

**RECONOZCAMOS EL PAPEL SOCIOECONÓMICO DE LA MUJER  
GUAPIREÑA EL CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES CON EL GRADO  
CUARTO DE PRIMARIA CENTRO EDUCATIVO EN LA COMUNIDAD DE EL  
CARMELO**

**MIRNA ROCIO CASTRO MONTAÑO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
SEDE GUAPI – CAUCA**

**2017**

**RECONOZCAMOS EL PAPEL SOCIOECONÓMICO DE LA MUJER  
GUAPIREÑA EL CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES CON EL GRADO  
CUARTO DE PRIMARIA CENTRO EDUCATIVO EN LA COMUNIDAD DE EL  
CARMELO**

**MIRNA ROCIO CASTRO MONTAÑO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de  
Licenciado en Etnoeducación**

**Docente asesor:  
DIEGO ALEXANDER RIVERA GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
SEDE GUAPI – CAUCA**

**2017**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Capítulo 1. Contextualización de la comunidad donde se implementó la práctica pedagógica etnoeducativa.....</b>	<b>1</b>
1.1 La tierra de la virgen Del Carmen un pueblo alegre acogedor y encantador	1
1.2 La economía de la comunidad.....	2
1.3 acercándonos a la escuela.....	6
1.4 1.4.modelo pedagogía.....	9
1.5 descripción de la situación familiar.....	9
1.6. Horario de clases.....	11
1.7 cuando yo sea grande.....	11
<b>Capítulo 2. Sistematización de la práctica pedagógica etnoeducativa .....</b>	<b>14</b>
2.1. Dificultades de la práctica pedagógica etnoeducativa.....	18
2.2. Diario de campo .....	19
2.3. Planeador.....	19
2.4. Reflexión.....	19
2.5. Generalidades de mi practica y resumen de las estrategias.....	19
2.6. Sesión 1 mujeres productoras de cambios.....	20
2.7. sesión.2. economía afrocolombiana.....	24
2.8. sesión 3 los mayores y sus conocimientos. ....	29
2.9. sesión 4 rescatando mi cultura y revisando mis saberes .....	31
2.10. sesión 5 tejiendo esperanzas. ....	34
2.1.1 verso hecho por el niño Fran Montaña.....	35
2.1.2. Un día especial.....	35
2.1.3. Sesión 6 sueño con las plantas y aprendo sobre mi cultura.....	36
2.1.4 sesión7. Descubramos algo nuevo.....	38
<b>Capítulo 3. La etnoeducación como transporte de navegación de los saberes de la comunidad afrocolombiana. ....</b>	<b>41</b>
3.1 reflexiones etnoeducativa. ....	41
3.2 un docente etnoeducador es un docente innovador.....	43

3.3 aporte significativo de la implementación de la etnoeducacion propia de la medicina tradicional.....	44
3.4 conclusión y recomendación. ....	49
Recomendaciones. ....	50
3.5 bibliografía.....	51

### **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Listado de los profesores del centro educativo el Carmelo: realizada por Mirna.....	7
Tabla 2 horario de clase realizada por Mirna .....	11
Tabla. 3. listados de algunas plantas medicinales: realizada por. Mirna (2016)...	27

## LISTA DE FOTOGRAFIAS

Foto 1	Imagen de la Virgen de El Carmen.....	1
Foto 2	Foto. 2 centro educativo el Carmelo.....	6
Foto 3	Foto 3 estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo El Carmelo.....	10
Foto 4	estudiantes Maritza Montaña Castro.....	14
Foto 5	Mujeres Afro en diferentes profesiones.....	21
Foto 6	Algunas mujeres Afro destacadas.....	23
Foto 7	Imagen de apoyo para visibilizar algunos aportes de las mujeres Afrocolombiana	24
Foto 8	Mujeres manipuladoras de plantas medicinales.....	25
Foto 9	Visita a azoteas. Con los niños de cuarto grado: archivo Mirna. (2016).....	26
Foto 10	Algunas plantas medicinales de la comunidad.....	27
Foto.11.	Los niños dibujaron diversas labores que realizan su mamá: cuaderno de los niños (2016) .....	31
Foto 12	mujeres de algunas asociaciones.....	32
Foto.13.	Dibujo hecho por los niños y niñas, algunas herramientas para la construcción de azotea: tomado del cuaderno (2016).....	34
Foto.14.	Niños recitando versos.....	35
Foto 15.	Seguimiento a algunas plante medicinales de la comunidad el Carmelo.....	38
Foto.16.	De adecuación de terreno para la construcción de una azotea. ....	39
Foto 17.	Población educativa del Centro Educativo El Carmelo grado 2. 3 y 4.....	40

## PRESENTACIÓN

Este Proyecto de Práctica Etnoeducativa contiene los procesos desarrollados durante mi práctica pedagógica Etnoeducativa. Requisito como proceso de graduación de la Licenciatura en Etnoeducación de la universidad del Cauca. El documento está construido con las experiencias vividas con los niños y niñas de cuarto de primaria de Centro Educativo el Carmelo. Recoge las costumbres y creencias de los pobladores de la comunidad de El Carmelo que se muestran en tres momentos, por capítulos; cada capítulo evidencia la contextualización de la comunidad y sus formas de vida, las experiencias de aula de un docente Etnoeducativo; las actividades desarrolladas con los niños del Centro y por último muestra diferentes conceptos y puntos de vistas sobre una educación más personalizada, acorde a las realidades y necesidades de las comunidades afrocolombianas como referentes de la Etnoeducación.

## *Capítulo 1*

### *La tierra de la virgen del Carmen un pueblo alegre acogedor y encantador*



*Foto numero 1 imagen de la virgen de El Carmen: archivo Francia Cuero. (2016)*

Carmelo es un corregimiento del municipio de Guapi se encuentra ubicada en la parte alta del municipio en el rio Guajú a hora y media por el rio, ase parte del consejo comunitario del rio Guajú que está conformado por ocho comunidades que son: Juanico, Limones, Quiroga, Carmelo, San José, San Antonio, Santa Rosa y Concepción. Es el primer corregimiento subiendo del mismo, sus gentes son acogedoras y las casas son construidas de madera la población es afro con una pequeña presencia de mestizos los cuales llegaron con el cultivo de la coca en el año 2004 Hay un cementerio, un lugar de recrea miento tiene cuatro barrios que son: la paz, la Esperanza San julio El Carmen hay una cancha.

El pueblo tiene aproximadamente a 1500 habitantes 185 familias y 150 casas construidas de maderas y sin, de diferentes tamaños de uno y dos pisos fue fundado en 1954 por los señores Cosme Vidal, Florencio Sinisterra Torres, Agapito Montaña, Marcelino Montaña, Nemesio Castro, Aurelio Sinisterra, José Ruiz, Domingo Montaña y Ventura Montaña. Las personas son alegres encantadoras enamoradoras humildes colaboradoras y tolerantes

## **La economía de la comunidad**

Su principal economía es la pesca, la agricultura, la minería, la recolección de moluscos y crustáceos; la pesca se realiza en las madrugadas y se necesita como máximo tres personas un trasmallo, una canoa y un motor. En la agricultura se siembra el arroz, el maíz y el plátano en la comunidad. La minería es una actividad que se realiza de manera artesanal e industrial la artesanal la que realizaban en la época de nuestros antepasados y la industrial es aquella que se hace con máquinas y se necesita de 7 ha 10 personas donde se hacen huecos muy grandes donde destruyen el medio ambiente. Recolección de moluscos trabajo que se realiza en el mar extrayéndolos de las raíces de los mangles productos como el piacuil y piangua. El crustáceos es tos se extraen del mar como jaiba etc.

Las fiestas patronales se celebran en julio desde el 10 hasta el 18 en el cual llegan más de 200 personas de diversos lugares vecinos para celebrar el día de la virgen del Carmen el 16 de julio se celebra la misa en el cual asiste mucha gente, las comidas giran alrededor del pescado tales como el tapado el sancocho de pescado, el sudado de pescado, pescado frito, fresco seco y ahumado.

La música ancestralmente es el arroyo utilizado mucho en la fiesta y en otras fechas especiales en la comunidad los instrumentos que más utilizan son: el cununo y el bombo. En la comunidad el Carmelo las familias son muy religiosas por lo general siempre acostumbran a ir a la iglesia en familia y siempre están pendiente de los procesos religiosos de la comunidad; por ejemplo cuando hay misa hay que estar pendiente para la comida del sacerdote la dormida entre otros y así es cada vez que hay misa o se celebra la fiesta patronal de la comunidad.

Las familias de esta comunidad la mayoría son negras y numerosas encada casa viven de 8 a 10 personas. Las relaciones entre familias son bien porque a pesar de que en una casa Vivian muchas personas siempre estaban unidos y apoyándose unos con otros el hogar siempre estaba conformado por el papá la mamá el tío la tía y los abuelos por eso eran tan numerosas las familias en una sola casa porque a pesar de que tenían hijos no se iban a vivir a otro lugar entonces se quedaban hasta estar viejos y morir. Muchas de estas familias a



nivel de escolarización un 60% no saben leer porque algunos padres de familia mandaban a algunos hijos a la escuela y otros no

La iglesia católica que está en la comunidad fue fundada en el año 1955 por el sacerdote José de Jesús Arango y algunas personas de la comunidad y desde esa época hasta el 1998 todos eran fiel mente católicos en esa época las religiosas y sacerdotes hacían presentación con frecuencia llegando a tener su propio hospedaje en una casa que estaba ubicada al frente de la iglesia pero ahora que no existe esa casa les toca dormir en alguna casa de la comunidad.

Se situaban en la comunidad del Carmelo por más de 8 días a evangelizar, provenientes de distintas diócesis de Colombia, Bogotá, Medellín, Cali, Bucaramanga entre otras (franciscanas maría auxiliadora). En La religión católica se hace la celebración de la palabra todo el domingo y se celebra la misa eucaristía cada tercer domingo del mes.

El 13 de Octubre del 2013 se nombra la parroquia del rio Guajui que su sede está en san Antonio de Guajui, El primer párroco fue el sacerdote Jairo palomino Montaña proveniente de Saija

Haciendo incumplir reglas y normas e retirar a algunos feligreses de la religión católica

En tiempo de semana Santa y diciembre para la celebración de las fiestas a el sacerdote y la religiosa toca hospedarlos (as) en una casa donde ellos se sientan cómodos y bien. En la semana santa se celebra la pasión y muerte de Jesucristo par los Católicos es algo muy sagrado donde esa semana la gente no trabaja y se realizaba unos rituales como comer pan sin levadura cocinar muchas comidas porque después de las 12 del medio día nadie podía hacer ruido. Y en tiempo de diciembre se celebra el nacimiento de Jesús de Nazaret en eso entonces los sacerdotes y religiosas se quedaban en la comunidad por más de 10 días en la reunión católica se hace la celebración de la palabra y cada tercer domingo de cada mes.

El 13 de octubre del 2013 se nombra la parroquia del rio Guajuí que está en San Antonio de Guajuí el primer párroco fue el sacerdote Jairo palomino Montaña que es de Saija en 1998 se presencia otras religiones las cuales la doctrina de la iglesia católica no está de acuerdo y forman conflictos grandes entre los habitantes del pueblo desvalorizado

algunas costumbres creencias y tradiciones maltratándose entre familiares en busca de la salvación.

En el 2001 se radica la iglesia presbiteriana cumberlai de Colombia en cabeza del señor Carmeliano vivas la cual ya tiene más de 30 fieles y un pastor y realiza culto todos los domingos en la mañana, tarde y noche.

