

**FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES PROPIOS A TRAVÉS DE LA  
PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS NATIVAS**

**ALBA LILIANA VELASCO PAJA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2017**

**FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES PROPIOS A TRAVÉS DE LA  
PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS NATIVAS**

**ALBA LILIANA VELASCO PAJA**

**Trabajo de grado para optar al título de  
Licenciada en Etnoeducación**

**Asesor:**

**DIEGO ALEXANDER RIVERA GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2017**

## Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Popayán, marzo de 2017

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico al espíritu mayor que nos acompaña cada día, y nos da las fuerzas necesarias para seguir luchando por mí, la familia, y por mi pueblo, dedico a mis padres Agustín Velasco Ulluné, María Pascuala Paja y a mis queridos hijos José Santiago almendra Velasco y Luis Fernando Tombé Velasco, igualmente a mi hermano y hermanas, a mi abuelo Custodio Velasco Fernández (Q.E.P.D). Quienes han estado pendientes de mí, por estar a mi lado, por acogerme en momentos de depresión y siempre darme voces de aliento y ganas de seguir adelante en tiempo de dificultades.

Mamuy urekmeran unkua chintrap, nu kusreiyaukurri, utø ketra chipen, tap purukuikwan, tap licha kusrep amønaikwan. Namuy lutømerape niñ urekkurri tamariilo køn

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, al espíritu mayor que me dio fortaleza y sabiduría durante este largo camino que recorrí con el propósito de hacer realidad mi sueño anhelado, de igual manera agradezco a los Tatas y Mamas del resguardo Misak la Bonanza del presente año 2016 a los docentes de la Institución Educativa Misak la Bonanza, a la rectora Mama Elizabeth Tumiña que me dio la oportunidad de realizar mi practica Etnoeducativa, en especial a la profesora de segundo y tercero, Mónica Estrella quien con toda la confianza me dio el espacio de la área de ley natural (ciencias naturales) para realizar mi practica pedagógica etnoeducativa durante los primeros meses del presente año 2016.

A los estudiantes del grado tercero que muy juiciosamente observaron, escucharon y recorrieron los espacios de aprendizaje e hicieron la práctica realizando las actividades programadas en mi plan de trabajo.

Agradezco a todo los docentes que acompañaron en nuestro proceso de aprendizaje estos cinco años en la ciudad de Silvia, tengo fe que he aprendido nuevas y muchas cosas. A mis compañeros de estudio, que con la experiencia y sus conocimientos que traen de cada uno de sus contextos ha sido vital para entender el propósito de la Etnoeducación, y de manera muy cordial a mi compañero Diego Edison por estar a mi lado y acompañarme en el proceso de aprendizaje.

## CONTENIDO

Pág.

<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO COMUNITARIO Y ÉTNICO ..</b>	<b>11</b>
1.1 LA BONANZA Y SU GENTE.....	11
1.2 NAMUY NU PIRO LA BONANZA.....	12
1.2.1 Como se trabaja en el Resguardo Misak la Bonanza .....	12
1.2.2 Nuestra cultural Misak, Origen de Nuestro Pueblo .....	14
1.2.3 El Idioma propio – NAMUY NAMTRIK .....	18
1.3 LA EDUCACION MISAK (ALA KUSREINUK).....	18
1.4 HISTORIA Y PROCESO DE LA ESCUELA MISAK LA BONANZA.....	20
1.4.1 Aplicación del PEM en la Escuela.....	22
1.4.2 Perfil de los Estudiantes del Grado Tercero .....	23
<b>CAPITULO II. FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES PROPIOS A TRAVÉS DE LA PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS NATIVAS .....</b>	<b>27</b>
2.1 LA INTEGRALIDAD DE LOS SABERES ANCESTRALES MISAK.....	29
2.1.1 Conociendo el camino de mí Practica Pedagógica .....	31
2.1.2 Las vivencias de mi Práctica Pedagógica .....	31
2.2 LA NATURALEZA ES EL HOGAR DE LOS NIÑOS .....	34
2.3 UREKPA CHI MARIKWAN ESHKANTRAP .....	35
2.3.1 Cuál es el origen del misak.....	39
2.3.2 Sitios sagrados “ <i>MANUY PISUEMRA</i> ” las Lagunas.....	42
2.3.3 Las plantas Nativas para el Misak. ....	44
2.3.4 La lectura de la Naturaleza .....	44
2.3.5 La huerta y la producción agrícola.....	48
2.4 LA NATURALEZA ES LA PRIMERA ESCUELA QUE NOS EDUCA.....	52
<b>CAPITULO III. REFLEXIÓN .....</b>	<b>55</b>
<b>CAPITULO IV. CONCLUSIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>62</b>

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 2. Minga comunitaria.....	13
Fotografía 3. Pintura Representada la Cosmovisión de Origen Misak. Dagua Abelino .....	14
Fotografía 4. Escuela Misak la Bonanza.....	21
Fotografía 5. Primer encuentro con los estudiantes del grado tercero .....	34
Fotografía 6. Salida al río San Antonio.....	35
Fotografía 7. Salida hacia la casa del cabildo del Resguardo Misak la Bonanza .....	36
Fotografía 8. Trabajo realizado por los estudiantes del grado tercero .....	38
Fotografía 9. Estudiantes del grado tercero recorriendo la escuela .....	40
Fotografía 10. Actividad realizada sobre el origen del ser Misak, dibujo sobre las dos lagunas y los hijos del agua .....	41
Fotografía 11. Donde los estudiantes representan al pishimisak .....	42
Fotografía 12. Cuatro plantas Tradicionales usadas por el Pishimarepik .....	46
Fotografía 13. Nombres de algunas plantas en el Yatul.....	46
Fotografía 14. Construcción del Yatul o Huerta .....	49
Fotografía 15. Javier Esneider, en la Huerta, Yatul .....	52

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Palabras en castellano y Namtrik - fuente: Alba Liliana Velasco Paja 2016.....	16
Tabla 2. Pilares fundamentales y 16 principios del pueblo Misak. Fuente Proyecto educativo Misak 2010.....	23
Tabla 3. Plan de trabajo.....	32
Tabla 4. Ejercicio de la clase ley natural.....	51

## PRESENTACIÓN

Dentro de nuestro resguardo Misak la bonanza, en nuestro contexto diario la Ley Natural (asignatura de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental dentro de la Ley 115 de 1994) cobra vital importancia desde el mismo momento en que el ser humano identifica su ser y su actuar en función de la vida, de la evolución, la proyección hacia el desarrollo sostenible inmerso en la necesidad de coexistir con la naturaleza y cumplir con las leyes naturales de nacer, crecer, reproducir y morir, al igual que cuidar los recursos naturales que le sirven para nuestra subsistencia, evitando la contaminación, la deforestación, la erosión, las quemadas, la explotación indiscriminada de minerales, la contaminación del agua, la venta de los recursos naturales sin medir causas y consecuencias para la biodiversidad de nuestras de nuestro contexto, etc.

Lo anterior se constituye en el núcleo central del tema que se realizó en la propuesta de trabajo del **FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES PROPIOS A TRAVÉS DE LA PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS NATIVAS** que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de ley natural en los niños(as) de tercero de primaria de la escuela Misak la bonanza del Municipio de Morales Cauca para que desde temprana edad tomen conciencia de que es muy importante recoger y mantener siempre vivos los saberes propios de nuestros mayores y asimismo poder fortalecer, cuidar y proteger nuestras plantas nativas o ancestrales que los rodea.

Para potenciar la propuesta etnoeducativa se visualiza que el tema a través de la presentación de diferentes estrategias y actividades pedagógicas y de acuerdo al cronograma de trabajo somos capaces de incentivar y motivar al estudiante para aprender mejor y despertar el gusto por la investigación e incursión en el conocimiento de la ley natural, además se aporta diferentes metodologías y juegos didácticos que le permitan al docente orientar o guiar el procesos de enseñanza aprendizaje de una manera más lúdica y creativa.

En ella Construimos el conocimiento a través de la lectura de historias de los Misak, hechos y modos de vida que recrean la participación, y el aporte de los estudiantes en la

interacción de la práctica con las actividades libres y el desarrollo de talleres propuestos para tal fin o para alcanzar los objetivos dados.

## CAPÍTULO I. CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIO COMUNITARIO Y ÉTNICO

### 1.1 LA BONANZA Y SU GENTE

El Resguardo Guambiano La Bonanza, es constituido legalmente mediante Acuerdo No. 072 del 17 de Agosto de 2006, emitido por el INCODER y se encuentra localizada al Oriente del Municipio de Morales, con una extensión de 131-7988 hectáreas. Organizado en cuatro zonas; La Estación, El Caimito, San Rafael y Matarredonda. La altura promedio es de 1.640 msnm, cuenta con un piso térmico de clima templado y una temperatura media de 19.5 grados centígrados. De acuerdo al censo del año 2005, la población es de 570 personas, 205 familias, con un promedio de 4.26 personas por hogar.

#### Mapa 1. Localización del municipio de Morales en el Cauca



Fuente: Plan de vida Resguardo Guambiano la Bonanza, 2011

El Municipio de Morales fue fundado el 27 de septiembre de 1806 por Juan Manuel Morales. Se encuentra ubicado al nororiente del departamento del Cauca a 25 kilómetros de la ciudad de Popayán, la población es diversa étnica y culturalmente. Está conformada por campesinos, mestizos, afrocolombianos, indígenas de los pueblos Misak y Nasa y. Es un Municipio muy visitado por turistas de otros departamentos, en las festividades.

## **1.2 NAMUY NU PIRO LA BONANZA**

El reasentamiento de los Misak de La Bonanza se remontan hace sesenta años atrás cuando numerosas familias debieron desplazarse de sus tierras natales (Resguardo de Guambía Silvia – Cauca), por el agotamiento productivo de las mismas y por la estrechez territorial. El proceso comunitario empezó a organizarse por las familias y comuneros que bajaron a jornalear en las fincas cafeteras, cuando estaban construyendo la carrilera. Algunas familias entraron a trabajar en parcelas sin dueño, otros compraron sus parcelas y otros se quedaron porque los dejó el tren. Según memorias de los mayores, en estas tierras habitaban algunas familias de los Taitas Cruz Montano, Juan Bautista Hurtado, Julio Tunubalá, Juan Calambás T, entre otros.

Desde finales de la década de los 80, las familias Misak de La Bonanza han gestado procesos organizativos comunitarios. En 1990 como Grupo Comunitario Guambiano, posteriormente como Cabildo, creado el 8 de Octubre de 1993, con respaldo del Alcalde Municipal el Dr. Silvio Villegas, igualmente del INCORA, que exigió para la compra del predio, que se organizaran y constituyeran en Cabildo. El Primer Gobernador fue Taita Manuel Jesús Calambás Tumiña. Este Cabildo inicialmente se denominó; Cabildo Guambiano de Morales y a partir del año 2000, Cabildo Guambiano de La Bonanza. En la actualidad somos Resguardo; Sin embargo, para los Misak “el territorio trasciende más allá de un Resguardo”, porque permite fortalecer los principios de autoridad, autonomía, pensamiento propio y autodeterminación como parte del Pueblo Misak.

### **1.2.1 Como se trabaja en el Resguardo Misak la Bonanza**

Los misak, nasas, afrocolombianos y campesinos, de esta zona se dedican a trabajar la tierra durante toda la semana, para ellos no hay festivos. La producción es agrícola y pecuaria, son los cultivos asociados e intercalados y en pequeña medida monocultivos. En la parcela familiar hay cultivos de pan coger, hortalizas, frutales, productos para la subsistencia y un lote de café. Pocas familias tienen a vacas o especies menores (cerdos y gallinas), que complementa la autonomía alimentaria hogareña.

Manteniendo las tradiciones culturales las familias de la vereda realizan actividades de intercambio de trabajo, como cambio de mano y mingas, donde participa toda la comunidad; los hombres van con su pala o azadón, machete al lugar de trabajo y las mujeres van cargado su jigra, llevan un aporte como papa, yuca, plátano o pan y llegan a cocinar. Las familias retribuyen el apoyo brindado en el trabajo por la comunidad, fortaleciéndose el principio de unidad y reciprocidad. Las mingas son convocadas por el cabildo los días miércoles. En la minga participaron adultos jóvenes y niño(as), trabajando al lado de sus padres.

### **Fotografía 1. Minga comunitaria**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

La Comunidad Indígena de Bonanza, intercambia su producción agrícola mediante el trueque que es una práctica cultural ancestral, donde se intercambian productos alimenticios, bienes y servicios, sin equivalencia de valor. La economía está naturalmente ligada a las condiciones de nuestro territorio y a los cambios de clima durante los distintos meses del año. Los misak, por naturaleza dependemos del territorio, de la tierra que nos brinda todos los alimentos para nuestra subsistencia y permanencia cultural, por eso decimos que es nuestra “MADRE TIERRA”. La base de la economía es la agricultura, que tiene como primer producto de venta el café, luego está el plátano, las verduras y las frutas que se comercializan en el mercado de Morales.

### 1.2.2 Nuestra cultural Misak, Origen de Nuestro Pueblo

**Fotografía 2. Pintura Representada la Cosmovisión de Origen Misak. Dagua Abelino**



Fuente: “La voz de los Mayores 2008”

Partiré de un pequeño recuento del origen de los Misak, extraído de Tumiña y otros. *La Voz de los Mayores. 2008*, texto construido a partir de los relatos en voz del Taita Avelino Dagua (Q.E.P.D).

