

**CONDIMENTOS ANCESTRALES DE AZOTEA COMO TÓPICO PEDAGÓGICO  
PARA APORTAR AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN  
EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ,  
GUAPI – CAUCA**

**POR:  
MERCY MICOLTA TENORIO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
GUAPI - CAUCA, 2016**

**CONDIMENTOS ANCESTRALES DE AZOTEA COMO TÓPICO PEDAGÓGICO  
PARA APORTAR AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN  
EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ,  
GUAPI – CAUCA**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE CULTURAS,  
TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**MERCY MICOLTA TENORIO**

**ASESOR DE PPE:**

**ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
GUAPI - CAUCA, 2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por ser mi amigo, darme la vida, ser mi fe y fortaleza para seguir adelante.

A mis padres, ya fallecidos, Arnulfo Micolta y Anastasia Tenorio, los héroes de mi vida; que siempre estuvieron ahí apoyándome en los buenos y malos tiempos; a mis hijos Elver Andrés Enríquez Micolta y Jorge David Enríquez Micolta, porque su presencia ha sido y será el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta. A mi esposo Elver Enríquez Quintero por su comprensión, tolerancia y brindarme su apoyo incondicional en este proceso. A mí misma, por mi perseverancia en los diferentes obstáculos que encontré para superar este gran reto.

Al rector de la Institución Educativa San José, Sinfonso Perlaza, por acogerme; a la docente titular del grado, Justina Micolta, por haber permitido realizar el proceso; a los y las estudiantes del grado 3.2 porque gracias a ellos se pudo desarrollar esta Propuesta Pedagógica Etnoeducativa.

A mi amiga Paola Carolina Obregón, por haber estado siempre unida en este proceso, acompañándome en mis malos y buenos momentos como una verdadera y excelente amiga. A mis compañeras de la Universidad, pero en especial a Ana Yesica Montaña, Emilita Solís, María Jacinta Sánchez, Mercy Sobeyda Playonero, Merlin Liceth Alomia, Ana Edith Quiñones, Nasly Montaña y Rocío Solís, por ser excelentes compañeras.

Al profesor Ernesto Hernández por escuchar, brindar ayuda cuando es necesario, por compartir sus conocimientos, experiencias sin esperar nada a cambio e inspirar admiración. A los demás profesores, por impartir ese mar de conocimientos para que todos y cada uno de nosotros pudiéramos lograr este triunfo tan grande en nuestras vidas.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION .....	9
<b>1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA PEDAGOGICA .....</b>	<b>12</b>
1.1 GUAPI TIERRA FOLCLORICA Y ACOGEDORA.....	12
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE.....	15
1.2.1 Principales actores del Proceso.....	18
1.2.2 Caracterización de la docente titular.....	19
1.2.3 Caracterización de los y las estudiantes del grado 3-2.....	20
1.2.4 Caracterización de la practicante.....	21
<b>2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE Y DESDE LA PPE....</b>	<b>23</b>
2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	23
2.2 DESDE LA PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA....	27
<b>3. FORTALECIENDO SABERES ANCESTRALES DE HIERBAS CONDIMENTARIAS Y LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.....</b>	<b>35</b>
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA.....	35
3.1.1 La Temática Etnoeducativa.....	36

3.1.2	Los saberes previos de los niños y niñas.....	47
3.1.3	Interactuando con sabedores y sabedoras de la comunidad....	52
3.1.4	No solo en el salón de clases se aprende .....	58
3.1.5	Lo de integración de áreas.....	61
3.2	FORTALECIENDO NUESTRA CULTURA AFRO.....	70
3.3	PARTICIPANDO DE LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LA I.E.....	79
<b>4.</b>	<b>REFLEXIONES FINALES ENTORNO AL PROCESO DE LA PPE .....</b>	<b>83</b>
4.1	MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA.....	83
4.1.1	Innovación Pedagógica.....	86
4.1.2	Pudo haber sido mejor el proceso de la PPE.....	88
	BIBLIOGRAFIA.....	90
	WEBGRAFIA.....	93

## LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 LISTADO NIÑOS Y NIÑAS I.E. SAN JOSE .....	21
Tabla No 2 PLAN DE ÁREA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL.....	23
Tabla No 3 HORARIO DE CLASE. ....	29
Tabla No 4 ACTIVIDAD PPE. ....	30
.....	
Tabla No 5 HIERBAS CONDIMENTARIAS Y MEDICINALES .....	37

## LISTA DE FOTOS

	Pág
Foto 1	GUAPI CAUCA..... 12
Foto 2	UBICACIÓN ..... 13
Foto 3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ..... 15
Foto 4	ENTREGA PROPUESTA EDUCATIVA..... 18
Foto 5	DOCENTE TITULAR..... 19
Foto 6	ESTUDIANTES..... 21
Foto 7	DOCENTE PRACTICANTE..... 22
Foto 8	TEXTOS ESCOLARES..... 26
Foto 9	NIÑOS EN CLASE..... 26
Foto 10	TRABAJO EN CLASES..... 27
Foto 11	TALLERES GRUPALES..... 28
Foto 12	DIARIO DE CAMPO..... 30
Foto 13	ACTIVIDAD EN CLASE ..... 41
Foto 14	ACTIVIDAD EN CLASE. COPLAS..... 41
Foto 15	ACTIVIDAD EN CLASE ..... 43
Foto 16	ACTIVIDAD EN CLASE ..... 44
Foto 17	ACTIVIDAD EN CLASE ..... 46
Foto 18	ACTIVIDAD EN CLASE. LAS PLANTAS Y SUS PARTES..... 47
Foto 19	ACTIVIDAD EN CLASE..... 50

Foto 20	RECETARIO.....	52
Foto 21	DIALOGO DE SABERES .....	58
Foto 22	ACTIVIDAD                           EN                           CLASE .....	61
Foto 23	ACTIVIDAD       EN       CLASE       SOPA       DE LETRAS.....	65
Foto 24	ACTIVIDAD EN CLASE VIDEO CICLO VITAL .....	66
Foto 25	ACTIVIDAD       EN       CLASE       LOS       VALORES .....	69
Foto 26	SIEMBRA .....	73
Foto 27	DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.....	75
Foto 28	DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.....	76
Foto 29	ACTIVIDAD EN CLASE.....	78
Foto 30	ACTIVIDAD EN CLASE.....	78
Foto 31	ACTIVIDAD EN CLASE.....	79
Foto 32	CELEBRACION DIA DEL ALUMNO.....	81
Foto 33	CELEBRACION DIA DE SAN JOSE.....	82
Foto 34	ACTIVIDAD EN CLASE.....	88



## INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de observación desarrollado en el grado tercero en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Institución Educativa San José año 2014, se evidenciaron algunas deficiencias en cuanto a la identidad étnica de los estudiantes, manifestados en el poco interés por la diversidad étnica cultural, veía como reconocen algunas plantas tradicionales, pero desconocen los usos que se les ha dado en las comunidades. Otro hallazgo, fue ver como desde esta área se enseñan plantas que no se dan en nuestros territorios; apartándose totalmente de planteamientos como los realizados por García (2009: 77) quién hace alusión al Art.34 de la Ley 70 de 1993 mencionando que “(...) *La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el Medio Ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades (...)*”.

Convencida de la anterior premisa, en calidad de estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación, realicé mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa entendida ésta como aquella que permite aplicar “*los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, competencias y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, la cual está fundamentada en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, el bilingüismo, la contextualidad, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica*” (Resolución No. 179 - UNICAUCA, 2015: art. 3).

En este caso, implementé la propuesta “**Condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado tercero de la Institución Educativa San José, Guapi – Cauca**” con plantas condimentarías entre las que se encuentran la Chiyangua, el Orégano y la Cebolla Tatora; que se utilizan ancestralmente como condimentos por parte de la gente afro de la región del Pacífico. Se seleccionaron estas

plantas, pues hacen parte del legado ancestral como condimento especial de nuestra cocina, a su vez, se ha percibido que el Orégano y la Cebolla Totorá se están extinguiendo en el territorio, por lo tanto, hay que seguirlo transmitiendo para que esta herencia continúe vigente en nuestros niños y niñas.

Por otro lado, los lineamientos curriculares del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental (MEN, 1998), nos recuerda que la Escuela es un espacio para “*construir, vivificar y consolidar valores y en general la cultura (...)*”, de manera conjunta entre padres, docentes, directivos docentes y comunidad en general, en donde se puedan conjugar los saberes científicos y los populares. Esta premisa para la PPE, es de vital importancia teniendo en cuenta que se está en territorios colectivos en donde prevalecen los saberes ancestrales que, aunque a veces la academia no los reconozca son tan válidos como los académicos.

Un aspecto que no se puede ignorar, es que las nuevas generaciones reproducen algunas prácticas tradicionales sin tener claridad en los elementos históricos que subyacen en dichas acciones. Por eso, como etnoeducadora se propiciaron espacios de reflexión sobre la construcción de los saberes, que, a su vez, es también una forma de hacer ciencias, tal como se logró plantear en la PPE. En este sentido, fue importante tener los Proyectos Pedagógicos de Aula como referente metodológico. Debido a que es una “*Estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos*” (...) (Cerdeña, 2001: 49).

Todas estas acciones, deben ir enmarcadas en la búsqueda del equilibrio natural, pues, como se sabe, el calentamiento global y otros fenómenos que se presentan actualmente, son consecuencias de las obras del ser humano, que ha manipulado los recursos naturales de forma desmedida e inconsciente. Lo que generó, la implementación de propuestas educativas que inviten al reconocimiento, cuidado y

protección de dichos recursos en pro de la humanidad. Por eso en mi PPE, pretendí que los estudiantes realizarán un diagnóstico sobre las plantas condimentarias y formas de conservarlas, consultando con las sabedoras y sabedores de los territorios colectivos, trabajando con los niños y niñas unas series de actividades relacionándolos con temas etnoeducativos, entre las cuales estuvo la salida a la granja Canta Delicia de la Institución Educativa San José.

La azotea tradicional, se asume como una práctica propia de los grupos étnicos que permite la reivindicación de diversas estrategias de protección del medio ambiente.

## 1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

A continuación, mostraré algunos aspectos relevantes del municipio de Guapi (Cauca) y la Institución Educativa San José, en donde realicé la PPE. Se muestra así mismo, a los principales actores del proceso como fueron las y los estudiantes del grado 3.2, docente titular y docente practicante.

### 1.1. GUAPI, TIERRA FOLCLÓRICA Y ACOGEDORA

Guapi, es un municipio ubicado al sur occidente del departamento del Cauca. Se encuentra bordeando la vertiente del Pacífico colombiano. Es un municipio costero sobre el río Guapi; posee una superficie de 90% plana y se caracteriza por abundante vegetación. Sus límites son los siguientes: Al norte con el océano Pacífico y el municipio de Timbiquí, al este municipio de Timbiquí y Argelia, al oeste océano Pacífico, al sur municipio de Santa Bárbara de Iscuandé Nariño.



Foto No 1. Guapi. Por Mercy Micolta 2016



Tomado de: <https://images.google.com.co/>

El municipio políticamente está dividido en 31 corregimientos y 25 veredas y su hidrografía cuenta con 8 ríos. El potencial hidrográfico es alto, puesto que posee grandes ríos como el Napi, el Guapi arriba, el Juajui y el río Guapi, todos ellos con sus afluentes y quebradas. Hoy en día se están aprovechando las aguas de la

quebrada brazo seco para instalar la hidroeléctrica que lleva su nombre y que en un futuro dará energía no solo al municipio de Guapi, también a Timbiquí y los municipios vecinos costeros del Nariño. Los ríos constituyen el medio más importante de comunicación entre pueblos y veredas. La comunicación hacia el interior del país se hace por vía marítima y aérea. La marítima se lleva a cabo por barcos que tardan 16 horas para llegar al puerto de Buenaventura o botes que tardan 4 horas para llegar al mismo.

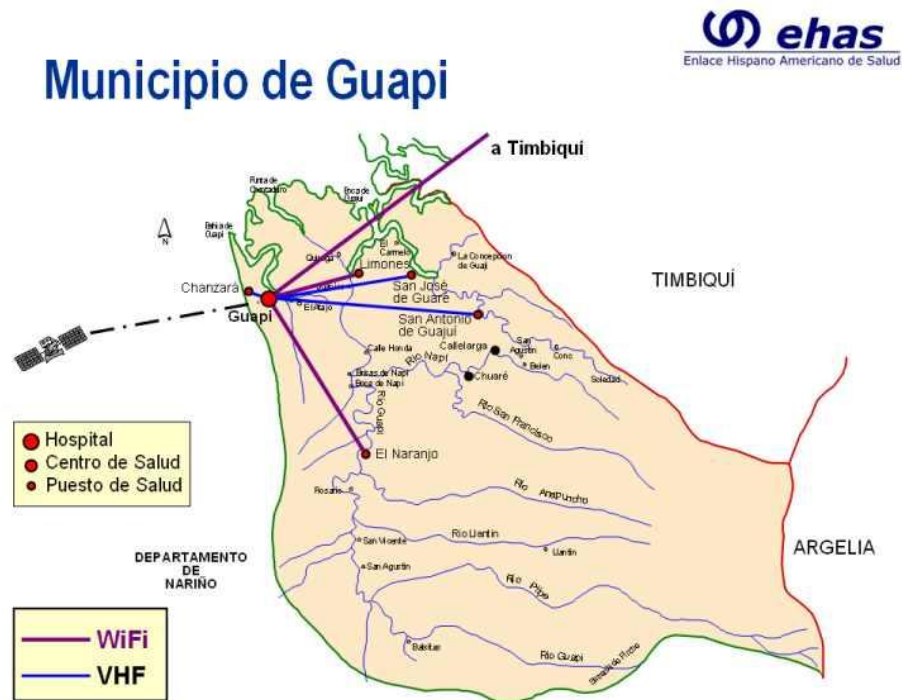


Foto 2. Ubicación de Guapi. Tomado de: <https://images.google.com.co/>

La población del municipio de Guapi, según el censo del DANE (2005- 2006) arroja un total de 28.584 habitantes distribuidos de la siguiente manera: zona urbana 7.977 hombres y 6.257 mujeres para un total de 14.234 habitantes; en la zona rural 14.350 habitantes, 8.531 hombres y 519 mujeres. Étnicamente, el municipio está conformado en un 97.3% por afro descendientes; el 2.4% de (mestizos locales y procedentes del interior del país especialmente del eje

cafetero) y un 0.3% de indígenas de la comunidad Eperara- Siapidara de la familia Embera.

Las actividades productivas que se sustentan como base de la economía del municipio de Guapi, están estrechamente relacionadas con el sector primario tales como la agricultura del coco, el maíz, el chontaduro, el arroz, papachina, además de otros cultivos del pan coger familiar; De igual manera, se encuentra la producción pecuaria en especial las especies menores de aves y cerdos. El cual es de gran importancia, para un sector significativo de la población de la zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta, en la extracción de los recursos naturales tales como la cacería y la recolección. Es de anotar, que el municipio está pasando por una crisis ocasionada por factores como el cambio de actividades productivas, el debilitamiento en las costumbres culturales, entre otros.

La pesca ocupa un renglón importante en la economía local, con la multivariedad de pescados, los moluscos (piangua, almeja, chorga) y crustáceos, entre otros el camarón. Durante los últimos años, se ha implementado la estrategia de la veda del camarón de aguas someras y profundas en procura de mejorar la repoblación y reproducción de la especie. La minería ocupa posiciones importantes de aprovechamiento económico, principalmente en las zonas medias y altas de los ríos, con la explotación del oro.

