

**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS Y
PRÁCTICAS ACERCA DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO EN EL CENTRO DOCENTE URBANO
MIXTO JAMBALÓ, CAUCA**

**POR:
HUBERTH PITTO FERNÁNDEZ**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
PITAYÓ, SILVIA
2016**

**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS Y
PRÀCTICAS ACERCA DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO CUARTO EN EL CENTRO DOCENTE URBANO MIXTO
JAMBALÓ, CAUCA**

**POR:
HUBERTH PITTO FERNÁNDEZ**



**ASESORA:
MARTHA MENDOZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

PITAYÓ, SILVIA

2016

AGRADECIMIENTOS

En este proceso investigativo que culmino, quiero agradecer especialmente a los niños y niñas del grado cuarto de básica primaria de la sede CENTRO DOCENTE URBANO MIXTO JAMBALÓ de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA, a todas aquellas personas, compañeros, docentes, que directa o indirectamente aportaron su grano de arena para que el día de hoy esto sea una realidad. A nuestra comprometida asesora MARTHA DEL PILAR MENDOZA, por su incondicional apoyo en este proceso y a la docente DORIS MANRIQUE por la asesoría brindada. Finalmente, a todos los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca e igualmente a mi familia por el apoyo que me brindaron y a Dios gracias por ellos.

DEDICATORIA

A mi familia por sus aportes, por su comprensión, por ser mi mayor motivación para ser cada día mejor y salir adelante.

A todos aquellos que han creído en mis capacidades: a la comunidad educativa de la Institución Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo, en especial a los estudiantes del grado cuarto de la sede Urbana Mixta, a mi asesora de práctica y de sistematización. A mi familia que con su vida hacen feliz la mía.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACION.....	12
CAPITULO 1.	
SA´T TAMA NUESTRO TERRITORIO KIWE.....	14
1.1 RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JAMBALÓ, CAUCA.....	14
QUIÉNES SOMOS Y CÓMO VIVIMOS.....	15
EL BUEN VIVIR COMUNITARIO.....	16
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JAMBALÓ	21
SEDE “CENTRO DOCENTE URBANO MIXTO JAMBALÓ”.....	24
1.3. ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA PPE	25
1.3.1 NIÑAS Y NIÑOS LOS ACTORES PRINCIPALES DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	25
1.3.2 Los padres de familia y Sabedor	27
1.3.3 Directiva I.E.B.T.A.J	28
1.3.4 Etnoeducador	29
CAPITULO 2.	
CÓMO PROPUSE MI PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	31
2.1 PROBLEMÁTICA Y REFERENTE ETNOEDUCATIVO	31
2.2 REFERENTES PEDAGÓGICOS	35

2.3	REFERENTE DIDÁCTICO	38
	PREGUNTAS GENERADORAS.....	39
	OBJETIVO GENERAL.....	39
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	39
CAPITULO 3.		
RECORRIENDO EL CAMINO DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO CUARTO		
		44
3.1	CONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES QUE UTILIZAN LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO	44
3.1.1	Conocimientos de los niños y niñas sobre las plantas medicinales.	44
3.1.2	Investigando con nuestros padres y abuelos: ¿Qué plantas medicinales tengo en casa y que tan frecuente las uso?.....	46
3.1.3	Investigando en las huertas con los madre de familia si cultivan o no plantas medicinales.....	50
3.1.4	Dialogo con el mayor pulseado.....	53
3.1.5	Construcción del huerto medicina.....	59
	Aprendizajes que obtuvieron los niños y niñas de la secuencia No 1.....	64
3.2	CONOCIENDO LOS RITUALES QUE SE CELEBRAN EN EL RESGUARDO DE JAMBALÓ	65
3.2.1	Conociendo en cuales rituales han participado los niños y niñas, donde se hayan utilizado plantas medicinales	65
3.2.2	Conociendo la participacion de los padres de familia en los rituales mayores que se celebran en el resguardo de Jambaló	66
	El Saakhelu (el despertar de las Semillas).....	67
	El Çxhapuç u Ofrenda a los Muertos.....	68

El Refrescamiento de Varas.....	69
3.2.3 Participando en la armonización del bastón de autoridad de los guardias escolares	70
3.2.4 Participacion de los estudiantes en la Posesión de la autoridad tradicional escolar	72
Aprendizajes de los niños y niñas de la secuencia No 2.....	73
3.3 IDENTIFICANDO LAS PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS EN EL CUIDADO DE ALGUNOS CULTIVOS	74
3.3.1 Explorando los conocimientos de los niños.....	74
3.3.2 Conociendo algunas plagas que ataquen a algunos cultivos	74
3.3.3 Conociendo algunas plantas medicinales en el control de algunas plagas	78
Aprendizajes de los niños y niñas de la secuencia No 3	82
CAPITULO 4.	
REFLEXIÓN DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	84
BIBLIOGRAFIA.....	88
WEBGRAFIA.....	89
FUENTES ORALES.....	90

LISTA DE FOTOS

	Pág
Foto 1	Ubicación Municipio de Jambaló..... 14
Foto 2	Escuela Urbana Mixta Jambaló..... 25
Foto 3	Estudiantes grado 4º B..... 26
Foto 4	Exposicion de algunas plantas medicinales..... 48
Foto 5	Uso de algunas plantas medicinales..... 49
Foto 6	Visita al Tul..... 51
Foto 7	Casa de la Señora Rosa Chavaco..... 51
Foto 8	Sabedor Jesús Cuchillo..... 54
Foto 9	Exposición plantas medicinales..... 59
Foto 10	Limpieza del terreno..... 60
Foto 11	Desyerba del terreno..... 60
Foto 12	Picada del terreno..... 61
Foto 13	Elaboración de eras..... 62
Foto 14	Siembra plantas medicinales..... 63
Foto 15	Dramatizado ritual de refrescamiento del cuerpo..... 71

Foto 16	Volteo de la jigra con plantas medicinales.....	71
Foto 17 18	Calle de honor y refrescamiento a los cabildos escolares.....	72
Foto 19	Entrevista al Señor Laurentino Pacho.....	75
Foto 20	Dialogo con el Señor José Ramón Casso.....	78
Foto 21	Estudiante cogiendo plantas medicinales.....	80
Foto 22	Preparando el plaguicida con plantas medicinales.....	81
Foto 23	Estudiante regando la mata de lulo con insecticida natural...	82

LISTA DE TABLAS

		Pág
Tabla 1	Unidades de aprendizaje básica primaria.....	24
Tabla 2	Listado estudiantes grado 4°	26
Tabla 3	Plantas cultivadas.....	55
Tabla 4	Plantas silvestres.....	56
Tabla 5	Ejemplos plantas cultivadas y silvestres.....	58

LISTA DE GRÁFICAS

		Pág
Gráfica 1	Misión y Visión.....	23
Gráfica 2	Organigrama Propuesta Pedagógica Etnoeducativa.....	42
Gráfica 3	Porcentaje de plantas medicinales sebradas en cada familia.....	53

PRESENTACIÓN

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la realice sobre el fortalecimiento y uso de las plantas medicinales en el centro docente urbano mixto Jámbalo, con las niñas y los niños del grado cuarto de primaria.

La práctica pedagógica, surge debido a que actualmente gran parte de nuestra población está olvidando las plantas medicinales y sus extraordinarias propiedades curativas, pues parece más “práctico y eficiente” el acudir a las nuevas tendencias de la medicina alopática y a sus respectivas prácticas o tratamientos, incluso relegando los saberes que han mantenido a nuestra comunidad hasta hoy. Es preciso reconocer que la medicina moderna ha logrado cosas extraordinarias, y todos hemos tenido alguna vez la oportunidad de beneficiarnos de estos adelantos médicos, pero por ello debemos reflexionar sobre su uso y aprovechar los recursos que siempre han estado a nuestro alcance. Las plantas medicinales, Utilizadas en el mejor sentido, podemos aprovecharlas y gozar de sus propiedades y beneficios. Por ello, invito a los compañeros docentes y estudiantes de la sede educativa a que recuperemos nuestros conocimientos sobre las plantas medicinales y las utilicemos en forma cotidiana.

Este documento pretende recoger, a través de la sistematización, la información de mi práctica pedagógica, con el propósito de describir y reflexionar la experiencia vivida con niñas y niños, sus aprendizajes, los míos y, de manera especial, los aportes al fortalecimiento del PEC de la Institución y, por lo tanto, a la construcción de la educación propia del Resguardo de Jámbalo.

El primer capítulo, hace referencia al contexto del municipio de Jámalo (Cauca), a la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámalo, al Centro Docente Urbano Mixto. También se nombran los actores de la PPE como son: los niños y las niñas, el sabedor, los padres de familia, directivos de la Institución y el Etnoeducador.

El segundo capítulo, explica que la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa, partió de una problemática que se pudo detectar en la escuela Urbana sobre el debilitamiento del uso de las plantas medicinales, donde se plantearon unas preguntas y unos objetivos para su desarrollo. De igual forma, se da a conocer que las estrategias didácticas que se implementaron, se plantearon en tres secuencias de aprendizaje, donde cada una de ellas tenía su respectiva actividad a desarrollar.

En el tercer capítulo, se explica el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en las tres secuencias de aprendizaje, durante el tiempo establecido en la ejecución de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa. Cabe resaltar que en este capítulo aparece escrita la opinión que dijeron algunos niños, niñas, sabedor y padres de familia, sobre el uso de las plantas medicinales.

Finalmente, termino la presentación con el cuarto capítulo, reflexionando de la importancia que tienen las plantas medicinales debido a que han sido utilizadas durante siglos, por distintos grupos humanos, y en las comunidades indígenas por el The' wala (médico tradicional) ya que, por sus importantes efectos curativos se utilizan tanto en el cuerpo humano, como en el de otros animales, para tratar diversos padecimientos.

CAPÍTULO I

SA´T TAMA NUESTRO TERRITORIO KIWE

1.1. RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JAMBALÓ, CAUCA

Nuestro Territorio *Sa´t Tama* Kiwe resguardo indígena, está situado al sur occidente colombiano y al nororiente del Departamento del Cauca, en la Cordillera Central de los Andes Colombianos. Posee una inmensa riqueza natural, que se compagina con la amabilidad y cordialidad de su gente. Nuestro caballo de batalla ha sido la organización comunitaria, la cual nos ha permitido avanzar en el proceso de desarrollo social, político, cultural, económico ambiental y en las áreas de salud, educación, vivienda, recreación y defensa del territorio.

Posee una extensión de: 25.400 hectáreas. Su altitud a nivel del mar oscila entre los 1.700 y 3.800 m.s.n.m.



Jámbalo

fuente



es

Foto 1. Pag. Web. Ubicación Municipio de Jambaló

de

innumerables ríos, siendo el principal, llamado también Calambas, que nace en los páramos (Alcaldía Municipal 2001-2003, Plan de Desarrollo), donde hay diversidad de plantas medicinales silvestres, que son utilizadas por los médicos tradicionales para sus rituales. Es importante mencionar, que, de aproximadamente treinta especies de plantas con usos exclusivamente medicinales, un promedio de diez son cultivadas, mientras que el resto son recolectadas, es decir, son silvestres y solamente el mayor espiritual las utiliza para sus rituales; los nasas poseen las huertas Tul, donde se siembran las plantas medicinales que son cultivadas.

El *The Wala*, es como velan por la salud de la responsable de la medicinales. Para este plantas medicinales a un medio natural, unas fuerzas



se conoce a las personas que comunidad y el territorio, y es el recolección de las plantas proceso, los indígenas ven a las como elementos pertenecientes con un lugar de procedencia y espirituales asociadas que deben

ser respetadas. Por esta razón, el *The Wala* debe realizar una limpieza de su cuerpo del sucio y de las energías negativas. En el momento de la colecta, el *The Wala*, también acostumbra a ofrendar otras plantas medicinales y añade

aguardiente a las fuerzas o seres espirituales, adicional al que él mismo consume. De lo contrario, es posible que las plantas medicinales no se encuentren o “se escondan”. La mayoría de los rituales que hacen los mayores espirituales se hacen en los sitios sagrados.

El río Jámbalo, en su recorrido recoge las tres principales afluentes: El río Ovejeras, Zumbico, el río Barondillo, estos se deben al gran número de bosques nativos que se encuentran en la parte alta del páramo y a la fauna silvestre, que son de gran importancia con la concepción sobre la naturaleza.

¿QUIÉNES SOMOS Y CÓMO VIVIMOS?

Jambaló, está conformado por tres zonas: alta, media y baja, donde predominan los pisos termicos frio, templado y calido, existe gran cantidad de plantas medicinales tanto silvestres como cultivadas. En su totalidad, cuenta con 36 veredas y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Cuenta con una población de 17.364 habitantes, pertenecientes a 3 grupos étnicos entre ellos: el Nasa en un 84.2%, conserva el idioma propio, el Nasa Yuwe, que es hablado en el resguardo en un alto porcentaje de la población y se enseña en las escuelas que implementan el Proyecto Educativo Comunitario – PEC; los Misak en un 4%, conservan su idioma propio el Namuy Wan, el cual es ampliamente practicado por esta cultura, Mestizos 11% y los Afro descendientes el 0.8%.

Con el paso del tiempo, el Nasa Yuwe se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas **la tulpa** o fogon, como medio de diálogo entre el núcleo familiar; pues este permitia la conservación y la pervivencia de los pueblos originarios.

EL BUEN VIVIR COMUNITARIO

La economía del territorio ancestral de Jambaló está basada en la agricultura, tipo *tul* (lugar donde se conserva las semillas propias, las plantas medicinales y los animales domésticos; que es la pervivencia del ser Nasa), en cuanto a la agricultura, se conservan algunas semillas nativas de la region como la arracacha, frijol cacha, zapallo, rascadera, ulluco, papa, maíz amarillo y blanco, papacidra, chacha fruto, haba, bata, entre otros. En lo pecuario esta la Ganadería doble propósito y en especies menores (aves de corral, cuyes, ovinos, porcinos y caprinos). En la parte de la alimentación aun se conservan el mote, la sopa de maiz, arepa de maiz, la chicha de maiz y el guarapo de caña.

Se hacen Ceremonias o ritualidades, como lo es el refrescamiento realizado por los *the wala* o sabedores ancestrales, estos rituales se tienen en cuenta para la armonización de la familia, la casa, el nacimiento de los niños, el territorio, los bastones del cabildo. También tenemos los sobanderos o pulseadores, quienes armonizan utilizando las plantas medicinales.

Tambien se realizan algunas prácticas que hacen parte de la identidad del pueblo Nasa, por ejemplo: las mingas ancestrales, el cambio de mano, la tulpa familiar y social, el trueque familiar, Asambleas, congresos, mingas de pensamiento que son importantes en el proceso organizativo.

“De acuerdo con la ACIN (2016) el 8 de marzo del año 2003 se reuniero en un congreso en el resguardo de Pitayo los cinco pueblos – Sat Tama Kiwe: Jambaló, Caldono, Pueblo Nuevo, Quichaya y Pioyá para la revitalización de la cultura nasa, partiendo de la experiencia de Tierradentro y Caldono se oriento la realización de los rituales mayores y espirituales como son: la armonización del fuego, la celebracion del solsticio en el mes de junio, la armonización de los bastones de autoridad, la celebración del Sakhelu y la realización del Cxapuc (ofrenda a los espíritus).

Cumpliendo con los mandatos, en Jambaló se realizó el ritual Saakhelu por primera vez en el colegio Kwesx Piya Yat (Nuestro sitio de aprendizaje) de la vereda el Tablón, con la participación de aproximadamente 4500 personas y el acompañamiento de delegaciones de los resguardos de la zona norte del Cauca. Este ritual permitió que la comunidad se apropiara y que los sabedores ancestrales asumieran esa responsabilidad y el compromiso.

