

FORTALECIMIENTO DE LOS USOS Y COSTUMBRES

Fortalecimiento de los usos y costumbres en los niños del Centro Educativo Mixto Cristo

Rey, Resguardo Indígena de Tumburao Municipio de Silvia - Cauca



Aimer Miltón Peña Muelas

Trabajo de grado como requisito para optar el título Licenciado en Etnoeducación

Asesora

Cristina Simmonds

Universidad del Cauca

Departamento de Estudios Interculturales

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Etnoeducación

Popayán - Cauca

2017

Contenido

	Pág.
Presentación.....	5
Capítulo I. Contexto	7
1.1 Espacio geográfico	7
1.2 El Territorio Nasa de Tumburao.....	9
1.3 De que viven los Nasas de Tumburao	11
1.4 Contexto Educativo	13
1.5 Los procesos educativos en el Centro Educativo Cristo Rey	18
1.6 Referentes conceptuales	20
Capítulo II. La escuela, el encuentro y la práctica.....	23
2.1 Las diferencias entre practicante y docentes	23
2.2 El Primer Encuentro	25
2.3 El ingreso al aula	27
2.4 Cosmovisión (origen)	30
2.4.1 Pervivencia.....	38
2.5 La Familia y sus costumbres	42
2.6 Producción tradicional.....	44
2.7 Comidas tradicionales y bebidas	46
2.8 Plantas medicinales y saberes propios.....	47
2.9 Juegos tradicionales.....	48

FORTALECIMIENTO DE LOS USOS Y COSTUMBRES

Capítulo III. Reflexión y recomendaciones	50
3.1 Reflexión	50
Referencias	55

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Municipio de Silvia-Cauca.....	7
Figura 2. Mapa del Resguardo de Tumburao	9
Figura 3. Panorámica antigua finca la Asunción	10
Figura 4. Panorámica de cultivo de café.....	12
Figura 5. Panorámica Escuela	13
Figura 6. Distribución del espacio en los salones.....	14
Figura 7. Estudiantes en actividad de recolección de arcilla.	34
Figura 8. Niños(as) preparando la arcilla	36
Figura 9. Niños en minga, construcción de escenario deportivo.....	46
Figura 10. La visión como lineamiento conductor.	48
Figura 11. Niños (as) jugando con el trompo tradicional.	49

Presentación

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad brindar a los lectores la sistematización de la práctica docente denominada: **“Fortalecimiento de los usos y costumbres en los niños del Centro Educativo Rural Mixto Cristo Rey, Resguardo de Tumburao”**, dando a conocer el desarrollo del encuentro educador - educando, que permita reflexionar sobre la importancia en la formación diferencial, acorde a los contextos y necesidades del mismo, partiendo de las habilidades individuales y colectivas. Por lo tanto, se presentan importantes estrategias para una buena comprensión en el desarrollo escolar, al tiempo que se describen las debilidades, fortalezas e imprevistos presentados en dicho proceso, para el cumplimiento de los propósitos frente al fortalecimiento de los usos y costumbres del Pueblo Nasa.

Por consiguiente, el presente documento refleja importantes logros obtenidos en la práctica como futuro docente, resaltando estrategias relacionadas con el fortalecimiento de los usos y costumbres. En este proceso, se analizan y reconstruyen conceptos correspondientes a la educación tradicional, que históricamente se ha basado en prejuicios, transmisión de contenidos, memorización y que han estado alejados de la cosmovisión Nasa. En el recorrido de la práctica se reflexiona sobre el contexto escolar, lo que conlleva a repensar la forma de enseñar, siendo este un elemento fundamental para la reconstrucción de la personalidad y el humanismo desde las tradiciones propias. Por tanto, comprender el pensamiento del niño a partir de sus actividades cotidianas, permite guiarlos hacia el afianzamiento de valores éticos, culturales, indispensables para la pervivencia como pueblo y a su vez para afrontar los

cambios del tiempo que son irreversibles. Desde esta manera, es posible convivir en medio de las diferencias pero valorando las raíces culturales.

En este sentido, es importante mencionar que es posible una educación diferencial acorde a las necesidades; no obstante, se requiere un componente fundamental como es la responsabilidad del maestro, a la hora de orientar al educando y a la comunidad donde desarrolla la profesión. Por tanto, se muestra que ser docente es más que dictar una clase; es ir a lo profundo de la enseñanza, mostrando humildad, humanismo, dedicación y constituidos en la vocación.

Capítulo I. Contexto

1.1 Espacio geográfico

El municipio de Silvia se encuentra ubicado en la región centro oriental del departamento del Cauca, sobre el flanco occidental de la cordillera central, a una altura de 2.527 m.s.n.m. su temperatura asciende los 10°C, por lo que se considera un clima frío y seco. Limita por el norte con los municipios de: Caldono y Jámalo, por el oriente con los municipios de: Páez e Inzá, por el sur con el municipio de: Totoró y por el occidente con los municipios de: Totoró, Piendamó y Caldono”. (Plan de Desarrollo Municipal Silvia, 2012-2015, p.12, 13.)



Figura 1. Municipio de Silvia-Cauca

Fuente. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg/270px-](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg/270px-Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg.png)

[Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg/270px-Colombia_-_Cauca_-_Silvia.svg.png)

El Municipio de Silvia cuenta con una población étnica y culturalmente diversa, conformada por los pueblos indígenas: Misak, Nasa, Kisgó y Ambaló; como también algunas comunidades campesinas y mestizas. En Colombia, es el tercer municipio con mayor población indígena, caracterizada por tener un idioma propio, Namtrik y el Nasa Yuwe; su autoridad tradicional con gobierno propio, representado en el Cabildo. Como pueblo cuenta con su ley y su cosmovisión está basada en: la sabiduría ancestral, usos y costumbres tradicionales, al tiempo que cuenta con un sistema propio de educación, salud, producción, alimentación, e intercambio económico en general. Igualmente, las prácticas culturales, están mediadas por la ritualidad, las relaciones con la madre tierra, la naturaleza, los espíritus mayores, las manifestaciones y expresiones artísticas.

En lo referente a su organización geopolítica, la comunidad indígena está integrada por 7 resguardos como son: Ambaló, Kizgo, Quichaya, Tumburao, Pitayo, Gaitana, Guambia, cada uno tienen su Plan de Vida de acuerdo a su Derecho Mayor y Comunitario para seguir existiendo desde la identidad cultural, social, económica y política, sin desconocer las otras diversidades tanto del entorno local, como lo nacional.

1.2 El Territorio Nasa de Tumburao

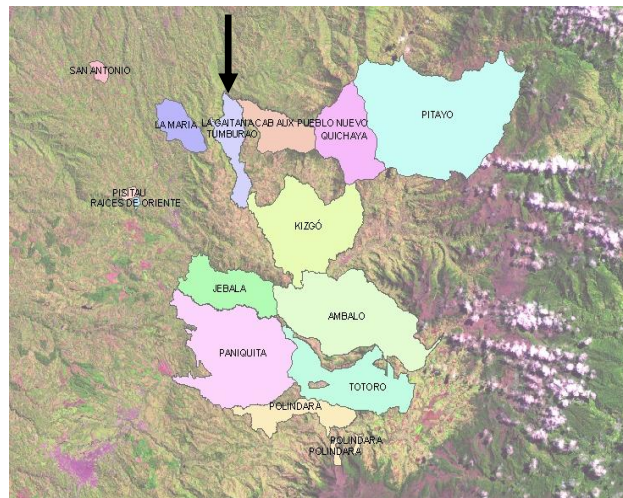


Figura 2. Mapa del Resguardo de Tumburao

Fuente. Situación territorial de la zona oriente COTAINDOC, 2008

El territorio Nasa de Tumburao objeto de la presente Práctica Pedagógica Etnoeducativa, está localizado al norte del municipio de Silvia Cauca; limita al norte con el Resguardo de Pueblo Nuevo, Municipio de Caldono; al sur con el Resguardo de Kizgó, Municipio de Silvia; al Oriente con los resguardos de Quichaya y Pueblo Nuevo, al Occidente con tierras alinderadas por el Río Ovejas, entre los Municipios de Silvia y Caldono.

Según el estudio socioeconómico del territorio en el año 2002, el Territorio de Tumburao tiene una extensión de 1.179 has 9.112 m², que corresponden a nueve (9) predios adquiridos y entregados por el INCORA, donde habitan 146 familias conformadas por 876 personas. Esta población en su mayoría Nasa, mantiene su idioma Nasa Yuwe y aún conserva los usos y costumbres que los identifican como pueblo. En relación con la vivienda, hay que mencionar que la gran mayoría se encuentra en regulares condiciones en la medida que la infraestructura es pésima y el espacio es insuficiente, si se tiene en cuenta que las familias son numerosas, a lo cual hay que añadir que carecen de agua potable.

En lo referente al territorio, está constituido por los siguientes sectores: Centro, Granadillo, Picacho, Culebrero I y II, Carrizal, Loma larga; estos nombres son derivados de los que tenían las antiguas fincas recuperadas o los potreros de las antiguas haciendas. El relieve de este resguardo es quebrado en los sectores como Culebrero, Granadillo y Ondulado en la parte central y demás sectores; cuenta con variedad de climas: caliente, templado y frío.

En lo que respecta a su organización política, hay que señalar que cuenta con un cabildo constituido desde el año 1994 y que empieza a operar gracias a los recursos de transferencia para la ejecución de proyectos colectivos de manera autónoma e independiente, ya que en años anteriores perteneció al resguardo de Pueblo Nuevo.