En Guapi, hacen presencia instituciones como: SENA, INCODER, ICBF COMFACAUCA, y CRC. Las Instituciones de Educación Superior que han implementado procesos de formación son: UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Fundación Universidad de Popayán, Universidad Mariana de San Juan de Pasto, Universidad Autónoma del Cauca, Fundación Universitaria del área Andina Bogotá, Universidad del Magdalena, Universidad Santo Tomás, Universidad los Libertadores, Universidad del Pacífico y Universidad de Santander. También cuenta con 11 instituciones educativas con

sus respectivas escuelas, 4 en la zona urbana y 7 en la zona rural. Dentro de la zona Rural hay además 7 centros educativos.

Teniendo en cuenta, que mi propuesta se va a desarrollar en la Institución Educativa San José, a continuación, presentaré algunos aspectos importantes de la misma.

## 1.2. INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE



Foto No 3. I.E. San José. Tomada por: Mercy Micolta 2016

La sede principal de esta Institución, está ubicada en la cabecera municipal de Guapi, carrera 2ª N° 12 – 02 barrios San pablo.

Es de naturaleza oficial y de carácter mixto, con preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica; calendario académico A. Atiende población afrocolombiana en un 99%, mestizos 0,7%, e indígena en 0,3 %. Tiene 5 escuelas anexas que son: Escuela El Pueblito, Puerto Cali, Venecia, El Carmen, Santa Mónica, con énfasis en agropecuaria. Actualmente, el rector es el Especialista Sinforoso Perlaza Caicedo.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa San José, fue elaborado a partir de lo dispuesto en el artículo 14 del decreto 1860 de 1994,

reglamentario de la Ley 115 del 94, que estableció la obligatoriedad de este proceso, con la participación de toda la comunidad educativa, es decir, que en su elaboración intervinieron los siguientes estamentos: Directivos Docentes (Rector y Coordinadores), Docentes de aula, Personal administrativo, Estudiantes (los más importantes), Padres de familia y Egresados.

## **VISIÓN**

Formar estudiantes técnicos agropecuarios, investigativos e innovadores, productivos, creativos, con proyección tecnológica autogestionarios, que le permitan generar fuentes de empleo y acceder a la educación superior.

## **MISIÓN**

“En el año 2010 nuestra institución liderará programas y proyectos sustentados en saber regional con los conocimientos científicos y tecnológicos en el ámbito regional, Nacional e Internacional, que propone soluciones puntuales al problema de acceso al saber productivo como a la educación superior, formando ciudadanos calificados en las diferentes áreas que ofrece la Institución para contribuir significativamente al desarrollo socioeconómico y cultural de las comunidades de la región y el país”.

Esta Institución fue fundada, en enero de 1956 por la comunidad religiosa franciscana, en este mismo año se inician las matrículas y el seis de febrero del mismo año se inician las clases con 203 alumnos.

Establece convenio de articulación para los grados decimo y once (10º y 11º), con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Regional Cauca, en el año 2003 para modalidad Técnica con especialidad y énfasis en Agropecuaria; convenio que dio buen resultado a la institución, pues fue aprobada en la Modalidad Técnica, Especialidad Agropecuaria por parte de la secretaria de Educación Departamental con la resolución 1480 de noviembre 30 de 2005.



La institución educativa cuenta con 2.751 estudiantes, en educación formal distribuidos de la siguiente manera: 1.496 en el preescolar y la básica primaria; 1.256 en la básica secundaria y media técnica. Numerosas familias del casco urbano, zona rural y de otras partes del Pacífico. Funciona en las jornadas mañana, tarde y nocturna.

La jornada diurna tiene como finalidad, sacar bachilleres técnicos agropecuarios, y la jornada nocturna bachilleres académicos. Cuenta con: 28 profesores, 8 administrativos, 3 coordinadores y el rector Sinforoso Perlaza Caicedo, que labora desde el año 1993 hasta la fecha, para un total de 39 funcionarios a cargo del proceso educativo integral de los estudiantes. Son los encargados de administrar y velar por el buen funcionamiento de la Institución.

La propuesta de Práctica Pedagógica sobre condimentos ancestrales de azotea se implementó en esta Institución Educativa, ya que, existe la voluntad de participar en procesos de intervención pedagógica, pues esto motiva a los docentes a conocer otras experiencias didácticas y pedagógicas; por otro lado, la propuesta estuvo muy relacionada con el perfil agropecuario de la Institución. Fue de vital importancia desarrollar esta PPE con las y los estudiantes del grado tercero, el cual, representó la posibilidad de conservar los saberes ancestrales de las comunidades negras, conocer y entender la lógica de ciertas prácticas alrededor de la siembra en azoteas tradicionales.

Una de las primeras actividades en adelantarse al interior de la I.E., fue la entrega y socialización de la propuesta etnoeducativa, el día 22 de febrero 2016, siendo las 9:00 am. Me dirigí a la institución educativa San José, a realizar la entrega de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa al rector Sinforoso Perlaza, al coordinador de la primaria profesor Alberto Torres y a la profesora Justina Micolta, profesora titular del curso 3.2, en donde realicé mi práctica pedagógica, con la cual, estos docentes depositaron su confianza.



Foto No 4. Entrega propuesta educativa. Tomadas por: Carlina Castro, 2016

El día 04 de marzo, se llevó a cabo dicha propuesta presentándome antes los educandos y la docente titular con los siguientes argumentos:

Mi nombre es Mercy Micolta Tenorio, madre de dos hijos, soy estudiante de la Universidad del Cauca, actualmente curso el IX semestre, me estoy formando para ser docente, para poderme graduar en la universidad me piden unos requisitos, que están basados en hacer realidad la propuesta que está encaminada en fortalecer las hierbas condimentarias a través de la elaboración de las azoteas caseras, involucrando a los y las estudiantes en este proceso para concientizarlos de la importancia de estas plantas condimentarias típicas de la región.

### **1.2.1 Principales actores del proceso de la PPE**

Para lograr que este proceso se realizara, se contó con la presencia de personas muy importantes que hicieron que esta labor fuera un hecho. A continuación, presento los actores que participaron en el desarrollo de esta propuesta.

### **1.2.2 Caracterización de la docente titular**

Justina Micolta Nació el 15 de abril de 1968 en el municipio de Guapi (Cauca), su primaria la realizó en la Normal Superior donde continuó hasta 9° grado, luego termina sus estudios en la Institución Educativa San José. Como sus sueños eran ser maestra, se fue a Guacarí Valle en el año 1992 y terminó en la Normal Mixta Miguel de Cervantes Saavedra y en 1994 se graduó y empezó a trabajar en el mismo año en el municipio de Timbiquí, en básica primaria; luego hizo su Licenciatura en Básica Primaria con la Universidad Javeriana. Por último, hizo su posgrado en lúdica y recreación en la Universidad de los Libertadores. Tiene 21 años de trabajo y actualmente se encuentra desempeñando en la Institución Educativa San José en el grado 3.2 como maestra de la básica primaria.

La profesora como estrategia utiliza la lúdica, ya que ésta, como herramienta pedagógica, genera expectativas, motivaciones, interés por el aprendizaje y crea en el niño deseos por aprender y disfrutar lo aprendido, facilitando el proceso educativo.



Foto No 5. Docente Titular.  
por: Ernesto Hernández 2016



Foto por: Mercy Micolta 2016

### **1.2.3 Caracterización de los y las estudiantes del grado 3-2**

El grupo de estudiantes con el que se desarrolló la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, está conformado por: 18 estudiantes, que oscilan entre los 8 y 14 años de edad, todos afrodescendientes; de los cuales 8 son niñas Y 10 niños. Estos viven en barrios y veredas tales como: vereda Chamón: 2, vereda Santa Rosa: 1, barrio La Paz: 3, barrio La Esperanza: 4, barrio Las Palmeras: 1, barrio Bellavista: 2, barrio Fortaleza: 3, barrio Venecia: 2. Los padres se desempeñan en labores como: agricultores, pescadores, mineros, electricista, vigilantes y amas de casa.

Los deportes que más les gustan son el basquetbol, futbol, montar bicicleta y jugar yeimi. Entre ellos, se encuentran niños con procesos de aprendizajes avanzado y otros que el proceso es más lento, en sus ratos libres algunos se dedican a hacer tareas. Además de asistir a la escuela, algunos se dedican a hacer mandados y ayudarles a los papas en sus quehaceres, a estos niños en su mayoría les gustan las materias como: dibujo, matemáticas, ciencias naturales, informática, español,

inglés y religión. Les gusta su profesora, porque los trata bien, además les enseña con cariño y les deja tareas.

En cuanto al comportamiento de algunos niños y niñas en clase, son un poco indisciplinados, comen dentro del salón, conversan, salen a cada rato, se distraen con facilidad. Para que estos niños tengan un comportamiento adecuado es necesario fortalecer las relaciones entre las diferentes esferas de la comunidad educativa, proponer una mayor participación de los estudiantes y sus padres en su proceso educativo, emplear métodos activos y crear un ambiente de mayor cordialidad.

Tabla 1. Listado niños y niñas I.E. San José

<b>LISTADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS</b>		
<b>ITEM</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>EDA D</b>
1	Anchico Montaña Paula Andrea	10
2	Anchico Torres Carlos Esneider	11
3	Caicedo Hurtado Mayerli	14
4	Caicedo Obregón Shirley Dayana	9
5	Castillo Caicedo Víctor Manuel	11
6	Castro Viafara Carolina	10
7	Cundumi Cuenú Cristian Andrés	8
8	Diuza Solís Miller Orlando	10
9	Góngora Caicedo Dagoberto	11
10	Hurtado Betancourt Cristian David	8
11	Hurtado Betancourt Erlin Fernanda	14
12	Montaña Murillo Ángel Meiner	9
13	Obregón Orobio Diego Fernando	8
14	Perlaza Segura Darwin Alberto	9
15	Portocarrero Grueso Guillermo	10

16	Solís Mina Brayan	9
17	Tenorio Castro Kevin	12
18	Velazco Montaña Yoli Yulieth	9



Foto No 6. Estudiantes. Tomada por: Mercy Micolta 2016

### 1.2.4 Caracterización de la Practicante

Mercy Micolta Tenorio, nació el 23 de abril del 1987 en el municipio del Charco Nariño; actualmente vive en Guapi en el barrio San Pablo, vive con su esposo Elver Enriquez, tienen dos hermosos niños que son su inspiración; Jorge David Enriquez Micolta tiene 6 años y Elver Andrés Enriquez Micolta tiene 3 años. Sus estudios realizados son: en el 2006 obtuvo el título de bachiller académico; en el 2008 el título de auxiliar de enfermería, atención y prevención de desastres, infecciones de transmisión sexual femenina; en el 2010, técnico en sistemas y salud ocupacional. Actualmente cursa el X semestre de la licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca.

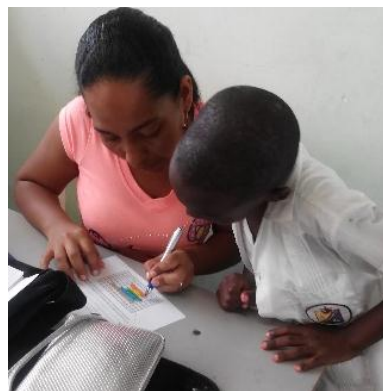


Foto No 7. Docente Practicante. Tomada por: Justina Micolta 2016

## 2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES, DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ Y DESDE LA PPE

Una de las áreas obligatorias y fundamentales que estipula el MEN, a través de la ley 115 de 1994 es la de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, la cual desde propuestas de educación alternativa recibe denominaciones como naturaleza y territorio, producción y cultura, entre otros. Desde la Licenciatura en Etnoeducación, de la Universidad del Cauca, esta área se retoma desde marcos más amplios como es el caso de nuestra línea: Cultura, Territorio y Naturaleza. A continuación, el desarrollo del presente capítulo en dos grandes bloques, el desarrollo de esta área desde la Institución Educativa y el desarrollo de esta área desde la PPE.

### 2.1. DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La docente titular del grado 3.2, para el desarrollo del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, se basa en el plan de área que a su vez es tomado del Proyecto Educativo institucional de la Institución. Este plan de área se relaciona a continuación:

#### PLAN DE AREA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL GRADO 3º

Tabla No 2. Plan de Área

Periodo	Temas – Subtemas
I	Los seres vivos Clasificación de los seres vivos Partes de una planta y sus funciones Clasificación de las plantas Características y clasificación de los animales

	<p>Animales invertebrados</p> <p>Animales vertebrados</p> <p>La alimentación de las plantas y de los animales</p> <p>La alimentación del hombre.</p>
<b>II</b>	<p>El movimiento de los seres vivos: Plantas y animales.</p> <p>El movimiento del hombre: cuidados de los huesos y músculos.</p> <p>El medio ambiente: aprovechamiento de los recursos de la selva</p>
<b>III</b>	<p>El sistema solar</p> <p>El sol, los planetas, otros astros del sistema solar, los eclipses.</p>
<b>IV</b>	<p>La materia</p> <p>Cambios físicos de la materia, mezclas, separación de mezclas, el movimiento, la trayectoria y rapidez, la energía, clases de energía, la luz, propagación de la luz, el sonido y sus cualidades</p>
<b>PREGUNTA PROBLEMA.</b>	
<b>I PERIODO:</b> ¿Qué sería del hombre si no existieran las plantas y los animales?	
<b>II PERIODO:</b> ¿Qué sería de la humanidad si no existiera el medio ambiente?	
<b>III PERIODO:</b> ¿Qué sería de los seres vivos si no existiera el sistema solar?	
<b>IV PERIODO:</b> ¿Podremos conocer las cualidades de la materia si no existiera la química?	
<b>ACTIVIDADES.</b>	<p>Trabajos en grupos.</p> <p>Charlas.</p> <p>Observación del entorno.</p> <p>Carteles.</p> <p>Dibujan, colorean, comparan, preguntan</p>
<b>PERIODO.</b>	<b>LOGROS</b>
<b>I</b>	<p>Identifica y diferencia los reino en los que se clasifican los seres vivos</p> <p>Menciona las funciones de cada una de las partes de las plantas</p> <p>Conoce las relaciones que existen entre los seres vivos y no vivos en la naturaleza</p> <p>Clasifica los animales en vertebrados e invertebrados</p> <p>Reflexiona sobre la importancia del consumo de una dieta balanceada.</p>
<b>II</b>	<p>Comprende que los movimientos es una característica de los seres vivos.</p> <p>Identifica las partes del sistema locomotor humano.</p> <p>Reconoce la influencia de los seres vivos en la conservación del equilibrio del ambiente.</p> <p>Reconoce la importancia de la selva en nuestro medio.</p>
<b>III</b>	<p>Reconoce por sus características los astros que componen el sistema solar.</p>



<b>IV</b>	Describe las propiedades generales y estados de la materia. Identifica las diferencias entre una mezcla y una combinación. Reconoce la luz como una forma de energía. Reconoce que el sonido es una fuente de energía y que su intensidad, tono y timbre varían según la fuente de emisión.
<b>PERIODO.</b>	<b>ESTANDAR.</b>
<b>I</b>	Describo características de seres vivos y objetos de interés Establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico
<b>II</b>	Identifica tipos de movimientos en los seres vivos y explica adaptaciones de los mismos al medio ambiente.
<b>III</b>	Describe los principales elementos del sistema solar y explica la relación entre el sol y el planeta tierra.
<b>IV</b>	Identifica y compara fuentes de luz, calor, sonido y su efecto sobre los diferentes seres vivos.
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.</b> Talleres, Tareas, Trabajo en clase, Evaluación tipo ICFES.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO Y METAS DE CALIDAD.</b>	
<b>INTERPRETATIVA.</b> Identifico los seres vivos y no vivos en la naturaleza Interpreto y represento los animales vertebrados e invertebrados Comprendo y explico los movimientos de los seres vivos y su adaptación al medio. Identifico los planetas y otros astros del sistema solar. Identifico y relaciono distintas clases de materia	
<b>ARGUMENTATIVA.</b> Comunico mis ideas a mis compañeros y profesores Aplico los conocimientos adquiridos Manifiesto interés por aprender y profundizar algunos contenidos. Genero preguntas con sentido lógico sobre el sistema solar. Valoro y respeto las normas de trabajo en grupo.	
<b>PROPOSITIVA.</b> Aplico los conocimientos para llegar a conclusiones Busco estrategias de solución de problemas Aplico los conocimientos adquiridos. Formulo conclusiones sobre un tema tratado. Organizo y clasifico información sobre los temas estudiados.	

