

**FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS ACERCA DE LAS PLANTAS
MEDICINALES, CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO KIZGÓ, SEDE CENTRO EDUCATIVO
ARTES Y OFICIOS NAMUY MISAK DE SILVIA – CAUCA**



**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LINEA
DE CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:
YURI ANDREA HURTADO HERRERA**

**ASESOR:
ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
SILVIA, CAUCA**

2016

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo va dedicado a todas aquellas personas que me apoyaron desde el inicio de este proceso; con mucho cariño a los seres que me dieron la vida.

Es un buen momento para agradecerle a DIOS por todo, por permitirme compartir este momento tan especial con las personas que más quiero.

A mi familia en especial a mis padres y hermanos por ser mi motor de vida, por apoyarme en este camino tan importante; sin su apoyo nada de esto hubiese sido posible.

A la Institución Educativa Técnico Kizgó, Sede Centro Educativo Artes Y Oficios Namuy Misak y a cada uno de los docentes, a la profesora Yamila Guerrero y a los niños y niñas del grado quinto por su colaboración y atención prestada.

A los profesores de la Licenciatura en Etnoeducación que me acompañaron durante todo este proceso y quienes me enseñaron a ser mejor persona; en especial al profesor Ernesto Hernández, quien me acompañó y asesoró durante toda mi práctica.

A mis compañeros de Universidad porque son parte de mi camino y como no agradecerles a mis amigos por su apoyo y su amistad incondicional.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	8
1 CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	10
1.1 EL CONTEXTO Y LOS ACTORES DEL PROCESO DE PPE...	10
1.2 PROBLEMA ETNOEDUCATIVO	16
2 LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE LA PPE.....	16
2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	16
2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÒGICA	19
3 LO QUE SE QUISO INNOVAR	27
3.1 LOS PROYECTOS DE AULA	28
3.1.1 LA TEMÁTICA	29
3.1.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS	30
3.1.3 ASPECTO ETNOEDUCATIVO	32
3.1.4 SABERES PREVIOS	35
3.1.5 RECURSOS DIDÁCTICOS	37
3.1.6 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD	39
3.2 CLASES POR FUERA DEL SALÓN.....	40
3.3 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	42
4 REFLEXIONANDO MI PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	44

4.1	ROL DE LA MAESTRA ETNOEDUCADORA.....	44
4.2	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	46
4.3	EL SENTIR DESDE MI PRÁCTICA	47
4.4	LOS ESTUDIANTES DESDE LA PPE.	49
4.5	ASPECTOS A MEJORAR Y/O FORTALECER.	50
	BIBLIOGRAFIA.....	52

LISTA DE FOTOS

	Pág
Mapa 1	Municipio de Silvia y del Departamento del Cauca. 10
Mapa 2	Resguardos Indígenas del municipio de Silvia Cauca..... 10
Foto 1	Archivo digital Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak. Pintura en óleo de la escuela 11
Foto 2	Archivo digital Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak. Pintura en óleo de la escuela..... 11
Foto 3	Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak. 12
Foto 4	Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak. 12
Foto 5	Socialización de la PPE..... 13
Foto 6	Socialización de la PPE. 13
Foto 7	Estudiantes del grado 5º con su profesora y practicante 15
Foto 8	Libros del área de Las Ciencias Naturales 18
Foto 9	Libros del área de Las Ciencias Naturales 18
Foto 10	Libros de apoyo para la planeación de las clases. 19
Foto 11	Libros de apoyo para La planeación de las clases..... 19
Foto 12	Trabajo sopa de letras..... 20
Foto 13	Niños del grado 5º trabajando sobre la naturaleza..... 20
Foto 14	Dibujo elaborado por la estudiante Isabel Almendra Hurtado.. 20
Foto 15	Trabajo didáctico elaborado por estudiantes grado 5..... 20

Foto 16	Horario de clases de la docente del grado 5°	21
Foto 17	Semillero realizado por los estudiantes del grado quinto.....	27
Foto 18	Semillero realizado por los estudiantes del grado quinto.....	27
Foto 19	Trabajo con los grados 3, y 5°	31
Foto 20	Niños de los grados 3° y 5° realizando taller de repaso.....	31
Foto 21	Trabajo realizado por la estudiante Leydi Yamileth Hurtado...	31
Foto 22	Trabajos realizados por estudiantes sobre el medio ambiente	32
Foto 23	Dinámica con los grados 4 y 5.....	33
Foto 24	Dinámica con los grados 4 y 5.....	33
Foto 25	Minga de limpieza Fuente: Darley Armando Tunubalá.....	33
Foto 26	Ever Andres Almendra Estudiante Del Grado 5°	33
Foto 27	Trabajo de limpieza en la huerta.....	34
Foto 28	Trabajando en la estructura del semillero.....	35
Foto 29	Trabajando en la cancha de la institución sobre las plantas	36
Foto 30	Trabajo sobre las plantas.....	36
Foto 31	Estudiantes del grado 5° trabajando sobre las plantas.....	36
Foto 32	Estudiantes del grado 5° trabajando sobre las plantas.....	36
Foto 33	Niños de los grados 3° y 5° viendo el video de Colombia Magia Salvaje.....	37
Foto 34	Trabajo realizado por estudiante del grado 5°	38
Foto 35	Elaboración de lotería sobre las plantas medicinales.....	38
Foto 36	Visita a casa de doña marina.....	39
Foto 37	Niños elaborando carta al coordinador.....	40

Foto 38	Preparación de la tierra con los estudiantes del grado 5º.....	41
Foto 39	Jornada de trasplantar.....	41
Foto 40	Grupo estudiantes del grado 5º	42
Foto 41	Celebraciones de los días: idioma, día del agua, día de la tierra, día del ambiente y día del niño.....	42
Foto 42	Celebración día de la madre.	43
Foto 43	Celebración día de la madre.	43
Foto 44	Convivencia con los grados 3º, 4º y 5º.....	43
Foto 45	Convivencia con los grados 3º, 4º y 5º.....	43
Foto 46	Encuentro de clases junto a los grados 4º y 5º.....	45
Foto 47	Encuentro de clases junto a los grados 4º y 5º.....	45
Foto 48	Salidas de campo, grados 3º y 5º.....	47
Foto 49	Trabajando en otros espacios grados 3º, 4º y 5º.....	48
Foto 50	Trabajando en otros espacios grados 3º, 4º y 5º.....	48
Foto 51	Evolución del proceso.....	49
Foto 52	Resultados de la evolución del proceso.....	49
Foto 53	Taller grupal en el salón de actos.....	50
Foto 54	Trabajo en la cancha de la Institución.....	50
Foto 55	Trabajo manual.....	50
Foto 56	Trabajo manual celebracion dia de la madre	50

INTRODUCCIÓN

Es triste saber, que, por falta de comprensión y respeto, muchos de los médicos indígenas han desaparecido sin haber podido transmitir y heredar sus conocimientos ancestrales; que hoy día sea poca la juventud que está interesada en aprender y recoger de sus padres y abuelos este legado, uno de los más valiosos de su cultura. Es por esto, importante rescatar de los pueblos los conocimientos en relación con su medicina tradicional, que ha sido durante siglos el único sistema utilizado en la restauración de la salud; donde las plantas medicinales han cumplido un rol fundamental como medio para curar enfermedades en las personas, para sanar no sólo el cuerpo si no también el espíritu.

Por otra parte, siendo uno de los fundamentos de la Etnoeducación fortalecer aspectos culturales propiamente de las comunidades indígenas, se opta porque la medicina tradicional y el uso de las plantas medicinales sea el tema central del ejercicio de Práctica pedagógica Etnoeducativa PPE. La Práctica entendida como “un escenario curricular construido y diseñado específicamente para aprender a ser maestro, para desarrollar el pensamiento práctico del rol docente en todas sus dimensiones. En este sentido, la PPE es un escenario en el cual se concreta la experiencia de ser etnoeducador y responder a las particularidades que esta identidad pedagógica implica para los docentes”.

Por esta razón, mediante esta propuesta de PPE, se buscó lograr o desarrollar dos propósitos: 1. El conocimiento y fortalecimiento de las plantas medicinales halladas en la vereda de El Salado, con estudiantes del grado quinto de primaria; dar a conocer sobre el valor cultural y comunitario que tienen las plantas medicinales, en cuanto a la salud y la curación de enfermedades; recopilado por medio de la oralidad, experiencias e historias de los mayores, 2. Darle mayor sentido, tanto espiritual como material a las plantas medicinales, desde la visión del Pueblo Kizweño; para el desarrollo de este punto se realizaron visitas a las huerta escolar, se les habló a los estudiantes de temas relacionados con la creación de semilleros para preservar las plantas medicinales propias. Con la PPE, se pretendía entonces que los niños y niñas reconozcan el valor cosmogónico representado en ciertos elementos que ofrece su territorio, en este caso las plantas medicinales, las cuales durante años los mayores han utilizado y es de vital importancia que estas prácticas se sigan preservando en las actuales generaciones.

