

**FORTALECIENDO DEL USO ANCESTRAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES  
EN LA COMUNIDAD EL CARMELO CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5°  
DEL CENTRO EDUCATIVO EL CARMELO (MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA)**

**POR:  
ANA YESICA MONTAÑO HURTADO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN-SEDE GUAPI CAUCA  
2017**

**FORTALECIENDO DEL USO ANCESTRAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES  
EN LA COMUNIDAD EL CARMELO CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5°  
DEL CENTRO EDUCATIVO EL CARMELO (MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA)**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA  
EN EL AREA DECULTURAS TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**ANA YESICA MONTAÑO HURTADO**

**ASESORA:**

**MARTHA DEL PILAR MENDOZA VARGAS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN-SEDE GUAPI CAUCA**

**2017**

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, les doy mis sinceros agradecimientos a los estudiantes del grado Quinto del Centro Educativo el Carmelo, los cuales fueron indispensables para desarrollar mi PPE, porque sin ellos no había sido posible llevar al aula de clases el saber ancestral de las plantas medicinales.

Agradeciendo amablemente a la Directora del C. E. El Carmelo, Rita Tulia Sinisterra Cuero, quien me permitió desarrollar mi PPE en la institución. Así mismo, le doy las gracias al docente titular del grado 5<sup>a</sup>, Joaquín Obregón Ortiz, quien me brindó su apoyo y colaboración para culminar exitosamente este proceso.

En segundo lugar, le doy las gracias a Dios por haberme dado la oportunidad de cumplir mi sueño como profesional, así mismo le doy gracias a mis padres, María Targelia Hurtado y Floresmilo Montaña, mi esposo Williston Montaña Cuero, profesores de la universidad del Cauca, Ernesto Hernández Bernal, José Antonio Caicedo, Martha Corrales, Isabel Cristina Vásquez Bastidas, Ana María Solarte, Federico del Llano, Axel Rojas, Marta del Pilar Mendoza, Marcela Piamonte, Mariela Sevillano Albán Achinte, Raquel Portocarrero, Uriel Viveros, Leidy Riascos, Mary Grueso, Luis Rosas, Rosa Alicia Escobar.

Mis agradecimientos especiales, a la partera o comadrona Leonarda y al curandero Lucilo Rengifo, que me acompañaron con buena voluntad para poner en escena en la escuela sus saberes ancestrales adquiridos a través de la experiencia y la oralidad, y a todas las personas que me apoyaron durante este proceso, para alcanzar una meta más en mi vida, creo que ha sido una de las etapas más importante en mi vida para crecer como persona en la sociedad.

Esta meta, especialmente me la dedico por mi esfuerzo, dedicación y desempeño, que asumí con mucha responsabilidad. Igualmente, le agradezco al ex Alcalde

Florentino Obregón y ex Secretario de Educación a nivel local Gerardo Bazán, quienes fueron las personas que gestionaron para que la Universidad del Cauca, hiciera presencia en el Municipio de Guapi Cauca, ofreciendo el Programa de la Licenciatura en Etnoeducación.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACION .....	10
<b>1. ACTORES QUE PARTICIPARON EN EL DESARROLLO DE MI PPE.....</b>	<b>12</b>
1.1 EL CARMELO BELLA TIERRA ACOGEDORA.....	12
1.2 HISTORIA DEL PROCESO INSTITUCIONAL .....	16
1.3. PARTICIPANDO DE TRABAJOS EXTRACURRICULARES....	19
1.4 ESTUDIANTES AFRODESCENDIENTES DEL GRADO 5º ....	22
1.5 DOCENTE TITULAR DEL GRADO QUINTO Y LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO .....	24
1.6 LOS SABEDORES QUE PATICIPARON EN MI PPE .....	26
1.7 HISTORIA DE VIDA ESTUDIANTE-PRACTICANTE	27
<b>2. ELABORACION DE LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA.....</b>	<b>29</b>
2.1 SOCIALIZACION DE MI PROPUESTA DE PPE.....	33
<b>3. VISIBILIZACION DE LAS PLANTAS PARA LOS TRATAMIENTOS DE ENFERMEDADES EN LA COMUNIDAD EL CARMELO.....</b>	<b>35</b>
3.1 ME RECONOZCO COMO AFRODESCENDIENTE A TRAVÉS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI ENTORNO.....	35
3.2 ASI CLASIFICO LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI COMUNIDAD.....	39

3.3	FORTALECIENDO MI IDENTIDAD CULTURAL DEL USO DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI REGION.....	43
3.4	RECONSTRUYENDO LA MAYA DE SABERES ANCESTRALES DE LAS PLANTAS DE AZOTEAS.....	60
<b>4.</b>	<b>REFLEXIONES FINALES EN RELACIÓN CON LA EXPERIENCIA DE MI PPE.....</b>	<b>72</b>
4.1	MI ROL COMO DOCENTE ETNOEDUCADORA.....	73
4.2	LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO DE PPE.....	74
4.3	INTEGRACION DE AREA.....	76
4.4	LO QUE DIJERON LOS ESTUDIANTES DE MI PPE.....	76
	BIBLIOGRAFIA.....	78
	WEBGRAFIA.....	80

## LISTA DE FOTOS DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

		Pág
Foto 1	Comunidad el Carmelo.....	16
Foto 2	Mapa del Municipio de Guapi Cauca.....	16
Foto 3	Centro Educativo el Carmelo.....	16
Foto 4	Celebración por el día de la Madre.....	17
Foto 5	Elección del Personero.....	19
Foto 6	Celebrando el día del Niño.....	20
Foto 7	Celebración por el día de la Afrocolombianidad.....	21
Foto 8	Celebración por el día del Estudiante.....	21
Foto 9	Estudiantes del grado Quinto.....	22
Foto 10	Socialización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....	33
Foto 11	Identificando los barrios donde hay plantas en las azoteas.....	38
Foto 12	Rezando el Rosario en la Iglesia.....	39
Foto 13	Clasificación de las plantas medicinales y sus partes.....	41
Foto 14	Observando el video canción de las plantas.....	42
Foto 15	Nombre y usos de las variedades de plantas medicinales.....	44
Foto 16	Investigando las plantas medicinales.....	45
Foto 17	Identificando las plantas frías y las calientes.....	50
Foto 18	Practicas ancestrales para curar el ojo y el espanto.....	53
Foto 19	Nombres y usos de las plantas utilizada por la partera.....	55
Foto 20	Exposición por los estudiantes sobre el cuento.....	58

Foto 21	Representación de los personajes del cuento.....	59
Foto 22	Observando el video de las azoteas.....	61
Foto 23	Tipos de azoteas de la comunidad el Carmelo.....	61
Foto 24	Visitando las azoteas de la región .....	64
Foto 25	Dibujos de las plantas medicinales.....	64
Foto 26	Dibujos de las plantas en las azoteas.....	66
Foto 27	Dibujos de las plantas en las azoteas.....	67
Foto 28	Siembra de variedades de plantas medicinales.....	68
Foto 29	Preparación de nuestro plato típico.....	69
Foto 30	Observación el crecimiento de las plantas en la azotea.....	70

## LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 Estudiantes Grado 5° Centro Educativo El Carmelo.....	22
Tabla No 2 Plan de Trabajo Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....	31
Tabla No 3 Plantas Medicinales y sus beneficios .....	47
Tabla No 4 Diagnóstico de las plantas curativas de enfermedades .....	71

## PRESENTACIÓN

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), en la línea de Cultura, Territorio y Naturaleza, se llevó a cabo en la comunidad El Carmelo, con los estudiantes del grado Quinto del Centro Educativo El Carmelo, trabajé sobre la importancia de los saberes ancestrales de las plantas medicinales. Por ello, un propósito central fue que las niñas y los niños tuvieran una mayor relación con los saberes y conocimientos que tienen las personas mayores de la población, que han sido heredados de generación en generación, los cuales hasta hoy perduran en los diferentes territorios afrocolombianos. Llevarlos a la vida escolar, para que conozcan y hereden este legado y exciten el amor por hacer suyo este conocimiento valorar lo propio con sentido de pertenencia fortaleciendo su identidad étnica.

En este contexto, me base en que, “La PPE debe ser una estrategia de orden curricular, pedagógico y didáctico que se ocupe claramente de aspectos relacionados con la identidad cultural de los niños y las niñas de los centros escolares, o la historia, la cultura y la memoria de los grupos étnicos; o la diversidad lingüística y su incidencia en el aula; o las formas de pensamiento, cosmovisión y gobernabilidad propia de los grupos étnicos; o la inclusión de saberes escolares referidos a la condición étnica de la comunidad, la región y la nación” de acuerdo con la Resolución No. 179 (Universidad del Cauca 2015).

El documento de sistematización de mi Práctica Pedagógica titulada “fortaleciendo el uso ancestral de las plantas medicinales en la comunidad El Carmelo con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo El Carmelo, Municipio de Guapi, Cauca”, está dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, muestra los principales actores que participaron en este proceso, los cuales cumplieron un papel muy importante en el desarrollo de mi práctica. El segundo capítulo, describe cómo construí mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, ¿Qué fue lo que me motivó para trabajar este tema tan interesante del uso ancestral de las plantas medicinales que existen en la comunidad? El

tercer capítulo el cual recoge la implementación de mi PPE, está organizado en secuencias didácticas las cuales se trabajaron con los niños y niñas del grado Quinto, y recoge la experiencia de las diferentes actividades que se realizaron dentro y fuera del aula de clase, que fueron muy significativas para los educandos.

Las cuales fueron pertinentes para enriquecer y obtener un mayor conocimiento del uso ancestral de las plantas medicinales de la comunidad. Se puso en escena, el saber del curandero de ojo y espanto, el saber de la partera o comadrona de la región; porque ellos son una de las personas que utilizan las plantas para curar ciertas enfermedades, con quienes se establece unas relaciones de reciprocidad entre ellos con la escuela, para que las nuevas generaciones puedan interactuar permanentemente con lo propio de su cultura.

De igual manera en las secuencias se tuvo en cuenta para trabajar la historia de las plantas medicinales, la clasificación de las plantas y sus partes, se investigaron las diferentes plantas medicinales que existen en la región sus usos y beneficios, luego se llevó a la práctica este saber dónde se invitó a la escuela el curandero y la partera de la comunidad, que utilizan algunas plantas para curar algunas enfermedades que atacan al cuerpo humano, así mismo los niños y niñas investigaron las formas ancestrales de elaborar las azoteas en la comunidad el Carmelo, y por último se construyó con los estudiantes una azotea en la comunidad, para sembrar las variedades de plantas que hasta hoy se conservan en nuestro pueblo. Desde hace muchos siglos, los curanderos ya mencionados, cultivan gran variedades de plantas, para sanar a los enfermos y para sus recursos económicos.

En el cuarto capítulo, se describen las experiencias adquiridas durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, ¿cómo me sentí al desempeñarme como maestra dentro y fuera del aula de clase?, también muestra lo que los estudiantes dijeron de la práctica pedagógica etnoeducativa y su aprendizaje durante todo el proceso.

## 1. ACTORES QUE PARTICIPARON EN EL DESARROLLO DE MI PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

El primer capítulo del documento, sobre mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), hace énfasis en las personas, la comunidad y al Centro Educativo, que fueron partícipes de este proceso, las cuales cumplieron un papel muy importante por su



colaboración y dedicación.

Foto 1: Comunidad el Carmelo, tomada por Ana Yesica Montaña-20

### 1.1. EL CARMELO, BELLA TIERRA ACOGEDORA

Cuentan las personas mayores de la comunidad que en el año 1955, las familias de los Señores Cosme Vidal, José Ruiz, Agapito Montaña, Marcelino Marín, Aurelio Sinisterra, Domingo Montaña, Nemesio Castro y Ventura Montaña, se encontraban asentadas a las orillas del Río Guajú, a consecuencia de un incidente que tuvieron en la comunidad, se dio la necesidad de crear en 1956, una inspección de Policía en la loma de lo que hoy se llama el Carmelo, de allí se considera que estas personas son los fundadores de esta comunidad. (Memoria de personas de la comunidad El Carmelo)

Sin embargo,acopiando una historia más ancestral, las poblaciones negras del Pacífico fueron desarraigados de África por los españoles en la época de la esclavización, dando inicio a la expansión de la Diáspora africana, esto produjo el choque entre las diferentes culturas, es decir la indígena, españoles y africana, las primeras familias llegaron esclavizados para trabajar en las minas, en la extracción de oro principalmente, pero a pesar de las atrocidades que vivieron los africanos durante el proceso de colonización, trajeron consigo en sus memorias sus costumbres y tradiciones al continente de América.

*“Lo que interesa resaltar es que, si bien es cierto que los africanos y sus descendientes fueron tratados como inferiores por los colonizadores despreciando sus culturas, muchas de las diferentes concepciones sobre el mundo y sus prácticas de vida lograron desplegarse por diferentes puntos del “Nuevo Mundo” obviamente por efectos del desplazamiento, algunos de esos legados desaparecieron, pero otros encontraron formas de sobrevivencia (...)” (Caicedo, 2010:104)*

Pese a tantos años de desarraigo, podemos decir que en la comunidad el Camelo, hoy contamos con diferentes formas de vida donde existen prácticas y saberes culturales, como es el uso ancestral de las plantas medicinales, las cuales son herencias africanas, estos legados nos han marcado durante muchos siglos como seres humanos descendientes del continente africano.

La comunidad el Carmelo está ubicada, en la margen izquierda del río Guajuí que pertenece al municipio de Guapi Departamento del Cauca, sur occidente de la costa pacífica de Colombia. Limitando al norte con Timbiquí, al Sur con la quebrada el Comedero, al Occidente con el Río Loro, al Oriente corregimiento Limones, posee un área construida de 1.400 metros cuadrados, con una población de 1600 habitantes, distribuidos en 200 casas de habitación, de las cuales el 95% son construidas en madera y el 5% en ferro concreto. Esta población la conforman

cuatro barrios que son; Venezuela, la paz, el Carmen, y San julio. (PEI Centro Educativo El Carmelo).

Los pobladores de ésta comunidad, dependen económicamente de la agricultura artesanía, la pesca, la minería, la cacería y la extracción de madera en pequeña escala. En la comunidad existen dos iglesias: una católica y la otra evangélica, el cementerio, es de uso comunitario sin distinción de credos o religión.