Los Misak somos nacidos de la naturaleza como nace un árbol, somos de aquí desde siglos, de esta raíz, primero era la tierra y las lagunas. La mayor de todas era la de Nupisu2-Piendamó. En el centro de la sabana, del páramo como una matriz, como un corazón; es Nupitrapu, que es un hueco muy profundo. El agua es vida.

Primero era la tierra y el agua, el agua no es buena ni es mala de ella resultan cosas buenas y cosas malas, allá arriba con la tierra y con el agua, está el-ella. Es el PishiMisak, a la vez masculino y femenino, que también ha existido desde siempre, todo blanco, todo bueno, todo fresco. Del agua nació Keshompøtø, el arcoíris que iluminaba todo con su luz; allí brillaba el PishiMisak lo veía alumbrar.

Dieron mucho fruto, dieron mucha vida. El agua estaba arriba, en el páramo, abajo se secaban las plantas, se caían. Era el agua buena antes, en las sabanas del páramo, el

PishiMisak tenía todas las comidas, todos los alimentos. El-ella es el dueño de todo. Pero hubo otros derrumbes, a veces el agua no nacía en las lagunas, para correr hacia el mar, sino que se filtraban en la tierra, la removían, la aflojaba y entonces caían los derrumbes que arrastrando gigantes piedras formaron las guaicadas (Valles de pequeños ríos y quebradas). Estos se desprendieron desde muchos siglos adelante dejando grandes heridas en las montañas. De ellos salieron los humanos que era la raíz de los nativos, al derrumbe le decían Pillup, es decir parir el agua, a los humanos que allí nacieron los nombraron los Pishau, no eran otras gentes, eran los mismos Guambianos, gigantes muy sabios que comían sal de aquí, de nuestros propios salados, y no eran bautizados. Ellos ocuparon nuestros territorios, ellos construyeron todo nuestro Nupirau antes de la llegada de los españoles... sus límites comenzaban en el Alto de las Chapas, cerca de lo que es hoy Santander de Quilichao, de allá iban a la laguna de Chapas, bajaban al río Suarez, pasando por Honduras, subían a Pico de Águila y a tierras blancas a continuación por el Tambo abrazando a todos los Pubén hasta llegar a Popayán. Grande, hermoso y rico, era nuestro territorio. Los españoles lo fueron quitando, recortando nuestro derecho, hasta arrinconarnos en este corral de hoy, el resguardo de Guambia.

Fuimos sacados de Popayán, nuestra ciudad, más tarde seríamos sacados de Silvia y arrojados a la vereda el Cacique, en donde se habían refugiado, obligándolos a penetrar en lo profundo de las montañas. De esta raíz y él, no se sabe cuántas generaciones venimos los Guámbianos. Éramos pues un pueblo que sabía de todo: labrar las tierras, cultivar de acuerdo al movimiento de los astros, amasar el oro, ver el tiempo adelante y atrás. Pero hemos olvidado casi todo. Los españoles mataron a los Caciques que tenían esa ciencia. Quien come del blanco, también olvida lo propio. Esto llevó a que un manto de silencio cubriera nuestro conocimiento.

Ahora los historiadores de los blancos vienen a decirnos que las huellas de los antiguos que quedan en nuestro territorio no son los de Pishau. Quieren arrebatarlos a nuestros anteriores, con este cuento quieren cortar nuestra raíz y separar de nuestro tronco, para poder afirmar su mentira de que no somos de aquí. Esto no es cierto, los Pishau son nuestra misma gente, nacieron de la propia naturaleza del agua para formar a los humanos. Ellos vinieron del PishiMisak, que los crio con sus alimentos propios, por eso nosotros somos de

aquí, de esta raíz, somos Piurek, somos hijos del agua, de esa sangre que huele en los derrumbes. Somos nativos legítimos del PishiMisak, no somos venideros de otros mundos. Los blancos, ellos son los venideros. “*Así hablan nuestros mayores*”.

*El Territorio:*

En el pensamiento Misak el territorio es una unidad viva, dotado de espíritu y sabiduría, el ser humano está integrado a él, todo cuanto allí existe le pertenece, el agua, los animales, los minerales, y los sitios sagrados salvaguardados por los seres míticos y espirituales; quienes otorgan enseñanza y sabiduría a las personas que están abiertas al mundo espiritual para que sean luz y guía de la comunidad en este mundo.

*Los elementos vitales de los misak*

**Tabla 1. Palabras en castellano y Namtrik - fuente: Alba Liliana Velasco Paja 2016**

<b>Pi</b>	<b>Agua</b>
<b>Piro</b>	Tierra
<b>Ser</b>	Lluvia
<b>Kosro</b>	Páramo
<b>Sre Kollimisak</b>	Trueno del Aguacero
<b>KosroKollimisak</b>	Páramo -lluvia intermitente
<b>Koshimpoto</b>	Arco Iris

Fuente: propia del estudio

*La familia:*

Es el primer nivel social y cultural de los misak, como unidad organizativa y como núcleo formador de valores sociales y culturales. Es en el hogar, alrededor del fogón, donde los mayores mediante la tradición oral relatan día a día, la memoria (historia) de los misak, para fortalecer la unidad e identidad cultural, adicionalmente allí se inculcan los sistemas de valores y normas que deben regir a cada miembros de la comunidad en su relación respetuosa y solidaria con los demás.

La unidad familiar sigue siendo la base de la organización social de la comunidad, conformada por los padres e hijos, que viven en una vivienda. El número de miembros de esta familia se aumenta cuando los hijos forman otra familia, presenciando ya las nueras, nietos y abuelos, y así sucesivamente. Cuando se organizan nuevas parejas y familias, generalmente se construyen nuevas viviendas, sin perder los lazos de unidad con los respectivos padres.

El matrimonio se lleva a cabo tanto por lo católico como por lo civil, aunque se ha ido perdiendo, tanto el concepto de lo sagrado como la duración del mismo, que los mayores decían que la unión es hasta la muerte. Por esto, se presentan casos de infidelidad, divorcios e irrespeto por la misma familia. En el Resguardo también se presentan en gran número de parejas la unión libre.

La crianza y educación de los hijos lo asumen sus padres, abuelos, y en algunos casos solo bajo la responsabilidad de la madre por las separaciones que se presentan o también cuando es madre cabeza de familia. Antes, los hijos desde su nacimiento, la infancia niñez y adolescencia, eran tratados y aplicados la medicina propia, usos y creencias, como la utilización de plantas medicinales para bañarlos, alimentación con ciertos productos, atención especial en la primera menstruación, aconsejar mediante el *kθrθsrθp*, entre otras creencias y costumbres propias, que actualmente se ha perdido dentro del Resguardo.

El compadrazgo se mantiene, cuyo vínculo se hace por la celebración del bautismo y del matrimonio, fortaleciendo de esta manera la organización familiar, pero por otro lado se ha ido perdiendo los conceptos propios para entenderse como familiares, cuando antes utilizan los términos de *hermantu*, *hijado*, *kasuko*, *awelú*, *shur*, *shura*, entre otros. Todo está conllevando a la pérdida de la identidad cultural y sentido de pertenencia *misak*.

En este territorio, se presenta casos de descomposición social, como infidelidad, asesinatos, abuso sexual, problemas de tierras, separación de parejas, maltrato familiar, entre otros; debido al alcoholismo, falta de capacitaciones y sobre todo por la pérdida de la autoridad desde el hogar.

Ante estas situaciones, de las diferentes asambleas comunitarias realizadas, han concluido que todo se debe a la pérdida de la autoridad desde el hogar, desde la cocina, porque para nosotros la autoridad nace del *Nak Chak* (Fogón), que si no se toman acciones

pertinentes, estos problemas pueden llevar a mayores problemas en la comunidad, que posteriormente pueden ser incontrolables. O sea, la solución y responsabilidad depende de la recuperación de la autoridad familiar y de una real concepción y aplicación de la justicia propia.

### **1.2.3 El Idioma propio – NAMUY NAMTRIK**

En la actualidad la población Misak es bilingüe en Namtrik y castellano, sin embargo, en los niños, niñas, jóvenes el idioma propio se está perdiendo, porque en la cotidianidad, en el estudio, el juego o en el trabajo solo se comunican en castellano. La lengua materna la oye, la entienden un poco pero no la hablan. Además, por la imposición de la escritura del castellano en la escuela, y por el valor que se le da a la lengua mayoritaria en deterioro de la lengua materna.

Esta situación es grave para el pueblo Misak, porque se va distanciando la comunicación de padres a hijos en lengua nativa y se corre el riesgo de perder la sabiduría acumulada en la oralidad de los mayores. Además, la institucionalización del castellano en todos los entornos, deja en poco valor la PALABRA que enseñan y practican los Mayores, para dar crédito al documento escrito firmado y sellado que hoy tiene legalidad.

Este contexto y dinámica de la lengua se ha analizado desde la educación, por lo tanto es necesario retomar el hilo conductor diseñado por nuestros ancestros para la pervivencia del misak con todas sus particularidades, especialmente el Namtrik (idioma propio), porque pueblo que olvida su lengua está destinado a desaparecer. Por lo tanto, si queremos seguir viviendo, tenemos que volver a nuestros ancestro.

### **1.3 LA EDUCACION MISAK (ALA KUSREINUK)**

La educación propia se fundamenta en la espiritualidad profunda, donde el hombre es parte de la naturaleza que le indica la función y razón de ser de su existencia en el planeta tierra: su misión de conocer, cuidar, respetar, proteger y defender a la “madre tierra”, manteniendo el equilibrio armónico del universo y la comunidad humana. Esta educación es integral, pues atraviesa todos los ámbitos de la vida en la cultura; es colectiva, por lo tanto “**se inicia desde antes de nacer el niño y va mucho más allá de la muerte**”, y es

orientada por las autoridades tradicionales y los sabios, de los conocimientos y saberes milenarios de nuestra cultura misak.

La educación propia se concibe en el orden único de la naturaleza, donde todos los seres se rigen por los mismos principios espirituales y materiales. En esta educación se forman personas a partir de la pedagogía del consejo transmitido por los sabios y abuelos, que enseñan a toda la comunidad con su ejemplo, con los rituales y con la palabra. Se educa permanentemente en espacios tradicionales, sitios sagrados y también en los actos cotidianos: cantando, hablando, llorando, riendo, danzando, jugando, trabajando, bañándose, comiendo; por eso la educación propia no es la del sistema escolar actual, ni el aula es su lugar apropiado. Es un proceso vivencial que va desde el momento de su concepción hasta trascender el kansrø (la otra dimensión) y se materializa a través de los sueños tanto individuales como colectivos, los interpretan los mayores y sabios de la Comunidad en namuy wam, y cuidadosamente se practican en cada familia, desde el nak chak (fogón).

Por eso, para los Misak, el concepto de EDUCACION va más allá de un salón de clases, de una escuela oficial y formal. Desde que empezó el proceso de lucha en el Resguardo de Guambía, cuando se habló de “Recuperar la tierra para recuperarlo todo”, se viene recuperando una serie de espacios y maneras propias de enseñanza – aprendizaje. En tal sentido, se habla de los siguientes niveles de educación:

La educación desde el Nak Chak (Fogón): Para los misak es claro, que la educación nace del Nak Chak (fogón), de la cocina de cada familia, que es el primer espacio donde comienza la educación propia.

La educación en las escuelas oficiales: La educación impartida por las familias, se complementa y se amplía con la educación impartida por los profesores que son generalmente bilingües.

La educación cuando son Tatas o Cabildantes: Es aquí donde entrar a ejercer como autoridades dentro de sus territorios, cuya responsabilidad social y comunitaria está por encima de los intereses personales o familiares.

#### **1.4 HISTORIA Y PROCESO DE LA ESCUELA MISAK LA BONANZA**

La Institución Educativa Integral de Formación e Investigación Misak **IE.I.F.I.M**, está ubicado en el Resguardo Indígena Misak La Bonanza, localizado al oriente del Municipio de Morales; cuenta con una extensión territorial de 6 hectáreas, ubicada en la vereda El Placer, con una altura promedio de 1.640 metros sobre el nivel del mar y clima templado (Plan de Vida, La Bonanza, 2009). Una institución educativa nueva con apenas diez (10) años de vida (Ver fotos en anexos), como producto de la incansable labor de la comunidad y la autoridad tradicional del cabildo; quienes en conjunto en el año 2003 deciden crear una escuela propia, denominada El Guambiano, a raíz de la falta de voluntad política y entendimiento de los directivos y docentes de los centros educativos El Placer y La Estación.