Nuevamente el resguardo de Jámbalo asumió la realización del Saakhelu, de los cuales se han realizado los siguientes: en el año 2005 se realizó en la vereda Paletón, en el año 2008 en la vereda Guayope, en el año 2010 en la vereda el Voladero y en el año 2015 en la vereda el Maco, zona baja del resguardo, esto permitió que la comunidad se siguiera apropiando de este ritual mediante una dinámica de socialización e información a las comunidades y las autoridades en los demás resguardos”(ACIN 2016:5).

Y siguiendo esta orientación se continua con la celebración del ritual por zonas que conforman el resguardo, es decir, zona alta, media y baja, donde cada año se ve más la participación de la juventud jambalueña en este ritual. La descripción de los rituales mencionados anteriormente, se ampliará más adelante, debido a que forman parte del trabajo de la práctica pedagógica etnoeducativa. Jambaló es un resguardo ancestral y es muy significativo hasta hoy en su proceso político organizativo según los títulos liderados por Juan Tama.

El 8 de marzo de 1701, el cacique Juan Tama recibió el título que reconocía a los indios de Jambaló, Quichaya, Pueblo Nuevo, Pitayó y Caldono como únicos poseedores de las tierras que ocupaban. En 1702 de acuerdo con los gobernantes de los Resguardos vecinos, Juan Tama realizó el alinderamiento de la parcialidad de Jambaló. (Quiguanas, 2015:15).

Por otro lado Jámbalo, a finales del siglo XX y principios del XXI, como Resguardo ha jugado un papel importante en la historia de la recuperación de tierras que comenzó el 24 de febrero de 1971, con la creación del CRIC, durante una Asamblea Indígena celebrada en el Resguardo de Toribio, a la cual asistieron representantes de los resguardos de Toribio, Tacueyó, San Francisco, Jámbalo, Guambía, Totoró y Pitayó, para reclamar los derechos, entre los cuales estaba el hecho de que nos querían desconocer como indios y negar nuestros derechos como la cultura y nuestras leyes. Vino la necesidad de luchar como indios, como campesinos y como explotados planteándonos una plataforma de lucha. Se conformó entonces el primer comité ejecutivo, que no pudo funcionar debido a la represión de los terratenientes y a la poca organización en esa época. Sin embargo, el 6 de septiembre de 1971, en Tacueyó, en una segunda reunión definimos continuar el proceso, para lo cual se plantearon claramente siete puntos de lucha, a saber:

1. Recuperar la tierra de los Resguardos.
2. Ampliar los Resguardos.
3. Fortalecer los Cabildos.
4. No pago de terraje.
5. Dar a conocer las leyes sobre indígenas y exigir su justa aplicación.
6. Defender la historia, la lengua y las costumbres indígenas.
7. Formar profesores indígenas.

Después de muchos congresos en el 2005, se llevó a cabo el XII congreso del (CRIC), en el territorio ancestral de SA´th Tama Kiwe, donde se ratificó que somos pueblos indígenas, también se avanzó hacia el fortalecimiento de la familia, por lo cual el congreso aprobó incluir dentro de la plataforma de lucha, tres puntos más:

8. Fortalecer la familia como núcleo central incluyendo mayores, mujeres, jóvenes y niños.

9. Fortalecer las organizaciones económicas.

10. Proteger los recursos naturales.

Con estos mandatos, la comunidad y las autoridades tradicionales buscaron consolidar nuestro plan de vida y contribuir al desarrollo de otros pueblos en la perspectiva de la construcción de un país justo, democrático y pluralista. (CRIC, 2005: 19)

En la actualidad el Proyecto Global ha jugado un papel decisivo, ya que este producto de construcción comunitaria surgió el 22 de diciembre de 1987, encabezado por el Gobernador del Cabildo Isidro Dagua. (ACIN, 2002: 66)

El Proyecto Global, con su dinámica, ha ayudado a consolidar programas y núcleos fuertes como sucede en el ser humano en su estructura: El CORAZÓN “ÛUS”, es el pensamiento de la comunidad donde brilla la sabiduría con la participación de las personas en las asambleas del Proyecto Global. La CABEZA “NEJWE’SX”, es la autoridad que vela por los derechos y los deberes de los comuneros y comuneras, orienta y direcciona la política trazada por la comunidad, controla el territorio manteniendo la armonía y el equilibrio, entre el ser Nasa y la madre tierra. Hace justicia sobre los comuneros que presentan desequilibrio a nivel familiar o comunitario. Las extremidades “CXIDA WEÇE”, son los programas o núcleos que corresponden como: la salud, educación propia, organización política y economía, que son como las manos, los pies y los dedos que se han ido organizando, de acuerdo con las necesidades de las mismas comunidades. (Cabildo Jambaló, s.f.).

La asamblea del Proyecto Global, se realiza cada tres meses, precedida generalmente de una reunión de todos sus programas para organizar el plan de trabajo, con el fin de evaluar los diferentes procesos de desarrollo y plantear alternativas de solución a las dificultades junto con la participación de las 36

veredas. Las asambleas, se realizan con el aporte económico y humano de las comunidades y con recursos del sistema general de participaciones. La asamblea, es la plataforma sobre la que se fundamenta el proyecto político de las comunidades, es un espacio de decisión, de participación y de capacitación. El Proyecto Global durante 27 años de lucha ha desarrollado 128 asambleas desde su creación. Es nuestra universidad de la vida, aquí se han juntado las comunidades de las tres zonas del Resguardo y Municipio.

De acuerdo con Quiguana, (2015) la Asamblea del Proyecto Global se orienta bajo los parámetros y/o principios rectores como son:

1. Fortalecimiento del cabildo y unificación del Resguardo
2. Defensa de los recursos naturales, la autonomía y las autoridades propias
3. La medicina tradicional
4. Promoción a la unidad y la capacitación en empresa comunitaria.
5. Valoración de la cultura artesanías, lenguas, costumbre tradición oral, trabajo comunitario y plantas medicinales.
6. Fortalecimiento de la comunidad, el respeto mutuo, la participación, responsabilidad, capacidad de decisión, colaboración de conciencia crítica y política.
7. Fortalecer la autonomía y el territorio, donde se desarrolla la vida de la comunidad, la memoria y el plan de vida en todos sus niveles de acorde a las pautas y principios de administración propia, que conlleve a su defensa.
8. Generar los procesos que revitalizan el interés de los campos de salud y educación a través de mecanismos de gestión.

Por lo tanto, mi PPE está enmarcada dentro de varios de los principios del Proyecto Global y que han sido referentes importantes en la construcción del PEC, entre ellos el Fortalecimiento de la medicina tradicional.

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JAMBALÓ

La I.E Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló lugar donde desarrolle mi Practica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), se encuentra ubicado en la zona alta del resguardo. fue creado bajo resolución N°0483 de abril del 2004. Código DANE, 119364000113 267. Conformada por 10 sedes educativas ubicadas en las veredas: Solapa, San Antonio, Loma Larga, Loma Gorda, la Odisea, la Laguna, Ipicuelo, Monterredondo, Casco Urbano y sede principal Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Como toda institución educativa tiene un horizonte político, pedagógico y administrativo, mediante la misión y visión institucional de carácter oficial. Pero aun así, en nuestro caso hemos decidido formular cinco núcleos temáticos, en los que queremos se formen los estudiantes, basados en los siguientes: Comunicación y Lenguaje, Territorio, Naturaleza y Sociedad, Producción y Economía del Desarrollo para el Bienestar, Participación Política y Organización Social

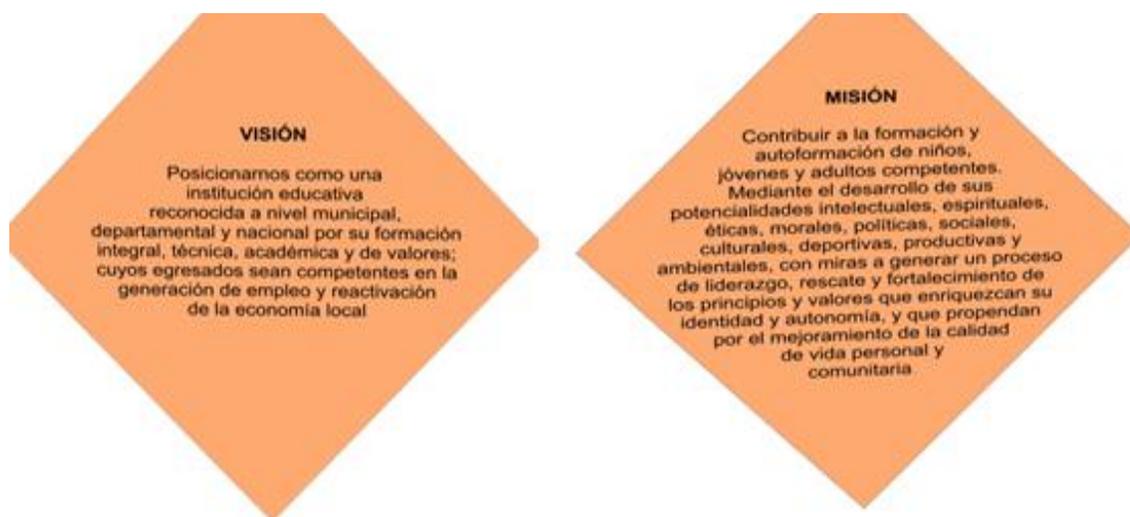
El núcleo Territorio, Naturaleza y Sociedad, en el cual se enmarco mi práctica pedagógica hace parte del PEC, ya que se fundamenta en las visiones sobre el territorio que allí coexisten:

En el resguardo de Jámbalo, coexisten, como resultado de una larga convivencia intercultural- la visión Nasa (Páez) y Misak acerca del territorio, basadas en cosmologías milenarias. Del mismo modo, el grupo sociocultural, mestizo, campesino; mantiene creencias de arraigo indígena en sus prácticas de agricultura para el aprovechamiento y uso de la naturaleza. Es todo ello fruto de su histórica

convivencia y coexistencia multicultural, para desde la armonía y equilibrio establecer un modo de vida que se enriquece en medio de la diversidad. Se convierte esto en un recurso cultural autónomo, que debe ser potenciado desde la racionalidad de armonía y equilibrio, generando nuevas formas de relación y conservación sustentable de la naturaleza, y en consecuencia, la permanencia de la sociedad; siendo este un mecanismo para realizar la defensa, administración y control del territorio. (Núcleo de Educación, 2010:65)

De igual manera, se propone en el Marco PEC que desde cada grupo es importante trabajar su cosmovisión, “Ser Persona”: (Nas Nasa, Nam Mlsak, Mestizo) desde los planteamientos de la educación propia, ya que el PEC es la estrategia pedagógica que se trabaja según nuestra cosmovisión, bajo los siguientes principios: Territorio, Armonía y Equilibrio, Ritualidad, Unidad, identidad, cosmovisión e interculturalidad.

Gráfica #1: Visión y Misión de la Institución



De otro lado, los principios que orienta el Currículo del PEC, se establecen de carácter mixto, abierta porque posibilita abordar el conocimiento *propio* como el *externo*, además reconocemos la resistencia a un cambio total, esto significa aprender los procesos de formación. Esta propuesta pedagógica nos invita a dejar atrás el modelo de escuela tradicional que centra toda la acción pedagógica en la transmisión- instrucción de conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece implementar el PEC a través del plan curricular que constituye Unidades de aprendizaje, siendo un instrumento de planeación que permite organizar la práctica educativa para articular procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto. Las unidades de aprendizaje en la básica primaria son las siguientes:

Tabla 1. Unidades de Aprendizaje Básica Primaria

GRADO	NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
SEGUNDO	1° Los animales domésticos
	2° Familia y Territorio
	3° La semilla
	4° La Tulpa
TERCERO	1° El Maíz
	2° El Cuerpo Humano
	3° Las Basuras
	4° El Tul
CUARTO	1° Derechos Humanos
	2° El Agua
	3° Las Plantas Medicinales
	4° La Comunicación
QUINTO	1° Sistema Solar
	2° La lucha por la Tierra
	3° Cultivos Ilícitos
	4° Simbología Nasa

Si bien, para el grado cuarto se propone abordar el tema de las plantas medicinales en mi práctica pedagógica, lo realice desde una visión investigativa en donde no se trataba de transmitir conocimientos sobre las plantas medicinales sino de construir con niñas y niños estos conocimientos a través de un proceso investigativo participativo.

SEDE “CENTRO DOCENTE URBANO MIXTO JAMBALÓ”

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), la desarrollé en la sede Centro Docente Urbano Mixto, perteneciente a la Institución Educativa Bachillerato “Técnico Agrícola de Jámbalo”, zona alta del Resguardo Indígena. La sede, está ubicada en la cabecera municipal, cuenta con 250 estudiantes pertenecientes a las tres etnias: nasas, mestizos y misak, atendidos por doce docentes. Ofrece los niveles de educación: preescolar y la básica primaria completa de primero a quinto grado. Su planta física, está conformada por doce salones con paredes de ladrillo

y pisos en cerámica, restaurante, sala de cómputo, biblioteca y placa deportiva; al igual que unas condiciones de salubridad buenas, se tiene acueducto, agua potable, recolección de basuras, energía, internet y batería sanitarias.



Foto 2 fuente propia: Escuela urbana mixta Jambaló

1.3. ACTORES QUE PARTICIPARON EN LA PPE

1.3. 1. Niñas y Niños los actores principales de mi práctica pedagógica etnoeducativa.

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue implementada con 21 estudiantes de los cuales 15 son niñas y 6 son niños del grado cuarto de la básica primaria de la sede educativa, sus edades oscilan entre los 8 – 10 años, de los cuales, todos son nasas, cuatro de ellos entienden la lengua *nasa yuwe*, pero no la hablan. Son provenientes de la vereda Loma Larga, Nueva Jerusalén, Calambas, Loma Pueblito y los cuatro barrios de la zona alta del Resguardo Indígena y municipio de Jambaló. Las niñas y los niños del grado cuarto son los siguientes:



Foto 3 fuente propia: Estudiantes grado cuarto B.

Tabla 2. Listado Estudiantes Grado 4º

No	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SUEÑO DE LOS NIÑOS
1	ASRTID JHOANA CUETIA CAMPO	10	Atleta
2	DAINA MICHEL YULE TAQUINAS	9	Doctora
3	GEYDY MARYERY ESCUE SECUE	9	Psicóloga
4	HEYDY LORENA CUETIA OROZCO	9	Doctora
5	LUNA MAHIA PERDOMO MOSTACILLA	9	Futbolista
6	MABEL FERNANDA MEDINA CHAVACO	10	Odontóloga
7	MARLEN JIMENA RAMOS CHILO	11	Enfermera
8	MARYITH SAYANA MEDINA DAGUA	10	Profesora
9	OSMANI MILADI CAMPO CRUZ	10	Policía
10	KAREN BRIYI FINSCUE PUYO	8	Futbolista
11	RUBI ALEJANDRA DAGUA CAÑA	9	Policia
12	TANIA ISABELA PITTO DAGUA	9	Profesora
13	YAMILE TOMBE YULE	9	Doctora
14	YERALDIN VANNESA CUETIA CUETIA	9	Doctora
15	YERLY DANIZA MEDINA UINO	10	Doctora
16	JULIAN ANDRES PAZU CAMPO	9	Ciclista
17	KENIER DIFRE OROZCO GEMBUEL	10	Futbolista
18	KEVIN ANDRES OCAMPO OROZCO	9	Policia
19	WILLINGTON FABIAN ZAPE CASSO	9	Futbolista
20	ZAMIL DAMIL MEDINA YULE	9	Policia
21	HECTOR HERNANDO ASTUDILLO P.	9	Doctor

A nivel de salud, los estudiantes muestran condiciones saludables, se observa un alto porcentaje de aceptación hacia sí mismos y hacia sus compañeros. La mayoría de los estudiantes viven con su núcleo familiar, se ve a simple vista, que según el buen ánimo con que llegan los estudiantes a la escuela, es debido al afecto y ayuda que les brindan sus padres en casa.