Figura 3. Panorámica antigua finca la Asunción

Fuente: Milton Peña, 2016

De esta manera, es el Cabildo quien da las directrices para el desarrollo de las actividades que benefician a la comunidad, pero también se encuentra al tanto de la organización interna, mediante el ejercicio de gobierno propio y de administración. Igualmente, recibe orientaciones de la Asamblea General Comunitaria, que es la máxima autoridad en el territorio, encargada de emitir los mandatos en función de los buenos comportamientos, visiones, proyecciones en beneficio de la comunidad.

En este propósito, se han definido estructuras internas como los programas de: educación, salud, medio ambiente, tierras, jóvenes y guardia, para tener una mejor planeación y ejecución de los proyectos. Sin embargo, por la falta de atención a estas estructuras por parte del gobierno propio, terminan siendo invisibles y se obstaculizan los procesos, en la medida que la autoridad no cuenta con el tiempo, ni los elementos de seguimiento para desarrollar, evaluar, proyectar, sus ideas en los diferentes ámbitos.

1.3 De que viven los Nasas de Tumburao

Económicamente, el sustento de las familias está basado en la agricultura, la cual ha registrado un cambio drástico en los últimos años, debido al estancamiento comercial del monocultivo de fique con la entrada del mercado de fibras sintéticas. Esto obligó a los habitantes a proyectarse hacia otros monocultivos como: frijol, yuca, caña, café. Lo anterior, permitió una mejoría en la economía y la calidad de vida de la familia, ya que la producción agrícola, además de comercializarse, contribuye al fortalecimiento de los programas de seguridad alimentaria.



Figura 4. Panorámica de cultivo de café

Fuente: Milton Peña, 2016

Adicionalmente, las visiones de desarrollo han hecho que algunas familias adopten la ganadería como una actividad económica de sustento gracias a la ejecución de proyectos sociales apalancados con recursos de transferencias. Es importante manifestar que las familias aún conservan la huerta (tul); una combinación entre hortalizas y plantas medicinales que además de contribuir a la dieta alimentaria, son de gran utilidad para el cuidado de la salud de los habitantes. De igual manera, estas prácticas se consideran solidarias con el medio ambiente, puesto que aún se conserva semillas nativas y prácticas tradicionales de agricultura especialmente en el cultivo de maíz, símbolo de la seguridad alimentaria del Pueblo Nasa.

En lo relacionado con las vías de transporte, hay que señalar que se encuentran en regular estado, lo que limita el desplazamiento de la entrada y salida de productos que se producen en la región. En este sentido, se vienen realizando importantes esfuerzos a través de las mingas comunitarias para mejorar su estado, para lo cual se cuenta con el apoyo del cabildo y los líderes de la comunidad.

1.4 Contexto Educativo

El Centro Educativo Rural Mixto Cristo Rey está ubicado en el resguardo de Tumburao, sector Centro. Fundada en el año 1936, obedeció al proyecto de colonización del Estado de esa época, basado en la ideología de educar y civilizar, como cuentan los relatos de los mayores. Aunque los datos no reflejan nombres de los fundadores, se menciona que algunos residentes tenían la necesidad de educar a sus hijos, procurando mantener su asistencia escolar, sin embargo, siempre se presentaban estadísticas altas en deserción e inasistencia, en la medida que los programas educativos de esta época no obedecían a los verdaderos intereses educativos como Pueblo Nasa.



Figura 5. Panorámica Escuela

Fuente: Milton Peña, 2016

Hoy día, la escuela cuenta con buenas condiciones, en cuanto a su infraestructura tiene siete (7) salones, donde cada docente utiliza un espacio para el trabajo con dos de los grados, de igual forma se tiene un lugar para la sala de sistemas, un salón para la biblioteca, un salón destinado al programa semillas de vida y dos salones que se encuentran disponibles, además, tienen un espacio adecuado para el comedor, cocina y una despensa para guardar los

alimentos. Las instalaciones cuentan con sus respectivos servicios de sanitario y un escenario deportivo donde los estudiantes disfrutan de actividades recreativas y deportivas de manera autónoma.

En este recorrido, encontramos que en la medida del tiempo la organización de los espacios escolares se ha ido modificando; ahora, el grado transición y el grado quinto están distribuidos de la siguiente manera: dos estudiantes en cada mesa, con su asiento individual. Es de mencionar que aún se conserva la distribución tradicional, puesto que las mesas están organizadas en fila.



Figura 6. Distribución del espacio en los salones.

Fuente: Milton Peña, 2016

De igual manera, la institución cuenta con su respectiva biblioteca, la cual se encuentra muy bien organizada en un salón individual; tiene un inventario de libros organizados de acuerdo a las materias. En este espacio se encuentran elementos que han sido obtenidos por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN), como también material construido desde los procesos sociales y desde la propuesta de educación propia; es de aclarar que no existen materiales construidos desde el contexto o producido por los docentes y estudiantes.

En este centro educativo, también cuenta con una sala de sistemas, gracias al programa: **“Vive digital”** que hace parte de una política de Estado que busca el fortalecimiento de las TICs en los centros educativos a nivel nacional. Sin embargo, hay que aclarar que este espacio no se utiliza constantemente debido a las constantes fallas asociadas al deterioro de los equipos y la desactualización de sus programas. De igual manera, no se tiene un cronograma para el acceso a la sala de sistemas.

La institución tiene un programa de restaurante escolar, a través del cual a los niños y niñas se les brinda un refrigerio en la mañana y almuerzo al medio día, con una minuta variada; el restaurante tiene un espacio exclusivo para el comedor, al igual que una cocina con las adecuaciones pertinentes como: la hornilla y una despensa para guardar los alimentos; además cuenta con una persona responsable de la preparación de los menús, que pertenece al territorio y labora mediante un contrato con el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, cuyos recursos de programa de administración de los centros educativos en el departamento del Cauca.

En lo referente al cuerpo docente, el centro educativo tiene tres profesionales que llevan varios años laborando en este centro educativo; dos de ellos son provenientes de la zona campesina de Usenda como son: el docente Jairo Fernández quien además de director brinda clases en los grados transición y el grado quinto (5°) y la docente Zoraida Patiño, quien orienta a los grados primero (1°) y segundo (2°). El otro docente, es perteneciente a la comunidad indígena de Pueblo Nuevo: el señor Isidro Fernández, quien se caracteriza por hablar el Nasa Yuwe, tiene a cargo los grados de tercero (3°) y cuarto (4°).

Al analizar la institución desde el contexto socioeconómico y territorial, las familias no cuentan con los recursos económicos necesarios que les permita una mayor estabilidad laboral

de allí que solo pueden laborar en tiempos esporádicos para costear algunas necesidades insatisfechas con relación al vestido, alimentación y salud; estos afectan en gran medida las vivencias en el contexto familiar y estas situaciones trascienden al contexto educativo de los niños y niñas. Lo anterior, conlleva a los niños, jóvenes y adultos a desplazarse a laborar a otros territorios incluso dejando de lado sus costumbres y quebrantando su identidad cultural.

Esta situación ha traído serias consecuencias debido a que en la etnografía preliminar a esta práctica pedagógica, se encontró que algunos niños y niñas presentan unas características diferentes, especialmente en la forma de ver, concebir el mundo escolar, lo cual se convierte en una debilidad, en la medida que no se cuenta con un currículo diferencial para encaminar a los niños y niñas hacia la valoración de los sus usos y costumbres del Pueblo Nasa. Pues lo ideal sería que en su diario vivir utilicen el idioma Nasa Yuwe, el sombrero de caña, la ruana de ovejo, la jigra, la kwetandera y de esta manera alcanzar independencia para la construcción y producción de su propio vestido.

En ese sentido, las ciencias sociales, en el espacio escolar, deben estar encaminadas hacia la consolidación de la pervivencia, pero además para direccionar a quienes de alguna u otra manera, han perdido sus valores, apoyado en las personas de la comunidad que aún los conservan. Para ello, es necesario resaltar el conocimiento ancestral de los mayores y mayores de la comunidad, así lo determina el MEN en uno de sus apartes.

[...] la educación es preparar a las personas para llevar vidas responsables cuyas actuaciones estén a favor de sí mismos y de la sociedad en su conjunto. La educación en ciencias tiene en ello un papel fundamental al aportar a la formación de seres humanos solidarios, capaces de pensar de manera autónoma, de actuar de manera propositiva y responsable en los diferentes contextos en los que se encuentran. (Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, p, 105)

Es un área que invita a “soñar”, en que son viables, posibles otras y mejores formas de actuar, de convivir con calidad, de relacionarnos con el entorno para que seamos conscientes de que el futuro de Colombia está en nuestras manos y está por construir. Desde el área de Ciencias Sociales, es necesario educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases.

Basados en estos conceptos, es necesario reestablecer el espacio escolar, para una mejor formación académica de los niños y niñas, siendo necesario determinar; el “cómo” desarrollar las actividades que permitan afianzar los valores que fecundan desde el vientre, de allí que se debe trabajar con insistencia para obtener los mejores resultados. En consonancia, es necesario recurrir a las buenas relaciones con el entorno familiar en donde aún perviven usos y costumbres, lo cuales son indispensables por que fomentan y afianza la identidad de cada persona para una pervivencia como pueblo. Cabe señalar que la cultura del pueblo Nasa alberga muchos elementos constitutivos como: el Nasa Yuwe, comidas tradicionales, formas tradicionales de cultivar, la ruana, el sombrero, las habilidades en la elaboración de artesanías y saberes espirituales etc.