En el 2001 se radica la religión previteriana cumberlai de Colombia en la comunidad en cabeza del señor Carmeliano vivas hijo de la comunidad que desde muchos años se había ido a vivir a la ciudad de pradera valle; él llega de nuevo a la comunidad y empieza a evangelizar sus familiares más cercanos hermanos, primos, sobrinos etc., hasta que llega a tener una población de 10 fieles aproximadamente. Este grupo de persona aumenta con el paso de los años y logran construir una iglesia en el 2009. Ahora son más de 30 fieles y un pastor. Evangelizan los miércoles, el sábado y todo el domingo hacen culto

El nombramiento se lo llevan a Popayán el sueldo venia de allá en ese entonces. Estos nombramientos se hacían dependiendo el partido político al que usted pertenecía conservador y liberal los más comunes en esa época, y si en esa línea se montaba alcalde en esa línea se nombra inspector. Estos dos partidos hacían dividir a las personas de la comunidad entrando en conflicto por muchos tiempo, e hizo que se fuese perdiendo la organización colectiva en la localidad, ya eran los que tenían el poder los que mandaban y decidían hacer las cosa de tal forma, en algunos casos con fondo o ayuda del estado, pero se hacían de la condición del que tenía el poder lo decidiera

Los procesos de esta comunidad siempre han sido organizados por los habitantes de la comunidad en tomas de decisiones y construcciones de obras públicas son las mayores de la iniciativa por grupos de hombres que apoyan a los otros hombres para realización de obras. Me dice Rosalino Montaña miembro de la comunidad mayor de 76 años que para realizar una labor los fundadores ya anteriormente eran los encargados de reunir la comunidad para planear las actividades y para que todo saliera bien se colocaban de acuerdo que día se la podía hacer para que toda la gente asistiera en caso que una persona no fuera tendría que aportar un dinero o en especie con plátano y así fue como se realizaron algunas obras de la comunidad. Con el pasado de los años estas personas se organizan y crean una junta comunitaria dirigida por los fundadores José Ruiz, Cosme Vidal, Florencio Sinisterra,

Aurelio Sinisterra, entre otros. Con el paso de los años cuando en las comunidades existía eso del comisario, la autoridad mayor dentro de un grupo social. Los primeros comisarios fueron Cosme Vidal y José Ruiz el secretario ellos eran los encargados de tomar decisiones serias y castigar en caso de desorden público, las llamadas multas. Las personas que entraban en conflictos con otro deberían trabajar en obras o en plata en la comunidad. Si no se lo encerraba en un calabozo un lugar oscuro y estrecho, a delito cometido así era la duración de horas de la persona los inspectores de policía eran nombrado en guapi con el alcalde estos nombramientos se hacían de acuerdo al partido político que usted pertenecía conservador y liberal los más comunes en esa época. En la época de esos dos partidos hacían dividir a las personas de la comunidad formando conflicto entre ellos por mucho tiempo logrando que se perdiera la organización colectiva ya eran los que tenían el poder los que mandaban y decían como se iban a hacer las cosas. Los inspectores y secretarios que había en esa época eran:

Cosme Vidal, José Ruiz, Florencia Sinisterra, Esteban Sinisterra, Froilán Angulo, Daniel Vida de la comunidad de Limones, Sixto Vidal de San Antonio, Manuel Sinisterra, Vigilia Campas, Pastor Castro Rosalino Montaña, Eladio Montaña, María Cruz, Nicolás Cuero, Eugenio Hurtado

El año 1999 era algunos inspectores

El gobernador del cauca Guillermo Velásquez acaba con las impresiones y se crean nuevas juntas avaladas por el estado en cabeza de la alcaldía las juntas de acción comunal presentada por un grupo de 12 personas de la comunidad encargada de organizar y opinar afondo sobre los problemas de la comunidad los programas de estado que llegan a la comunidad son bienestar familiar, IRACA.

En el año 1998 en tiempo de elecciones cuando yo tenía 10 años se realizó en la comunidad una elección de alcaldía en la cual los partidos estaban divididos políticamente conservador y liberal en aquella época el partido que ganaba celebraba su fiesta con música aguardiente y gritos hasta el amanecer, el partido que perdía lo que hacía era tirar indirectas contra las otras personas sin importar los niños y niñas en ese entonces. Después de haber corrido gritado por toda la comunidad a las 12 de la noche un grupo de niños decidimos ir a

bañar al río pero en ese entonces utilizábamos un canto que dice así el de la gafita ese es, uno del grupo gritaba y los el de la gafita y nosotros respondíamos ese es. Pero el señor Marcelino Martínez era seguidor del otro candidato que había perdido las elecciones y estaba furioso, pero nosotros sin darnos cuenta e inocentes vamos pasando a la orilla a bañarlos y la casa del quedaba en toda la bajada entonces el señor al vernos y escucharnos gritando saca su escopetón de dos cañones y nos apunta diciéndonos algunas palabras groseras y nos decía por aquí no van a pasar, pues nosotros nos colocamos a llorar y nos fuimos donde nuestros padres y ellos nos preguntaban qué pasaba algunas personas presente la explican lo acontecido y ellos deciden ir donde el señor Marcelino Martínez a aclarar lo sucedido para que las cosas no pasen a mayor, de dialogo en dialogo las cosas se ponen pasivas y el señor nos deja pasar tranquilamente para que nos bañemos luego de esto seguimos festejando esta celebración durante dos o tres días pasados estos días solo queda el recuerdo, el vacío de tantas ofensas y maltrato entre nosotros mismos

### **ACERCÁNDONOS A LA ESCUELA**



Foto. 2 centro educativo el Carmelo: tomada por Francia cuero (2016)

El Centro Educativo el Carmelo fue fundado en 1956 por los mismos fundadores de la comunidad en cabeza del sacerdote José de Jesús Arango con el cual se crearon los acuerdos. La creación de esta escuela nace por la necesidad de estudios para los medios que habita la comunidad por el atropello que había por parte de algunos habitantes de la comunidad vecina San José de guare con los niños de la comunidad del Carmelo que tenían que desplazarse para acceder a la educación primaria. La escuela más cercana quedaba en el vecino pueblo San José de guare por lo cual había muchas necesidades para llegar a ella, frente a esta problemática los habitantes del Carmelo se dirigen a la cabecera municipal

guapi cauca para que se les nombrara una maestra esto fue aprobado; y la primera profesora fue María Minota contratada por la curia.

El Centro Educativo el Carmelo tiene dos bloques de atención estudiantil una está ubicada en la calle primera de la comunidad con dos salones y una bacteria en desuso y otro en el centro de la misma, tiene cinco aulas y una bacteria en desuso en la carrera segunda

Tiene un equipo de ocho docentes en su mayoría profesionales.

N°	Nombre completo	Sede	Cargo	Título	Edades
1	M <sup>A</sup> BIENVENIDA ANGULO	El carmelo	Docente	Esp. Pedagogia	52 Años
	CEFERINA RUIZ MONTAÑO	El carmelo	Docente	B.pedagogica	54 años
3	ESTANILAO TORRES	El carmelo	Docente	Esp.pedagogia	69
4	LUZ MARINA CAICEDOO	El carmelo	Docente	Licenciada en basica primaria	54
5	ASTRID NOHELIA QUINTERO	El catmelo	Docente	Licenciada	35
6	RITA TULIA SINISTERRA	El carmelo	Directora	Especialista	68
7	JUAQUIN OBREGON	El carmelo	Docente	N. Superior	37
8	GLADYS ETERVINA RUIZ	El carmello	Docente	Licenciada en preescolar	58
9	ESPERANZA SINISTERRA	El carmelo	Docente	B. Pedagogica	68

Tabla 1. Listado de los profesores del centro educativo el Carmelo: realizada por Mirna Roció (2016)

La escuela está pintada de blanco y café el primer bloque y de azul con blanco el segundo. Este centro educativo no cuenta con zona verde ni con espacio de recreación ni jardín escolar así mismo el estado del edificio es poco adecuado pues el techo esta malo porque se inunda cuando llueve en la mayoría de las partes del centro su contricción es de cemento y techo de tecali

En la actualidad se encuentra matriculado en el sima 180 estudiantes aproximadamente en su mayoría el 99% de los estudiantes son negros hijos de padres que viven de la pesca, minería artesanal, la agricultura, la recolección de muchos de los productos naturales

Esta escuela se fundamenta en principios epistemológicos, ético, formativo antropológico axiológico encaminados a forma desarrollar en los estudiantes su potencialidad es para que sean sujetos de su propio desarrollo, y contribuyan desde luego a mejorar las condiciones de vida. El proyecto principal del centro educativo en estos momentos es la huerta escolar, y el mejoramiento de los salones de clase dotados y acondicionados humanamente el centro educativo el Carmelo

El grado donde realice mis prácticas pedagógicas fue el grado cuarto de primaria el cual está conformado por 13 estudiantes y está ubicado en el barrio la paz este grado es de madera y cemento lo divide una pared del grado quinto tiene 13 sillas un tablero una mesa rima y una silla rima donde se sienta la profesora unos mapas políticos y de la naturaleza está pintado de color azul y blanco, los estudiantes de este grado todos son negros con un promedio de edad de 9 a 11 años aproximadamente la mayoría de estos niños viven con sus madres abuelos y tíos. Entre estos niños a veces se genera muchos conflictos porque los más grandes quieren maltratar a los más pequeños

La entrada de clases es a las 7:00am y la salida de descanso a las 9:00am entrada a las 10:00am y la salida a las 1:00pm y así sucesivamente es todos los días antes de ir a los salones primero se ubican en la parte de afuera formando por grado de quinto hasta kínder los niños colocan a formar por edad los pequeños adelante y los grandes atrás y al frente de ellos una profesora que es la encargada de la disciplina y de dar información a los niños esta profesora reza con los niños una oración como el padre nuestro el ave maría, divino niño Jesús ásenos puros obedientes y aplicados; ellos siempre rezan esas oraciones porque son fielmente catolicón y obedientes a dios la profesora las dice y ellos responden y así hasta que terminan y mandan a los niños a sus salones por orden de grados reciben sus clases y luego los mandan para sus casas los niños juegan mucho cuando salen de clase algunos trabajan y otros cuidan a sus hermanos más pequeños mientras sus padres salen a trabajar los padres de estos niños se pasan en el trabajo y estos niños se mantienen solos en casa hasta que lleguen sus padres.

Estos niños se comportan muy mal ellos se colocan peros, pelean, se dicen palabras groseras entre ellos por lo general siempre juegan futbol pico tarro bola entre otros; les gusta nadar mucho en el rio los mayores problemas que enfrentan estas familias son la

discriminación en la comunidad otro problema es el dinero producido que se invierte en trago las personas que más frecuentan este problemas son los jóvenes de 18 a 40 años, orto problema es que algunos niños dicen que solamente van a llegar hasta quinto de primaria y no van a seguir estudiando porque ellos ven que muchos de sus familiares han terminado el bachillerato y están trabajando la mina porque es una forma de ganarse la plata fácil para comprar lo que necesitan.

### ***Modelo pedagógico***

En El Centro Educativo el Carmelo la Educación es considerada como el proceso de formación permanente e integral del ser humano, la cual será asumida a partir de una perspectiva activa, constructivista, en la que en el educador debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Por otra parte, la dinámica pedagógica necesita ser diferente de la habitual, pues el docente debe adaptar procedimientos pedagógicos que lleven al niño a descubrir por sí mismo el conocimiento. En este enfoque se afirma que el conocimiento se adquiere por medio de un proceso de construcción y no absorción o acumulación de información proveniente del exterior. Los métodos directos de enseñanza, tales como explicaciones meramente verbales, serán poco utilizados. Por el contrario, cuando se pretende ayudar al niño a descubrir o reinventar experimentando y descubriendo cosas la intervención del docente debe limitarse entonces a crear situaciones problemas, a llevar al educando a reflexionar sobre sus propias conclusiones y a percibir sus errores o falencias

### ***Descripción de la situación familiar***

Además de los problemas económicos, ambientales y sociales que rodean estos niños de cuartos de primarias podemos anexar estos otros que también inciden en la integridad física emocional y psicológica de los niños y niñas más severas que las ya descrita anteriormente. El maltrato intrafamiliar que a diario se vive en los hogares es estos niños, maltrato verbal, y a su vez psicológicos hay muchas frases duras para comunicarse con los niños, como maldito asquerosos, tontos, locos gran puta es muy usual estas palabras para reprender a los niños en la crianza, hay mucho maltrato físico, castigo con reja o látigo, correas, chanclas o cualquier otro objeto de golpear que haya por ahí a la hora de corregirlos. Maltrato físico con golpes y agresiones físicas que van en contra de la

integridad de los niños y niñas. Todas estas formas de maltrato se ven reflejada en los niños cuando juegan y salen peleando además de agredirse físicamente también se agreden verbalmente con estas y otras palabras más soeces que dicen cuando se enfrentan unos con otros.



*Foto 3 estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo El Carmelo: archivo Mirna (2016)*

Las continuas peleas que ocurren en muchos de los hogares de la comunidad es otra de las formas de maltrato, entre padres y las madres, por problema de sexo y borracheras de los padres, así que los niños aprendan estas malas formas de convivencia social de maltrato que a diario miran en sus hogares y en la comunidad se ve con frecuencia.