En el desempeño escolar, la mayoría de los estudiantes muestran el interés por aprender, se colocan en la mejor disposición por hacer bien las cosas. Son alegres, participativos, colaboradores, tienen buena relación entre ellos y ellas. Un 99.9% de los estudiantes, se consideran católicos y el 0,1% son evangélicos, pero respetan los usos y costumbres de cada uno como pueblos indígenas.

1.3.2. Los padres de familia y Sabedor

Los padres de familia de las niñas y niños del grado cuarto de primaria de la sede Urbana, son personas que se caracterizan por ser colaboradores y responsables con sus hijos, son padres que brindan mucho afecto a sus hijos lo que permite que estos tengan un buen aprendizaje. En cuanto a su fuente económica, la mayoría de las mamás son amas de casa, algunas trabajan en las oficinas del cabildo, en la alcaldía municipal y otras en la docencia; otros padres de familia viven de la agricultura.

Dentro de la comunidad, existe un personaje que vale la pena exaltar en este trabajo, es al señor Jesús Cuchillo, pulseador¹ de la comunidad indígena Misak, habita en la vereda Campo Alegre zona alta del Resguardo Indígena de Jambaló. “Desde muy joven me interesé por trabajar con las plantas medicinales,

¹ Pulseador: persona que se dedica exclusivamente a tomar el pulso de las personas cuando están enfermas o cuando están asustadas (creencia regional. Entrar en el cuerpo un mal espíritu)

yo aprendió a coger los pulsos, luego a curar algunas enfermedades. Con este saber me ha permitido curar muchos niños dentro de la familia y la comunidad” (Cuchillo,2016)

Se destaca por ser una persona que conoce mucho sobre el uso de plantas medicinales, lo cual presta con mucha satisfacción los servicios como pulseador y, a la vez, trata algunos malestares como el dolor de estómago, la diarrea, dolor de cabeza y el control de hemorragia en algunas heridas leves.

Pero manifiesta que no es un trabajo fácil, es muy complicado, es de mucha responsabilidad y disciplina. “Por eso me siento contento de haber llevado a la escuela este saber y dialogar con los niños sobre la importancia del uso de las plantas medicinales”. Para el pulseador Jesús Cuchillo, la importancia de su trabajo radica en que los niños se interesen en este saber desde pequeños, porque se necesitan personas preparadas más adelante, para que este saber no se pierda.

1.3.3 Directiva I.E.B.T.A.J

El Rector - Aparicio Quitumbo Trochez, es una persona muy comprometida y emprendedora sobre su trabajo que desempeña como rector, le gusta mucho la gestión Administrativa, por tal razón le gusta que los proyectos productivos de la Institución siempre salgan adelante para que haya una buena rentabilidad económica.

Cuando conocí mi Propuesta Pedagógica Etnoeducativa sobre las plantas medicinales, manifesté que esta muy interesante la propuesta, ya que en ninguna de las otras sedes de la Institución se habían interesado por el fortalecimiento de algunas de las plantas medicinales. Por tal motivo, me brindó todo su apoyo en el desarrollo de mi práctica pedagógica etnoeducativa,

especialmente consediendome los permisos para poder realizar todas las salidas pedagogicas programadas en el cronograma de actividades.

El Coordinador - Carlos Papamija, es una persona que le gusta mucho el trabajo educativo, por tal razon se siente muy a gusto con el cargo que desempeña. Fue una de las personas que más colaboro, para que la propuesta pedagógica etnoeducativa se llevara a cabo. En varias ocasiones hizo visitas a la huerta medicinal para constatarse de que el trabajo con relación a la propuesta pedagógica si se estaba llevando a cabo y también hasta el último momento acompaño a la tutora a las diferentes sedes donde tuvo que revisar la practica pedagógica.

1.3.4 Etnoeducador

Soy docente del Centro Urbano Mixto Jámbalo, perteneciente a la etnia Nasa, sin ser nasa yuwe hablante. Nombrado en propiedad con 22 años de experiencia en la rama de la educación, de los cuales 17 años trabaje en el Centro Docente Rural Mixto La Laguna, zona alta del Resguardo Indígena de Jámbalo. En la actualidad trabajo con el grado cuarto “B” de la básica primaria. Me caracterizo por ser una persona dedicada a mi trabajo, ya que bajo mi responsabilidad tengo 21 estudiantes quienes en un futuro serán los que lideraran y llevaran muy en alto el nombre de la Institución educativa.

Fui uno de los tantos docentes que contribuí para la construcción del Proyecto Educativo Comunitario PEC, con la implementación de este me permitió conocer y utilizar diferentes estrategias y metodologías de enseñanza dentro del aula de clase, ya que el PEC permite que las clases se realicen utilizando en entorno natural, permitiendo de esta manera un mejor aprendizaje por parte de los educandos. Esto lo manifiesto, debido a que antes de implementarse el PEC, las

clases se dictaban del libro al cuaderno, sin permitirle al estudiante que lo que aprendía lo hiciera de manera práctica sino teórica.

Con relación a mi carrera en la docencia, tuve la oportunidad de hacer mi licenciatura con un tiempo de dos semestres con la Universidad Javeriana de la ciudad de Popayán, pero por problemas de recursos económicos me vi en la obligación de no continuar.

En el año 2012, el resguardo indígena de Pitayo con el programa CERES en cabeza del señor Evelio Correa y en convenio con la UNICAUCA, inician a trabajar la propuesta de llevar una Licenciatura Etnoeducativa al resguardo, ya que veían la necesidad, porque del colegio estaban saliendo muchos bachilleres, pero por falta de recursos económicos no continuaban con sus estudios superiores. Fue así como después de haberle caminado a la propuesta se logra que sea aprobada por el Ministerio de Educación Nacional.

Esto permite que la Licenciatura en Etnoeducación, no sea únicamente para el resguardo de Pitayo, sino también se le da la oportunidad a otros resguardos vecinos como es el caso de Jambaló y es aquí donde aprovecho la oportunidad en compañía con otros compañeros para matricularme en mis estudios superiores.

CAPÍTULO II

CÓMO PROPUSE MI PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En este capítulo, me referiré al problema que me motivó llevar a cabo la práctica pedagógica en la sede urbana con los estudiantes del grado cuarto. Los fundamentos etnoeducativos, pedagógicos y didácticos que fueron referentes tanto en la construcción de la propuesta como en su implementación.

2.1 PROBLEMÁTICA Y REFERENTE ETNOEDUCATIVO

La problemática etnoeducativa de la cual partí, se articuló a las tradiciones medicinales de la cultura nasa y al Proceso Educativo Comunitario (PEC) en el Centro Docente Urbano Mixto Jambaló, surgió debido a que se ha debilitado el uso de las plantas medicinales, ya que los mayores, padres de familia y maestros no estamos fortaleciendo los saberes culturales a las nuevas generaciones, unido a ello la existencia de pocas huertas medicinales en las familias, hace que se vayan desconociendo y exista poca valoración del uso de las plantas medicinales por parte de las nuevas generaciones.

Por eso, desde la perspectiva de la Etnoeducación, se buscó partir de un proceso endógeno, de una necesidad sentida de luchar por el interés colectivo de nuestro pueblo nasa, como es el de fortalecer los saberes ancestrales entorno al uso de las plantas medicinales.

Por otro lado, en una relación constante tenemos la influencia de otras culturas que han contribuido también al debilitamiento del uso de las plantas medicinales, un ejemplo de ello, es que hemos dejado de utilizar la medicina propia por acudir a centros hospitalarios. De alguna manera, hemos caído en el facilismo porque

muchas veces da pereza de ponernos a conseguir y preparar los medicamentos con plantas medicinales, se prefieren los antibióticos y analgésicos porque ya vienen listos para ingerir o aplicarse, desconociendo las consecuencias que pueden ocasionar en el organismo, por ello surgió mi propuesta que denominé “Fortalecimiento de Los conocimientos y prácticas culturales acerca de algunas plantas medicinales la cual se articuló a los propósitos de la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló”.

La propuesta educativa que se adelanta en dicha Institución, pretende fortalecer los saberes ancestrales de los diversos grupos étnicos existentes en el municipio, ya que cuenta con una legislación que brinda pertinencia y autonomía a nivel educativo para los grupos étnicos como está estipulado en la Ley 115 en su Artículo 55 y en el Decreto 804 de 1995, lo cual es producto de las luchas indígenas, especialmente en el Cauca, y en donde los Nasa de Jambaló han aportado significativamente.

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

A partir de allí, nuestra reflexión como pueblos indígenas giró en la necesidad de pensar qué entendemos por la educación propia, partiendo de aspectos relevantes de la cultura. En el caso de la Institución, para reflexionar sobre la construcción e implementación del plan de estudios, hubo la necesidad de participar y enmarcarnos en el Proyecto Educativo Comunitario Territorial del Resguardo de Jambaló; por eso como maestros participamos en asambleas para hacer la discusión y llegar a acuerdos sobre las políticas que orientarían la construcción del plan de estudios y donde tenía que tener en cuenta el pensar y

el sentir de la comunidad, tomando como referente las políticas del plan de vida del Resguardo.

El PEC va más allá que el PEI porque pasa de una proyección educativa desde el espacio descontextualizado de la escuela, a una visión global que involucra la vida de una comunidad con sus necesidades y aspiraciones. La propuesta de educación propia es una política educativa que surge desde el sentir, pensar y actuar de las comunidades que se concreta en los PEC. Este Proyecto Educativo Comunitario se inscribe como componente de lo que llamamos Plan de Vida y Pervivencia de los Pueblos originarios. (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jámbalo, 2013:6)

En la institución, se tuvo en cuenta la modalidad agropecuaria desde lo propio y se planteo que no fuera solo desde la escuela, porque se considera que existen muchos espacios en nuestro contexto que fortalecen el proceso formativo-educativo tanto de niñas y niños, y jóvenes, como de la comunidad y que desde cada uno de estos espacios se fortalece la organización social y política de la comunidad en la vivencia en asambleas, rituales, congresos, movilizaciones, marchas, la familia, la comunidad, mingas, trabajos comunitarios, proyecto global entre otros.

Tanto, dentro del PEC como en el Plan de Vida, los conocimientos y las prácticas ancestrales en torno a la relación con la naturaleza son relevantes. Para poder empoderar estos conocimientos y prácticas se debe incursionar en la escuela ligándolos al currículo y estableciendo relaciones entre hogares-familia-escuela, lo que puede representar un excelente escenario de circulación y permanencia de conocimientos. Se pretende que los niños y niñas respeten, valoren y reconozcan la importancia de la madre tierra, “pues ella no es una simple huerta: es un modelo integral del cosmos. Dentro de este espacio, se siembran no solamente productos de cocina (cebolla, cilantro, ajo, coles, etc.), sino que se encuentran allí frutas de

distintas especies, al igual que plantas medicinales que son usadas como remedios para diversas enfermedades al igual que son de gran importancia para ser utilizadas en los diferentes rituales. Este modelo integral del cosmos provee una variedad de productos para alimentar a la familia, a la vez que sirve como un espacio de socialización de los hijos”. (CRIC, 2009: 113)

El cultivo de plantas medicinales, ha sido una labor primeramente de la mujer nasa, para aliviar los males de sus familias y de la comunidad; sin embargo se ha menospreciado porque no se valoran los conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas, incluso al interior de la misma comunidad, por ello es importante desde el contexto escolar fortalecer el pensamiento Nasa de armonía y equilibrio con la naturaleza, con la madre tierra, en el cual los conocimientos del médico tradicional o autoridad espiritual sobre las plantas medicinales son relevantes, ya que están presentes en muchos momentos de la vida cotidiana y de los espacios de ritualidad.

Armonía y equilibrio se basan en la sabiduría ancestral de nuestros mayores, comprendiendo la naturaleza y sus lenguajes...son concepciones que desde lo Nasa, no es posible separar, ambas interactúan en la cotidianidad. Para que se mantengan se realizan prácticas culturales, quien controla y media esta labor son las autoridades espirituales y políticas, de lo contrario, se producen tragedias naturales y sociales.

Por otro lado, las plantas medicinales son parte del Territorio y para la cultura Nasa el territorio, no solo nos remite al espacio físico, ni solo está habitado por plantas, animales y personas. También, están los sitios sagrados y los espíritus que nos acompañan, donde es el the wala, quien tiene la posibilidad de comunicarse a través de la ritualidad, la cual se considera como uno de los principios del PEC, como los son el territorio, la armonía, el equilibrio, autonomía, unidad, identidad, cultura, cosmovisión e interculturalidad.

La ritualidad refiere a la acción directa del médico tradicional con los espíritus, gracias al conocimiento y manejo de la coca, el mambe, el aguardiente y otras plantas especiales. Este manejo de plantas medicinales es para que el espíritu llegue hacia el médico tradicional, momento en el cual se presentan fenómenos naturales y gestos en el cuerpo, que le permiten al médico sacar conclusiones para orientar mejor y armonizar el trabajo ritual. Se toma como principio del PEC la ritualidad, porque hace parte de las costumbres de la comunidad para vivir en armonía con la naturaleza. Esta práctica propicia la reflexión y el cambio de actitud en la comunidad y en cada persona, además de ser expresión de sabiduría y el conocimiento que se transmite a las nuevas generaciones (Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013: 6)

2.2 REFERENTES PEDAGÓGICOS

Para nuestro territorio en el contexto educativo, como ya se ha mencionado, se dio y se ha dado diferentes espacios de discusión y análisis de manera permanente con las comunidades, concluyendo que los pueblos indígenas requerimos de una educación acorde a nuestras necesidades y expectativas. Una educación que valorara y valore su cultura, especialmente la cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Por ello, nos hemos distanciado de esa educación tradicional en donde el maestro solo es transmisionista y que solo se enseña de acuerdo a lo que considere el Ministerio de Educación Nacional a través de sus cartillas.

Por ello, para el Programa de Educación del CRIC, fue importante pensar que para las nuevas escuelas, se necesitaba crear nuevos tipos de maestros, formados sin los prejuicios de las escuelas convencionales, debían ser líderes surgidos de la misma comunidad. El perfil de estos maestros sería muy diferente a aquel de la escuela “oficial”, eran “agentes políticos de cambio político y educativo”

(CRIC, 2009:52) de esta manera, se fue reflexionando sobre la necesidad de transformar la actitud de los maestros para asumir otras formas de educar acorde a las demandas educativas que se fueron concretando en los PEC.

Así se retomó en Jambaló, la experiencia de cómo se fueron formando los nuevos maestros, de esta forma también se transformaba el maestro “oficial”, participando de estas nuevas maneras de hacer la formación docente para construir lo pedagógico en la escuela, por ello muchos maestros ya nombrados hemos participado en asambleas, talleres y otros espacios de formación en la construcción del PEC.

En estos talleres se formaban los nuevos maestros tanto en asuntos políticos como educativos. Eran espacios de socialización de la Legislación indígena, de historia de las comunidades, así como escenarios para desarrollar metodologías de recuperación cultural; además funcionaban como círculos de reflexión sobre lo que buscaban en la educación. En términos pedagógicos, esta visión implicaba un giro en la metodología del salón de clases.....A través de este proceso se relativizó el papel del maestro frente a la comunidad, porque dejó de ser el único portador de conocimiento, para convertirse en un coordinador y articulador de los distintos saberes. (PEBI-CRIC, 2004: 57)

Dentro de los horizontes del PEC, es obligación del docente reflexionar sobre su quehacer pedagógico y que este genere un aprendizaje significativo y para eso se plantearon estrategias pedagógicas como son: Exploro mundos, diálogo de saberes, aprendamos dialogando, aprendamos en comunidad, comparto mis saberes, apropiación de la palabra, investigación-acción-participación que genera aprendizaje, reproducir en la escuela la vida de la comunidad, aprendamos jugando, aprender haciendo y método de proyectos, donde cada estrategia tiene su sustentación y están ubicadas en cada nivel educativo. En mi caso retomé la investigación participativa, ya que esto no solo permitía un

aprendizaje significativo sino que cada niño y niña era participe en la construcción de su propio conocimiento con la cooperación de sabedores, mayores, padres de familia.