Además, la docente se apoya en los siguientes textos escolares. Guía escolar 3, La clave 3, ¿cómo fortalecemos y disfrutamos nuestra cultura?, Casa del Saber, integrado 3, libros de editorial Santillana.

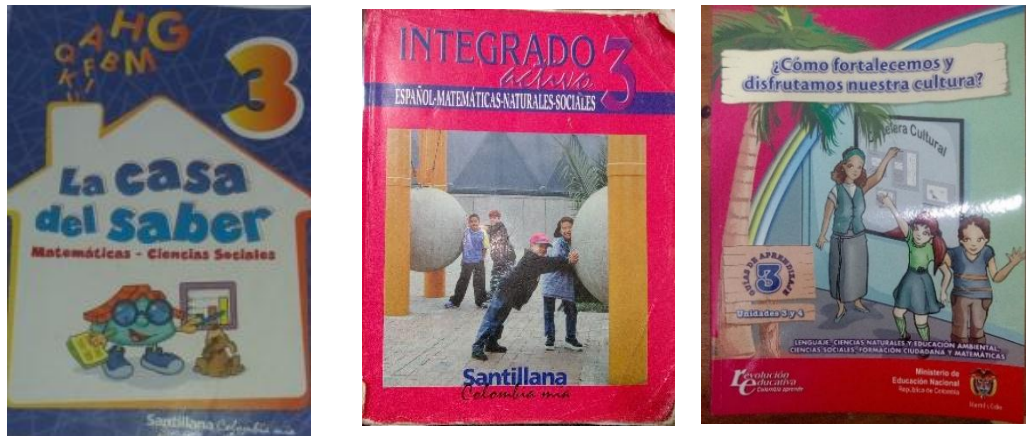


Foto No 8. Textos escolares. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

En el desarrollo de las clases, observe como la docente titular era muy cordial con los niños y las niñas, les explicaba bien los temas. Su forma de evaluar es por medio de cuestionarios, para que los y las niñas los resuelvan en grupos en el salón de clase.



Foto No 9. Niños en clase. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

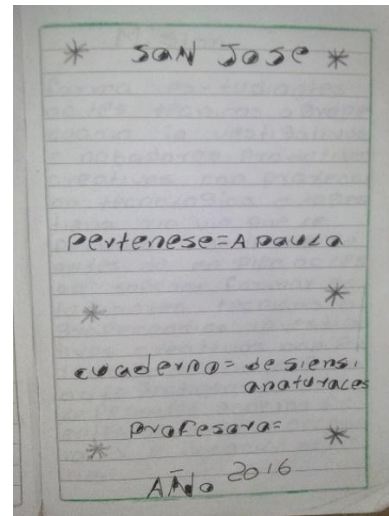
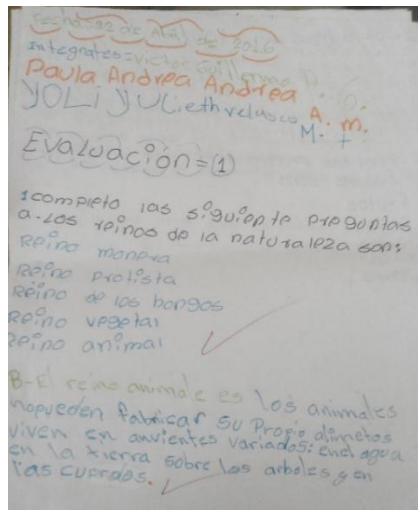


Foto No 10. Trabajo en clase. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

## 2.2. DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Esta Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la realicé con el fin de que los y las estudiantes se acercaran más a la realidad de su contexto, de esta manera con este trabajo pretendí orientar temas y actividades que vayan ligadas a partir de sus experiencias en el contexto sociocultural que se encuentren, incluyendo en los y las estudiantes elementos y objetos significativos que hacen parte de nuestra región cultural, como es la siembra de plantas condimentarias, inculcando en los y las estudiantes el amor por lo propio y aprovechando cada tema que se les orientó dentro del aula de clase, para resaltar nuestra cultura.

Esta propuesta estuvo articulada al plan de área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, teniendo en cuenta los dos primeros periodos del año escolar en la Institución Educativa San José, debido a que los temas de estos periodos se podían articular con los temas planificados para la PPE.

Para la preparación de las clases manejé libros de la profesora del grado 3.2, los cuales utiliza para la ejecución de sus clases. De esta manera se podía sacar

conceptos claros que servían para el desarrollo del proceso de la PPE, en cuanto al proceso evaluativo lo trabajé con los niños y niñas desarrollando talleres grupales, donde ellos pudieran expresar todo su saber, a través de dibujos teniendo en cuenta el tema tratado y la creación de coplas. Para que se sintieran motivados les calificaba poniéndoles muy bien en los trabajos.

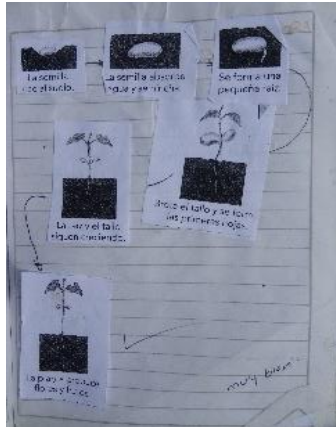


Foto No 11. Talleres grupales. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

Es muy importante resaltar que, para hacer posible esta propuesta pedagógica etnoeducativa, fue de vital importancia hacer la planeación para la realización de la misma. Con las compañeras del grupo de la PPE, nos reunimos para buscar información en diferentes fuentes como fueron libros y videos, que nos orientaran el desarrollo de esta temática; se investigó en libros como: casa del saber, libros de Santillana, Etnociencia de Bogotá, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, entre otros. Luego buscamos, un modelo de planeación y empezamos a organizar los temas que se iban a desarrollar. Iniciamos con el tema “los cinco reinos de la naturaleza”, luego, “ciclo vital de las plantas” y así sucesivamente hasta llegar a los temas centrales de las propuestas, en mi caso el de las hierbas condimentarias de la región.

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, tiene asignada una intensidad de dos horas semanales, tal como se puede apreciar en el horario que se presenta a continuación:

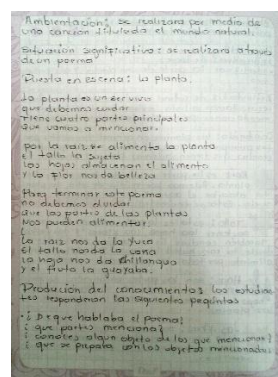
### HORARIO DE CLASES 2016 PRIMARIA SAN JOSÉ GRADO 3.2

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Esp. lectura	Historia	Geografía	Español	Esp. Ortografía
2	Esp. lectura	Historia	Geografía	Español	Matemáticas
3	Matemáticas	Informática	Música	Dibujo	Matemáticas
R	E	C	R	E	O
4	Religión	Español	Educ. Física	Cívica y Urb.	Ciencias N.
5	Emprendimi	Ética	Educ. Física	Inglés.	Ciencias N.

Tala No 3. Horario de clases

Con la docente titular, se acordó que para el desarrollo de mi practica trabajara las dos horas que estaban estipuladas en el horario, aclarando que la profesora me cedió el día miércoles para trabajarlas porque los viernes en ocasiones se desarrollaban otras actividades y esto podía interferir en mi dedicación.

Se muestran las fotos del diario de campo y el preparador de clases del aprendiz de maestra.



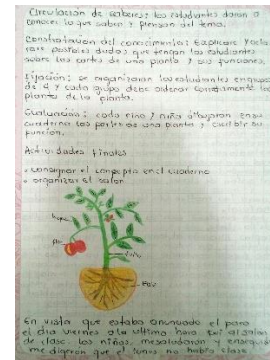
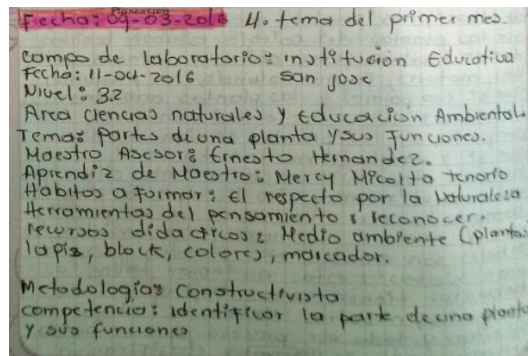











Foto No 12. Diario de campo. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

A continuación, presento el cuadro de actividades donde se muestran los temas desarrollados durante la PPE, comprendió el periodo entre el 4 de marzo a 17 de junio.

Tabla No 4. Actividades PPE


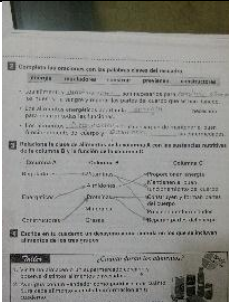

FECHA	ACTIVIDAD	FOTO
22-febrero-2016	Entrega de la PPE I. E San José	 <p>Foto tomada por: Alberto 2016</p>
04-marzo-2016	Caracterización estudiantes I.E San José	 <p>Fotos tomadas por: Justina M.2016</p>
11-marzo-2016	Elecciones de personería y contraloría en la I.E. San José	 <p>Fotos tomadas por: Mercy m: 2016</p>

<p>16-marzo-2016</p>	<p>Fiesta Patronales en la I.E. Celebración del día de San José</p>	 <p>Fotos tomadas por Mercy m.2016</p>
<p>18-marzo-2016</p>	<p>Marcha por la paz</p>	 <p>Fotos tomadas por: Mercy m.2016</p>
<p>01-abril- 2016</p>	<p>Clasificación de los Seres Vivos</p>	 <p>Fotos tomadas por: David E. 2016</p>
<p>04-abril 2016</p>	<p>Ciclo vital de las plantas</p>	 <p>Fotos tomadas por: Mercy M. 2016</p>
<p>11 al 18 de abril paro maestro Azoinka abril-2016</p>	<p>Partes de una planta.</p>	 <p>Foto tomada por: David E. 2016</p>
<p>11 al 18 de abril</p>	<p>Paro Maestros de Asoinca</p>	

27-abril-2016	Historia de las plantas de azoteas. condimentarias o alimenticias.	 <p>Fotos tomadas por: Mercy M 2016</p>
27-abril-2016	Celebración del día del Idioma	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
29 abril 2016.	Celebración del día del niño por parte de la alcaldía	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
02-mayo-2016	Plantas condimentarias de la región.	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
04-mayo-2016	Hablemos de las plantas condimentarias usos y beneficios	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
11- al 13 de mayo -2016	Clases de la Universidad del Cauca, con el Profesor Ernesto Hernández.	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>



<p>24 de mayo 2016</p>	<p>Conmemoración del día de la afrocolombianidad.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>25 de mayo 2016</p>	<p>Conversación de las sabedor (as) (diálogo de saberes) y siembra y cultivo Granja Canta Delicia.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>28 mayo de 2016</p>	<p>Celebración del día de las madres.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>02 de junio del 2016</p>	<p>Recuperemos saberes y conocimientos.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>07 de junio 2016</p>	<p>Relacionando los valores con el Medio Ambiente</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>08 de junio del 2016</p>	<p>Conmemoración del día mundial del medio ambiente.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>

<p>13 de junio 2016</p>	<p>Interculturalidad bilingüe.</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>14 de junio del 2016</p>	<p>La alimentación del hombre</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>
<p>17 de junio del 2016</p>	<p>Celebración del día del alumno</p>	 <p>Foto tomada por: Mercy M 2016</p>

### **3. FORTALECIENDO SABERES ANCESTRALES RELACIONADOS CON LAS HIERBAS CONDIMENTARIAS Y LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.**

Seguidamente, muestro las categorías que orientaron la sistematización de mi práctica pedagógica en la línea Cultura, Territorio y Naturaleza ellas son: desde el tema de los proyectos de aula, desde el tema de los afros colombianos y las actividades extracurriculares.

#### **3.1. DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA**

Los proyectos de aula, deben de ser implementados para que los docentes enriquezcan sus conocimientos, debido a que están relacionados con la labor didáctica dentro de un currículo, en el cual el niño y la niña deben ser el centro de atención. Se tiene en cuenta el desarrollo integral de los temas, correlacionándolos con otras áreas de los conocimientos, además, el conocimiento previo del niño y la niña, porque a partir de esa comprensión se complementa la clase dándole confianza a los educandos para que tengan la libertad de participar libremente sin ningún temor de rechazo. Con esto, se pretende que las y los estudiantes involucren sus competencias básicas argumentativas interpretativas: aprender a ser, aprender a conocer, aprende a hacer. También busca hacer de la relación maestro-alumno, una relación dinámica y agradable.

*“Algunos autores consideran el proyecto de aula como el medio ideal para motivar el trabajo escolar porque, en general, existe más libertad para elegir los temas y los contenidos de un proyecto, en la mayoría de los casos vinculados a los intereses y a la vida social del estudiante. Es decir, su trabajo se presta para una acción interdisciplinaria, creativa y para la solución de problemas, o sea, motivar y desarrollar la labor investigativa”.*  
(Cerde, 2001:57).

### **3.1.1 La temática etnoeducativa**

En el marco de la PPE escogí trabajar esta temática, porque durante el proceso de observación desarrollado en el grado tercero en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Institución Educativa San José (año 2014), se evidenciaron algunas deficiencias en cuanto a la identidad étnica de los estudiantes, manifestadas en el poco interés por la diversidad étnica y cultural. Reconocen las plantas tradicionales, pero desconocen los usos que se les ha dado en las comunidades.

Teniendo en cuenta que la Ciencias Naturales, son las encargadas del estudio de los seres vivos, entre los que se encuentran las plantas, desde esta área se enseñan plantas que no se dan en nuestros territorios. Por otra parte, es fundamental precisar que la Institución Educativa San José cuenta con una granja, en la que se encuentran hierbas de azotea de uso condimentario.

En tal sentido, en mi práctica pedagógica los tópicos generadores son plantas tradicionales de uso condimentario, tales como: Chiyangua, Orégano, Cebolla Totorá, cuyo propósito principal fue el fortalecimiento de la identidad étnica - cultural, logrando que los estudiantes se identifiquen y asumieran su ser negro (a) afro, a la vez se pretendió que los estudiantes y la comunidad educativa reconozcan, valores y respeten la diversidad étnica y cultural que existe en el país.


Para ello se seleccionan estas plantas, pues hacen parte del legado ancestral, como condimento especial de nuestra cocina, a su vez, se ha percibido que el Orégano y la Cebolla Totorá, se están extinguiendo en nuestros territorios, por lo tanto, hay que seguirlo transmitiendo para que esta herencia continúe vigente en nuestros niños y niñas.



Esta premisa para mi PPE es de vital importancia, teniendo en cuenta que estamos en territorios colectivos, en donde prevalecen los saberes ancestrales que, aunque a veces la academia no los reconozca, son tan válidos como los académicos.

Esto exige al etnoeducador despertar la curiosidad en las y los estudiantes para que ellos y ellas se cuestionen, investiguen, propongan hipótesis y las verifiquen y, sobretodo, que estén en capacidad de construir conocimientos de forma conjunta con sus pares, por un lado, rescatando saberes ancestrales y, por otro lado, fomentando el espíritu científico.