Además, cuenta con diferentes medios de transporte acuáticos, lancha, canoa y potrillo. En la actualidad, la comunidad el Carmelo presenta una problemática de atención en salud, pobre en seguridad alimentaria, con viviendas en precarias condiciones, en especial en el servicio sanitario, el 15% de la población es iletrada, no cuentan con los servicios básicos de energía y agua potable, sin tener acceso a la telefonía celular o al internet, adicional a esto, la disposición final de las basuras se hace en el rio, ocasionando con esto la contaminación ambiental y perjuicio en la salud de los habitantes de la comunidad.

En esta región, todo es natural, los amaneceres y atardeceres, hacen de esta una población de grandes atractivos gracias a la hermosura de sus paisajes con selvas gigantescas y circundantes, sus ríos, sus extensas playas marítimas y fluviales, las artesanías, los habitantes se caracterizan por sus prácticas ancestrales culturales de danzas, cantos, alabaos, conservan muchas actividades rituales (mezcla de Africanos y Españoles), que han perdurado de generación en generación mediante la tradición oral.

Entre los bailes más representativos se encuentran: currulao, el bunde, la juga, el agua bajo, etc. Entre las celebraciones más importantes están: el dieciséis de julio, se celebra el día de la virgen del Carmen, patrona de la comunidad, el 8 de Diciembre el día de la Purísima y el 28 de Diciembre el día de los inocentes, esta celebraciones se realizan con instrumentos típicos de la comunidad como son (La Marimba, el Bombo, el Cununo y el Guasa).

En nuestro legado cultural como negros del Pacífico, se encuentran muchas riquezas entre ellos los sabedores; la comunidad del Carmelo no es la excepción prueba de ello, es que cuenta con una partera Leonarda Montaña, sobanderos Demetrio Góngora, Severiano Cuero, entre los curanderos más destacados tenemos, Lucillo Rengifo, Felisa Castro, Clemencia Sinisterra.

Además, la comunidad está organizada por un Concejo Comunitario. Un Concejo Comunitario, es un territorio colectivo donde se goza de garantías privadas, organización autónoma y cómo administrar su propio territorio para la defensa de los derechos humanos, el territorio, la reafirmación étnica y el etno-desarrollo. Los Concejos Comunitarios, se reglamentan jurídicamente en la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1745 de 1995, lo conforman ocho comunidades que son: Concepción, Santa Rosa, San Antonio, San José, Carmelo, Limones, Quiroga y Juanico. El representante legal actual se llama Mario Castro, es la máxima autoridad del territorio, la Asamblea General está conformada por los convites, quienes tienen la autoridad como ley, de tomar las decisiones al momento de dar solución, a los conflictos que se presentan entre vecinos y amigos.

En la comunidad, la educación de los niños, niñas y adolescentes, llega hasta el grado quinto, después que los educandos terminan la primaria, sus padres los trasladan al Municipio de Guapi Cauca para culminar sus estudios secundarios; pero no todos los padres de familias cuentan con los recursos económicos para mandar a capacitar a sus hijos a otros lugares, los jóvenes que no tienen la oportunidad, se quedan en la comunidad se van a trabajar en las minas, la pesca o el pan coger con sus padres, para ayudar al sustento de sus familias.

Debido a las situaciones económicas que viven algunas familias de la comunidad los niños y niñas permanecen muy solos, donde no tienen un acompañamiento de sus padres, muy poco asisten a la escuela, a causa de estas dificultades que viven nuestros niños, se encuentra en la escuela estudiantes con mucha edad en grados



muy bajos, es decir, abandonan la escuela. En la parte educativa, la comunidad también hace presencia el ICBF con diez hogares comunitarios un FAMI.

## 1.2. HISTORIA DEL PROCESO INSTITUCIONAL



Foto 2: Mapa del Municipio de Guapi Cauca tomado de: <http://www.google.com>

Foto 3: Centro Educativo el Carmelo. Tomada por Ana Yesica Montaño 2015

Según cuentan las personas mayores de la comunidad, la escuela fue fundada en el año 1958, por Monseñor Jesús Aragón. Las personas de la comunidad el Carmelo, vieron la necesidad de tener una escuela para disminuir el analfabetismo,

ya que la escuela más cercana era la de San José Guare, pero a los niños les quedaba muy difícil trasladarse hacia ese lugar. Los padre de familias, al ver tanta incomodidad para sus hijos estudiar, formaron una comisión con miembros de la comunidad y se dirigieron al reverendo padre Jesús Aragón, para que se creara la escuela llegaron a ciertos acuerdos. Donde Monseñor, se comprometió a colaborar con la construcción de la escuela y gestionar ante el Estado o Gobierno para nombrar la maestra, así mismo los habitantes de la comunidad buscaron el lote y la madera.

Esta escuela se construyó con ayudas de los padres de familias que habitaban en el territorio, los maestros eran contratados por el gobierno desde Popayán y trabajaban con tres grados, primero, segundo y tercero; eran los cursos establecidos por el Estado. La primera maestra se llamó María Minota. El proceso educativo en esa época se basaba en la enseñanza de cuatro áreas específicas que son: Matemáticas, español, Historia Sagrada y Manualidades. El tipo de educación propuesto era evangelizar, enseñar a leer y escribir, repetir y memorizar (la letra con sangre entra). Una maestra atendía los tres grados ya mencionados. Hoy con las reformas educativas y con la implementación de la Ley General de Educación en 1994, se le da el nombre de Centro educativo; porque el Estado financia la educación donde los niños y niñas no pagan matriculas. Cada año el Estado entrega una donación por cada estudiante que haga parte de la escuela.



Foto 4: Celebración por el día de la madre. Tomada por Ana Yesica Montaña- 2016

En el Centro educativo el Carmelo en los años 1980-2005, se trabajó con el método. Escuela Nueva, que se propone un aprendizaje autónomo donde el niño construye sus propios conocimientos, favorece el trabajo grupal, la Escuela Nueva es una mirada muy diferente a la educación tradicional. Actualmente, los docentes de la escuela están recibiendo talleres para volver a trabajar desde esta lógica de Escuela Nueva.

En la formación profesional de los maestros del Centro Educativo el Carmelo algunos son Licenciados en Pre-escolar y Básica Primaria, otros Bachiller Pedagógico y Normalista Superior. Los maestros, se reúnen cada dos meses colectivamente para organizar actividades de fiestas Patrias o patronales de la comunidad para celebrar.

La misión institucional, es la de formar individuos comprometidos con la comunidad educativa en el fortalecimiento de los valores científicos, ecológicos, étnicos, culturales, tecnológico, la conservación de la salud y la práctica del deporte que mejore la calidad de vida de los estudiantes respondiendo a situaciones reales de su entorno. La visión institucional, es la de garantizar una educación de calidad a sus educandos y a la comunidad, desarrollando conocimientos, habilidades, valores, actitudes que le ayuden a ser hombres sociales, responsables, honestos, demócratas, investigativos, innovadores, creativos y líderes dentro y fuera de su comunidad.

El Centro Educativo, aunque se rige con la ley General de Educación ley 115 de 1994, donde establece que en las instituciones educativas pertenecientes a grupos étnicos se debe tener en cuenta las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales de los educandos, las y los maestros en la escuela no ponen en práctica lo que realmente se establece en el PEI, esta parte no se cumple, en la enseñanza de los educandos muy poco se tiene en cuenta sus condiciones culturales del contexto.

### 1.3. PARTICIPANDO DE TRABAJOS EXTRACURRICULARES

Las actividades extracurriculares, son aquellas que se implementan desde el momento en que se organiza la planeación curricular, y hacen parte de la vida escolar, durante el transcurso del proceso educativo, entre ellas tenemos el día de la madre, la elección del personero estudiantil, el día del niño, del alumno y el día de la afrocolombianidad.

El día de la madre, es una fecha muy especial que se celebra en el mes de mayo, para enaltecer a las personas tan especiales, como nuestra madre que gracias a su grande amor existimos en el mundo. Los niños y las niñas, del grado quinto, hicieron unas tarjetas, con mucho amor y cariño para las madres.

La elección del personero estudiantil, es una norma establecida por el Ministerio en la Ley General Educación de 1994, en la escuela se elige el personero para representar a la escuela, el educando para ser elegido, debe cumplir con unos requisitos, entre ellos tener una buena disciplina moral y social, buen rendimiento académico, buena presentación personal, asistir a clases, debe ser buen compañero, buen amigo y un buen vecino; la actual personera se llama Diana Fernanda Fori, las funciones del personero son: Recibir las quejas de sus compañeros y pasarlas al Concejo Estudiantil, velar por el cumplimiento de los derechos de sus estudiantes.

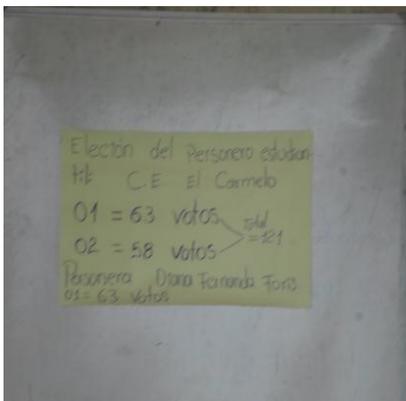


Foto 5: Elección del Personero. Tomada por Joaquín obregón -2016

De la misma manera, se celebra el día del niño, por parte de la Alcaldía Municipal, de Guapi Cauca, llegó a la comunidad la señora Ruth Marien Valencia García, quien era la Secretaria de Educación, se reunió con los estudiantes para celebrar ese día, hizo un pequeño conversatorio donde les hablo de sus derechos, como: derecho a la vida, educación, libre expresión, salud, vivienda, a tener una familia, a la recreación y el deporte. Después, hicieron unas dinámicas donde, al ganador se le daba un premio, los estudiantes participaron muy motivados. Se hicieron unas carteleras con mensajes al día del niño, con las compañeras del grupo A, las pegamos en las arquerías de la cancha, donde se reunieron los docentes de la comunidad, las practicantes y la Secretaria de Educación.



Foto 6: Celebrando el Día del Niño. Tomada por Joselito Sinisterra-2016

El 21 de mayo es el día de la afrocolombianidad, donde se conmemora la abolición de la esclavitud (1851), para celebrar este día se acordó con las compañeras de grupo A, para celebrar en la escuela el día de la afrocolombianidad, se hicieron unas carteleras, con los estudiantes salimos a una caminata por la comunidad, invitamos a las cantadoras de arrullos. Este recorrido, se hizo por las calles principales de la comunidad. Nos ubicamos en el primer bloque de la escuela con los estudiantes, se les contó un breve resumen de la historia del por qué se celebra este día. En la época de la esclavitud, los negros no tenían derechos a la educación, a la salud, trabajar en las instituciones públicas, estaban privados de la libertad, los negros solo eran esclavos o servidores de los blancos. Se les hizo la

relación con la novela de la esclava blanca, la cual, la mayoría de los estudiantes vieron, ellos nos contaron que, en la novela, a los negros les pegaban y los mataron, eran servidores de los blancos, no tenía derechos a la educación, salud y a desempeñar cargos públicos.



Foto 7: Celebracion por el dia de la afrocolombianidad tomada por Enrique Castro- 2016

El día del estudiante, es una política reglamentada por el Ministerio de Educación y en la Ley General de la Educación 115, se celebra el día 11 de Mayo. Por voluntad del Concejo Directivo que acuerda celebrar y tener en cuenta tanto el día del alumno como el día del maestro por ser actores del proceso educativo y tienen derecho a un día en el año. Estas celebraciones deben estar consignadas en el Proyecto Educativo Institucional.



Foto 8: Celebración por el Día del Estudiante. Tomada por Mariana Cuero -2016

## 1.4. ESTUDIANTES AFRODESCENDIENTES DEL GRADO 5°



Foto9: Estudiantes del grado Quinto. Tomada por Ana Yesica Montaña-2016

El grado 5° del Centro Educativo el Carmelo, está ubicado en el cuarto salón a mano derecha en el segundo bloque. Sus estudiantes son 22 de los cuales 11 son mujeres y 11 son hombres. Las edades oscilan entre los 9 y 24 años, todos son afrodescendientes.

Tabla 1. Estudiantes Grado 5° Centro Educativo El Carmelo

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Nombre de los padres</b>	<b>Expectativa a futuro</b>	<b>En sus ratos libres le gusta</b>	<b>Barrio</b>	<b>Edad</b>
Andrés Felipe Cuenú Góngora	Víctor Marino y Delfidia Góngora, se dedican a la minería	Ser Futbolista	Jugar fútbol, ver televisión, nadar en el río, bailar	San Julio	14
Danna Lizet Vivas Montaña	José Ángel Vivas y María Elvia M.	Ser Doctora	ver televisión	Venezuela	10
Angie Gabriela Perea Angulo	Emilio Perea Inés Angulo, actualmente viven de la agricultura	Ser Enfermera	Bailar, ver televisión, nadar en el río	El Carmen	13
María Carolina Angulo Salazar	Arislao Angulo Montaña y FloreSmila Quiñones, viven de la minería	Ser Administradora de empresa	Nadar en el río, ver televisión, bailar	El Carmen	11
Ferney Góngora Montaña	Rosa María y Ferney Góngora, viven del pan coger	Ser Soldado de Infantería de Marina	Jugar fútbol, ver televisión y nadar en el río	La paz	15