Fueron importantes los aportes de Jorge García con sus estrategias pedagógicas, con relación al aprender a aprender que también se práctica en el marco del PEC:

El educador diseña, crea e implementa continuamente metodologías alternativas que facilitan el proceso de formación auto-gestionada.

El maestro es capaz de innovar diariamente y además, es capaz de desarrollar modelos pedagógicos y estratégicos que motiven e impulsen a sus estudiantes a prepararse adecuada y constantemente en su vida personal, con miras a afrontar las condiciones cambiantes de un entorno competitivo, dinámico y en continua transformación.

La misión del docente es formar seres humanos íntegros ética, moral e intelectualmente. Y para ello, es necesario hacer uso de todas aquellas herramientas metodológicas que contribuyan con el logro de su objetivo (Diario el informador, 2012)

En mi PPE, fue importante tener en cuenta que la base cognitiva de las comunidades indígenas es la oralidad, forma de transmitir el saber o conocimiento a las diferentes generaciones, facilitando a los estudiantes que la relación con nuestros mayores se dé, de una manera más recreada, propiciando mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso debemos permitir que los espacios de diálogos con los mayores se den de forma constante para lograr mejores resultados.

Para implementar mi PPE, retome las siguientes competencias del PEC que estan consignadas para el área de las Ciencias Naturales.

Competencia 2: Reconocer con objetividad, priorizar y aplicar algunos valores sociales y culturales para mantener el equilibrio y armonía en el medio en que interactúa.

Competencia 3: Sentirse parte de un territorio, identificando, valorando y diferenciando espacios a nivel de vereda, resguardo, municipio, departamento y nación con algunos componentes de tipo físico/ geográfico, social, político, económico y cultural.

Competencia 11: Comprometerse en procesos para mantener la salud (entendida como armonía, equilibrio, bienestar y alegría física, mental, emocional, espiritual, social y territorial) y participar en procesos comunitarios para recuperarla cuando se ha perdido.

Competencia 13: Proponer e impulsar formas para contrarrestar los valores externos que afectan negativamente el Plan de Vida en los aspectos social, político, organizativo, económico y cultural.

2.3. REFERENTE DIDÁCTICO

Para el abordaje de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se partió desde los saberes previos de los niños y niñas y de los conocimientos de los mayores de la comunidad y su contexto. Los saberes de nuestros mayores-familia, se incursionaron en el escenario del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde las secuencias de aprendizaje

[...] la secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una nueva visión que emana de la nueva didáctica: generará procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos (D'Hainaut, 1985, citado por Díaz, 2013:18)

Las secuencias de aprendizaje, permiten al docente pensar desde la situación de los estudiantes, la realidad de vida de cada uno de ellos, para así fortalecer sus conocimientos.

La secuencia de aprendizaje que propuse, partió de cuatro preguntas generadoras, que le dieran sentido al proceso de aprender. A la vez me planteé unos objetivos que fueran nuestra directriz para trabajar y llegar a feliz término con el propósito planteado al principio del proceso.

PREGUNTAS GENERADORAS:

- ¿Qué conocen las niñas, los niños y padres de familia acerca de las plantas medicinales?
- ¿En cuáles prácticas culturales o rituales participan las niñas y los niños en los que se utilizan las plantas medicinales?
- ¿Qué productos podemos procesar usando las plantas medicinales?
- ¿Qué plantas medicinales se usan para que las plagas no ataquen los cultivos?

OBJETIVO GENERAL

Valorar la importancia de las plantas medicinales de nuestro entorno como una alternativa medicinal utilizada por nuestros ancestros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las plantas medicinales más utilizadas por los padres de familia de los estudiantes del grado cuarto de la sede la urbana.
- Clasificar las plantas medicinales.
- Fortalecer los conocimientos tradicionales de los padres de familia, especialmente los niños del grado cuarto, para que hagan un uso adecuado del poder curativo que tienen las plantas medicinales de nuestra región.

Las actividades que desarrolle en el transcurso de la PPE en la comunidad, se abordaron desde un enfoque participativo y de dialogo, en donde se involucraron diferentes actores del tejido social importantes en el proceso educativo como es la familia, médicos tradicionales, sobanderos, parteras, niños y niñas de cuarto grado del Centro Docente Urbano Mixto Jámbalo. En este sentido, la PPE consistió en desarrollar estrategias pedagógicas etnoeducativas encaminadas a contribuir al fortalecimiento y uso de algunas plantas medicinales.

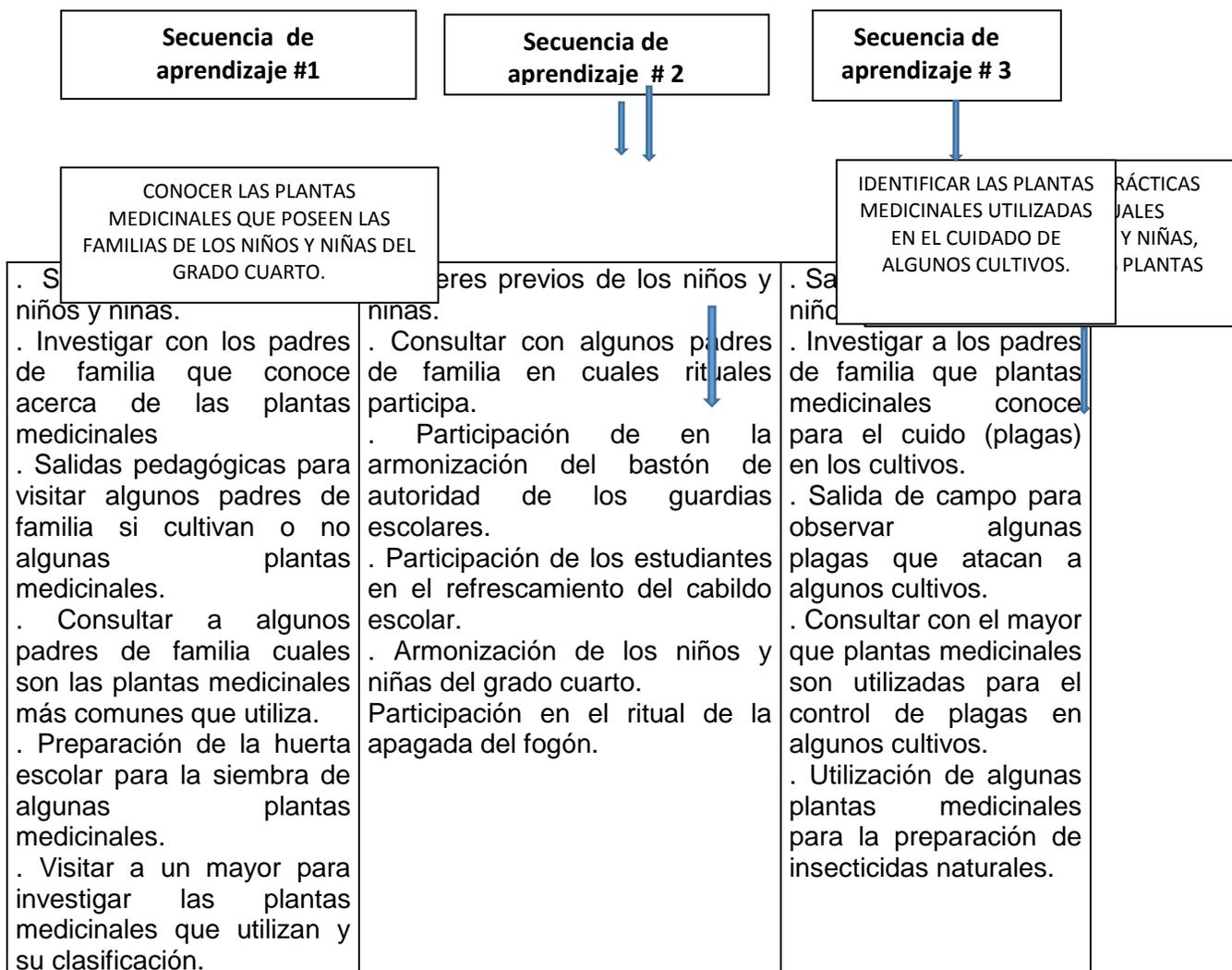
Para cumplir con este propósito se plantearon tres secuencias de aprendizaje a saber:

- Conocer las plantas medicinales que poseen las familias de los niños y niñas del grado cuarto.
- Conocer en cuales prácticas culturales o rituales participan los niños y niñas, donde se utilicen las plantas medicinales.
- Identificar las plantas medicinales utilizadas en el cuidado de algunos cultivos.

Cada secuencia planteaba diferentes estrategias en las cuales las niñas y los niños como los principales actores en la construcción de sus conocimientos, las desarrollaron una a una, como se puede observar en el siguiente cuadro:

PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE

FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS CULTURALES ACERCA DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES CON NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DEL CENTRO DOCENTE URBANO MIXTO JAMBALÓ



--	--	--

Teniendo en cuenta, que para poder realizar la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, en el Centro Docente Urbano Mixto Jambaló, primero se socializo a los padres de familia, para que ellos la conocieran, aportaran y participaran en su implementación. Para ello, se cito a los padres de familia a una reunión de manera extraordinaria en el salón del grado cuarto, en la cual hubo una masiva participación.

Se inicia con el saludo a los asistentes y posteriormente con el agradecimiento por la participación. Como docente del grado cuarto, les recuerdo a los padres de familia, que estoy estudiando la Licenciatura en etnoeducación con la Universidad del Cauca, por tanto es importante que desarrollemos una propuesta pedagógica etnoeducativa, partiendo de una problemática que se presente dentro del ámbito escolar para implementarla con los niños y niñas.

Les doy a conocer que la propuesta pedagógica etnoeducativa está encaminada a trabajar **“Estrategias para el fortalecimiento de los conocimientos y prácticas culturales acerca de algunas plantas medicinales”** Después de dar a conocer la propuesta, se organizan tres grupos, de los cuales cada uno de

ellos queda conformado por siete integrantes, donde se les pasa un pliego de papel periódico para que respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué importancia tienen las plantas medicinales?
- b. ¿Quiénes la utilizan y por qué?

Después de una hora, se reúnen los grupos y cada secretario hace lectura de sus respuestas que se llevaron a plenaria y se concluyo lo siguiente.

Las plantas medicinales son importantes porque nos alivian y nos curan las enfermedades, brindan la sabiduría y el conocimiento de los sabios.

Quienes más utilizan las plantas medicinales son los médicos tradicionales, las parteras, sobanderos y pulseadores, ya que estas personas están preparadas para el buen uso y manejo de las plantas medicinales. La señora Oliari Yule Quitumbo, manifiesta lo siguiente:

“yo, retomando como referencia las preguntas planteadas anteriormente, digo que el territorio tiene para nosotros y para nuestros hijos la medicina tradicional, pero que a veces la despreciamos y preferimos ir primeramente al hospital donde nos formulan las mismas pastillas de siempre, sin saber el mal que causan al organismo, esto, por no tener conocimiento acerca del uso de las plantas medicinales que existen en nuestro medio”.

Con la socialización de la propuesta pedagógica, los padres de familia manifiestan estar de acuerdo con las actividades programas, además proponen, que sería bueno organizar un pequeño acopio de algunas plantas medicinales, también que la propuesta se debería implementar con todos los grados desde transición a quinto.

Como resultado de la socialización, se logra que los 21 padres de familia se vean involucrados en el desarrollo de las actividades de la Practica Pedagógica Etnoeducativa junto a sus hijos y el etnoeducador.

CAPITULO III

RECORRIENDO EL CAMINO DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO CUARTO

El día 26 de febrero, di inicio con la Practica Pedagógica Etnoeducativa con los 21 estudiantes del grado cuarto B, donde se le hace la entrega de un cuaderno adicional a los otros seis Núcleos Temáticos, para que lo marcaran con sus respectivos nombres y apellidos y también con el de la Practica Pedagógica. Se les explico que en ese cuaderno se tomarían los apuntes de las actividades realizadas en clase y las de las salidas pedagógicas sobre los nuevos conocimientos que se lograrán aprender acerca de las plantas medicinales.

Durante el tiempo que utilizaron marcando su cuaderno, se sintieron muy contentos a la hora de hacerlo, debido, a que, como ellos, también estuvieron presentes cuando se hizo la socialización de la práctica pedagógica a los padres de familia, pudieron darse cuenta que dentro de las actividades se programaron salidas pedagógicas.

3. 1. Secuencia Didáctica #1: CONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES QUE UTILIZAN LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO

El propósito de esta secuencia, fue conocer que plantas medicinales cultivan los padres de familia en cada una de las casas y cuál es el uso que le dan a cada una de ellas.

3.1.1. Conocimientos de los niños y niñas sobre las plantas medicinales

Se inicia la actividad con el proceso de investigación participativa con los niños y niñas, donde se les pregunto ¿que sabían acerca de las plantas medicinales? La respuesta que ellos dan, es que estas plantas son utilizadas para aliviar algunas enfermedades como: “dolor de estómago, la diarrea” (Tania Isabela Pitto Dagua, estudiante), “también sirven para la fiebre y dolor de cabeza” (Willington Fabian Zape Casso, estudiante)

Cuando se les dijo que nombraran algunas plantas medicinales, ellos mencionaron las siguientes: ajenojo, salvia, apio, caléndula, altamisa, cedrón, coca, yerba alegre, yerbabuena, manzanilla y limoncillo.

Continuando con la misma actividad, se les pidió a los estudiantes que mencionaran qué plantas medicinales tenían sembradas en la casa, la respuesta de algunos de ellos fueron las siguientes: “pues las más comunes que mi mamá tiene sembradas en la casa son: el limoncillo, el cedrón, la yerbabuena y apio” (Rubi Alejandra Dagua Caña). “En mi casa hay toronjil, ruda, albaca y mejorana” (Osmani Miladi Campo Cruz,). Las respuesta de los otros once estudiantes coincidían con el nombre de las mismas plantas medicinales que mencionaron los dos primeros estudiantes y los ocho restantes manifestaron que en la casa no tenían ninguna planta medicinal, ya que no contaban con un terreno suficiente para sembrar.

A la respuesta que dieron estos ocho estudiantes, se les explico que para tener en casa plantas medicinales no se necesita de tener un terreno amplio, que para eso hay elementos que ya no sirven como: ollas, tarros, baldes, cajones de madera, materas etc. que se pueden utilizar para sembrar plantas, ya sean medicinales o alimenticias, donde se les dio a conocer que, a este tipo de sembrados, que se hacen en la casa, se les llama agricultura urbana.

Posteriormente, estos conocimientos que poseían los niños y las niñas se reforzaron explicándoles que las plantas medicinales se clasifican en frías y calientes y que cada una de ellas son utilizada según las prácticas culturales o rituales. Entendiendo que las Prácticas culturales, son utilizadas por el medico tradicional para equilibrar las energías del ser humano con la naturaleza y los rituales como una práctica que se hace para curar, prevenir o desequilibrar el estado natural de las personas.