Las y los niños Misak inicialmente estudiaban en dichos centros educativos, razón por la cual, el cabildo y la comunidad sugieren el nombramiento de un docente Misak para la enseñanza de la lengua materna, Namui wam, propuesta educativa que fue rechazada totalmente, de alguna manera un caso de discriminación de parte de los docentes con los padres de familia misak. Ante este tipo de situaciones de negligencia y discriminación desde el ámbito educativo, la comunidad en general en cabeza del cabildo, toma la decisión de crear una escuela propia denominada “El Guambiano” que cuenta con la siguiente historia:

Aproximadamente unos doce años vienen gestando procesos organizativos hasta lograr un reconocimiento nacional a nivel de territorio (resguardo) y de autoridades civiles. La comunidad organizó su propia escuela “Escuela Indígena El Guambiano” con Código DANE. 519473000001, Con el objetivo de formar niños y niñas guambianas capaces de convivir con la sociedad mayoritaria sin detrimento de la cultura propia, con el ánimo de seguir fortaleciendo la identidad cultural misak” Esta es la razón por la cual se hace necesaria la elaboración del **PLANEAMIENTO EDUCATIVO MISAK** para que la formación académica del pueblo misak se proyecte a conservar su cultura como legado de sus antepasados.

La Escuela Indígena El Guambiano de La Bonanza, se fundó en febrero de 2003, con el profesor Pascual Tunubalá, en ese entonces el gobernador del cabildo La Bonanza era el

Taita Felipe Calambás. Al principio, el profesor Pascual empezó a enseñar con pocos estudiantes en la casa del cabildo. Después de que aumentara el número de estudiantes, se hizo la escuela El Guambiano, luego entraron a enseñar los profesores Agustín Tombé, Cristina Tunubalá y por último el profesor Luis Alfredo Calambás.

### **Fotografía 3. Escuela Misak la Bonanza.**



Fuente: Archivo: Diego Edisson Ulluné Paja, 2016

La escuela denominada Misak la bonanza, allí se realizó la práctica pedagógica etnoeducativa con los niños y niñas de grado tercero, que son 11 estudiantes, 3 niñas y 8 niños, el aula de clase se ubicó en un salón de sistema, en una condición no muy apta para los estudiantes, y muchas veces se han sentido inconformes pero aun así, se trabajó con ellos la propuesta de la práctica pedagógica.

Se empezó a trabajar en la escuela Misak la Bonanza, porque por medio del cabildo se logró contactar con la rectora del colegio, y como yo hacía parte del cabildo, me quedo mucha más fácil el acceso a la escuela. La autoridad tradicional en cabeza del gobernador del resguardo la bonanza y demás miembros de cabildo, nos invitaron a una reunión en el colegio para definir la distribución el espacio para la práctica pedagógica etnoeducativa, ya que éramos dos compañeros con la misma área, que es ciencias naturales.

### **1.4.1 Aplicación del PEM en la Escuela**

Desde el año 1985, y de manera constante, se viene impulsando la construcción de nuestra educación, es decir, una educación que refleje nuestra forma de ser y de pensar como Guambiános, que satisfaga necesidades de asimilar conocimientos, saberes, técnicas y destrezas que nos permitan actuar adecuadamente en el convivir social de nuestras familias, de nuestra comunidad y de los sectores sociales con los que coexistimos.

Actualmente nuestro Resguardo está atravesando serios problemas de orden social, económico, político y administrativo. Estos problemas se reflejan en la vida cotidiana de las familias, y una de las que más se reflejan es la aculturación en las relaciones entre padres, madres e hijos; en las relaciones de pareja jóvenes; en el cumplimiento de los roles sociales que todos y cada uno de nosotros tenemos asignados.

Por esta razón el sistema educativo debe orientarse a conocer estos problemas, buscar estrategias de solución y ejecutar acciones para resolver paulatinamente esta problemática. La educación se desarrolla básicamente en dos espacios fundamentales: en el aula de clases y en su relación con la comunidad y el entorno social en que se encuentra la escuela. Estos dos espacios deben estar comunicados, no pueden separarse, sino que más bien tienen que complementarse. La ventaja final es la actuación de un conglomerado para resolver las dificultades de ese mismo conglomerado.

La educación en el universo Misak a través del planeamiento educativo Misak PEM educa al ser Misak, multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo; con sentido de pertenencia, generando procesos individuales y comunitarios, enfrentando crítico y autónomamente; frente a sí mismo, a los demás, a la naturaleza, a la comunidad y a la modernidad; forjando su propio destino. “mØra asha, isua, wamincha, marØpik kØntrai.

Con base para el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica, presentamos a continuación los que consideramos fundamentos de nuestra propuesta educativa. Y que está enfocado a la educación propia, porque es un proceso de formación constante y dinámica, vivenciada en 4 pilares fundamentales y 16 principios, desde el pensamiento propio del pueblo Misak.

**Tabla 2. Pilares fundamentales y 16 principios del pueblo Misak. Fuente Proyecto educativo Misak 2010**

<b>Territorio</b>	<b>Cosmovisión</b>	<b>Usos y costumbres</b>	<b>Autonomía</b>
- Espiritualidad - Naturaleza - Economía propia - Autonomía alimentaria	- Identidad - Trascendencia - Saberes - Tradición oral	- Familia - Trabajo - Convivencia - Medicina propia	- Origen - Autoridad - Derecho mayor - interculturalidad
<b>NUPIRØ</b>	<b>KAMPA WAM</b>	<b>NAMUI NAMUI</b>	<b>NAMUIMAI USUA MARAMIK</b>
- Asr musikpa pishintø kuinuk - Namuy potøkatan - Parøsetø - ellmarikle	- Misak miak - Pichip kitrøp kusrep ampinuk - Nepua asha kusreik - Manannasrenkutri wam	- Yauelø - Lutømera - Pishintø lincha warainuk - Pishimariknuk	- Nu misak - Tatamera - Pürømisrøp sètø pontramik - Pek pek lincha amømainuk

Fuente: proyecto educativo Guambiano, 2010 p. 10

Con base a lo anterior y otros aspectos contemplados dentro del Proyecto Educativo Misak PEM, se establecen los siguientes aspectos a tener en cuenta en el proceso de la evaluación y promoción, los estudiantes que serán evaluados por cada uno de los docentes a partir del siguiente Tejido del Conocimiento:

**Kan:** Conocimiento: El cual regula la aplicación del conocimiento que adquieren y asimilan los estudiantes desde la parte académica propuesta por el docente en su plan de aula, proyecto de área y/o proyecto transversal.

**Pa:** Espiral del Conocimiento: Kitrøp pichip: El docente evaluará desde el conocimiento en el enrollar y el desenrollar del estudiante, el cual generará causa y consecuencias del proceso aprehendido en el aula y por fuera de la misma.

**Pen:** Saberes Ancestrales: Aplica los conocimientos del estudiante, partiendo desde el Proyecto Transversal, propuesto por los docentes para el año lectivo.

#### **1.4.2 Perfil de los Estudiantes del Grado Tercero**

El grado tercero de primaria, es un grupo de estudiantes muy dinámicos a la hora de realizar los diferentes trabajos que se proponen, y son muy pocos los que desordenan la

atención de los demás. Como por ejemplo me llamó mucho la atención de Jonathan un estudiante campesino que no permitía que nadie le dijera nada, pero con el paso del tiempo las cosas fueron mejorado de acuerdo al trato que se da al niño.

En el salón de clases hay un grupo diverso, están los Misak, los nasas, mestizos y campesinos, y el ambiente entre ellos es buena porque a pesar de algunas palabras sueltas entre ellos, son unidos en las cosas que hay que trabajar. Los niños y niñas proceden de veredas como de la bonanza, caimito, el placer, san Rafael etc. Y les queda muy lejos transportarse solos, y por esta razón la institución contrata transporte para recogerlos y dejar en el mismo lugar en horas de la tarde.

La práctica Etnoeducativa en el grado tercero, cada uno de los estudiantes viene con una experiencia de vida diferente, que a continuación se contará de los relatos dados por cada estudiante:

*Mi nombre es **Jhonatan Fernández** tengo diez años mi madre se llama martha chirimuscay y mi papá se llama Ariel Fernández y vivo con mis padres y abuelos y tíos, yo vivía en el tambo y me vine a vivir en este resguardo la Bonanza, y le doy gracias a mi mamá que me puso a estudiar en la escuela la bonanza, y que se llama la escuela Misak, yo vivo al lado de la escuela y vivo feliz con mis papás y mamás, mis papas tenían que ir a trabajar para comprarnos cosas para nosotros, cuando yo tenía siete años tuve un accidente con un carro y casi me mata y casi lloro, mi mamá le dijo al conductor que tuviera más cuidado, y así fui creciendo ahora soy grandote, un día quiero ser más grande, quiero ser un soldado para ganarme una plática para comprar un carro y andar con mis papás y con mi familia y vivir feliz.*

***Javier Sneider Calambás Morales** tengo 8 años mi mamá se llama Agustinas Morales Tombé, yo vivía antes en morales y nos vinimos para acá porque allá es muy peligroso porque hay muchos carros y motos y de pronto nos machucan, el estudiante vive con sus padres en la vereda el placer a unos veinte minutos de la escuela la bonanza.*

*Mi nombre es **Iván Darío Fernández** tengo 9 años, vivo con mis papás y con mis primos, mi papá José Abigail Fernández y mi mamá María cristina, yo antes estudiaba en Silvia, me vine estudiar en san Rafael un día Salí de la escuela y me*

*vine corriendo a la hora me caí y quede engarzado en el alambre atropellado por una moto no pude pasar rápido, me llevaron al hospital botando sangre allá me echaron agua en la frente y por eso tengo una cicatriz en la cara.*

***Liceth Carolina Calambás Tunubalá*** yo vivo en la vereda el placer tengo 9 años mi padre se llama José Gonzalo Calambás Cuchillo, vivo con mis padres y tíos yo vivía en Silvia mi papa compro casa en la vereda el placer, yo vivo enferma del corazón.

***Me llamo Eison Camilo Calambás*** vivo con mi mamá Blanca Nidia Calambás y mi papá Abrahán Calambás y mis dos hermanos a mí me gustaba jugar con mi perro póker, y un día nos vinimos para morales y mi padre lo iba a vender a póker pero lo habían envenenado.

***Mi nombre es Dana valentina Avirama*** vivo el vereda la granja tengo 7 años mi madre se llama keli Estefany Andrade, estudio en la escuela la bonanza un día me recoge don juan otro día me trae don Antonio en el carro verde, yo vivo con mi abuela, abuelo mi mamá viene los sábados y domingos porque ella trabaja en la s.o.s, una vez cuando tenía cuatro años un perro de mi mamá llamado guardián me mordió el ojo cuando estaba jugando con el mi abuelo me llevo al hospital y yo lloraba mucho una enfermera me cuidó. La niña Dana valentina no conoce a su padre ella es colombo venezolana, a pesar de su temprana edad tiene una habilidad significativa en él estudio.

***Shavinne Tunubalá Almendra*** tengo 7 años vivos con mis padres María Idalia Almendra y John Jairo Tunubalá vivo con mis hermanos y tipos, aquí en la bonanza.

***Jhorsua Sánchez Fernández*** vivo en la vereda el placer con mi mamá marta Cecilia Sánchez Fernández estudio en la escuela la Bonanza, me levanto me visto a veces me vengo en el carro a veces me vengo a fuera del carro agarrado, yo nací en Cali en la clínica valle del Lili, allá me compraron un triciclo luego me lo robaron, nos tocó venirnos de Cali porque mi papas se pelearon y se abandonaron y por eso vivimos para acá.

*Gerson Evelio Guetio Calambás es un niño de 9 años casi no va a la escuela le gusta jugar, es colaborador, le gusta realizar objetos utilizando su creatividad; con él tuve que idear formas de enseñanza para mejorar su aprendizaje.*

*Yo me llamo Yojan Andrey Muelas mi mama es María Jesús Almendra Tunubalá vivo en la bonanza tengo nueve años. Es un niño que no tiene a su padre le ha tocado vivir con su señora madre y otros hermanos, colaborador tiene dificultad en el aprendizaje.*

En el aula de clases ellos son colaboradores les gusta estar realizando preguntas a la hora que se explica un tema son creativos, cariñosos, humildes, les gusta el juego a la hora de las clases aprendieron a respetar el orden cuando alguno de sus compañeros está hablando, les gusta dibujar, pintar son críticos a la hora de desarrollar un tema, a la jornada de descanso ellos salen corriendo a su refrigerio en su descanso juegan balón, las niñas juegan con la cuerda les gusta montar en bicicleta, además les gusta que yo juegues con ellos en su descanso.

La escuela Misak la Bonanza, tiene un espacio amplio en donde tiene cuatro salones de clase, una sala de sistemas que ya no funciona, baños, la cocina y el comedor, y un campo amplio para que los niños y niñas se recreen. Este espacio que tiene la escuela Misak la Bonanza, le hacen falta muchas cosas, como: mano de obra, infraestructura del sitio, en todos los sentidos para una mayor comodidad de los estudiantes y de los mismos docentes. En tiempo de lluvias todo el espacio se convierte en un barrialero total, el espacio de juego, hasta los salones de clase.

Los horarios de clase de la escuela son de 8:00 de la mañana, hasta las 3:00 de la tarde, a esa hora la mayoría de los niños y niñas, están ya en la escuela porque muchos de ellos son de diferentes lugares que quedan lejos de la escuela y por esta razón tienen que esperar al carro que los va a recoger. Y los que se transportan están temprano en la escuela.

La convivencia de los niños y niñas de la escuela Misak la bonanza, es buena porque en ella hay una gran diversidad de etnias están los Misak, los nasas, mestizos, campesinos, y los afrodecendientes, todos juegan y comparten sus pequeñas experiencias.