Elmer Fernando Cuero Rengifo	Rosember Cuero y Ana Beiba Rengifo, viven del pan coger	Ser Médico	Ver televisión, colaborar en las labores de la casa	San julio	12
Jean Carlos Cuero Hurtado	Cesar Cuero y María Nelly Hurtado, viven de la agricultura	Ser Futbolista	Ver televisión, jugar fútbol	San julio	15
Joselito Muños Hinestroza	Rosamila Hinestroza y Milton Muñoz, viven de la agricultura	Ser Soldado	Jugar futbol, ver televisión	El Carmen	15
Juan Camilo Cuero Cuero	Graceliano Cuero y Sonia Cuero Hurtado, viven de la minería	Ser Abogado	Jugar fútbol, ver televisión, bailar, nadar en el rio	El Carmen	16
Danner Aimar Cuenú Góngora	Víctor Marino Cuenú y Delfidia Góngora, viven de la minería	Ser Futbolista	Ver televisión, nadar en el rio y jugar fútbol	San julio	12
Cesar Luis Cuero Rengifo	Santiago Cuero M. y Ana Jesús Rengifo, viven de la agricultura.	Ser Futbolista	Nadar en el rio, ver televisión, bailar, jugar fútbol	La paz	14
Brayan Eugenio Cuero	Rufina Torres y Eugenio Cuero	Ser Futbolista	Ver televisión, bailar, jugar fútbol	Venezuela	15
Sonia Mariza Cuero Cuero	Graceliano Cuero y Sonia Cuero Hurtado, viven de la minería	Ser Profesora	ver televisión, bailar,	El Carmen	13
Brayan Andrés Cuero Trujillo	Estacio Cuero y Magda Paola Trujillo, viven del pan coger	Ser Soldado de Infantería de Marina	Jugar futbol, ver televisión, nadar en el rio	San julio	11
Consuelo Perea Angulo	Emilio Perea Inés Angulo, actualmente viven de la agricultura	Ser Enfermera	Ver televisión, bailar	El Carmen	15
Jean Carlos arboleda Fori	Ana Roció Fori, es enfermera	Ser Futbolista	Ver televisión, jugar futbol y pelear	El Carmen	9
Sara Nicol Cuero	Mirian Angulo actualmente vive de la minería	Ser Monja	ver televisión, Nadar en el rio	La paz	13
Ana Celi	Gerardo Montaña y	Ser	Bailar, ver	San julio	24

Montaño Angulo	Ángela Angulo, viven del pan coger	Profesora	televisión,		
Diana Fernanda Fori Montaño	Nicanor Fori y Consuelo Montaño, viven de la minería	Ser Monja	ver televisión, nadar en el río	Venezuela	9
Mabel Tatiana Torres Cuero	José ángel Torres y Mabel cuero Salazar, viven de la minería	Ser Policía	Jugar fútbol, nadar en el río, ver televisión y bailar	La paz	13
Marlenyese nia Medina Sinisterra	Esperanza Sinisterra vive de la minería	Ser Abogada	Bailar, ver televisión, nadar en el río	La paz	14
Ana Chari Núñez Angulo	Gabriel Núñez y Ana Jesús Angulo, viven de la agricultura	Ser Monja	, ver tele, visión, bailar, nadar en el río	El Carmen	10

Los niños, niñas y adolescentes, algunos son alegres, comparten con sus compañeros, otro son muy tímidos no se relacionan con los demás en la escuela. Se resalta que entre ellos seis estudiantes en el futuro quieren ser futbolistas, tres niñas quieren ser monjas, tres quieren ser soldados, dos médicos, un administrador de empresas, un policía, una profesora, dos abogados y dos enfermeras.

### **1.5. DOCENTE TITULAR DEL GRADO QUINTO Y LA DIRECTORA DEL CENTRO**

El profesor titular del grado 5° se llama Joaquín Obregón Ortiz, Nació en Guapi Cauca, 1998, realizó sus estudios primarios en la Institución Educativa Manuel de Valverde, hasta el grado noveno. Luego, ingresó a la Normal Superior la Inmaculada de Guapi Cauca, a realizar el grado decimo y once. Posteriormente ingresó al ciclo Complementario, esta institución, le otorgó el título de Normalista Superior en el año 2005. Es Docente de Básica Primaria con la Secretaría de Educación del Departamento del Cauca (en periodo de prueba).

Conversando con el docente titular sobre su apreciación de la PPE, el opina “que con respecto a la práctica se sintió muy bien, porque vio muchas cosas positivas como el entusiasmo por parte de la practicante, la innovación y la seriedad que mostro durante el desarrollo de las actividades previstas, eso me dejo muy satisfecho”. Así mismo, el docente opina que la escuela es un lugar muy importante para aprender nuevas cosas, en los hogares se enseña ética, valores, matemáticas, ciencias, literatura y hasta cívica. Debemos decir que es en la escuela, donde esos conocimientos se desarrollan. Pero la escuela, es un lugar para perfeccionar y ampliar los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, pero sin entender a la escuela como el único lugar donde se adquiere conocimientos, pero si ocupa un lugar importante en la sociedad.

De la misma manera dice que la Etnoeducación, es la herramienta fundamental para rescatar los valores culturales en nuestra comunidad que han sido ignorados por la escuela, entonces es de vital importancia implementar la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todas las instituciones educativas, en las áreas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

La señora Rita Tulia Sinisterra Cuero, tiene 55 años de edad, vive en el Municipio de Guapi Cauca, realizó sus estudios primarios en el colegio san José del rio Guajuí, su bachillerato en la Normal Superior, se graduó como Bachiller Pedagógica, en el año 1990 ingreso a la Universidad Javeriana, se graduó como Licenciada en la Básica Primaria, luego estudio en la Universidad Mariana de Pasto, recibió el título de Especialista en la Docencia en Matemática. Se desempeñó como directora en la escuela de Sansón en 1976, ubicada en la vereda Sansón, la cual pertenece al Municipio de Guapi, trabajó veinte años, luego pidió traslado y la dejaron en comunidad de Limones. En el año 1980 llego a la comunidad el Carmelo como directora de la escuela.

La Directora frente a la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, opina “que se sintió muy satisfecha de que la Universidad haya tenido en cuenta la escuela para que se desarrollara este tipo de formación con los educandos, porque les ayuda a fortalecer sus costumbres y tradiciones ancestrales de su propio contexto”.

Con la implementación de la Etnoeducación, se rompen los paradigmas que hemos vivido los grupos étnicos, visibilizando las culturas de los pueblos y las nuevas generaciones y es así, como tienen la oportunidad de tener un mayor conocimiento de su identidad étnica cultural.

### **1.6. LOS SABEDORES QUE PARTICIPARON DE MI PPE**

Don Lucilo Rengifo curandero de ojo y espanto, es un sabedor de la comunidad, tiene 55 años de edad, esta labor la ha venido desempeñando hace veinticinco años, aprendió de su papá, porque él era curador de ojo y espanto, entonces cada vez que llegaba una persona enferma a su casa, estaba pendiente para mirar y observar lo que su padre hacía. El sabedor, se ayuda mucho de un libro que se robó, dice que las cosas robadas se vuelven más poderosas y potentes para curar las enfermedades. Por su trabajo cobra diez mil pesos, también está dispuesto a enseñarle a otras personas que quieran aprender, en la comunidad su trabajo ha sido muy valorado, las personas siempre acuden a donde él cuando están enfermos, más que todo los padres de familia cuando sus hijos están enfermos. Se mostraron animados al compartir sus conocimientos con los educandos en la escuela.

Leonarda Montaña, partera o comadrona nació el 25 de abril de 1932 en San José Guare, tiene 86 años de edad, aprendió esta labor por iniciativas propias, después de tener sus tres hijos, le gustó ser partera por vocación, tenía 25 años de edad, cuando tuvo su primera experiencia como partera, al principio no cobraba dinero por su trabajo, en 1998 empezó a cobrar veinte mil pesos, después a medida que fue subiendo la canasta familiar fue cobrando más caro su trabajo hasta el año

2014, por los niños cobraba cien mil pesos y por las niñas cobraba ochenta mil pesos. Siempre asistía a talleres en el hospital San Francisco de Asís. En los talleres le regalaban el botiquín donde venían todas las herramientas que se necesitaban en el parto.

Además, la partera dice que se siente orgullosa de haber desempeñado un servicio tan importante en la comunidad, de salvar vidas, muchas veces cuando, la mujer se complicaba en el parto, inmediatamente le daba la remisión para Guapi, ella hacia el acompañamiento hasta llegar al hospital.

### **1.7. HISTORIA DE VIDA ESTUDIANTE-PRACTICANTE**

Mi nombre es Ana Yesica Montaña Hurtado, nací el 08-Nov-1979, en el Municipio del Charco Nariño, actualmente vivo en la vereda el Carmelo, tengo un hermoso hijo de 20 años llamado Jeison Cándelo Montaña, mis queridos padres Targelia Hurtado y Flore Smilo Montaña, tengo nueve hermanos, soy la tercera de ellos. Vivo con mi esposo. Los estudios primarios los realice en el Colegio Nuestra Señora del Carmen, el bachillerato en el Colegio Mariano Ospina Pérez, me gradué en el año 1998 como Bachiller Académica. Actualmente curso X semestre de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca.

Para ingresar a la Universidad, tuve la oportunidad de escuchar la información por la emisora Marina Estéreo, luego consulte con el ex secretario de Educación Gerardo Basan, quién era la persona encargada para recoger y tramitar las hojas de vida. Me matriculé, porque tenía muchas ganas de capacitarme de tener un título profesional para servir a la sociedad. Al principio tuve muchas dudas pensando en que la Universidad no fuera responsable, que nos dejara en la mitad de la carrera, pero gracias a Dios no fue así.

Cuando ingresé a la Universidad no tenía conocimiento de la Etnoeducación para mí era algo nuevo. Al transcurrir el tiempo de recibir varios semestres fui conociendo más afondo de la Etnoeducación, lo cual, me dio mucha motivación para fortalecer mis conocimientos, ya que con el desarrollo de la Etnoeducación en los territorios étnicos podemos rescatar, visibilizar y fortalecer nuestros valores culturales, para que las nuevas generaciones conozcan de los saberes ancestrales que se vive en su territorio.

Durante mi vida escolar no tuve ningún conocimiento de la importancia de la cultura afro, ni inquietudes, porque en la escuela no me lo enseñaron, pero de las plantas medicinales si tenía un poco de conocimiento servían para curar enfermedades, porque mi abuela era remediera y partera siempre cultivaba muchas plantas para hacer remedios.

## **2. ELABORACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

Este capítulo, hace referencia a ¿cómo pensé trabajar mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la escuela?, escogí el tema de las plantas medicinales, porque es importante trabajar de manera contextualizada desde la Etnoeducación, se dice que se debe trabajar en la escuela interculturalmente. El capítulo, también muestra el enfoque pedagógico y las estrategias y actividades didácticas que se implementaron durante el proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE).

Mi propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, nació con el interés de estimular a los niños y niñas, maestros, padres de familia y sociedad en general, a la valoración de nuestra tradición ancestral por el uso de las plantas medicinales, que se están perdiendo por habernos apropiado de la medicina alopática. En la comunidad hace muchos años cuando las personas se enfermaban, antes de acudir a un hospital, primero utilizaba sus remedios caseros, es decir, la medicina tradicional, después si el enfermo no sentía mejoría, ahora si utilizaban la

medicina occidental. Esto fue lo que me motivo para elaborar mi propuesta, para rescatar o fortalecer nuestra cultura, ya que muy poco se practica en la comunidad.

Desde hace muchos siglos, los curanderos ya mencionados, cultivan gran variedad de plantas, para sanar a los enfermos y para sus recursos económicos. Pues las plantas nos brindan muchos beneficios, debemos cuidarlas y cultivarlas para que no se acaben.

Para construir la propuesta, primero hice unas visitas en la escuela, de acuerdo a lo observado me di cuenta que los maestros muy poco enseñan y fortalecen en los niños y las niñas los saberes culturales de su comunidad, es decir, el uso ancestral de las plantas medicinales que existen en la región. Estas dificultades que se presentan en la escuela me llevaron a reflexionar y entenderlo como un problema etnoeducativo, donde parto con una pregunta generadora, en la cual está fundamentada mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

Para implementar mi PPE, primero converse con la Directora del Centro Educativo el Carmelo, Ritita Tulia Sinisterra Cuero, con el fin de pedir permiso, el cual ella me autorizó, luego le informé al docente titular del grado 5° el señor Joaquín Obregón Ortiz, el docente me dijo le doy los días jueves después de recreo para que trabaje, yo le dije que porque no me daba dos días y me respondió que no podía, porque los niños se atrasaban en las otras áreas, entonces quede para ir a la escuela un día en la semana.

Para la PPE, se toma además como referente central la Etnoeducación, García plantea que“(…) El propósito de estas escuelas es el de recuperar, visibilizar y socializar los saberes propios de la tradición en todos los aspectos de la vida comunitaria, desde una perspectiva ancestral. En estos espacios se reunirán los maestros, los mayores de la comunidad los niños y jóvenes con el fin de apropiarse

prácticas y discursos de la religiosidad propia, las artes la culinaria, la medicina, la organización, la historia los valores entre otros aspectos (...)" (García: 2009-82)

Desde la percepción pedagógica, los estudiantes fortalecieron la identidad cultural que los hace diferentes a las otras etnias. Desde estas perspectivas, busco que los niños y las niñas tomen mayor conciencia en aprender a valorar y respetar la tradición que permea en su pueblo, que se ha transmitido de generación en generación. A través de la tradición oral, que hasta hoy perdura en el tiempo.

Como lo plantea García, "El modelo pedagógico que se pretende es lo que llamamos aprendizaje significativo. Se trata de una concepción de los aprendizajes y la pedagogía como un asunto de carácter social donde los estudiantes desarrollan la habilidad de aprender en colaboración con los otros y para ello se privilegia el trabajo grupal. Lo colectivo también está en relación con un proceso donde los conocimientos, los valores y las habilidades se aprehenden en la intercomunicación de todos los miembros de una comunidad (...)"(García: 2009-72).

En cuanto al enfoque, se tuvo en cuenta el constructivismo, que "es un proceso de enseñanza que se percibe y se lleva acabo de manera dinámica, participativa e interactiva, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, es decir, el sujeto. El constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente "construyen" el conocimiento sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara todo lo que suele denominarse como una teoría constructivista. Por tanto, es todo aquello que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo"(Piaget, pg: 75 s.f.)

En el desarrollo de mi Practica Pedagógica, fue de vital importancia ordenar las actividades por medio de unas secuencias didácticas que se desarrollaron con los niños y niñas dentro y fuera del aula de clases, para reconocer y fortalecer los saberes cotidianos que traen los estudiantes desde su núcleo familiar y enriquecerlos mutuamente mediante un proceso investigativo participativo desde las pedagogías afro.

“La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, si no acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento” (Díaz 2013:19-20).

Tabla 2. Plan de Trabajo Práctica Pedagógica Etnoeducativa

<b>Secuencias de aprendizajes</b>	<b>Actividades</b>
Identificar con los niños y niñas cuales son las plantas medicinales de la comunidad y sus usos.	Investigar con sus padres o abuelos. Recorrido por la comunidad. Visitas familiares.
Conocer cuáles son las plantas de azoteas y sus cuidados.	Conversatorio con los padres de familias.
Identificar las diferentes tipos de azoteas y las cosmovisiones que los curanderos tienen de algunas plantas	Recorrido por la vereda. Visitas familiares. Invitar al sabedor de ojo y espanto a la

medicinales en su región.	escuela. Visita a la partera
Construcción de una azotea en la comunidad.	Organizar la azotea. Armar la azotea. Buscar la tierra. Recolección de las pantas para sembrar en la azotea.