La profesora de ciencias sociales del grado del grado cuarto de primaria

Ceferina Ruiz Montaña

Edad: 54 años

Estatura 156

Esta mujer de color negra madre de 6 hijos dos hombres y cuatro mujeres, vive en la vereda el Carmelo, en el barrio el Carmen en la parte de afuera de la comunidad diagonal a la escuela. Tiene 21 años de ejercer su labor como docente, en la misma escuela,



ingresada por el municipio en 1995 y la nombraron de planta fija por el departamento el 09- 03- 2009. Estudio la primaria en la concentración Manuel de Valverde, la secundaria en la normal superior de señoritas ambos estudio en el municipio de Guapi cauca.es licenciada en básica primaria de la universidad del choco, modalidad semipresencial. Orienta sus clases en el bloque del centro del centro educativo el Carmelo

### ***HORARIO DE CLASES***

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Español	Matemática	Informática	Sociales	Matemática
Español	Matemática	Religión	Sociales	Español
Ciencias sociales	Ingles	Español	Matemáticas	Artística
Informática	Ciencias naturales	Español	Matemáticas	Religión
Educación física	Ciencias naturales	Educación física	Religión	Ciencias naturales
Educación física	Ética	Educación física	Educación física	Ciencias naturales

Tabla 2 horario de clase realizada por Mirna

### **OBSERVACION EN AULA**

#### ***CUANDO YO SEA GRANDE***

En el salón de cuarto, del Centro Educativo El Carmelo en la comunidad; que lleva su mismo nombre, en la parte central del pueblo. Me llamó mucho la atención una estudiante piel canela, ojos pequeños, estatura 1, 54; y con buen cuerpo. No sé si es que no quiere estudiar o es que tiene problemas para aprender, o es que es muy despreocupada porque cuando está dentro del salón a cada rato sale, no presta atención a la profesora. El rato que se sienta es para hacerle conversa a la niña de al lado, y por más que le llama la atención no hace caso.

Después de mirar esto por una semana que fue el tiempo de mi observación, me acerque; a ella y le pregunté que le pasaba, ella me respondió nada. Entonces decidí hablar con los padres.

Las personas con las que ella vive son la mamá, la abuela, el abuelo y unos tíos. Entonces llegue a la casa y les explique cómo se comportaba ella en la escuela. Que medí cuenta en mi proceso de observación n.

La mamá me respondió que esta niña no quería hacer nada ni en la casa, ni en la escuela; que solo quería estar pegada del espejo y caminar todo día con una amigas, bastante consejo le damos aquí en la casa, le pegamos, y ella sigue igual. Entonces yo le pregunte si ella había hablado con ella, ella respondió que cuando la llamaba para darle consejo no le hace caso que ya están cansados, después de conversar con los familiares de la niña hable con la profesora, cuando hable con la profesora me respondió que ya estaba cansada con esa niña, porque con ella siempre es lo mismo, no gusta trabajar en clases, yo le pregunte qué porque no se acercaba a la niña, y le preguntaba qué le pasa. Ella me dijo que varias veces le ha preguntado y ella sigue igual que ya no sabe qué hacer.

Después de hablar con la profesora seguí observando a la niña, un buen día me le acerque, y le propuse hablar en mi casa, para yo tratar de encontrar algo que me pudiera aclarar que es lo que le pasaba a esta niña. Ella respondió; más tarde voy para su casa. Entonces en la tarde la niña llego a mi casa y empezó a contarme que era lo que le pasaba; ella me cuenta que le da pereza hacer las cosas, se siente sin animo, como si gana, pero cuando se levanta de la cama sale con esas gana de estudiar pero cuando llega al salón de clases solo escucha pero su mente está en otro lugar. Ella me dice que ganas de estudiar si tiene por que ella quiere ser profesora para compartir sus conocimientos con otros niños y también quiere ser enfermera para salvar vidas, ella dice que a veces no entiende a la profesora pero que tampoco le gusta preguntarle, entonces yo le di unos consejos sobre las amigas que me habían comentado los familiares. Luego la aconseje sobre el estudio le dije que para uno ejercer una buena profesión debe tener unos buenos estudios también le coloque unos ejemplos sobre unas amiguitas que están en la comunidad y no la están pasando nada bien.

Entonces sobre lo que ella me hablo, le dije porque usted no habla con sus familiares; ella me dijo que no, me da mucho miedo. Yo, al ver la situación así vuelvo donde los familiares, y les comente lo que pasaba, la mamá dijo que le iba a comprar un frasco para ver si le quita la pereza, pueda que sea anemia dice la mamá; y me recomienda que siga hablando con la niña y dándole consejo para ver si cambia. Después de hablar con ellos volví a hablar con la niña entonces ella me dijo que ya iba a cambiar y a colocarle más atención en la escuela, y no va a estar paseando donde esas amiguitas, que no le dan ni les prestan ningún beneficio; ella dice que lo que más quiere es terminar sus estudios y seguir estudiando para ser otra persona con muchos conocimientos para que más, adelante le sirva para la vida cotidiana y darle muchos ejemplos a otras personas, para que sepan la importancia que tiene la vida sabiéndola vivir y valorándola junto con las personas que te aman, te quieren y no te quieren ver mal en este mundo. “Voy a estudiar para ser alguien en la vida solo voy a pensar en estudiar y colaborarle a las personas que viven en mi casa en los quehaceres. Yo voy a cambiar”.

Pasaron varios días en el salón de clases la niña ya participaba cuando no escuchaba, ya preguntaba, no se paraba a cada rato; y estaba muy atenta cuando la profesora explicaba con mucha atención, le colocaba más cuidado a la profesora cuando le habla, también habla con la profesora y me dijo que ha notado muchos cambios en la niña ya está más activa en clase llega con todos los trabajos realizados a mejorado mucho después de hablar con la profesora me fui a la casa de la niña y hablé con los familiares y me dijeron que si ha cambiado ya camina menos hace las cosas en la casa sin que la estén mandando, cuando no se pone a leer libros, hace más caso cuando se le habla y está colocando en práctica algunas cosas como por ejemplo le prohibieron la amistad con algunas amigas y ella escucho porque ya no anda con ellas.

Gracias al señor ya está cambiando y espero siga así luego hablé con la niña y le pregunté que como se estaba portando en la escuela.

Ella respondió “bien, porque he estado colocando en práctica todo los consejos que usted me dio y en mi casa, mis familiares están más a gustos conmigo, en el colegio también me está siendo bien porque la profesora me felicita todos los días y me dice que

siga mejorando que voy muy bien y así lo voy hacer cada día voy a mejorar más para ser alguien en la vida”.



*Foto. 4, estudiantes Maritza Montaña Castro: tomada por Francia (2016).*

## **SEGUNDO CAPITULO 2**

### **SISTEMATIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PARTICA PPE**

¿Porque la mujer Guapireña no es reconocida como agente formadora y constructora de ingresos económicos en la familia?

Las mujeres en el municipio de guapi siempre han sido las principales generadora de ingreso en sus hogares, pero no han tenido la oportunidad de ser reconocidas ni visibilizadas por su valiosa labor ni como agentes productoras, esto ha hecho que sean menospreciadas y subestimadas durante mucho tiempo por la sociedad, no valorando el trabajo que ellas han venido ejerciendo como mujeres agentes en una sociedad de racismo hacia la mujer mirándolas como algo de poco valor a ellas y a todas las actividades que realizan para la sociedad. Igual pasa con las mujeres de la comunidad de El Carmelo que ejercen esta labor de curanderas con las plantas medicinales, sus aportes a la vida y a la salud de sus habitantes y vecinos no son tomados en cuenta como elemento de empuje y arranque en sus hogares. Hay un total desconocimiento por parte de los niños y niñas de la comunidad el Carmelo y en especial a los estudiantes de quinto de primaria del centro educativo. Pues son los niños quienes están llamados a tomar conciencia de esta problemática, que por años han invisibilidad a las mujeres que manipula las plantas

medicinales de manera ancestral, curando y mejorando nuestro cuerpo de las diferentes enfermedades que afectan nuestra salud, como: el mal de ojo, espanto, tabardillo, mal caliente, mal aire, entre otras enfermedades que prevalecen en nuestras comunidades de los pueblos negros.

Ya que son ellas las principales agentes productoras en la economía de los hogares en la comunidad ellas hacen parte de la elaboración, producción, cosecha, comercialización y del autoconsumo de todas y cada una de las actividades que se realizan a diario en esta comunidad; bajo las múltiples adversidades y situaciones de la naturaleza, estas mujeres no tienen un valor agregado en la que se reconozca su trabajo

Frente a esta problemática, surge la siguiente pregunta ¿Qué debemos hacer para que los niños y niñas de cuarto de primaria se apropien de esta problemáticas y se pueda ayudar a disminuir la discriminación en la mujeres que produce y ayuda en la economía de los hogares del municipio de guapi que se dedican a la manipulación de plantas medicinales para curar muchas enfermedades?

Existe un gran desconocimiento por parte de los niños y niñas del Centro Educativo El Carmelo, por los saberes locales y comunitarios de las comunidades. Y en especial por los aportes que hacen las mujeres de la medicina tradicional, como agentes productora en a base de la economía de la sociedad.

Es por eso que quiero plantear alternativas que apunten a mejorar las situaciones vividas de las mujeres manipuladoras de plantas medicinales del municipio de guapi en su paso por la medicina tradicional. Todos los procesos de organización y desarrollo en el municipio están ligados a la mujer, son ellas que con diversas actividades culturales, políticas, en la salud, en la educación en la gastronomía, en el folclor, las artesanías entre otras emprenden el papel más importante como productoras del hogar.

La falta de visibilizar el aporte de los oficios que a diario las mujeres realizan como agente productoras y el alto nivel de desconocimiento por parte de los habitantes de la comunidad ha hecho que los niños y niñas de la comunidad no valoren los oficios y el papel que la mujer desempeña en la comunidad y en la sociedad. Ya que esos aportes están allí presente para prestarnos los primeros auxilios con sus saberes y conocimiento que ellas han

adquirido a través de estas plantas. Según Garzón (2010). “Es necesario recordar que los estereotipos sobre la gente negra también se han construido estableciendo una asociación entre población y oficio durante la época colonial, se estableció una división social del trabajo en la que los afrodescendientes ocuparan el lugar de esclavos y sus oficios eran aquellos que las elites consideraban de menor valor”. (Garzón.2010: 198).

Por la cercanía de la casa a los sitios de trabajo, hoy la mujer permanecen más tiempo en la casa y pueden también cumplir con las actividades; otro aspecto a resaltar es que por la diferenciación de roles hoy la mujer realiza actividades que pueden ser propias de los hombres, y esas ganas de la mujer sentirse útil entonces sembramos, cosechamos y vendemos, sin tener ningún reconocimiento ante la economía local.

Es necesario crear espacios donde las mujeres puedan exponer libremente sus actividades y puedan auto reconocerse como agentes productores de la comunidad en el mercado local por el valor ético que este tipo de conocimiento contiene; su tratamiento puede potenciar la formación de valores para superar las formas de racismo que subyacen a la subvaloración de estos conocimientos. Como dice Restrepo (2010). “Los afrodescendientes en Colombia no son portadores de un único conocimiento local, si no de múltiples conocimientos locales. No hay nada así como el conocimiento local afrodescendientes, si no tantos conocimientos locales del afrodescendientes como trayectoria y presencias en localidades y ubicaciones sociales completas”. (Restrepo. 2010:185).

Estas mujeres son la base fundamental por la cual nosotros los habitantes de la comunidad hemos sido protegidos y curados de muchas enfermedades. Por eso son importantes nuestras plantas y nuestro método tradicional que practican estas mujeres haciendo más fáciles de curar y manipular como perteneciente a una cultura diferenciada tratarlas con nuestras plantas y enseñanza; como por ejemplo, tenemos el caso de la mala mirada, espanto, pasmo, juego. Porque si llevamos a este paciente inmediatamente al médico su proceso de recuperación se va a complicar porque estas enfermedades no son compatibles con la medicina científica, por eso nuestros ancestros han enseñado el método con nuestras plantas para curar esas enfermedades sin tener que aplicar el otro método de la medicina científica y así nuestro paciente tendrá una mejor y rápida recuperación.