## **CAPITULO II. FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES PROPIOS A TRAVÉS DE LA PROTECCIÓN DE LAS PLANTAS NATIVAS**

El presente documento y propuesta “fortalecimiento de los saberes propios a través de las plantas nativas” está dirigido a la población infantil con el fin de crear conciencia e innovar el pensamiento protector de nuestro entorno de vida y asegurar nuestra permanencia y pervivencia misak, en el tiempo y en el espacio.

Para nuestros mayores las diferentes plantas que existen en nuestra comunidad son muy importantes, pues aparte de obtener algunos alimentos, ayudan a curar nuestras enfermedades, cuidar y proteger los nacimientos de agua como el origen de vida de los seres naturales, inmateriales y espirituales dentro de la cosmovisión de pueblo misak.

El fortalecimiento de los saberes propios a través de la protección de las plantas nativas se hace pensando que la infancia es una etapa esencial para el desarrollo físico, espiritual y psicológico del niño y niña. Entendiendo además la importancia de hacer a partir de la cosmovisión del pueblo Misak, y prácticas culturales necesarias para desarrollar en los niños y en las niñas conocimientos y habilidades que potencien capacidades para desempeñarse como seres naturales, que hacen parte de la naturaleza y que viven y vivirán dentro de la comunidad. El deber de nosotros como Misak, cuidar, proteger y conservar todo nuestro territorio, que es sagrado, en el cual hacen parte los páramos, las montañas, y humedales grandes, o pequeños lagos y nacimientos de agua, fuentes o colchones productoras de agua, las cuencas hídricas, las grandes o pequeñas rocas donde están los sitios del Pishimisak, o espíritu mayor que nos protege y nos da la vida.

De esta manera, se realizó esta propuesta y se trabajó con los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Departamental Indígena Misak Misak ala kusrei ya “Minga Educativa Intercultural kurak chak”, Resguardo Guambiano la Bonanza. Abordando a partir del siguiente interrogante. ¿Cómo fortalecer los saberes propios a través de la protección de las plantas nativas para crear un ambiente natural limpio en nuestro espacio escolar, y comunidad?

Además de la problemática propia del proyecto, encontramos que la población Misak, la mayoría de los niños (as) y jóvenes se están olvidando de nuestras costumbres, territorio, cosmovisión y las experiencias contadas por nuestros mayores e incluso de nuestra lengua

materna. Frente a estas dificultades resulta importante, fortalecer la educación propia del ser Misak y rescatar nuestros usos y costumbres, desde el NAK CHAK como base de nuestra pervivencia y nuestro resurgir en el tiempo y en el espacio.

Para la cultura Misak nuestra madre tierra, es el espacio de vida de los seres materiales, inmateriales y espirituales de la naturaleza en su conjunto, es la tierra de nuestros mayores, donde reposan nuestros antepasados, así mismo se encuentran nuestros sitios sagrados. La tierra es un ente vivo que manifiesta ante la conducta de los hombres; por lo tanto la relación con ella no debe ser de explotación, debe ser de armonía y respeto. Ya que el hombre es quien percibe el conocimiento y sabiduría de la naturaleza e interpreta la realidad de la vida a partir de las plantas nativas.

Es de anotar que todos los seres vivos que habitan en el planeta Tierra, el ser humano es el más destructor, porque durante miles de años ha ido devastando su entorno mediante la explotación de los recursos que encuentra a su alrededor.

Frente a este conocimiento la enseñanza de la materia ley natural es importante porque le da la oportunidad de conocer la naturaleza, el ambiente que lo rodea a involucrarse con el cuidado y el fortalecimiento del ambiente, ya que en nuestra comunidad Misak se encuentra sumergido en diferentes problemas ambientales como: la tala de árboles, el desconocimiento de nuestras plantas nativas, arrojan basura en nuestros sitios sagrados, y otros.

Hoy en día las diferentes plantas que existen dentro de nuestra comunidad no están siendo cuidadas, no son protegidas por parte de nosotros mismos, ahora son muy pocas las personas que tienen algunas plantas en casa ya sean medicinales o productoras de agua plantas de nuestro medio y esto afecta en gran cantidad nuestra pervivencia como pueblo. De tal forma que a partir de la escuela se pueda fortalecer los saberes propios en el cuidado y protección de nuestras plantas nativas.

## **2.1 LA INTEGRALIDAD DE LOS SABERES ANCESTRALES MISAK**

Se define como saberes propios al conjunto de conocimientos, usos, representaciones, expresiones, técnicas y prácticas culturales ancestrales, milenarias y recientes consideradas por los integrantes de una comunidad, grupo o colectividad como parte esencial de su identidad y su cultura; transmitidos de generación en generación mediante el empleo de unas pedagogías y procesos educativos específicos y endógenos a las propias culturas, los saberes propios incluyen además de la enseñanza de la cosmovisión y los referentes simbólicos propios al grupo étnico, el uso y empleo de instrumentos, objetos y artefactos propios al contexto cultural. (Tapia, 2010)

Durante la práctica pedagógica etnoeducativa en el Resguardo Guambiano “La Bonanza”, en el marco del proyecto “Fortalecimiento de los saberes propios a través de la protección de las plantas nativas”, se realizó diferentes actividades, encaminadas a la construcción del pensamiento propio, centrado en la preservación de nuestros usos y costumbres.

La metodología que se implemento fue flexible, creativa y activa que facilitó el camino al aprendizaje autónomo, en ella la investigación sobre nuestras plantas nativas fue importante para los niños y niñas, ya que el orientador es un acompañante de las exploraciones que hacen los niños para resolver preguntas; lo importante para ellos es contar con un docente que los acompañe en la búsqueda de respuestas a sus preguntas, que escuche sus propuestas para realizar algunas actividades como las salidas pedagógicas, para conocer los árboles y plantas que existen aún en nuestra comunidad. Y para ello, al niño y niña se le da el espacio de ley natural, para que se inspiren y motiven para seguir aprendiendo del mundo que los rodea. Así los estudiantes comparten sus conocimientos y sus muchos interrogantes por resolver, de acuerdo a su contexto.

El papel de los niños y niñas fue trascendental porque a través de escuchar las explicaciones y preguntas, tanto del orientador como de los estudiantes. Se logró interactuar, dialogar y buscar respuestas frente a los interrogantes que se generan en el salón y fuera de clase. Para tal fin, Siempre se tuvieron en cuenta sus propuestas, para así plantear situaciones, retos, problemas que buscan complejizar sus actuaciones y sus pensamientos.

Así mismo, se desarrollaron los procesos de formación en donde se practican los saberes, se teje la historia, se convive con la naturaleza en interacción con los demás seres buscando siempre la armonía y el equilibrio de la biodiversidad, porque allí esta una

sabiduría que cumple la función del ser, estar, hacer, saber y usufructuar como Misak Misak. (Tejido del Saber, 2011-2012), los estudiantes se dan cuenta que la materia ley natural, está en constate construcción, la cual hay que investigar para obtener el conocimiento, como parte de un pensamiento común o empírico, para llegar al conocimiento científico, de la diversidad de especies vegetales propia de nuestro entorno. Los estudiantes utilizan el conocimiento obtenido de las plantas nativas, medicinales y frutales para mejorar las prácticas alimenticias ancestrales, tanto para nosotros como personas, como para las diferentes plantas. Y de esta forma contribuyen a preservar el patrimonio ancestral, de sus culturas.

Es de anotar que la educación propia, es un proceso de formación constante y dinámica, vivenciada en 4 pilares fundamentales y 16 principios, desde el pensamiento propio, con base a esto se realiza un trabajo para los niños y niñas del grado tercero de primaria. Teniendo en cuenta, la realidad sociocultural, manteniendo la estrecha relación de nuestra madre tierra con la naturaleza para mantener vivo el pensamiento y la cosmovisión propia. Por eso basándome en los fundamentos y principios del proyecto educativo Misak (PEM) proyecté a concientizar a la población estudiantil Misak sobre lo importante que es el fortalecimiento y protección de las plantas nativas.

En torno a la propuesta de trabajo planteado inicialmente, el sitio de práctica elegida para la realización de la Practica Pedagógica Etnoeducativa de la licenciatura en Etnoeducación fue la Sede Escuela Misak La Bonanza. La elección del sitio de práctica fue definida principalmente por conocer otros espacios, en donde la población es diversa étnica y culturalmente, conformada por campesinos, mestizos, afrocolombianos, indígenas de los pueblos Misak y Nasa. Donde se conocerá los diferentes procesos que lleva el resguardo Misak La Bonanza y su comunidad, dentro del municipio de Morales.

Una de las estrategias metodológicas que se implementó, fue vincular a los mayores al proceso educativo para que con sus conocimientos y experiencias contribuyeran a fortalecer nuestros espacios de aprendizaje sobre la identidad cultural en el marco de los procesos de la implementación de metodologías propias en las Instituciones educativas misak, sedes de la institución educativa departamental indígena misak la Bonanza, e instruir al niño y niña

Misak para que sean personas que aporten al proceso y al bienestar de la comunidad, valorando su cosmovisión y su pensamiento.

### **2.1.1 Conociendo el camino de mí Practica Pedagógica**

La propuesta a trabajar fue programada para niños y niñas del grado quinto de primaria, y se desarrollaría en la institución educativa la campana, del resguardo indígena del pueblo Misak, vereda la campana. Tras algunas conversaciones con los docentes y los directivos de dicha institución, se llegó a un acuerdo en donde me daban un espacio para trabajar con los estudiantes del grado quinto, se presentó la propuesta ante ellos. Faltando pocos días para comenzar con el trabajo, me dijeron que me daban un espacio muy corto.

A lo anterior, no quise aceptar la propuesta, porque el hecho era que todos los practicantes estaríamos con los respectivos docentes de las escuelas. De esta manera me propuse buscar un espacio en el resguardo Misak la bonanza, porque me daba más facilidad para trabajar y realizar mi práctica pedagógica etnoeducativa, se habló con la universidad de dicho cambio de institución, y no hubo ningún problema. Seguidamente se procede a hablar con la rectora y los Tatas del cabildo del resguardo, y en una reunión que había en la institución educativa departamental indígena Misak la bonanza, nos dieron a conocer nuestra práctica a realizar, en ese momento estaba con mi compañero de estudio Diego Edison Ulluné, que también cambió de institución por diferentes inconvenientes. Y gracias a la acogida de la rectora, llegamos en donde la institución estaban buscando un docente para los niños y niñas del grado tercero, y como éramos dos personas nos dieron la oportunidad de estar con los estudiantes tiempo completo, hasta que se complete la práctica pedagógica etnoeducativa, que constaba de un tiempo determinado.

### **2.1.2 Las vivencias de mi Práctica Pedagógica**

La Práctica Pedagógica realizada en la Escuela Misak la Bonanza, centrada en el fortalecimiento de los saberes propios sobre las plantas nativas, demostró que son una estrategia muy importante para trabajar en cualquier área del conocimiento en el espacio escolar. Las plantas nativas un patrimonio ancestral que se debe fortalecer y proteger fue

una propuesta de trabajo pedagógico en la orientación de ciencias naturales, que como Misak y Etnoeducadora, considero importante.

A continuación, presento la descripción de cómo fue realizada esta propuesta, basándome en los 4 fundamentos y 16 principios del proyecto educativo Misak (PEM), a partir del siguiente plan de trabajo, en donde se menciona las diferentes actividades realizadas en el transcurso de la práctica Etnoeducativa.

**Tabla 3. Plan de trabajo**

<b>Problema</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Actividad propuesta</b>	<b>Tiempo</b>
¿Cuál es el origen del Misak?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe y dibuja el origen del pueblo Misak.</li> <li>2. Habla del origen del pueblo Misak y lo relaciona con su propio origen.</li> <li>3. Se identifica como miembro del pueblo Misak.</li> <li>4. Comparo el origen del pueblo Misak con el de otros pueblos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios de elaboración de textos sobre el origen.</li> <li>2. Lectura: libro la voz de nuestros mayores, luego realizar un pequeño resumen y exposición por grupos.</li> <li>3. Realizar un dibujo por cada estudiante y elaborar un texto sobre el origen entre todos.</li> <li>4. Compara la cosmovisión propia con la de otras culturas.</li> </ol>	4 semanas
Las plantas nativas para el pueblo Misak.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe las características generales del pueblo Misak.</li> <li>2. Clasifica las plantas de acuerdo a su uso, ya sea alimenticias, medicinales, industriales que hay en nuestro territorio.</li> <li>3. Escribo los nombres de las diferentes plantas que existen en nuestro medio.</li> <li>4. Reconoce a las plantas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar una cartelera sobre las fases de la luna y su relación con el sistema agrícola.</li> <li>2. El profesor hace una lectura sobre la importancia de las plantas en nuestro medio ambiente.</li> <li>3. Describe los sitios sagrados.</li> <li>4. Salida a uno de los sitios sagrados.</li> </ol>	4 semanas

<b>Problema</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Actividad propuesta</b>	<b>Tiempo</b>
	como parte esencial de la vida del Misak.		
Lectura de nuestra naturaleza.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describo algunos fenómenos naturales.</li> <li>2. Pregunta a los mayores otros significados que da la naturaleza.</li> <li>3. Elaboro escritos en Namtrik.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una salida pedagógica.</li> <li>2. Presentar un video, recorrido al territorio.</li> <li>3. Realizar una interpretación crítica de la realidad acerca de nuestra madre naturaleza.</li> </ol>	4 semanas

Fuente: propia del estudio

El primer día de la llegada a la escuela Misak La Bonanza, fue especial, por mi encuentro con una diversidad de pueblos y culturas; los Misak, nasas, afrodecendientes y campesinos. La escuela donde se realizó la práctica, queda lejos de mi casa, por lo tanto tenía que madrugar ya que el transporte era difícil y muchas veces caminar para estar a las 8:00 am.