A manera de ejemplo, mostraré un cuadro donde se presentan usos y beneficios de las hierbas condimentarias y medicinal.

Tabla No 5. Hierbas condimentarias y medicinales

<b>HIERBA O PLANTA</b>	<b>USO</b>	<b>BENEFICIO</b>
<p>Chiyangua</p> 	<p>La Chiyangua, además de ser utilizada para la sazón de las comidas del pacífico, también es utilizada como planta medicinal. Sirve para curar hepatitis, amarillitis, anemia y también para curar quemaduras.</p>	<p>Se cocinan las hojas y se toma el agua. También se calta las hojas y se dejan en el sereno de la noche a la mañana siguiente se baña la persona con esa agua.</p>

<p>Orégano</p> 	<p>El orégano sirve como condimento y también medicinal. Este sirve para la presión y para el colesterol.</p>	<p>Se prepara en infusión y se toma como agua de tiempo.</p>
<p>Cebolla</p> 	<p>Esta hierba es muy utilizada en la alimentación por el buen sabor que les da a las comidas. Como medicina tradicional sirve para sacar los gases del cuerpo y también ayuda a salir la placenta en el momento de una mujer dar a luz.</p>	<p>Cogiendo una ramita de la misma y se la introducían por la boca hasta llegar al paladar y así de esta forma la mujer que estaba dando a luz expulsaba rápidamente la placenta.</p> <p>Para los gases se coloca la cebolla con agua que hierva y luego se toma esa agua que esta tibia.</p>

Estas clases se realizaron con los niños y niñas del grado 3<sup>a</sup> de la Institución Educativa San José, con el objetivo de fortalecer la cultura ancestral, además sirvió para que los y las estudiantes apropiaran y valoraran estas prácticas tradicionales, las cuales han sido importantes en la comunidad. Empezando desde, cómo llegó este conocimiento a nuestro territorio, hasta cómo han contribuido hasta hoy, estas prácticas, en las comunidades afros.

En las plantas está la vida, son muy importantes, hay un legado cultural, herencia dejada por nuestros ancestros. Teniendo en cuenta que estas plantas hacen parte de la cocina tradicional en el Pacífico y esta es la que nos conlleva a fortalecer

identidad, con elementos que nos permiten fortalecernos como comunidades afrodescendientes.

A manera de ejemplo, presentaré tres clases relacionada con el tema de azoteas:

### Reporte de clase 1

**Historia de las hierbas de azoteas.** Fecha 27 de abril. Inició con el saludo a los y las estudiantes, recomendaciones generales, les pido el favor a los niños y niñas que pusieran mucha atención a la clase que les iba a dar.

Esta clase la inicié, preguntándoles a los niños y niñas si ellos conocían cual era la procedencia de las plantas condimentarias. Los estudiantes conocían las hierbas de azoteas, pero desconocían su procedencia. Para darles a conocer la historia de estas plantas utilicé la estrategia empleando un cuento: “Historia de un pasado de la vida Benkos Bioho” y les complementé con un video “historia de las plantas de Palenque de San Basilio,” para irles contando cómo fue la llegada de esas plantas acá a estos territorios. Con la estrategia del cuento los niños y niñas pudieron identificar y relacionar fácilmente lo que se pretendía enseñar. Cuando escucharon la redacción del cuento los educandos lo asociaron con una novela llamada “La Esclava Blanca”.

Los estudiantes me manifestaron, que les había gustado mucho y que además era bien parecido con la novela “La Esclava Blanca”, comento Kevin, en la novela un capitán malo compraba a los negros y los llevaban en barcos amarrados y desnudos, unos los mataban y a los otros los llevaban a las haciendas para que trabajaran y los maltrataban. Les dije que si era muy cierto lo que ellos me contaban y que, a pesar de que los privaron de su libertad y los sacaron de sus territorios sin nada, ellos llevaban en la memoria algo que por más que los

golpearan no se los podían quitar, esos eran los conocimientos ancestrales, el conocimiento sobre las hierbas medicinales y condimentarias. Esa era la riqueza más grande que ellos tenían, era como un tesoro valioso que ellos debían cuidar, porque de ese saber dependía muchas cosas, ya que esa era la única fórmula para ellos curar sus enfermedades y sazonar sus alimentos.

También, les expliqué qué es una azotea y porqué es importante para nosotros. Las azoteas son formas de cultivos de hierbas, plantas aromáticas, etc. Estas son sembradas en espacios pequeños, como patios, terrazas, también en materas, cajones que hombres y mujeres esclavizados sembraban en los momentos en que escapaban del control de los amos. Esta práctica, sigue vigente en las comunidades afrocolombianas en zonas rurales y urbanas.

La práctica de las azoteas, es una práctica ancestral de producción de pueblos africanos: alrededor de sus casas tenían cultivos de plantas y hortalizas para el consumo cotidiano. También de pueblos indígenas y obviamente de las comunidades afrocolombianas, donde en la actualidad utilizan muchos tipos de plataformas elevadas, compuestos por un marco echo de madera, cajón o una canoa y potrillo viejo sostenido con horcones.

Cuando nuestros antepasados fueron liberados, se ubicaron en las partes ribereñas de los ríos, en donde podían cultivar estas plantas y poder suplir sus necesidades, esas fue la forma de ellos vivir, la agricultura, siembras de azoteas, entre otras cosas. Estos saberes populares, hacen parte del legado ancestral que debemos conservar, una herencia que ha venido transmitiéndose de generación en generación. Nuestros abuelos lo practicaban y se los enseñaban a nuestros padres, y si lo que queremos es que este legado permanezca intacto, debemos practicarlo y trasmitirlos a las generaciones recientes.



Les di un ejemplo, de una copla y como tarea les dije que, con ayuda de un vecino, padre, madre, abuelos, o cualquier persona cercana a ellos, me construyeran coplas alusivas a las hierbas de azoteas como era la Chiyangua, el Orégano, y la Cebolla.



Foto No 13. Actividad en clase. Tomada por: Ernesto Hernández, 2016

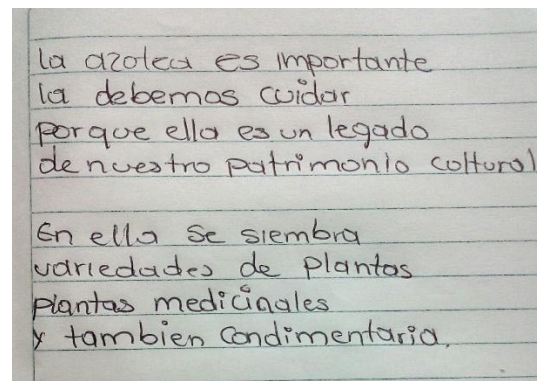


Foto No 14. Actividad en clase. Coplas. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

## **Coplas: Chiyangua y Albahaca**

*Al cultivar la Chiyangua  
Como producto de la región  
Ayuda para el sustento  
y así pasarla mejor.*

*La Chiyangua en comida  
Es algo muy valioso  
La utilizamos los guapireños*

*Para comer bien sabroso.*

*La comida con albahaca  
Cambia de sabor  
Los estudiantes de hoy  
No tienen ningún pudor.*

*Autor: Estudiante Diego Fernando obregón.*

### **Reporte Clase 2**

El día 02 de mayo, el tema para ese día fue **plantas condimentarias de nuestra región**. A las 12:30 ya estaban todos, 17 estudiantes porque hay uno que no asiste a clase, llamé a lista para ir conociéndolos por sus nombres, recomendaciones generales, los anime con la canción: LOS ANIMALES DE LA CREACIÓN y con la oración *QUE GRANDE ERES*.

Empecé la clase haciendo un recordatorio de la temática anterior, los niños y niñas contaron que los conocimientos de las plantas medicinales y las hierbas condimentarias eran herencia africana, esos conocimientos habían llegado acá a través de la esclavitud: “tenemos que sembrar esas plantas para conservar esa herencia”.

Después, ya empecé con el tema plantas condimentarias o sazonadoras de la región y les pregunté: ¿qué tipos de plantas conocen? Los niños y las niñas

contestaron: Poleo, Orégano, Cebolla, Limoncillo, Albahaca, Espinaca, Yuyo que es la misma ortiga o pringamoza, etc. Liseth Dayana Anchico intervino diciendo: “en mi casa mi mamá cocina con estas plantas condimentarías porque, aunque se le eche maggi al sancocho siempre se va a necesitar de las hierbas de azoteas para darle ese toque gustosito a las comidas”.

En el momento que la niña termino de hablar, intervine diciéndoles lo importante que eran estas plantas para los abuelos, porque en esa época las comidas eran cocinadas con alimentos naturales libres de químicos, pues en sus comidas utilizaban mucho las hierbas de azoteas para darles gusto a sus deliciosos platos típicos que preparaban. Un ejemplo es el pescado que era uno de los preferidos cuando lo preparaban en sudao, le echaban sumo de coco y para darle un buen sabor, utilizaban como aliños las hierbas de azoteas tales como: Chiyangua, Orégano, Cebolla totora, Poleo, Albahaca etc. Y esas comidas quedaban deliciosas. En fin, ellos fueron los protagonistas de esa clase, les presente la cartelera con las diferentes hierbas de azoteas que les lleve, empezaron a curiosearla y a mencionarlas por sus nombres. Les dije que en el cuaderno copiaran todos esos nombres de hierbas condimentarías y alimenticias. Luego, construimos coplas alusivas a estas hierbas de azoteas de uso condimentario.



Foto No 15. Actividad en clase. Tomada por: Mercy Micolta 2016



Foto No 16. Actividad en clase. Tomadas por: Mercy Micolta 2016

### **Coplas elaboradas por los niños y niñas del grado, 3.2**

*Las hierbas de azoteas  
Son muy tradicional  
Es un legado importante  
Que debemos conservar.*

*Ha venido de generación en generación  
No lo debemos olvidar  
Porque es la esencia  
De nuestro patrimonio cultural.*

*A los niños y niñas  
Yo los quiero invitar  
Que sembremos muchas plantas  
Para nuestro bienestar.*

### Reporte de clases 3

El tema **partes de una planta** fue desarrollado el 11 de abril de 2016, para ello empecé con la rutina diría. Llame a lista, luego rezamos la ORACION QUE GRANDE ERES. Los motive con la Canción un Mundo Natural.

Después hicimos un recordatorio de la clase anterior, luego empecé la clase preguntándoles a los y las estudiantes: ¿Cuáles son las partes de una planta?. El estudiante Kevin Tenorio dijo: “una planta tiene raíz, hojas”, los demás niños y niñas se callaron, para que los y las estudiantes me entendieran, utilice como estrategia un poema alusivo a las partes de una planta. Entonces les dije a los y las estudiantes que pusieran mucho cuidado al poema que les iba a leer, porque a partir del poema iba a hacer la socialización del tema. Poema alusivo al tema tratar, LAS PLANTAS.

*La planta es un ser vivo  
Que debemos de cuidar  
Tiene cuatro partes principales  
Que vamos a mencionar.*

*Por la raíz se alimenta la planta  
El tallo la sujeta  
Las hojas almacenan el alimento  
Y la flor nos da belleza.*

*Para terminar este poema  
No debemos olvidar  
Que las partes de las plantas  
Nos pueden alimentar.*

*La raíz nos da la yuca  
El tallo nos da la caña  
La hoja nos da Chiyangua  
Y el fruto la guayaba.*

Luego les pregunté: ¿que entendieron del poema? Me fueron contando que hablaba de las partes de las plantas, todos participaron comentándome que tenían tallo, raíz, hojas, flor, fruto.

Para complementar, les mostré una planta de papayo para mostrarles las partes de una planta y la función que cumple cada una de esas partes. Luego, la estudiante Mayerly Caicedo salió e identificó las partes; después separé las partes de la planta, para que los niños y las niñas armaran sus partes y mencionaran sus funciones, Como actividad en clase, les pedí dibujar una planta, escribir las partes de la planta y la función de cada una.

Los niños dibujaron y escribieron sus partes. Revisé el trabajo; algunos lo habían hecho bien, a otros le faltaban escribir sus partes. Les fui explicando a cada uno de los que no habían entendido bien, ellos completaron lo que les hacía falta y terminamos la actividad, luego arreglamos el salón y salimos a las 12:05 PM. Finalmente se logró el objetivo porque los niños y niñas entendieron el tema, se correlacionó los temas con las siguientes áreas de conocimiento: español, Matemática, Dibujo y Religión.



Foto No 17. Actividad en clase. T por: Mercy Micolta 2016.

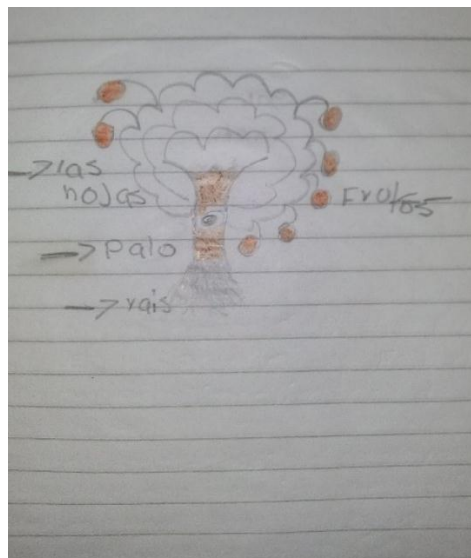
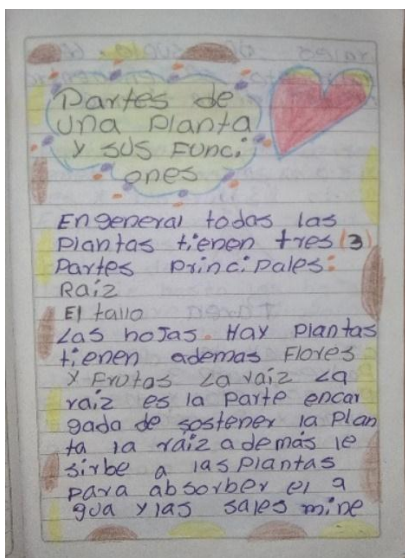


Foto No 18. Actividad en clase. Plantas y sus partes. Tomadas por: Mercy Micolta 3016

### 3.1.2 Los saberes previos de los niños y niñas

Los saberes previos son saberes o vivencias que los niños traen desde sus hogares, se inician a partir de los conocimientos previos, dándoles confianza a que sean libres de orientar y participar de sus propias experiencias que han adquirido en el transcurso de sus vidas y de su contexto, de tal manera que sean protagonistas de sus vivencias y aprendan a darle sentido e importancia a nuestra cultura, de tal forma que los y las estudiantes puedan concientizarse de que hay que aprender a amar, a respetar y sobre todo a valorar nuestra identidad cultural, haciéndolos sentir, que sus tradiciones y costumbres son muy importantes.

Por consiguiente, el autor García (2009) considera que la etnoeducación tiene como fin crear un sistema educativo propio, con autonomía, en que se reconozca, se valore, respete y se permita el libre desarrollo de la identidad cultural en los niveles básicos y de educación superior, acorde a sus intereses sociales, culturales y políticos; se busca tomar en cuenta los saberes previos que traen

consigo cada persona, es decir , la recopilación de los heredados de su familia y de la comunidad donde conviven.

De este modo, considero que es importante que a los niños y niñas se les enseñe todo lo relacionado con nuestra cultura, haciendo énfasis en las hierbas condimentarias típicas de la región Pacífica, con el fin de que ellos puedan construir sus propias opiniones, para así tener un mejor aprendizaje.

A manera de ejemplo, mostrare una actividad sobre este tema en la PPE.