Históricamente, las Ciencias Sociales en el ámbito escolar del Centro Educativo Cristo Rey, han sido diseñadas para transmitir una historia desde la perspectiva y concepción occidental, como consecuencia de una visión colonizadora sistemática y desde el objeto euro céntrico. La escuela refleja los procesos sociales iniciados desde la constitución de la familia, que han sido influenciados por procesos de control social que sugieren como vivir y convivir, idealizado en un solo concepto, un solo pensamiento, una sola cultura hacia una construcción

de un mundo globalizado y dejando a un lado la diferencia. Con base a estas realidades, la Etnoeducación demarca lineamientos diferentes al proyecto globalizador, encontrando nuevos conceptos frente a la formación de la niñez y la juventud partiendo de las necesidades particulares de cada persona, familia o pueblo.

Las Ciencias Sociales con base en los lineamientos de la etno -educación proponen el fortalecimiento de la identidad, la cultura, manteniendo los usos y costumbres desde cada contexto. Estos también implica realizar un trabajo contextual, acorde a las necesidades, pertinente de las comunidades que permita reivindicar el proceso de transformación de los pueblos, para alcanzar una mayor permanencia en el tiempo y en el espacio, de tal manera que en algunos años, la enseñanza no tenga que basarse en un recuento histórico de pueblos ya desaparecidos.

Por lo antes expuesto, es necesario formular nuevas propuestas para fortalecer los usos y costumbres a partir de la oralidad, investigación, relacionamiento con la sabiduría y la respectiva práctica. Con este propósito, realicé mi práctica pedagógica como una estrategia para superar los lineamientos tradicionales y concepciones que se anteponen a una educación propia desde la vivencia, práctica y comunicación.

1.5 Los procesos educativos en el Centro Educativo Cristo Rey

El proceso educativo en el territorio va avanzado lentamente hacia una educación propia; una educación contextualizada acorde a las necesidades de la comunidad como está planteado desde el Proyecto Educativo Comunitario PEC que expresa:

(...) la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afro colombianas, raizales y ROM, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global. En este escenario multicultural y plurilingüe, la planificación, gestión y administración de Proyectos Educativos Comunitarios - PEC, se constituye en la fuente y fuerza motora de la reelaboración e implementación de los planes globales de vida acordes a su cultura, lengua, pensamiento, usos y costumbres. (Ministerio de Educación Nacional, s.f, p. 4)

Sin embargo el Centro Educativo Cristo Rey, a raíz de varios factores como falta de disponibilidad, organización de las autoridades al igual que el interés individual y colectivo con injerencia en los procesos educativos, no ha permitido tener un PEC actualizado de los procesos sociales de la comunidad, que permita fortalecer la identidad cultural como pueblo; además, la dirigencia carece de apropiación frente a dicho proceso y ha dejado a un lado el seguimiento continuo para la determinación de lineamientos acordes al contexto que promueva una formación integral conservando los parámetros culturales hacia una identidad definida. En la actualidad, la formación en el Centro Educativo está basada en un plan de estudios, que contempla algunos apartes sobre una educación propia, no obstante, se hace necesario una formación que establezca lineamientos para llevar a cabo acciones integrales como ser Nasa. Lo anterior, teniendo en cuenta que el compromiso académico de transmisión de conocimientos basados en lineamientos occidentales donde se ha dejado de lado la sabiduría ancestral como elemento fundamental para afianzar las costumbres que aún se practican, y recuperar las que se han ido desapareciendo a través del tiempo.

Por otra parte, en la manera de orientar a los niños y niñas, se desconoce las habilidades individuales, colectivas y la utilización de otros espacios de aprendizaje como las

salidas pedagógicas, visitas a los sabedores, espacios comunitarios, espacios de aprendizaje autónomo o espacios de investigación que son componentes vitales de la Educación Propia. En este sentido, mi práctica pedagógica apuntó a mejorar los aspectos antes mencionados.

1.6 Referentes conceptuales

Para la realización de la Práctica Pedagógica se tuvo en cuenta algunos conceptos claves para comprender, fortalecer los usos y costumbres en el Centro Educativo Rural Mixto Cristo Rey. Como son:

- **Usos y Costumbres**

Los pueblos indígenas desde su existencia y los diferentes procesos evolutivos se han caracterizado por construir formas de comunicación, alimentación vestido, etc. que se han convertido en lineamientos esenciales para la pervivencia. En consecuencia, han ido definiendo características particulares que identifican a cada grupo, al tiempo que marcan todo un contexto sociocultural, sociopolítico y socioeconómico. Estos lineamientos han sido transmitidos de generación en generación y con la convicción se han convertido en nuevas formas de vida que permiten una armonía y equilibrio en todos los ámbitos alrededor del mundo Nasa. Estos lineamientos y orientaciones que identifica a los pueblos Nasa son los usos y costumbres; son partículas que construyen toda una cultura.

De acuerdo con la revista del Cotaindoc:

Los usos y costumbres, son las prácticas y acciones individuales y colectivas basadas en patrones culturales del grupo, transmitidas de generación en generación, sin olvidar, los procesos dinámicos de cambio y transformación cultural, producto de las influencias internas y

externas impuestas o readaptadas por el grupo. (Programa educación Cotaindoc, Anónimo, s,f, p. 6)

En ese marco cultural donde existen innumerables procesos de desarrollo de la vida indígena Nasa, a través del tiempo han ido desapareciendo algunos usos y costumbres, como por ejemplo en la forma de vestir. Sin embargo, todavía se conserva el sombrero de caña brava, la ruana de ovejo y la construcción de tejidos en fibra de cabuya, aunque hay que aclarar que se encuentra a cargo de los mayores, dado que los niños y jóvenes de la actualidad han ido olvidando estas costumbres. También, es importante mencionar que para conservar estos saberes, es primordial guiarse por las costumbres que consisten en el uso de los objetos, pero también en la construcción de cada uno de ellos y de esta manera ir fortaleciendo la identidad y cultura para determinar un patrón de autenticidad, que resalte el concepto y refleje los sentidos espirituales y que demarque todo un destino de la cultura, ya que en los tejidos albergan la lectura de todo un contexto histórico. Es así, como a través de la lucha por la conservación de elementos culturales que constituyen la identidad como pueblo, se crea la posibilidad de afirmar nuestras concepciones y que confirman que la sabiduría frente a los usos y costumbres sociales, hacen parte de un legado de tradiciones memorizadas y transmitidas por generaciones ancestrales, originales, sin necesidad de un sistema de escritura; es decir, son actitudes.

“En ese marco, la cultura se entiende como un proceso histórico dentro del cual las sociedades se construyen así mismas en su interacción con otras; como formas de entender e interpretar la realidad y de organización para vivirla cotidianamente”. (Serje, et al, 2002, p. 128).

Otro concepto clave para desarrollar la práctica pedagógica es el de **Etnoeducación**:

La Etnoeducación es flexible, bilingüe, intercultural, colectiva, y participativa; se basa en la investigación y el conocimiento propio que se tiene, el proceso de enseñanza se realiza fundamentalmente en grupo y busca promover los valores de la vida y el trabajo colectivo (Periódico Unidad Álvaro Ulcué. 1989, N° 14, p.10).

En este sentido, la Etnoeducación promueve la investigación y el pensamiento colectivo aplicado a la educación; Aspecto que fue fundamental en el desarrollo de mi práctica pedagógica ya que el tema de Usos y Costumbres se implementó a través de la indagación colectiva, el estímulo al descubrimiento y la investigación por parte de los niños.

La Identidad, fue un referente conceptual clave ya que a través del estímulo y revitalización de los usos y costumbres en la escuela, se propende por el fortalecimiento de las identidades de los pueblos. La identidad se constituye en el elemento unificador y preponderante en la identificación de una comunidad que trasciende en el tiempo:

[...] entendido como la idea y la sensación de seguir siendo lo mismo a través del tiempo [...] [...] se establece a partir de la diferencia; es decir, en contraste con otra cosa. Las identidades coexisten a diferentes escalas – desde la individualidad de cada persona, hasta la especie humana como tal- y en todos los niveles al mismo tiempo. (Serje, *et al*, 2002, p. 255)

Capítulo II. La escuela, el encuentro y la práctica

2.1 Las diferencias entre practicante y docentes

Como egresado del centro educativo donde desarrollé mi práctica, considero que cuento con una gran fortaleza, en la medida que conozco y recuerdo a la perfección el funcionamiento de la institución. Los docentes que orientan en este centro en la actualidad fueron mis maestros, con quienes compartí los primeros años en el espacio escolar.

En la época que culmine la primaria, fue muy difícil continuar con los estudios secundarios, debido a la dificultad para acceder a la institución por su larga distancia, por esta razón tuve que cursar mis estudios secundarios en el Instituto Técnico Agropecuario Juan Tama en el municipio de Santander de Quilichao. Considero que la formación en este espacio educativo fue fundamental, porque además de la académica tradicional, recibí bases de formación política, pues en ese tiempo, solo esta institución tenía como misión brindar una formación diferencial a sus estudiantes.

Cuando regrese al territorio, la autoridad me incluye en sus estrategias organizativas para una formación política, cuyo propósito era el fortalecimiento de las estructuras en bien de la comunidad; una experiencia que impulsó mi “quehacer” hacia lo político - organizativo, lo cual me permitió conocer sobre el contexto social de las comunidades y abrió las posibilidades de participar de otros espacios comunitarios. Me vinculé con Visión Social, Organización de Promoción de Alfabetización de Adultos, un programa del Estado que tenía como objeto reducir el índice de analfabetismo de la población adulta del país; fue en esta labor donde desperté el interés por la formación. Con esta experiencia asumí otro trabajo en el programa

Primera Infancia con la estrategia de “Cero a Siempre”; esta experiencia me permitió comprender cuáles son las expectativas y las proyecciones hacia una educación propia, una educación que sea pertinente, acorde a las verdaderas necesidades y aspiraciones de la comunidad.