3.1.2. Investigando con nuestros padres y abuelos: ¿Qué plantas medicinales tengo en casa y que tan frecuente las uso?

La actividad consistió en decirles a los estudiantes que consultaran en la casa con sus padres que plantas medicinales tenían sembradas y qué tan frecuente las usaban. Cada niña y niño, indagó con sus padres y abuelos y en clase socializaron lo investigado y encontramos lo siguiente:

-“En nuestra casa hay muchas plantas medicinales, hay algunas que no les se el nombre, pero, si he escuchado que son utilizadas para prevenir algunas enfermedades en la familia” (Hector Astudillo, estudiante)

-“En la casa tenemos Ruda, Albahaca, Sábila, Caléndula, Yerba Alegre, nosotros en la casa tratamos de mantener cada día la huerta medicinal, porque son utilizadas para la fiebre, dolor de estómago, para coger el pulso en los

niños cuando estan asustados, cicatrizar heridas, dolor de cabeza y lo más importante, es que algunas plantas medicinales como la coca, es utilizada por el the wala para realizar los rituales como el Çxhapuç, Refrescamiento de Varas y el Saakhelu en la comunidad” (Luna Mahia Perdomo, Heidy Lorena Cuetia, Yerli Danisa Medina Uino, estudiante). Además de lo investigado acerca de las plantas medicinales, los niños y niñas escribieron algunas, a modo de ejemplo, las siguientes:

Cuándo estuve enferma

Fui donde la señora

Y ella me receto

Agua de hierba mora. (Kenier Difre Orozco Gembuel)

En el patio de mi casa tengo

Tengo una mata de poleo

Cada que dentro y salgo

Siento un mareo. (Geidy Escue Secue)

Mata de limoncillo dime

Quien te toco,

Quien tiene mano mala

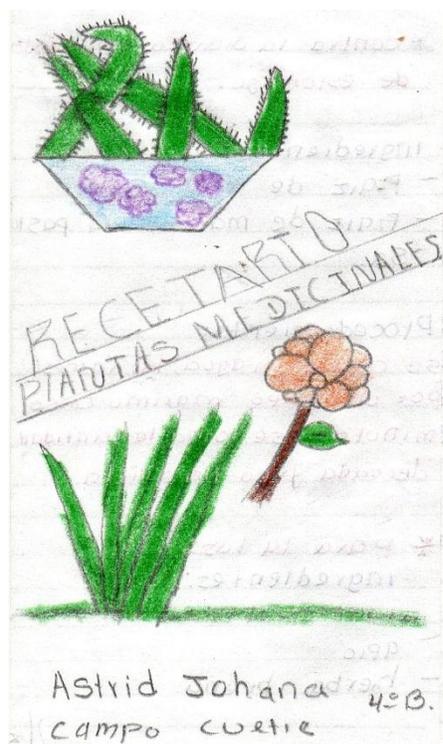
Que hasta la raíz te seco. (Maryith Sayana Medina Dagua urbana)

Dentro de la misma actividad, los niños y las niñas en una cartelera representaron por medio de un dibujo y con sus respectivos nombres las plantas medicinales como: el limoncillo, diente de león, coca, sábila, yerbabuena y la verbena.

Por último, los niños consultan en el libro (ACIN, 2012:126) un recetario sobre el uso



de algunas plantas medicinales y realizan un plegable.



* Contra la diarrea, vomito, dolor de estomago.	Procedimiento: Se hierve el agua con el apio y la hierba buena por un tiempo maximo de cinco minutos y se toma la cantidad decesada.
Ingredientes: - Raiz de verdolaga. - Raiz de manzanilla pastosa.	
Procedimiento: Se cocina en agua, las raices por un tiempo maximo cinco minutos se toma la cantidad decesada y sin tiene dieta.	* Para los ojos: - Uvilla - y sin azucar.
* Para la tos: Ingredientes: - apio - hierba buena.	Procedimiento: Se hierve durante 5 minutos y se le echo tambien los cogollos y se toma la cantidad decesada.

Foto 5. Uso de algunas plantas medicinales

Finalmente, se les pide a los estudiantes que consulten en casa con sus padres o algún mayor de la comunidad, el nombre de algunas plantas medicinales y su uso.

Retomando la información de la consulta, realizada por los niños y niñas en la casa, se hizo un consolidado y en vista que la mayoría tenían algunas plantas medicinales repetidas, se tuvo en cuenta las siguientes:

Altamisa: clasificación cultural caliente.

Uso: acelerar el parto, para hacer llegar la primera menstruación cuando se demora mucho.

Descanse: clasificación cultural fresco.

Uso: sirve para la fiebre, mal de espíritu y para limpiar el cuerpo.

Hierba mora: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para desinfectar heridas, granos y quemaduras.

Hinojo: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para el daño de estómago, ayuda a la buena digestión, para aumentar la producción de leche materna.

Manzanilla: clasificación cultural fresca.

Uso: sirve para el dolor de cabeza, dolor de estómago, calmante y anti-inflamatorio.

Ruda: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para que le vaya bien en los negocios, para el dolor de estómago, problemas en la matriz, para espantar los insectos.

Orozul: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para la tos.

Toronjil: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para calmar los nervios, para cólicos y calambres.

Hierba buena: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para el dolor estomacal, para tranquilizante, para los parásitos, para hacer riegos en la vivienda.

Paico: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para lavar heridas, dolor de estómago, diarrea y para los parásitos.

Yacuma blanca: clasificación cultural caliente.

Uso: sirve para pulsear niños y adultos, para el vómito, refrescamiento de las casas.

Sábila: clasificación cultural fría.

Uso: sirve para la fiebre, la tos, para lavar el cabello, sirve para la fiebre, quemaduras, infecciones en la piel.

3.1.3. Investigando en las huertas con las madre de familia si cultivan o no plantas medicinales.

El día 14 de marzo de 2016, hicimos una salida pedagógica, que consistió en visitar a tres madres de familia de nombres: María Elvia Quitumbo, Anatulia Cruz y Rosa Chavaco, con el objetivo de consultarles qué plantas medicinales cultivaban en el tul: “huerta paez que está ubicada alrededor de la casa, donde la familia cultiva diferentes plantas y animales para que los protejan de los malos espíritus y demás peligros”. Y cuáles utilizaban con

más frecuencia.



Foto 6. Edición propia: Visita al tul, Maria Elvia Quitumbo

Cuando hicimos la visita al tul de las madres de familia, se les preguntó: ¿qué plantas medicinales tienen cultivadas en el tul? y ¿para qué se utiliza cada una de ellas?.

Lo que nos contaron fue lo siguiente, “en nuestra huerta, tenemos sembrado: limoncillo, que sirve para tomar como agua aromática para poder dormir; la uvilla mezclada con miel de abeja sirve para el dolor de las glándulas; la

Foto 7. Edición propia: Casa de la Sra Rosa Ch. espadilla sirve para el dolor estomacal; el lulo sirve para la tos; el cedrón sirve para el daño de estómago; el apio para los riñones y los cólicos menstruales; la hierbabuena para la digestión; la manzanilla para el dolor de estómago y cólicos menstruales; el toronjil para las afecciones respiratorias; la



sábila para evitar la caída del cabello”(María Elvia Quitumbo y Anatulia Cruz- madres de familia, 2016)

Cuando terminamos de hacer el recorrido del tul donde la señora Anatulia Cruz, tuvimos la oportunidad de cocinar un agua aromática utilizando dos plantas medicinales del tul, como lo fueron el limoncillo y el cedrón, donde ella

nos fue explicando los pasos para su preparación: primero, se pone a hervir el agua por unos 5 minutos, luego se lavan las plantas, se echan en la olla y nuevamente se deja hervir por unos 3 minutos y si se quiere endulzar se le agrega panela, se deja enfriar y se toma. Debido a que el agua aromática se endulzó, los niños y niñas la tomaron para calmar la sed.

Ese mismo día, en horas de la tarde, cuando se visita la casa de la madre de familia Rosa Chavaco, se le dijo que el objetivo era que ella nos compartiera que sabía acerca de las plantas medicinales. Ella nos dijo:

“lo que sé, es que en las veredas del resguardo se consiguen muchas plantas medicinales, algunas se consiguen en la casa o por el camino y la gente las usa para hacer remedios, cocinándolas o machacándolas, hay unas que le sabemos el nombre como el Poleo, el Matarratón, Coca, Ruda, Caléndula, Apio, Orozul, Hierba buena, Toronjil, Lengua de Vaca, que son buenas para la fiebre, para la gripa, la tos, el dolor de estómago, las plantas medicinales que conozco son la Sábila, Coca, Sauco, Caléndula, Ruda, porque son las que más hemos visto y las que más cultivamos en algunas casas para hacernos remedios cuando estamos enfermos, a veces sacan el zumo o también las cocinan” (Rosa Chavaco, 2016)

Para reforzar los conocimientos que fueron contados por las tres madres de familia en la salida pedagógica, se le pidió a los niños que realizaran un resumen, el cual al día siguiente ellos socializaron a sus demás compañeros:

- “Nos sentimos muy contentos, porque es la primera vez que visitamos a algunos padres de familia, además aprendimos el nombre de otras plantas medicinales como la orejuela, la espadilla, la pata de paloma, la uchuva y otras más”. (Tania Isabela Pitto Dagua, Karen Briyi Finscue Puyo, Julián Andres Pazú Campo, estudiantes)

- También, “nos pudimos dar cuenta que los padres de familia, así sea en baja escala tienen sembrado en su tul plantas medicinales y esperamos que esta no sea ni la primera ni la última salida, ya que saliendo del aula es como se

Gráfica #2: Porcentaje de Plantas Medicinales sembradas por las familias

aprende más”. (Dianna Michel Yule, Damil Mauricio Medina y Kevin Ocampo, 4° estudiantes de la escuela urbana).

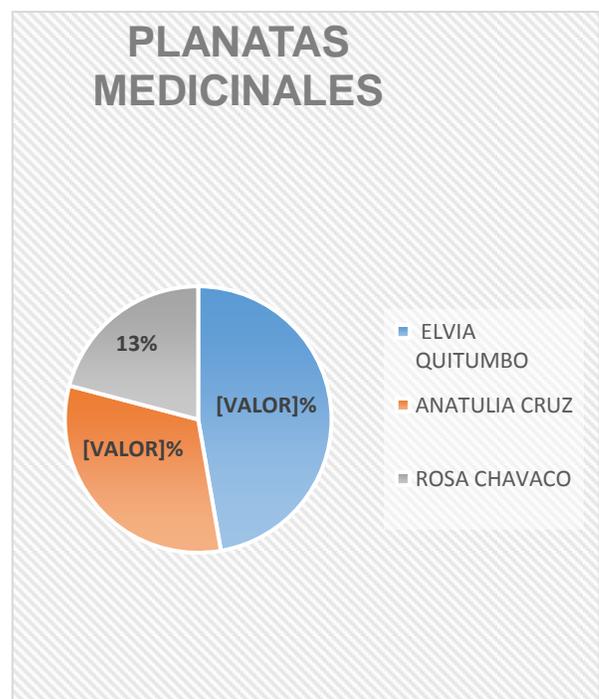
De acuerdo con la actividad, los niños y niñas escribieron el nombre de las plantas medicinales que la madre de familia menciona como *el Poleo, Ruda, apio el Matarratón, Orozul, Coca, Caléndula, Hierbabuena, Toronjil, Lengua de Vaca*, siendo estas plantas buenas para la fiebre y el dolor de estómago.

De igual manera, para mostrar cuál de las tres familias visitadas tenían el más alto número de plantas medicinales sembradas en el tul, los estudiantes hicieron un ejercicio de porcentaje, donde lo representaron por medio de esta gráfica estadística circular.

Después de terminada la gráfica y comparado los porcentajes, nos dimos cuenta que en la huerta medicinal la señora María Elvia Quitumbo, fue donde se encontró mayor número de plantas medicinales sembradas.

3.1.4. Dialogo con el mayor pulseador

El día 04 de abril de 2016, se presentó el señor Jesús Cuchillo (pulseador), a la escuela urbana mixta Jambaló, con el objetivo de compartir sus conocimientos que tiene sobre el uso y manejo de algunas plantas medicinales, de las cuales ha utilizado para curar algunas enfermedades, especialmente recoger lo pulsos tanto a niños como adultos. Cabe anotar aquí que, algunos



niños, especialmente los nas nasa, saben que el pulseador es la persona que coge los pulsos a los niños cuando están asustados.

“La técnica es sentir los pulsos en la muñeca de la mano del paciente como primera instancia, ya que estos se desplazan hacia otros puntos de la extremidad superior. Luego de recogido los pulsos se formula el tratamiento que generalmente consiste en consumir ciertos alimentos, especialmente caldito de pollo” (Jesus Cuhillo, pulseador).

El mayor, a pesar de que no pertenece a la etnia nasa sino misak, pero comparte muchos conocimientos con los nasas tratándose del uso de las plantas medicinales.



Foto 8. Fuente propia: Sabedor Jesús Cuhillo

En su presentación a los niños y niñas, a la asesora de la PPE, quien en este día nos visitaba y al coordinador académico de la institución, dio una breve explicación diciendo que los conocimientos que él tenía sobre como recoger los pulsos tanto a los niños como a los adultos cuando estos habían sido asustados por un mal espíritu, los aprendió de otro mayor, que durante mucho tiempo anduvo con él y cuando le tocaba recoger los pulsos, me ponía de secretario para que me fuera dando cuenta y aprendiera como era que estos se recogían en las personas, especialmente en los niños que son los que más se asustan con cualquier cosa.

Posteriormente, dijo “las plantas que traje, unas son del páramo, es decir, son silvestres y otras son de la huerta que yo tengo, es decir, son cultivadas” y de esta manera selecciono las plantas medicinales. Seguidamente cogió las

cultivadas una por una y las mostro, diciendo su nombre común y para que enfermedad sirve cada una de ellas, lo mismo hizo con las silvestres.

A continuación, daré a conocer el nombre y el uso de algunas plantas medicinales cultivadas y silvestres que el mayor menciona.

Tabla 3. Plantas cultivadas

NOMBRE DE LA PLANTA MEDICINAL	USO
Romero	Caída del cabello
Hierbabuena	Dolor de estómago
Menta	
Cedrón	Coger fuerza
Paico	Contra las lombrices
Apio	Daño estomacal
Salvia	Antibiótico para las heridas
Espadilla	Dolores de embarazo
Hierbamora	Lavar heridas
Árnica	Los golpes
Hoja de paño	Purificar la sangre
Hierba alegre	El susto
Cardenillo	Lavar heridas
Guayabilla	Diarrea y cólicos

Tabla 4. Plantas silvestres

NOMBRE DE LA PLANTA MEDICINAL	USO
Ruda de páramo	Cólicos menstruales
Hierbabuena grande	Sacar el frío

Alfiler	Persona que no puede orinar
Siempre viva de páramo	Rituales culturales
Cipré de páramo o pata de gallina	Cólicos menstruales
Romero de páramo	Cólicos menstruales
Cera de frailejón	Pujo en los niños
Secadera	Para las heridas
Guasquin	Limpiar el hígado
Curibano macho y hembra	Para la fiebre
Hoja de chucha	Dolor de cabeza
Paridera hembra	Para sembrar con el maíz
Chilco de paramo	Para la artritis
Naranja de páramo o hierba de los siete espíritus	Para cualquier enfermedad
Apio de páramo	Para la diarrea
Hierba alegre de páramo	Para los rituales
Cardenillo	Curar heridas
Maní hembra	Curar Peste en las gallinas
Granizo de paramo	Controlar la diabetes
Guayabilla	Para la diarrea y cólicos

El mayor también les enseñó a las niñas y niños que las plantas medicinales se clasificaban en frías como: Altamisa, apio, borraja, escubilla, limoncillo, malva, llanten, papunga, matarraton, perejil, quiebrabarriga, santamaria, sauco, toronjil, verbena y verdolaga, entre otras. Estas plantas, son cultivadas en ambientes fríos. Y calientes como: Ajenjo, cola de caballo, cedrón, eucalipto, mejorana, orozul, paico, poleo, romero, ruda, salvia, toronjil, hierbabuena, entre las más conocidas. Las plantas calientes, tratan las enfermedades frías como frío en las piernas y enfermedades frías como los cólicos y el estreñimiento.