### Reporte clases 1

El miércoles 04 de mayo del 2016, se empezó la clase con la rutina diaria, saludar, rezar el padre nuestro, recomendaciones generales, llamar a lista.

Ese día el tema fue **“hablemos de las plantas condimentarias uso y beneficios”** les llevé a los niños y niñas unas plantas de azoteas en físico. Cuando los aprendices miraron las hierbas empezaron hablar entre ellos y luego dijo una niña, “profe la cebolla es buena para el aire, un día mi tía tenía un dolor en el estómago y mi abuela le dio una toma de agua de cebolla calientica para que botara los gases y con eso se alivió”.

Cuando la niña hizo su aporte la felicité por su buena participación y luego intervine argumentando que estaba muy bien lo que la niña decía, por que anteriormente la cebolla nuestros ancestros no solo la utilizaban como planta condimentaria, sino también para curar sus enfermedades, por ejemplo: en el momento de una mujer dar a luz (tener hijo) y se demoran para salir las placentas las parteras y parteros la utilizaban para sacarlas rápido. Cogiendo una ramita de la misma y se la introducían por la boca hasta llegar al paladar y así de esta forma la mujer que estaba dando a luz expulsaba rápidamente la placenta.



También la Chiyangua, ha sido una hierba muy importante en los platos típicos de nuestra región, pero además de ser condimentaría, es medicinal porque con esta anteriormente curaban quemaduras, tomando unas hojas y poniéndolas sobre la herida, de esta forma lograban que la quemada limpiara la babaza y así la herida podía secar rápidamente, también la utilizaban para curar hepatitis y amarillitis.

También les pregunté ¿qué clases de plantas comestibles o condimentarias conocían? Los niños y niñas respondieron al mismo tiempo, empezaron a decir que conocían la Chiyangua, el poleo, orégano, cebolla, tomate, limoncillo, albahaca, espinaca, etc., ¿saben que es una azotea? Me respondió el niño Víctor: “si profe son altas, construidas en madera vieja, se utiliza para sembrar la Chiyangua”. A partir de ese conocimiento les explique que estas plantas se sembraban en azoteas o eras y estas eran medicinales y también alimenticias. Luego, les copié en el tablero el beneficio tanto alimenticio como también medicinal, de la Chiyangua, Orégano, y Cebolla totora.

Las hierbas condimentarias y sus beneficios: estas hierbas además de ser alimenticias y condimentarias son también medicinales, sirven para curar nuestros cuerpos, también prestan un servicio útil a la comunidad, porque generan ingresos para algunas familias de la comunidad.

Actividad dibujar la planta que más le llamó la atención.

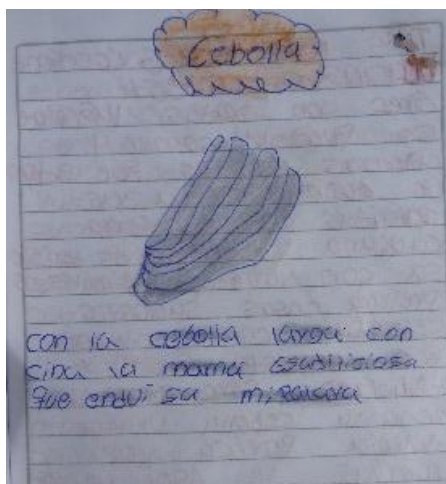


Foto No 19. Actividad en clase. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

## Reporte de clase 2

El día 14 de junio 2016 siendo las 3:00 pm, me dirijo a la institución educativa san José a compartir conocimientos con los y las niñas del grado 3.2 con el objetivo de desarrollar la **clase alimentación del hombre**.

Entré al salón, saludo a todos los estudiantes, estaban juiciosos trabajando, luego suspendieron lo que estaban haciendo para empezar con el tema a tratar, la alimentación del hombre, porque este era muy importante, ya que hace referencia a la forma como nosotros los afros nos alimentamos y también a las mujeres sazonadoras de la comunidades afros, que se han destacado desde la época de la colonia hasta hoy por tener un buen sazón en la cocina, como preparan esas delicias con las hierbas condimentarias de la región, para iniciar la clase les lleve unas coplas, con el objetivo que me logran entender el tema mejor.

*El pescado es un complemento  
De una buena alimentación  
Él nos da nutriente  
A la salud por montón.*

*En el plato del almuerzo  
Él no debe faltar  
Si quieres amiguito  
De buena salud gozar.*

*Los mariscos de mi costa  
Son riqueza sin igual  
Si los contaminamos  
Los podemos acabar.*

*Buenos procesos digestivos  
Elasticidad en la piel  
Y el sistema inmunológico  
Lo saben cuidar muy bien.*

*El grupo de vegetales  
Le aportan a nuestro cuerpo  
Muchos minerales y vitaminas  
Para su buen funcionamiento.*

*(Por Mercy Micolta)*

Luego de terminar las coplas vienen unas lluvias de ideas, les pregunte:

¿De que hablaban las coplas? Me respondieron en coro de la alimentación.

¿Qué nos aportan? Nutrientes para la salud vitaminas y minerales.

¿A qué reino pertenecen los vegetales? Algunos niños se rieron y me dijo Mayerly al reino vegetal profe ahí mismo lo dice. ¿Qué le brindan a la piel? Me contesto la niña Yoli elasticidad, Les dije que se dieran un aplauso para ellos mismos, se lo merecían. Después le entregue a cada uno una copia con el concepto científico, se la ley y les pedí que ellos fueran siguiendo la lectura.

Les hable a los niños y niñas de lo importante que es para nosotros la alimentación a base de pescado, camarón, piangua, tollo, ralla, etc. Para nuestros abuelos, estas comidas eran de vital importancia, porque ellos solo se alimentaban a base de éstos y los sazonaban con coco y hierbas de azoteas. Tapao de pescado, sebiche de camarón, tollo, encocao de jaiba etc. Después, les mostré unas recetas preparadas por mujeres afros de nuestro Pacífico, especialmente de doña Teófila Betancourt, mujer afro de la comunidad que ha contribuido al fortalecimiento de la cultura.



Los niños y niñas, siempre están en constante dialogo según los temas que se abordan, porque cuando se habla de su cultura ellos son partícipes en las clases, todos dan su opinión según los conocimientos aprendidos en sus casas.

También el dialogo de saberes se da con personas conocedoras de la comunidad; este permite entrelazar los conocimientos de todos, respetando la opinión y conocimiento de cada quien. Por ejemplo: los niños y niñas de la institución educativa San José, tuvieron la oportunidad de estar en un dialogo de saberes que se realizó en la granja Canta Delicia, cuando se estaba abordando el tema de siembra y cultivo de la azotea. En ese momento, hubo un diálogo de saberes con tres personajes conocedores de la comunidad: (Teófila Betancourt, Absalón sanchez y Ester Gonzales Betancourt), donde cada uno de ellos dio su punto de vista sobre lo que es la siembra de las plantas de azoteas, su importancia y que beneficios ha tenido en la comunidad.

*El conocimiento ancestral es integral, comprende la totalidad de lo colectivo y vivencial. Se trata de un dialogo permanente entre los diferentes actores, la comunidad, la naturaleza, lo material y lo espiritual; su expresión principal es la oralidad y su conservación está dada por la descendencia. (Riveros, et al 2014:18)*

Desde el marco de la (PPE) se realizó una conversación entre sabedores y sabedoras de la comunidad, ya que ellos son pioneros de la cosmovisión ancestral, que se viene dando de generación en generación; por eso es de vital importancia los diálogos de saberes en la comunidad y en la escuela.

Porque de ellos, surgen los valores religiosos, sociales y tradicionales, que contienen muchos conocimientos que nos sirven como vehículo para el quehacer cotidiano de los hombres y mujeres de las comunidades afrocolombianas e

indígenas, donde los saberes son necesarios y se puede relacionar con los oficios diarios como: la minería, la agricultura, la pesca y el arte, entre otros.

Los saberes se ven más reflejados en las zonas rurales, porque el lugar más relevante para los sabedores es la selva; donde los indígenas y los afro descendientes, pueden desarrollar las habilidades y destrezas que hay en esas plantas medicinales por medio de la espiritualidad. Además, en la escuela es muy relevante que los docentes hagan foros e investigaciones para que esa cultura no se pierda, porque la escuela es el lugar donde los estudiantes adquieren muchos conocimientos apropiándose de la competencia de aprender a aprender donde se puede intercambiar muchos saberes con las otras etnias.

A manera de ejemplo, presentare una clase en relación con el tema:

### Reporte clase 1

**DIALOGO DE SABERES Fecha 25 de mayo de 2016**, salida a la granja con el grupo de estudiantes de 3.2 de la institución educativa San José y el grupo de estudiantes de 4° de la escuela El Carmen, los profes titulares de sus respectivos cursos, el asesor de la PPE el profesor Ernesto Hernández y las practicantes a realizar el proceso de dialogo de saberes en la Granja Canta Delicia.

Al llegar al lugar destinado los niños y niñas se organizaron debajo de un árbol. Luego rezamos la oración de San Francisco de Asís, “Señor hazme un instrumento de tu paz”, después se les motivo con la canción Vamos a bendecir al señor.

Le explicamos a los estudiantes cuál era la dinámica de la clase, luego de esta breve explicación se le da inicio a la actividad que empezó con la intervención del profesor de agropecuaria Absalón Sánchez, el cual se presentó ante los niños y

niñas del grado 3.2 y 4° de las mencionadas instituciones. Les explico a los estudiantes, porque la granja se llama Canta Delicia, esta granja pasa una quebrada: es un rio pequeño que no tiene olas y sus aguas crecen y bajan lentamente, y desemboca al río Guapi.

A demás, esta granja es un lugar donde todos los estudiantes que hacen parte de la familia de la Institución Educativa San José, desarrollan su trabajo de agropecuaria, y esto les sirve para cuando se gradúen, salen con el título de técnico agropecuario, y con este título y sus conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios en la Institución, tendrán la oportunidad de ingresar a estudios superiores, pueden ser autónomos de tener su propia empresa, generar empleo e importar los productos que se siembren y cosechen en esta región, es decir, pueden llegar a ser productivos.

Teniendo en cuenta que de esta forma pueden seguir con la tradición afroguapireña de nuestros ancestros sobre el cultivo, siembra y todo lo que puede hacer con la tierra.

Explicó cuáles son las condiciones aptas para ir a la granja: llevar botas, machetes, palas, martillos. Les pregunte a los estudiantes: ¿Pueden contar algo sobre cómo sembrar?, participo la estudiante Carolina Viafara “dijo mi mamá tiene azoteas en la casa, ella siembra Chiyangua, orégano, primero revuelve la tierra con gallinaza y después le hace un hueco al embace echa la tierra, luego siembra las hierbas”. El profesor con el concepto de la niña les explico la importancia de las azoteas, porqué se construyen altas y cuáles son sus cuidados y beneficios.

Luego intervino la sabedora Ester Gonzales Betancourt (cultivadora de hierbas de azoteas), empezó diciéndoles a los niños y niñas que ella había aprendido a cultivar las plantas de azoteas desde niña, porque miraba a la mamá haciendo

esta labor cuando iban a la finca y cuando sembraban por los alrededores de la casa.

La sabedora les explico a los niños, cual era más o menos la distancia que debe tener una planta de la otra a la hora de sembrarla, también les explico que el orégano no se debe sembrar junto con la cebolla y la Chiyangua, porque el orégano es más alto se riega y tapa a las otras hierbas. Se siembra en surco, la cebolla la distancia que necesita para su crecimiento es de una cuarta, es decir la mano abierta del dedo pulgar al meñique, así mismo es la distancia para la Chiyangua. Se le dio las gracias a la sabedora por su importante aporte.

Luego la sabedora Teófila Betancourt, (representante de la Fundación Chiyangua), continuo con la charla explicándoles que ella había aprendido sobre las plantas condimentarias y medicinales con su abuela, porque ella cultivaba estas plantas y además era partera y curandera. Debido a esto ella heredó los conocimientos que tenía su abuela, se arrepentía de no haber estado siempre con ella para aprender más, ya que la abuela había salvado muchas vidas y ella había sido testigo de eso, la abuela curaba con el poder de las hierbas que cultivaba en las azoteas caseras.

Debido a que esta tradición se perdió en el municipio de Guapi, porque las personas dejaron de sembrar, en 1994 se adquirió el compromiso de aportar de alguna manera a la recuperación de las plantas medicinales y condimentarias en el municipio, en conjunto o mancomunadamente con otras compañeras de Guapi y sus alrededores como los siguientes ríos: Napi, Guapi alto, Guapi bajo, San Francisco Napi, San Bernardo; Timbiqui y Saija. Iniciaron un trabajo de recuperación de esta, porque esas prácticas, como mujeres afrodescendientes las convocaba y las llevaba a construir elementos, permitiéndole construir identidad como mujeres afrodescendientes. Además, las abuelas a través de esta práctica construían vecindad, ya que, se reunían para realizar varios oficios como: hacer



canastos, sacar tierra, intercambiaban semillas, es allí donde construían vecindad, amistad y solidaridad al interior de la comunidad.

También con el cultivo de estas azoteas, curaban enfermedades debido a que las abuelas por cada cosa que sentían en su cuerpo no iban al médico, en esa época tampoco había medico porque no había hospital como hoy en día.

Esta fue la razón, que motivo a doña Teófila a sembrar estas plantas y les fue muy bien, porque en esos momentos las hierbas de condimentar la traían los comerciantes (los paisas), que son los que manejan el comercio en el municipio y sus alrededores, de las ciudades como Buenaventura u otros municipios.

Además, cuando iniciaron el trabajo de recuperación de estas siembras de plantas, hicieron eventos culturales para visibilizar el uso de estas plantas en la alimentación local y al mismo tiempo sana, hay muchas familias que viven de estos cultivos, el cual generan sus ingresos y otros beneficios.

Doña Teófila y sus compañeras, tienen una fundación llamada Chiyangua, donde muchos estudiantes de diferentes Instituciones han consultado a ella sobre este tipo de siembra y cultivo de la Chiyangua, las siete albacas, el poleo y el orégano, el orégano que aquí se cultiva es más grande que el que cultivan en la ciudad. También resalta que la planta más significativa es la Chiyangua, porque Chiyangua le dicen en África y le dan los mismos usos y beneficios, ya sea medicinal o condimentaría, también le dicen aquí en el municipio. Además, hacen la toma seca (es una bebida afrodisiaca), la cual le echan siete plantas diferentes típicas de la región. Luego se les muestra una cartelera, la cual contenía imágenes del rey, líder, esclavo y cimarrón Benkos Biohó, de los personajes de la telenovela “La Esclava Blanca”, porque a ellos ya se les había hablado del tema de la esclavitud y ahí nombraban los personajes de esta novela, una buena estrategia por que, con este ejemplo, ellos se ubicaron mejor y entendieron con más facilidad

la dinámica de la clase. Luego, se continuo con la clase, diciendo unas coplas alusivas a Benkos Biohó, se les hablo del cimarrón, cimarronaje, teniendo en cuenta que la palabra “*cimarronaje fue la máxima expresión del descontento y la gran posibilidad del reencuentro con la libertad*” (García 2000: 9). Se les explico que la palabra cimarrón en el tiempo de la esclavitud la utilizaron para decirle a los negros que huían de las plantaciones o haciendas y esta palabra cimarronaje significaba salvaje.

La compañera Rocío, les expresó que a la Chiyangua en nuestro municipio se le llama Chiyangua, en San Basilio de Palenque culantro, en las ciudades le dicen cimarrón; aunque le digan diferentes nombres es una planta medicinal y al mismo tiempo es condimentaría, esta se les echa a las comidas ya sean típica o no típicas.