En este orden de ideas, debemos dar a conocer a los niños y niñas de nuestras comunidades para que ellos logren valorar las prácticas y oficios que realizan las sabedoras de nuestras comunidades

Son nuestros métodos tradicionales, costumbres y enseñanzas que utilizan las mujeres con nuestras plantas medicinales las que sirven en caso que nos muerda una víbora o culebra, lo que nos va a servir como solución inmediata ya que carecemos de botiquín y medicina especializada.

Por eso nuestros curanderos o sabedores nos han venido enseñando esa tradición, a través de una serie de prácticas, como la manera de sacar el picado, como embarcarlo para no haber trama ni implicación; de allí mi preocupación y mi invitación a nuestra comunidad a rescatar nuestra costumbre tradición, y tener un mayor reconocimiento y familiaridad con nuestras plantas medicinales y nuestras tradiciones y métodos ancestrales porque son la solución más inmediata a nuestro problema de salud como son abandonada en nuestra área.

¿Cómo lograr que las mujeres tengan una mejor comercialización de las plantas medicinales en el comercio local?

Por eso invito a los jóvenes y niños que tengamos un mayor interés por esta meta y soluciones para tener viva esta tradición, que sigan creciendo y llevando de generación en generación.

También hay que aclarar esto no es un impedimento para que los jóvenes y niños no tengan acceso a la medicina científica, mucho mejor que se tengan los dos conocimientos (científico, tradicional) para lograr un mejor desarrollo en sus vidas.

Además de conocer nuestras plantas medicinales y nuestra medicina tradicional este proyecto también se inclina a concientizar a la persona de la comunidad con la recuperación de algunas plantas medicinales de nuestra región que están en amenaza de desaparición por su mal uso.

Es muy importante crear unas granjas comunitarias con plantas medicinales las cuales nos van a dar solución más rápida a nuestras enfermedades porque nuestros sabedores van a tener los remedios de una manera más rápida y además nos van a servir como fuente de ingreso para fortalecer nuestra economía porque así como la medicina científica tiene sus

laboratorios para producir medicina nosotros vamos a tener sus granjas que nos produzcan nuestras plantas medicinales y así poderlas negociar como cualquier otra medicina dentro del mercado estatal

Esta propuesta va estar direccionada y acompañada por los sabedores y sabedoras de la comunidad con los niños de Cuarto de primaria para tener una información de primera mano y una mejor interacción de los niños y los sabedores con sus respectivos roles. Donde las sabedoras y sabedores ellos expresen sus conocimientos dándonos a conocer sus saberes y creencias ancestrales sobre los usos y manejos de las plantas medicinales en su experiencia de vida

### ***DIFICULTADES AL INICIO DE LA PRÁCTICA POR EJEMPLO EL CAMBIO DE GRADO***

En el proceso de mi práctica pedagógica si hubo un paro de maestro por cuestión de salud pero no abarca a todos los profesores, los profesores de ASOINCA son los que entran en paro pero los de SUTEC no. En mi caso la profesora con la que estoy haciendo practica es de SUTEC entonces ella no entra en el paro, por eso puedo seguir orientando mis clases sin ningún inconveniente.

En la realización de mi práctica si hubo cambio porque yo la estaba haciendo en el grado 5° el cual empecé hacer una observación el año anterior pero como los niños se fueron al grado siguiente yo había hablado con el otro profesor que iba a quedar con quinto para seguir mis prácticas en el grado que había empezado, pero en el mismo grado que yo estaba también había una compañera y también era de ciencias naturales y las dos no podíamos estar en el mismo grado y con la mis área, entonces yo hable con el profesor de 5° y la profesora de 4° para realizar mi practica en ese grado, ella sin ningún inconveniente me dijo que si y que tenía todo su apoyo.

Pues así pude realizar todo lo que había planeado incorporando nuevas herramientas. De mi planeador de clases como su nombre lo dice utilices todas las cesiones que prepare de los temas de mi práctica pedagógica etnoeducativa igualmente del diario de campo utilice todas la actividades que realizaba con los niños y niñas, dentro y fuera del salón de



clases. También me apoyé de las reflexiones de cada día, pues me ayudaron a enrutarme en cada actividad frente a mis objetivos de cada tema.

**Diario de campo:** el diario de campo es el cuadernillo donde escribía todas las actividades que realizaba desde que me levantaba hasta que me acostaba este consistía en la canalización de tarea diarias ya sea dentro o fuera de la escuela desde mi quehacer personal hasta lo laboral de igual manera.

**El planeador:** es donde planeaba las clase las cuales eran para orientar a los niños con los temas y las actividades que se realizarían durante la implementación de la practica explicado y trabajado paso a paso los temas etnoeducativamente al contexto y realidad de los niños

**Reflexiones:** las reflexiones recoge cada una de las experiencias de vida durante el desarrollo de los temas con los niños de y niñas de cuarto de primaria frente a los aspectos positivos y negativos en la construcción de saberes o conocimientos que se quieren transmitir también para así darme cuenta si estaban aprendiendo sí o no o para buscar otra metodología que ellos pudieran entenderme mejor

### **Generalidades de mi práctica y resumen de las estrategias**

EL 07 DE Marzo del 2016.

Mi practica pedagógica etnoeducativa empezó primero con una semana de observación en la cual todas las mañanas me despertaba y luego me dirigía al lugar que está al frente de la iglesia y me sentaba allí a mirar como llegaban los niños, mientras unos llegaban otros se bañaban en el rio y así hasta que llegaban todos los niños formaban, la profesora de disciplina les da instrucciones y luego los mandaba a grado por grado a su salón.

Después de observar afuera me fui de salón en salón para seguir observando hasta cumplir la semana, luego de la semana de observación comenzaron las practicas enseñándolo a los niños cada tema planeado para que ellos adquirieran nuevos conocimientos sobre las plantas medicinales y no perder tantas costumbres y enseñanzas las cuales habían sido transmitidas de generación en generación por nuestros mayores.

Al principio de mi practica sentía un poco de nervios pero después todo fue bien porque gracias a Dios los niños se portaron excelente y me recibieron bien, y a pesar de que son unos niños un poco indisciplinados respetaban mucho mi presencia en el salón y fuera de ella.

Planeo para luego ir al salón, me presento y explico a los niños porque estaba allí, luego ellos uno por uno dijeron su nombre y de allí salimos del salón y realizamos una ronda, la

*ronda se llama “el agua de limón”.*

*Vamos a jugar el agua de limón*

*El que se queda solo*

*Solo quedara, ja, ja ja.*

*Este juego se realiza con los niños todos tomados de las manos y se jira hacia la derecha y luego hacia la izquierda, para luego agruparse. El niño que se quede solo paga una penitencia*

## **SESIÓN: 1. MUJERES PRODUCTORAS DE LA ECONOMÍA AFROCOLOMBIANA**

**Temática:** El papel de la mujer en Colombia en los procesos productivos y sociales.

**Actividades:** preguntas abiertas, conversatorio

**Objetivo:** reconocer la importancia el aporte de la mujer en la construcción de país.

**Materiales didácticos:** bloc, colores, lápiz reglas, imágenes, planeador de clases

**Fecha:** 7 al 17 de marzo

**Lugar:** Centro Educativo el Carmelo

**Descripción de la actividad:** Estos temas los desarrolle en la fecha 7-17 de marzo del 2016, la cual les explique a los niños sobre el tema y luego los puse a realizar una serie de actividades: les mostré unas imágenes de diferentes mujeres que realizaban diversas actividades en su vida cotidiana, luego los niños interpretaron o familiarizaron; se parte de la pregunta ¿cuáles de esas actividades se familiarizan con las que sus mamá realizan en la comunidad o fuera de ella? Los niños concluyen en actividades de oficios varios y en la minería, ya que las mamás de ellos se las pasan trabajando durante todos los días de la semana en el campo, en el mar y en la casa.



Mujeres Afro en diferentes profesiones  
Foto 5 <https://www.google.com.co>

Luego los puse a dibujar las labores que realizaban sus mamás. Pintaron colorearon y pegaron en los cuadernos sus dibujos, continúe con las clases que se encuentran en el planeador de clases. En ese planeador prepare las clases con las que trabaje o a desarrolle, durante la semana, para luego explicárselas a los niños.

Antes de ir a orientar unas clases primero que todo las planeaba para luego llevárselas a los niños al salón de clase, cuando llegaba al salón lo primero que hacía era realizar una ronda con los niños y luego entramos en el tema, siempre acostumbraba a partir de los conocimientos propios de los niños haciéndoles preguntas y que ellos me respondieran

Como actividad de complemento del tema la estrategia que utilice cuando les explique este tema fue preguntas abiertas como: ¿Cuándo sean grandes que profesión les gusta hacer? ¿Cuáles son los oficios de las mujeres? y ¿cuáles los de los hombres? Unos contestaron que futbolistas, otros que policías, enfermeras, médicos, profesores, abogados y entre otras más profesiones.

Los niños, todos responden las preguntas orientadoras, de forma clara y coherente, reconociendo y enumerando muchos oficios y labores de las mujeres dentro una comunidad.

En el cuaderno los niños dibujaron su profesión que les gustaría cuando fueran grandes, luego la profesión que realizan su papá y su mamá.

Luego les comente con la importancia que tienen esas profesiones en la personas. Pero lo que más le inculque, fue, que existían otras profesiones que ellos no habían

mencionados y que también son importantes en el progreso o desarrollo de la nación, como los agricultores, ganaderos, albañiles, aseadores, pescadores; que son funciones y labores tan importantes como las anteriores y que esas personas que las ejercen tan bien lo son.

Esta actividad la realice porque en mis observaciones note que los niños de cuarto de primaria del Centro Educativo El Carmelo, muchas veces en las actividades se discriminan por actividades que realizan sus padres

¿Qué Labor realiza su mamá en el hogar? Los niños contestaron que muchas de sus mamás de los niños eran mineras, pecadoras, barequera, madres comunitarias, comerciantes, y comentaban en grupitos, mi mama como no trabaja ellas está a en la casa todos sus días,

¿Conocen algunas mujeres en la comunidad que realicen diferentes labores? En esta conversación los niños mencionaron algunos nombres de mujeres de la comunidad que realizaban diversas labores: doña Gladys, doña Simona, doña Gregoria, doña Ana Beiba, doña Adela y otras mujer que son las bases de los hogares de esa comunidad dijeron ellas son unas mujeres que realizan muchas actividades de laboreos, como la pesca, trabajan en la mina, recoge molusco y crustáceos en el mar, además de todas las actividades que realizan en la casa. Así mismo es mi mamá, responde el niño Luis Miguel.

Y les comente que así como esas mujeres hay muchas más en todo el país que realizan diversas actividades como sus mamá, actividades que son importante para el desarrollo de sus comunidades y de Colombia y que debemos estar orgullosos de ellas; que por que hacen que en nuestros hogares nunca falte los alimentos Las repuestas que dan los niños son importante cuando identificaron y reconocieron las diversas actividades o aporte de las mujeres, en procesos económicos y sociales de la nación.

En estas clases también realizamos una lectura donde visualizamos el papel de la mujer. Como los niños de este curso son un poco perezosos para leer y escribir, yo tome la iniciativa y les hice la lectura, y ellos la siguieron mentalmente en las fotocopias, que les entregué

“La mujer negra en los procesos productivos y en la economía es un eje fundamental en los territorios de comunidades negras; en la agricultura, a acompañado al hombre en la siembra de pan coger, en las cosechas de arroz, maíz entre otras. Pero también tiene la posibilidad de hacerlo sola si es necesario, como practica tradicional y parte de la cultura; en la artesanía la mujer elabora utensilio de complementario para las actividades de campo. Este trabajo busca el rescate, la conservación y la transferencia del conocimiento, valoración de la identidad y la cultura. Adicionalmente le da un valor agregado que le permite adquirir y potenciar sus procesos económicos para el sustento de la familia.”



Foto 6 <https://www.google.com.co>  
Mary Grueso                      Zulia Mena  
Algunas mujeres Afro destacadas

Por medio de un conversatorio con los niños comentamos acerca de la lectura, sobre cómo les había parecido y que les llamo la atención.

En esta lectura comentaron los niños que les habían gustado los aportes con las actividades que realizaban las mujeres, sin importar cual fuese su profesión u oficios. También reconocieron la importancia que tiene la mujeres en los procesos de producción en la vida, social familiar y comunitaria.



Foto7. Imagen de apoyo para visibilizar algunos los aportes de las mujeres afrocolombianas. Fuente fotográfica. Francia Cuero.