Cuando llegamos, nos fuimos al salón de clases en donde estaban los estudiantes del grado segundo y tercero, allí estaba la profesora Mónica Estrella, quien dirigía el multigrado. Nos presentó a un compañero y a mí, nos dieron la palabra y les contamos sobre el estudio que estábamos realizando en la Universidad del Cauca, y que queríamos a trabajar con ellos sobre los diferentes temas que traíamos para darles a conocer e igualmente aprender de ellos. Seguidamente, organizamos con la profesora un sitio de trabajo solo para el grado tercero, los niños y niñas muy contentos llevaron su silla al salón que nos asignaron, era la sala de informática que no se estaba utilizando.

En el transcurso de mi llegada quise conocer a cada uno de los estudiantes del grado tercero, porque cada uno de ellos se me acercaban y me hacían muchas preguntas, los niños y niñas fueron diciéndome el nombre de cada uno sin necesidad de preguntarles. Para poder detallarlos más les propuse que saliéramos al patio de la escuela y nos tomáramos algunas fotos en conjunto, los estudiantes estaban muy contentos de poder estar con nuevos profesores. Durante la jornada estuve todo el tiempo con ellos, para poder observar sus

actividades escolares, sus conductas, gustos, en general conociendo detenidamente lo que son dentro y fuera del aula de clase.

#### **Fotografía 4. Primer encuentro con los estudiantes del grado tercero**



Fuente: propia del estudio

## **2.2 LA NATURALEZA ES EL HOGAR DE LOS NIÑOS**

La educación escolar no solamente se contiene en aulas, nuestro proceso de enseñanza debe desarrollarse en el entorno (montañas, árboles, ríos, casa de cabildo, sitios sagrados etc.) para que los niños puedan diferenciar y articular el proceso de conocimiento y construcción. El espacio escolar en general debe estar dedicado a fortalecer los valores de la cultura propia, de cada uno de sus pueblos en tanto conocimiento y práctica de la vida, esto es, formar en su propio método de investigación, en la concepción y el respeto por todos los seres de la naturaleza, en el trabajo colectivo, en la unidad del pensamiento y en el cumplimiento de sus reglas.

Por lo anterior, se realizaron unas salidas pedagógicas a algunos sitios del resguardo, en donde se podía compartir muchas experiencias y vivencias de ellos y de la comunidad. ¿Porque se comienza con las salidas pedagógicas? Porque a través de la observación de nuestro territorio, los niños y niñas poco a poco pueden entender los espacios de donde surge el Misak y como el primer tema de la práctica es el origen del Misak, quise comenzar

de tal forma y presentándoles algunos videos para su mayor conocimiento. A continuación se presentan las diferentes salidas realizadas con los niños:

### **2.3 UREKPA CHI MARIKWAN ESHKANTRAP**

#### **“VAMOS AL RIO SAN ANTONIO”**

Esta estrategia permite orientar en una forma práctica, al ser Guambiano sobre el conocimiento y respeto que debe tener a su territorio sobre su origen y cosmovisión; en todas sus dimensiones espacio temporales, utilizando y aprovechando adecuadamente sus recursos naturales, mediante la relación armónica entre él y la naturaleza.

#### **Fotografía 5. Salida al río San Antonio**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

El propósito de las salidas pedagógicas con base a la materia “ley natural” es recuperar y fortalecer los saberes, conocimiento del territorio espiritual y material, generando sentido de pertenencia a apropiación. Reconociendo las luchas que se han dado, recorriendo, escribiendo y contando sus memorias del pasado, el presente y el futuro, desarrollando pensamiento social propio en armonía, equilibrio con la naturaleza, (el Tejido Educativo Misak 2011-2012, p 19) al acumulado colectivo de estos saberes ancestrales depositado en

sus mayores y en las expresiones culturales que permanecen hoy día. Según los mayores y nuestros padres, hablan de que el niño o la niña, aprende en el constante acompañar a sus padres hacia los diferentes sitios de trabajo, e igual manera el constante interactuar con lo que rodea; porque si a un niño se deja encerrado, este no tiene la oportunidad de recrear libremente su imaginación y su desarrollo psicomotriz, (pedagogía propia de la sociabilidad al niño y niña misak).

**Fotografía 6. Salida hacia la casa del cabildo del Resguardo Misak la Bonanza**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

En el pensamiento Guambiano, todo espacio y momento es pedagógico; la formación del ser humano en el universo misak, parte de la cocina, alrededor del fogón y su orden secuencial es la huerta, la vecindad, el camino, el lugar de trabajo familiar y comunitario, los páramos, las lagunas, celebraciones sociales y culturales, velorios, las asambleas de la comunidad y la relación con otras culturas o comunidades.

Agregando a lo anterior, en la salida que realicé con los estudiantes conocimos algunos sitios como: el río San Antonio, el recorrido de la escuela hacia la casa del cabildo la Bonanza, ojos de agua en la vereda la Bonanza, esta actividad se realizó para conocer algunas plantas nativas que existen en la comunidad. Y todos los niños y niñas son

contentos al salir de un aula de clase, y son felices preguntando e investigando el medio que los rodea.

Los niños y niñas de los diferentes pueblos que existen en nuestro resguardo, con base a la materia ley natural, deben tener una educación en la tradición oral, con conciencia a la y el cuidado, de nuestra naturaleza y principalmente nuestros árboles nativos o plantas de nuestros antepasados, porque son quien nos da la vida y protege nuestros nacimientos de agua.

Continuando el recorrido de las clases, la salida fue muy bonita porque cada uno de los niños y las niñas, a medida que iban caminando fueron preguntando y escribiendo algunos nombres de las plantas que ellos conocían, dentro de nuestro resguardo Misak la bonanza y se preguntaban, ¿cuántas habrá? Les propuse que me hicieran un listado de las diferentes plantas que hay en nuestro alrededor y el listado fue: cascarillo, aguacate, café, plátano, guadua, entre otros. Luego de una caminata no muy larga de regreso a la escuela, nos encontramos un árbol de aguacate y el estudiante Gerson Evelio fue corriendo y dijo que había varios aguacates que están muy buenos, él se subió al árbol y tumbo varios aguacates, los recogió me regalo tres y dijo que si no estaban maduros, los enterrara en la ceniza para que se maduren rápido cosa que yo no sabía.

Para comprender el proceso de exploración de los niños y las niñas es fundamental retomar dos principios de la pedagogía propuesta por María Montessori: *la libertad y la independencia*. El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que los niños y las niñas tomen decisión sobre qué hacer, con que hacerlo y como. El segundo relacionado con la independencia y autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por si solos las actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos (Montessori, 1937).

En este sentido las salidas pedagógicas, permiten conocer más del territorio en el que viven. Por ejemplo fue muy interesante salidas hacia la casa del cabildo del resguardo misak la bonanza, porque en el recorrido, los estudiantes me guiaron por un camino que yo no conocía, era un desecho más corto del yo transitaba y eso fue interesante y bueno porque conocí otro espacio más en el recorrido. El propósito era recolectar y recoger en una bolsa

hojas, que tengan diferentes formas y tamaños. Llegamos a la escuela y luego tomamos las hojas de papel block, y organizamos en ellas las hojas que recolectamos. Luego colocamos las hojas de papel unas sobre otras. Al final, colocamos un objeto pesado sobre el montón. Los dejamos durante unos dos días para que las hojas estén completamente secas.

**Fotografía 7. Trabajo realizado por los estudiantes del grado tercero**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

Por otra parte, cada niño y cada niña tienen presente la hora de descanso, en donde siempre van a tomar la colada que se les prepara en la escuela, para luego continuar con el seguimiento de ley natural, y observar un video acerca del origen de los Misak “*piurek*”, pero antes de eso, pregunte a cada uno de los niños y niñas que tanto conocían del origen de los Misak. Los primeros en responder fueron los que no son Misak por ejemplo;

**Camilo** dijo “*los Misak son hijos del agua y tienen un pishimisak que cuando hacen algo malo asusta*”. **Shavine** dijo: “*nosotros venimos de las lagunas*”. Y **Joshua** pregunto “*porque son hijos del agua?*”

Les dije que cuando terminaran de ver el video les aclaraba, cualquier inquietud en la observación del video denominado: “*pi urek*”, les pareció muy importante el contenido del

video acerca de dónde nace el ser Misak. Y como cada niño y niña estaban muy atentos nos pusimos en mesa redonda para dialogar sobre la historia. Cada uno de ellos hizo un comentario y de acuerdo a ello se da una explicación detallada sobre el origen del ser Misak, seguidamente se realizó un escrito en sus respectivos cuadernos.

### **2.3.1 Cuál es el origen del misak**

Con los niños y niñas era importante conocer el origen del ser misak, tal como lo dice: *namui kəllimisak merai wam* “la voz de nuestros mayores” colección educativa pi urek 2 (2002-2005)

*“nuestro origen Misak históricamente nace de dos lagunas denominadas hembra y macho, laguna de Ñimbe y de Piendamó arriba. En medio de un derrumbe baja un niño y una niña enchumbados de muchos colores y estas dos seres crecieron con las costumbres del pishimisak, y desde allá vienen nuestras costumbres como pueblo Misak.....”*

En el transcurso de las clases de ley natural, de acuerdo a cada tema se relaciona con los temas de occidente y se realiza una comparación de ellas a nuestro contexto por ejemplo; “el tema de los seres vivos, donde viven y como se clasifica” por medio de los trabajos en grupo o individuales se realizan trabajos en donde los niños y niñas buscan complejizar y diferenciar el tema del origen del Misak y los seres vivos por medio de preguntas y dibujos, plasman sus ideas creativas. Para que sus espacios de aprendizaje sean libres, se realizó salidas hacia la huerta escolar, esto con el fin de conocer, valorar y respetar el territorio y su biodiversidad, el espacio armónico entre el Misak y la naturaleza, permitiendo así una mejor comprensión del medio que nos rodea.

### **Fotografía 8. Estudiantes del grado tercero recorriendo la escuela**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

El proceso de las practicas pedagógicas Etnoeducativas para el pueblo Misak, se debe orientar hacía la recuperación y el fortalecimiento de nuestros saberes ancestrales, a través de la tradición oral y exploración de los sitios sagrados, donde se encuentran nuestras plantas o árboles nativos que es la fuerza de toda la comunidad Misak. El deber es enfocarnos en el fortalecimiento de nuestro territorio ancestral para la permanencia cultural y espiritual de nuestros pueblos y los sitios sagrados nos comunican con el resto del mundo mediante los cuales podemos garantizar el equilibrio armónico entre el ser humano y la naturaleza.

Para esto, en la materia de ley natural, debe ser reapropiada por los niños, no solo a partir de los nombres de los lugares, o de las plantas, sino también la ubicación, significado y comportamiento en los sitios sagrados en los que no es posible hablar o pensar mal. Vivir nuestra naturaleza, es respetar al pishimisak que es dueño de todo y que ha estado con nosotros desde hace siglos cuidándonos.

A partir de la escuela se busca identificar, respetar, cuidar nuestras plantas nativas y los sitios sagrados, las variedades y nombres de los árboles los beneficios y uso que se deben dar, los verdaderos nombres de cada planta, árbol, arbusto ancestral, cada río, cerro y laguna. También fue importante y necesario proponer la elaboración de un croquis en el cual se puedan identificar los sitios sagrados, ojos de agua y lo que más nos interesa las

plantas nativas de nuestro resguardo, los cuales pueden hacerse a partir de las caminatas y recorridos por el territorio.

**Fotografía 9. Actividad realizada sobre el origen del ser Misak, dibujo sobre las dos lagunas y los hijos del agua**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

Para el aprendizaje del niño y niña es muy importante darles a conocer que las historias, no solo se cuenta en videos, hay narraciones, cuentos, que se pueden contar a través de la lectura. Así que en medio de las actividades, se leyó algunas historias, contadas por nuestros mayores por ejemplo los estudiantes estaban muy inquietos por saber que es el pishimisak.

Y para resolver sus inquietudes, les lleve una lectura sobre el pishimisak y sus seres.

Para comenzar me ubique frente a los niños y a las niñas, en un lugar donde todos me puedan ver, y les dije que se sienten a mi alrededor. Comencé a dialogar con ellos el propósito de la lectura, luego dije: “He traído esta lectura para descubrir juntos donde vive el pishimisak y sus seres”.