En este sentido, en el territorio poco a poco viene avanzando hacia la construcción de la educación propia y contextualizada, que además cuenta con lineamientos claros para el fortalecimiento de la cultura, para que nuestra niñez no pierda los usos y costumbres, siendo estos últimos elementos indispensables para la pervivencia como pueblo Nasa. En este proceso se ha identificado importantes espacios de comunicación, concertación, coordinación, con quienes intervienen en la formación o que influyen en el diario vivir de la comunidad, para que esas tradiciones no sean diluidas por el sistema hegemónico actual, por el contrario, permita una formación integral, de tal manera que los niños y niñas adquieran una mayor responsabilidad en la conservación de las tradiciones y tengan elementos que sustenten la existencia futura de nuestro pueblo.

Para que esta labor puedan dar buenos frutos, es necesario acordar lineamientos contruidos colectivamente para una formación desde nuestras expectativas y proyecciones, siendo protagonistas nuestra propia formación; una educación para la vida. En este sentido, debo anotar que los cinco años de mi formación primaria fueron en esta escuela, donde aún recuerdo aquellos tiempos cuando estudiaba; tengo presente todos los docentes con quienes me forme, que me inculcaron enseñanzas partiendo de mi propia vida.

Retomando mi experiencia de vida, he tenido inclinación hacia el trabajo social, en la medida que poseo buena capacidad de liderazgo que he aprendido en cada uno de los espacios donde he laborado, como por ejemplo en mi paso por el cabildo, donde a partir de las

realidades de la comunidad y también desde mi propia experiencia, creí en la importancia de trabajar por la niñez de mi tierra, con mi gente, con quienes he convivido los 30 años de mi vida, con quienes tengo proyecciones a futuro, pero además con quienes han fluido ideales y proyectos a raíz de un sin número de necesidades.

2.2 El Primer Encuentro

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa se realizó en el primer semestre del año 2016 con una duración de aproximadamente 4 meses con una intensidad horaria de 4 horas semanales. Por las responsabilidades laborales se tomó un día por semana.

La llegada a la escuela, me generó bastante zozobra frente a cómo proceder en ese primer encuentro, pensaba en la mejor manera de entablar conversación que marcara de forma positiva mi práctica. Entonces, se me viene a la mente muchas ideas de cómo actuar frente a los presentes, mientras pensaba en las posibles reacciones individuales y grupales; pensaba en cuál sería la mejor expresión verbal, corporal, la mejor manera de entablar comunicación. Tenía muchas cosas a mi favor; soy del territorio, estudié en la escuela, distingo los niños, niñas, a sus padres, a la comunidad; además tenía experiencia como docente en primaria aunque solo dos semanas en el programa de formación a adultos y como docente de bachillerato. Sin embargo, no tenía la claridad de cómo abordar ese primer encuentro. Pero de igual manera, esa era una realidad a la cual no podía escapar; ya era un hecho, lo debía responder de la mejor forma. Sabía que debía dar “todo por el todo”, y empecé a recordar las orientaciones recibidas de los profesores, recurriendo a estrategias pedagógicas lúdicas, logré instaurar un ambiente de aprendizaje ameno. En ese venir y devenir pude conocer las amplias

posibilidades para conectarme con los niños, donde la conciencia me llama a ser recursivo, comprensivo y a desarrollar actividades que sean de interés para los estudiantes dejando de lado la imposición académica.

Llegue a la 7:40 am a la escuela, los docentes aun no llegaban, algunos estudiantes ya estaban en el establecimiento, saludé, algunos que estaban jugando y realicé una etnografía muy general para conocer el entorno el cual se mueven los estudiantes en sus espacios; en esta visión comprendí que los niños no dejan de ser niños y el sistema educativo los ingresan en un sistema de control para formar una sociedad sumisa. A esa hora aun los profesores no llegan y les pregunto a los estudiantes y me responden que “hoy pueden llegar tarde”; lo asocio a que amaneció lloviendo y por eso se les dificulta llegar a la hora precisa debido a que dos de ellos viven en la zona campesina de Usenda. Seguidamente, noto que algunos niños por las condiciones que mencione van llegando poco a poco al transcurrir el tiempo, pero también han sido afectados en su recorrido diario por el clima. Pasados las 8:00 de la mañana llegan los profesores. Los niños apenas escuchan el sonido de la moto el cual se transporta; los niños dejan sus actividades e ingresan rápidamente al salón. Me pregunto, ¿porque la costumbre?; me causa curiosidad y asumo desde mi perspectiva que es porque los profesores han cultivado una autoridad sobre los niños.

En algún momento, observo una gran curiosidad en los niños, y algunos se acercan a mirar lo que hago y comparto algunas palabras con ellos: ¿Cómo están? Me responden ¡bien! trato de darles confianza para que entablemos una buena comunicación y se haga un buen proceso educativo. Si hay confianza podemos responder, preguntar para así determinar una comunicación amena y al tiempo un proceso significativo.

En seguida pasan a tomar un refrigerio ya que la persona encargada del restaurante escolar ha madrugado a preparar colada y galletas. En esta actividad podemos ver como la atención en el centro educativo al transcurrir el tiempo va mejorando, ya que los niños cuentan con un programa de restaurante que permite fortalecer la alimentación de los niños y niñas que acuden a la escuela. Recuerdo que en el tiempo cuando yo estudiaba, el centro educativo no contaba con este servicio, por tanto debíamos llevar nuestro propio refrigerio que se preparaba en casa, además debíamos caminar aproximadamente dos horas hasta la escuela. Veo también, como los tiempos evolucionan y se ha construido una cocina con todas las condiciones, y los niños tienen su propio restaurante, con una despensa y unos muebles exclusivos para servir los alimentos. La atención también es algo significativo, a los niños de transición no les toca lavar la losa, la manipuladora es quien cumple con esa fusión.

2.3 El ingreso al aula

Al ingreso al aula me siento un poco nervioso, el docente encargado hace una breve presentación y explica a los niños que por un tiempo trabajarán conmigo. Al entablar comunicación con el grupo, realizo una breve caracterización de los estudiantes y reconozco cada uno de ellos; de esta manera, doy inicio al desarrollo del plan de trabajo, no sin antes realizar mi presentación. Aunque soy perteneciente al territorio, me parece fundamental brindar una mayor confianza a los estudiantes; doy lineamientos de cómo hacer una presentación porque así como me invade los nervios; también noto que ellos tienen la misma sensación. Habiéndome presentado cada uno realiza también su presentación: “mi nombre es Yuce Jheilin Guetio Velasco y tengo 9 años y así sucesivamente siguen los demás niños y

niñas: Deider Stiven Campo Chocue de 8 años, Yudieth Yuliana Zúñiga Collazos de 8 años, Nayiber Hurtado Campo de 10 años, Aida Andrea Fernández Peña de 9 años, Robinson Armando Velasco Cantero de 9 años, José Rubiel Isoto de 9 años, Leider Isoto Chocue de 13 años, Ximena Yaqueline Guetio Peña de 8 años, Maritza Fernández Chocue de 9 años, Karen Yulieth Muelas Collazos de 9 años, Kelli Joana Fernández Méndez de 9 años y Jaider Geobani Velasco Peña de 9 años.

Utilizamos el conversatorio como forma de generar confianza y conocimientos previos, sin la necesidad de ejercer presión lo que les permite a los niños y niñas realizar su presentación y al mismo tiempo compartir sus sueños desde la edad actual hasta los 10 años. Es así, como los niños expresan que quieren terminar sus estudios en la primaria y si hay posibilidades continuar con los estudios secundarios por que los padres no tienen los recursos para este fin. Después de este conversatorio, pasamos a hablar sobre contexto familiar de cada uno. La gran mayoría manifiesta que tiene varios hermanos, razón por la cual la situación económica se torna muy difícil, por lo que sus padres se encuentran laborando en cada una de sus parcelas para poder tener una entrada económica. También pregunto sobre como la familia se colabora entre sí para salir adelante; ellos manifiestan que se levantan bien temprano con las madres ayudan en algunos trabajos en el hogar y los fines de semana colaboran en el trabajo junto con sus padres.

En esta dinámica, el ideario es reconocer el entorno familiar y social de los niños y niñas, para poder llegar a cada uno de ellos y lanzo las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten en la escuela? ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela? Los niños en su ingenuidad permeados por un ideario familiar manifiestan que es lo mejor porque allí se aprende en todo su contexto. Algunos expresan su temor frente a la asignación de muchas tareas, de igual

manera expresan que lo mejor es el encuentro con sus compañeros y la hora de recreo; es lo que más les gusta. Adicionalmente, se aprecia que algunos niños y niñas, carecen de una buena comunicación con los docentes, a lo mejor piensan que el docente tiene toda la autoridad y el estudiante debe ser sumiso y responder ante cualquier cuestionamiento, e inician a caracterizar a cada uno de los docentes y mencionan: *“el director es bravo y utiliza una regla o vara para corregir a quien no haga los trabajos o cuando se presentan indisciplina, nosotros solo obedecemos para que no nos pegue”, “la profe regaña pero no nos pega y el profe Isidro a veces regaña y en oportunidades no realizamos nada durante el día, él llega embriagado”*. Esta es la caracterización que los niños hacen de sus docentes aunque en un inicio no querían expresar lo sucedido por temor a los regaños. Por consiguiente, dar confianza a los niños y niñas les permite expresar sus gustos y disgustos; así termina mi primer encuentro, y aunque no desarrollamos nada en relación al plan de trabajo, termino complacido; al final los niños preguntan: *¿cuando vuelve?* Expresan que el encuentro les ha parecido “chévere” porque no hubo tanto escrito y a los niños les gusta participar activamente y aún más cuando se habla de temas del conocimiento.