Las actividades programadas para trabajar en la PPE, fueron desarrolladas durante dieciséis semanas. Las cuales están divididas de la siguiente manera, se inició en Marzo los días 09-17-24-31-2016 por cuatro semanas, en Abril los días 05-06-11-15-26-31-2016 por cinco semanas, en Mayo los días 05-11-19-23, 2016, por cuatro semanas, en el mes de Junio los días 01-02-03-10-2016, por dos semanas, en Julio los días 20-22-30-2016, por dos semanas en el mes de Agosto se trabajó el día 10-2016.

En el desarrollo de las secuencias, se tuvo en cuenta para trabajar desde los proyectos de aula, para que los estudiantes piensen por sí mismo, de los conocimientos previos de su cotidianidad, volviéndose autónomos de su propio aprendizaje, para que sean críticos, analíticos y reflexivos.

Como estrategia, se trabajó desde los proyectos de aula según Rincón dice, que “Los proyectos de aula: constituyen la modalidad de proyectos que se acuerdan, planifican, ejecutan y evalúan entre el maestro y los estudiantes. Se originan a partir de interés manifiesto de estudiantes y maestros para aprender sobre un determinado tema o problema, por obtener un determinado propósito o por resolver una situación determinada. De acuerdo a su duración puede ser semanales, mensuales o anuales” (Rincón 2005:49).

## 2.1. SOCIALIZACION DE MI PROPUESTA DE PPE.



Foto 10: Socialización de la PPE. Tomada por Joaquín Obregón 80-03-2016

El primer día que asistí a la escuela salude, me presente como estudiante de la Universidad del Cauca en la Licenciatura en Etnoeducación, luego rezamos la oración. Después se hizo la presentación de los estudiantes que conforman el grado quinto. Por consiguiente, se hizo una dinámica de motivación que se llama el tingo tango, en este juego se le entrega un objeto a uno de los estudiantes y ese niño se lo va pasando a otro compañero, yo me tape los ojos y repetía varias veces tingo, tingo, tingo, cuando yo diga tango, el estudiante que tiene el objeto, debe cumplir una penitencia puede decir una poesía, cantar, decir un verso, adivinanza, chistes. A la estudiante que le toco, sus compañeros le decían queremos que cante, la niña participo con una adivinanza.

Me fui pa el monte corté, corté,  
Llegue a mi casa y bundun  
Me acosté  
(El hacha)

Seguidamente, empecé la socialización del plan de trabajo, pegué la cartelera en el tablero, fui explicando cada una de las secuencias de aprendizajes, el objetivo, y como se iba a trabajar cada una de las actividades con los estudiantes. En la

socialización de la propuesta etnoeducativa asistieron varios maestros; la Rectora Rita Tulia Sinisterra Cuero, Joaquín Obregón, Gladis Ruiz, a los maestros les gustó mucho la propuesta, me felicitaron, además me dijeron que cualquier ayuda que necesitara, ellos estaban dispuestos a colaborar. Los estudiantes prestaron mucha atención en el desarrollo del proyecto. Al terminar la socialización el docente Joaquín Obregón les pregunto a los estudiantes.

¿A quién de ustedes le gustaría ser partero o (a)?

¿Quién quiere ser sobandero o (a)?

¿Quién quiere ser remediero o (a)?

Todos los niños y niñas respondieron muy motivados yo, a cada estudiante le lleve un cuaderno para que le pongan un nombre y los niños y niñas lo llamaron, cuaderno de las plantas medicinales de mi comunidad, les dije a los estudiantes este cuaderno deberían traerlo todos los jueves después de recreo, para que hagan sus anotaciones de las actividades que vamos a trabajar.

### **3. VISIBILIZACION DE LAS PLANTAS PARA LOS TRATAMIENTOS DE ENFERMEDADES EN LA COMUNIDAD EL CARMELO**

El tercer capítulo de mi PPE, relata la historia de las plantas medicinales en los pueblos afrocolombianos y como los curanderos se apropiaron de las plantas medicinales que existen en nuestra comunidad para curar enfermedades, sus usos y cosmovisiones, y como se construyen las azoteas para sembrar las plantas en la comunidad. El tema se trabajó por medio de unas secuencias didácticas.

#### **3.1 ME RECONOZCO COMO AFRODESCENDIENTE A TRAVÉS DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI ENTORNO.**

El propósito de esta actividad, fue fortalecer el conocimiento de los niños y niñas para que reconozcan su propia historia y aprendan a valorar el saber ancestral que tienen los curanderos de las plantas medicinales de su territorio. Para iniciar la sesión, partí de hacer una lectura reflexiva en torno a la historia de los pueblos Afrocolombianos, porque me pareció importante contextualizar nuestra propia historia. Los niños y niñas primero, deben conocer el pasado para entender las formas de vida en las comunidades afro pacíficas.

“Muchos de los esclavos traídos forzosamente al Nuevo Mundo apiñado entre los barcos negreros, llegaban desnudos enfermos y profundamente impactados por las atrocidades e las que habían sido testigos. Aunque no pudieron traer consigo sus objetos más preciados (casi todos llegaban desnudos), los esclavistas no les pudieron arrebatarse sus memorias y conocimientos aprendidos en África. Son estas memorias y conocimientos los que empiezan a cruzar de múltiples formas de las experiencias adquiridas en América así como con las memorias y conocimientos de las poblaciones aborígenes y de los mismos europeos y sus descendientes. De ahí emergen los distintos saberes y cosmovisiones que constituyen el conocimiento local de las diversas poblaciones afrodescendientes en Colombia(...)” (Restrepo 2010:196)

Teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas, donde les pregunte ¿cuál es la historia sobre el origen de las plantas medicinales?, ¿por qué nosotros utilizamos las plantas para curar enfermedades? Ana Chari Núñez Angulo, Jean Carlos Cuero Hurtado, Brayan Andrés Cuero Trujillo, Joselito Muños Hinestroza, Angie Gabriela Perea Angulo, Jean Carlos arboleda Fori dijeron “las plantas las inventaron las abuelas”.

Después la maestra con base a los conocimientos construido en la Universidad, pudo recopilar un breve comentario de la historia de las plantas medicinales que existen en nuestro territorio, la maestra sintetizo en el tablero para que los niños y niñas registrara la información que le llamara la atención.

“En los territorios donde hay asentamientos de gente negra afrodescendientes de la madre África, desde hace muchos siglos existen hombres y mujeres con el conocimiento de las plantas medicinales que ha sido la salvación de vida de muchas personas. Las prácticas de la medicina tradicional son mezclas o encuentro de diversas culturas que se originó a través de la diáspora africana, de españoles y de los diferentes pueblos africanos, el saber de la medicina tradicional son herencias que trajeron nuestro antepasados al continente americano en la época de la esclavitud. Estas yerbas para los africanos tenían virtud para combatir diferentes enfermedades.

Este legado se ha mantenido de generación en generación, unido a ellos ha sido importante el uso respetuoso de la naturaleza en sus territorios, ya que es el lugar donde los sabios consiguen algunas plantas medicinales para el tratamiento de enfermedades que afectan la salud humana. Como el vómito, la diarrea, los parásitos, el malaire, la anemia, el ojo y el espanto, la presión, dolor de oído, el tabardillo u otras enfermedades. Nuestro no se murieron porque utilizaban plantas que eran venenosas, y poco apoco fueron dándose de cuenta cuales eran las medicinales, las plantas venenosas, y comestibles, si una persona tenía un dolor

de cabeza inmediatamente acudía en busca de una planta la utilizaba y si le quitaba el dolor, ya quedaba en su conocimiento que esa planta era medicinal.

El cultivo de las plantas medicinales es muy importante para la economía y el sustento de algunas familias, este oficio ha sido desempeñado por hombres y mujeres, pero la mujer siempre se ha ocupado en la siembra de plantas en azoteas. A las personas que utilizan las plantas para curar enfermedades se les conoce con el nombre de curanderos (as) son las personas que conocen mejor como tratar las mordeduras y picaduras venenosas, con plantas medicinales a la persona se le da bebedizos y pringues en la parte afectada, además estas personas utilizan poderes mágicos y espirituales para curar enfermedades. Sobanderos (as) son quienes tratan dolencias musculares, y fracturas por medio de sobijos<sup>1</sup> que consiste en hacer masajes y emplastos<sup>2</sup> con yerba que se aplican sobre la zona afectada. Remedieros (as), son las personas más populares ya que se encargan de sanar enfermedades, heridas e infecciones, sus tratamientos son tomas y sobijos con yerbas o botellas curadas preparadas con plantas”.

“Ellos son los intermediarios entre lo real y lo inexistente, además son las personas encargadas de curar enfermedades en las comunidades afrocolombianas, utilizan yerbas, secretos o palabras de Cristo, para adquirir estos conocimientos no es necesario asistir a un plantel educativo, se aprende de formas empíricas y hereditarias de algún familiar o de otras personas” (Asociación Jumpro.2005:94)

De acuerdo a la lectura, los estudiantes manifestaron que conocían el origen de sus antepasados y se sentían orgullosos de ser afrodescendientes.

En otra sesión, se trabajó una actividad donde los estudiantes indagaron a sus padres o persona mayores, sobre ¿dónde consiguieron las plantas que existen en

---

<sup>1</sup>Emplasto: es colocar las plantas medicinales en la piel de la persona que tiene afectada.

<sup>2</sup>Ojo: es una enfermedad que le produce una persona a otra por sus bonitas cualidades que le llaman la atención o le gustan.

la comunidad?, se socializo lo investigado, Elmer Fernando Cuero Cuero, Cesar Luis Cuero Rengifo, Brayan Eugenio Cuero, Andrés Felipe Cuenú Góngora, “sus padres les contaron que algunas plantas medicinales las encontraron en las selvas de las montañas”, también a Consuelo Perea Angulo, MarlenYeseniaSinisterra, Yuliza Góngora Perlaza, Mabel Tatiana Torres Cuero, sus padres les dijeron “que las plantas nacían en el patio o por la parte de atrás de la casa donde vivían”. Entonces las personas empezaron a cultivar esas plantas o yerbas, como la medicina para la salud de los individuos que habitan en el territorio.

Se hizo un recorrido por la comunidad para conocer los diferentes lugares donde hay cultivos de plantas medicinales, de acuerdo a lo aprendido los niños y niñas elaboraron un mapa de la comunidad donde ubicaron el barrio, la casa y el nombre de las personas que tienen las azoteas de plantas medicinales.

A manera de reflexión, por medio del recorrido en la vereda los niños y niñas ubicaron en un mapa los diferentes lugares donde se encuentran algunas plantas medicinales en la comunidad, Ana Chari Núñez Angulo dijo, “cuando vamos a sembrar las plantas ya sabemos dónde se encuentra la semilla, ahí en la casa de doña Paola Trujillo” donde doña Nelly Hurtado, María Castro, Sobeida Martínez, Felisa Angulo, con lo cual los niños relacionaron la historia leída con las vivencias de su entorno.

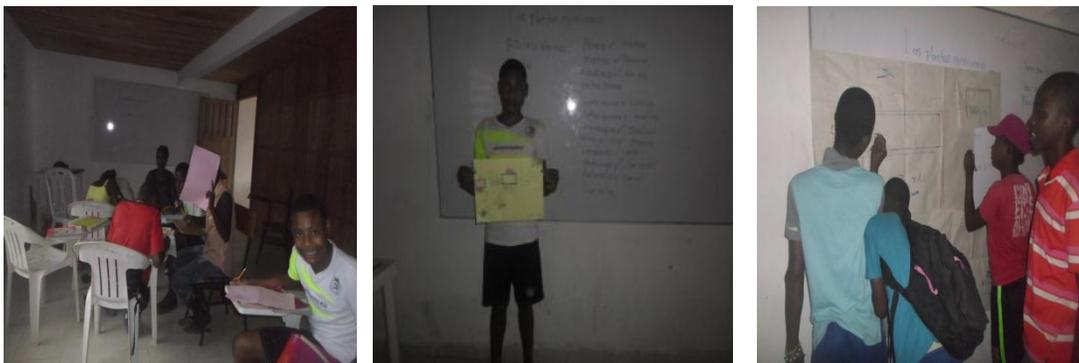


Foto 11: Identificando los barrios donde hay plantas en las azoteas.Tomada por Ana Yesica Montaña-2016

### 3.2.ASI CLASIFICO LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI COMUNIDAD

El propósito de la sesión, fue concientizar a los niños y niñas del grado quinto sobre el valor que tienen las plantas medicinales y se apropien del uso en su comunidad que sirven para curar enfermedades y nos prestan muchos beneficios.



Foto 12: Rezando el rosario en la iglesia.Tomada por Delfidia Góngora- 2016

Para iniciar la actividad con los estudiantes fuimos a rezar el rosario, a la Virgen María, porque era el mes de mayo, esta es una tradición que se tiene en la comunidad de rezar en el mes de mayo, todos los días en horas de la mañana lo hacen los maestros con los niños y niñas y las personas mayores de la comunidad lo hacen a las seis de la tarde.

Luego, llegamos al salón les pregunte a los niños y niñas ¿cómo se clasifican las plantas? Algunos estudiantes mencionaron que por tamaño, otros que por formas, otros por colores y la mayoría manifestaron que la mejor forma de clasificación de las plantas era de acuerdo al modo de los sabedores usar las plantas en frías y calientes. Después las ideas de los niños y niñas se complementaron con unas diapositivas que proyecté en la escuela, se sintetizó en el tablero para que tomaran registros en sus cuadernos. En este caso, trabajamos la clasificación biológica desde los hábitos de vida de las plantas

Las plantas son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, se caracterizan por producir su propio alimento y pertenecen al reino vegetal. Las plantas se clasifican según la forma y el tamaño del tallo, también se clasifican en tres grupos que son: hierbas, arbusto y árboles.

Las hierbas en su mayoría son las plantas de poca altura ejemplo, verdolaga, doncella, espiritusanto, pronto alivio, toronjil, hierba buena, espinaca, poleo, anamú, bledo, flor del gallo, hoja de mano, Santamaría u otras plantas. Estas hierbas ocupan un lugar muy importante en nuestra vida ya que nos ayudan a sanar los males de nuestro cuerpo.