A la niña Luz Maritza, le delegue la función de repartir las imágenes a sus compañeros. Con el objetivo de integrarla más en las actividades de clases. Función que cumplió con entusiasmos. En esta lectura también les explique a los niños y niñas la importancia de estudiar para adquirir nuevos conocimientos y darlo a conocer al mundo saliendo a delante para cambiar las condiciones de vida. Representado en cualquier línea productiva de los diversos ámbitos.

**Reflexión:** Con este proceso etnoeducativa me di cuenta que uno como profesor étnico, debe estar empapado con las costumbre de nuestra comunidad las cuales muchas de ellas estaban perdidas pero gracias a este proceso muchas se están recuperando. También es importante que estas costumbres y enseñanzas que no fueron llevadas a la escuela, se puedan trabajar con proceso de identidad.

## **SESIÓN: 1**

### **RECUPERANDO NUESTRAS PLANTAS**

**Temáticas: plantas medicinales**

**Actividades:**

. Con estas palabras sacamos la conclusión que. Las plantas medicinales son curativas de muchas enfermedades del cuerpo, como el ojo, el espanto y otras que son comunes en visita a azoteas, lluvia de ideas,

Material didáctico: plantas del medio, dado

Objetivo: identificar las principales plantas curativas dela región

Fecha: 17 de marzo

Lugar: Centro Educativo El Carmelo

Descripción de las actividades: Las estrategias que utilice para desarrollar este tema, fueron: lluvia de ideas, listados de mujeres manipuladoras de las plantas, visita azotea.

Sobre los conocimientos previos de los niños y las niñas acerca de las plantas medicinales. En el tablero les escribí la palabra clave planta medicinal. Seguidamente, los niños dijeron: *malva, albahaca, yerba, buena remedio, curadoras de enfermedades, ojo espanto, dolor, fractura enfermedades que perduran en nuestra región*. Los pusimos a identificar mujeres dentro de la comunidad que manipulen, las plantas medicinales y el uso que les dan. Mujeres manipuladoras de plantas en la comunidad:

Felisa cuero  
Angélica quiñones  
María Santo Hurtado  
Felisa Angulo  
Aura María Salazar  
Leonarda Montaña  
Dominga olave  
Sabina Torres  
Omaira Alegría  
Graciliana Cuero  
Esperanza Sinisterra



Foto 8 Mujeres manipuladoras de plantas medicinales

<https://www.google.com.co>

Con los nombre de algunas plantas que mencionaron el la lluvia de idea realizamos el siguiente listado

Albahaca  
Malva  
Verdolaga  
Chiyangua

Yerba buena  
Santa maría  
Espíritu santo

Cuando se realizó todo esto, nos pusimos a jugar con un dado, hecho de cartón que realizamos una tarde, donde cada niño mencione, un nombre de una planta con el concepto uso de un nombre del listado la planta cada niño deberá leer según el número que le corresponda. Se tira el dado al aire y a lo que cae en el piso, el número que caiga le corresponde leer para qué sirve el nombre de esa planta y cuál es el uso que se le da en la comunidad.

Realizamos una salida, nos desplazamos a una azotea compuesta por plantas medicinales para que los niños observaran de cerca y conocieran de ella, de tal forma que pudieran identificar algunas de las que ya se habían mencionado en el salón de clases; así mismo nos dirigimos a la sabedora dueña de la azotea doña (Lucy), los niños y niñas le preguntaban: con preguntas sobre los usos y funciones de las plantas; los niños preguntaron cómo era el proceso de curación y preparación con las plantas que tenía esta sabedora en su azotea. ¿Cuáles son la planta que más utilizaba? Al respecto la sabedora responde: “Esta es la espinaca que sirve para aumentar la hemoglobina” “está el paico para desparasitar a los niños” “la menta sirve para el mal de ojo”, entre otras; plantas que sirven para curar las enfermedades que prevalecen en la comunidad.



Foto.9. Visita a azoteas. Con los niños de cuarto grado: archivo Mirna. (2016)





Foto 10 Algunas plantas medicinales de la comunidad: Archivo Mirna Castro

Los niños y las niñas manipularon bastante las plantas y la olfateaban comentando el desagrado que les causaba algunas de ellas, *“huelen feas” “Uuuuy huelen deliciosas”*, preguntaban por el nombre de alguna que ellos desconocían, como el paico, la violeta, la alta misa entre otras más. Muy contentos se despiden de la señora y les prometen volver a visitarla porque les agrado mucho el acercamiento con las plantas y los saberes que les compartió la señora.

Cuando regresamos al salón los dividí en cuatro grupos. Para que escribieran según la información de la sabedora, el nombre de algunas plantas y las clasificaran en dos columnas una de las medicinales y otras de la comestibles.

Plantas medicinales	Plantas comestibles
Ilotropo	Chiyangua
Venturosa	Espinaca
Mata ratón	Albahaca
Chivo	Orégano
Suelda consuelda	Poleo

Tabla. 3. listados de algunas plantas medicinales: realizada por. Mirna (2016)

*“Profesora pero hay plantas que son, medicinales y también comestibles, como el poleo y la albahaca”*, comentaron los niños; claro hay plantas que cumplen las dos funciones, que son alimenticias o comestibles pero su vez los sirven para curar nuestro cuerpo eso es una gran ventaja que tenemos nosotros en las comunidades. Pues gracias a ellas los curamos de enfermedades graves que llegan al cuerpo y somos sanados por ellas y por

quienes la saben manipular. “A si eso es cierto” dice la niña Maritza porque “mi tía Felisa sabe curar ojo y espanto con planta de las azoteas”.

Ya en el salón de clases indagando un poco sobre la visita a la azotea, con los niños unos hablaban, otros olían las hojas que se trajeron de la azotea, se les notaban el interés sobre las utilidades y las funciones de las plantas. Les causaba admiración de los conocimientos que poseía la niña Anyi sobre el uso de las plantas y les preguntaban “¿Por qué vos sabes tantos de planta?” Ella les confiesa que desde pequeña en la casa de ella siempre han tenido azotea y está acostumbrada a manipularla, porque su abuela siempre la manda a traer alguna de ellas para cuando ella tiene algún dolor o esta maluca

Con el dado volvimos a jugar, con unas series de preguntas sobre la actividad que se realizó; cada niño respondió dos o más preguntas según el número de veces que el dado les tiraba. Cada niño le desiné un número y a cada planta; con el dado lo tiramos al azar y el número que le correspondía a un niño y a la planta respondió algunas de las preguntas

¿Por qué te gusto la visita a la azotea?

Di el nombre de una planta medicinal

Menciona el nombre de una planta alimenticia

¿Para qué sirve la albahaca?

¿Cuál fue la planta que más te llamó la atención? ¿Por qué?

Se gozaron tanto la actividad que no se percataron de la hora de salida

En esta sesión con la niña Luz Maritza y sus compañeros realizamos una pequeña entrevista a la comunidad, en la cual consistió en averiguar cuáles son las principales plantas medicinales que más se utilizan en la comunidad. En la cual Maritza era la encargada de llevar el registro de la investigación.

Los niños entusiasmados y contentos en realizar esta actividad, ya que en las clases regular poco utilizan este recurso de compartir por fuera del salón de clases. En esta investigación se encontró que son muchas las plantas utilizadas para curar el cuerpo. Tales como: flor del gallo. La sábila, Albahaca, Verdolaga, Sueda con suelda, Espinaca, Yerba buena, Hoja de mano entre otras. Así mismo se encontró que son más las mujeres que realizan este laboreo de curación en la comunidad con las plantas medicinales.

Cerramos con la ronda del agua de limón

*Vamos a jugar el agua de limón  
El que se queda solo quedara jee. (Bis)*

*Y se repite dos veces y a la segunda vuelta la gente se agrupa según como se halla ordenado*

### **SESIÓN: 3. MIS MAYORES Y SUS CONOCIMIENTOS**

Temática: sabedor y sabedora de la comunidad

**Actividad:** visita a los sabedores y sabedoras de la comunidad

Materiales didácticos: la oralidad

**Objetivos:** evidenciar los procesos curativos de la medicina tradicional, como legado de la cultura afrocolombiana

**Fecha:** 28 de marzo al 8 de abril

**Lugar:** Centro Educativo El Carmelo

**Descripción de las actividades:** Este tema lo trabajé, llegué al salón de clases les explique a los niños sobre los sabedores(as) de la comunidad luego les pregunte si ellos conocían algunos ellos juiciosamente respondieron y dijeron los nombres de esas personas.

Luego fuimos donde un sabedor que se llama José Cuero el cual nos explicó paso por paso como se soba una persona cuando se fractura, y que plantas se utilizan. Cuando ya el señor terminó de hablar empezaron los niños hacer preguntas, ¿cómo se llama la planta que usted utiliza para los pringues? ¿Cuántos días se demora para arreglar una persona que se fracture? y don José a responderlas: que él para arreglar una persona fracturada según como esta persona se cuide necesita de ocho a quince días, si la fractura no es tan complicada y si la persona no está en ejercicio exagerados con la fractura y respeto a las planta utilizaba muchas responde el señor José usa plantas tales como la malva, la suelda consuela que son las más utilizadas Como: la malva suelda, con suelda la escobilla, el hilo tropo, el mata ratón el guayabo entre otros

Terminado esto le dimos las gracias al señor y nos fuimos donde otro sabedor el cual nos explicó sobre el mal de ojo y los pasos que se utilizan para curarlo.

También realizamos una pequeña lectura sobre el procedimiento que cumple cada planta para vencer esas enfermedades y salvarle la vida de esa persona, lo cual se articuló a la salida donde los sabedores. Cuando regresamos de donde los sabedores y sabedoras en el

tablero les escribí los con conceptos que ellos tenían sobre lo que aprendieras de los sabedores y sabedoras.

La Malva: sirve para desinflamar, las fracturas, golpes y el hígado

La chiyangua: aumenta la hemoglobina

La menta: cura la mala mirada

El chivo: es una planta que saca el malaire del cuerpo

Posteriormente en el salón realizan la siguiente actividad:

Dibujaron en el cuaderno la labor que realiza cada sabedor y las plantas que utiliza copiando

En el cuaderno hacer un listado de las diferentes plantas medicinales y condimentales

Une cada planta con la enfermedad que cure

Esta actividad arrojó buenos resultados, primeros los niños desarrollaron la actividad

Segundo logró identificar enfermedades que prevalecen en la comunidad como; el paludismo, el espanto, el mal de ojo, es tabardillo E.TC. Que deterioran nuestra salud

Finalmente, se dejaron algunas actividades para hacer en la casa con los temas elaborados:

El papel de la mujer en Colombia en los procesos productivos y sociales

-Realizar un listado de los oficios que hace la mamá y el papá

-dibujar la profesión que les gustaría ser cuando sean grande

- traer dibujada a la mamá realizando alguna de las labores que hacen en la casa



Foto.11. Los niños dibujaron diversas labores que realizan su mamá: cuaderno de los niños (2016)

**Reflexión:** A través de este proceso logre entender que los científicos deben estar ligados con el proceso étnico para un mejor manejo y entendimiento del estudiante sobre la materia. Porque así ellos logran relacionar lo de su cultura propia con otras propias dentro o fuera de su contexto, porque es importante enseñarles a los niños a enfrentarse a diferentes mundos porque uno no sabe cuál les puede tocar a ellos en la vida cotidiana

#### **SESIÓN: 4. RESCATANDO MI CULTURA Y VISIBILIZANDO SABERES**

**Temática:** la mujer y lo ambiental

**Actividad:** juegos y rondas populares, visitas a azoteas

**Materiales didácticos:** clases magistrales, colores bloc,

**Objetivo:** disminuir la invisibilización de los aportes de la mujer en contrición de la vida política, económica, y cultural de la Nación.

**Fecha:** 11 al 22 de abril

**Lugar:** Centro Educativo El Carmelo

**Descripción de las actividades:** Los siguientes temas abordados y trabajados en clase son la mujer y lo ambiental y la azotea, estos temas lo trabajé con los niños de la siguiente manera estando en el salón realizamos primero un juego que se llama “*a ver muchachos cojan su pareja el que queda solo que lo baile con la escoba*” y así sucesivamente, terminado este juego entramos en materia entonces empiezo haciendo una pregunta sobre el tema y los niños responden y cuando no saben la respuesta dicen no se y entonces la profesora empieza a explicarles el tema y luego les orienta para que tengan un concepto sobre ese tema. Una estrategia utilizada con este tema es el conocimiento previo de los niños donde ellos puedan participar y compartir ideas; ser unos niños críticos.

