdes Trochez: 2016. ....	30
Fotos N° 13. Cuaderno con ilustración textual y grafica sobre el nacimiento del hijo del agua, 4°. Fuente: Lourdes Trochez: 2016.....	32
Foto N° 14. Dibujo ilustrado por estudiante 4°. Fuente: Lourdes: 2016.....	33
Foto N° 15. Sitio sagrado la tulpa o volcán mujer vereda Loma Gorda. Fuente: Lourdes T: 2016.....	34
Foto N° 16. Sitio sagrado la tulpa y el solsticio. Fuente: Lourdes Trochéz: 2016. ....	36
Foto N°17. Dibujo yedx uu'y vxiç, V/ Loma Gorda. Fuente: Lourdes T: 2016.....	38
<i>Fotos N° 18. Niños y niñas de 4°, observando un ojo de agua, casa del arco y duende. Fuente: Lourdes T: 2016.....</i>	<i>39</i>
Foto N°19. Los niños y niñas de 4° con el Mayor espiritual Mariano Pilcue en sitio sagrado rio Barondillo. Fuente: Lourdes T: 2016.....	41
<i>Foto N° 20. Plegable hecho a mano por los estudiantes de 4°. Fuente: Lourdes T: 2016...43</i>	<i>43</i>

Foto N° 21. Niños y niñas aprendiendo hacer plegables. Fuente: Lourdes T: 2016. ....	44
Foto N° 22. Lado uno del plegables elaborado por los estudiantes 4°. Fuente: Lourdes T: 2016. ....	45
Foto N° . 23 Plegable lado dos elaborado estudiantes 4°. Fuente: Lourdes T: 2016. ....	45
Foto N° 24 La niña armando los rompecabezas elaborados por los estudiantes 4°. Fuente: Lourdes T: 2016. ....	46
Foto N° 25. El mapa de la V. Loma Gorda con los sitios sagrados, elaborado por los niños y niñas de 4°. Fuente: Lourdes T: 2016. ....	47
Foto N° 26. Trabajo en grupo “dialogando y aprendiendo”. Fuente: Lourdes T: 2016....	49
Foto N° 27. Estudiantes reflexionando y dibujando sobre el video. Fuente Lourdes T: 2016.....	51
<i>Foto N° 28. Yerman Yelitza Quiguanas. 4°. Autora del cuento: Fuente: Lourdes T: 2016...55</i>	
<i>Tabla N° 1. Nombres de los estudiante 4. Fuente Lourdes Trochéz: 2016.....</i>	<i>22</i>
<i>Tabla No 2. Canto en nasa yuwe y castellano 2016.....</i>	<i>26</i>
Tabla N°3. Nombre de los sitios sagrados en nasa yuwe y castellano. Fuente Lourdes T: 2016.....	37
Tabla N°4. Relación de nombres y sus significado de los espíritus de la naturaleza y en el idioma nasa y misak. Fuente: Lourdes Trochez. 2016.....	52
Video: Compartiendo la memoria de los mayores(as) acerca de los sitios sagrados.	