Les di a conocer un poco sobre las imágenes que se encuentran en el texto y les pregunte: ¿qué ven?, ¿quiénes se encuentran ahí?, les comenta sobre el libro que hace parte de las escuelas e instituciones, en la que se trabaja para el fortalecimiento del ser misak comprometidos con nuestra madre tierra. Después de haber oído el título y ver las imágenes, le pregunte ¿de qué creen que tratará la lectura? Y de acuerdo a sus respuestas fuimos escribiéndolas en el tablero para que sean confrontadas durante y después de la lectura. Luego les indique que al final de la lectura deberán responder las siguientes

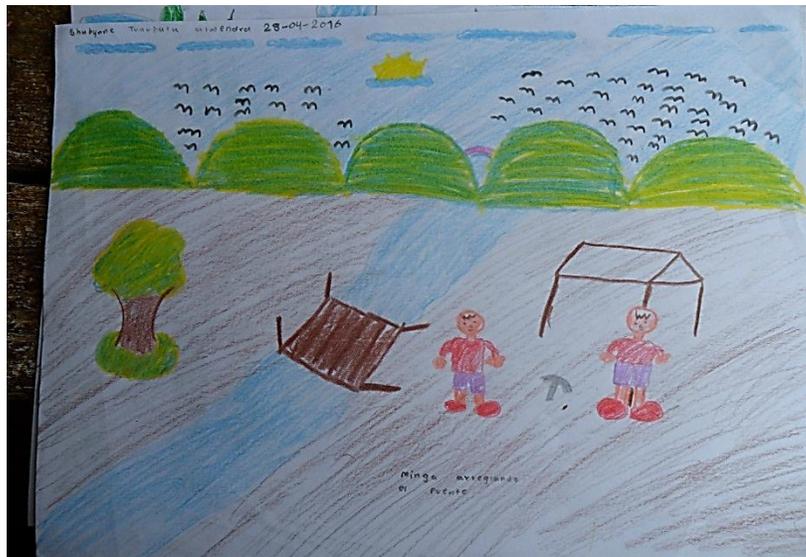
preguntas: ¿dónde se encuentra el pishimisak y sus seres y cómo es?, y se realizaría el dibujo de acuerdo a su imaginación.

El pishimisak y sus seres tomado de: Guambiános Hijos del Aroiris y del Agua (1998).

pishimisak vive en el páramo; es el dueño del agua, del humano, de todo. el enseña a cultivar a través de sus propios cultivos silvestres, y enferma a todos los seres que le responden, a quien no le hace caso hace música con los ruidos: canta, silva, llora, hace ruido de lavar ropa. El dio orden de cómo vivir y como y dio el poder; por medio de los sueños dijo como curar las enfermedades, dio el poder de los sentidos (p. 38).

Terminada la lectura invite a los niños y a las niñas a comentar libremente sobre el pishimisak y sus seres. Luego, intercambiamos opiniones e ideas acerca del contenido.

### Fotografía 10. Donde los estudiantes representan al pishimisak



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

### 2.3.2 Sitios sagrados “MANUY PISUEMRA” las Lagunas

Con los estudiantes del grado tercero se realiza un resumen y explicación del tema; nuestros sitios sagrados, propuesto en el plan de trabajo. Como ya se conoce un poco sobre nuestro origen como Misak, entonces de donde surgen, abordando concretamente el tema de las lagunas; donde están ubicadas, como se llaman y cuantas son del resguardo indígena del pueblo Misak.

Se trabajó también a partir de la pregunta; ¿Por qué se habla a partir de guambia? Se mencionaba de que los Misak que habitan el resguardo Misak La Bonanza y como llegaron a estas tierras. Y por tal razón nuestra tierra natal es el resguardo de guambia – Silvia. Este fue un tema muy importante para los niños y niñas porque, a medida de que se cuenta la historia, ponen mucha atención, y cada uno de ellos también empiezan a contar que vienen de diferentes partes o pueblos, y por situaciones de otras causas. Fue impresionante saber que también así como los Misak también los Nasas, Campesinos, Afrodescendientes, Mestizos se han desplazado en busca de nuevas oportunidades en espacios diferentes.

Retomando las clases, como se necesita dar una definición se dispuso a leer un pequeño párrafo sobre las lagunas, para luego realizar algunas actividades.

las lagunas: en los páramos y partes altas, donde nacen los ríos, hay importantes lagunas como las de Piendamó y Ñimbe, donde se conjuga lo profano y lo sagrado, donde en ocasiones espaciales se pesca y a donde solo la mujer “limpia” y protegida puede llegar.

Otras lagunas importantes son las de peñas blancas, la horqueta, tres juntas y boquerón, estas dos últimas en territorio fronterizo con los Paeces. La belleza de esta lagunas hace volar la imaginación se dice que hoy en día aún se va a soñar, a contactar las fuerzas naturales, a ofrendar.

La laguna del abejorro, llena de patos como las demás y rodeadas de rocas y cuervas, cuyo piso es una gruesa capa de musgo. Esta laguna se dice que “no es de paramo si no que fue hecha por alguien, no se sabe quién pero se cuenta que se llevó una piedra del agua y al tirarla se formó la laguna. Y es la única que cuando suben a visitarla, llueve y nunca se seca.

Bien, como ya se dio lectura del tema se les dio a conocer las fotografías de las lagunas para que las conozcan y de acuerdo a ella, se propuso una actividad en donde los estudiantes, realizaron un dibujo representando las lagunas.

Fue muy agradable ver como los niños y niñas daban una explicación sobre el dibujo realizado.

### **2.3.3 Las plantas Nativas para el Misak.**

Para los Misak el territorio es el elemento más sensible de nuestra vida. En él se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos y espirituales, es el espacio donde se practican los saberes, se teje la historia, se desarrollan los valores, se convive con la naturaleza, en interacción con los demás seres buscando siempre la armonía y el equilibrio de la biodiversidad (PEM 2010, p. 10).

Una de las razones que conlleva a proponer los saberes propios y el fortalecimiento y protección de las plantas nativas es que principalmente estas especies interactúan con el medio y las demás especies (de flora y también de fauna). Así encontramos plantas que son polinizadas por aves o insectos, otras que son distribuidas por animales y el viento, u otras productoras de agua, otras que crecen trepando sobre árboles también nativos.

Otro punto es que algunas de estas plantas, se hallan exclusivamente en nuestro territorio, por lo cual debemos cuidar y protegerlas, ahora nos queda la tarea de recoger memorias de nuestros ancestros para saber cómo eran nuestras montañas, humedales, en donde existían muchas plantas nativas, que hoy ya no están. Y en la medida que volvamos a tener más espacios verdes con plantas originarias de cada territorio, tendremos un ambiente más agradable para nosotros mismos, y todo ser vivo que existe en nuestro contexto.

En el espacio escolar es muy importante reencontrarnos con el fortalecimiento de los saberes propios, nos lleva a incentivar a nuestros estudiantes un pensamiento protector hacia nuestras plantas nativas.

### **2.3.4 La lectura de la Naturaleza**

Los estudiantes al realizar diferentes trabajos de escritura por medio de su imaginación, mediante las historias contadas a través de nuestros mayores y los dibujos realizados con mucho empeño, ponen en juego la creatividad, ellos analizan o imaginan antes de llevar a cabo un trabajo, y es aquí donde se observa la manera de cómo cada niño y niña plasman sus escritos o cuentos, y dibujos con base en una lluvia de ideas que forman, donde se conoce el saber o saberes que cada estudiante posee, (Saberes previos). Por eso en las clases de ley natural, los estudiantes la mayoría de veces realizaban dibujos y pintaban sus historias, para luego intercambiar sus dibujos entre los niños y niñas dando lectura a la

respectiva creatividad; dándole vista a los trabajos realizados los dibujos fueron elaborados más que todo enfocándose a la huerta que ya teníamos, y sobre las diferentes plantas que habíamos mencionado en las clases anteriores.

Una de los dibujos que más me llamo la atención fue la de Iván Darío Yalanda, en donde me contó que su dibujo lo realizó con base a las plantas más importantes para el misak, que es el pishinkalu, kasrak, wañiutsi, y pulø pura, (orejuela, alegría, rendidora, y maíz capio) y es utilizado por el mørepik o medico tradicional, a partir del dibujo del estudiante quise que conociéramos y diéramos una definición sobre el mørepik, porque las cuatro plantas nativas que todo medico tradicional utiliza para los rituales, en defensa y protección de la cosmovisión misak. Por eso, las familias misak obligatoriamente deben contar en sus huertas con las plantas medicinales propias, como el Pishinkalú (orejuela), el Kasrak (alegría), el Wañuntsik, (rendidora), pulø pura, ruda, el romero, entre otros. Porque sirven tanto para hacer los refrescamientos, como para hacer los preparados cuando se presentan algunas enfermedades antes de acudir al Hospital.

De acuerdo a lo anterior el Plan de Permanencia Cultural Misak de la Bonanza (2010) dice:

Para los Misak, la medicina tradicional significa armonía, equilibrio, limpieza, abundancia, sabiduría, riqueza espiritual y mental y bienestar personal, familiar y comunitaria, e igualmente la atención por parte del médico tradicional no es personal, sino a toda la familia y a la comunidad en los casos necesarios, en defensa y protección de la cosmovisión Misak, fundamentado en los conocimientos y saberes ancestrales, que se transmiten de generación en generación”.

Para ser médico tradicional no se requiere estudiar como en el mundo occidental, sino que los espíritus mayores y la naturaleza; le dan ese poder de ayudar a la comunidad.

Mediante el dibujo realizado por Iván Darío, se dio a conocer y a dialogar sobre la importancia de los médicos tradicionales en nuestra comunidad, y que de ello están las plantas que son sabias que con sus esencias, nos da armonía para la pervivencia como pueblo. Bueno, seguidamente nos fuimos al yatul o huerta, para conocer las plantas tradicionales mencionadas y describirlas.

**Fotografía 11. Cuatro plantas Tradicionales usadas por el Pishimarepik**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

En el seguimiento de ley natural, también se dio explicación sobre las diferentes clases de plantas que existen en nuestro territorio misak y empecé comentándoles que muchos años atrás, en las grandes montañas, dentro de ellas había árboles que producían, cargaban, y recibían agua. Además de esto habían muchos más árboles, y plantas nativas que eran propia del territorio, y en ese tiempo ni la los animales ni la vegetación escaseaba. El agua no se acaba, siempre había humedad, y los árboles que se encontraban cerca de las lagunas eran la raíz del agua. Y para conocer los nombres plantas, realizamos un cuadro entre todos que es el siguiente:

**Fotografía 12. Nombres de algunas plantas en el Yatul**

Medicinales		Ornamentales		Comestibles		Árboles y arbustos	
Violeta,	Cebada,	Zapaticos de		Maíz,	Papa,	Urapan,	Arrayan,
Alcachofa,	Mora,	dios, Sarcillo,		Arracacha,	Quinua,	Sauco,	Eucalipto,
Caléndula,	Sauco,	Cedrón,		Habas,	Zapallo,	Pino,	Lechero,

Medicinales	Ornamentales	Comestibles	Árboles y arbustos
Verdolaga, Mejorana, Borraja, Hinojo, Apio, Romero, Fresco, Ajenjo, Manzanilla, Ruda, Sábila, Toronjil, Alegría, Altamisa, Lengua de vaca, Valeriana, Paico, Siempreviva, Paño, Malva, Yerbabuena, Verbena, Salvia, Ortiga, yantén.	Tomatillo, Limoncillo, Violeta, Heliotropo, Hierbabuena, Rosas, Claveles, Cartucho, Pensamiento, Tulipán, Margarita, Mermelada, Gladiolos, Girasol,	Arvejas, Cebolla, Acelga, Repollo, Cilantro, Coles, Mejicano, Uvilla, Frijol, Caña de Azúcar, Trigo, Habichuela, Papa Cidra, Zanahoria, Ajo blanco, Plátano, Yuca, Aguacate, Café, Chachafruto.	Roble, Nacedero, Nogal, Caspe, Guarango, Palma, Cascarillo, Guadua,

Fuente: propia del estudio

Luego salimos con los estudiantes a los alrededores de la escuela y cada estudiante adopto una plantita de su entorno. La propuesta fue que cada uno escoja una diferente, pues así todos al seguir su registro se hace más interesante, está en dibujar en su cuaderno llevando un registro de ella, donde deberá cuidarla cada día, realizando una observación de cómo se encuentran sus hojas, su forma, su tamaño y color, En el cuaderno escribirán como es su planta, luego intercambian con los demás para ver qué diferencia hay una de la otra, terminada la actividad se socializara sobre el tema y cada semana los estudiantes informaran de cómo va el proceso de cada una de sus plantas.

Continuando con el tema, se dio a conocer a los estudiantes una serie flechas las cuales tienen unos nombres, los estudiantes deberán pegarlas y colocar la flecha que corresponda a cada planta, esto con el fin de identificar como se alimentan las plantas y que medio utilizan, terminada la actividad se realizara una retroalimentación del tema visto con unas preguntas las cuales contestaran teniendo en cuenta lo aprendido anteriormente.

Esto se realiza, para primeramente conocer las partes de una planta, porque el trabajo de nosotros era también conocer y sembrar algunas plantas medicinales en la huerta escolar, que estábamos realizando, en conjunto con el compañero de estudio Diego Edison Ulluné, hoy docente de la escuela Misak La Bonanza.

En el plan de trabajo de mi propuesta estaba programado el tema de las plantas medicinales, me propuse a trabajar el terreno junto a mi compañero de estudio; y un día jueves salimos muy temprano de la casa porque queríamos empezar a trabajar el tul. En ese momento la huerta de la escuela estaba descuidada y hablando con el profesor Pascual y el profesor Alfredo, nos asignó un lote pequeño para realizar la huerta de los niños y niñas, para poder sembrar nuestras plantas y hortalizas.