Esta lectura la acompañe de una exposición, luego de los niños haber leído, en grupo de tres compañeros expusieron la vida de esas mujeres, de manera más empoderada. Los niños contaron, los aspectos más relevantes de esta historia, contaron de dónde venían, cuántos hijos tenía, el nombre del producto que ellas logran salir adelante y como lo logran. Fue así que en plenaria se expuso la historia de estas mujeres pioneras de sus vidas, su familia y de la economías local, nacional e internacional del país.

También estudiaron las biografías de las poetisas y escritoras Mary Grueso Romero y Lucrecia Panchano, del municipio de Guapi, en las cuales la leyeron, y recortaron y pegaron en el cuaderno.

Seguidamente les mostré unas imágenes de mujeres de la comunidad de Quiroga que han salido adelante con sus procesos organizativos de mujeres: CONSTRUYENDO SUEÑOS.



Foto12. Mujeres de las asociaciones construyendo sueños. Bajado <https://www.google.com.co> las

En estas imágenes los niños comentaban a esta señora yo la conocemos.

Esta actividad. Fue muy gustad por los niños porque pudieron mirar que las mujeres son unas de los personajes pioneros en el desarrollo de la humanidad y que están en todos los campo de construcción, ya sean política, social, económica y cultural. Sin importar que profesión ejerzan, han hecho grandes aporte a la economía, local, nacional e internacional. Con el dado preguntón, realizamos una actividad de opinión sobre la lectura: como les apareció. Como se llamaba la mujer de la primera lectura o la segunda, que les sucedió a dada una de ellas. Cuál era su labor, coma hicieron para salir adelante. Así por el estilo jugamos con el dado preguntón. Una de las historia que más les gusto fue la de Miriam la vendedora de bufandas, por las luchas incansables de sacar su negocio adelante hasta que

logró vender sus bufandas por todo el mudo venciendo muchos obstáculos; y ahora es una dura comentaron.

La actividad para la casa que les deje fue que investigar dos nombres mujeres reconocidas en canciones y dos mujeres reconocida en gastronomía.

Los niños socializaron la actividad, algunos de los nombres que expusieron fueron: libia Susana sinisterra, cantautora del grupo chonta urbana del municipio de Guapi,

Las Cerramos con el juego

*Mando cartas, Para quien para juan*

*Y que dice, que se venga*

*Para donde, para Cali*

En este juego los niños mencionan diferentes ciudades y se trasladan para ese lugar también les explique que la mujer en su accionar permanentemente ha sido fundamental en el uso de la tierra, los recurso y los espacios en los diversos escenarios de interacción o de construcción colectiva e individual, en la protección y conservación de los recursos naturales del ambiente. Manifestándolo en las prácticas tradicionales de sus congéneres, la pesca, la caza, y la recolección de frutos del medio, de conchas y molusco en los manglares, ya sean en los ecosistemas terrestres o aguanticos y en especial con el manejo de las semillas de plantas y animales en quinchas de las viviendas y en las azoteas. Esto se lo explico según una lectura de mi planeador.

Cuando terminamos de hablar de este tema, salimos a construir una azotea

Con los niños reunidos en el lugar donde se hizo la azotea, se realizó la contrición de la azotea, los niños cortaron los palos y las palmas que se necesitan para la construcciones esta, las niñas los niños trajeron las plantas de sus casas para sembrar en la azotea; con la tierra un poca húmeda y ya para da la azotea se hizo la debida siembra de la azotea de los niños de cuarto de primaria del centro educativo el Carmelo.

Durante este proceso los niños y niñas, partieron, cortaron, apuntillaron o clavaron; muy comprometido con el proceso desde el inicio hasta el final de la activad. Así mismo quedaron muy contentos de haber realizado aquella actividad



Foto.13. Dibujo hecho por los niños y niñas, algunas herramientas para la construcción de azotea: tomado del cuaderno (2016)

Actividades desarrolladas:

Dibujar una azotea

Nombrar algunas plantas que van en la azotea

**Reflexión:** A pesar de haber tantas cosas que los niños desconocían de nuestra comunidad y del entorno se puede dar cuenta que para enseñarle a un niño no es necesario aferrarse a libros o a cartillas, son importantes los libros y las cartillas, pero hay tantas maneras y estrategias para enseñarles a esos niños una de las estrategias más importantes que note en la escuela “EL CARMELO” que hay que sacarlos de la rutina de vivir encerrados en esas cuatro paredes, lo digo porque con ellos realice varias salidas y en la construcción de azoteas que nos tocó construir en un lugar muy retirado de las escuelas los niños estuvieron muy contentos, participativos, atentos, en otros; en esta realización de trabajo los niños pudieron entender y valorar cual es el trabajo que pasan estas mujeres, sabias y manipuladoras de estas plantas medicinales las cuales nos han salvado la vida.

## **SESIÓN: 5. TEJIENDO ESPERANZA**

**Temática:** versos con las plantas

**Actividades:** construcción de versos

**Materiales didácticos:** bloc cartulina, colores

**Objetivo:**

**Fecha:** 25 al 06 de mayo

**Lugar:** Centro Educativo El Carmelo

**Descripción de las actividades:** En estas clases como en todas, lo primero que hice cuando llegaba al salón de clases era realizar un juego con los niños, luego de jugar ahora si entramos en materia este día, les explique a los niños que como ya habían trabajado sobre



las plantas escogieran alguna y realizaremos versos y también les explique que era un verso y como estaba compuesto entonces los coloque a trabajar en grupos de tres, que hicieran cuatro versos y luego cada grupo me explicara porque había escogido esa planta con la que crearon esos versos y que era lo más importante para ellos. Los niños trabajaron juiciosamente y todos salieron a exponer sus versos. Después de esto como estrategia utilice una ronda en la cual cada niño pagara una penitencia diciendo un verso y así jugamos hasta que todos salieron.

***Versos hechos por el niño Frank Edwin Montaña Cuero los niños***

*Matica de albahaquita  
Que ayer tarde te cogí  
Con tu sumo por la noche  
De una yo me dormí*

*si te encuentras muy enfermo  
del tabardillo y algo más  
con muchas planticas frescas  
el corazón te curaras*



Foto.14. Niños recitando versos: archivos. Mirna

Para hablarles del cuento les lleve un cuento el cual hablaba sobre las plantas

**Un día especial**

*Esta era una vez una pareja que vivía muy feliz tenían una niña y querían celebrarle el bautizo. Los padrinos eran don celestino y doña Eulalia como ellos eran los padrinos de la niña Camila les tocaba llevar el vestido y las gallinas para el sancocho de la celebración. Días después doña Eulalia y don celestino llegaron donde don Casimiro y doña cleofe para celebrar el bautizo los padrinos llevaron el vestido y la vela, arreglaron a la niña y se fueron a la iglesia terminada la ceremonia los padrinos y padres se fueron para su casa a*

*celebrar el bautizo, sacan instrumentos como el bombo, guasa, marimba entre otros. Cantan bailan y brincan muy contentos horas van horas vienen y la gente contentos con su celebración .Ya de una larga celebración la niña Camila llora desesperada la mama ya angustiada de ese llanto deciden salir a llamar ala sabedora porque la niña esta ojeada, cuando la señora llega y mira a la niña dice tráigame un mate con orine, hojas de chivo y hojas de guayabo la mama de la niña le pasa esas cosas ala sabedora y ella empieza a cortar esas hiervas luego de eso le quita la ropa a la niña y empieza a flotar esa agua por todo el cuerpo de la niña hasta que ella se queda dormida y la sabedora le dice a los padres que le preparen una sopa de can chíkala para cuando despierte así lo hace y cuando la niña despertó ya estaba mejor y todos quedaron felices fin.*

Llegué al salón les conté el cuento y luego les empecé a hacer preguntas ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Qué plantas se nombraban el cuento? ¿Qué es lo que más les llamo la atención de este cuento?, los niños atentos respondieron todas las preguntas y luego el niño que sabía algún cuento se paraba al frente y nos contaba y así lo hicieron varios de ellos, terminada esta parte hicimos dramatizado en el cuento todos los niños estuvieron activos y contentos con esa actividad y así estuvimos en clases haciendo actividades hasta que llega la hora de irnos para la casa.

## **SESIÓN: 6. SUEÑOS CON LAS PLANTAS Y APRENDO SOBRE MI CULTURA**

**Temática:** clasificación de las plantas

**Actividades:** visitas y salidas pedagógicas,

**Material didáctico:** carteleras, juego popular colores, reglas, lápices marcadores, video

**Objetivo:** conocer lo diferentes lugares de realización de muchas de las actividades de la comunidad

**Fecha:** 09 al 20 de mayo

**Lugar:** Centro Educativo El Carmelo

**Descripción de las actividades:** Esto lo trabaje en la fecha 09 de mayo al 20 de mayo, estos temas fueron planeados antes de ir a clases de la universidad; las actividades y estrategias utilizadas en estas clases fueron imágenes, textos, videos, registros y

observación de algunas plantas con los niños. Aspecto importante para ellos porque pudieron salir de la rutina de estar encerrados siempre en el mismo lugar. Los niños y niñas se miraron la película de kiriku, muy entretenidamente, en las horas de la mañana. Cuando terminamos de ver esto estando en el salón hicimos una lluvia de preguntas y se sobre el vídeo. De la película Kiriku. Los niños en esta actividad se comportaron un poco mal, pues pensaron que la película era de “plomo” o de violencia como las que está acostumbrando a mirar en sus casas. Comentaron al inicio, “*aaa esa ya me la mire*”, “*aaa yo pese quiera otra cosa que miraríamos*”, pero cuando empieza a avanzar la película, escucho, “*uyyy ese niño tan pequeño hace todo eso, ese soy yo, así es que yo quiero ser*”. Ya plantearon aspectos positivos del video. En el salón de clase comentaron: “*un niño recién nacido nunca había oído que hace todo eso que hace kiriku*”. “*Es un niño fuerte que salvo al pueblo donde vivía*”. “*A profesora en el video también mostraron unas plantas parecidas a la del gallinazo a la malvan*”. “*El video estaba muy bueno profesora los gustos*”. Con los ánimos más calmados.

En continuidad del tema anterior con los niños y niñas en el salón de clase y con la ayuda de unas copias se explicó en qué lugares se pueden encontrar las plantas medicinales, como por ejemplo el bosque, el río, manglares que son lugares donde se pueden encontrar diversa especies de plantas que los curan múltiples enfermedades que prevalecen en la región, tales como las que les explique arriba. Esto lo trabaje en la fecha 09 de mayo al 20 de mayo.

Entramos en la mañana con el juego *Mirna manda* que limpien el terreno, traigan tierra, que siembren entre otras actividades que se realizan cuando uno va a realizar una azotea. Este juego lo realice con el objetivo de que se fueran relacionando con el tema que íbamos a trabajar a continuación y luego entramos en materia. Le pregunte a los niños si conocían un espacio de uso y respondieron que no luego les explique cual eran los espacios de uso y les dicte del tema para que los escribieran en el cuaderno sobre los espacios de uso; también de pues haber terminado estas explicaciones los coloque a hacer actividades en grupo la cual una de ellas es escribir en el cuaderno los espacios de uso, como estrategia utilizo, la



Foto15. De seguimiento a algunas plantas medicinales de la comunidad El Carmelo. Fuente fotográfica. Mirna Roció Castro.

Construcción de azoteas la siembra y las herramientas. Esto lo estamos haciendo, en las tardes nos reunimos para hablar sobre cómo hacemos para realizar y sembrar una azotea para que quede en la escuela.

**Los temas:** clasificación de las plantas en nuestra comunidad

Los espacios de uso dentro de las plantas, los tesoros del mar.