Los arbustos medicinales como zapatico, matarratón y flor del gallo son plantas con tronco menos grueso que el de los árboles como el guayabo.

Los árboles son plantas con el tronco siempre más grueso y largo ellos se saca la madera para construir nuestras viviendas, potrillo, canaleta, canoas, camas, muebles, mesas u otros.

Luego, cada niño o niña fue identificando las partes que conforman una planta, cada parte cumple una función. La raíz, se encuentra enterrada en el suelo tienen pelos absorbentes que le permite a las plantas tomar el agua y los minerales que ellas necesitan para vivir, la raíz también ayuda a sostener la planta. El tallo crece por encima del suelo sostiene las hojas, flores, frutos y las comunica con las raíces. Las hojas, son las partes verdes de las plantas que nacen de las ramas y los tallos, en las hojas se elaboran los alimentos, algunas hojas son alargadas como una aguja y otras son circulares como un plato, algunas hojas son tan grandes que pueden protegerte de la lluvia y otras son tan pequeñas que tienes que verlas con lupas. Las hojas tienen tres partes.

En la siguiente sesión, lleve a la escuela una planta medicinal para que los estudiantes ubicaran las partes de las plantas. Después de los niños y niñas copiar

en el cuaderno, conformaron grupos a los cuales les entregue una hoja de block para que pintaran y dibujaran una planta e identificaran cada una de las partes que la conforman. Cesar Luis Rengifo, Danna Lizet Vivas y Ana Celi Montaña, dibujaron la malva sirve para los parásitos fueron ubicando las partes. Sonia Mariza Cuero Cuero, Ana Chari Núñez Angulo Jean Carlos Cuero Hurtado y Brayan Andrés, dibujaron la pobeda que sirve para curar el dolor en las hemorroides, luego armaron unos rompecabezas de plantas medicinales.

Seguido a esto, los estudiantes observaron un video de la canción de las plantas donde transmiten mensajes de la curación de enfermedades usando las plantas medicinales.



Foto 13: Clasificación de las plantas medicinales y sus partes.  
Tomada por Joaquín Obregón

## Canción Infantil las Plantas

Vivo en un planeta  
Con mucha variedad  
De colores si y sabores silas plantas  
Muchas cosas más

nos dan la medicina  
que alivian enfermedad

me quieren de verdad

Y aquí en mi planeta además están bonitas, bonitas

Habita algo especial

Son las plantas que

Lo hacen especial

me endulzan la vida

le regalo de vez en

cuando a mi mamá (bis)

Las plantas son el aire  
Que me dejan respirar  
Pero también ellas nos dan  
Muchas cosas más.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U>



Foto 14: Observando el video de las plantas. Tomada por Yesica Montaña-2016

Después de que los niños y las niñas observaron y escucharon el video, les pregunte ¿De qué se trata el video? Los estudiantes muy motivados respondieron, la canción dice las plantas son bonitas, curan enfermedades, viven en nuestro planeta, son el aire que nos dejan respirar, nos endulzan la vida y nos brindan muchas cosas más, debemos cuidarlas.

A manera de reflexión, en la temática trabajada los estudiantes fortalecieron sus conocimientos de las partes de las plantas y su clasificación entre frías y calientes, según su forma de usarse en la curación de diferentes enfermedades. También, la

canción de las plantas les gustó mucho, en ella se trasmite mensajes para que los estudiantes valoren y cuiden las plantas de su entorno porque nos brindan muchos beneficios.

### **3.3 FORTALECIENDO MI IDENTIDAD CULTURAL DEL USO DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI REGIÓN.**

Esta secuencia, relata las memorias de los mayores y la recopilación de las plantas medicinales que existen en la comunidad el Carmelo, su nombre usos y cosmovisiones.

El propósito de la siguiente sesión, es concientizar a los niños y niñas para que se apropien y se motiven hacia el uso de las plantas medicinales cuando estén enfermos. Aprendiendo el saber de los curanderos, para sanar enfermedades.

Para desarrollar la sesión, partí con los conocimientos previos de los niños y las niñas donde se les hizo una pregunta para que piensen y recuerden en sus memorias.

¿Qué plantas medicinales de su comunidad conocen y cuáles son sus usos?, los estudiantes mencionaron muchas plantas medicinales y formas de preparar, entre ellas tenemos las siguientes: Elmer Fernando Cuero Cuero dijo “la menta sirve para la gripa, cuando yo estoy enfermo, mi mamá la cocina y me da tomar, me alivia la tos y la fiebre. la hierba de ojo sirve para curar el ojo”, también dijo “cuando están enfermos les dan unos sobijos<sup>3</sup> en todo el cuerpo con esta yerba se machaca se envuelve con ménticol y viche”, “el chivo sirve para el malaire”, doce estudiantes conocen esta planta dicen que cuando se muere una persona o entran al cementerio les da malaire la persona suda frio y siente mareo en el cuerpo, la verdolaga sirve para los parásitos los niños y niñas dicen que cuando tienen dolor de estómago la mamá les da un zumo de verdolaga con limón por las mañana por varios días y votan las lombrices.

---

<sup>3</sup>Sobijos: es bañar el cuerpo de la persona que está enferma con las plantas curativas.



Nos fuimos con los estudiantes para la casa de doña Máxima Montaño, nos dijo “yo tengo en mi azotea anamú, que sirve para la sinusitis y dolor en la cara, se recogen las hojas de la planta se meten dentro de una botella con alcohol, anamucillo sirve para el pasmo se cocina y se toma en las mañana” Nelly Hurtado, la señora Sobeida Martínez dijo yo tengo altamisa sirve para el pasmo, yerba buena, poleo, chiyangua que sirve para la anemia y prepara los alimentos, el tiatino sirve para la hepatitis, el carpintero sirve para apurar el dolor del parto en las mujeres embarazadas, se cocina y se toma, para sacar el frio del útero en las mujeres embarazadas, la hoja de la virgen también sirve para apurar los dolores del parto. De la misma forma doña Felisa Angulo nos compartió sus conocimientos dijo el pronto alivio sirve para la presión y dolores de cabezas, el toronjil sirve para la presión, la sepa de jengibre sirve para sacar los gases y cólico menstruales, luego llegamos al salón para que los estudiantes contaran lo que habían observado.



Foto 16: Investigando las variedades de plantas medicinales. Tomada por Delfidia Gongora-2016

Por medio del recorrido, los estudiantes vivieron su propia experiencia pudieron palpar, ver y oler algunas plantas curativas de enfermedades, Sonia Mariza Cuero Cuero dijo a sus compañeros “hay plantas que tienen las hojas grandes, pequeñas y peludas”. A si mismo dijo Juan Camilo Cuero Cuero, unas plantas son de sabor amargo y otras dulces, además tienen varios colores unas tienen las hojas verdes, otras amarilla, moradas y rojas.

Por consiguiente, de acuerdo a lo aprendido los niños y niñas trabajaron en grupos, dibujaron una planta medicinal de su contexto, le colocaron el nombre, sus usos, Ferney Montaña, DannerCuenú, Diana Fernanda Fori, dibujaron la espinaca ellos dijeron que esta planta sirve para curar la anemia, Sara Nicol Cuero Castro, Ana Celi Montaña, dibujaron la menta ellas dicen que sirve para la gripa Mabel Tatiana y Joselito Sinisterra, dibujaron el pronto alivio dijeron que sirve para la presión Juan Camilo y Ana Chari, dibujaron la chiyangua le colocaron el nombre y sirve para la anemia, Yesenia Montaña, dibujo la espinaca sirve para la anemia.

Por medio de la investigación que se hizo con los estudiantes, pudimos recopilar de las memorias de nuestros ancestros de algunas plantas medicinales de nuestro pueblo que además de ser curativas también son comestibles. Como veremos, en este orden se podrán apreciar las plantas medicinales que existen en la comunidad el Carmelo y sus usos.

Tabla 3. Plantas Medicinales y sus beneficios

<b>Plantas medicinales</b>	<b>Sus usos</b>	<b>Tratamientos</b>
Espinaca	Sirve para curar la anemia	Se cocina, con lenteja, uva, cola granulada, zanahoria y remolacha
Flor del gallo	Sirve para aliviar el dolor de cabeza	Se calta y se deja en el sereno, la persona debe bañarse por las mañana durante nueve días
Gallinazo	Sirve para quitar la fiebre y el dolor de cabeza	Se calta y se flota en todo el cuerpo
Hoja de mano	Sirve para quitar la reuma	La persona se coloca emplastos en el lugar del cuerpo que siente el dolor.
Pasto de cruz	Sirve para la diarrea y curar el mal de ojo	Se calta y el zumo se le da tomar al niño.
Pobeda	Sirve para la gripa	Se toma como agua fresca.
Espíritu santo	Sirve para el dolor de oído	Se calta y el zumo se hecha al niño dentro del oído
Malva	Sirve para sanar el hígado	Se cocinar, luego se dan pringues junto al hígado.
Limoncillo	Sirve para la presión.	Se cocina y se toma el agua
Imbiande	Sirve para curar el pasmo, para calmar los nervios.	Se toma en infusión.
Santa maría	Sirve para curar la erisipela	Se pone emplasto la parte afectada del cuerpo.
Zapatico	Sirve para curar el hígado	Se calta y se deja de un día para otro, en el sereno, se le echa gotas de limón, el agua clara se toma.
Albahaca	Sirve para quitar los gases, regulariza la menstruación, expulsa gusano intestinal, es útil para las infecciones de los riñones y la vejiga. También sirve para baños en la casa, y para las mujeres después del parto.	Se cocina y se prepara en infusión, se toma caliente.
Gallinazo	Sirve para aliviar el dolor en los huesos.	Se cocina y se toma
Cebolla	Sirve para sacar el aire del estómago.	Se cocina y se toma caliente.

Paico	Sirve para expulsar los parásitos.	Se machaca y se toma el zumo en las mañanas
Citronela	Sirve para hacer baños y arreglar la suerte.	Se machaca y se riega en el lugar que la persona desee.
Anamú	Sirve para el pasmo y la sinusitis, dolencias en el cuerpo, y el cáncer de la próstata.	Para el pasmo se cocina, para la sinusitis se prepara en una botella con alcohol para flotarse en la cara y para el cáncer se cocina y se toma un vaso todos los días en las mañanas.
Nacedera	Sirve para limpiar el útero de las mujeres después del parto	Se cocina con panela, se toma caliente con azufre, por las mañanas.
Altamisa	Sirve para el pasmo	Se toma como agua fresca, y la persona debe bañarse por las mañanas.
Yerba buena	Sirve para el pasmo, los parásitos y curar el ojo	Se cocina, se toma caliente, para los parásitos se machaca el zumo se les da a los niños. Para curar el ojo se disuelve con viche para hacer los sobijos
Poleo	Sirve para el pasmo, infecciones de los bronquios, condimento para la comida y adelantar el parto.	Se cocina, para tomar en las mañana
Chiyangua	Sirve para la hepatitis, la anemia, eliminar gases, los cólicos menstruales y para preparar la comida.	Se cocina y se toma como agua del día
Suelda con suelda	Sirve para el fuego en la cabeza y la caspa	Se calta en las noches y en las mañana la persona se baña.
Tiatino	Sirve para la hepatitis.	Se cocina y se toma como agua del día.
Carpintero	Sirve para apurar los dolores en el momento del parto	Se cocina y se le da a tomar a las mujeres en el proceso del parto.
Hoja de lulo	Sirve para pringues en las mujeres embarazadas.	Se cocina, la mujer se pringa la vejiga y la cadera
Hoja de la virgen	Sirve para apurar los dolores en el parto	Se cocina, con sal y se le da a tomar a la mujer.

La hoja de guayabo	Sirve para curar el ombligo de los niños recién nacidos	Se machaca, se envuelve con oro y se pone en el ombligo al niño.
Chivo	Sirve para el malaire	Se cocina y la persona se baña.
Jengibre	Sirve para sacar los gases y quitar los cólicos menstruales. También sirve para cuando una mujer no puede tener hijos	Se cocina con panela y se toma caliente. Se cocina con calanbombo y altamisa, se disuelve con viche y se toma bien por la mañana.
Toronjil	Sirve para la presión	Se cocina y se toma en agua del día.
Pronto alivio	Sirve para la depresión	Se cocina y se toma como agua del día.
Yanten	Sirve para sacar el frío a las mujeres embarazadas y poner emplastos al hígado cuando esta inflamado.	Se cocina con albahaca, orégano y una pisca de sal, se toma como agua del día.
Menta	Sirve para la gripa	Se cocina y se le da a tomar a los niños como agua del día.
Verdolaga	Sirve para los parásitos	Se calta con limón, se deja en el sereno y se toma en las mañana.
Yerba de ojo	Sirve para curar el ojo	Se introduce en una botella con alcohol para hacer los sobijos.
Zaragoza	Sirve para los parásitos	Se cocina y se da a tomar a los niños por las mañana.
Doña Juana	Sirve para las hemorroide cuando están inflamadas	Se machaca, se pone emplastos dentro del ano a la persona.

También los estudiantes, representaron lo que observaron por medio de un dibujo. Identificando las plantas frías y las calientes, formaron dos grupos, el grupo número uno presento las plantas calientes dibujaron la Santamaría, lengua de suegra, chivo, escancer, poleo, cebolla, hierba de ojo, flor amarilla y anamú. El grupo número dos dibujaron las plantas frías la ruda, toronjil, venturosa, capitana, bleo, flor del gallo, zapatico, matarratòn y verdolaga, como aclaración los

estudiantes no hicieron observaciones sobre plantas frías y calientes debido a que ellos ya conocían la diferencia entre unas de otras.