Como referente metodológico para el desarrollo de esta práctica, se tuvo a los proyectos de aula, entendidos como “actividades que estimulan a los niños, niñas y jóvenes a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad que les circunda. Igualmente se pueden considerar como aquellas actividades que permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y social en el que habitan”.

De esta manera, cada estudiante tuvo su espacio donde pudo aplicar sus conocimientos acerca de lo que saben sobre el tema “LAS PLANTAS MEDICINALES” para poder desarrollar todas sus potencialidades. Ya que, sus experiencias son fundamentales porque a través de ellas se generaron nuevas ideas y juicios aumentando así su creatividad y permitiendo el aprendizaje significativo, donde “...El aula se asume como un espacio social, cultural y afectivo donde un docente se encuentra con sus estudiantes para mostrar y vivenciar formas de comprender el mundo a partir del conocimiento. Es por ello que el aula, además del salón de clases, también es la biblioteca local, la cancha de fútbol, la rivera de un río, un parque, la plaza de mercado, las tiendas, las casas, así como también una oficina del gobierno local o un cafetal” .

Sin duda, “la educación propia ha sido siempre base fundamental para la revitalización de las culturas y el mantenimiento de la identidad a través de la tradición oral y la historia de las distintas luchas que se han librado para defender el territorio y permanecer hasta hoy como pueblos. Esta circunstancia significa enfrentar muchas situaciones que afectan la integridad y el pensamiento de cada pueblo, generado por las condiciones de discriminación que han rodeado el devenir de los diversos pueblos y conllevando en muchos casos a la extinción total o parcial de muchos de ellos”.

tradicional, la agricultura y el turismo. En este bello lugar se encuentra situado el resguardo indígena de Kizgò, el cual actualmente esta conformado por 12 veredas organizadas en tres zonas como lo son: (alta, media y baja). La zona alta, esta compuesta por las veredas de Manchay, El Salado, El Manzanal y el Tengo. La zona media, esta compuesta por las veredas las Cruces, Tres Cruces, Quizgò, parte de Chuluambo, Alto de la Palma, Camojo y parte del Tengo y por último se encuentra la parte baja, se relaciona con el sector campesino, la cual esta compuesta por las veredas de Penebio y El Roblar.



**Foto 1: Archivo digital
Institución Educativa Técnica
Kizgò, Centro Educativo De
Artes y Oficios Namuy Misak.
Pintura en óleo de la escuela**



**Foto 2: Archivo digital
Institución Educativa Técnica
Kizgò, Centro Educativo De
Artes y Oficios Namuy Misak. Y
Pintura en óleo de la escuela**

Dentro de este Resguardo, está ubicada La Institución Educativa Técnico Kizgò, Sede Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak, la cual comenzó a forjar su historia en el año de 1926, cuando la comunidad sintió la necesidad de brindar educación a sus hijos. En aquella época no había ningún sitio disponible para dar clase a los niños, por tal razón el señor Juan Bautista Calambás prestó su casa de habitación para dar las primeras enseñanzas y se contó con la colaboración de los mayores de la época.

Luego, por interés de la comunidad en tener un lugar adecuado, en el año 1931, gracias a la donación de terreno por el señor Javier Almendra, se realiza la construcción de la primera escuela con la ayuda de todas las veredas aledañas: Juanambú, el Salado, entre otras. A esta escuela se le denominó **Casa Pajiza** que funcionó hasta el año 1958.

Más tarde, con las gestiones de la comunidad, se logra la comunidad misionera con las hermanas Lauritas llegando a la institución, ya establecidas, se dedicaron a enseñar la costura, pero sobre todo a impartir la religión. Implementaron también la huerta escolar y la crianza de pollos en galpones; además, se logró traer a una monja que se dedicaba a la promoción de la salud. Por todo esto las religiosas fueron ganando un espacio importante en la comunidad.

Hoy en día la Institución Educativa cuenta con 187 alumnos, presta los servicios desde el grado cero hasta grado once, quien hasta ahora ha llegado a su quinta promoción con cuarenta y cinco estudiantes graduandos aproximadamente. La Institución también cuenta con once profesores, de los cuales nueve son mestizos y dos de la comunidad, un vigilante y una persona de servicios generales.

Las directrices del centro, expresados en el PEC, plantea su pensamiento filosófico en una educación para fortalecer su cultura, considerándolas como eje principal, que transforme la escuela en espacio de reflexión, sensibilización, investigación y practica con sentido de pertenencia, garantizando la dignidad y defensa de los derechos individuales y colectivos. De igual forma, la misión se orienta a formar personas con principios de autonomía, pensamiento ancestral, territorio e interculturalidad. Mediante una educación propia que logre fortalecer la identidad cultural, en espacio de convivencia que le permita recuperar la dignidad tanto individual como colectiva y la visión, la potencializa mediante la transformación de la práctica pedagógica tradicional y pretende la formación de personas y colectivos con conocimientos académicos, interculturales, agroindustriales y comunitarios que les permite asumir responsablemente los requerimientos del entorno sociocultural, fortaleciendo la permanencia de nuestro pueblo Kizweño bajo los principios del respeto por la madre tierra, la autonomía territorial y la solidaridad social.



Foto 3: Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios Namuy Misak.
Fuente: Prof. Ernesto Hernández,



Foto 4: Institución Educativa Técnica Kizgò, Centro Educativo De Artes y Oficios

En últimas se pretende ver, a nuestros niños, niñas y jóvenes, convertidos en personas con identidad, que genera espacios de convivencia, conocimiento, experiencia y la capacidad de liderar procesos de desarrollo dentro y fuera de su comunidad. Se quiere lograr en los estudiantes, estas transformaciones, dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posee sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia el territorio y la comunidad, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, el trabajo, la honestidad y la solidaridad.

Una de las primeras actividades realizadas al interior del establecimiento educativo, fue la presentación de la propuesta de PPE: El día lunes 01 de febrero del 2016, nos reunimos Diana Alexandra Escobar, Luz Mirian Salazar, Yuri Andrea Hurtado, y el coordinador el señor Wilson Albeiro Paja Ullune, con el fin de socializar las distintas propuestas, a quien le contamos en qué consistía dicha visita, ya que él estaba recién nombrado como coordinador, Luego cada una presenta las distintas propuestas y acuerda con los niveles que nos asignaron, él manifiesta interés por nuestra práctica, puesto que las propuestas entran en el fundamento de la agroecología, salud y vida, las cuales están enfocadas en la misma área, Ciencias Naturales; él muy amablemente nos dio la bienvenida y nos dijo que hablaríamos con los respectivos profesores para tratar lo de los horarios.



Foto 5: Socialización de la PPE.



Foto 6: Socialización de la PPE.

El grado quinto, Está conformado por catorce estudiantes de los cuales cuatro son niñas y nueve son niños, en edades promedio de 9 a 17 años. Uno de ellos tiene limitación auditiva, él se llama Ever Andrés Almendra Ullune, además de ser un niño que se caracteriza por su alegría y el entusiasmo con el que recibe cada una de sus clases. Es un compañero más, que es estimado y respetado por el grupo de amigos y de la Institución.

La mayoría de los estudiantes provienen de El Salado y zonas cercanas como: El Manzanal, El Tengo, Villa Nueva y otras veredas. Son niños con familias numerosas, sus padres se dedican al trabajo de elaboración de ladrillos y tejas, dentro de la misma comunidad; otros a las labores como venta y compra de ganado y algunos a la construcción. También algunas madres contribuyen con el sustento del hogar y laboran en casas de familia.

N°	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	ZONA/ VEREDA
1	ISABEL ALMENDRA HURTADO	10 AÑOS	MANZANAL
2	EVER ANDRES ALMENDRA ULLUNE	12 AÑOS	SAN ANTONIO
3	CIELO NAYIBE CALAMBAS PILLIMUE	12 AÑOS	VILLA NUEVA
4	NICOLAS ALEXIS CHAVACO T.	9 ANOS	MANZANAL
5	ZURY SARAI CHIRIMUSCAY C.	12 AÑOS	VILLA NUEVA
6	LEYDI YAMILETH HURTADO ULLUNE	12 AÑOS	SALADO
7	LUIS MIGUEL PILLIMUE PILLIMUÉ	10 AÑOS	SALADO
8	DILIA LUCIA TUNUBALA GEMBUEL	17 AÑOS	SAN ANTONIO
9	ELKIDEL CAMILO TUNUBALA G.	12 AÑOS	MANZANAL
10	DAIRON ORLEY TUNUBALA T.	9 AÑOS	MANZANAL
11	ELEISON LEANDRO TUNUBALA T.	12 AÑOS	MANZANAL
12	DARLEY ARMANDO TUNUBALA U.	10 AÑOS	MANZANAL
13	DILSON FERNANDO ULLUNE C.	12 AÑOS	EL TENGO
14	WILBER HERNAN ULLUNE CHAVACO	10 AÑOS	MANZANAL
15	ANDRES FERNANDO ULLUNE T.	12 AÑOS	EL TENGO

Su **maestra titular** es la profesora Yamila Guerrero, licenciada en Básica Primaria, lleva trabajando en esta hermosa labor, hace diecinueve años, los cuales

seis años los laboró en la escuela Manuela Beltrán de Usenda, seis en la sede de la escuela de Chuluambo y siete en la presente Institución.