Foto No 21. Diálogo de saberes. Por: Mercy Micolta 2016

#### **3.1.4 No solo en el salón de clases se aprende**

La flexibilidad curricular la he abordado desde la PPE, articulado con los temas de la propuesta etnoeducativa pues esta está ligada a estrategias diversas, para enseñar tipos de actividades y también la planeación de temáticas con distintos niveles de realización, que se utilizan de manera flexible, dependiendo de las diferencias individuales de los y las estudiantes. Además, la flexibilidad curricular

ofrece a los y las estudiantes la posibilidad de participar en el proceso de escogimiento de las actividades que se van a desarrollar, esto facilita el nivel de las ayudas de los y las estudiantes, para construir un clima de relación y confianza entre profesor niños y niñas.

Por otro lado, el currículo flexible mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos. Es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social y cultural de los estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender. Por ejemplo, utilizando estrategias de enseñanza tales como: cuentos, coplas, etc. Esta actividad lúdica pedagógica, contó con el desarrollo de una clase fuera del salón; donde los niños y niñas pudieron interactuar con el medio ambiente, también aprendieron a valorar lo de su contexto como algo principal en las vidas del ser humano, ya que en las plantas esta la vida, por ellas respiramos, vivimos.

Así mismo, podemos observarlas, tocarlas, concientizar a los niños y niñas que estas tienen un valor importante y deben de ser ellos los protagonistas para que el medio ambiente no se deteriore y se siga conservando, porque él es fuente de vida. Que por medio de estos espacios de las salidas ecológicas los estudiantes entendieron con más facilidad y al mismo tiempo pueden ampliar sus capacidades o competencias.

### Reporte de clase 1

08 de junio del 2016, para ese día el tema fue: **el medio ambiente es la fuente de vida**. Se empezó la clase con la rutina diaria rezar, recomendaciones generales, canto; un mundo natural. Luego le presenté a la compañera Rocío Solís y le dije que ella iba a participar de la actividad que se iba a desarrollar. Pues ella sería la relatora del cuento. (Porqué debemos cuidar el Medio Ambiente).

La actividad empieza con una pregunta a los y las estudiantes: ¿Que entienden por medio ambiente y porqué hay que cuidarlo?, Respondió Paula Andrea Montaña, “el medio ambiente es el medio donde nos movemos”. Marleny Karelly: “el medio ambiente hay que cuidarlo porque si no los peces se mueren”. Carlos Esneyder dijo “hay que cuidar el medio ambiente porque si no se mueren todos los árboles y por eso no hay que cortarlos”. Sus respuestas fueron complementadas por medio de una cartelera y les explique cómo debemos hacer para cuidar el medio ambiente, no se debe tirar basuras al río, ni en las calles, se deben reciclar todos los objetos que no sean biodegradables, como es el caso de las botellas plásticas, de vidrios entre otros objetos que lastimen y contaminen el medio ambiente.

Luego, se les contó un cuento: llamado. Porqué debemos cuidar el Medio Ambiente, el cuento trata de concientizar a los seres humanos para que propongan e infundan a los demás respeto al Medio Ambiente, puesto que este es nuestro único hogar y si se destruye la continuidad de la especie humana y demás seres vivos es incierta. *(Tomado de internet iefangel.org/2016/junio/23/)*.

Terminado el cuento, procedí a hacer las siguientes preguntas: ¿Que pueden decir del cuento? y ¿Qué harían para cuidar el medio ambiente de lo que dice en el cuento?

Respondió Erlin Fernanda: “el abuelo por medio de ese libro que encontró Anita Y Robertico, no debemos matar la naturaleza que nos rodea, ya que es ella la que nos da la vida, y los seres humanos somos los que dañamos y contaminamos el aire, agua y todo lo que nos rodea”.

Kevin dijo: “para cuidar el medio ambiente no debemos quemar las cosas y menos al aire libre, porque ese mismo humo contamina el aire que respiramos y nos enfermamos y nos tiene que llevar al hospital”.

Salimos del salón de clase con los y las estudiantes, se pegó en la pared del salón una cartelera alusiva al Medio Ambiente. Luego bajamos al jardín de la institución para complementar la clase interactuando con el medio ambiente, se les indicó cómo deben reciclar y por lo tanto mantener donde ellos estén y alrededor limpio, pues se inició recogiendo toda la basura que hubiera en el jardín.

Luego, procedimos a poner unos tableros con mensajes, para concienciar a los y las estudiantes sobre el cuidado del Medio Ambiente, cuando nos vio el coordinador de disciplina colocando los avisos, nos sugirió que los ubicáramos con el frente hacia el corredor para que todos los pudieran ver y leer.

De esta manera termina esta jornada de clases, dándole las gracias al educando por su interés en el desarrollo de esta temática.



Foto No 22. Actividad en clase. Cuidado del medio ambiente. Tomada por Rocío Solís, 2016

### **3.1.5 Lo de integración de áreas.**

En este trabajo, se plantea el problema de la educación como objeto de estudio, la cual es una realidad compleja determinada por diversos factores de distinta naturaleza, lo cual impide que su estudio se limite a una sola disciplina que pueda explicar lo educativo desde su complejidad. Comparablemente, se plantea la

necesidad de abordar la educación desde un enfoque interdisciplinario, así como la potencialidad que éste nos ofrece. De ahí, se discute el lugar que ocupa la pedagogía en el conjunto de las otras ciencias que estudian también lo educativo.

Desde mi Práctica Pedagógica, la integración de área la aborde de manera integral poniendo en práctica varios métodos, debido a que esta se refiere a la práctica para combinar varias disciplinas, es decir para interconectarlas en un mismo trabajo.

*“A pesar de su carácter específico y de su transversalidad permite la globalización e integración de los aprendizajes porque en este deben estar presentes como premisas básicas del desarrollo de los cuatro aprendizajes fundamentales de cualquier proceso educativo: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender hacer”. (Cerde 2001:54).*

Teniendo en cuenta que la práctica PPE era en Ciencias Naturales, pude transversalizar las siguientes materias tales como: español, al realizar lecturas e interpretación de lecturas y producción de textos a través de coplas; también cuando se trabajó los dialectos, artística, cuando elaboraron dibujos y pintaron. Sociales, cuando hablamos del sustento de algunas personas de la comunidad. Matemáticas, cuando se estaba realizando la siembra y había que medir la distancia de una mata hasta la otra y también contando cuantas clases de hierbas eran, en el tema de las partes de una planta. En ética y valores, en el momento de explicarles a los niños y niñas que las hierbas de azoteas son muy importantes y hay que valorar lo nuestro. Historia, en el momento de explicarles la procedencia de dichas hierbas.

A modo de ejemplo, relaciono las siguientes clases:

## **Reporte de clases 1**

En el tema: **clasificación de los seres vivos**; estuve presente en la formación de los niños y niñas en el plantel educativo San José, la cual consiste en rezar el padre nuestro, cantar (Dios te salvé María), dar recomendaciones generales para los y las estudiantes. Terminada esta formación, entramos al salón de clases con la profesora titular y los estudiantes.

Esta clase, la empecé preguntándoles a los y las niñas qué entendían por clasificación de los seres vivos o de los reinos, los niños callaron, entonces les empecé la clase con unas trovas:

*En cinco grupos señor  
se dividen los seres vivos  
y a todos vengo a contar  
con alegría y sigilo*

*El reino de los móneras  
conformado por bacterias  
unas son perjudiciales  
otras en cambio son buenas*

*Con unas puedo producir  
muchos yogures y queso  
otras son perjudiciales  
como el bacilo del tétano*

*El reino de los protistas  
son seres muy pequeños  
se mantienen en el agua  
ameba, euglena y paramecio*

*El reino de los hongos  
no fábrica su alimento  
por eso los encontramos  
en troncos y panes viejos*

*El reino vegetal  
atrapa agua y luz solar  
por medio de la clorofila  
para alimento fabricar*

*Realizan la fotosíntesis  
con energía y afán  
y nos dan aire puro  
para poder respirar*

*En el reino animal  
invertebrados como la abeja  
vertebrados muy grandes  
como elefante y ballena*

*Espero con estas trovas  
que hayamos aprendido  
la división de los seres  
hay de los seres vivos*

Autora: Belén Manrique

<http://trovasycoplasporcamabel.blogspot.com.co/2010/02/los-reinos-de-la-naturaleza.html>

Luego, les pregunté qué decían las trovas. El estudiante Dagoberto Góngora, me dijo que hablaban de cinco reinos, después dice la niña Yoli Velazco, que hay reino móneras, animal, vegetal, protista y de los hongos.

Cuando la niña Yoli Velazco mencionó el reino vegetal, hice un paréntesis e intervine preguntándoles de que hablaba el reino vegetal, en donde los niños y niñas me respondieron que hablaban de las plantas. Les pregunté: ¿qué plantas o hiervas conocen de la región?. Ellos me respondieron, plátano, mamey, guayaba, etc. Argumente diciéndoles, que habían hiervas como eran la Chiyangua, el Orégano, Cebolla totora; mencionándoles las plantas que íbamos a trabajar, intervino la estudiante Mayerly diciendo, que estas plantas las utilizaban para darle sabor a las comidas y hacer remedios, le dije; que estaba muy bien el aporte y que habían más plantas sazonadoras pero que íbamos a trabajar con esas tres en específico, además estas plantas eran cultivadas por nuestros abuelos, y es muy importante que nosotros como renacientes le demos esa importancia que tiene, no solo haciendo uso de ella sino que también cultivándolas.

Felicité a las y los niños por estar atentos, luego los y las estudiantes pegaron el concepto en el cuaderno; para profundizar más en el tema utilicé como estrategia la canción infantil las plantas y un video de los cinco reinos.



Como actividad extra clase les llevé una sopa de letras, les expliqué lo que tenían que hacer con la sopa de letras, y les entregué las copias; los niños y niñas ubicaron los 5 reinos resaltándolos con colores diferentes.

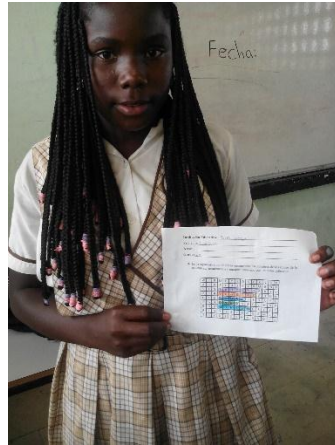


Foto No 23. Actividad en clase. Sopa de letras. Tomada por: Mercy M.2016

## Reporte de clases 2

El día 04 del mes de abril de 2016, Siendo las 7.20 am, me dirijo a la institución educativa San José con el objetivo de desarrollar la clase del **ciclo vital de los seres vivos**; entré al salón de clases, saludo a los niños y a la docente, luego, llamo a lista, realicé una oración corta dándole gracias a Dios por el nuevo día que nos da.

Después, los niños y niñas salieron al corredor del salón y observaron desde el segundo piso el medio ambiente, entramos al salón de clases, les pregunte a los estudiantes ¿que observaron? ellos me respondieron que habían observado plantas, canoas, potrillos, motores, pajaritos volando, entonces les pregunte que si los pájaros y las plantas eran seres vivos, me contestaron que sí, después les pregunte ¿las plantas crecen? me respondieron que crecían, morían y tenían hijos, que algunas no crecían tanto y que otras si como es el caso del mamey. Entonces les dije que las plantas, como todo ser vivo, nacen, crecen, se

reproducen y mueren. El mamey es un árbol, los árboles son grandes y que esas plantas pequeñas eran hierbas y a su vez estas no tienen tallo, los arbustos tienen ramas bajas y tallo pequeño, le mencione que nosotros íbamos a trabajar con hierbas.

Después de esta conversación, como estrategia proyecté el **video ciclo vital de las plantas**, para que los niños y las niñas lo escucharan y lo observaran, además les pegué en el tablero una cartelera con el concepto científico y dibujos con la secuencia del ciclo vital. Como actividad, ordenar según el video y lo explicado la secuencia del ciclo vital de las plantas.

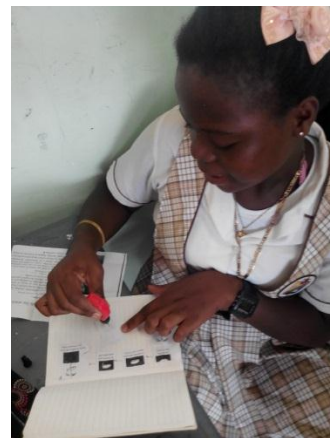


Foto No 24. Actividad en clase. Video ciclo vital. Tomadas por: Mercy Micolta

### Reporte de clases 3

#### TEMA, Relacionando los valores con el Medio Ambiente

El día 07 de junio de 2016, siendo las 10:45 AM, me dirijo a la Institución Educativa San José, en la hora de ética y valores a estar con los niños y niñas de 3.2 con el objetivo de proyectar la película Malaika la Princesa.

Saludo a la docente y a los y las estudiantes, les explico que les voy a proyectar un video, que se llama Malaika la Princesa.

Los organice de tal forma que todos pudieran mirar la película, luego que término la película cada estudiante me iba comentando algo de lo que mostraban en ella.

Víctor Manuel Castillo dice: se trataba de una princesa con el nombre de Malaika, pero ese nombre se lo dieron sus padres.

Cristian Cundumí, opina que el elefante papá está cansado ya no puede más y Malaika se ve muy preocupada porque el papá se iba a morir, luego la mamá le toca cargar a Malaika porque el papá ya no puede más.

Ángel Montaña: el elefante papá se muere.

Kevin Tenorio dice: la princesa creció y después fue a visitar al papá y encontró un árbol plantado allí.

Yoli Velasco. La raíz del árbol tenía flores, la princesa soñaba alcanzando la luna y después logro tocarla.

Mayerly Caicedo: opina que no había agua y los animales tenían sed y estaban cansado de caminar, hasta que de pronto sucedió un milagro y llovió, los animales se pusieron muy contentos y continuaron su caminata. La estudiante manifestó algo muy importante pues ella dijo: “Malaika se parece a mí porque su color de piel es igualito a la mía además tiene muchos sueños como los míos alcanzar mis metas”. De esta manera identifiqué Mayerly su color de piel.

Les manifesté que en la película mostraban algo muy importante, la protagonista era negra, también mostraban el cuidado que hay que tener con el medio ambiente, la importancia del agua y que, si no hubiese llovido, posiblemente los animales se hubieran muerto de sed. Así mismo somos los seres humanos, sin

agua no podríamos vivir, tenemos que cuidar los arboles porque ellos son una fuente muy importante en nuestras vidas.

Después de todas estas opiniones, les pregunté ¿qué reino de la naturaleza se evidencian en la película?, los niños y las niñas respondieron que el reino vegetal, animal y mineral, les pregunté ¿por qué mineral? Profe por que cae la lluvia, el agua.

Luego les pregunté cuáles eran los 5 reinos de la naturaleza, los y las niñas respondieron: reino animal, mónera, vegetal, protista, hongos. Les dije que estaba muy bien sus respuestas. Les pregunté qué valores se resaltan en la película de Malaika, los y las niñas respondieron: el amor, respeto, perseverancia, ternura, comprensión etc.

¿Por qué me dicen que el respeto?, la niña Mayerly me respondió, “profe por que los elefantes andaban juntos y no peleaban”. Le respondí muy bien eso es un buen ejemplo, miren a pesar de que son animales siempre estuvieron unidos y se trataban muy bien, eso es lo mismo que deben hacer ustedes dentro y fuera de este plantel, tratarse bien, comprenderse y ayudar el uno al otro. Tiene que haber compañerismo entre todos ustedes; cuando estén trabajando en grupo hay que explicarle al compañero lo que no entiende y no dejarlo por fuera del trabajo.