Con relación a esto, en otra sesión los estudiantes trabajaron en una sopa de letras para retroalimentar más el conocimiento frente a las plantas medicinas identificando el nombre de algunas plantas de la comunidad específicamente las plantas calientes y las plantas frías. La siguiente es la sopa de letras que trabajaron los estudiantes:

V	E	N	T	U	R	O	S	A	O	J	O	Q	A	A	Q	O	C	I	A	P
I	S	C	A	N	C	E	R	G	H	L	X	W	N	L	O	J	B	P	O	E
T	O	R	O	N	G	I	L	Q	L	A	A	C	E	L	N	Z	O	A	E	S
P	I	M	G	Q	P	L	X	A	N	N	S	U	U	E	I	T	C	C	O	C
H	C	H	I	Y	A	N	G	U	A	A	I	A	B	N	T	H	I	A	Z	U
R	V	E	R	D	O	L	A	G	A	M	M	B	A	O	A	O	T	N	A	B
C	H	I	V	O	E	J	E	U	L	U	A	L	V	D	I	N	A	I	R	I
Q	Y	I	X	D	U	T	J	Y	Y	O	T	A	E	B	T	A	P	P	A	L
F	L	O	R	A	M	A	R	I	L	A	L	M	I	L	X	G	A	S	G	L
S	P	O	R	A	C	A	H	A	B	L	A	W	H	E	J	E	Z	E	O	A

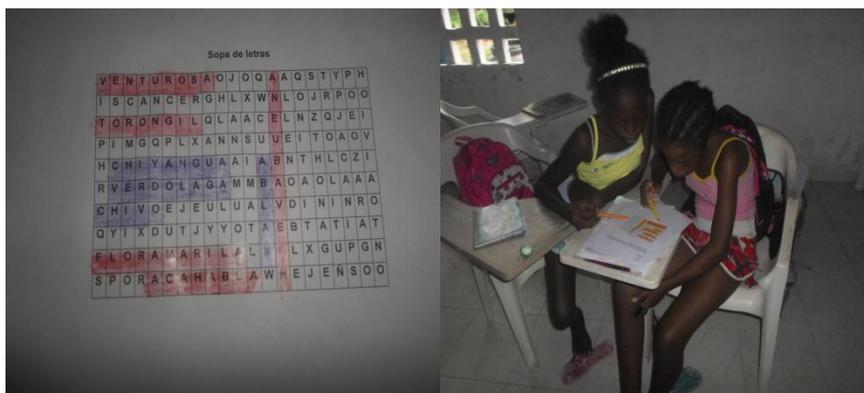


Foto 17: Identificando las plantas frías y calientes tomadas por Yesica Montaña-2016

En la otra sesión, se tuvo en cuenta invitar al curandero de ojo y espanto en la escuela.

La sesión inicio con unas décimas, leídas por la maestra, llevé a la escuela las plantas medicinales. Además fui mencionando el nombre de cada una de las plantas que conforman la décima y sus usos, cuando termine de leer las décimas, les pregunté a los niños y niñas que yerbas se mencionaron en las décimas y que enfermedades curan.

### **Decima el Yerbatero**

Hay negrito yerbatero	al malaire le doy chivo
Que todo mal lo curas	con ramo cierro el espanto
Con que hierva vos tratas	al ombligo también pando
Que tratas así ligero	pa sana mala mirada

### **Y si es caso de cortad**

Depende la enfermedad	parche de brea cura
Y del estado en que venga	con doña-juana amasa
Porque yo trato con suelda	cosa que a muchos asusta
Alguna vena entorcha	y por eso es que preguntan
Pero antes se le da	con que yerba vos trata

### **La sobadita primero**

Que lleva magia en los dedos	pa mordedura de culebra
Pa poderle detectar	Zaragoza y capitana
El mal que le hace gritar	para el dolor y andanas
Hay negrito yerbatero	pobeda y santa maría

Y si manifiesta acedia

Pero no curo solo esto  
a veces me toca partear  
Pacientes en gravedad  
a otros con tabardillo  
Que hay que darles guarapillo  
Baños de agua serena

zumo de chiyangua y poleo  
esto lo alivia en un credo  
que hasta les hace dudar  
preguntan qué manejas  
que sanas así ligero

Y así lograrlos calmar  
Cuando están en desespero  
Diciendo vossos el primero  
Que todo mal lo curas

Autor: Ricardo Antonio Montaña

El niño Juan Camilo dijo, el chivo sirve para curar el malaire, la Santamaría, para sana la hemorroide, el zumo de chiyangua cura la anemia. Después toma la palabra el curandero, para poner en escenas sus saberes que aprendió a través de la experiencia.

Don Lucilo Rengifo dijo “que él mide el ojo con una cinta negra, la pone en cruz, por la espalda, por el pecho, la cabeza, los brazos y las piernas a la persona que está enfermo reza una oración. Esta oración es secreta no la puede decir. Las plantas que utiliza para curar el ojo y el espanto<sup>5</sup> es la hierba de ojo, el guayabo, ruda, hoja de papayo, estas plantas se machacan con ménticol y se echan en una botella de aguardiente para darle los sobijos a los afectados, por siete días, se le echa en los brazos, piernas y tronco hacia abajo para arriba, la persona no se

---

<sup>5</sup> Espanto: es una enfermedad que proviene de las malas noticias o sorpresas negativas que recibe una persona.

puede mojar ni serenar por que las plantas son calientes y en un momento el individuo puede quedar invalido”.



Foto 18: Practicas ancestrales para curar el ojo y el espanto.  
Tomada por Marta Mendoza-2016

Lucilo Rengifo dijo “que el susto o el espanto en los niños los síntomas son pérdida de peso, poco apetito para comer”.

Jean Carlos Hurtado, estaba enfermo con fiebre y el sabedor lo midió de ojo y de espanto, desde ese momento le quito el malestar al niño, el señor fue y conversó con la madre del niño, para que lo llevara a dar unos sobijos para cerrarle el ojo y el espanto. DannerCuenú Góngora, se motivó dijo quería aprender a curar ojo y espanto, cuando salimos de clases, inmediatamente llego a la casa del sabedor para que le enseñara, el señor le dijo al DannerCuenú, primero debe comprar las herramientas, cuando los consiga me busca. En esta actividad los niños y niñas formaron grupos para dibujar una planta, ponerle el nombre y para qué sirve.

Después en la siguiente sesión, visitamos a la partera Leonarda Montaña, presta un gran servicio en la región, acompaña la gestación, atiende los partos, cuando la mujer está embarazada le hace un acompañamiento durante los nueve meses de embarazo, en sus manos tiene unas técnicas, de tocar el estómago va tocando suavemente con los dedos, para conocer la posición del bebé, a los ocho meses la

mujer se debe dar unos pringues<sup>6</sup> o baños con hoja de lulo, altamisa, hoja de mano, la hoja de la virgen, estas plantas se cocinan para que la embarazada, vote toda el agua que tiene en la vejiga, si el parto es de agua debe hacer este tratamiento, porque cuando le agarren los dolores hasta que no vote toda el agua que tiene en el vientre no nace él bebé.

La partera cuando la mujer esta con los dolores le da unas tomas preparadas con plantas medicinales, nacedera, poleo, yasmiande, albaca, escobilla y nudos yare, se cocinan las plantas se da a tomar y aparecen las contracciones y el parto es más rápido. Cuando él bebé nace sin llorar, de color morado o ahogándose, se le rosea la cara con alcohol o aguardiente y se le golpean las nalgas. Si permanece insensible todavía, se sacude, se agita se balancea en el aire. Si no está muerto vendrá el grito de vida.

El corte del ombligo lo hace comadrona, si es un niño se miden dos dedos en el cordón umbilical y se corta. Si es una niña el cordón se corta un poco más largo, lo que sobra de este se entierra debajo de un árbol, el fruto que produce le pertenece al recién nacido.

Al finalizar el conversatorio con la partera, con los niños y niñas llegamos al salón de clases a recordar las plantas medicinales que la partera mencionó, las cuales se utilizan antes y después del parto, Yesenia Montaña dijo, la escobilla, nacedera, altamisa, la hoja de lulo. Así mismo dijo Sonia Mariza, con la hoja de la virgen y la hoja de mano se dan los pringues esta información se sintetizo en el tablero para que los estudiantes registren en sus cuadernos, se organizaron en grupos, les entregue hojas de block, para dibujar una de las plantas que la partera menciona nos fuimos para la cancha deportiva, las hojas las pegaron en

---

<sup>6</sup> Pringues: es dar golpes muy suaves con plantas medicinales en la parte del cuerpo que la persona tiene el dolor.

papel cartulina, se hizo una dinámica el tingo tango, les entregue una planta, yo cerraba los ojos y el estudiante que tenía la planta, debe rotarla por cada uno de sus compañeros cuando yo diga tango, el niño o niña que tiene la planta en la mano, debe exponer que planta dibujo, como se llama y para qué sirve.



Foto 19: Nombres y usos de las plantas utilizadas por la partera.  
Tomada por Yesica Montaña-2016

En la siguiente sesión, les lleve a los niños y niña un cuento, el cual tiene mucha relación con los conocimientos del curandero de ojo y espanto que nos compartió el sabedor Lucilo Rengifo.

### **CUENTO: UN DIA ESPECIAL**

“Era una vez un hombre llamado Pedro, que vivía en la boca de Temuey y estaba casado con Eusebia. Cierta día se encontraba regando arroz, con doña Rumalda y don Antonio quienes le contaban que en la casa de arriba donde la comadre Benita se había aposentado una bruja, que todas las noches con su zumbido quería tumba la casa y dicen que es porque la muchachita esta sin bautizar. Le dice entonces doña Rumalda a don Pedro, que por eso le mandaron a decir que subiera mañana domingo, pa que le echara el aguade socorro. Don Pedro entonces, se malayo porque no tenía un solo peso, pa la muda del ahijado y la gallina que le estaba criando, antier apenas la habían echado, así es, que no tenía que llevarle. Le dijo la comadre Rumalda: pues compadre- usted verá qué

hacer, pero a la muchachita hay que Bautizarla si no la queremos perder. Después de esta charla, los compadres se despiden y cada uno se fue para su casa.

Don Pedro se fue pensando, en que va hacer para conseguir la plata, aunque pa el sancocho de la fiesta y cuando llega a la casa se encuentra con la noticia que le están pagando a los tuqueros en el aserrío ¡Se arregló esto! Dice don Pedro. Ahora si tengo con que comprarle la muda y el sancocho a mi ahijada. El día domingo estando ya sobre media mañana, llega don Pedro a la casa de doña Martha, listo pal Bautizo y dice; don Pedro comadre aquí estoy porque recibí su razón, que íbamos a bautizar a la muchachita, porque disque la bruja esta que se la lleva, a si es que comadre comencemos de una vez. Doña Martha: yo tengo lista el agua, ¿y usted trajo la vela? Si comadre responde don Pedro-vea aquí en esta chuspa, viene el vestido y la vela de mi ahijada y en el canasto vienen unas pendejaditas pal baile.

Mientras don Pedro repasaba el credo y doña Rumalda hacia los preparativos, para el Bautizo, llego don Venancio diciendo ¡hay compadre ¿Cómo es que usted está? Don Pedro ¡no compa yo aquí bien, y usted? Don Venancio compa yo estoy es contento, porque lo que es esa bruja yo la mando a moler vidrio a los profundos infiernos, así es que empecemos compa. Estando todos reunidos, se dio inicio al Bautismo. Todos los presentes se ponen de pie e inicio a rezar el credo, sin decir amén. La madrina doña Rumalda, la toma en los brazos y le sostiene la cabeza con una mano y con la otra, toma la vela encendida.

El padrino don Pedro le echa el agua, que fue traída de la mitad del rio, en un envase bien limpio, y dicen los dos al mismo tiempo. Pongamos está firme intención para hacer de este moro cristiano. Mali yo te bautizo en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo. Doña Martha bueno comadre cheba, ahora sí que vengan los bomberos, toquen los marimberos, y canten las cantadoras que se armó la rumba.

A la madrina del niño	el ratón cuando cayó
Díganle que digo yo	en la trampa de mi vecina
Que si no tenía comida	armo la gritería
Pué pa que me convidó	la gente que lo veía
	De la risa se moría

La fiesta duro toda la noche y al día siguiente cada cual se fue para su casa, a eso de las 2:00 de la mañana la niña empezó a llorar, sudaba frio, en fin, se le maloqueó el cuerpo. Doña Martha le dice a su marido Venancio que vaya a buscarle en la azotea un chivo, para darle un sobijo, a la niña porque de pronto tiene malaire. Don Venancio cogió el chivo, lo caltó en un mate con meao y se lo llevo a doña Martha, luego ella le dio el sobijo a la niña. Cuando llego doña Eustaquia la remediera, pa que ella venga a ver qué es lo que tiene esa niña. Cuando llego doña Eustaquia, pidió que la dejaran a solas con la niña, para hacerle unos rezos y darle unos sobijos.

Después de esto, salió a la sala donde esperaban impacientemente los padres de la niña, vea doña Martha valla a la cocina y le prepara una sopita de canchimala, pa que la niña se la tome cuando despierte, porque ella va a dormir hasta por la tarde. Ustedes no se pusieron de molote disque hacer una fiesta ayer y no faltó quien tuviera ese ojo malo y la ojeo. Pero comadre dígame que es lo que tiene la muchachita, dice don Pedro, pero lo que soy yo, le seco esos ojos, porque se los seco, no ve que una saliva no le cuesta nada a nadie ¿pa ella no cura a esa niña?

Don Venancio. Hay comadre responde doña Eustaquia, ahora tiene que coger y llevarme a la niña, durante sietes días para darle unos sobijos y serrarle el ojo, pero no la pueden bañar ni serenar. Don Venancio. Si comadre no sabe cuánto le agradezco ¿Cuánto yo le debo comadre? Doña Eustaquia vea compadre usted deme pa un paquete de vela, pa las animas y le manda hacer una misa y con eso quedamos a paz y salvo compadre. Una vez se mejoró la niña todo en la casa se

normalizo, la bruja no volvió a molestar los padres se tranquilizaron y la niña cada que podía visitaba a sus padrinos para fortalecer así la relación entre la familia.

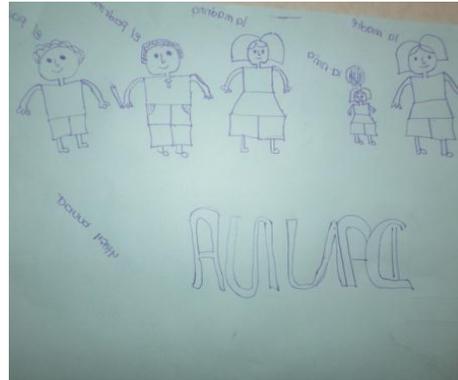


Foto 20: Exposición por los estudiantes sobre el cuento. Tomada por Joaquín Ogregon-2016  
Por: Eddy Torres C. (Asociación jumpro- 2015-87-90)

Después de leer el cuento, les pregunte a los estudiantes de que se trata el cuento. Los niños y niñas respondieron que había una niña muy bonita en una fiesta y una señora la ojeo, su papá pensaba que tenía malaire y le hizo unos sobijos con chivo, la niña no se alentó, la llevo para donde una señora que cura ojo, así que esa pobre niña estaba ojeada, dijo Cesar también había una bruja que se la quería comer y chupar porque estaba sin bautizar, después fueron a llamar a la curandera de ojo, la señora la curo, le dio unos sobijos, ese mismo día la niña se alentó, la curandera no cobro dinero solo una vela, para prendérsela al santo que le ayuda a que sus secretos tengan poderes mágicos. Para terminar todas las sesiones que se tuvieron en cuenta para desarrollar el tema central, los niños y niñas por medio de un dibujo pudieron contar con mayor facilidad, de que se trataba el cuento. Sara Nicol dibujo el papá de la niña, la mamá, la curandera de ojo y la bruja, Ana Celi dibujo el padrino, la madrina, la niña y la iglesia para el bautizo.