Cuando el mayor termino de socializar el nombre de cada una de las plantas medicinales que trajo y su uso, mostrando sus características a manera de reflexión manifestó:

“Las plantas han sido utilizadas durante siglos, por distintos grupos humanos, ya que representan la principal fuente de productos naturales curativos, que se utilizan tanto en el cuerpo humano, como en el de otros animales, para tratar diversas enfermedades.

Nosotros los indígenas hemos conservado el saber de la Medicina Tradicional por medio de la tradición oral, como una alternativa de salud para personas, pues además es de bajo costo y fácil acceso, comparandola con la costosa medicina que recetan los médicos hoy en día, es muy importante que estas charlas se hagan en las escuelas para que los niños conozcan las plantas medicinales y les den buen uso y así, estos saberes se transmitan de generación en generación”.

Seguidamente el coordinador académico de la Institución Carlos Alberto Papamija Agredo, quien estuvo de tiempo completo escuchando los conocimientos compartido por el mayor, expresó lo siguiente:

“Desde el mismo momento que los estudiantes y el profesor Huberth, empezaron con el proyecto de las plantas medicinales y con las visitas que realice, los vi muy comprometidos y esto permitió que el trabajo se realizara con mucho interés, además, es la primera vez que veo que en una escuela se interesen por el fortalecimiento de las plantas medicinales, siendo éstas tan importantes para la salud del ser humano, por tal razón, los felicito y les digo que sigan adelante con el proyecto, no por este año, sino por muchos más con los otros estudiantes de los grados que vienen

atrás, porque es de la única manera que el proyecto no queda en el olvido”.

Como resultado de los conocimientos compartidos por el mayor, los estudiantes escribieron en sus cuadernos el nombre de cinco plantas medicinales cultivadas y silvestres, posteriormente a cada estudiante se le hizo entrega de un cuarto de cartulina, para que en ella pegaran como muestrario cada una de las plantas medicinales con su respectivo nombre. Finalmente, este trabajo se expuso en el periódico mural de la sede para que fuera conocido por todo el resto del estudiantado. Un ejemplo de los trabajos:

Tabla 5. Ejemplo plantas Cultivadas y Silvestres

cultivadas	silvestres
Romero	Cera de frailejón
Ruda	Apio de paramo
Apio	Espadilla
Menta	Alfiler
Árnica	Curíbano

Foto 9. Fuente propia: Exposición plantas medicinales

3.1.5 huerto

El lote que se realizó la práctica etnoeducativa para plantas un terreno que escuela urbana implementado para Este terreno cuenta



Construcción del medicinal

escogió para pedagógica la siembra de las medicinales, es pertenece a la mixta, el cual fue la huerta escolar. con una extensión

Foto 10. Fuente propia: Limpieza del terreno

de 40 ms de ancho por 42 de largo, del cual se tomó parte de este lote, para construir las respectivas eras que fueron utilizadas para la siembra de algunas plantas medicinale. El lote, está ubicado al occidente de la escuela, a una distancia aproximada de unos tres minutos de la misma.



La preparación de la huerta medicinal se hizo en cuatro jornadas de trabajo, las cuales se llevaron a cabo del 04 – 22 de abril, en la cual se tuvo en cuenta los siguientes pasos: limpiar, desyerbar, picar, elaboración de eras y siembra.

“En la primera jornada junto con los estudiantes, realizamos la limpieza del terreno que consistió en recoger todo tipo de materiales no biodegradables que en él se encontrara como: piedras, latas, vidrios,

plásticos, etc. Donde se les explico a los niños y niñas qué este tipo de materiales no tienen origen orgánico y por tanto no se van a descomponer. No ser biodegradables no significa que no desaparecerán nunca de nuestro planeta, pero en cambio significa que el hombre debe ser el encargado de destruirlos o reciclarlos, dado que si se lo va a dejar en manos de la erosión del planeta, esto puede tardar varios de cientos de años.

Foto 11. Fuente propia: desyerba del terreno.

Ademas, al ser materiales que no se descomponen de forma natural se acumulan en el medio ambiente y son absorbidos por las plantas y el suelo y los nutrientes que en el se encuentran, se contaminan permitiendo un retraso en la germinación y desarrollo de la semilla.



En la segunda jornada, se desyerbo el terreno que estaba cubierto por malezas. Para este trabajo se utilizaron herramientas como: palas, azadones y machete. Al mismo tiempo que se iba desyerbando, se sacudía la maleza para desprender la tierra

que se encontraba adherida a la raíz, luego se amontono en un sitio para que se pudriera y sirviera de abono para luego regárselo a las plantas.

En la tercera jornada, se picó el terreno a una profundidad de 20 a 25 cm desmoronando muy bien la tierra, este picado se hizo de abajo hacia arriba, para no ir pisando la tierra volteada.



Foto 12. Fuente propia: picada del terreno

Esta actividad, me permitió explicarles a los estudiantes que las lombrices que salían a la superficie terrestre cuando ellos picaban, se encontraban en las capas más profundas de la tierra que ellas mismas acondicionan, no obstante, en las épocas más húmedas del año las lombrices tienden a subir a la superficie dejando el sustrato lleno de 'humus', que no es otra cosa que el resultado de sus propios excrementos. Además, las lombrices ayudan en la creación de nitrógeno

utilizable en el suelo y en la ventilación gracias a que ayudan a mover el aire y el agua de la superficie.

No poseen “pies”, la cabeza es reducida, sin órganos visuales y en uno de sus extremos está situada la boca y en el otro el ano. No obstante puede moverse en



ambos sentidos sin mayor problema, tienen respiración cutánea. La lombriz es hermafrodita insuficiente (tiene ambos sexos, pero necesita aparearse para reproducirse) Su sistema reproductor consta de órganos masculinos y femeninos.

El sistema muscular de la lombriz de tierra, consiste en una serie de fibras externas circulares o transversas de músculo, que rodean el cuerpo y una serie interna de fibras musculares longitudinales que sirven para mover las cerdas.

Foto 13. Fuente propia: Elaboración de eras

En la quinta jornada, los estudiantes con la ayuda de algunos padres de familia, elaboraron las respectivas eras y sembraron algunas plantas medicinales como: manzanilla, caléndula, hierba buena, toronjil, sábila, hierba alegre, ajeno, borraja, apio, paico, malva, limoncillo, ruda, orejuela, menta y romero.

También, se dijo que para que las plantas medicinales que se sembraron en el huerto pudieran crecer, debía hacerse el siguiente mantenimiento:

- Usar tierra con suficiente materia orgánica o mezclada con abono.

- Agregar la cantidad de agua adecuada para evitar que las plantas se sequen.
- Aplicar insecticidas naturales para evitar que los insectos y parásitos perjudiquen las plantas.

Como las eras y los surcos se construyeron en dirección contraria a la pendiente del terreno, se les pregunto a los padres de familia ¿por qué las eras se hicieron en sentido horizontal?



he escuchado es que hacerlas a lo ancho, llueve el agua corre por todos los surcos sin mucha fuerza y esto permite que la tierra de la era no sea arrastrada y si las hacemos hacia abajo el agua corre con más fuerza hasta salirse del surco, pasando por encima de la era llevándose la tierra con todo y semilla”. (Gerardina Caña, madre de familia).

“pues lo que yo he escuchado es que hacerlas a lo ancho, llueve el agua corre por todos los surcos sin mucha fuerza y esto permite que la tierra de la era no sea arrastrada y si las hacemos hacia abajo el agua corre con más fuerza hasta salirse del surco, pasando por encima de la era llevándose la tierra con todo y semilla”. (Gerardina Caña, madre de familia).

“pues lo que yo he escuchado es que hacerlas a lo ancho, llueve el agua corre por todos los surcos sin mucha fuerza y esto permite que la tierra de la era no sea arrastrada y si las hacemos hacia abajo el agua corre con más fuerza hasta salirse del surco, pasando por encima de la era llevándose la tierra con todo y semilla”. (Gerardina Caña, madre de familia).

Foto 14. Fuente propia: Siembra de las plantas medicinales

Reflexionamos con las niñas, niños y padres de familia, sobre los beneficios que trae la elaboración de las eras y surcos en sentido contrario de la pendiente siendo estos los siguientes:

- Evitan encharcamiento del terreno ya que facilita el drenaje del agua.
- Conservan el suelo, ya que permite una buena distribución de nutrientes y evita la erosión.
- Ofrecen a los cultivos condiciones óptimas para el buen desarrollo.

Aprendizajes que obtuvieron los niños y niñas de la secuencia no 1

- Con relación a las diferentes salidas a las huertas de algunas familias, se permitió que las niñas y niños disfrutaran de la tierra y la naturaleza.
- Con las visitas que hicimos a algunas madres de familia y con los conocimientos que ellas nos compartieron sobre el uso de algunas plantas medicinales, las niñas y niños, se pudieron dar cuenta que nuestros padres tienen muchos conocimientos guardados en su mente pero que no se han puesto en la tarea de escribir para que estos no se pierdan para el futuro.
- Con los conocimientos compartidos por el sabedor sobre el uso y nombre de algunas de las plantas medicinales, los niños conocieron que había plantas medicinales silvestres y cultivadas, al igual aprendieron el nombre de alguna de ellas del cual no habían escuchado como la hoja de paño, pata de gallina, Secadera, Guasquin, Hoja de chucha, entre otras.

- Conocieron e identificaron algunas plantas medicinales como: la sábila, la hierbabuena, la mejorana, la ruda, el cedrón, el limoncillo, el toronjil, la orejuela, la coca, el ajeno, la manzanilla, etc.
- Conocieron el uso de algunas plantas medicinales como: la Hoja de chucha para el dolor de cabeza, apio de paramo para la diarrea y ruda de paramo para los cólicos menstruales.
- Reconocieron su valor curativo, saben que la mayoría de las plantas medicinales se utilizan de ellas, en unas las hojas (hierbabuena y mejorana) en otras la raíz (ortiga y cola de caballo), en otras la flor (manzanilla y sauco) y en otras el tallo (limoncillo). Con los conocimientos compartidos por los padres de familia, los estudiantes conocieron el nombre de más plantas medicinales y su uso.
- Reconocieron, que es mucho más beneficioso para el organismo hacer uso de las plantas medicinales, que hacer uso de cualquier tipo de medicamentos genéricos recetados por la medicina occidental.
- Aprendieron por qué las eras se deben hacer en forma horizontal.
- En algunos estudiantes se logró que con los textos que se hicieron constantemente sobre las consultas hechas en las salidas pedagógicas, mejoraron su caligrafía y la capacidad para escribir resúmenes.

3.2. Secuencia Didáctica #2: CONOCIENDO LOS RITUALES QUE SE CELEBRAN EN EL RESGUARDO DE JAMBALÓ

En esta secuencia de aprendizaje, se abordó todo lo relacionado con las prácticas culturales o rituales que se celebran en el Resguardo de Jambaló, teniendo en cuenta que en ellos se hace uso de algunas plantas medicinales.

3.2.1. Conociendo en cuales rituales han participado los niños y niñas, donde se hayan utilizado plantas medicinales

En esta actividad, se considero importante explorar las concepciones de los estudiantes cuya intension fue saber si ellos conocian qué rituales se celebraban en el resguardo.

Para lograr este proposito se hicieron las siguientes preguntas:

¿Qué rituales han escuchado ustedes que se celebren en el resguardo?

-“pues mi mamá me ha hablado del sakelu”. (Hector Astudillo, estudiante), donde ella dice, que para el ritual se escoge un sitio especial y se busca un palo grande y grueso y en el colocan la cabeza, el costillar y una pierna de vaca para brindarle al condor y que tambien bailan alrededor de este palo que esta rodeado de toda clase de semillas para que la cosecha sea buena.

- “a mí, mi mamá me ha contado lo del Çxapucx”. (Julián Andres Pazu Campo, estudiante), ella me conto, que este ritual consiste en cocinar bastante y diferentes alimentos, luego toda esta comida se deja en un sitio solitario de la casa durante toda la noche, ya que ella dice que a media noche los espíritus de familiares y amigos que se han ido al otro mundo llegan a media noche a comer, ya que vienen con hambre despues de un largo viaje y el resto que sobra se reparte entre la comunidad.

¿Han participado ustedes alguna vez de algun ritual de los que se celebran en el resguardo?

La mayoría de las niñas y niños dijeron que el único en el que han participado ha sido en el refrescamiento de las varas del cabildo escolar, donde manifiestan que los que son cabildantes y guardias los llevan cerca a un rio, los hacen sentar uno al lado del otro y con las varas enterradas al frente de cada uno, luego el the wala le pasa a uno un poquito de coca para que la masquemos, posteriormente usando otras plantas medicinales que carga en su jìgra hace el respectivo volteo de todo el cuerpo como señal de refrescamiento. Por ultimo, debemos arrojar la mascada

de coca al río para que se vaya el sucio o el mal y finalmente somos bañados por el médico tradicional con agua y plantas medicinales que él mismo ha preparado.

3.2.2. Conociendo la participación de los padres de familia en los rituales mayores que se celebran en el resguardo de Jambaló.

El día 02 de mayo de 2016, hicimos una visita los estudiantes a la señora Zuly Esnith Ramos madre de familia, para que nos hablara acerca de los rituales que se celebran en nuestro resguardo. Decidimos escoger esta madre de familia, ya que durante un tiempo trabajó con el cabildo indígena.

Cuando llegamos a su casa, nos estaba esperando debido a que ya sabía cuál era el objetivo de nuestra visita. Seguidamente, la niña Daina Michel Yule Taquinas, pregunta a la madre de familia lo siguiente.

¿Conoce usted qué rituales se celebran en nuestro resguardo de Jambaló?

Los que se celebran son el Saakhelu, el Çxhapuç y el Refrescamiento de las varas de autoridad.

¿En cuáles rituales que se celebran en el resguardo ha participado?

Pues cuando trabajaba con el cabildo, tuve la oportunidad de participar en los tres rituales que les mencione anteriormente, pero en la actualidad se me ha dificultado la participación a ellos debido a trabajos que tengo que realizar relacionados con la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló.

Se le pide el favor, que nos haga un breve relato sobre los tres rituales en lo que se ha hecho participe, del cual nos hace la siguiente narración.

El Saakhelu (el despertar de las Semillas):

Es uno de los rituales más importantes, denominado el despertar de las semillas, es un ritual de armonización, el cual se practica cada año al finalizar las cosechas y al comienzo de las siembras.

La preparación y organización de este ritual es bastante dispendiosa para toda la comunidad. El Thë' wala que dirige el ritual, se desplaza hasta el resguardo en donde se va a llevar a cabo la celebración del ritual, el cual debe seleccionar un árbol robusto que debe medir más de diez metros, del cual se colgará la ofrenda que consiste en la cabeza, el costillar y una pirena de ganado en ofrecimiento al condor, ya que es uno de los espíritus más importantes de la tierra.

En el sitio del ritual, todos deben estar previamente refrescados por los Thë' Wala, con remedios frescos, que son la mezcla de plantas de clima caliente, templado y de páramo. Los médicos lo hacen para eliminar las malas energías y dejar sólo energías positivas.

En este ritual, la comunidad danza alrededor del árbol que sirve como saakhelu y de las semillas en agradecimiento a la naturaleza. Finalmente, los participantes regresaran a sus territorios de origen para compartir a sus comunidades la experiencia vivida, preparando la tierra para la siembra, para que en el próximo SAAKHELU no se llegue con las manos vacías, llevar del usufructo de nuestras cosechas como símbolo de reciprocidad y vida en la comunidad Nasa.