En cuanto a la **practicante etnoeducadora** corresponde, es Yuri Andrea Hurtado Herrera, proviene del municipio de Silvia Cauca, en la cual he desarrollado sus distintos estudios, tales como; la primaria y secundaria en la escuela san pedro y en la Institución Educativa Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro, donde hoy día ambas instituciones son una sola, actualmente es estudiante de la licenciatura en etnoeducación de la universidad del cauca. la cual tomo la decisión de elegir esta carrera porque desde muy pequeña sentio el llamado a tan hermosa labor, como lo es “enseñar”, carrera con la cual se abrirá muchas puertas y con la que está segura que aportará a la formación educativa de muchos niños y niñas tanto de mi pueblo como de comunidades cercanas.



Foto 7: Grupal de los estudiantes del grado quinto con su respectiva profesora y practicante

1.2 PROBLEMA ETNOEDUCATIVO

La transmisión de conocimiento, se basa en la tradición oral, en las prácticas productivas, en los espacios de cultivo agrícola, uso de plantas medicinales, cría y no caza de animales; todo esto hace parte esencial de la vida comunitaria donde dichos saberes se transmiten de generación en generación. Es por ello, que el problema hallado dentro de la institución Educativa Técnico Kizgó, Centro Educativo de Artes y Oficios Namuy Misak y con los estudiantes del grado quinto, fue la pérdida de los conocimientos acerca de la tradición de sus ancestros en cuanto al uso de las plantas medicinales, se consideró que es un tema muy importante dentro de la comunidad Kizweña, los antepasados lucharon tanto por esta práctica tan reconocida e importante dentro de la comunidad. Este conocimiento ancestral, está ligado al territorio, al lugar donde habitan, a la movilidad de sus gentes, a la apropiación de los recursos naturales, a la selva y a los ríos; es por ello, que las prácticas productivas se convierten en un tipo de escuela donde los padres y abuelos transmiten sus saberes a los niños, niñas y jóvenes de esta comunidad, desde un ámbito familiar y comunitario.

2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA Y DESDE LA PPE.

En cuanto a este apartado, se podrá encontrar como se ve en la Institución las clases de ciencias naturales según lo planteado por el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) y lo que viene siendo para la Licenciatura en Etnoeducación desde denominaciones como Culturas, Territorio y Naturaleza.

2.1 DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA

La clase de ciencias naturales, al interior del aula se manejan de una forma teórica, donde el maestro explica un tema, como por ejemplo, las partes de las plantas, en primera instancia lo hace de manera magistral utilizando el tablero como herramienta de apoyo para explicarles cada una de ellas; seguidamente la complementa con un taller o tarea donde cada uno de los estudiantes debe conseguir una planta dentro de la escuela, pegarla en sus respectivos cuadernos y señalar cada una de sus partes; el maestro presenta la teoría y el estudiante la corrobora, poco o nada se deja manifestar cuánto sabe el niño del tema.

“Las clases de Ciencias Naturales en la institución están basadas y enfocadas dentro del marco de los fundamentos: salud y vida y la agroecología, ya que para ellos como comunidad, la naturaleza es el espacio donde se produce la

interrelación y la comunicación, la reproducción de la vida social y cultural, base de la vida. El territorio cobra su particular significado a partir de la cosmovisión y todas las actividades materiales e intelectuales con la que los Kisweños se apropian del entorno”.

La base del territorio es la tierra, la cual permite garantizar la existencia y la permanencia como pueblo, mediante la práctica cultural desarrollada bajo los principios del trabajo, la agricultura, la unidad, la cosmovisión y el pensamiento.

Como Institución Educativa, para desarrollar cada una de las clases se basan además en lo planteado en el plan de estudios, donde retoman lo propuesto y establecido por el MEN en cuanto a Niveles, Ciclos y Grados. Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal con los fines y objetivos definidos por la Ley y el ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 21 de la ley 115 de 1994.

El siguiente es el PLAN DE AULA que se maneja en la institución para el GRADO QUINTO:

<p>ESTRUCTURA INTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seres Vivos <ol style="list-style-type: none"> 1. Organización Interna De Los Seres 2. Células, Tejidos, Órgano, Sistema 3. Aparato: Excretor, óseo, reproductor y muscular.
<p>RELACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ciclos Vitales ❖ Higiene, Promoción Y Mejoramiento De Los Recursos Naturales ❖ Utilización, conservación y mejoramiento de los recursos naturales
<p>NOCIONES DE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Constitución De La Materia ❖ El Calor, La Luz, El Sonido, El Magnetismo Y La Electricidad ❖ Transformación De La Energía ❖ La Fuerza

TIERRA Y UNIVERSO

- ❖ Organización Del Sistema Solar
- ❖ Movimiento De Los Planetas
- ❖ Fuerza De Gravedad
- ❖ El Mar
- ❖ Exploración Del Universo
- ❖ Capaz De La Tierra

Además, los textos escolares son un apoyo fundamental en toda institución, el texto escolar resulta ser el dispositivo privilegiado en los procesos de selección y transmisión de los contenidos de la enseñanza, Los cuales han sido de gran importancia durante mucho tiempo en la vida de las Instituciones. Estos libros, son una parte esencial de la educación que imparte la docente titular al interior del aula del grado quinto, con el cual se apoya en cada de uno de los temas preparados y con los cuales ha venido trabajando durante largo tiempo, además de ello también se apoya en lo que plantea el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y en especial en los libros que produce el cabildo de Kizgó.



**Foto 8: Libros del
área de Las
Ciencias Naturales**



**Foto 9: Libros del
área de Las
Ciencias Naturales**

2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El tema que la practicante de la Licenciatura en Etnoeducación propuso para trabajar con el grado quinto, fue el fortalecimiento acerca de los conocimientos que tienen sobre las plantas medicinales, conocimientos que muchos de ellos adquieren desde la casa, donde en algunos casos sus familiares son grandes sabedores de la comunidad. Sin embargo, muchas veces a estos conocimientos no se les da la importancia, el valor que merecen; se encuentra que además no son temas que se abordan en las clases a pesar de aparecer en los textos que produce la organización indígena.

Fue de gran importancia contar con los conocimientos previos que tienen los niños y niñas. Para el desarrollo de cada uno de los encuentros se contó con la respectiva preparación que se requería en cuanto a los distintos temas, una de ellas fue la búsqueda de información tanto en libros de texto, en internet y en algunas ocasiones de la experiencia de la docente titular y también con actividades relacionadas en cada uno de los temas trabajados en las distintas clases.

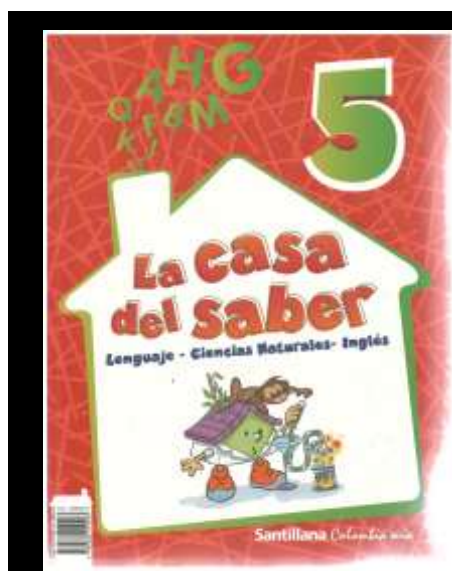


Foto 10: Libros de apoyo para La planeación de las clases.



Foto 11: Libros de apoyo para La planeación de las clases.

Todo educador a la hora de “enfrentarse” a una clase, debe seleccionar los recursos y materiales adecuados, para ello se contó con una gran variedad de elementos y recursos como lo fue la presentación de videos, sopas de letras,

dinámicas, elementos de la naturaleza, entre otros. Elementos que fueron de gran ayuda en cuanto al desarrollo de las clases la práctica.



Foto 12: trabajo sopa de letras. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 13: niños del grado 5° trabajando sobre la naturaleza Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 14: dibujo elaborado por la estudiante ISABEL ALMENDRA HURTADO Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 15: trabajo didáctico elaborado por estudiantes grado 5° Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

El horario que asignaron desde el día de la socialización de la propuesta, fue para los días miércoles de 8:00 a 9:40 am, ya que en los días lunes la profesora titular

debía desarrollar y cumplir con los temas programados. Espacio que fue de gran importancia e interés, ya que gracias a ello fue posible el desarrollo satisfactorio de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa







Foto 16: Horario de clases de la docente del grado 5°

Fuente: Prof. Ernesto Hernández, 2016




En este horario y tal como se muestra en la siguiente tabla, se desarrolló cada una de las clases desde el ejercicio de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la Institución Educativa Técnico Kizgó, Sede Centro Educativo Artes y Oficios Namuy Misak, la cual tuvo una duración de cuatro meses desde el 1 de febrero hasta el 10 de junio del 2016. El referente en todo momento fue trabajar las Ciencias Naturales más desde el enfoque integral que propone la Licenciatura en Etnoeducación desde la Línea de Culturas, territorio y Naturaleza; propósito que se cumplió a pesar de ser un proceso que por lo formativo y que en ocasiones no se sabía cómo abordar situaciones propias del quehacer docente, pero con la ayuda de la profesora titular y los mismos estudiantes, se lograban sortear de la mejor manera.