Lo anterior, hace parte de una primera etapa que tenía como propósito generar un ambiente de confianza con los niños y por otra parte, identificar su percepción sobre la escuela, sobre los maestros y sus vidas. Adicionalmente, me permitió obtener algunos conocimientos previos. Por lo tanto fue el punto de partida para desarrollar los temas de mi práctica que a continuación se describen:

2.4 Cosmovisión (origen)

La sesión inicia con un conversatorio con los niños sobre la habitualidad en casa: ¿Cómo está el entorno familiar? ¿A qué horas se levanta su mamá y su papá? ¿A qué horas se levanta usted? ¿A que se dedican el día de hoy su mamá y papá? ¿En que aportan ustedes a sus padres? ¿Qué hicieron en los días que no hubo escuela?, ¿dónde no nos encontramos ahora? Estas preguntas se hacen con la idea afianzar la comunicación, comprender sus espacios, sus vivencias y de esta forma relacionar temas del contexto con el plan de trabajo y las actividades previstas, de tal manera que los niños y niñas participen con ideas afianzadas de si mismos y su entorno inmediato como parte integral de la cosmovisión.

La práctica pedagógica la inicio con el tema de Cosmovisión entendiendo que este concepto es el centro de la interpretación de la cultura y desde donde los Usos y Costumbres de hacen visibles, se materializan pero también cobran sentido cultural.

En este sentido, se aprecia que los niños y niñas quieren hablar todos al mismo tiempo, por lo que se les recomienda levantar las manos para poder expresarse mejor y ser escuchado por los demás. El recordar también implica un trabajo en equipo sin sectorizar las materias y responsabilidades, por tanto, trabajamos desde el contexto y en libertad de expresión y no desde lineamientos abstractos que muchas veces conducen a cohibición. En sus respuestas pude notar que recuerdan muy bien lo que han hecho con gusto a su gusto, pero no recuerdan nada sobre temas complejos como las matemáticas, las vivencias del día a día son recordadas sin evadir ninguno de sus apartes; los buenos momentos son difíciles de olvidar.

Después de esta breve introducción, profundizamos el tema de la Cosmovisión articulándolo con *El Origen del Pueblo Nasa*, aspectos centrales antes de introducirnos en el

trabajo frente al fortalecimiento de los usos y costumbres. Se les pregunta a los niños si comprenden *¿qué es cosmovisión?*; la mayoría responde que no conoce esa palabra. Realizo un círculo grande en el tablero y pregunto nuevamente *¿Qué es lo que logran reconocer?*, entonces, responden que es una bola, un balón, otros simplemente sueltan a reír y cuestionan las respuestas de sus compañeros. Como orientador del tema, procedo a manifestar que todos tienen la razón pero cada uno debe tener la seguridad, los argumentos de sus manifestaciones. Los estudiantes mencionan que es un círculo, porque así le han enseñado; otros manifiestan que los balones son redondos y por eso relacionan la figura con lo deportivo; solicito que cada uno salga al tablero y agregue libremente de acuerdo a su visión lo que considere que hace falta para ratificar que la imagen dibujada en el tablero es un balón, círculo. Otros niños no mencionaron que encontraron en el primer dibujo, pero colocaron ojos, boca, nariz y representaron la cara de un humano. Entonces les manifiesto que la cosmovisión es lo que acaban de suceder; es decir, cada uno tiene una mirada diferente, pero de igual manera hay miradas colectivas. Desgloso la palabra cosmovisión (cosmos – visión) y les menciono que es la forma de ver el mundo.

Para afianzar este trabajo les entrego a cada uno de los estudiantes una hoja de bloc, para que expresen través de un dibujo su visión del mundo desde su conocimiento, *¿Qué tiene?* En el contenido de cada uno de los trabajos, encontramos que los niños identifican a los humanos como sobresalientes en la tierra, al igual, vemos inclinaciones desde la formación familiar; es ahí donde encontramos tres mundos diferentes en la escuela: un mundo creado por la religión, un mundo creado por los evangélicos y el mundo espiritual basado en nuestras costumbres ancestrales. En este sentido, hago tres paralelos de comparación donde muestro las

realidades desde tres posturas completamente diferentes construido desde la perspectiva de los niños. En la preparación de la clase del día anterior veo conveniente mostrar este cuadro:

Tabla 1. *Teorías*

TEORÍA RELIGIOSA	TEORÍA CIENTÍFICA	TEORÍA ESPIRITUAL
Adán y Eva	Los monos	La estrella y el agua

Fuente. Elaboración Propia

Como herramienta didáctica se lleva este cuadro para hacer entender la cosmovisión, la forma en que cada pueblo, cultura se desentendía. En su momento los niños comprenden, sin embargo, la información que llega a sus mentes los motiva a preguntar y discutir entre sí sobre el trabajo realizado, entonces la creatividad trasciende más allá de la información, crea un mundo de imaginación. En este trabajo, se crea una mayor conciencia al momento de transmitir el ideario que el mundo está basado; idearios ancestrales que permiten comprender que desde la creación del humano, se tiene costumbres que delinear toda una generación.

Descifrar el concepto de cosmovisión es complejo y hacerle entender a los niños es un reto, sin embargo con la idea del paralelo de teorías los niños logran comprender que cada individuo tiene su propia visión, concepto, desde su perspectiva, desde la posición en que nos encontremos.

Por tanto, en el desarrollo de las actividades sobre el tema de cosmovisión, surge la necesidad de hablar sobre el territorio, puesto que es ahí donde se consolidan las bases de la creación del mundo Nasa, entonces me surge la idea de trabajar con arcilla, pues como se mencionó anteriormente, es indispensable para los niños y niñas, obtener los elementos necesarios para entender o graficar y alcanzar un mayor entendimiento en el proceso de aprendizaje, desde la práctica, desde el contexto y con materiales que se encuentran a su

alcance. Por consiguiente, lo más importante es dejar de lado los espacios de memorización y más bien centrarse en actividades que surjan de las propias iniciativas y gustos de los niños y niñas.

En este sentido, para el desarrollo del tema relacionado con el “**Territorio**”; decidimos realizar una salida pedagógica, que consistió en un pequeño recorrido a recolectar arcilla para construir figuras, objetos para crear una maqueta que representara el contexto, y lograr comprender las relaciones que como personas debemos tener en el diario vivir. Las actividades, son desarrolladas para que niños y niñas de manera autónoma trabajen durante la jornada y se creen posibilidades para la investigación y creatividad de cada uno. Se da inicio con una breve inducción sobre la forma en la que se llevará a cabo la actividad y las reglas que hay que respetar.

Lo anterior, resulta complejo en la medida que la educación propia no está implementada y el director debe regirse por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Respecto a la seguridad de cada uno de los estudiantes, se recomienda que todos nos desplazemos en grupo y tengamos mucho cuidado al momento de manipular las herramientas cada uno lleva para evitar accidentes y además se recomienda tener cuidado al ingresar al bosque porque puede haber presencia de serpientes. Dicho esto, un niño menciona que se lleve solamente una herramienta ya que él conoce el sitio donde se extrae la arcilla y hay mucho espacio para que cada uno pueda cavar. Al ponernos de acuerdo, nos desplazamos al lugar y se nota la felicidad puesto que cada uno sale a prisa del salón con su recipiente en la mano. De igual manera, se observa temor en algunos niños y niñas, quienes realizan algunas preguntas: ¿cómo va a ser el trabajo? ¿Cuánto tiempo va estar?



*Figura 7.*Estudiantes en actividad de recolección de arcilla.

Fuente. Milton Peña, 2016.

Al observar detenidamente, se denota una gran timidez, en la medida que hace falta consolidar una mejor relación mucha más armónica estudiante - docente. Ya en el sitio, un niño toma la iniciativa de cavar para atraer la arcilla y comienza a repartir a cada uno para que llene su recipiente y en este proceso surgen la pregunta: *¿Cuánta tierra hay que llevar?* Entonces los invito a que piensen en los objetos que vamos a construir y de acuerdo a eso es la cantidad. En medio de la algarabía, algunos mencionan: *“nosotros no conocíamos que había tierra de color blanco, solo conocíamos la negra y la amarilla”* otros mencionan *“nosotros no conocíamos este lugar”*. Extraídas la arcilla, regresamos a la escuela y adecuamos un espacio y procedo a explicar cómo realizar el proceso de amasado de la arcilla, como también el proceso para la elaboración de las figuras; se deja a criterio de cada uno, si se va a trabajar en grupo o individual; la mayoría decide trabajar individual y solo se forma un grupo de 6 niños y para el desarrollo de la actividad se instala una tabla de 50 cm y en ella los niños y niñas realizan un bosquejo de lo que existe alrededor. Es así como logran representar montañas, ríos, plantas, animales, puentes, casas y las personas como base fundamental del concepto. Los niños y niñas que trabajan de forma individual, construyen figuras a su gusto y con

facilidad y lo decoran con el material que consideran conveniente. Terminados los trabajos procedemos a dejarlos en un lugar donde se pueden secar.

Expuesto lo anterior, vemos como en esta actividad se fortalece el trabajo en equipo, la comunicación, la participación, los idearios, de tal manera que los niños y niñas, alcanzan una mayor conceptualización de Territorio desde la cosmovisión y la óptica gestada desde los procesos reivindicativos indicados por el PEC. Con este ejercicio, salimos de la monotonía y se nota que los niños y niñas se muestran muy motivados en la actividad, se nota sus sonrisas, discuten entre sí sobre sus obras y se observa una mayor apropiación de la actividad misma.