**SESIÓN: 7. DESCUBRAMOS ALGO NUEVO**

**Temática:** Espacio de usos dentro de las plantas medicinales

**Actividades:** construcción de azotea, y siembra de azotea

**Material didáctico:** herramientas y material del midió

**Objetivo:** identificar y conocer los espacios de uso propios del entorno

**Fecha:** 23 mayo al 10 de junio

**Lugar:** Centro Educativo El Carmelo

**Descripción de las actividades:** con los niños y niñas en el salón de clase y con la ayuda de unas copias se explicó en qué lugares se pueden encontrar las plantas medicinales, como por ejemplo el bosque, el río, manglares. Esto lo trabajé en la fecha 23 de mayo al 10 de junio

Estos temas son para desarrollarlos en la fecha 23 de mayo al 10 de junio

Estos como es para enviarlo al profesor, los estoy trabajando en la mañana y en la tarde cuando entramos en la mañana el juego Mirna manda y luego entramos en materia. Le pregunte a los niños si conocían un espacio de uso y respondieron que no luego les explique cual eran los espacios de uso y les dicte del tema para que los escribieran en el cuaderno

sobre los espacios de uso; de pues haber terminado estas explicaciones los coloque a hacer actividades en grupo la cual una de ellas es escribir en el cuaderno los espacios de uso, como estrategia utilizo, la construcción de azoteas la siembra y las herramientas. Esto lo estamos haciendo, en las tardes nos reunimos para hablar sobre cómo hacemos para realizar y sembrar una azotea para que quede en la escuela.



Foto.N<sup>0</sup> .16. De adecuación de terreno para la construcción de una azotea

Como estamos hablando de los espacios de uso y los tesoros del mar también les explique que el mar es un espacio de uso donde se encuentran tantas especies de las cuales nosotros nos beneficiamos de él, así estuvimos trabajando hasta que pudimos desarrollar todos los objetivos, logre en los niños recuperar las costumbres tradicionales de nuestra etnia lo cual ellos ignoraban por completo.

Aprendí a sentirme más segura frente a un grupo de personas y he aprendido a manejar muchos los nervios y el miedo para hacer las cosas y eso para mí es un resultado muy positivo.

- Actividades relacionadas con los temas
- Escribe en el cuaderno el nombre de los espacios de uso

Clasificación de las plantas en nuestras comunidades

Dibujar los espacios de uso

Menciones cuatro tesoros del mar

Pescados

Camarones

Jaibas

Tortuga de mar



Foto N<sup>o</sup> 17. Población educativa del Centro Educativo El Carmelo grado 2, 3 y 4; tomada por Francia Cuero (2016)

Durante estas actividades pude evidenciar que la niña Luz Maritza Montaña ha mejorado un cien por ciento su actitud en el salón de clases tanto en la parte de expresiva como en la parte corporal. Se le nota más participación e integración con los compañeros en el salón, hay más interés por adquirir más conocimiento que al principio que iniciamos este proceso. Esta actitud de ella ha hecho que el rendimiento y la armonía en el salón de clases sea más eficaz pues todos sus compañeros se los notan animados en las diversas actividades que hemos realizados.

La niña Luz Maritza manifiesta que quiere salir adelante, que en un futuro va hacer enfermera para aliviar a los pacientes más necesitados.

Es muy emocionante evidenciar como una práctica pedagógica etnoeducativa pueda contribuir en la formación educativa de los niños y niñas de una determinada comunidad, como puede ayudar a en rutar a esos niños que han perdido el interés por el estudio y el deseo de progresar en un futuro.

## CAPITULO 3 REFLEXIÓN ETNOEDUCATIVAS

### *3.1. La etnoeducacion como transporte de navegación de los saberes de las comunidades afrocolombianas*

Las mujeres afrocolombianas han venido marcadas con un bastón de invisibilidad dentro de los procesos políticos, sociales y económicos de las diversas actividades de desarrollo del país. Y han estado cobijadas con unos estereotipos que la asocian, con los oficios doméstico, con le cuidados de los niños, con las manualidades, en tres otros más; desde la época de la colonia hasta la asistencia de nuestros días. Todo estos aspectos de negatividad han hecho que las mujeres afrocolombianas vivan en un mundo en desventajas, frente a los procesos de interacción cultural, social, económico y político de Colombia.

Frente a esto, las mujeres del municipio de Guapi, como pueblo afrocolombiano hacen parte de las múltiples conductas discriminatorias e invisibilidades de los procesos productivos contribuyentes del desarrollo del país. Con sus diferentes formas de producción de las líneas de productivas. Las mujeres del municipio de Guapi como todas las mujeres negras de Colombia han hacen parte del importante proceso de aporte de construcción del país, procesos que han estado ocultos y no se ven reflejado en la historia general de Colombia.

Estos aspectos hacen que en Colombia se cree unas políticas públicas en donde se cuente, se visibilice y se reconozca el papel de las mujeres afrocolombianas y sus aportes a la nación. Para que así las mujeres podamos resignificar lo que por años lo han negado, la posibilidad de visualizar las contribuciones de sí mismas y los múltiples saberes y conocimientos que poseemos y lo gras quitar nos esos estereotipos de incapaces que el género (hombres) dominante lo ha su plantado. También para que nuestros niños y niñas conozcan, los múltiples aportes de las mujeres afrocolombianas en Colombia y del mundo entero, para que así logren valorar y apropiar los diversos procesos de la vida de las mujeres y su papel en la sociedad. Y se logre erradicar aspectos negativo que se han interiorizados alrededor de ellas.

Es este sentido se hace evidente que en la escuelas de los pueblo de comunidades negras se implementen proceso educativos que cuente, visibilicen y posesionen los aportes de las

mujeres Afrolombianos, procesos que apunten a la equidad de género en respeto de las diferentes líneas de producción. Un modelo comprometido en el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes que se involucren con la comunidad y el pueblo; con respeto a sus necesidades. Hablo de involucrar a los estudiantes con los productos del medio cosa que hoy en día no se da, Siendo así se busca método que apunten a formar desde el contexto y desde lo propio, comprometido con los procesos de producción de las personas de su etnia.

Porque la enseñen debe ser planteada desde sus realidades de vida. La Etnoeducación es un proceso que llegó a buenas horas a la vida de los afrocolombianos, porque a través de ella hemos podido reflexionar sobre todos los aportes que hoy conocemos que han estado invisibilizados, las muchas personas negras que han aportado sobre la construcción o elaboración de este país. En especial hablo de la mujer Guapireña, como agente productora de su propia economía que ha sido invisibilizados desde su aporte ancestral en la sociedad.

Las mujeres siempre la han tenido oculta, escondida, atrapada en callejones sin salida y con ellas todos sus conocimientos y aporte. Gracias a la Etnoeducación las mujeres de hoy son diferentes porque ella misma ya puede dar cuenta de los diferentes procesos y recorridos que han realizado, como podemos ver las mujeres no solo sirven para la cocina o para los quehaceres de la casa sino para muchas profesiones grandes (*alcaldesa, abogadas, ingenieras, profesoras, arquitectas, contadoras entre otras*).

Las mujeres afrocolombianas como agentes productoras desde los saberes ancestrales y tradicionales siempre han estado presentes y es la Etnoeducación la encargada de visibilizar los diversos aportes del auto reconocimiento e identidad étnica de la territorialidad. La Etnoeducación es la brújula, el barco y todo lo que más pueda ser para suavizar y reparar los daños y rasguños que han que están en los corazones de aquellas personas que han estado siempre en pro de visibilizar los rasgos ancestrales de la cultura.

Por medio de las plantas medicinales y sus principales agentes pudimos ver que las cuales son salvadoras de vida, y las encargadas de sembrar, manipular y curar con estas plantas son visibilizados de parte de la vida de los afrocolombianos, como saber valioso de la integración de saberes de los afrocolombianos.



En la constitución política de 1991 y con los diversas luchas que se han venidos dado, por mujeres organizadas y empoderadas, en lo largo de la historia se ha logrado escalonarse dentro de los procesos del mundo en general, unos pocos reconocimiento de aportes de las mujeres en algunas líneas productivas de Colombia. Como líderes y lideresas, en la visibilización de los aportes constitutivos de la nación.

La medicina tradicional hace parte de ese banco de saberes de las mujeres afrocolombiana, contribuyentes al desarrollo del país. Ya que como estos saberes, desde lo largo de la historia han aportado a la medicinas, occidental porque gracias a esto se ha curado, sanado y aliviado el dolor de las imposibilidades de sometimiento, discriminación, invisibilización, humillación y muchas otras formulad de medicamentos que los grupos dominantes (mestizos) les han ha suplantado en su cosmovisión..

### ***3.2. Un docente etnoeducador es un docente innovador***

Con este proceso Etnoeducativo me di cuenta que uno como profesor étnico, debe estar empapado con las costumbre de nuestra comunidad las cuales muchas de ellas estaban perdidas pero gracias a este proceso muchas se están recuperando. También es importante que estas costumbres y enseñanzas que no fueron llevadas a la escuela, se puedan trabajar con proceso de identidad. entonces quiero que perduren y sean transmitidas de generación en generación o de comunidad en comunidad para que no solo quede en nuestra mente o nuestra comunidad porque hay comunidades en las que se han perdido sus costumbres enseñanzas y tradiciones porque las personas que saben se las están llevando a la tumba o los que la saben le niegan a compartirlas, pero gracias a la etnoeducación estas cosas se pueden llevar ya la escuela y se pueden dar a conocer al mundo para que no se vallan a la tumba y conozcamos la cultura propia como de otras más generales.

También esto está amparado con la ley 115 de 1994, *“que dice que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y sus deberes”*. (Compilado Elizabeth castillo-2015. 10). La Etnoeducación permite visibilizar e interiorizar los conocimientos de los grupos afrocolombianos desde su forma de ver el mundo, en relación con su cultura, que abarca las diversas maneras de enseñanza y

aprendizaje, de sus comunidades en las formas de producción ancestrales de las personas pertenecientes a los afrocolombianos; por medio de deferentes manifestaciones con respeto a su creencia, costumbre y tradiciones; que los identifican en relaciones con los demás grupos existente en el país.

La etnoeducación muestra los saberes ancestrales de producción de los grupos afrocolombianos, permitiendo educar a los hijos en una educación más correlacionada con su forma de interactuar con la naturaleza, la sociedad, en la vida política económica y cultural de manera propia y comprueba a los otros grupos dominante los blancos, que ha estado al mando de la educación de nuestros niños, que poseen otra mirada de concebir el mundo, muy diferenciada a la que hemos estado sometidos, en la cual no los reflejan ni los representan como personas contribuyentes a la sociedad. Como dice García “La etnoeducación en la perspectiva del rechazo a la discriminación es la tendencia de mayor aproximación al desarrollo humano en cuanto que otorga mayor importancia al auto concepto y auto estima para los afrocolombianos”. (García. 2000:80.).

La etnoeducación entendida como el equipo de saberes que tienen los integrantes de las comunidades de los afrocolombianos, donde les permite desarrollarse de forma real, en su entorno y de manera puntual a las experiencias y necesidades del de la vida del afro,

### ***3.3. Aportes significativos en la implementación de una educación propia en la medicina tradicional***

La Etnoeducación en mi práctica pedagógica desde la medicina tradicional hasta otras profesiones, es muy importante en los niños y niñas porque dejó en ellos saberes y conocimientos, que les permitieron identificarse como miembros de su cultura, ya que este proceso permitió que los niños pueden lograr hacer unos niños con más propiedad étnica. Para entender y dar cuenta de los procesos que vivieron y viven nuestros mayores para poder llegar o estar donde estamos.

Fue muy importante generar en la escuela procesos de auto reconocimiento de la etnia negra ya para los niños del Centro Educativo El Carmelo se están formando en un sistema educativo que no los representa tal como son que en el sistema educativo que los

forman para otros contextos más lejano al de ellos negándole la posibilidad de explorar su cultura con sus manifestaciones.

En segundo lugar, la CEA como práctica pedagógica ha contribuido a repensar los saberes escolares de manera crítica al cuestionar y problematizar lo que tradicionalmente la escuela ha enseñado. Igualmente, ha posibilitado que los estudiantes no sean solamente receptores pasivos de los saberes transmitidos por los docentes sino también interlocutores de sus contenidos, logrando con ello que dichos saberes se articulen con su vida cotidiana. (Caicedo.2011: 16).

A través de este proceso de formación de la implementación de las plantas medicinales de la comunidad el Carmelo los niños y niñas lograron identificarse con muchos de los procesos de la descendencia afrocolombiana y valorarla de tal forma se auto reconocieron como miembro de una etnia. Asimismo lograron entender que las plantas medicinales y las personas que las manipulan en este caso las mujeres afrocolombianas están ligadas con el proceso étnico, dentro de la cultura y apropiación de ella para un mejor manejo y entendimiento del estudiante sobre los conocimientos. Porque así ellos logran relacionar lo de su cultura propia con otras que les permita enfrentarse a diferentes mundos de interacción cultural porque uno no sabe cuándo cambian la vida de su cotidianidad de los niños y niñas de las comunidades negras.