En esta tabla, se presenta un resumen de las actividades desarrolladas durante el proceso, en el que se encuentran tres casillas en las cuales se refleja la fecha, el tema y un apoyo visual, donde más adelante se desarrollan cada una de las diferentes actividades, las cuales todas cumple con lo etnoeducativo, por ende no van en un orden cronológico puesto que las clases que están citadas son las que más se relacionan con los temas donde en algunos casos se presentan una o dos clases, para un orden de ello se encuentran detalladas en el diario de campo desarrollado durante el proceso de la práctica pedagógica etnoeducativa.

**TABLA DE
ACTIVIDADES**

no.	Fecha	Tema	foto/ evidencia
1.	lunes 1 de febrero	socialización de la ppe	
2.	jueves 4 de febrero	caracterización con los estudiantes	
3.	jueves 18 de febrero	historia de las plantas con los estudiantes del grado quinto	
4.	jueves 25 de febrero	teoría de las plantas medicinales y examen	

5.	jueves 3 de marzo	Visita a casa de doña marina	
6.	jueves 10 de marzo	Minga de limpieza (semillero)	
7.	jueves 31 de marzo	Video Colombia, magia salvaje	
8.	jueves 7 de abril	trabajo en el semillero(se comenzó a armar la estructura)	

9.	jueves 21 de abril	trabajo en la huerta y elaboración de un haikú (poema) sobre la planta a trabajar	
10.	jueves 28 de abril	convivencia grados 3°,4° y 5°	
11.	jueves 28 de abril	trabajo en el semillero	
12.	viernes 29 de abril	Participación Celebración: día del idioma, día del árbol, día del agua, día de la tierra y el día del niño	

13.	jueves 5 de mayo	trabajo en el semillero	
14.	jueves 12 de mayo	trabajo manual (elaboración de tarjeta para la celebración del día de la madre)	
15.	viernes 13 de mayo	Participación celebración día de la madre	
16.	jueves 19 de mayo	repaso de lo visto hasta la fecha (taller) grados 3°, 4° y 5°	

17.	jueves 26 de mayo	juego didáctico sobre las plantas medicinales	
18.	jueves 2 de junio	trabajo sobre el medio ambiente (narración y dibujo)	
19.	viernes 10 de junio	evaluación del proceso con los grados 4 y 5	

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR

Con la práctica pedagógica Etnoeducativa, se pretendía cambiar esa dinámica tradicional que solo busca acumular información de una forma memorística; por tal motivo la práctica se centró en utilizar diversas herramientas didácticas y materiales tales como videos, salidas pedagógicas, talleres, entre otras. El medio para abordar el tema fortalecimiento de los conocimientos acerca de las plantas medicinales; puesto que el estudiante puede aportar desde sus saberes familiares y ancestrales, para asimilar la información de una manera más eficaz y llevándolo a tener una visión más crítica de la realidad de su entorno, por ende.

“Las innovaciones develan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, develan el proceso de reflexión crítica sobre el sentido de la acción educativa desde el escenario mismo de las prácticas pedagógicas cotidianas. Los docentes innovadores han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza – aprendizaje, buscando hacerlos más significativos, aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras, relaciones y contenidos”. Es por eso, que se considera que la innovación es una alternativa pedagógica que mejora la eficiencia, equidad y calidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; donde también se puede considerar como un proceso de construcción de sentido en un pasado, un presente y un futuro que hace pasar al individuo de agente a sujeto de su propia historia.

Por ello, uno de los puntos que se quiso innovar durante el proceso de la Practica Pedagógica Etnoeducativa, fueron las estrategias con las cuales se les pudo llegar de la mejor manera a cada uno de los estudiantes en distintos momentos, donde considerando que fueron de gran ayuda en cuanto al recibimiento, acogida y los resultados que se obtuvieron en cada uno de los encuentros tales como el semillero realizado por los mismos estudiantes.



Foto 17: Semillero realizado por los estudiantes del grado quinto. Fuente: Prof. Ernesto Hernández, 2016



Foto 18: Semillero realizado por los estudiantes del grado quinto. Fuente: Prof. Ernesto Hernández, 2016

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado y en procura de dar cuenta del ejercicio de PPE como tal, desde el grupo de Línea se definieron tres grandes bloques para el ejercicio de sistematización: los proyectos de aula, el aspecto etnoeducativo y las actividades extracurriculares; los cuales se presentan a continuación:

3.1 LOS PROYECTOS DE AULA

El proyecto de aula “se convierte en una herramienta que responde a las necesidades pedagógicas del momento, un conjunto de actividades que combinan recursos humanos, materiales, financieros y técnicos que se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas curriculares. El significado y la importancia que posee el aula como sistema de comunicación dinámico e interactivo, lo cual permite no solo la creación de diferentes espacios socializados para el trabajo del docente y del alumno, sino la integración de saberes escolares. Pero si bien en el aula existen las condiciones físicas y pedagógicas ideales para alcanzar estos niveles de comunicación y de interacción, ello no será posible si se carece de los medios y los procedimientos adecuados para hacerlo. Uno de estos es el proyecto de aula, una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos. Algunos autores relacionan la metodología de proyectos de aula con los paradigmas constructivistas pero, en cambio, otros consideran que sus formas de trabajo rebasan cualquier modelo o paradigma”.

Se acepta que cualquiera que sea la modalidad o los propósitos de un proyecto, sus funciones y su misión son la de prever, orientar y preparar el camino para alcanzar un propósito o un resultado determinado. Las personas por medio del proyecto buscan anticipar mentalmente las acciones que se van a desarrollar durante la gestión de un proyecto, es decir, están en condiciones de prever los diversos pasos y acciones que se realizarán durante su desarrollo. Es por eso, que los proyectos de aula no solo son fuente que inspira la búsqueda y construcción de conocimiento, sino son como un motor que impulsa al encuentro de soluciones de problemáticas del interés propio del alumnado.

Desde la Línea Culturas, Territorio y Naturaleza que se trabaja con nuestro asesor, el profesor Ernesto Hernández, se definieron los proyectos de aula como la ruta metodológica para el desarrollo de la PPE; en tal sentido y desde este referente abordamos a continuación los siguientes seis aspectos: temática, interacción de áreas, clases por fuera del salón, saberes previos, recursos didácticos e interacción con la comunidad.

3.1.1 LA TEMÁTICA

Los estudios sobre las mejores prácticas en la enseñanza y el aprendizaje de las distintas áreas, es las que se centra en reconocer y responder a la diversidad individual de los alumnos dentro del aula. Es por eso muy importante saber el contexto donde desarrollamos nuestra práctica docente, ya que, al involucrarnos en él, mantendremos un hilo conector entre la vida de los estudiantes y el desarrollo de nuestro trabajo, durante la práctica pedagógica se enfatizó en el entorno, relacionando la vida y los conocimientos de los estudiantes con la teoría preparada, un ejemplo de ello es, cuando se trabajó todo lo relacionado a las plantas que se encontraban en el entorno, preguntándoles por sus conocimientos previos y haciendo un reconocimiento de ellas. Basándose en lo anteriormente mencionado, se considera que los temas que se tuvieron en cuenta a la hora de realizar la PPE, fueron totalmente acordes con el grado y como lo es la secuencia que se debe realizar en las distintas clases, sin perder ese hilo conector que posibilita a los estudiantes su aprendizaje. A modo de ejemplo, relaciono la siguiente clase:

REPASO DE LO VISTO HASTA LA FECHA (TALLER) GRADOS 3,4 Y 5.

El día viernes 19 de mayo del 2016, se planeó con anterioridad junto con los estudiantes de los grados: 3°, 4° y 5°, una charla con un mayor de la comunidad Kizweña, el señor Abrahán Velasco, quien actualmente trabaja en el cabildo de ambalo con al I.P.S totoguampa, el cual nos iba a hablar de la importancia que tienen las plantas medicinales dentro de las comunidades, teniendo en cuenta todos sus conocimientos acerca del tema. Puesto que el mayor, por motivos personales, no pudo llegar a la institución, entonces se realizó una actividad de repaso sobre todo lo que hemos visto y realizado hasta la fecha; como lo fue desde la limpieza del espacio que se iba a utilizar para la elaboración del semillero; además de ello la clasificación de las plantas que se iban a sembrar, los aportes y beneficios de las mismas. seguidamente se reunieron los estudiantes del grados 3°, 4° y 5° en el salón de actos de la Institución, con el fin de trabajar colectivamente en los temas mencionados anteriormente, donde junto con la compañera Diana Escobar, se les explico en qué consistía el trabajo, se inició realizando una lluvia de ideas sobre los temas trabajados enfocándonos en las plantas medicinales, en su clasificación, sus partes y usos, donde todos participaron activamente cumpliendo así con el objetivo de la actividad, luego se pasó al desarrollo de un taller en grupos de 3 y hasta 4 personas, el cual se había diseñado en español y el namtrik con el fin de realizar un breve repaso, donde implementamos el bilingüismo, muchos de ellos tuvieron algunos inconvenientes, ya que, algunos no hablan, ni entienden su lengua, esta actividad tuvo una duración de una hora, donde se tuvo en cuenta los conocimientos previos para la retroalimentación de los mismos.