Es de resaltar, que los niños y niñas pasadas las primeras horas de clase, a las 10:00 am cuentan con un espacio para el recreo, sin embargo se encontró que continuaron normalmente con la actividad hasta la hora de almuerzo, y no vieron la necesidad de tomarse su descanso, pese a haber insistido en repetidas ocasiones. Lo anterior, resulta sorprendente ya que los niños al mencionar su descanso salen con prisa sin nada que los detenga, lo cual da a entender que las actividades plantadas ha generado un buen resultado, en la medida que se logra una mayor concentración de los niños y niñas, hay que entender que por experiencia notamos como para un docente es difícil por tiempo, tener a los niños dedicados a una sola actividad, en esta actividad hay una completa concentración.



Figura 8. Niños(as) preparando la arcilla

Fuente. Milton Peña, 2016

Lo planteado no ocurre, los tiempos se corren, las programaciones se cambian y en algunos momentos se debe tener la habilidad de improvisar por que surgen preguntas de los niños tan inusuales, pero que no debemos dejar pasar, puesto que es una forma de investigar y conocer. Por tanto, como orientadores en formación no podemos limitarnos a un solo tema, sino integrar otros que respondan a las necesidades de los estudiantes. Lo anterior apoyado en los conocimientos ancestrales a partir de la oralidad, dos pilares fundamentales para transmitir los usos y costumbres, para alcanzar nuestra verdadera identidad y permanencia de nuestra cultura.

En ese trasegar de mi práctica, se ve la necesidad de continuar con la actividad planteada sobre territorio, puesto que mi interés es que los niños entiendan el concepto de territorio y terminada la actividad, pasar a otro punto. Sin embargo, en el siguiente encuentro los niños manifiestan que las figuras mostraron algunos cambios en el transcurso de la semana; uno de los niños expresa: “*cuando el barro se fue secando se fue partiendo*”, otros preguntan: ¿por que se partió si quedo bien liso? Con el ánimo de no dejar sin resolver las inquietudes a raíz de la observación, pregunto, ¿alguien sabe por qué se parte cuando se va

secando? Uno de los niños responde: “cuando esta verde se mantiene bien lizo y a medida que se va secando se parte”. Otro niño cuestiona, ¿por qué las ollas de barro que hay en el pueblo son bien lizas y no se parte? A raíz de la intervención se arma una polémica donde surgen múltiples comparaciones y afirmaciones, sustentadas con base en la observación y la tradición oral.

Entonces, les manifieste que las razones expuestas son verdaderas, pero cada objeto que se construya tiene su propio proceso y seguimiento para alcanzar una buena calidad, al igual que los cuidados necesarios para que sea durable. Les doy a entender que para hacer una olla de barro como las que hay en el pueblo, se requieren varios procesos: 1. buscar una buena arcilla. 2. Traerla y pasarla por una máquina que sea bien fricciónada para una buena compresión. 3. Moldearla con una máquina circular que le da forma. 4. Y asarla o quemarla para que de firmeza. Las respuestas obviamente generan más preguntas pero me abstuve de continuar, ya que el tiempo se me hacía corto y se me presentaron varios acontecimientos en este espacio, además de trabajar se divirtieron embarrándose uno a otro; los niños querían conocer más sobre el tema, bien por ellos, pero para algunos el tema no era muy llamativo a raíz de su contexto vivencial y poco a poco se iban retirando, entonces retome el tema para finalizarlo de forma muy discreta para que no se notara la evasión de preguntas.

Los niños manifiestan desconsoladamente que estudiantes de otros salones han dañado las figuras y piden nuevamente volverlas a realizar. Por tanto, para no extender la actividad les sugerí respetuosamente realizar acompañamiento a los niños que se habían retirado, aunque muestran descontento, al final deciden hacerlo. En este proceso, los niños deciden qué hay de darle mas forma a las obras en barro y proceden a pintarlas de acuerdo a sus observaciones;

insisto que deben observar su entorno, hacerse a una idea sobre los colores a utilizar en la decoración.

La actividad trascurrió con normalidad, los estudiantes mostraron gran apropiación y seriedad, se encontró que algunos niños mostraron algunas nociones respecto a la combinación de colores, otros tuvieron algunas dificultades en la manipulación de la arcilla y tuve que reorientarlos. En conclusión, esta actividad me permitió relacionar el territorio con los usos y costumbres ya que en este espacio obtenemos el material para realizar las artesanías que identifican a un pueblo.

2.4.1 Pervivencia. Para el desarrollo de esta actividad, fue preciso realizar un conversatorio como estrategia para el fortalecimiento de la oralidad, la cual es un uso latente en los Nasa en la actualidad, aunque son muchos los factores que han dejado en el olvido a los mayores desconociendo los saberes que poseen. En relación con el tema académico, puedo decir que el conversatorio permite un desarrollo intelectual ya que para entablar una conversación es necesario recordar y pensar, para transmitir claramente una idea o conocimiento y si practicamos estas actividades con los niños, podemos fortalecer los usos y costumbres, y salen a flote los conocimientos adquiridos en el contexto familiar. En esta medida se exponen preguntas como: ¿Quiénes tienen abuelos? ¿Respetan a sus abuelos? ¿Cuál es la importancia que tienen los abuelos? ¿Sus abuelos les han enseñado cuentos? Los niños a raíz de estas preguntas generadoras, responden de acuerdo a sus vivencias y sacan a relucir sus respuestas como: 1. *Se respetan porque son adultos y ellos saben más que nosotros.* 2. *Si ellos no hubieran existido, no estaríamos nosotros.* 3. *Ya no conversamos porque solo vemos televisión.* Una vez expuestos sus diferentes puntos de vista, procedo a explicar relacionando

las respuestas con la pervivencia, representada en el esfuerzo de los mayores durante sus largos años de vida para preservar la identidad, la lengua, los usos, costumbres y como pueblo. A manera de reflexión, procedo a explicar que no debemos sentir vergüenza del ser Nasa y conservar los saberes ancestrales para que nuestra cultura permanezca en el tiempo.

Como la idea no era generar temas abstractos para la comprensión de los niños, sino, crear espacios armónicos, innovadores afianzando el aprendizaje empírico y fortaleciendo los saberes propios desde la comprensión contextual, logro identificar que a los niños y niñas tienen gusto por la música. Fue así como decido incluir un canto de entrada y salida para cada sesión y en ocasiones cuando los niños lo solicitan, aprovechando las habilidades frente a la música. Para el desarrollo de esta actividad, se da inicio con la preparación de la letra de las canciones asociándolas con los temas, afianzando la parte artísticas de los niños y niñas, incentivándoles la música del contexto apoyado en instrumentos como flautas y tambores.

En esta sesión para el tema de pervivencia vi conveniente interpretar la canción “*caminos de unidad*” del grupo andino del Pueblo Yanacona, una melodía que nos invita a reflexionar sobre la unidad y mantener los conocimientos ancestrales que nos permitirán en el tiempo permanecer como Pueblo Nasa. La letra de la canción se describe de esta forma:

CAMINOS DE UNIDAD

Pueblos del maíz, del agua y de la montaña.

Resurjamos de las cenizas nuestros principios ancestrales

Ama yuya, ama killa, ama suba

Y como hijos del pueblo Yanacona,

Amemos nuestra cultura,

Nuestra cultura, Que es como un río que avanza,

Que avanza sin perder su cauce.

Voy por los caminos,

Que tejen un cantar,
Voy siguiendo los pasos,
De hermanos que ya no están,
Que han dejado sus sueños,
Y palabras que dan un mensaje que dice,
Lucha por la unidad.

La unidad de los pueblos,
En un mismo hogar,
Y que con sus pilares,
Guarden su identidad,
Con el plan de vida,
Podamos enfrentar,
Como un solo pueblo,
El mañana que vendrá.

Somos yanaconas,
De tierra ancestral,
Que nuestros mayores, nos dieron por hogar,
Con muchas costumbres, de siglos atrás,
Que en mi alma llevo,
Hacia la eternidad.

Enseñando a los jóvenes,
Lo tradicional y que como semillas,
Den frutos de libertad.
Con el plan de vida,
Podamos enfrentar,
Como un solo pueblo,
El mañana que vendrá.

Trabajar con estas canciones nos permite afianzar el tema de Pervivencia desde la reflexión. La estrategia musical es funcional, es llamativo e interesante para los niños, manifiestan sentimientos de alegría y entusiasmo. Para complementar la actividad, fue preciso recurrir a herramientas tecnológicas que permiten reforzar los temas a desarrollar. Por tanto, a partir de la presentación de un video de los indígenas KORURO del Brasil, donde se muestra cómo viven estos en su habitad sin injerencia de las culturas occidentales, se resalta todo el conocimiento empírico, los cuidados, sus usos y costumbres para la pervivencia.

Al comienzo de la actividad los niños y niñas se notan muy entusiasmados, sin embargo en el transcurso del tiempo se inquietan debido a que el video dura una hora y treinta minutos y no logro tenerlos concentrados todo el tiempo en él audiovisual de la película de los Coruros del Brasil y caigo en cuenta que el contenido audiovisual es muy fuerte para la edad de los niños, debí seleccionar fragmentos que se relacionaran con el tema en cuestión.

Las actividades anteriores, me permitieron abordar el tema de Pervivencia ya que los niños tienen conocimientos previos sobre su origen, su pasado y esto permitió abordar las actividades antes descritas con mayor fluidez y conocimiento. La actividad musical me permitió referirme a la pervivencia ya que la canción llama a reflexionar sobre las formas de trascender en el tiempo. Los usos y costumbres son los aspectos que definen una identidad y son los testimonios y prácticas que quedan en el tiempo y la memoria. Es por esto que este tema lo abordé en mi práctica.