### **2.3.5 La huerta y la producción agrícola**

Para nuestros mayores e yatul (huerta) es importante que exista alrededor de la casa, pues aparte de obtener de allí algunos alimentos para el sostén de la familia, se convierte también en un espacio de ensayo y de almacenamiento de semillas y variedades. Los abuelos conseguían semillas de diferentes partes y variadas, tanto de cultivos tradicionales como la papa, la cebolla, la arveja etc. Como de plantas medicinales, para cultivarlas en la huerta y reproducirlas en los cultivos grandes.

El yatul ha sido siempre cultivada especialmente por la mujer, pues la mujer Misak al quedarse en la casa cuidando a sus hijos, también les enseña a trabajar desde temprana edad. Por esta razón la huerta es un espacio muy importante para la vida y cultura Misak, “lame tul”.

### Fotografía 13. Construcción del Yatul o Huerta



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, Diego Edisson Ullune, 2016

En los yatules tradicionales se acostumbraba a tener una gran variedad de plantas medicinales como las hojas de paño, chulco, ajeno, hierba buena, menta, mora de castilla, arrayan, paico, toronjil, ortiga, ruda, caléndula, apio, sábila, borraja, entre otras, alguno de ellos son de uso exclusivo de los médicos tradicionales, quienes tienen el poder y el conocimiento para utilizarlas adecuadamente y curar enfermedades.

Hoy en día para continuar con la costumbre y no perder la tradición de la huerta existen las huertas escolares, que se ubican alrededor de cada escuela, donde los estudiantes realizan las prácticas y trabajos agrícolas más tradicionales, dando continuidad a la enseñanza recibida en el hogar.

Con referente a lo anterior, parte de la práctica pedagógica etnoeducativa se hizo en torno al Yatul que en compañía de Diego Ullune practicante del programa, este trabajo se realizó en conjunto con todos los niños y niñas del grado tercero, un jueves en la mañana llegamos a la escuela Misak la bonanza con los materiales y herramientas para trabajar y limpiar la pequeña huerta que tenían.

Los estudiantes llegaron contentos, dispuestos a trabajar y dejar el terreno listo para la siembra; ya que nuestro propósito era sembrar hortalizas y nuestras plantas medicinales que desde siempre, había y hay en nuestros yatales.

Para seguir en la construcción de la huerta escolar, teníamos que recolectar diferentes semillas de plantas medicinales y como no teníamos, con los estudiantes nos comprometimos a que cada uno tenía que traer una planta desde sus casas, para luego plantarlas en nuestra huerta, pero antes era pertinente saber cuáles son sus conocimientos acerca de las plantas medicinales ancestrales. Muchos de los estudiantes mencionaron algunos nombres: como toronjil, ajenojo, apio, caléndula matarraton, caña agria etc. Y mencionaban que la manzanilla y el paico eran para el dolor de estómago, y para el cansancio, la sábila es para quitar la fiebre, la hiervamora para los granos en la piel.

Bueno, para fortalecer sus saberes, quise que los niños y niñas conocieran un poco del tema la aleopatía en las plantas, ya que en la huerta se sembrarían una gran variedad de plantas. Empecé por dar una definición más sencilla sobre la aleopatía que dice; estudia la relación entre los diferentes árboles, plantas, aromáticas y medicinales que tienen esencias y sustancias especiales para alejar las plagas, enfermedades y a mejorarse entre ellas. Existen varias clases de plantas como; **plantas acompañantes**, son las que se siembran cerca de otras, porque realizan un beneficio sobre ellas. Por ejemplo, el frijol plantado con maíz ayuda a repeler el gusano cogollero trozador de maíz, la lechuga acompañada de espinaca resulta ser más jugosa.

**Plantas amigas;** acelga con borraja, coliflor, apio, y habichuela. Ajo acompañado de maíz, cebolla, espinaca, apio, lechuga y manzanilla. Arveja combinada con brócoli, coliflor y maíz cerca de apio, manzanilla, arveja y habichuela.

**Plantas que no se debe sembrar acompañadas;** acelga con cebolla, ajo, arveja. Repollo con tomate, tomillo, hinojo. Zanahoria con naba y romero.

**Plantas repelentes;** son aquellas que con su aroma y las sustancias que producen, mantienen alejados de los cultivos a los insectos plagas. Por ejemplo, la borraja sembrada en las esquinas de la huerta controla el gusano comedor de hojas de tomate, estimula el crecimiento y mejora el sabor de las hortalizas. El tomillo atrae insectos benéficos y detiene los ataques de los gusanos comedores de hojas d repollo.

Terminada la explicación del tema y para una mayor comprensión nos dispusimos a ver un video sobre el tema de la alelopatía denominado “*como hacer agricultura orgánica por Juan Gonzalo Ángel*”.

De acuerdo a lo anterior se realizó un ejercicio, en donde deben intercambiar sus saberes culturales sobre el tema mencionado de la vereda la bonanza dar ejemplos y realizar el dibujo. Para ello a los estudiantes se les dio una hoja de block, en donde deben realizar el cuadro que yo elabore en el tablero.

**Tabla 4. Ejercicio de la clase ley natural**

Plantas	Ejemplos
<b>Plantas acompañantes</b>	
<b>Plantas amigas</b>	
<b>Plantas que no se deben sembrar acompañadas</b>	
<b>Plantas repelentes</b>	

Fuente: propia del estudio

Continuando con las clases, una mañana nos fuimos a sembrar todas las plantas que ellos y yo llevamos para nuestra huerta o ya tul. En ese momento se sembró la manzanilla, sauco, sábila, caléndula, paico, yerbabuena, la alegría, orejuela, prontoalivio, limoncillo. En el proceso de siembra cada estudiante escogió una planta. Fue muy favorable el trabajo realizado, ya se ha sembrado cada planta, solo quedo una que era la alegría, que es una planta ancestral, y sagrada, para los misak, y solo lo puede manipular un hombre así que yo tenía que escoger quien la plantara, y escogí a Javier Esneider, porque él es un niño colaborador, y una carisma muy especial.

#### **Fotografía 14. Javier Esneider, en la Huerta, Yatul**



Fuente: Archivo: Alba Liliana Velasco Paja, 2016

Agregando a lo anterior, en el libro *Historias del Proceso de Recuperación de tierra de la hacienda las mercedes*, por Cuchillo Morales José Ignacio (2013), nos dice:

Desde los tiempos remotos los mayores y las mayores siempre tenían entre las practicas, las enseñanzas de sus ancestros que les decían las formas de siembra, como cuando y donde, por ejemplo, en la comunidad misak el conocimiento y saberes de los mayores como es el refrescamiento de las semillas, el terreno y de las personas tenían en cuenta las fases de la luna, tanto para las siembras, el aporque y la cosecha de los productos; pero como obstáculo a estas prácticas de los conocimientos y saberes que no tienen relación con las formas de pensar y de vivir como pueblo misak, porque van en contra de los principios fundamentales de la vida y la naturaleza, estos otros conocimientos solo tienen el objetivo de obtener en cantidad de productos y en recurso monetario, sin tener en cuenta el de tener una vida larga y saludable como fueron nuestros mayores y mayores.

Esta sabiduría ancestral de conversación permanente con la naturaleza y lo sagrado, está viva y permanece en la memoria de los Misak. De acuerdo a nuestra cosmovisión del ser Misak.

#### **2.4 LA NATURALEZA ES LA PRIMERA ESCUELA QUE NOS EDUCA**

Según los mayores cuando el oso caza una vaca guarda un resto de carne dentro del agua, para tener su alimento todo el tiempo, la ardilla cosecha la papa y la lleva a sembrar en la montaña,

así mantiene su alimento, la vaca esconde y detiene la leche cuando la ordeñan, para sus cría. Y los animales son los primeros que sienten o presienten, emitiendo sonidos o expresando con su lenguaje, un peligro o una catástrofe. La naturaleza es sabia y educadora, para quienes lo interpretan, en las plantas, animales y en los sitios sagrados (P.E.M. 2010, p. 30).

Por tal razón, se dio a conocer a todos los estudiantes del grado tercero de primaria, que es importante “el fortalecimiento de los saberes propios a través de la protección de las plantas nativas”, por ello los recorridos que se realiza en los diferentes espacios de nuestro entorno son, muy importantes porque de ello se crea y se recrea la producción de sus conocimientos y el respeto que debe tener a su territorio, esto mediante la relación armónica del ser Misak y la naturaleza.

La práctica pedagógica etnoeducativa es importante porque de cierta forma poco a poco se deja a un lado el viejo esquema educativo, que es la tradicional en donde solo era copiar textos del tablero al cuaderno y memorizarlas, pero hoy en día da vida a la orientación y aprendizaje de los y las estudiantes de las diferentes instituciones y escuelas de nuestra comunidad Misak con nuestra educación propia que es un derecho concebida desde la constitución política de Colombia de 1991, en el art. 68 (...) “Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (....).

De tal forma que el educando y el educado piensen como ser misak y ese pensamiento se refleje desde nuestro espacio escolar mediante el cuidado y protección de nuestras plantas nativas, entorno al yatul. Igualmente la valoración conceptual, cualitativa y cuantitativa de las actividades realizadas por los educandos tiene un resultado visible y medible, hay una cierta concordancia entre lo que el estudiante hace y lo que el docente cuantifica, estos productos a la vez forman parte del material de trabajo para los demás estudiantes; es decir, una forma sencilla, práctica y económica de cómo elaborar materiales didácticos con el apoyo y trabajo de estudiantes y docentes. Tales como imágenes, símbolos o dibujos de nuestra naturaleza y condición desde el pensamiento misak ligada al diario vivir; espiritualidad entendida como el alma del pueblo misak que le ha permitido pervivir en el tiempo, vida espiritual ligada a los usos y costumbres heredados de generación en generación de nuestros antepasados.

Cada uno de los estudiantes con base en la explicación y análisis individual y/o grupal del concepto de la espiritualidad misak, plasma un dibujo en un octavo de cartulina, una figura relacionada con la vida del pueblo misak y a su vez explica el porqué del dibujo con base en los elementos culturales que forman parte de la misma, un ejemplo de ella es la espiral que forma el tampal kuari, el significado de cada una de las vueltas, la forma de las tramas y los diferentes colores.

Para iniciar la clase le ley natural, se llevó un texto elaborado alrededor del tema del pishimisak, este fue leído entre todos, luego con la participación de los estudiantes se hizo una interpretación y reflexión, posteriormente cada uno elaboro una pequeña descripción sobre el tema.

Cada estudiante opina al respecto, dando a conocer sus creencias y su conocimiento.

El docente preparara un texto sobre el tema. Salida pedagógica para la observación. Realizar una descripción oral y escrita sobre la naturaleza.

### CAPITULO III. REFLEXIÓN

Se dice que la primera escuela es la familia; la educación impartida por los abuelos, es transmitida por la tradición oral, alrededor del fogón. Por esta razón, los actos que uno realiza en sociedad son el reflejo de lo que ha aprendido en su lugar de nacimiento. El segundo hogar, denominado escuela, ofrece los conocimientos complementarios ya que la educación de nuestros niños es la mejor herramienta que puede ofrecer las diferentes instituciones educativas, por medio de ella se adquiere conocimientos diversos enfocados a fortalecer nuestro pensamiento propio y con ello contribuir a la comunidad en diversos aspectos sociales que sirvan a miembros de la comunidad. Por esta razón las instituciones educativas tienen una visión y una misión enfocadas a fortalecer los aspectos internos por las cuales una comunidad puede salir adelante.

Proyecto Educativo Misak (PEM) 2010; MISIÓN, La educación en el Universo Misak es un espacio de formación integral del ser Misak, fundamentados en los Usos y Costumbres, Territorio, Cosmovisión y Autonomía; dinamizados por sus respectivos principios. Para la vida la pervivencia del ser Misak, en el tiempo y en el espacio.

MISIÓN La Educación en el universo Misak a través del Planeamiento Educativo Guambiano, PEG, forma y educa al ser misak, multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo; con sentido de pertenencia, generando procesos individuales y comunitarios, enfrentando crítico y autónomamente; frente a sí mismo, a los demás, a la naturaleza y a la modernidad; forjando su propio destino. “mØra asha, isua, wamincha, marØpik kØntrai”. (p. 9)

Según el Proyecto Educativo Misak PEM, habla que el proceso de formación del niño y niña misak se desarrolla el diario vivir, partiendo desde el Nak Chak o alrededor del fogón, y en los diferentes espacios de la naturaleza a través de las mingas, reuniones, diferentes ceremonias, en donde la escuela tiene la función de complementar y fortalecer los saberes previos del estudiante trae desde la casa, y más si vienen de contextos diferentes.

La experiencia de la práctica pedagógica etnoeducativa, hace que enriquezca mi saber y el que hacer docente, y con el acompañamiento de los profesores de la escuela misak la Bonanza, de la licenciatura, me ha permitido ampliar mi visión pedagógica y metodológica además de poner en prueba mi creatividad y recursividad en cuanto a la propuesta de mi práctica “el fortalecimiento de los saberes propios a través de la protección de las plantas

nativas” para que los niños y las niñas puedan desarrollarse integralmente, enfocados en lo más importante que es nuestra educación propia.