Foto 19: Trabajo con los grados 3, y 5°. Fuente: Prof. Ernesto Hernández, 2016



Foto 20: Niños de los grados 3° y 5° realizando taller de repaso. Prof. Ernesto Hernández, 2016

3.1.2 INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Este es un espacio donde se pueden integrar de forma agradable con las distintas áreas en torno a una actividad significativa, con la intención de que los alumnos y el maestro integren los contenidos y los aprendizajes. Con lo anteriormente mencionado, relaciono las siguientes clases:

ELABORACIÓN DE UN HAIKÚ (POEMA)

El día de hoy jueves 21 de abril, se tuvo en cuenta la integración de áreas como lo es el español, donde también se pudo abordar el tema que se ha venido tratando sin salirnos de lo planteado, como lo es la elaboración de un haikú (poema), sobre las plantas medicinales, este ejercicio se realizó con el fin de familiarizar a los estudiantes con el tema en cuestión; además permitió integrar áreas como lo son las Ciencias Naturales y el Español. donde con un corto ejemplo se les explico la actividad a realizar; “EL HAIKÚ”, es una forma poética corta y en apariencia muy sencilla que se distingue por estar formado por tres versos donde en total deben haber diecisiete sílabas, esta actividad implica la utilización del sitio donde estuvimos realizando el semillero, como fuente de inspiración y así poder elaborar nuestro HAIKÚ, sobre las plantas medicinales, la cual se realizó en parejas donde primero se sacó en el tablero una lista de las posibles plantas, algunos decidieron trabajar: la ruda, la hierbabuena, poleo, manzanilla y caléndula, entre otras; una vez terminada esta actividad los grupos expusieron sus trabajos fortaleciendo de alguna manera los conocimientos del resto del grupo, esta actividad tuvo una duración de 30 minutos.



Foto 21: trabajo realizado por la estudiante Leydi Yamileth Hurtado

Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

TRABAJO SOBRE EL AMBIENTE (NARRACIÓN Y DIBUJO)

Hoy jueves 2 de junio 2016, di inicio a las 8:00 am saludando a los estudiantes y preguntándoles como estaban y les recogí un trabajo que les había dejado la clase anterior, el cual consistía en investigar o consultar sobre una planta que se le había asignado a cada uno faltando por entregar cinco de ellos y mientras llegaba la profesora, les comenté sobre lo que íbamos a trabajar en el día. Cuando llegó la profesora, salimos a la cancha de la institución a realizar el trabajo llegando allá se pasó a armar los grupos de trabajo donde salieron seis, ya estando listos les explique el trabajo que consistía en la construcción de un cuento descriptivo sobre la naturaleza la cual debían representarla ya fuera por un dibujo con elementos del medio tales como hojas, pasto, plumas, palos, flores, etc.; o también podían representarlo por medio de un canto o actuando, esta actividad se realizó con el fin de dar uso a otros espacios fuera del aula, puesto que permite un aprendizaje

más significativo permitiéndole al estudiante entra en contacto directo con el medio. Esta actividad tuvo una duración de tres horas. Con esta actividad se quiso implementar la articulación de la lecto escritura, lo artístico y lo manual.



Foto 22: trabajos realizados por los estudiantes sobre el medio ambiente. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

3.1.3 ASPECTO ETNOEDUCATIVO

La Etnoeducación se define como un “proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y los grupos étnicos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto de vida. La Etnoeducación propone la construcción de una pedagogía para la convivencia en la diversidad, basada en el respeto y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la Nación. Se trata de construir estrategias pedagógicas para la multiculturalidad que transformen el proyecto educativo en su conjunto, la labor docente y las distintas relaciones que se dan en el ámbito educativo”.

Durante el proceso de la Práctica pedagógica Etnoeducativa, en la Institución Educativa Técnico Kizgó, Sede Centro Educativo Artes Y Oficios Namuy Misak, con el tema fortalecimiento de los conocimientos acerca las plantas medicinales con los estudiantes del grado quinto, se pretendía que los niños y niñas comenzaran a conocer y tratar temas tales como las tradiciones propias de la comunidad (medicina tradicional), las cuales han descendido de generación en generación, pero que en ocasiones se han ido perdiendo. Pero hoy, después de

tan grato proceso puedo decir que fui una guía más que los motivó a seguir conociendo los aspectos más importantes de la comunidad quizguña.

De esta manera resalto los siguientes encuentros.

MINGA DE LIMPIEZA (SEMILLERO)

El día jueves 10 de marzo del 2016, se dio inicio con una dinámica los grados cuarto y quinto en el salón de actos, tratando de iniciar diferente la jornada considerando el día que estaba bastante frio y así poder calentar el cuerpo, esta actividad duro 15 minutos; los juegos que se realizaron fueron de movimientos, de agilidad y conocimiento.



Foto 23: dinámica con los grados 4 y 5° Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 24: dinámica con los grados 4 y 5° Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

Luego de la actividad, nos dirigimos al salón por las herramientas que habían llevado los estudiantes; para así desplazarnos a nuestro sitio de trabajo.



Foto 25: minga de limpieza Fuente: Darley Armando Tunubala Estudiante del grado quinto, 2016



Foto 26: EVER ANDRES ALMENDRA ESTUDIANTE DEL GRADO 5°. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

El primer lugar que nos habían asignado era en la parte de atrás por los salones de bachillerato, cuando ya habíamos avanzado bastante en la limpieza del terreno, llega la profesora encargada del grupo y nos dice que porque no trabajábamos mejor adelante puesto que atrás quedaba muy escondido el trabajo que iremos a desarrollar, donde nos tocó iniciar de ceros pero con mucho ánimo se dejó el espacio limpio, mientras que unos recogían la basura otras picábamos la tierra.



Foto 27: Trabajo de limpieza en la huerta. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

Ya dejando el espacio limpio el señor Jesús Tombé, vigilante de la institución y padre de familia de uno de los estudiantes del grado cuarto, quien lleva laborando ya desde hace un año; nos dijo que él nos colaboraba colocando los postes para así comenzar a trabajar en nuestro semillero. Para llevar a cabo esta actividad la próxima clase se les pidió a los estudiantes conseguir embaces desechables, los cuales emplearemos para sembrar las plantas.

TRABAJO EN EL SEMILLERO (ESTRUCTURA)

El día de hoy jueves 7 de abril del 2016, se inició a las 8:05 am con el saludo tanto para los estudiantes como para la docente; Luego nos dirigimos hacia el espacio donde estamos desarrollando el semillero, donde todos participaron. Unos acomodaban los envases otros cortaban el alambre y armando la estructura, ya que ninguno de los estudiantes llevo la planta la cual se les había pedido desde el inicio de la práctica; quedando comprometidos a traerla para la próxima clase donde solo nos dedicaremos a trasplantar, una vez ya terminada la clase todo el

grupo le agradeció a don Jesús por su colaboración como lo fue colocando los postes, templando el alambre y los envases.



Foto 28: trabajando en la estructura del semillero. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

3.1.4 SABERES PREVIOS

Se considera muy importante, tener en cuenta todos aquellos conocimientos que tienen los niños y niñas, conocimientos que muchos de ellos adquieren desde su casa, los cuales aportan mucho en cuanto al desarrollo de las distintas clases. Son espacios que se deben dar dentro y fuera del aula escolar, para así valorar sus saberes y conocimientos. A modo de ejemplo, relaciono lo siguiente:

TEORÍA DE LAS PLANTAS MEDICINALES

El día jueves 25 de febrero, se desarrolló el tema sobre teoría de las plantas medicinales la cual se retroalimentó con los respectivos conocimientos que tiene cada uno sobre este tema, esta actividad se realizó en la cancha de la institución, considerando que es un espacio abierto propicio para el tema a trabajar, donde iniciamos con una lluvia de ideas explorando los conocimientos previos de cada uno de los estudiantes, donde todos participaron activamente explicando muy bien dando sus conceptos sobre que es una planta y sus respectivas partes tales como como raíz, tallo, flor, hoja y fruto, luego de tener claro este tema se prosiguió a resolver algunas preguntas en hojas de cuaderno como por ejemplo que es una planta medicinal, que usos les damos y cuales conocen, esta actividad me permitió conocer un poco más sobre su entorno.