Foto 21: Representación de los personajes del cuento tomada por Yesica Montaña-2016

En la siguiente sesión, los niños y niñas de acuerdo a lo aprendido fueron capaces de construir sus propios cuentos. Los estudiantes hicieron varios cuentos, pero se pusieron de acuerdo para socializar los cuentos que tenían mejor redacción.

### **LA PRINCESA**

Había una vez, una niña llamada María le decían la princesa estaba muy enferma no podía comer, tenía vómito, dolor de estómago junto al ombligo, estaba pálida, la mamá le dio a su hija un zumo de verdolaga con limón, la niña empezó a comer dijo su madre gracias papito Dios se alentó mi hija, después se enfermó el papá de la niña, lo bañaron con matarraton para que le quitara la chicunguña.

Por:Danna Vivas.

### **CARLITO EL DORMILON**

Doña Juana tenía un hijo que se llamaba Carlos, tenía dolor en el estómago, el cuerpo frío, sin ánimos todo el día dormía para comer doña Felipa le hecho en el ombligo de una botella curada en las coyunturas de las manos y la rodilla, al día siguiente la niña se alentó comió y le prendieron una vela a la virgen.

Por Diana Fernanda Fori.

A manera de reflexión, los niños y niñas por medio de las lluvias de actividades realizadas saben que las plantas medicinales son utilizadas por los sabedores o

curanderos de nuestra comunidad. Además, estas personas ocupan un lugar importante en nuestra sociedad, valorando las prácticas culturales, los estudiantes sienten amor por lo propio y aprenden a valorar lo que su comunidad les ofrece.

### **3.4.RECONSTRUYENDO LA MAYA DE SABERES ANCESTRALES DE LAS AZOTEAS**

Esta secuencia, describe como las personas mayores de la comunidad el Carmelo construyen las azoteas que sirven para sembrar las plantas medicinales que existen en la región.

La actividad inicio con la rutina diaria saludo, llamada a lista, oración por ultimo una canción.Como están los niños como están muy bien, nos daremos un saludo de amistad que bien, aremos lo posible por hacernos más amigos como están los niños como están muy bien. De igual manera, se realizó una ronda tradicional para motivar a los niños y niñas, en el aula. Después jugamos una ronda alusiva a las azoteas.

El propósito es sensibilizar a los niños y niñas para que se apropien y valoren de las prácticas culturales que tienen los mayores y mayores, para elaborar las diferentes formas de las azoteas que se elaboran en la vereda.

#### **Ronda tradicional**

Una planta, dos plantas tres plantas  
Se apostaron de meterse a mi azotea  
Achichi guagua, a guagua chichi  
Que lo repita la niña mariza.

El propósito de la dinámica, es transmitir a los niños y niñas el conocimiento de las plantas que se siembran en las azoteas, para que se apropien de su cultura a través de juegos, ya que los niños y niñas aprenden jugando.



Foto 22: Observando el video de las azoteas. Tomada por Joaquín Obregón 02-06-2016

Esta dinámica consiste en ir mencionando el nombre de cada estudiante, nos agarramos de las manos hacemos una ronda, el niño o niña debe meterse en el centro de la ronda, deben hacer movimientos en el cuerpo, sus compañeros deben repetir el movimiento de la persona que está dentro de la ronda.

Después los niños y niñas miraron un video, donde se cuentan experiencias de las azoteas de plantas medicinales, en el Municipio de Guapi Cauca.

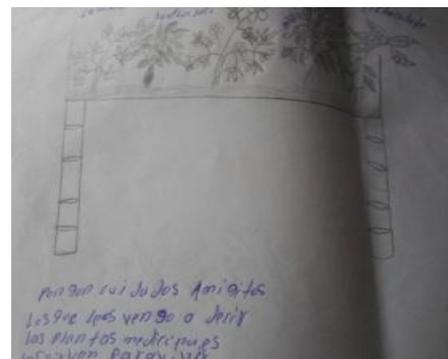


Foto 23: Dibujos de los tipos de azoteas de la comunidad. Tomada por Yesica Montaña-2016

Mi abuela duro cien años  
Y ella me decía  
Que sin las plantas de azoteas  
Ella no subsistía.

hablando de conservar  
hoy les queremos decir  
que las plantas de azoteas  
Nos ayudan a sobrevivir.

Sembrando recuperamos  
Los saberes ancestrales  
Con plantas de azoteas  
Para curar todos los males

(Por Teófila Betancur.)

Teófila Betancur, es una mujer afrodescendiente y emprendedora, tiene aproximadamente 55 años de edad, vive en el Municipio de Guapi Cauca, es una líder luchadora por la visibilización de nuestra cultura a nivel nacional e internacional, se caracteriza por ser una mujer que resalta la cultura guapireña a través de la poesía y versos.

Además de leer las coplas, les pregunte a los niños y niñas, que dice en cada una de las estrofas, algunos estudiantes respondieron que las plantas de azoteas sirven para curar enfermedades, las debemos sembrar y cuidar para que no se acaben, sin ellas no podemos vivir en nuestro planeta. Luego de escuchar la participación de los estudiantes, les conté que hace muchos años nuestro antepasados se morían cuando estaban muy viejitos, muy poco se enfermaban, en esos tiempo no existían los hospitales, cuando los abuelos se enfermaban sus farmacias eran las plantas medicinales, para sanar sus males, así vivieron muchísimos años.

Además, a los niños y niñas se les dejo una actividad para investigar con sus padres o personas mayores de la comunidad. ¿Cómo se construyen las azoteas

en la vereda y sus cosmovisiones? Las azoteas, son prácticas ancestrales de producción que los pueblos africanos utilizaban para sembrar sus plantas de sanación.

A ocho estudiantes, sus padres le contaron que las azoteas se hacen altas, en la esquina o patio de la casa, diez niños dicen que también se puede hacer bajitas o en el suelo, se encierra con mayas o anjeos para que las gallinas u otros animales no se comen las plantas y a seis niños su abuela les conto que las azoteas se hacen con baldes, ollas, potrillos y bateas viejas, se suben al techo de la casa. La maestra dijo, las azoteas son muy importantes tenerlas en la casa porque nos prestan muchos beneficios, no falta que una persona o un niño se llegue a enfermar en horas de la noche, con nuestras plantas le prestamos los primeros auxilios, al hospital acudimos en los últimos casos.

Se organizó la visita a un sabedor para que nos contara que plantas se siembran en las azoteas y como son las diferentes formas de hacer las azoteas en la vereda. En el salón organizamos para ir a visitar algunas azoteas de la comunidad, el estudiante Danner Cuenú dijo, vamos para mi casa que mi abuela tiene una azotea con muchas plantas, llegamos a la casa de la sabedora Felisa Montaña, nos atendió muy bien, les conto a los estudiantes cómo se hacen las azoteas, unas se hacen altas con cuatro palos y las tablas de madera en forma de una mesa y allí se riega la tierra para sembrar las plantas, la señora también menciona todas las plantas que tiene en su azotea; el poleo, pronto alivio, toronjil, espiritosanto, gallinazo, paico, menta, pobeda, jengibre, orégano, albahaca, hierba buena, anamú, hierva de ojo, ruda, verdolaga, hierba de espanto.

En la comunidad, los sabedores tienen sus cosmovisiones con algunas plantas, las mujeres embarazadas no pueden tocar las plantas porque se muere, dicen que tiene la barriga muy brava, así mismo pasa cuando la mujer está con la menstruación o ciclo menstrual no lo pueden hacer. Así mismo, hay plantas que

para cogerlas se le debe pedir permiso o sino hablar con ella, porque si no le pide permiso la persona que la agarra le pica. De igual forma, existen yerbas que no se pueden coger en horas de la tarde porque se rebajan y pierden la fuerza, es decir hacen menos efectos para sanar las enfermedades.



Foto 24: Visitando las azoteas de la región. Tomada por Fernando Cuero-2016

Así mismo, los niños y las niñas trabajaron en grupos, dibujaron en hojas de block las diferentes formas de hacer las azoteas y las plantas curativas que se siembran en ella. Cada grupo socializo la actividad.



Foto 25: Dibujos de las plantas de azoteas. Tomada por Yesica Montaña-2016

En la siguiente sesión, les dije a los estudiantes las formas de hacer las azoteas en nuestra comunidad, son prácticas ancestrales que hombres y mujeres esclavizadas trajeron a nuestro continente, en la actualidad miramos que estas

prácticas culturales todavía siguen vigentes en la zona rural y urbana. Después los niños y niñas se organizaron en grupos con la información investigada, fueron muy creativos relataron adivinanzas con las plantas de azoteas que la señora Felisa les menciono.

Soy de hojas pequeñas

Mi olor es muy rico

Sirvo para curar

La sinusitis (el anamú)

Tengo las hojas verdes

Tengo una fortaleza

No me pueden coger de noche

Sirvo para el dolor de cabeza

(El pronto alivio) Soy muy escasa

Me buscan mucho

Para el dolor de estómago

y quitar los parásitos

siempre me buscan

paquita el malaire

soy abundante

y nadie me engañe (el chivo)

cuando los niños tienen gripa

me buscan en la azotea

tengo mis hojas chiquitas

y sirvo pa la diarrea (la menta)

cuando las mujeres

paren niño me buscan

me cocinan con panela

Pa beber (la yerba buena)



Foto 26. Elaboración de una azotea tomada por Yesica Montaña-2016

Además de desarrollar todas las actividades anteriores, fue de vital importancia trabajar el proceso de la siembra en las azoteas para que los niños y niñas vivieran sus propias experiencias, las cuales son muy significativas para ellos, de esta manera los estudiantes se vuelven autónomos de su propio aprendizaje. En esta actividad los estudiantes decidieron la forma cómo vamos a construir la azotea, seis niños decían que la hiciéramos alta, diez niños decían que se hiciera bajita es decir en el piso, cinco niños decían que se hiciera con baldes u ollas viejas.

También cada estudiante decidió que planta iba a sembrar. Se sintetizó en el tablero para que los niños y niñas tomen registros en sus cuadernos de las plantas que debe traer cada uno. Verdolaga, hierba de ojo, hierba buena, menta, chiyangua, espinaca, malva, chivo, espiritusanto, pronto alivio, toronjil, anamú, flor amarilla, verdolaga, ruda, hoja de mano, albahaca, poleo, limoncillo, doncella.

La señora Nelly Hurtado, la mamá de Jean Carlos Cuero, le dijo que las plantas medicinales siempre se deben sembrar en tiempo de menguante, porque si se siembran en tiempo de luna se marchitan y en pocos días se mueren las plantas, la tierra fértil que se sirve para sembrar las plantas es de color negro que tenga

lombrices, se consigue por la parte de atrás de la casa donde hay cultivos de plátano, chivo, banano, papachina u otras.



Foto 27: Sembrando las variedades de plantas medicinales tomada por Luis Cuero-2016

En la siguiente sesión, los estudiantes dibujaron en hojas de papel periódico la forma de cómo vamos a construir la azotea con las plantas que se van a sembrar. Posteriormente, se recolectaron los materiales que se utilizaron para armar la azotea el azadón, hacha, machete, guadua, pala, para trasladar la tierra hacia el lugar que se va a elaborar la azotea utilizamos baldes, ollas viejas, canecas. Después de conseguir las herramientas, empezamos a limpiar el terreno.

Invitamos al señor Nicanor Fori, para que nos ayudara a organizar la azotea, este señor fue muy colaborativo para hacer la azotea, los niños estaban muy atentos observando cómo se hacen las azoteas. Antes de sembrar las plantas, se organizó con los estudiantes, colocar una cuota para preparar una comida, utilizamos algunas plantas para darle mejor gusto o sabor a la comida, chiyangua, poleo, albahaca, cebolla y orégano. Se sembraron las plantas, luego se repartió la comida a cada estudiante.

Cuando los estudiantes estaban sembrando las plantas, cada uno decía el nombre de la planta y su uso, organizaron una ronda alrededor de la azotea para cantar.

Somos cinco amiguitos	Hay si yo no se
Y todos cinco somos hermanos	yo voy aprender
Tenemos una azotea	Hay si yo no se
Y todos cinco en ella sembramos	yo voy aprender

Pero amiguito mande señor  
Mi taita te va a vender  
Hay, pero porque hay, pero porque  
Porque vo no sabes sembrar



Foto 28. Sembrando las plantas medicinales de mí entorno.Tomada por Yesica Montaña-2016

Dos niñas llevaron verdolaga, esta planta sirve para quitar los parásitos, tres estudiantes llevaron Chiyangua, que sirve para curar quemaduras y quitar la anemia, hierva de ojo sirve para curar el ojo, el chivo sirve para curar el malaire.Cuatro educandos, llevaron hierba buena que sirve para el pasmo y para las mujeres después del parto se toma con agua de panela caliente, la espinaca

que sirve para curar la anemia, la menta sirve para curar la gripa, malva sirve para curar el fuego en la cabeza, el limoncillo sirve para sacar el aire del cuerpo, el poleo sirve para preparar la comida y la gripa.



Foto 29: preparación de nuestro plato típico. Tomada por Joselito Sinisterra-2016

En la siguiente sesión, con los niños y niñas fuimos a observar el desarrollo y el crecimiento de nuestra propia azotea. En esta actividad, participaron los niños y niñas del grado primero debido a que están bajo mi responsabilidad, ya que estoy reemplazando a la maestra Esperanza que se encuentra mal de salud.