En el proceso educativo impartido por la escuela, se necesita conocer muchos temas de lo Intracultura, Intercultural y Transcultural. Por tal razón, el fortalecimiento del pensamiento propio y la cosmovisión del Pueblo Misak, desde la niñez, es la mejor herramienta para adquirir diversos saberes. Pero en muchos casos se deja a un lado lo propio porque muchas veces no les damos la oportunidad, de que los niños y las niñas investiguen, muchos de los saberes propios que desde nuestros mayores nos hablan o nos aconsejan, por ejemplo en el cuidado de nuestra naturaleza, que es la primera escuela que nos educa, o tal vez es el desconocimiento de las habilidades que tiene el niño o niña por parte de los docentes. Solo se limitan a darles a conocer lo que tienen que hacer, lo que tienen que leer, lo que deben realizar, basándose en libros y encerrados en un salón de clases.

La Educación debe dar paso hacia la construcción de un trenzado de saberes que permita, enrollar y desenrollar, recorrer para aprender, en la construcción y desarrollo de conocimientos universales, además con el fortalecimiento de identidad y pertenencia, inculcando los valores de nuestro territorio y nuestra formación como ser Misak. Igualmente, la educación es un proceso de formación integral y armónica del ser Misak, fundamentado en el Territorio, la Cosmovisión, el Trabajo y la Autonomía; dinamizado por sus principios y valores, para la vida, la pervivencia en el tiempo y en el espacio y la reconstrucción social y económica como pueblo.

En este sentido, las comunidades indígenas de Colombia encuentran en los logros educativos la base sobre la cual se estructuran los proyectos que permitan reivindicar su autonomía, Por lo tanto el marco jurídico que fundamenta y respalda el discurso de la educación indígena en Colombia. Son varias las normas que ordenan la construcción de una educación diferencial para los grupos étnicos en general y para los pueblos indígenas en particular que podríamos mencionar las siguientes:

La Constitución al consagrar el derecho a la educación señala: *Artículo 7.* “El Estado reconoce y protege la diversidad cultural de la Nación colombiana”. *Artículo 10.* “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos

son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.” *Artículo 68. ...*”Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.”

Por su parte la Ley 115 de 1994 En la Ley General de Educación reglamenta aspectos planteados en la Constitución Política de Colombia para la educación de grupos étnicos. Establece que la educación es un proceso permanente, personal, cultural y social fundamentado en una concepción de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Y se contempla los principios y fines de la Etnoeducación en su Capítulo 56 del Título III a la educación para grupos étnicos.

El Decreto 804 menciona la construcción de tejidos de saberes propios, este decreto, en su capítulo III, Artículo 15° promulga – “La formulación de los currículos de etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento”.

Esta normativa es producto de la lucha del movimiento indígena por la reivindicación de sus derechos educativos, sociales, políticos y culturales, lo que hoy en día los ha dotado de herramientas institucionales para demandar sus derechos en este caso los educativos ante el Estado y sus instituciones. Y como se plasma en lo anterior, como resultado de las reclamaciones, a favor tenemos un gran número de normas, reconocidas nacional e internacionalmente y como pueblo Misak, consideramos muy importantes, por ende seguimos, seguiremos luchando y reclamando.

Del mismo modo, la propuesta lleva como propósito, Inculcar a nuestros niños y niñas, y a la comunidad el respeto por nuestra madre tierra, nuestra naturaleza partiendo desde la educación del hogar, Nakchak, e igualmente vincular a los mayores al proceso educativo para que con sus conocimientos y experiencias Contribuyan a fortalecer nuestros espacios de los sitios sagrados, al cuidado y protección de nuestras plantas nativas a través de los saberes propios de nuestra comunidad y de la identidad cultural en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestras Instituciones educativas y llegar a acuerdos sobre el pensamiento propio, con base en las asambleas con la comunidad educativa en donde se

determina que “la educación propia es un proceso de formación constante y dinámica, vivenciada en 16 principios, desde el pensamiento propio y nuestra lengua que es la representación del accionar diario de la vida, del ser, del conocer, del hacer, del estar, del sentir y del convivir, teniendo en cuenta, la realidad sociocultural, manteniendo la estrecha relación de la vida Guambiana, con la naturaleza para mantener vivo el pensamiento y la cosmovisión propia. A partir de esta realidad, el ser Misak debe interactuar con el mundo externo adquiriendo otros saberes y conocimientos para la vida cotidiana, encaminando el proceso hacia una educación intercultural” (PEM, 2010).

El problema que se planteó sobre cómo fortalecer los saberes propios a través de las plantas nativas para crear un ambiente armónico, viene desde tiempos inmemoriales preocupando al pensamiento Misak. Y por medio de diferentes estrategias pedagógicas, se dio a conocer que existen plantas que pueden llamar el alma o el espíritu del agua y que hacen que se recoja en un lugar, y el pishimarøpik o medico tradicional es el único que puede comunicarse con ese espíritu de la naturaleza y del agua, para hacerlo venir, de esta forma podemos entender que la naturaleza es lo que nos hace ser hijos de agua, del territorio, por ello debemos hacer nuestros rituales sagrados, allá en las lagunas.

Agregando a lo anterior, el III proceso de ampliación del resguardo de Guambía para la conservación y preservación del territorio desde la cosmovisión y derecho mayor del pueblo Misak (2014), define que:

El hombre misak practica los intercambios de dones naturales dado que consideran que los animales y las plantas tienen espíritus que acompañan al hombre y a la comunidad en la vida diaria. Y que el territorio tiene un temperamento que se expresa a través del estado del tiempo, los fenómenos naturales y de los espíritus que en él, habitan (p. 57)

Las plantas nativas o tradicionales son lo que llamamos vida, en el sentido más simple y elemental de esta palabra. Podemos y debemos hacer lo posible por modificar o transformar conscientemente y en el sentido de una educación forjadora y protectora de lo propio. La práctica pedagógica etnoeducativa es importante porque dentro de ella, la oralidad como herramienta de comunicación desempeña diversas funciones, por ejemplo al orientar las clases en mi idioma namtrik pongo en práctica la oralidad con los estudiantes porque los misak tienen un conocimiento que viene de la enseñanza de los padres, Es importante aprender a valorar los conocimientos de nuestros mayores, entre otro generar en el

estudiante, de menor a mayor de edad, todo un mundo de creatividad donde se incluyen elementos de lo cotidiano, social, político, económico, espiritual y cultural.

Por otro lado, pienso que la investigación del fortalecimiento de los saberes propios es importante, porque investigar es seguir los vestigios, seguir las huellas de nuestros ancestros descifrar los rastros, y dar lectura a lo que enseña nuestras plantas tradicionales. De acuerdo a esto, debemos asumir varios papeles importantes en el desarrollo de los conocimientos de los niños y las niñas de las escuelas desde la investigación. El primero está relacionado con el papel afectivo, el cual se logra gracias a la construcción de vínculos que les ofrece seguridad. El segundo está relacionado con la construcción de ambientes enriquecidos en el entorno educativo constructor de materiales, creación y disposiciones de condiciones enriquecidas. El tercero el acompañamiento y las interacciones que se realizan. El cuarto observador atento para conocer profundamente a cada niño y niña, en relación con sus ritmos, avances y aspectos por fortalecer.

También considero que fue muy importante, brindar espacios de mayor acercamiento a mis estudiantes, porque me ha permitido entender aún más sus inquietudes, sus necesidades y la actitud de cada niño y niña, esto para fortalecer, conocer, sentir y valorar el pensamiento, los saberes y los elementos propios de la naturaleza, y el cuidado y protección de los animales, las plantas que son las que nos da armonía y equilibrio. Con este tipo de experiencias, además de las salidas pedagógicas, se promueve la valoración y respeto por las formas de vida de diferente a las propias, así como la sensibilización frente a la importancia de preservar nuestra madre tierra.

Explorar o recorrer el territorio es una de las actividades más características de las niñas y los niños. Al observarlos vemos que permanentemente están, en una constante búsqueda de comprender y conocer nuestro espacio. Un espacio conformado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con la naturaleza del cual hacen parte. Y beneficia un sentido de construcción de sentido de lo que es y pasa en nuestro alrededor, y de lo implica habitar en él.

Agregando a lo anterior, imaginar el mundo infantil sin el juego es imposible. El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en que las niñas y los niños sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus emociones, y sus

sentimientos, y es en ese momento donde los niños dan a conocer sus capacidades de planear, organizar, contar su grupo y de crear situaciones reales o imaginarias.

De acuerdo a esto, el fortalecer nuestros saberes ha estado presente en todo momento desde sus primeros días, todo el tiempo el niño pregunta sobre los diferentes fenómenos naturales en busca de respuesta, y muchas veces nosotros no nos damos cuenta, que nuestros hijos o nuestros estudiantes cada día que pasa aprenden algo nuevo y muchas veces, no sabemos interpretarlas o simplemente les negamos o prohibimos la posibilidad de ser un niño activo e investigador.

Otra cosa que considero importante para el orientador (a), es el de conocimiento del niño o niña, su historia, su mundo, su interés, sus saberes, sus capacidades. Reconocer que ellos también hacen parte de una familia con diferentes características propias y de diferentes contextos sociales y culturales, para así promover propuestas adecuados. Esto se lograría recorriendo los espacios que habita y analizando sus diferencias y las condiciones vivenciales, en sí mismo, su familia, y todo lo que le rodea.

Para finalizar agradezco los diferentes cursos brindados durante la licenciatura, a diversos textos en el campo de la Etnoeducación, he comprendido que es muy importante el papel del educando y el educador en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo digo porque yo aprendí de la escuela, de los niños, de mi entorno de acuerdo a las capacidades que tiene cada ser. Y esto nos conlleva a las investigaciones frecuentes como: comprender el proceso de aprendizaje del niño o niña, los deberes y derechos de los niños (as), y el proceso de cómo ser un maestro investigador, para formar individuos que aporten el desarrollo y bienestar de una comunidad, que sean participativos, críticos e investigadores.

## CAPITULO IV. CONCLUSIONES

Es muy importante concientizar a los padres, niños y niñas en el fortalecimiento de los saberes propios a través de la protección de nuestras plantas nativas, de que podemos y debemos implementar medidas para conservar lo propio. Saber que lo que nos brinda la naturaleza es vital para nuestra pervivencia como pueblo Misak y que si no la cuidamos podemos acabar con ella ocasionando un grave problema que repercutirá en nosotros.

Así como nuestras plantas nativas nos dan la sabiduría, con sus esencias provee de muchas cosas, nosotros también debemos ayudarlas cuidándolas, manteniendo siempre nuestra cosmovisión como pueblo, y de allí fomentar a nuestra niñez desde las escuelas a tener un pensamiento protector y de ello enseñarles a sembrar más plantas, árboles, evitando contaminar los suelos, el aire y el agua, ya que sin esto no podemos existir.

De igual forma, darles a conocer la importancia que tiene las prácticas etnoeducativas donde la construcción de conocimientos parte desde la realidad y su proceso de apropiación de los conocimientos sean con la propia creatividad del niño, en donde el maestro guie y de ejemplo a los usos y costumbres propios.

Este trabajo articulado a nuestros Proyectos Educativos, si es posible realizar, a veces creemos imposible o nos hacen creer imposible, porque lo occidental nos hace ver sin importancia. Los mismos padres de familia creían que, con lo propio no se podía orientar una clase, en este caso la de ley natural, pero hemos demostrado lo contrario; no solamente se hace clase en un salón de clase, hay infinidad de elementos propios y espacios Misak que nos ayudan a crear una clase, desde preescolar hasta los grados superiores cuando hablamos del contexto escolar, y fuera del entorno escolar hay otras que siempre han estado presentes para la educación Propia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabildo de Guambia y Programa de Educación (2012). Tejido del Saber: Proyecto Educativo Misak. Silvia, Cauca
- Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia. (2006). Proyecto Educativo Misak por la Vida y Permanencia del Ser Misak en el tiempo y el espacio. Resguardo de Guambia
- Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia. (2010). Proyecto Educativo Guambiano Propuesta curricular para la educación del pueblo Guambiano en los niveles de preescolar y básica primaria. Programa de Educación con Recursos del Ministerio de Educación Nacional.
- Colección Educativa Pi Urek 2 (2002-2005). La voz de nuestros mayores
- Colección Piurek 2. (2005). La Voz de Nuestros Mayores. Cauca: Editorial Lopez
- Dagua, A., Tunubalá, G., Varela, M. y Mosquera, E. (2006). La Voz de Nuestros Mayores. Colección Educativa Piurek. Popayán
- Ley 115 (1994). Constitución Política de Colombia
- OREM, R.C.(Compilador) (1979).Manual del Método Montessori. Paidos: Buenos Aires
- Resguardo de Guambia, Unicef, Universidad del Cauca. (2009). Resignificación de la estructura del sistema colectivo de educación para la vida Misak. Popayan: Feriva S.A
- Resguardo de Guambía. (2014). III proceso de ampliación del resguardo de Guambía para la conservación y preservación del territorio desde la cosmovisión y derecho mayor del pueblo Misak
- Resguardo Misak La Bonanza. (2010). Plan de vida del Resguardo Misak La Bonanza. Proyecto Educativo Misak (PEM), Morales Cauca
- Velasco, J. (2015). La etnomatemática en el tejido del chumbe Misak. Universidad del Cauca.