Foto 29: trabajando en la cancha de la institución sobre las plantas
Fuente: Zury Sarai Chirimuscay C, 2016



Foto 30: trabajo sobre las plantas
Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

Para socializar este ejercicio se realizó una serie de preguntas en las cuales participaron algunos estudiantes el cual se desarrolló por medio de un juego que consistía en pasar un objeto y donde callera debían hablarnos sobre sus preguntas más conocido como él (tingo tango), esta actividad se desarrolló con el fin de que todos participaran y de esta manera ir fortaleciendo los conocimientos sobre las plantas.



Foto 31: Estudiantes del grado 5° trabajando sobre las plantas
Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 32: Estudiantes del grado 5° trabajando sobre las plantas
Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

3.1.5 RECURSOS DIDÁCTICOS

Siempre es importante y necesario brindar herramientas pedagógicas (vídeos, crucigramas, sopa de letras, loterías, semilleros y juegos), con relación al aprendizaje de los estudiantes, buscando que estas sean parte de su vida; en el desarrollo de las clases de la práctica docente lo que se busca es que los estudiantes aprendan y practiquen lo aprendido en su vida cotidiana. De esta manera resalto las siguientes clases.

VIDEO COLOMBIA, MAGIA SALVAJE

Para la jornada de hoy jueves 31 de marzo, se había programado junto con los estudiantes del grados 3° y 5° el video “COLOMBIA, MAGIA SALVAJE” de la cadena éxito; el cual trataba de la importancia de preservar el medio natural como fuente de vida, además de darnos a conocer la diversidad de fauna y flora existente en nuestro país, fue de gran relevancia la presentación del mismo porque le permitió a los estudiantes conocer mucho más de las maravillas que nos ofrece la madre tierra; este video fue recomendado por el profesor Ernesto Hernández; donde ellos demostraron gran interés, Una vez terminada la actividad se les pidió a los estudiantes que en una hoja de block representaran lo que más le llamo la atención del video y que hablaran del porque es importante el agua para cada uno de nosotros.



Foto 33: niños de los grados 3° y 5° viendo el video de Colombia Magia Salvaje. Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

Una vez terminada la actividad los estudiantes elaboraron unos dibujos.



Foto 34: Trabajo realizado por estudiante del grado 5°

Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016

ELABORACIÓN DE UNA LOTERÍA

El día viernes 29 de abril del 2016, con los estudiantes del grado 5° desde algunas clases atrás se ha venido trabajando en la elaboración de una lotería sobre las plantas medicinales, esta actividad se desarrolló con el fin de apoyar las clases de Ciencias Naturales puesto que en la practica el conocimiento se afianza logrando de esta manera que el estudiante se estimule, logrando así un mejor aprendizaje.

Esta actividad se realizó de manera individual, este trabajo consta de un cuadro en tabla de triplex, de 16 láminas de algunas plantas medicinales quienes llevan sus respectivos nombres tanto en español como en namtrik.



Foto 35: Elaboración de lotería sobre las plantas medicinales. Fuente: Ernesto Hernández, 2016

Esta actividad también se realizó con el fin de exponerla en la semana cultural de la Institución que se llevara a cabo en la primera semana de octubre, donde se trabajó junto con la docente titular. Fue un ejercicio muy satisfactorio tanto para mí y como para cada uno de ellos, ya que cada uno respondió, puesto que fue algo pensado y ejecutado por los mismos estudiantes.

3.1.6 INTERACTUANDO CON LA COMUNIDAD

Durante el desarrollo de la práctica docente se realizaron encuentros con los mayores, donde ellos como pilar de la comunidad nos compartieron un poco de sus conocimientos, además en algunas ocasiones se les pidió a los estudiantes consultaran con sus mayores algunos trabajos como complemento de las clases. Ejemplo:

VISITA A CASA DE DOÑA MARINA

Junto con los grados 3° y 5°, el día jueves 3 de marzo del 2016, se realizó una visita a la casa de doña Marina una señora de edad, quien ha vivido toda su vida en la comunidad, donde ella muy amablemente nos abrió las puertas de su casa, quien nos compartió un poco de lo mucho que sabe sobre los conocimientos que tiene acerca de los beneficios y usos de las plantas medicinales, ya que estas ha cumplido un papel fundamental en la vida de las personas de la comunidad ya sea en la ritualidad, medicina o armonización es por ello que fue de gran importancia conocer y observar su huerta donde encontramos una gran variedad de plantas medicinales y quien maneja a la perfección toda clase de ellas tanto calientes como frías, además de ello, también procesa algunas de estas transformándolas en productos tales como: Jabón, Cremas y shampoo los cuales los elabora para el comercio y así generar ingresos.



**Foto 36: Visita a casa de doña marina.
Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016**

Fue una experiencia muy importante e interesante en este proceso y también estoy segura de que lo fue para mis alumnos, ya que demostraron gran interés desde el inicio del conversatorio hasta el último momento que estuvimos en su casa. Donde quedamos de acuerdo con ella, de regresar para que así ella nos siga compartiendo de todos sus saberes, porque para ella es muy importante compartir todo lo que sabe a las futuras generaciones y estas se sigan preservando a través del tiempo.

3.2 CLASES POR FUERA DEL SALÓN

Hoy en día existen diversas estrategias y formas de innovar, por eso se considera que esta experiencia es única, tanto para los alumnos (los cuales indagan sobre nuevas experiencias) como para el docente. Trabajar por fuera del salón, considerando que se presta para que los alumnos desarrollen un mayor sentido de responsabilidad. Nadie ha dicho que para dar una clase es necesario de un espacio de cuatro paredes, podemos y debemos “salir”.

De acuerdo con lo dicho anteriormente, relaciono los siguientes encuentros.

SEMILLERO (TRANSPLANTAR)

El día de hoy jueves 05 de mayo de 2016, llegue a la institución a las 7:50 am, saludando a los estudiantes y a los profesores, donde platicando con ellos me contaban que el día lunes 2 de mayo junto con su profesora Yamila Guerrero, sembraron algunas plantas en el espacio en el que se está trabajando, las cuales hoy ya no estaban encontrándolas en el piso totalmente dañadas; la profesora algo molesta le dice a los estudiantes que entre todos elaboraran un documento dirigido al señor coordinador Wilson Paja, expresándole las molestias e inconformidades por tal motivo, muy respetuosamente donde todos firmaron.



***Foto 37: Niños elaborando carta al coordinador.
Fuente: Yuri Andrea Hurtado, 2016***

A las 8:30 am iniciamos la jornada con la reconstrucción de la estructura y la posterior siembra de las plantas, donde los estudiantes estuvieron muy motivados y dispuestos a trabajar en dicha actividad. Una vez terminada la estructura los estudiantes pasan uno a uno junto con su planta a sembrarla en los respectivos embaces; ya faltando solo un envase y por el peso se nos desplomó totalmente la estructura, yo muy apenada con los estudiantes y con la profesora les dije que lleváramos las plantas a la parte de atrás y así buscarles un nuevo sitio, mientras se trabajaba nuevamente en ello.



Foto 38: preparación de la tierra con los estudiantes del grado 5°
Fuente: Yamila Guerrero Profesora Grado quinto 2016



Foto 39 Jornada de trasplantar
Fuente: Yamila Guerrero Profesora Grado quinto 2016

En la hora de descanso, hablando con algunos profesores me dieron ánimo y me ofrecieron su ayuda, ya que ellos también querían ver realizado el semillero, donde junto con los profesores Edwin Corpus, Andrés Vargas, Humberto Velasco, Yamila Guerrero, don Jesús y mis dos compañeras Diana Escobar y Luz Mirian Salazar, se reconstruyo dejándolo totalmente armado y sembrado donde además de ello, don Jesús nos dijo que si le conseguíamos unos postes él nos regalaba una maya para que así el semillero quedara encerrado para que nadie lo pueda dañar de nuevo y por último se tomó una foto con todo el grupo.



**Foto 40: foto grupal con los estudiantes del grado 5°
Fuente: Diana Escobar, 2016**

3.3 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Las actividades extracurriculares son aquellas que se realizan por fuera del horario académico, las cuales son parte importante de la escuela; se celebran todas aquellas fechas importantes que hacen parte no tanto de la dinámica académica como tal sino más bien de la vida escolar misma: celebración del día del idioma, día del agua, día de la tierra, día del ambiente, día del niño y el día de la madre; una convivencia que se organizó junto a con los grados tercero, cuarto y quinto.

Celebración de días especiales:



Foto 41: Celebraciones de los días: idioma, día del agua, día de la tierra, día del ambiente y día del niño. Fuente: Yuri A. Hurtado. 2016.



**Foto 42: Celebración día de la madre.
Fuente: Yuri A. Hurtado 2016.**



**Foto 43: Celebración día de la madre.
Fuente: Yuri A. Hurtado 2016.**



**Foto 44: Convivencia con los grados 3º,
4º y 5º. Fuente: Diana Alexandra E. 2016.**



**Foto 45: Convivencia con los grados 3º, 4º
y 5º. Fuente: Diana Alexandra E. 2016.**

Como practicante se considera que fue una experiencia muy importante, el poder participar en algunas de estas actividades, ya que es muy enriquecedor el poder compartir junto a toda la Institución y con algunos padres de familia quienes asistían a estos espacios que se desarrollan dentro de la misma, de esta manera se permitió conocer nuevos espacios, fuera del aula, donde estoy segura que me servirán mucho en mi proceso como futura Etnoeducadora.