Los estudiantes empezaron a limpiar las plantas, decían que tenían muchas hormigas, un estudiante dijo matemos las hormigas, porque se comen las hojas de las plantas, los estudiantes se quedaron muy aterrados, unos decían, ahí están grandotas y bien bonitas, ¡a qué horas se crecieron así!, Mabel Tatiana dijo hay unas plantas que tienen las hojas de color verde, otras rojas, amarillas, moradas. También tienen una aroma muy rico. “Juan Camilo dijo, cuando yo esté enfermo, le digo a mi mamá que venga a agarrar las plantas acá en la azotea que nosotros hicimos, para que me haga los remedios”, luego salimos a investigar en la comunidad en horas de la tarde cuales son las plantas más abundantes y cuáles son las más escasas, se identificaron las plantas abundantes, las escasas y las desaparecidas.



Foto 30: Observación del crecimiento de las plantas en la azotea. Tomada por Camilo Cuero-2016

En esta sesión, con la participación de los niños y niñas, se hizo un diagnóstico y un análisis de las plantas, donde los estudiantes se dieron cuenta que plantas medicinales en la vereda son abundantes, escasas, o han desaparecido, como podemos observar en el siguiente cuadro.

Tabla 4. Diagnóstico de las plantas curativas de enfermedades

<b>Plantas Abundante</b>	<b>Plantas Escasas</b>	<b>Plantas Desaparecidas</b>
Espiritusanto	Pronto alivio	Gallinazo
Guayabo	Toronjil	Poveda
Chivo	Imbiande	Santa María de aní
Santa maría	Nacedera	Riñonera
Hoja de papayo	Anamucillo	Altamisa
Canutillo	Carpintero	Calan bombo
Suelda con suelda	Hoja de la virgen	Jengibre
Bledo	Poleo	Zapatico
Espinaca	Hierva de ojo	Paico
Nacedera	Hierva de espanto	Hoja de garza
Malva	Hoja de mano	Tiatino
Ruda	Zaragoza	Verbena
Hoja de lulo	Venturosa	Capitana
Cidronela	Ñasmiane	Riñonera
	Menta	Hierba de sapo
	Albahaca	Helecho
	Doña Juana	Anamú indio

	Chiyangua	Sauco
	Verdolaga	Espadilla
	Limoncillo	Balsadera
	Caña agria	Pega pega
	Anamú común	Garrapata
	Flor del gallo	Sentate
	Carpintero	Albahaca morada
	Flor amarilla	Albahaca blanca
	Yanten	Albahaca de aní
	Lengua de suegra	
	Santa maría	
	Escancer	

De acuerdo a lo investigado, con el diagnóstico de las plantas medicinales de la comunidad, los estudiantes conformaron grupos de cinco para responder una pregunta.

¿Por qué algunas plantas medicinales de nuestra comunidad han desaparecido, otras son escasas, y que alternativas podemos proponer para darle solución a la problemática que encontramos en la comunidad de las plantas medicinales?

Los estudiantes respondieron que las plantas medicinales se deben sembrar y cultivar para que no se acaben, también se comprometieron a construir una azotea en su casa con ayuda de los padres de familias.

A manera de reflexión, los estudiantes con todo lo aprendido ya saben cómo se elaboran las azoteas en la comunidad, que plantas se siembran en ella, cuáles son sus cuidados y el beneficio que nos prestan.

#### **4. REFLEXIONES FINALES EN RELACIÓN CON MI EXPERIENCIA EN LA PPE**

Este capítulo dará cuenta de las experiencias adquiridas de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), sobre el compromiso y responsabilidad del rol como maestra etnoeducadora.

Durante el proceso de la PPE, los estudiantes adquirieron un mayor conocimiento de las variedades de plantas que se cultivan en la comunidad, sus usos y los beneficios que prestan, según los conocimientos desde los saberes ancestrales de nuestros mayores.

Para trabajar la temática se partió desde un proceso investigativo participativo, proceso en el cual se tuvo en cuenta los aportes de los sabedores, esto permitió que los niños y niñas afianzaran sus propios conocimientos y aprendizajes, mediante sus saberes y vivencias cotidianas.

Mi compromiso como maestra etnoeducadora, es trabajar articuladamente los temas curriculares simultáneamente con los conocimientos y saberes ancestrales donde se tenga en cuenta la participación de los mayores, quienes desempeñan roles de aportes y beneficios en las problemáticas comunitarias y tratándose en este caso de la solución al mejoramiento de la salud de la población.

De acuerdo a las secuencias de aprendizaje desarrolladas en la PPE, los estudiantes conocieron las variedades de plantas medicinales usadas por los curanderos y sus cosmovisiones, además identificaron las diferentes formas de elaborar las azoteas, también los cuidados que se deben tener al cultivar las plantas medicinales.

La Practica Pedagógica Etnoeducativa en Guapi, aporta a un modelo educativo distinto teniendo en cuenta lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional, ya que los niños y niñas, desde los primeros años de aprendizajes conocen lo relacionado al saber ancestral de los mayores, por tal razón es una formación integral para el fortalecimiento y conservación de los valores culturales del pueblo afrodescendiente.

En el grado quinto, se encuentran dos niños de nueve años, dos de diez, dos de once, trece adolescentes de edades de doce a dieciséis años y una joven de veinticuatro años, esta situación se presenta en el territorio, porque los padres de familias por motivo de su trabajo para el sustento económico, no tienen mayor permanencia de estar al cuidado de sus hijos, lo que dificulta el aprendizaje acorde a la edad de los niños niñas y adolescentes.

#### **4.1 MI ROL COMO DOCENTE ETNOEDUCADORA**

Trabajar mi Practica Pedagógica Etnoeducativa, con los niños, niñas y adolescentes del grado Quinto, fue muy importante porque fortalecieron sus conocimientos del uso ancestral de las plantas medicinales que existe en la región, las azoteas, la cosmovisión que tienen las personas mayores de las plantas y los beneficios que nos prestan en nuestra comunidad; los estudiantes a partir de lo aprendido tienen una mayor relación con los sabedores de su región y la naturaleza. También tienen sentido de pertenencia valorando lo propio de su cultura.

En mi rol como maestra, me sentí muy bien con muchas responsabilidades y expectativas para ayudar a la formación del pensamiento de los niños y niñas, los cuales son el futuro del mañana para construir una nueva sociedad colombiana. De igual manera como maestra etnoeducadora, me siento comprometida con las nuevas generaciones para brindarles una educación pertinente y de calidad,

dentro y fuera del aula de clases; la Etnoeducación no la debemos mirar como una área si no que debe ser transversal en todas las áreas, buscando como afectar el currículo, pues debo ponerlo en práctica en mi desempeño como maestra.

Esta es mi gran responsabilidad, debo asumirla como maestraetnoeducadora, ya que entro a ser una más de las personas que han venido o están luchando en este proceso, para que la educación de las nuevas generaciones, tome un nuevo giro con otras miradas o expectativas, donde los niños y las niñas se relacionen con los saberes culturales de su pueblo, para que se reconozcan como grupos étnicos que poseen una cultura que los hace diferente a las otras etnia de su País, además se sientan orgullosos de ser afrodescendientes con igualdad de derechos ante las demás personas.

Para mí la experiencia adquirida en el proceso de mi PPE, me deja una enseñanza muy bonita, como maestra me enseñó a ser más recursiva, a interactuar con los niños y niñas. También me enseñó a explorar de manera más frecuente los recursos naturales del contexto social.

Esto me enaltece y me hace sentir muy orgullosa de haber tenido la oportunidad de llevar a la escuela el saber ancestral de las plantas medicinales, para que desde ahí los estudiantes aprendan a valorar y respetar el entramado cultural que se vive en su región, de esta manera se hace visible nuestra cultura y los niños y niñas se vuelven reproductores del conocimiento ancestral que poseemos como negros del Pacífico.

#### **4.2 LO QUE ME HIZO SENTIR ORGULLOSA DE MI PROCESO PPE**

Lo más importante para mí, en mi proceso de PPE fue la relación que tuve con los estudiantes, profesores y sabedores de la comunidad, gracias a la buena

comprensión y relaciones pude alcanzar los objetivos requeridos de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, de rescatar nuestra cultura, que ojalá la innovación de mi PPE sea un desafío para la comunidad educativa y sociedad en general.

Llevando acabo nuestra cultura a las aulas de clases, para que las nuevas generaciones tengan conocimiento de esta, ya que es un legado cultural que nos dejaron nuestros ancestros, y que se han venido transmitiendo de generación en generación por medio de la tradición oral.

Por lo tanto, uno de los legados ancestrales que poseemos como grupo étnico son las azoteas, el cultivo de las plantas medicinales, las cuales nos han prestado un gran servicio en la comunidad para curar los males de nuestro cuerpo. Además en la zona rural donde es de difícil acceso acudir a los hospitales, las azoteas de plantas curativas de enfermedad, son las farmacias donde se consiguen los medicamentos para tratar o curar algunas enfermedades que atacan al cuerpo humano.

Creo que en la vida nada es difícil, lo que uno se propone lo logra, mi PPE la desarrolle con mucho entusiasmo, motivación y voluntad, para que todo me saliera bien, por eso me siento demasidamente orgullosa. A pesar de los obstáculos que se me presentaron siempre estuve ahí presente sin descansar para alcanzar nuestro propósito, esta es nuestra tarea como profesional, para darle solución a las problemáticas que se nos presentan en el campo de la educación. Debemos ser investigativos para enriquecer nuestro conocimiento y alcanzar los logros esperados.

El hecho de ser profesional en la vida, no quiere decir que todo no lo sabemos, es decir somos personas que tenemos derecho a equivocarnos, los errores nos enseñan a mejorar o aprender nuevas cosas. Como practicante, con la presencia del director del grupo me sentía muy corta y tímida, me imaginaba que no estaba

haciendo las cosas bien, ya que era mi primera experiencia de compartir con niños y niñas en la escuela.

Una de las grandes dificultades que tuve en mi PPE, fue el espacio escolar y el tiempo propuesto por la Universidad del Cauca, no fueron suficientemente adecuados para llevar a cabo este proceso, el permiso que me cedió el profesor titular del grupo fue muy corto, gracias a mis capacidades me ingenié otras estrategias para desarrollar las actividades programadas; citaba a los estudiantes en horas de la tarde para que trabajáramos algunos asistían otros no. El resultado de la dinámica me llevaba a pensar que las horas no eran las adecuadas para trabajar con los estudiantes; pero aun así se obtuvo excelentes resultados.

#### **4.3 INTEGRACION DE AREA**

Mi practica pedagógica Etnoeducativa, estaba enfocada al área de ciencias naturales, los temas que se trabajaron los integré con otras áreas, para que los estudiantes estuvieran muy motivados y divertidos en el aula de clases; es decir se utilizaron muchas estrategias didácticas para que los estudiantes no se me aburrieran y sacarlos de la rutina que se vive en la escuela. Se trabajó en el área español, al realizar las lecturas y escritos, de adivinanzas, versos y cuentos; en artística, cuando los niños elaboraron dibujos de las plantas medicinales, en el área de sociales, cuando trabajamos el tema de la historia, el saber de los curanderos, en religión, los rezos, secretos u oraciones que utilizan los curanderos para tratar algunas enfermedades.

#### **4.4 LO QUE DIJERON LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO DE PPE**

Durante el proceso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, los estudiantes estuvieron muy pendientes, cada vez que nos encontramos en la calle me preguntaban profesora cuando tenemos clases con usted, a veces cuando el

docente titular no llegaba a la comunidad, me iban a buscar a la casa y me decían profesora venga denos clase porque el profesor no llegó, que les gustaba el tema, como los trataba, el desarrollo de las clase, las dinámicas pedagógicas y lúdicas empleadas, para el desarrollo de la misma, pues siempre los niños y niñas estuvieron muy positivos con el proceso de mi PPE.

## BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ DE VARGAS, Constanza. Integrado activo 3 /Álvarez de Vargas...et al; Ilustrador Armando Rosales Ortiz, Jaime Pullas. Editores Daniel Augusto Ochoa Jaramillo, Olga Jennette Benavides Escobar-Bogotá: Editorial Santillana, 2000. (Santillana Siglo XXI).
- ASOCIACIÓN JUMPRO JÓVENES Y MAYORES. Nuestro Camino Andar mi Entorno. Medellín 2005.
- CAICEDO, José Antonio. Lineamientos Curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Ministerio de Educación Nacional. Documento No. 12 a. Noviembre. De 2010.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL-PEI, Centro Educativo el Carmelo. Guapi Cauca-Año 2010.
- CONSEJO DE FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES - Universidad del Cauca, Resolución 179 de 2015 - Licenciatura en Etnoeducación
- DÍAZ BARRIGA, Ángel Revista y Currículo de formación del Profesorado. (Sept-a diciembre del 2013).
- GARCÍA, Jorge “Educación Propia y Autonomía en los Territorios Negros del Pacífico”. Sube la Marea. 2009.
- ÁLVAREZ, Lucía Catalina et al Secuencia Didáctica en Ciencias Naturales Básica Primaria. Ciencias-Primaria. Bogotá agosto de 2013.

- MONTAÑO,Ricardo et al. “El Poder de la Medicina Tradicional” Afrocolombiana de la Selva de la Costa Pacífica del Cauca. Primera Edición agosto 2011.
- PIAGET, Jean. Psicología del Niño, pág. 75. s.f.
- RESTREPO, Eduardo. LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS. Ministerio de Educación Nacional. Documento No. 12 a. Noviembre. De 2010.
- RINCÓN BONILLA,Gloria. Los Proyectos de Aula y la Enseñanza y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito. Poemia su casa Editorial Cali Colombia 2005.
- ROJAS, 2011. Enfoque y caminos: en la construcción de los procesos de etnoeducación. En rutas de la interculturalidad. Estudio sobre educación con poblaciones afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. Unesco. Quinto
- ÁLZATE YEPES,Teresita,Diario de Campo como Mediación Pedagógica en la Capacitación en Educación Superior. Profesora Titular Escuela de Nutrición y Dietética de la Universidad de Antioquia. Profesional Nutricionista Dietista, Mag. En Educación. Investigadora Invitada Dpto. Teoría de la Educación Y estudiante en Educación de la Universidad de Valencia-España.

## WEBGRAFÍA

- Canción infantil de las plantas.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U>  
Tiempo de duración 3. 44 minutos.
- Teófila Betancourt representa a Acua en el Salón del Gusto de SlowFood<https://www.youtube.com/watch?v=S3LrzlZgb30>