¿Y por qué perseverancia? Respondieron los y las estudiantes porque Malaika soñaba alcanzando la luna y hasta que de pronto la toco y logró su sueño, pero que no era fácil. Muy bien niños y niñas eso es lo que quería escuchar de ustedes, yo quiero que sean unos niños y niñas que tengan muchos sueños buenos y ojalá luchen por esos sueños y logren cumplir todas sus metas, porque nada es fácil, pero el que persevera alcanza y podrá lograr muchas cosas buenas. Esta película los motivó mucho, les gusto, querían que se las volviera a repetir, pero el tiempo no nos dejó, ¡una hora se va volando!

Para trabajar el tema de los valores; este fue muy productivo pues lo niños y las niñas se concentraron a mirar el video, analizaron y reflexionaron. Además, cada uno dio su punto de vista sobre la enseñanza de dicho video. Como practicante me sentí súper, no esperaba todas esas respuestas de los niños y las niñas, mis estudiantes estaban contentos me dijeron que les había gustado mucho. Además, nos sirvió como repaso de temas visto.

Como tarea, les pedí elaborar un dibujo e investigar cada uno de los valores mencionados.

Se correlaciono con Ciencias Naturales, religión y matemáticas



Foto No 25. Actividad en clase. Los Valores. Tomada por Mercy micolta, 2016

### 3.2 FORTALECIENDO NUESTRA CULTURA AFROCOLOMBIANA

Teniendo en cuenta, que nuestro contexto es afrodescendiente, la PPE estuvo orientada a desarrollar temas para el fortalecimiento de las siembras de azoteas como lo son: la Cebolla, Orégano, Chiyangua, puesto que estas se podían trabajar en la parte alimenticia y también en la parte medicinal. Para ello realicé actividades etnopedagógicas, para que los estudiantes construyeran sus conocimientos a través de los saberes ancestrales propios de la cultura, ya que somos poseedores de dichas riquezas y que hacen visible las costumbres. *“Entendida como el proceso sistemático y reflexivo sobre los saberes y las prácticas vigentes en la cotidianidad escolar y comprometidas con la producción de conocimientos escolares sobre lo afrocolombiano y lo raizal, que conducen a la renovación de las mismas”.* (Catedra, 2010:76).

Además que nuestros niños y niñas tuvieron la posibilidad y la experiencia de hacer ellos mismos esta labor, que consistió en la siembra de estas hierbas y así concienciar en ellos el cultivo y uso de las mismas; ampliando sus conocimientos sobre ellas, ya que estos se promueven en una comunidad étnica específica, con el propósito de interactuar con la naturaleza, puesto que en estos conocimientos tradicionales se incluyen los saberes, costumbres y creencias que les permiten a un pueblo sobrevivir.

También estas tradiciones hacen parte de los conocimientos de los miembros de la comunidad, por esta razón, es necesario que los niños, niñas y adolescentes se involucren en este tema de la siembra de azoteas para que ellos tengan un gran conocimiento de esta, teniendo en cuenta que estos saberes se enriquezcan a partir de cada generación y que también se puedan transmitir a los miembros de la comunidad, para que de esta manera se convierta en un patrimonio colectivo.

*“Los Maestros deben ser consciente de la simbología de la región del Pacífico pertenece en gran medida a la tradición cultural afro. La construcción de códigos para la convivencia humana en armonía con el entorno natural se construyó en estrategias no solo para la supervivencia de la cultura sino también para la conservación y respeto de los ecosistemas regionales” (...)* (García 2009: 78).

A manera de ejemplo, mostraré 2 clases relacionadas con el tema:

### Reporte de clases 1

**Fecha 25 de mayo de 2016: el Tema fue Siembra y cultivo de la Chiyangua Orégano y Cebolla en la granja Canta Delicia teniendo en cuenta las fases lunares.** Salida a la granja con el grupo de estudiantes de 3.2 de la institución educativa San José, el grupo de estudiantes de 4° de la escuela El Carmen, los profes titulares de sus respectivos cursos, el asesor de la PPE el profesor Ernesto Hernández y las practicantes, a realizar el proceso de dialogo de saberes en la granja Canta Delicia.

Esta clase fue realizada atraves de coplas inventadas por las practicantes Mercy Micolta y Roció Solís, para darle una breve entrada a la actividad, ya que los niños y niñas estaban bien informados acerca de la elaboración de la azotea y la siembra. Estas coplas hablaban de la siembra y cultivo, los cinco reinos de la naturaleza, y comidas típicas de nuestra región. Mostraré algunas de ellas:

*Las hiervas de azoteas  
Son muy tradicionales*

*Son un legado importante  
Que debemos conservar.*

*Ha venido de generación en  
generación  
No lo dejemos olvidar  
Porque es una esencia  
De nuestro patrimonio cultural*

*A los niños de 3.2 y 4°  
Yo los quiero invitar  
Que sembremos muchas plantas  
Para nuestro bienestar  
(autora Mercy Micolta)*

*Las plantas se clasifican  
En árboles, arbustos y hierbas  
Y las tres que vamos a sembrar  
Pertenece a las pequeñas.*

*La historia de nuestras plantas  
Llego a nuestro municipio  
Con los conocimientos de los  
esclavos  
Ofreciéndonos los mejores  
beneficios.*

*Cultura territorio y naturaleza  
Le llamamos a estas plantas  
Ya que por medio de ellas  
Sembramos en nuestras casas.*

*Valoremos lo nuestro  
Como las personas de la comunidad  
A Estefanía, Paula y Teo  
Que saben que es sembrar. (Autora  
Rocío Solís Montaña)*

Después de esta intervención, nos dirigimos a donde ya estaban elaboradas las azoteas de las practicantes Rocío Solís y Mercy Micolta, en donde los y las estudiantes del grado 3.2 y 4° empezaron a ponerle hojas a la azotea de la practicante Rocío Solís para taparles el hueco y luego echarle la tierra.

Luego los niños de 3.2, empezaron a sacar tierra amarilla para mezclarla con la gallinaza, el profesor Absalón les fue explicando cómo debían mezclar la tierra. Importante saber que la gallinaza no puede ir sola hay que mezclarla con barro para que quede harinosa y no se seque tan rápido, porque con la sola gallinaza se seca muy rápido y así la planta no pega bien.

Cuando terminaron de echarle barro a la azotea de la practicante Rocío y sus estudiantes, empezaron a echarle barro a la azotea de la practicante Mercy



Micolta y sus estudiantes para mezclar bien la gallinaza que ya tenía la azotea hasta quedar bien suave. Se les hizo huecos a los tarros en donde se sembraría el orégano, luego los niños y niñas empezaron a sembrar las hierbas de azoteas, en forma de surco. Al terminar la siembra la estudiante Paula Andrea, dijo unas coplas dirigidas al asesor de la PPE Ernesto Hernández.

*Gracias al profesor Ernesto*

*Pudimos avanzar*

*Esta propuesta*

*Pudimos practicar*

*No te digo un adiós*

*Ni tan poco un hasta luego*

*Porque en los años venideros*

*Cosecharas frutos nuevos.*

*Gracias profesora Mercy*

*Y demás compañeras*

*Porque con esta propuesta*

*Aprendimos cosas nuevas.*



Foto No 26. Siembra. Tomada por Justina Micolta, 2016

Cultivar estas plantas de azoteas con los niños fue importante, porque ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural. Estas hierbas, eran muy importantes en la vida de nuestros abuelos, porque para ellos resultaban muy significativas en sus comidas puesto que estas daban el toque secreto y sabor a los alimentos.

Le di las gracias a la profesora Justina por su apoyo incondicional y continúe con María Jacinta para la escuela de la compañera Rocío Solís, y los demás profesores.

Estando allá la compañera Rocío Solís, hace un recorrido con el profesor Ernesto mostrándoles los sitios y los salones de la escuela.

Luego nos despedimos de los niños y salimos de la escuela, así se dio por terminada esta larga jornada de clase.

Este trabajo fue algo muy significativo, los niños tuvieron la oportunidad de mirar cual es el proceso de la siembra y realizarlo ellos mismo, además pudieron interactuar con personas conocedoras del tema de la comunidad, pudieron compartir esos conocimientos, escuchar las experiencias de vida de estas personas como conocedores de esta labor, salieron contentos de haber cumplido su objetivo, que era estar en la granja, estaban motivados a ir desde el primer día que entre al salón a hacer la socialización de la propuesta pedagógica .

Esta clase se correlaciono Sociales, religión y matemáticas.

## **Reporte clases 2**

**Día de la Afrocolombianidad, fecha:** 21 de mayo 2016

Viernes 20 de mayo, marcha organizada por el grupo B, estudiantes de la Universidad del Cauca en conmemoración del día de la afrocolombianidad. Para este día se programó una caminata, que se organizó en la institución educativa

Normal Superior y de allá se dirigieron hacia el SENA, porque allá iniciaba; se salió en el desfile con pasacalles, este recorrido se hizo por la calle principal de Guapi hasta finalizar en el parque la Pola; cuando termino nos despedimos dirigiéndose cada uno para su casa.



Foto No 27. Día de la Afrocolombianidad. Tomada por: Fernando Sinisterra, 2016

### Reporte de clases 3

**Fecha:** 21 de mayo 2016

El 21 de mayo decreto nacional de la afrocolombianidad, en donde se conmemora la abolición de la esclavitud (1851), en reconocimiento a los aportes y reivindicación de los derechos de los negros en el país, en cuestión de un conjunto de características especiales y una cantidad de procesos y luchas que hacen cada día más amplio el reconocimiento de espacios y el respeto que siempre debimos tener, que por años fueron arrebatados a causa de la discriminación racial y con un arduo trabajo hoy ha sido reconocido.

Para este día, se organizó una programación en la institución Educativa San José con los niños y las niñas de la primaria, se pegaron carteleras con mensajes.

La programación se celebró el 24 de mayo y fue la siguiente:

Saludo de bienvenida, lectura alusiva al día de la afrocolombianidad en donde se resaltaron personajes afros en especial Benkos Biohó, poemas alusivos al día de la afrocolombianidad por una niña de la primaria, luego se les proyectó un video: “El invisible”.



Foto No 28. Día de la Afrocolombianidad. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

#### Reporte de clases 4

**TEMA: recuperemos saberes y conocimientos.**

**Fecha:** jueves 02 de junio 2016

**CONTENIDO:** Este tema está relacionado con el trabajo que se realizó en la granja con los y las estudiantes del grado 3.2 de la institución educativa San José.

Esta actividad, es una oportunidad para conocer mejor a las niñas y niños y tener un acercamiento, permitiendo elaborar un diagnóstico para saber si tienen en sus casas azoteas, qué tipo de alimentación siembran y si recuerdan el proceso de siembra que se realizó en la granja con los sabedores de la localidad.

Hacer un recuento a los niños sobre la siembra, para dar cuenta de lo que saben respecto al tema.

Empecé la clase con la rutina diaria, llamar a lista, rezar la oración del padre nuestro y luego los motivé con la canción el Teléfono.

Luego de esta dinámica, les empecé a preguntar qué recordaban del tema visto en la clase anterior en la granja, hubo muchas respuestas acerca del tema. Primero contestaron todos, pero no se entendía nada, después les pedí el favor de que hablara uno por uno, en orden les fui señalando quien dirigía la palabra empecé con Víctor. El niño dice, que les habían hablado de la importancia de las azoteas y los beneficios que tienen.

Luego siguió Mayerly y dice, una sembradora de azoteas dijo para que servía la cebolla, le pregunte: “¿para qué sirve?”, ella respondió. “para sacar los gases del cuerpo y la Chiyangua para curar la anemia”. Después, opina Kevin: “profe yo me acuerdo que el profe Absalón nos explicó cómo se alimentan las plantas, absorben los alimentos por la raíz, y que esas cascaras de guaba, que habían tiradas en el piso era abono para la tierra y las plantas se alimentaban de ellas, también las azoteas las hacen altas para que las gallinas no se coman las hiervas sembradas, además para protegerlas del monte”; después me dice. “Profe, ¿porque la señora Teófila dijo que las azoteas las hacían altas para evitar que no les llegara el agua?” Le conteste que el profe Absalón había hablado de la elaboración de las azoteas que se hacían en la granja, pues ahí era tierra firme y la señora Teófila había hablado de las azoteas que se construían en las zonas rurales en donde el agua cuando sube llega hasta los puntales de las casas, debido a que el terreno es bajito. También, la huerta escolar estaba a cargo principalmente de las mujeres, los y las estudiantes. En estos espacios, se trasmite de forma oral y se practica el conocimiento tradicional, la reproducción de las culturas, las costumbres y los saberes.

Después, empecé a sacar al tablero uno por uno, a que escribieran algunos componentes de la azotea, y a que realizaran una lista de algunos alimentos

propios de la región, los niños y niñas fueron saliendo uno a uno a escribir en el tablero el nombre del alimento que consideraba que era de la región.

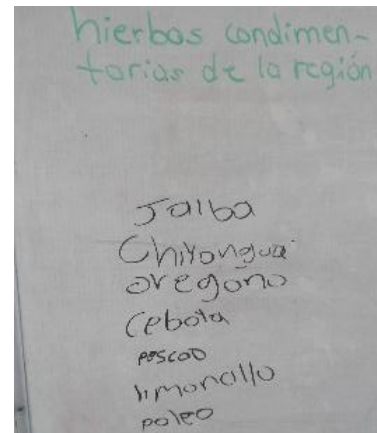
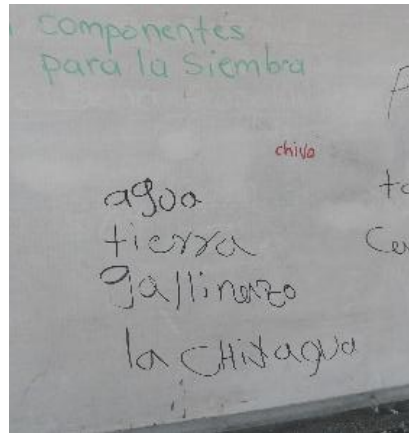


Foto No 29. Actividad en clase. Tomada por Mercy Micolta 2016

Luego, lleve a cabo una dinámica, para saber si los y las estudiantes habían entendido bien, en grupos de 4 responde las siguientes preguntas. Acerca del trabajo de la elaboración de la azotea.

En los mismos grupos que habían conformado, como trabajo final, dibujar una azotea con las plantas que les gustaría sembrar, al terminar pegar los dibujos en una cartelera en forma de mural. Por último, cada grupo comentara el dibujo al resto del grupo.

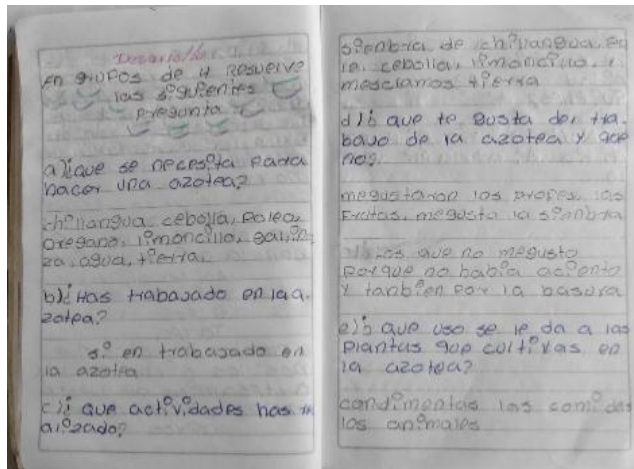


Foto No 30. Actividad en clase. Tomada por Mercy Micolta, 2016



Foto No 31. Actividad en clase. Tomada por, Mercy Micolta, 2016

Finalmente los y las estudiantes del grado 3.2 demostraron que si les habia quedado claro el tema de siembra y elaboracion de una azotea. Cada grupo le explico al resto de sus compañero cuales eran los componentes que se necesitaban para la elaboracion de la misma. Teniendo en cuenta estos resultados, se evidencio que los niños y niñas lograron el objetivo propuesto puesto que este consistio en enseñar como se hace una azotea y cuales son los componentes que se deben tener en cuenta para la elaboracion.