4. REFLEXIONANDO MI PROCESO DE PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

En este apartado y a manera de reflexiones finales, abordo aspectos que considero relevantes luego de adelantar mi proceso de Practica Pedagógica Etnoeducativa; poder “evaluarme” tanto en los aspectos positivos como negativos, donde para ello retomo asuntos tales como: el rol de maestra etnoeducadora, la innovación pedagógica que se pretendió adelantar, el sentir desde mi práctica, aspectos a mejorar, y que dijeron los estudiantes del proceso de la PPE y que puedo decir yo de ellos.

4.1 ROL DE LA MAESTRA ETNOEDUCADORA

El etnoeducador, trata de formar un grupo humano para el bien, dentro de los conceptos que nos permitan organizar y construir el conocimiento y las virtudes de interacción con nuestro entorno, debemos hacer lo que podemos por tratar de comprenderla para así poder trabajar y dedicarnos más fácilmente a ella, la cual estudiaremos, hacemos lo posible por mostrarles que podría estar mal dentro de la nuestra, pero obviamente sin pisotear sus costumbres y creencias solo damos puntos de vista, sobre nuestros conceptos para que ellos puedan comprender qué clase de cultura es en la que vivimos.

“La escuela y la familia son las dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de criar, socializar y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos”. El ser maestra es una profesión considerada algo difícil, pero se piensa que en la vida nada es fácil; desde que todo se haga con amor y vocación, todo es mucho más llevadero. El poder ser etnoeducadora fue una experiencia muy interesante en mi vida, ya que considero que es muy importante la interacción del maestro y el estudiante, donde yo como practicante no solo llegaba a impartir mis conocimientos, sino que además de ello aprendí demasiadas cosas de mis estudiantes.

Este paso por la escuela en el papel de etnoeducadora fue muy satisfactorio tanto en mi vida personal como profesional. Sabiendo que la etnoeducación es un muy importante en las distintas comunidades. “Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo proporcionan retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los

alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona”.

Fue una experiencia muy bonita que marco mi vida para siempre, ya que, era la primera vez que me enfrentaba ante tantas personas, con ese gran temor a equivocarme como todo ser humano, pero al ver por primera vez sus rostros comprendí y me comencé a ver como una más de ellos, alguien quien diariamente aprendía algo diferente de cada uno. Con el transcurrir el tiempo, cada una de esas personitas poco a poco me fue colaborando para que así mí paso fuera mucho más agradable y satisfactorio. Espacio que valoro mucho, porque gracias a él pude culminar satisfactoriamente con este proceso. Como plantea Tulio Rojas Curieux (1999), Se podría afirmar que las diferentes experiencias educativas de las sociedades indígenas se dan en dos niveles diferentes: por un lado está la educación para la vida (donde tiene un papel importante el contenido “propio”) y por otro lado está la educación de la institución escolar (donde tiene un papel preponderante la organización escolar según los parámetros de la sociedad dominante). Por esta razón afirma Marcos Yule (indígena Paéz).” el trabajo educativo como proceso es lento, a largo plazo, los resultados no se ven de la noche a la mañana y este sentido se hace complejo. Es la estrategia educativa que hemos venido desarrollando, lo cual nos lleva a reflexionar en la relación entre escuela y la vida de la comunidad”.



**Foto 46: Encuentro de clases
junto a los grados 4° y 5°
Fuente: Ernesto Hernández, 2016**



**Foto 47: Encuentro de clases junto
a los grados 4° y 5°
Fuente: Ernesto Hernández, 2016**

4.2 INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.

“Lo deseable en innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer prosperar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestras creencias a la luz de la práctica”.

Yo considero, que desde el inicio de mi Practica Pedagógica Etnoeducativa que desarrolle con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Kizgó, Sede Centro Educativo Artes Y Oficios Namuy Misak, fue diferente ya que mis clases no consistían en llegar a dar mis conceptos de la forma tradicional que consiste en tiza, tablero, saliva, si no que primero que todo debía tener en cuenta las conductas de entrada de mis alumnos como lo eran, los conocimientos previos y los preconceptos, los intereses y expectativas e interrogantes que obtenía frente a cada clase. “El nuevo paradigma educativo, centrado en el aprendizaje, nos puede marcar acertadamente la dirección por donde puede ir las innovaciones educativas con garantías de éxito, ya que el Paradigma educativo centrado en el aprendizaje ejerce funciones directivas, orientadas respecto al cambio educativo”.

Una de las estrategias que puse en práctica fue el juego, ya que el jugar, se considera que es un método de investigación el cual se convierte en una acción natural en la medida que (el vaivén del movimiento lúdico aparece como por sí mismo). Donde así, todo se hace mucho más agradable a la hora de trabajar con niños.

Considerando que “el constructivismo teórico nos permite ver el deber ser de la didáctica contemporánea, pero no por sí mismo nos facilita la transformación del quehacer y de la práctica pedagógica; por ello es importante contextualizarse teóricamente, pero también iniciar un proceso de construcción y génesis de nuevas estrategias didácticas, que desde una perspectiva constructivista nos permita facilitar el aprendizaje significativo de las ciencias, y se transformen en una propuesta para dinamizar la didáctica de las mismas en las instituciones”.

Teniendo en cuenta lo anterior, pienso que lo innovador aparte de las estrategias didácticas que se desarrollaron junto con todos los alumnos, durante el proceso, fue todo lo trabajado como grupo y entre ellos están: el semillero de las plantas medicinales denominado “SALUD Y VIDA”, como fortalecimiento de todos aquellos saberes que no muy pocos conocían, la realización de juegos didácticos como medio de ayuda y de recreación, como lo fue la lotería de las plantas medicinales las cuales llevaban el nombre tanto en español como en namtrik, donde también se implementó la interacción de áreas, con talleres, sopa de letras, dibujos, salidas

de campo y las clases que se desarrollaron en las distintas partes de la institución junto a otros grados como lo fueron tercero y cuarto.

Pero en especial la motivación y la participación en cada uno de los distintos encuentros de parte de cada uno de los niños y niñas que gracias a toda esa motivación es la que me hace ser mejor persona cada día.



*Foto 48: Salidas de campo, grados 3° y 5° .
Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016*

4.3 EL SENTIR DESDE MI PRÁCTICA.

Lo más interesante e importante desde que llegue a la institución como pasante, fue el espacio que me abrieron desde el inicio, espacio que fue de gran ayuda y de gran satisfacción durante el proceso, con el cual estaré muy agradecida y con quien tuve la posibilidad de interactuar con cada uno de los niños y aprender muchas cosas de ellos las cuales estoy segura que me van servir en el transcurso de mi vida.

Desde el inicio de mi práctica, me sentí muy orgullosa con el simple hecho de hacer parte de ellos y de sus vidas aunque haya sido por poco tiempo; hoy puedo decir que unas de las cualidades que yo destaco del proceso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa tanto mía como el de cada uno de los alumnos, es la humildad con la se caracteriza cada una de esas personitas, la cual cada vez me exigía valentía y confianza, la cual se fue generando con el tiempo y la amorosidad no solo por los alumnos sino también por el propio proceso de enseñar.

Además de la importancia de la confianza que se generó con cada uno de ellos, también es importante la confianza que generé conmigo misma al demostrarme que si era capaz de enfrentarme a tan hermosa labor como lo es “enseñar”, donde también hay que rescatar el recibimiento y acogimiento que obtuve desde el inicio de mi practica tanto de los profesores de la institución como de cada uno de los estudiantes.

Otro de los aspectos con los cuales me sentí orgullosa de mi Práctica, fue ver como los niños y niñas me tomaran aprecio, por la forma de como se les llego en las diferentes situaciones pedagógicas, donde ellos esto lo tomaron de manera muy agradable y es de gran satisfacción el ver como los estudiantes ya no me veían como una persona que llegaba a enseñarles, sino, como alguien en la cual podían confiar, en cuanto mejor conocía a mis estudiantes mayor conocimiento adquiría durante el proceso, acerca de sus capacidades, necesidades tanto individuales como grupales, sus personalidades, las reacciones ante las distintas situaciones. Donde con sus cortas, pero significativas palabras me llenaron de alegría. Donde en cada encuentro llegaba con mucha más claridad en cuanto en la medida que me reconozco como futura etnoeducadora y entendiendo mejor las razones por las cuales me incline por esta profesión.

Por último, puedo decir que este proceso para mí es, fue y seguirá siendo muy importante, porque marca un inicio y un después de una gran carrera en mi vida, donde en primer instante fue el poder culminar satisfactoriamente mi Practica Pedagógica Etnoeducativa en esta Institución, considerando el desarrollo de cada una de las clases donde puede contar con la ayuda y participación de cada uno de los estudiantes, la docente, padres de familia y comunidad, ya que sin ella nada de esto hubiese sido posible.