El Çxhapuç u Ofrenda a los Muertos

Los indígenas nasas, tenemos la costumbre el primero de noviembre de ofrecer comida a los familiares que se han muerto, que trabajaron tanto en esta tierra. Lo que para nosotros acá es un año, en la otra vida es un día. Antes había mucha comida, animales y todo lo que se necesitaba para hacer ofrendas. Anteriormente, cuentan nuestros mayores, que cada año se hacían ofrendas y se

bailaba durante una semana. Decían que estaban presentes las personas del más allá.

Lo principal de la ofrenda, es la preparada de la chicha de maíz, los envueltos con la hoja de la caña brava, sopa de maíz y mote. Hay quienes sacrifican animales. Durante ese tiempo en algunas comunidades, se hacen cruces con palos que posteriormente son adornados con flores y se colocan en la mesa junto a la comida. Luego, a partir de las 6 de la tarde, se procede a llamar por el nombre a los difuntos adultos o niños. Al otro día, luego que los espíritus han probado la comida, se invita a los vecinos y se hace una redistribución del Çxhapuç.

Lo principal de la ofrenda, es la preparada de la comida como la sopa de maíz y mote, otros ofrecen huevos, leche, carne, envueltos, bebidas como la chicha de maíz. Luego a partir de las 6 de la tarde, se procede a llamar por su nombre a los difuntos adultos o niños, estas ofrendas son dejadas en una sala toda la noche. Al otro día, luego de que los espíritus han probado la comida, se invitan a los vecinos y se reparte todo el Çxapucx.

El Refrescamiento de Varas

Este ritual consiste en el refrescamiento del bastón de autoridad, que se realiza cada dos años los primeros días de junio, mes en el cual son elegidas las cinco autoridades tradicionales en nuestro resguardo. Se hace a través de los “Khabuwe'sx” autoridades tradicionales y de sus cabildantes, quienes hacen el refrescamiento de la vara en la laguna de Juan Tama.

Ya estando en el lugar, se comienza con el ritual del refrescamiento, pidiendo a los demás seres de la naturaleza ahuyentar los malos espíritus y traer la armonía en el resguardo. El ritual dura hasta la media noche. Los médicos reparten coca,

chirrincho y plantas medicinales a los asistentes, con esto aseguran la limpieza y preparación del personal para el trabajo comunitario del año.

Posteriormente se le formulan estas preguntas a la misma madre de familia.

¿Para que se hacen los rituales?

A lo que ella nos responde, para aumentar las cosechas, para estar bien de salud, para refrescar la casa y también para limpiar el cuerpo sacando las malas energías.

¿Cuáles se celebran en la Institucion B.T.A.Jambaló?

En nuestra Institución, se celebra el Çxapucx, en el mes de noviembre como lo dije anteriormente y el refrescamiento de los docentes y de los cabildos escolares más o menos en el mes de marzo.

Teniendo en cuenta la actividad sobre los rituales que se celebran en el resguardo, los estudiantes consultaron a sus padres, en cuales han participado y en que veredas se llevaron a cabo, la consulta hecha por los estudiantes fue la siguiente.

“Pues como mí papá trabaja en la emisora municipal voces de nuestra tierra, ha participado en el Saakhelu, realizado en la Vereda Loma Gorga y Paletón, donde me conto lo mismo que nos narro la madre de familia sobre en que consistia este ritual cuando la visitamos”. (Geydi Escue, estudiante)

Los otros veinte estudiantes, afirmaron que sus padres no habian participado en ningun ritual de los que se han celebrado en el año, debido a que unos son empleados publicos y otros son trabajadores independientes lo cual se les dificulta al participar.

“Pero mi papá me dijo que el ritual del saakhelu, siempre lo celebran en las veredas de Loma Gorga, Paletón y Solapa, ya que estos sitios siempre han sido elegidos por los médicos tradicionales”.

3.2.3. Participando en la armonización del bastón de autoridad de los guardias escolares.

¿Qué ritual celebran en la escuela?

-“En la escuela se hace cada año la armonización del bastón de autoridad de los guardias escolares”. (Yeraldin Vannesa Cuetia Cuetia, estudiante).

- “cuando yo fui cabildante escolar y para poder hacer bien las cosas tuvimos que ser refrescados, como signo de relación armónica entre el hombre y la naturaleza porque al estar armonizados tendremos una mejor salud y buen liderazgo, para el refrescamiento, nos convocaron a todos los guardias estudiantiles de las diez sedes de la Institución, que forman parte del cabildo escolar al sitio acordado y con el acompañamiento de nuestros guías docentes y el the´wala o médico tradicional, quien realizo el ritual del volteo con la ya´ja (jigra), aguardiente, chonta y plantas medicinales frescas. El volteo consistió, en que el medico tradicional le dio la vuelta al cuerpo de cada estudiante, donde inicio desde el pie izquierdo y subió hasta la cabeza, luego paso por encima de ella y bajo hasta llegar al pie derecho, después de que el the`wala termino el volteo con todos los estudiantes, también le hizo el volteo a cada uno de los bastones, finalmente nos bañamos el cuerpo con plantas medicinales, de regreso a la escuela el médico entregó a cada niño plantas medicinales frescas para que lleven a su escuela la alegría y se motiven con el trabajo del año”.(Yamile Quitumbo Yule, estudiante)

Para afianzar los conocimientos de los estudiantes, se hizo el dramatizado del ritual del refrescamiento del volteo de la jigra, descrito anteriormente por la estudiante Yamile Quitumbo que realiza el the´wala, a las personas dentro de una comunidad, para quitar las malas energías y atraer las buenas y así poder estar en

equilibrio y armonía con la madre naturaleza. En este dramatizado, se utilizaron algunas plantas medicinales como la yerbalegre y algunas hojas de coca.



Foto 15. Fuente propia: Dramatizado ritual del refrescamiento del cuerpo.



Foto 16. Fuente propia: Volteo de la jigra con plantas medicinales

La Reflexión a la que llegaron las niñas y los niños con el dramatizado, manifiestan que con estos rituales que se celebran en el resguardo, permiten que las personas de la comunidad día a día fortalezcan más su identidad indígena, se apropien y valoren el poder curativo que tiene las plantas medicinales que se cultivan en nuestra región.

3.2.4. Participación de los estudiantes en la Posesión de la autoridad tradicional escolar



Foto 17-18. Fuente propia: Calle de honor y refrescamiento a los cabildos escolares

Es un espacio para seguir fortaleciendo los semilleros de la resistencia y lucha del pueblo nasa desde la escuela. Con la participación de la comunidad educativa del resguardo y municipio de Jámbalo, se realizó el encuentro simbólico de la posesión de las autoridades tradicionales escolares "Khabuwe'sx piya luuꝁx" de las instituciones KWE'SX PIYA, YAT, Zona Media, Marden Arnulfo Betancur, Zona Baja, Bachillerato Tecnico Agrícola Jambalo, Zona Alta y los centros educativos: Marino Mestizo, vereda la Ezperanza, Agropaleton, vereda paleton, Wilder Fabian, vereda Zumbico y Centro Educativo Chimicueto, vereda Chimicueto, en la cancha principal el día 19 de mayo 2016, con la amenización de la música tradicional interpretado por el grupo de la vereda Paletón, la chirimía de los estudiantes de las instituciones y con el ritual de armonización liderado por The´Wala - médico tradicional de la región, Mariano Pilcue quien forma a los "Khabuwe'sx piya luuꝁx" autoridades tradicionales de las tres Instituciones y los cuatro Centros Educativos, quienes pasaron uno a uno por una calle de honor que formaron los demás guardias escolares, cuando los coordinadores de cada Institución entregaron los bastones de autoridad a cada niño y niña recién nombrados, para que ejercieran el orden y el control en cada una de sus escuelas, colegios y centros educativos. Después de recibir el bastón de autoridad, fueron refrescados por le The´wala con un baño sobre la cabeza.

Seguidamente, fueron pasando uno a uno las autoridades tradicionales escolares, donde se comprometieron frente a sus demás compañeros a seguir fortaleciendo los planes de vida y su proceso comunitario.

Terminado el acto de posesión de la autoridad tradicional, los estudiantes se desplazaron cada uno a sus respectivas sedes.

Ya terminada la jornada escolar, se les pide a los estudiantes que escriban en su cuaderno de las plantas medicinales, un resumen de lo que ellos observaron en el acto de posesión de las autoridades tradicionales escolares.

Aprendizajes de los niños y niñas de la secuencia No 2

- Conocieron cuales son los tres rituales mayores que se celebran en el municipio de Jambaló como son el Saakhelu, el Çxhapuç y el Refrescamiento de las varas.
- Aprendieron que los rituales son dirigidos por el the wala o medico tradicional.
- Conocieron los elementos que utiliza el médico tradicional como son la coca, el aguardiente, la chonta, la jigra, el mambe y el tabaco.
- Saben que los rituales como Saakhelu y el refrescamiento de las varas, se celebran en junio y el Çxhapuç el 1° de noviembre.
- Conocieron que las funciones que tienen los cabildos escolares es mantener el orden y la disciplina dentro de la sede escolar.
- Conocieron en que consiste cada uno de los rituales mayores.

3.3. Secuencia Didactica #3: IDENTIFICANDO LAS PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS EN EL CUIDADO DE ALGUNOS CULTIVOS

3.3.1. Explorando los conocimientos de los niños

El día 23 de mayo, en esta actividad se considero importante explorar si los estudiantes conocian que enfermedades atacaban a los cultivos, para lograr este proposito realice las siguiente preguntas: ¿conocen de algunos animales que ataquen los cultivos? Algunos de ellos mencionaron que la babosa, el piojo de la cebolla. ¿Cómo se controlan estas plagas? Ellos contestaron, que fumigando con algunos quimicos. ¿Cada cuanto se deben fumigar los cultivos? La respuesta a esta pregunta fue que en tiempo de cosecha y en tiempo de siembra.

Posteriormente, se les dio una explicación que los insecticidas son sustancias tóxicas sintéticas, que atacan el sistema nervioso de la mayoría de los insectos. Una vez que el insecto entra en contacto con el insecticida, al aspirarlo, este le causa un rápido daño a sus nervios lo que lo lleva a la muerte.

Como actividad, los estudiantes escribieron en sus cuadernos las preguntas con sus respectivas respuestas.

3.3.2. Conociendo algunas plagas que ataquen a algunos cultivos

El día 23 de mayo de 2016, con los estudiantes hicimos una salida pedagógica a la casa del señor Laurentino Pacho, se escogió a este padre de familia, porque según lo que nos comentó el hijo Héctor Hernando Astudillo Pacho, el abuelo había recibido una capacitación de unos técnicos del programa Red Alimentaria sobre producción y mantenimiento de hortalizas. Por lo cual, aprovechamos para que nos contara qué animales conocía que causarían daño a algunos cultivos.

Cuando llegamos a su casa, él nos estaba esperando, debido a que se le avisó con anticipación. Después de un saludo de parte de nosotros hacia él, seguidamente la niña Mabel Fernanda Medina Chavaco, le dio a conocer que el objetivo de la visita a su casa, era que nos contara, según sus conocimientos, qué plagas conocía que atacarían a algunos cultivos y cómo las controlaba.



Posteriormente, la misma niña fue quien se encargó de hacerle las siguientes preguntas:

¿Sabe usted qué es una plaga?

“Las plagas son esos animalitos que viven en las plantas y cuando son cantidades grandes buscan en ellas su alimento”.

Siguiendo con la conversación se le pregunta:

¿A qué parte de la planta hacen daño? “Pues hacen daño a las hojas, a la raíz, al tallo, a las flores y al fruto”.

Foto 19. Fuente propia: Entrevista al Sr. Laurentino Pacho.

¿Cómo agricultor de gran trayectoria, nos puede mencionar algunas plagas?

Pues las que más conozco son: el piojo, la babosa, la mosca blanca, el mojójoy, la mariposa, el gusano blanco, el biringo, el gusano minador y el gusano trozador.

¿Con que productos hace el control de estas plagas y que productos utilizaba?

El control de estas plagas las hacía con productos que vendían en el mercado porque estos son más fuertes y acaban rápido con estas plagas y los que usaba con frecuencia era el Dithane M-45 y el Manzate 200.

¿Cómo aplicaba estos plaguicidas a los cultivos?

Como estos productos ya venían listos para ser utilizados, se hacía la aplicación del producto sobre las plantas cuando el suelo tuviera buenas condiciones de humedad. No se debía aplicar en horas de calor intenso, ni cuando se presentarán vientos demasiados fuertes debido a que este se lleva el producto aplicado.

¿Cada cuánto hacía el control de estas plagas?

Como nasa que soy, siempre hacía el control cada mes, teniendo en cuenta que la luna biche debía tener tres o cuatro días de llegada.

Terminadas las preguntas, don Laurentino Pacho, nos aclara que las respuestas que nos dio, las respondió en tiempo pasado debido a que en la actualidad ya no utiliza plaguicidas que venden en el comercio, debido a que a la capacitación que

hizo aprendió a utilizar plantas medicinales para controlar las plagas más comunes en algunos cultivos.

Finalmente, sin olvidarnos y sin pasarnos por alto la capacitación Técnica que había recibido con el programa Red de Seguridad Alimentaria, el niño Samil Damil Medina Yule, le pide al padre de familia que nos contara un poco sobre los conocimientos adquiridos durante la capacitación recibida.

“Bueno, como estamos hablando sobre las plagas en los cultivos, les mencionare de las más comunes que atacan con frecuencia los semilleros y son: las babosas, los caracoles, los cucarrones y la mosca blanca”.

Para el manejo de estas plagas, existen algunas estrategias como:

- **El control alelopático:** se utiliza para repeler o atraer insectos y gusanos y se prepara con hierbas aromáticas, plantas medicinales y las malezas.
- **Plantas repelentes:** se utilizan plantas de aroma fuerte para mantener alejados a los insectos y gusanos de los cultivos. Estas plantas protegen los cultivos hasta 10 metros de distancia.
- **Cultivos trampa:** se utiliza la planta medicinal como la ruda que son altamente atractivas para los insectos, lo cual hacen que se alejen de los cultivos. Esta planta se siembra alrededor de las eras, de modo que las plagas que allí se junten, se puedan atrapar y eliminar fácilmente.

A manera de reflexión, con respecto a la visita hecha al padre de familia y lo que nos logró contar acerca del control de algunas plagas que atacan los cultivos, los niños y niñas pudieron darse cuenta que las plantas medicinales no solo se utilizan para tratar enfermedades en las personas, sino, que también ayudan para el control de plagas.

Con la salida pedagógica, los estudiantes conocieron el nombre de algunas plagas que atacan a algunos cultivos como: las babosas, los caracoles, los cucarrones y la mosca blanca. También, aprendieron que la ruda con su aroma, siendo una planta medicinal se utiliza como atractivo o repelente para las plagas.

En la consulta que hicieron con sus padres sobre las consecuencias que las plagas causan a las plantas, se lograron anotar las siguientes: secamiento de las hojas, tallo raíz hasta causar la muerte dejando como resultado pérdidas en la cosecha.

Además de conocer, cómo en la comunidad se están utilizando de manera indiscriminada los insecticidas comerciales con graves consecuencias para la salud de la comunidad y la naturaleza, se pretendía conocer cómo las plantas medicinales contribuyen también al control de estos animales sin afectar la salud de las personas y de la naturaleza.

3.3.3. Conociendo algunas plantas medicinales en el control de algunas plagas.

El día 01 de junio de 2016, realizamos una salida pedagógica a la casa del señor José Ramón Casso, con el propósito de consultarle sobre qué plantas medicinales utiliza para preparar plaguicidas que ayuden al control de algunas plagas que atacan a los cultivos.

Cuando llegamos a la huerta del padre de familia, se tuvo en cuenta la misma dinámica que se utilizó cuando se visitó al padre de familia Laurentino Pacho.