2.5 La Familia y sus costumbres

Se aborda el tema de la familia, enfocándola en una de sus costumbres y objetos más significativos y que permiten identificar un pueblo: El vestido.

En la tarea de visualizar los cambios que han surgido como consecuencia de la culturización como parte de un mundo globalizado, decido, recurrir a la elaboración de carteleras grupales donde cada grupo debe mostrar esas diferencias plasmadas en tres columnas, ¿cómo se vestían las familias anteriormente? ¿Cómo nos vestimos hoy y cómo nos vestimos en la escuela? ¿Qué elementos de nuestra cultura utilizamos en la escuela propia? ¿Sabemos construir nuestro sombrero, ruana o anaco? ¿En el territorio lo construyen? ¿Quién tiene ese conocimiento?

A partir de estas preguntas, los niños trabajan en dos grupos debido a que algunos niños se les dificulta comprender el español, mientras que el Nasa Yuwe en ellos es innato y sus dinámicas van entorno a ese constituyente. Finalmente, logran involucrarse con los demás niños y continuar con su trabajo.

Se realizan las exposiciones, donde se evidencia que los niños no manejan las exposiciones, se les hace difícil, pero se realizan sus exposiciones cortas y de estas sale a relucir lo siguiente:

Tabla 2. *Vestido Nasa*

Vestido Nasa		
Antes	Ahora	Después
Hombre:	Hombre y mujer	Hombre y mujeres
1. Sombrero hecho a mano de caña brava, ramos.	1. Algunos utilizan sombrero de caña.	No utilizaran los vestidos propios. Compraran todo en la ciudad.
2. Ruana de lana de Ovejo. Hecho en telar.	2. Algunos utilizan ruana	La gente se vestirá con ropa muy sencilla. Los niños dicen que por la contaminación la gente tendrá que andar en ropa deportiva por el calor.
3. Pantalón blanco hecho de talegos.	3. Camisa comprada.	
4. No usaban zapatos.	4. Píntalos comprado.	
5. Jigra de cabuya.	5. Utilizan zapatos y son comprados.	
	La mayor parte del vestido es occidental.	
Mujer:		<i>“La gente quema mucho, tumban muchos árboles, botan mucha basura”</i> Jaider Giovanni Velasco Peña, 9 años.
1. Sombrero de caña o ramo.	En la vereda solo saben tejer sombreros dos mayores y uno ya falleció.	
2. Pañuelon de color azul claro.		
3. Anaco hecho a mano de telar de color negro y blanco para ocasiones especiales.	Anacos nadie teje. Jigras algunas mayores tejen, los jóvenes ya no tejen y no les interesa.	

Fuente. Elaboración propia

Aunque los niños no manejan la estrategia de carteleras para exposición hacen un gran esfuerzo y finalmente se cumple con el objetivo programado: reflexionar desde nuestro ámbito familiar sobre los usos y costumbre y especialmente el uso del vestido. En este sentido, el tema se enfoca también hacia la conformación de la familia para definir así los cambios, en este tema se centra más en el vestido. Entonces los niños manifiestan que las casas antes eran grades y altas porque vivían abuelos, abuelos, tíos, tías, todos juntos y ahora las familias son pequeñas, solo viven padres e hijos. Procedo a explicar que de acuerdo al modelo occidental

hay términos como: familiar nuclear para definir la conformación de una familia con padre e hijos, también existe la extensa que consta de padres e hijos abuelos, tíos u otros, se determina familia monoparental conformada solo por uno de los padres y por último la familia reconstruida en donde manifiesta que hubo una ruptura familiar y unos de sus padres forma otra familia. Mostrando este concepto se termina con el tema de la familia Nasa.

La triada, familia – vestido - cultura, permitió entender que los cambios en los Nasa afectan la identidad y la permanencia como pueblo ancestral, por esto se hace necesario fortalecer los usos y costumbres practicando nuestro saberes ancestrales.

2.6 Producción tradicional

Para desarrollar este tema, se le invita a cada niño y niña realizar una descripción, listado en su cuaderno de lo que se produce en la casa y las receptivas costumbres para la implementación de cada unos de ellos. Cada niño, niña socializa sus contenidos y en esta actividad reluce todos los conocimientos que se manejan en las familias. *“para sembrar mi papá mira la luna, no sé en qué luna es, pero en luna nueva no se siembra”* Kelli Joana Fernández Méndez de 9 años. Conociendo que la oralidad se práctica, se dirigen preguntas como: ¿Cómo se desarrollan esas actividades? ¿Consumen todo lo que se produce? ¿Qué otros valores se practican? ¿Si no existiera la moneda como compraría lo necesario? Respondiendo a estas múltiples preguntas los niños comentan que para la siembra se utiliza el préstamo de mano familiar, los grupos de trabajo y en algunos hacen mingas. *“la yuca que siembran en la casa, se vende a Siberia, lo vienen a recoger en carro”*.

Al hablar sobre la moneda como sistema de intercambio, los niños manifiestan que sus familias, además de usar la moneda, todavía preservan el intercambio de productos con sus vecinos (cambian leche por plátano, banano) y que han participado cada año en el **trueque** regional en la cabecera municipal donde han realizado esta práctica con personas de otras comunidades que habitan en clima cálido.

Otra actividad importante dentro del tema de producción, fue la realización de la minga estudiantil. La actividad nace a raíz de la necesidad de la comunidad estudiantil por un escenario deportivo acorde a las necesidades, que no afecte la integridad física debido a que el polideportivo es en cimiento y los niños manifiestan que tienen caídas y se raspan, les afecta económicamente a sus padres por que el espacio desgasta el calzado del diario. Con los niños se realiza un conversatorio sobre los elementos necesarios para la construcción del escenario deportivo y las actividades para desarrollarlo. Realizan un listado consecutivo para lograr el objetivo: 1. Traer madera. Nos desplazamos todos y en el canino se les manifiesta el cuidado que hay que tener, las medidas y se socializa algunos saberes en relación al corte de la madera como tener en cuenta las fases lunares y la madera durable. Traído el material se reparten tareas para la distribución del terreno y sus medidas, marcado de las líneas, parada de las porterías. Construido el escenario deportivo los niños reflexionan sobre el trabajado y manifiestan que la unidad hace la fuerza y terminamos bien la actividad. Les hago conocer que en esa actividad se trabajan muchos valores y costumbres como: la solidaridad, la reciprocidad y el valor de entender que la producción no solo está ligada a conseguir resultados materiales sino sociales y comunitarios.



Figura 9. Niños en minga, construcción de escenario deportivo.

Fuente. Milton Peña, 2016

En conclusión, podemos apreciar que todavía se conservan usos y costumbres como el “trueque” y la “minga” como sistemas de colaboración e intercambio; saberes propios que debemos conservar y que se deben estimular desde la escuela y especialmente desde el área de las Ciencias Sociales como patrimonios de cultura e identidad de nuestros pueblos.

2.7 Comidas tradicionales y bebidas

En el desarrollo de este tema, se pide a los niños y niñas las recetas de comida y bebida tradicional que se les había solicitado investigar el día anterior. Así, cada uno pasa al frente a exponer su receta; en la presentación, se encontró que la mayoría de recetas están relacionadas con la preparación del mote, sopa de maíz, sopa de maíz tostado, mazamorra de maíz, mazamorra de mejicano, sopa de coles, masa de choclo, arepas de maíz hecho en callana. Con relación a las bebidas, se exponen la receta del guarapo de caña, la chicha de maíz que se utiliza en los rituales y para pedir verano. De igual manera, se habla del aguardiente chiquito

(chirrincho) y como esta bebida es utilizada como ofrenda para los espíritus, de allí que se utiliza con mayor frecuencia en los rituales mayores.

Todos estos elementos antes mencionados, forman parte del sistema de producción y ritualidad donde se deja entrever que el mundo Nasa es integral, en la medida que un lineamiento constituye en otro. Como estrategia didáctica y con la idea de entrelazar la ritualidad con las comidas tradicionales, trabajamos la música como un elemento sustancial en todas las actividades donde se mueven los Nasa, esta dinámica fue llamativa y generó un nuevo espacio que afianza las cualidades artísticas de los niños y las niñas.

2.8 Plantas medicinales y saberes propios

Para abordar este tema, recurrimos a la lluvia de ideas, donde los niños aportan desde su conocimiento natural que entienden por la medicina propia; su concepción desde la vivencia en cada uno de sus hogares. Los niños manifiestan que las madres tienen su huerta donde cosechan: alimentos y plantas medicinales, cuando se sienten mal por alguna enfermedad recurren a ella para preparar sus propias medicinas. En el tema espiritual se hace con precaución, debido a que los mayores recomiendan pedir permiso y ofrendar para hablar del tema. Como orientador les doy a entender que hay que socializar con quienes creemos en sus beneficios y construir una buena relación con quienes no creen. Les pregunto si conocen algo sobre los rituales; ellos me hablan de rituales colectivos y familiares, pero no de los rituales mayores y menores. Por tanto, explico el tema haciendo un listado en el tablero; ellos se motivan y toman apuntes en sus libretas sobre lo que les transmito. Luego pasamos a hablar sobre los sueños; algunos manifiestan que solo los mayores saben del significado de los

sueños y que ellos de vez en cuando tienen algún sueño. Entonces, les doy a entender el significado espiritual del arco iris como símbolo y relación con los tejidos Nasa.



Figura 10. La visión como lineamiento conductor.