En esta trayectoria de práctica pedagógica por la escuela pude entender y comprender tantas cosas con los niños, que son muy importantes. Porque debemos formar al niño de acorde a sus principales necesidades y dentro de su realidad para que logren comprender las lógicas de su cultura y puedan expandirla sin miedo o temas a resaltar sus vivencias sin ser rechazado por la sociedad y sin sentirse ridiculizado entre sí. Son de mayor relevancia lograr que los niños se sientan orgullosos de los procesos u oficios que desempeñan sus mamá, sin importarles el estrato social que esta labor les quepa ante la sociedad. Que por medio de personajes semejante a ellos puedan reconocer procesos de producción importante en la nación. Que se sientan representados o reflejados con sus semejantes de avances significativos en el país, con los pocos afrocolombianos que se han hecho reconocer en los diversos procesos de contribución de Colombia

Antes yo no sabía porque los niños les llegaban tanto a los profesores pero con mi llegada a la escuela me pude dar cuenta que uno como docente debe darle amor, cariño y estimulación de aprendizaje en los niños porque uno no sabe cómo a ese niño lo tratan en la casa entonces uno debe tener las puertas del corazón abiertas para brindarles a esos niños un poco de amor para que ellos se puedan sentir un poco más contentos y así es que ellos poco a poco se van encantando con su profesora y sus procesos de enseñanza en la que tienen que saber cuándo es momento de mezclar y dinamizar los temas con métodos de enseñanza, llenos de didácticas, creatividad e innovación, que muy seguramente esa maestra a la hora de partir los niños y niñas no quieren que se valla.

En el momento del diseño de un currículo propio, tanto como en el proceso de aplicación, el maestro se constituye en pieza fundamental. Toda la propuesta gira en torno a la acción de un maestro comprometido con su pueblo. Lo cual significa que su tarea es no solo de mediador entre los distintos discursos al interior de la comunidad, sino también en tres estos y los discursos foráneos. En este sentido, al maestro le corresponde varias responsabilidades. Deberse dinamizador de lo social, cultural, ambiental y lo político. En este currículo propio se pretende la recuperación de la imagen de un maestro líder, con capacidad de convocatoria, muy claro en lo conceptual y totalmente ubicado en lo político, apropiado de las prácticas culturales y sensibles a las problemáticas comunitaria. (García.2009.83).

La medicina tradicional juega un papel importante en la implementación de mi práctica pedagógica etnoeducativa, en la vida de los niños y las niñas ya que estuvieron la oportunidad de interactuar y relacionarse con las plantas medicinales, por con siguientes las personas de descendencia africana siempre han estado relacionado con la naturaleza para estar presente en los conocimientos de nuestros mayores como legado que va desde generación en generación. Las plantas medicinales es el ombligo umbilical de la vida del hombre y la naturaleza, porque es algo que siempre ha hecho parte del mundo afrocolombiano y sus diversas manifestaciones del conocimiento de la etnia afrocolombiana.

Enseñar etnoeducativamente se requiere que los niños y niñas se empoderen de la relación hombre naturaleza y en especial en nuestros campos que prima la naturaleza como

algo sagrado para los mullares de las comunidades donde se proviene todo lo que hombres y mujeres necesitan para subsistir. El territorio, la naturaleza y el hombre son tres seres inseparables, en la cosmovisión de los afrocolombianos en el desarrollo de la vida, dentro de sus prácticas ancestrales. Como lo plantea Jorge García, “varias experiencias de etnoeducación afrocolombianas ponen su acento en la relación hombre-naturaleza, en un intento por vincular prácticas tradicionales en los procesos pedagógicos que forman ciudadanos respetuosos del medio ambiente y entorno biológico”. (García.200:85).

Todos los procesos etnoeducativos que se implementaron en el centro educativo El Carmelo alrededor de las plantas medicinales ayudaron a visualizar los saberes impunes de la memoria de las personas de la comunidad. Logrando generar conciencia en los niños y niñas sobre los saberes de los abuelos y abuelas de su comunidad.

En todas las experiencias vividas en la escuela he comprendido que para ser un buen docente hay que cuestionarse en: ¿Cómo estoy enseñando? ¿Será que me estoy entendiendo? ¿Para qué lo hago? ¿A quién se lo estoy transmitiendo entre otros? Un docente debe hacerse estas preguntas todos los días antes de entrar a un salón de clases para poder darse cuenta cuáles son sus falencias y así en que puede mejorar y, cambiar y utilizar nuevas estrategias de enseñanza donde les pueda transmitir conocimiento, que les sirvan a los niños y niñas desde sus realidades y para sus necesidades según su cultura y su manera de mirar el mundo y poder combinarlo con los conocimientos generales para interactuar con las otras personas semejantes en el mundo.

Con tal de contribuir para que su niño sea orientado en un plantel educativo, que se olvidó de la importancia de las pautas de crianzas tradicionales y ancestrales de nuestra etnia. Plantel que se olvidó del sufrimiento del esclavizado para ganarse el pan de cada día. Enseñar exige crítica, que no es lo mismo que criticar, sobre el proceso de enseñanza para la vida diaria los legados ancestrales de una cultura como patrimonio de la Nación. Como dice Jorge, García. “Finalmente, si Colombia educa para la ciudadanía, para la democracia o para la interculturalidad de papel, la etnoeducación constituye una transformación de la mirada y educa para ser distinto, para una nueva idea de Nación”. (García. 2009:33).

A pesar de haber tantas cosas que los niños desconocían de nuestra comunidad y del entorno se puede dar cuenta que para enseñarle a un niño no es necesario aferrarse a libros o a cartillas, sino simplemente consiste en sacarlo de la rutina de enseñanza para que

interactúe con las realidades de vida de su contexto y se apropien de sus procesos culturales de su comunidad. Pero hay tantas maneras y estrategias para enseñarles a esos niños una de las estrategias más importantes que note en la escuela en el Centro Educativo EL Carmelo”, es relacionar la realidades de vida de tal manera que se identifique con el método de enseñanza propuesto, acercándose a sus necesidades. De acode a su medio de interacción, familiar, comunitario y social. De su propia cultura y sus prácticas productivas ancestrales porque con ellos realice varias salidas y en la construcción de azoteas que nos tocó construir en un lugar muy retirado de las escuelas los niños estuvieron muy contentos, participativos, atentos, en otros; en esta realización de trabajo los niños pudieron entender y valorar cual es el trabajo que pasan estas mujeres, sabias y manipuladoras de estas plantas medicinales las cuales nos han salvado la vida. Esto sirvió para el fortalecimiento de la identidad étnica cultura de los niños y niñas del Centro Educativo El Carmelo, con el proceso de auto reconocimiento de los aportes de la mujer en la sociedad en las diversas líneas productivas de desarrollo.

Otro aspecto que quiero resaltar es la oralidad que es la principal agente de transmitir conocimiento de las comunidades afrocolombianas, con el caso de las plantas medicinales; que los mayores o mayores son las conocedoras de los saberes y estos son transmitidos de generación en generación, como mecanismo propio de la cultura.

El concepto de la memoria colectiva es recurrente en la mayoría de las propuestas educativas que se reconocen en afrocolombia. Se trata de apelar al saber ancestral, acumulado y revalidado generación tras generación como estrategias para comprender mejor la historia, la relación con la naturaleza, el poder de la palabra, el sentido de la vida, la relación con lo divino, etc. Sin descuidar el establecimiento de normas de comportamiento social a través de la mitología. (García. 2000: 84).

Las salidas pedagógicas son elemento fundamental para una educación de nuestros niños en el campo de la etnoeducación, por que como ya sabemos que en la enseñanza y el aprendizaje de los grupos étnicos está en relación con la cultura y sus manifestaciones. Haciendo uso de lo práctico en la recopilación de las mentes ambulantes de nuestras mayores que son los del saber y los conocimientos previos de las realidades y experiencias de vida del negro.

## CONCLUSIONES

Durante todo este proceso de trabajo me pude dar cuenta la importancia de recuperar los saberes que poseen los sabedores y sabedoras de las comunidades afrocolombianas que hacen partes de la cultura afrolombiana que hoy representamos por medio de las plantas medicinales, con los niños y las niñas del Centro Educativo El Carmelo, logrando que los niños y las niñas van a valorar, reconocer, y empoderarse de los conocimientos propio de su cultura, logrando avanzar y en la valides de los saberes locales de su comunidad y reconocerlo como algo valioso en sus vidas, como aporte de su mayores y mayores para sanar los cuerpos en las múltiples enfermedades; que prevalecen en las comunidades de los pueblos afros.

Los niños fortalecieron su identidad étnica en las diversas prácticas productivas de las comunidades negras, aceptando cada proceso de elaboración, construcción, y producción de la gente afrocolombiana como grupo diferenciado en el país. Que han sido subvaloradas para el mundo general. Reconocer los aporte de la mujeres de los afrocolombianos y sus diversas labores en una sociedad tan desigual de reconocimiento en los géneros en la historia de la sociedad, hace que los niños y niñas; reconozcan y apropien diversas miradas de la realidad de la historia y puedan captas las realidades de su entorno.

Igual el reconocimiento de los aporte de las mujeres de descendencia afro. Y sus múltiples procesos vividos en la construcción del país y en la construcción de la historia, en la poca divulgación que existe. Es muy grato ver cómo los niños y niñas de nuestros pueblos, gozaban gozaron de cada una de las experiencias vividas durante la implementación de mi práctica.

La implementación de mi practica jugo un papel importante porque los niños y niñas lograron a valorar y no avergonzarse de sus oficios que realizaban sus mamá. La etnoeducacion visibilizó los conocimientos ancestrales de la propia cultura de la comunidad que se estaba perdiendo por falta de procesos de visibilidad de los saberes ancestrales de las personas sabedoras y sabedores de la misma, con respeto al saber local de las manipulación de las plantas medicinales como salvadoras de vida en nuestras comunidades, y la relación que tiene con la mujer afrocolombiana. La naturaleza, es para las comunidades negras del pacifico colombiano lo sagrado, de donde provienen todo lo indispensable para la vida, y

está ligada a lo infinito desde la comunicación con los difuntos; porque para la gente afro las plantas medicinal hace parte de sus vidas desde ante de nacer, con los tomas refrescante para el estómago hasta la muerte con el baño de plantas aromáticas para el encuentro con el mas allá, en la purificación del alma.

### **Recomendaciones**

En lo posible se recomienda que para la formación de maestros y maestras etnoeducadoras desde el principio hasta el final del proceso se prevalezca los profesionales que entiendan y comprendan que implica y que es la etnoeducacion para los grupos afrocolombiano. Para que no se frustren o se trunquen los proceso que se han venidos desarrollando en la formación. Etnoeducar es el sentir propiamente dicho de los profesionales de esta labor es lo que desde adentro lo invita a ser parte de la vida de otros o iguales a su personalidad, con los cuales se identifica desde lo más sencillo de las expresiones culturales hasta lo más emotivos momentos de transmisión de conocimiento de los afrocolombianos. Esto es un proceso de auto enseñanza y autoaprendizaje “*vocacional no ocasional*”.



## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Caicedo Ortiz, José Antonio. (2011). Cátedra de estudios afrocolombianos, Argentina: revista educación y pedagogía vol. XX, num.52, pp16.

Castillo Guzmán, Elizabeth. (2015) compilado ley general de educación, Colombia, pp10

García Rincón, Jorge Enrique. (2000) educar para el reencuentro. Colombia, Santiago de Cali. PP. 85.

García Rincón, Jorge Enrique. (2000) educar para el reencuentro. Colombia, Santiago de Cali. PP. 84

García Rincón, Jorge Enrique. (2009) educar para el reencuentro. Colombia, Santiago de Cali. PP. 80

García Rincón, Jorge Enrique. (2009). Sube la Marea, Educación propia y autonomía en los territorios negros de pacífico. Colombia: EDINAR. PP. 83

Garzón Arcos, Franco Orlando. (2010) Cátedra de estudio Afrocolombiano. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.pp:198

Ley 115. (1994).Ministerio de educación Nacional

Ley 70 de 1993. Constitución Política de Colombia 1991

Nueva constitución política de Colombia (2013).Colombia. Centauros

Restrepo, Eduardo (2010). Cátedra de estudio Afrocolombiano. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.pp:185