**Foto: 49 Trabajando en otros espacios grados 3°, 4° y 5°
Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016**



Foto: 50 Trabajando en otros espacios grados 3°, 4° y 5°. Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016

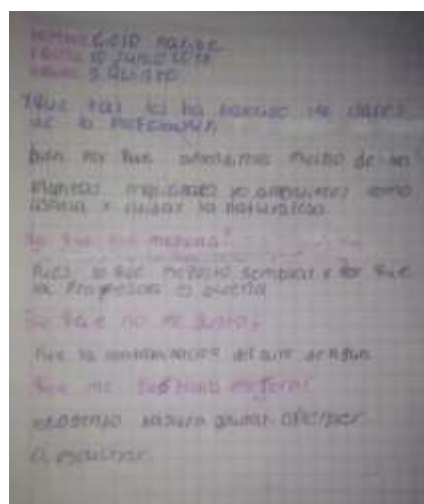
4.4 LOS ESTUDIANTES DESDE LA PPE.

Cada uno de los estudiantes, se manifestó de diversas formas como, por ejemplo, que había sido un tiempo muy significativo e importante para ellos, ya que en cada una de las clases se aprendían cosas nuevas de diversas formas, temas que no muchos conocían y que para otros se fueron fortaleciendo, donde por medio de dinámicas y charlas se fueron metiendo en el cuento y respondiendo a cada uno de los temas planteados.

Al finalizar la práctica junto con los grados tercero, cuarto y quinto, se realizó un ejercicio de evaluación en la cancha de la Institución, donde ellos debían responder algunas preguntas tales como: Que tal les parecieron las clases, lo que más les había gustado, lo que menos les gusto del proceso y que les gustaría mejorar. En cada una de estas preguntas las cuales se desarrollaron individualmente la mayoría de ellos respondieron positivamente.



**Foto 51: Evolución del proceso
Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016**



**Foto 52: resultados de la
evolución del proceso. Fuente
Yuri Andrea Hurtado, 2016**

En cuanto a ellos, yo puedo decir que estoy muy agradecida por el resultado que se obtuvo desde el inicio hasta el final de todo el proceso, ya que cada vez que nos veíamos se reflejaba en sus rostros la alegría y el interés por un nuevo encuentro. Me quedo con el mejor concepto en cuanto a cada uno de estos pequeños, considerando que son niños muy respetuosos entre ellos mismos, solidarios los unos con los otros y sobre todo unas personitas muy especiales con grandes sueños.



Foto 53: taller grupal en el salón de actos
Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016



Foto 54: trabajo en la cancha de la Institución
Fuente Yuri Andrea Hurtado, 2016

4.5 ASPECTOS A MEJORAR Y/O FORTALECER.

No pudo haber sido mucho mejor, ya que, mi paso por la escuela en el papel de futura etnoeducadora, fue una experiencia muy bonita y gratificante aunque hubieron ciertos factores que de una u otra manera influyeron en el desarrollo de mis clases; una de ellas considerando la falta de experiencia en el campo de la educación, donde me fue duro comenzar, porque nunca me había enfrentado en situaciones parecidas con niños y niñas, en donde se buscaba y se pretendía buscar y generar nuevas estrategias las cuales me ayudaron a llegar de una manera más agradable en los distintos temas.



Foto 55: Ttrabajo manual. Fuente Diana Alexandra Escobar , 2016



Foto 56: Ttrabajo manual celebracion dia de la madre. Fuente Diana Alexandra Escobar , 2016

Considerando que una de las principales dificultades en cuanto al desarrollo del proceso, fue el miedo al enfrentarme ante tantos niños por primera vez, aunque con el tiempo ese miedo se fue transformando en la confianza que se generó de ambas partes.

Donde en cada clase, se pretendía que fuera mejor que la anterior, por ende, con el tiempo se iba logrando esa experiencia que tanto anhelaba, donde estoy segura que así fue, ya que al finalizar cada encuentro se realizaba su debida evaluación en la cual todos respondían satisfactoriamente a cada una de ellas.

Otros de los factores fue el tiempo, ya que se contaba con muy pocas horas a la semana, puesto que si hubiera tenido más habría podido profundizar mucho más en cada uno de los temas, en las cuales en varias ocasiones se presentaban distintos inconvenientes, también cabe resaltar el espacio que me abrieron desde el inicio de la Practica Pedagógica Etnoeducativa, el cual fue de gran importancia para el desarrollo como tal.

Habría que decir también, que se logró cumplir satisfactoriamente con los temas propuestos-desde del inicio de la PPE, donde el propósito que se buscaba con este trabajo era hacer que los niños y niñas de la comunidad se interesaran en aprender y recoger de sus ancestros lo más importante de su cultura.

Otro aspecto por el que pudo haber sido mejor, fue el no haber contado con una diversidad de materiales para la planeación de las diferentes clases.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, Novan y HANNESIAN. (1976) *Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la teoría de la transmisión intelectual*. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Axel Rojas, Triviño Lilia. (2004). *fundamentos de la etnoeducacion*. Universidad del Cauca. Popayán.
- CABILDO DE KIZGO (2009). *fortalecimiento del sistema educativo del pueblo kisweño. Ajustes al proyecto educativo comunitario*. Silvia cauca.
- CABILDO INDIGENA DE QUIZGÓ. *Desarrollo con identidad – plan de desarrollo del Resguardo de Quizgo 1.998*.
- CLARET Alfonso y Cepeda María Cecilia (compiladores). *Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la Enseñanza de las Ciencias Naturales*. Universidad del Valle. Cali, 2012.
- CARRETERO, Mario. (1997) *Constructivismo y educación*. Copygth Aique Grupo Editor S.A. Cuarta edición.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. *El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de Investigación y construcción de conocimientos*. Mesa Redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.
- HERNÁNDEZ, Ulises y otros. *Los Proyectos Pedagógicos de Aula para la Integración de las TIC*. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.
- LAFRANCESCO Giovanni. *Aportes a la didáctica constructivista de las Ciencias Naturales*. Editorial libros y libres. Santafé de Bogotá, 1997.
- IDEP. *Innovación en la escuela: una pasión hecha proyecto, serie Vida de maestro*, Bogotá, 1999.
- información de Silvia. http://es.wikipedia.org/wiki/Silvia_%28Cauca%29
- JUVONEN, J. y WENTZEL, K.R. (2001). *Motivación y adaptación escolar*. México, Oxfor. Pg. 13
- MARTIÑÁ, R. (2003). *Escuela y familia: una alianza necesaria*. Pichincha, Troquel, p.12

- MEN (1998). *Lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental*. Magisterio. Bogotá.
- MEN. (2003). *Estándares básicos de competencias ciencias naturales y educación ambiental*. Bogotá
- ----- (2002). *Modelos educativos pedagógicos y didácticos*. Editorial Géminis. Bogotá.
- MEN. (1994). *Ley General de educación. Ley 115*.
- MEN. (1995). *Decreto 804*.
- PARRA DUSSÁN, Carlos; Herrera Nossa, Carolina. *Cátedra viva intercultural*. 2005.
- “PERFIL DEL SISTEMA EDUCATIVO INDIGENA PROPIO”. S.E.I.P. Bogotá D.C. junio de 2013. tomado de: <file:///C:/Users/Equipo%201/Downloads/seip.pdf>
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1998) *El pensamiento práctico del profesor, Implicaciones en la Formación del Profesorado. Perspectivas y problemas de la función docente*. Madrid.
- *Revista MAGISTERIO Educación y Pedagógica, Los Proyectos como Estrategia Pedagógica. N° 002 Abril- Mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.*
- RODRÍGUEZ RUEDA, Álvaro. (sin fecha). *NUEVOS DESAFÍOS DE LA ETNOEDUCACIÓN INDÍGENA*.
- ROJAS CURIEUX, Julio. (1999). *la Etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer. pags: 45 – 59. tomado de: <https://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/349/index.php?id=349>*
- ROSAS, Luis Antonio. *Los Proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En Revista Sistematizando Experiencias de Investigación Formativa. Colegio Champagnat N° 1- Mayo de 2014. Popayán.*

- ROLÓN, Leidy. (2009). *El Rol Del Docente Frente A Los Nuevos Paradigmas Educativos*. Pg. 235. tomado de: <http://leidyrolon.blogdiario.com>.
- STENHOUSE, L (1984) *op. cit.* 23 (Prologo de J. GIMENO SACRISTAN).
- UNIVERSIDAD DEL CAUCA. *Resolución 179 del 24 de junio de 2015 del Consejo de Facultad de Ciencias Humanas y Sociales por la cual se reglamenta la Práctica Pedagógica Etnoeducativa*.
- “Un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas” de Dino Segura. En: *Revista Internacional Magisterio N° 27*. Bogotá, D.C; 2007.
- Video: COLOMBIA “MAGIA SALVAJE”, Productor: Martin Nova.