Fuente. Milton Peña, 2016

2.9 Juegos tradicionales

El mundo globalizado nos ha llevado a introducirnos en el consumismo y es por esto que siempre necesitamos el dinero para suplir nuestras necesidades. Después de esta reflexión general, pregunto a los niños y niñas ¿Qué podemos hacer para divertirnos sin tener dinero? Surgen las repuestas y entre ellos se habla del zumbambico y procedemos a programar una salida hacia el medio natural a recolectar material para su fabricación de elementos que se utilizan en algunos juegos tradicionales. Al inicio de la salida los niños y niñas se muestran muy entusiasmados y toman la iniciativa de construir trompos pequeños, turbinas aleatorias con hojas de árboles; compiten por la mejor construcción, manejan el tiempo y se aprecia un

gran trabajo en equipo. Al notar la alegría en sus rostros, me siento satisfecho por haber tocado la sensibilidad de los niños, tanto así, que no querían regresar al espacio escolar.

Los juegos son parte fundamental de las costumbres y los usos culturales del tiempo. A través de ellos, los niños y niñas aprenden sobre los valores culturales y además, se aprende a construirlos y conservarlos. Este tema fue valioso para abordar los elementos que constituyen los usos y costumbres de nuestro Pueblo Nasa.



Figura 11. Niños (as) jugando con el trompo tradicional.

Fuente. Milton Peña, 2016

Capítulo III. Reflexión y recomendaciones

3.1 Reflexión

La práctica etnoeducativa me llevó a reafirmar conceptos y posiciones diversas en relación a la labor docente, en el sistema educativo actual y su respectiva implementación, lo que me permitió revisar de forma crítica, reflexiva, formativa los contextos escolares y en esta dinámica poder generar nuevas estrategias para la formación de la niñez. A fin de alcanzar una educación que nos conceda cambios y que permita fortalecer los principios y lineamientos tradicionales, costumbres para hacer frente al modelo de globalización desde mi punto de vista con el objeto de mantener sumisa a una sociedad y de mantener el poder hegemónico.

En este proceso, logramos reflexionar frente a los procesos educativos, dejamos a un lado conceptos y pensamientos erróneos frente a la dinámica escolar implementada desde el modelo occidental, e iniciamos a repensar estrategias de forma autónoma con base al contexto. Lo anterior, teniendo en cuenta la parte diferencial en el cual orientemos o practicamos nuestra profesión. En esta medida los procesos serán mucho más armónicos y equilibrados, en beneficio de nuestros centros educativos, comunidad y sociedad en general, y de esta manera, avanzar hacia la transformación de nuevos ideales centrados en valores y nos permita reafirmar nuestras propias costumbres, afianzar los valores culturales, así mantener nuestra identidad, cultura y pervivencia como Pueblo Nasa.

En relación a la práctica docente, es importante resaltar que el encuentro en el centro educativo objeto de estudio, deja gran experiencia en el nivel personal, en la medida que me permitió conocer las realidades de cada uno de los niños y sentir sus necesidades. También pude sentir sus emociones, (las alegrías, tristezas, angustias), entonces pude comprender que la carencia que indigna, es la parte económica ya que nos han convertido en consumidores potenciales y las condiciones del sistema económico no permiten un desarrollo vinculante. Al sentir todos estos sucesos nos lleva a esforzarnos como docentes y se abre una esperanza para formar personas autónomas, con libertades de pensamiento para que sean constructores de nuevas proyecciones sociales y políticas conservando su identidad como pueblos.

Nos quedan elementos que permiten convivir en medio de la diferencia en cualquier contexto, asimilarse, compartir vivencias, sentimientos y formar de acuerdo a las concepciones, necesidades, de los estudiantes, e incentivarlos al desarrollo de sus habilidades, fortalezas individuales y colectivas. Enfrentarse ante niños con características particulares, nos lleva a un esfuerzo extremo, debemos pensar en cada uno y en cada una de sus cualidades, necesidades induciéndonos a crear, recrear e investigar los modos, acciones para comprender el contexto escolar en todos sus ámbitos. Relacionarse en la vivencia escolar nos permite ser más humanos, retroceder un poco y pensar en ¿cómo entendíamos nosotros? ¿Lo que más nos gustaba hacer? ¿Cuáles eran nuestras preferencias?

A partir de esta reflexión, es posible escudriñar en lo personal, académico y pedagógico, estrategias que nos lleven una comunicación constante y armónica con los niños y niñas para el cumplimiento de los objetivos propuestos para una transformación acorde a las necesidades de las comunidades, afianzando nuestra identidad, practicando nuestros usos y costumbres.

La convivencia durante la práctica me enseñó que el docente debe ser humilde, no demostrar la superioridad por que nos formamos académicamente y adquirimos otros conocimientos durante años; debemos mostrar a los niños con quienes trabajemos que como humanos aun tenemos mucho por aprender y reconocer que ellos también tienen conocimiento que compartir y que hay que fortalecerlos a través del tiempo que al incluirlos como lineamientos de enseñanza, permitirá una mayor confianza entre docente – niños y niñas en los diferentes debates, conversatorios y exposiciones. Por tanto, la educación de los niños no dependerá del error, no habrá timidez al hablar y podrá expresar lo que piensan sin miedo al qué dirán.

Las buenas relaciones y buena comunicación brinda una mayor solides a la hora de planear y desarrollar cualquier actividad, mientras que la confianza imperante en el entorno escolar de los niños y niñas, facilita una comunicación constante con el profesor proporcionando el desarrollo en los procesos de enseñanza - aprendizaje. El docente debe estar dispuesto al dialogo, presto a responder las constantes preguntas de los niños y las niñas, encontrar las formas de verlos sonreír participando activamente de sus actividades, así, como estar pendiente de los acontecimientos en el contexto escolar, realizar etnografías constantemente para identificar estados de ánimo o algún otro problema que pueda afectar su formación. Esto lleva a ser más justos a la hora de la evaluación individual de cada uno de los niños y niñas, teniendo en cuenta características propias del ser niño o niña. En este proceso, una buena comunicación nos permite conocer cualidades, debilidades, gustos, disgustos, fortalezas que permiten en gran medida plantear e implementar actividades de enseñanza - aprendizaje con base a las realidades que posibiliten una formación acorde, sin prejuicios globales, donde se culpa a los niños y niñas por su rendimiento y aprendizaje sin tener en

cuenta que el problema es el sistema que excluye en sus lineamientos la diferencia y define una formación globalizada desconociendo la cultura, identidad, por tanto se ven obligados a incluirse en el mundo de occidente dejando atrás sabidurías ancestrales, entre ellos los usos y costumbres. Otro de los problemas frecuentes sobre el cual reflexionamos los etnoeducadores es la rigidez que implementamos, a como dé lugar queremos convertir en un adulto al niño y la niña, queremos que sigan reglas negándoles la posibilidad de expresar sus cualidades, capacidades. Por tanto, los niños y las niñas no deben incluirse a nuestro modelo, sino que debemos tener la capacidad de comprenderlos y comprenderlas como también para incluirnos en sus dinámicas y no pretender incluir al niño a reglas abstractas construidas por adultos cortando las alas al niño, negándole la posibilidad de explorar, investigar, inventar, equivocarse y de esa experiencia aprender.

También comprendí que como orientadores debemos tener paciencia, dedicación, comprender a cada uno por separado dedicándole el tiempo necesario para colocarlos al mismo nivel sin desmeritar sus particularidades. Solo así cumpliremos con el objetivo que nos hemos propuesto de una transformación en la comunidad o sociedad. Comprender, el saber escuchar, el saber hacer las lecturas en el contexto escolar nos permite generar un aprendizaje significativo, salimos de la monotonía atrayendo a los niños y las niñas a la participación, acción en las actividades o proyectos que se quieran desarrollar. Lo nuevo es llamativo, impulsa a que se haga con ánimo, se les nota la alegría y eso es lo que deberíamos comprender los docentes, hacer felices a los niños y las niñas.

Finalmente, considero que mi práctica pedagógica etnoeducativa desarrollada en el área de las Ciencias Sociales para el fortalecimiento de los usos y costumbres de los niños y

las niñas del Resguardo de Tumburao, contribuye en la construcción de un modelo propio de educación acorde y teniendo en cuenta las necesidades del contexto al igual que:

[...] constituye una parte importante del modelo de sociedad al que aspira un grupo, un sector, una comunidad o un país. Entendemos aquí por educación el conjunto de experiencias a través de cual los grupos sociales transmiten, socializan producen y reproducen a lo largo de la vida de las personas, sus concepciones, sus valores y sus representaciones sobre la realidad social. (Castillo. 2003, p.15)

Referencias

- Avendaño González L. E. A. (s.f). Usos y costumbres en las comunidades indígenas bajo la teoría del Neoconstitucionalismo. *Revista de Geografía Agrícola* núm. 50-51 / 89. Recuperado de <https://chapingo.mx/revistas/viewpdf/?id=MzAxMA=>
- Barrera Luna R. (15 de febrero de 2015).El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales*.Art. N° 343. ISSN 1989-4988. Recuperado en file:/// D:/MIS% 20 DOCUMENTOS/ Downloads/ Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf
- Castillo, E. (2003). Historia Educativa Local. Material de apoyo Licenciatura en Etnoeducacion. Universidad de Cauca. Popayán.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f). Proyecto Educativo Comunitario - PEC: Recuperado en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html>
- Periódico Unidad Álvaro Ulcué. (1989). N° 14, p.10.
- Plan de Desarrollo Municipal Silvia. (2012- 2015). p. 12, 13
- Programa educación Cotaindoc, Anónimo. (s,f), p. 6
- Serje, M. R; Suaza, C y Pineda, R. (2002). Palabras para desarmar. (Editores). Ministerio de Cultura. ICANH: Bogotá.
- Wikipedia la enciclopedia libre .Categoría: Usos y costumbres. Recuperado en https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Usos_y_costumbres

Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. (s.f).
Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860_archivo.pdf