Seguidamente, la niña Luna Mahia Perdomo Mostacilla, da a saber al padre de familia que el objetivo de la visita de los estudiantes en compañía del docente es

saber si él como agricultor, utiliza algunas plantas medicinales para controlar algunas plagas en los cultivos. Para lo cual se le pide el favor de que nos colabore respondiendo algunas preguntas que se le harían.

¿Conoce de algunas plantas medicinales que se utilicen para la preparación de plaguicidas utilizados para el control de algunas plagas en los cultivos?



Foto 20. Fuente propia: Dialogo con el Sr José Ramon Casso

Pues entre las que yo conozco, están el ajo, el ajeno, la cebolla, la cola de caballo, la ortiga, el ají y la ruda.

¿En qué tiempo es recomendable aplicar estos plaguicidas a los cultivos?

Para aplicar estos plaguicidas, es bueno hacerlo en tiempo bien soleado, ya que es cuando las plagas aprovechan para atacar los cultivos.

¿Cada cuánto se debe aplicar estos plaguicidas a los cultivos?

Los plaguicidas deben aplicarse cada 15 días, cuando el verano está demasiado duro, porque es el momento en que las plagas aprovechan para atacar los cultivos.

¿A qué se debe la propagación de estas plagas?

Pues como sabemos, estas abundan más que todo en épocas de verano especialmente en los meses de julio y agosto, debido a que en este tiempo las plantas se encuentran en proceso de germinación.

¿Por qué es importante hacer el control con productos hechos a base de plantas medicinales?

Primeramente, porque se ahorra plata, en segundo lugar, se evitan muchas enfermedades al ser humano y lo tercero no se contamina el medio ambiente”.

Posteriormente, el padre de familia nos enseñó a preparar los siguientes insecticidas haciendo uso de algunas plantas medicinales como:

Ajo:

Dejar 3 ajos en un litro de agua durante un día en un recipiente tapado parcialmente. Cuela y riega los cultivos dos veces al día, por la mañana a primera hora y a última hora de la tarde. Repite durante 7 días seguidos.

Ajenjo:

Deja ½ libra de ajeno fresco machacado en 1 litro de agua en un recipiente parcialmente tapado durante 8 días. Después lo cuelas y riegas sobre los cultivos.

Cebolla:

Corta dos cebollas grandes y déjalas machacadas en dos litros de agua durante 4 días, después cuelas y riega los cultivos afectados dos veces al día.

Cola de caballo:

Deja machacada una libra de planta fresca en 4 litros de agua durante un día. Después cuela y riega los cultivos afectados.

Ortiga:

Machaca ½ libra de ortiga fresca en 5 litros de agua durante una semana. Cuela y aplica dos veces al día.

Teniendo en cuenta la actividad del numeral 3.3.3 que hace referencia a la utilización de



plantas medicinales para el control de plagas en los cultivo, el día 03 de junio de 2016, hicimos una salida pedagógica a la casa de la señora Gloria Pacho madre de familia, con el objetivo de que nos enseñara a preparar un insecticida utilizando algunas plantas medicinales para el control de las siguientes plagas: piojo, babosa, mojoyoy y la pulguilla. Con la colaboracion de los estudiantes, quienes fueron ellos los que se desplazaron hasta el tul y trajeron las plantas medicinales como el aji, la ruda y el ajo, ella nos enseñó a preparar el siguiente plaguicida

Ingredientes:

- Aji la cantidad deseada.
- Ruda la cantidad deseada
- Ajo macho (pequeño) cantidad deseada.
- Agua

Foto 21. Fuente propia: Estudiante cogiendo las plantas medicinales

Antes de empezar con el proceso de la preparacion del plaguicida, la madre de familia nos hizo unas recomendaciones que debiamos tener en cuenta, como era la utilizacion del tapa bocas, gafas y guantes debido a que se manipularian plantas muy fuertes como el aji y el ajo.



Preparación:

Se coge el ají, la ruda, el ajo macho, se machacan bien machacados y cuando esté listo, se mezclan con el agua, se deja durante un día. Después se cuele y se riegan los cultivos afectados. La aplicación de este plaguicida, debe

hacerse cuando el día este bien caluroso, debido a que este es el momento en que las plagas se alborotan.

Cuando se preparó el plaguicida con las plantas medicinales, los estudiantes le aplicaron a una mata de lulo que estaba siendo atacada por una plaga denominada ácaros y trozadores de hojas, que ataca hojas, tallos, florales y frutos.

Foto 22. Fuente propia: preparando el plaguicida con plantas medicinales

Para reforzar los conocimientos de los estudiantes, se hicieron las siguientes actividades:

- Los estudiantes, escribieron en sus cuadernos un resumen sobre la consulta hecha sobre la preparación de insecticidas utilizando plantas medicinales.
- Dibujaron en sus cuadernos las siguientes plagas: la babosa, el mojoy, el piojo y la mariposa.
- Dibujaron también las plantas medicinales utilizadas en el insecticida como: el ají, el ajo y la ruda.
- Escribieron en sus cuadernos, el nombre de algunas plantas medicinales que se encontraron en el tul de la señora Gloria Pacho como: el toronjil, el lulo, la hierba mora, el yantel, la pata de paloma, el paico, la ortiga y el orozul.



Foto 23. Fuente propia: estudiante regando la mata de lulo con el insecticida natural

Aprendizajes de los niños y niñas de la secuencia No 3

- Conocieron cuales plantas medicinales se utilizan para la preparación de insecticidas naturales como: (el ají, la ruda, el ajo, la ortiga, el ajeno, la cebolla y cola de caballo).
- Conocieron la importancia de las fases lunares (luna biche) para las fumigaciones de los cultivos.
- Aprendieron la preparación de un plaguicida natural hecho a base de algunas plantas medicinales como el ají, la ruda y el ajo macho.
- Aprendieron el nombre de algunas plagas que atacan los cultivos (piojo, mojoy, biringo, babosa, mariposa blanca, gusano minador y trozador).
- Aprendieron que las fumigaciones se deben hacer cada 15 días.
- Conocieron la diferencia entre un plaguicida natural y un plaguicida toxico.
- Se dieron cuenta que con los plaguicidas preparados a base de plantas medicinales no se contamina el medio ambiente además se ahorra dinero.
- Identificaron que con la aplicación de plaguicidas preparados a base de plantas medicinales no hay peligro de intoxicación.
- Aprendieron el nombre de algunas estrategias como:
 - El control alelopático utilizado para repeler y atraer insectos.

- Plantas repelentes utilizadas para mantener alejados los insectos.
- Cultivos trampa utilizados para atraer los insectos y evitar que se acerquen a los cultivos.

CAPITULO IV

REFLEXIÓN DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Para la Institución Educativa, con la implementación de la Practica Pedagógica Etnoeducativa, se le brindó a los estudiantes, especialmente a los del grado cuarto herramientas donde se puedan entrelazar los conocimientos occidentales y los

conocimientos ancestrales, además sirvió para el fortalecimiento y retroalimentación de los conocimientos de los estudiantes sobre las plantas medicinales y el poder que tienen estas para prevenir y curar enfermedades, por tal razón los resultados de los estudiantes fueron los siguientes:

- Los niños y niñas, tuvieron la oportunidad de conocer la importancia de la medicina ancestral, a través del uso de las plantas medicinales y aprender a valorar los conocimientos ancestrales que aun están presentes en algunos mayores.
- La creación de espacios de diálogo intergeneracional en la escuela entre los estudiantes y los sabios, logrando un acercamiento de saberes.
- El reconocimiento y valoración de los conocimientos previos.
- El interés de los mayores y mayores de participar en los diferentes espacios pedagógicos en la escuela como estrategia para la transmisión de los saberes de la medicina ancestral.
- Se logró realizar una huerta escolar de plantas medicinales con los niños y niñas en la escuela urbana.

Por eso la PPE, pretendió recuperar la confianza en las nuevas generaciones (estudiantes) en el uso de las plantas medicinales y que eso le sirva para su bienestar y salud, para que de la misma manera se apropien y coloquen en práctica los conocimientos ancestrales.

La PPE, fue una experiencia significativa, ya que el proceso pedagógico no se dio de forma tradicional, porque se retomaron varias estrategias del PEC, donde el niño, la comunidad y el contexto jugaron un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje mutuo. Es por eso, que fue necesario llevar a cabo la Práctica Pedagógica Etnoeducativa sobre LAS PLANTAS MEDICINALES, ya que por medio de estas temáticas se trata de salir de la homogenización del pensamiento y concientizar a la comunidad educativa para que rescate los

conocimientos ancestrales y que se valore la tradición oral que aún mantienen nuestros mayores y sabedores de la comunidad, es decir que se piense un poco más en la necesidad de revitalizar la cultura por medio de la medicina tradicional, puesto que esto conlleva a una vida plena, saludable y armónica; donde lo fundamental sea rescatar el saber sobre el uso y utilidad de las plantas medicinales, teniendo en cuenta que la salud es la base o fundamento de todo ser humano, porque sin ella ninguna forma de vida es posible y así fortalecemos el vivir bien.

Quiero resaltar que los propósitos de la Licenciatura en Etnoeducación, en nuestros contextos, me hicieron reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico y me lleva a pensar que la Etnoeducación, se debe convertir en una estrategia pedagógica donde este muy relacionada con el desarrollo humano, donde fortalezca y genere conocimiento y por supuesto en propuestas de alternativas de solución que deben pasar por sembrar conciencia en la comunidad educativa, para que siempre este viva la tradición oral y los elementos de la cultura, es así como la enseñanza adquiere un significado ancestral y debe trascender en el tiempo y en el espacio.

La importancia de la PPE, tuvo que ver con la relevancia que se le dio al dialogo de saberes, exploración de los conocimientos previos, salidas de campo y llevar la vida de la comunidad a la escuela, con el fin de fortalecer los conocimientos ancestrales que tiene la comunidad sobre el uso y utilidad de las plantas medicinales, porque el legado de los antepasados se deben recuperar para convertirlos en procesos pedagógicos para las nuevas generaciones, porque en algunas familias esta clase de conocimientos se transmiten por medio de la tradición oral.

Como en el Proyecto Educativo Comunitario se enfatiza que las costumbres de los pueblos indígenas son patrimonio cultural, se hace necesario e indispensable que

las actuales generaciones de la comunidad se formen, eduquen y aprendan como apropiarse de estos conocimientos ancestrales permitiendo así preservar el saber de los mayores, por tal razón es ineludible asumir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la exploración de la cultura donde se construya la relación de la sabiduría ancestral mediante el contexto escolarizado a partir de la práctica misma del contexto .

La PPE, sirvió para generar conocimiento y de alguna manera tener en cuenta la investigación participativa para que se convierta en una estrategia que favorece el proceso pedagógico desde la cultura, porque tiene el firme propósito de rescatar y generar conocimientos en los estudiantes a partir del dialogo de saberes y salidas de campo. También, nos ayudó a recuperar algunos conocimientos sobre las plantas medicinales.

Cuando se hacen las Practicas Pedagógicas Etnoeducativas con sentido de investigación participativa, se amplía la visión del docente, lo hace más humano, amistoso, reflexivo, dispuesto al cambio, más aun cuando su proceso de enseñanza-aprendizaje parte de la problemática y de las necesidades de la comunidad y les ayuda a construir alternativas de solución.

Además hay relaciones entre investigación – aprendizaje, porque cuando se hace un proceso de investigación de manera cualitativa se accede a un conocimiento que esta acumulado (guardado) en personas de la comunidad, pero que se puede vivenciar y darle valor en los establecimientos educativos, llevando a los estudiantes por el proceso de la investigación y que se apropien de esos conocimientos para que se fortalezca su formación y su cultura.

En este proceso de implementación de PPE, se retomaron muchas herramientas aprendidas en el proceso de formación y compartición de experiencias etnoeducativas a lo largo de la licenciatura en Etnoeducación, donde las

actividades, los talleres, salidas de campo y conversatorios; desde el dialogo de saberes, se reafirmaron los conocimientos propios y se resignificaron con los niños y niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Bacchillerato Técnico Agrícola Jambaló, dejando como una propuesta la consolidación de verdaderos espacios escolares, dándole relevancia al fortalecimiento de los conocimientos previos, al dialogo de saberes, salidas de campo y llevando la vida de la comunidad a la escuela, para transmitir los saberes ancestrales, porque con el uso de las plantas medicinales, reafirmamos la identidad cultural y dejamos huellas construyendo conocimientos comunitarios.

Actualmente, aunque estos saberes del uso de las plantas medicinales se siguen practicando en la comunidad Nasa de Jambaló, se desarrollan de forma aislada y no de forma integral de los médicos tradicionales con la comunidad. Por lo tanto, el dialogo y la trasmisión de este conocimiento con los jóvenes, niños y niñas es débil. Por lo anterior, es fundamental reconocer estos saberes y valorarlos con el objeto de fortalecer la cultura Nasa, para lo cual se debe generar posibilidades de enseñanza-Aprendizaje a partir del dialogo intergeneracional para recrear esta práctica de conocimiento ancestral en los diferentes espacios de formación propio. Razón por la cual, es fundamental que estos saberes y prácticas ancestrales se orienten desde la escuela para su fortalecimiento, a través de los procesos formativos del niño, niña y jóvenes e inculcar en ellos el conocimiento, el respeto hacia las plantas, especialmente las medicinales para el cuidado de nuestra salud.

BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACIÓN DE CABILDOS INDÍGENAS DEL NORTE DEL CAUCA.
Preparando la Cosecha. 2012, pág. 126, 128

- CARTILLA CATEDRA NASA UNESCO. Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca, 2002, pág. 66
- CARTILLA LEGISLACIÓN INDÍGENA. Consejo Regional Indígena del Cauca, 2005, pág.19, 22
- CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA, 2009, pág. 52 ¿Qué pasaría si la escuela?) 30 años de construcción de una educación propia.
- CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA, 2009, pág. 113, 114 ¿Qué pasaría si la escuela?) 30 años de construcción de una educación propia.
- DOCUMENTO CABILDO INDÍGENA JAMBALÓ, sin información.
- DOCUMENTO, MARCO PEC Núcleo de Educación Cabildo Indígena de Jambaló, 2010, pág. 65
- LOS LÍDERES CUENTAN SOBRE EL PROCESO ORGANIZATIVO del Resguardo de Jambaló y del Proyecto Global.
- PLAN DE DESARROLLO. Alcaldía Municipal, 2001-2003
- PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL. Consejo Regional Indígena del Cauca, 2004, pág. 57
- TEJIENDO SABIDURÍA PEC. Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013, pág. 6. Territorio Ancestral Sa'th Tama Kiwe Jambaló.
- TEJIENDO SABIDURIA, PEC. Núcleo de Educación, Cabildo Indígena de Jambaló, 2013, pág. 51. Territorio Ancestral Sa'th Tama Kiwe Jambaló.

WEB GRAFÍA

- Abraham Quiguanás Cuetia, Cesar Alberto Bototo Vitonás, Ginna Paola Montoya Dagua, 2015 pág.15, Acción Política y Gobierno Propio en Territorios Ancestrales de Jambaló y Toribío. Recuperado 18/02/2017.
- Jorge García Fontalvo, Estrategias pedagógicas y formación integral año 2012, julio 12, Diario el Informador, columna de Opinión. Recuperado 18/02/2017.

FUENTES ORALES

- CASSO, José Ramon (2016). Comuero, vereda San Antonio Silvia.
- CHAVACO, Rosa (2016). Madre de familia, barrio Santa Rosa Jambaló.

- CRUZ, Ana Tulia (2016). Madre de familia, vereda Calambas Mpio Silvia.
- CUCHILLO, Jesús. (2016). Mayor Puseador, vereda Campo Alegre Mpio Jambaló
- PACHO, Gloria (2016). Conocedora de plantas medicinales, vereda Calambas.
- PACHO, Laurentino (2016). Comunero, vereda Calambas Silvia.
- QUITUMBO, María Elvia (2016). Madre de familia, barrio Santa Rosa Jambaló.