### **3.3 PARTICIPANDO DE LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ**

Las actividades extracurriculares, son acciones que hacen parte del proceso educativo en una institución, en este sentido en el marco de la PPE se vivenciaron tales como:

Elecciones de personería y contraloría, Fiesta patronal celebración del día del san José, Marcha por la paz, día del idioma (izada de bandera), celebración del día del alumno, celebración del día del niño y celebración del día de la madre. Como ejemplo mostrare dos actividades.

#### **Reporte de clases 1**

#### **CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ALUMNO**

En Colombia el día 8 y 9 de junio, se celebra el día del estudiante, esta celebración conmemora el asesinato de varios estudiantes de la universidad nacional, quienes en su momento alzaron su voz de protesta en contra de hechos de corrupción de los gobiernos de turno y en exigencia de garantía y libertades para la educación superior en Colombia.

**Fecha:** 17 de junio 2016. Es importante resaltarles esta fecha a los y las estudiantes, ya que ellos son la motivación de la educación y son los pilares de este ejerció. Los estudiantes se divirtieron mucho y bailaron. Para este día la comida fue prepara por personas sazadoras de la comunidad, la cual utilizaron las hiervas de azotea para condimentar la comida para que los y las estudiantes sintieran el sabor de estas plantas nutritivas.



Programación:

Saludo de bienvenida por el rector Sinforoso Pelarza y los coordinadores

Dramatizado por los profesores de la institución

Concurso de baile por los estudiantes

Premiación para los que ganaban el concurso

Comida de los y las estudiantes y luego marcha final.



Foto No. 32 Celebración Día del Alumno. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

## Reporte de clases 2

### **Celebración del día de San José 17 de marzo**

Esta fiesta, se celebra porque es el patrono de la institución. Este nombre fue puesto por monseñor José de Jesús Arango en honor a José, ya que en esa época solo el colegio era para hombres. Desde allí vienen celebrando esa fiesta, que se alaba el 19-03 de cada año. En este día, el colegio se viste de gala.

Para esta fiesta patronal, se hacen los arreglos para la organización iniciando aproximadamente desde un mes anterior, para así obtener una buena programación. Se empieza con el ensayo de la banda marcial, el coro eucarístico,

la decoración tanto de la institución, como también de la iglesia, etc. También se hace un novenario al santo patrono donde participan los estudiantes de la institución.

En este año la celebración fue pacíficamente, debido a que la institución estaba de luto por el fallecimiento de dos docentes que pertenecía a la comunidad educativa. Los estudiantes para ese día portaron una cinta negra en sus camisas, manifestando su condolencia. La conmemoración se hizo el 16-de marzo, porque el 19-03 era día sábado y los estudiantes no asistirían todos, se realizó el desfile con sus respectivas subsedes.

Los estudiantes, fueron citados a las 8 de la mañana con el uniforme de gala.

El desfile fue organizado con los símbolos representativos y alusivos de la institución, la banda marcial, el coro, mensajes alusivos a San José, incluyendo su imagen, realizando un recorrido desde la institución educativa hasta la iglesia.

Cabe resaltar que las maestras aprendices de la Universidad del Cauca, fueron partícipes del evento.



Foto No 33. Celebración Día de San José. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

#### **4. REFLEXIONES FINALES ENTORNO AL PROCESO DE LA PPE**

Para terminar, y a manera de conclusiones, desarrollo el presente capítulo en el que se reflexiona sobre algunos aspectos en relación con el desarrollo de la PPE.

##### **4.1 MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA**

En el rol como maestra etnoeducadora, me sentí con una gran responsabilidad, ya que de esa enseñanza que impartí dependían muchas cosas importantes para los niños y niñas, porque de acuerdo a la información que les diera así iba hacer el aprendizaje de ellos. Teniendo en cuenta que ellos son los que ayudan a cimentar o hacer decaer la sociedad, la responsabilidad era entonces bastante grande. Además, como maestra etnoeducadora, había otro reto: fortalecer ese legado ancestral que debemos tener presente día a día, porque el objetivo es que este ejercicio se pueda llevar a la práctica diariamente. Demostrar que lo nuestro es importante, mirar lo hermoso de nuestra cultura afro, que los niños y niñas se miren como personas que valen mucho, que son personas con igualdad de derechos ante los demás.

Por otro lado, en este rol como maestra hay que ser muy recursivo, interactuar con los recursos naturales de la comunidad, que sean estos recursos algo significativo para los niños y las niñas. Construir herramientas de trabajo para motivarlos, para concienciarlos de que esta riqueza es la herencia que tenemos en nuestra cultura; la idea es incentivar a los niños, para que continúen fortaleciendo la siembra de plantas alimenticias (condimentarías), puesto que estas son de vital importancia en la condimentación de la alimentación diaria, teniendo en cuenta que también es muy importante y valioso para el bienestar de las familias guapireñas.

Lo más gratificante de mi práctica pedagógica, fue la experiencia como docente, porque a pesar de ser un trabajo complejo, son los resultados de un conocimiento que ha sido adquirido durante un proceso largo, además es la evidencia del resultado sobre lo aprendido.

Por otro lado, es conmovedor saber que lo que se está trabajando es en el fortalecimiento de una cultura, dándoles a conocer a los y las estudiantes que todo este legado ancestral es muy importante. Debemos tenerlo presente en nuestra vida cotidiana, porque son herencias que han venido trascendiendo de generación en generación y ha sido el sustento de muchas familias de nuestra comunidad, pero además de compartir este conocimiento, hay que tener en cuenta que, para trabajar con los niños y niñas hay que ser investigativo, idearse estrategias pedagógicas para que este mensaje sea grato y significativo para ello.

También, cuando los niños y niñas sienten motivación y entusiasmo en el momento de la clase, ahí se da a entender que se ha hecho un trabajo significativo. Por esta razón, esta labor ha sido muy importante compartirla con niños y niñas, concientizándolos sobre el valor y la importancia de los saberes que hay en una cultura, ya que los niños y niñas son el futuro de las nuevas generaciones venideras.

Por tanto, hubo factores que me hicieron sentir orgullosa de este proceso, los cuales fueron: la buena relación que establecí con los estudiantes y profesores de ese plantel, gracias a esta relación con los niños y niñas pude motivarlos a que fortalezcamos nuestra cultura, pero para lograrlo debemos descolonizarnos mentalmente, llevando a los educandos a apropiarse de su cultura y tenerla siempre presente, de su identidad y de su territorio, ya que ésta, es un legado que nos dejaron nuestros antepasados que se ha venido transmitiendo de generación en generación por muchos años. Las hierbas condimentarias hacen parte de ese

legado porque han tenido un valor importante en la parte alimenticia y también medicinal.

Se ha podido establecer que nuestros abuelos no necesitaban de un maggi para darle sabor a la comida, pues ellos con solo hierbas de azoteas sazonaban los alimentos, obteniendo una alimentación libre de tantos químicos. En la parte medicinal, estas hierbas nos han servido, porque con ellas nuestros abuelos podían curar sus enfermedades. Por esta razón, me enorgullece saber que pude compartir con los educandos esos conocimientos propios y saberes ancestrales adquiridos a través de la historia, ya que estos conocimientos pueden contribuir a que el niño y la niña tengan sentido de pertenencia por lo nuestro, el territorio y la comunidad.

Por consiguiente, creo que la Etnoeducación debe generar motivación y valores como la hermandad, el respeto, la solidaridad y el arraigo, ya que la identidad cultural va estrechamente ligada con la formación del ser humano como un ser íntegro y capaz de transformar su entorno y su propia realidad.

En este escenario debemos, desde las propias experiencias de los niños y niñas, maestros y maestras, construir y fortalecer estrategias pedagógicas que permitan formar al educando como un sujeto político en función de mejorar sus niveles de vida y desde allí construir liderazgos que les permitan acceder al goce efectivo de sus derechos.

Sabemos que los desafíos son difíciles, pero lo que hacemos debemos hacerlo con amor y entusiasmo para que lo que se haga, se realice bien y podamos afrontar las pruebas que se nos cruzan en el camino, porque para obtener un logro hay que ser dedicado a lo que se hace, hay que seguir investigando para enriquecer nuestros conocimientos y así cumplir nuestras expectativas.

#### **4.1.1 Innovación pedagógica**

Desde la innovación pedagógica, puedo decir que puse en escena muchos aspectos, una de ellos fue las actividades complementadas con videos, los cuales ayudaban a aclarar los temas realizados, también preguntas de tipo evaluación, para ver si los niños habían entendido. Además de eso, se abrían debates para estar al tanto de los conocimientos empíricos, que los niños y niñas traen desde su casa. Materiales didácticos, objetos reales que los y las estudiantes pudieran identificar mejor, sabedores y sabedoras de la comunidad para que los niños pudieran entender con más facilidad los temas vistos.

Con la innovación, podemos reflexionar críticamente sobre el saber, qué cambiar, en qué dirección, cómo hacerlo y con qué medios. Este es un proceso de capacitación y crecimiento personal, nos permite la creación de un buen clima en el aula de clases. En este caso, el juego fue una estrategia muy importante porque los niños se sienten libres, el aprendizaje es más eficaz y agradable para ellos.

Entendiendo que estas estrategias didácticas, son motivadoras y desarrollan el interés consiente en el niño. Con la creación de coplas y dibujos, se buscó promover la imaginación y fantasía del niño y la niña, puesto que pueden crear coplas basadas en valores, y convertir a los niños y niñas en agentes activos y partícipes constructores en la creación de historias; inventando y creando diversas coplas desde su propia experiencia y con el apoyo de la información o narración contada por familiares, particulares y docentes.

Considero que el dibujo se hace por placer y no por obligación, además la producción de coplas es una estrategia donde el niño y la niña pueden expresar todo su saber. La implementación de talleres para desarrollarlos en grupos, siendo

ésta una estrategia, la cual busca la integración de los niños y las niñas, alcanzando la comprensión mutua.

Las innovaciones revelan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, descubriendo el proceso de reflexión crítica sobre el sentido de la acción educativa desde el escenario mismo de las prácticas pedagógicas cotidianas. Los docentes innovadores han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando hacerlos más significativos, aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras, relaciones y contenidos.

Los niños y niñas tienen una capacidad grande para adquirir conocimientos, reflejan ese amor por lo propio poniéndole mucho interés a lo enseñado, son niños que tienen mucho conocimiento de su cultura les gusta mucho las clases lúdicas. Me sentí a gusto trabajando con ellos, porque siempre tienen algo bueno para aportar.

Los estudiantes manifestaron lo siguiente: “este proceso nos gustó porque la practicante era muy amable; nos gustó la forma como la profe nos enseñaba, además nos traía buenos materiales importante para nuestro aprendizaje, nos enseñó muchas cosas sobre azoteas; nos enseñó a sembrar en la granja Chiyangua, Orégano, Limoncillo y Cebolla, y muchos temas que nos sirven para nuestra vida diaria; nos enseñó la importancia de la azotea y que estas hierbas hacen parte de nuestra alimentación y son típicas de nuestra región. También nos gustó mucho, porque pudimos salir del salón a sembrar plantas y aprendimos las utilidades de las plantas con los sabedores de la comunidad. Además, traía muchos videos sobre la siembra, las plantas, de los cinco reinos, Malaika, construimos muchas coplas”.

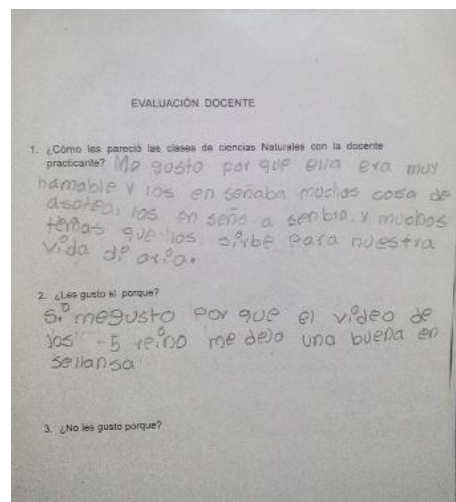
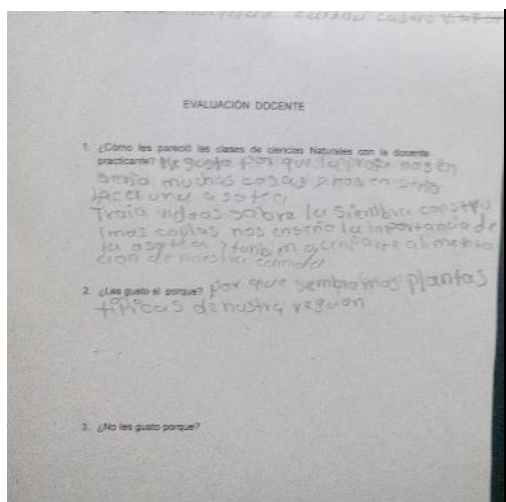


Foto No 34. Actividad en clase. Tomada por: Mercy Micolta, 2016

#### 4.1.2 Pudo haber sido mejor el proceso de la PPE

Esta práctica pedagógica pudo haber sido mejor, pero nada es perfecto, hubo muchos factores que impidieron que este proceso fuera más exitoso, porque el solo hecho de ser practicante lo limitan de hacer cosas, además cuando hay intervenciones en los espacios donde se pretende socializar las actividades.

El espacio escolar y el tiempo no fueron lo suficientemente convenientes para que los niños y niñas pudieran interactuar, además, no pude lograr muchas cosas que pensé realizar. Los paros 11 al 18 de abril que se dieron a lo largo de la práctica interrumpieron mucho en el desarrollo de la práctica pedagógica.

Otro factor que intervino en este proceso fueron las clases de la Universidad, pues los docentes dejaban trabajos para las fases no presenciales, esto hacia que todo fuera muy a la carrera y no nos permitía concentrarnos en la práctica como tal. Además, en el tiempo de seguimiento de clases nos impedía estar en el desarrollo de la práctica.



Por otro lado, uno de los puntos más difícil fue el horario de clases, las horas fueron muy pocas para el desarrollo de los temas en el aula.

Las muchas actividades que se realizaron en la institución no permitieron el avance para desarrollar los temas en el aula de clases, además lograr que todos los niños estén atentos a la hora de abordar los temas en clases, porque hay niños que están pendientes de la salida, otros que generan discordia a cada momento, por esta razón me tocaba estar pendiente de cada movimiento de los estudiantes. Los estudiantes no presentan el cuaderno adecuado para trabajar, pues así es difícil hacer un buen registro.

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE VARGAS, Constanza. Integrado activo 3 /Alvares de Vargas...et al; Ilustrador Armando Rosales Ortiz, Jaime Pullas. Editores Daniel Augusto Ochoa Jaramillo, Olga Jennette Benavides Escobar- Bogotá: Editorial Santillana, 2000. (Santillana Siglo XXI).
- ANGULO, María Elizabeth. (2008). *Visibilizando Tradiciones Guapireñas*.
- ASPRILLA MOSQUERA, Francisco Adelmo. Hernández Valdés Cho Mane. Gomes Torres Serveleón. Rentería Córdoba Miguel Ángel. Soto Lara Naguid. Ogaza Furnieles Mirna. Alvares Pertuz Enadys Lucía. Jiménez Rodríguez Javier. Herreño Hernández Ángel Libardo: LOS DERECHOS EN LA LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL, Bogotá Colombia diciembre, 2010.
- CARRILLO CHICA, Juan Giraldo- Editores Diana Constanza Salgado Ramírez...et al – Bogotá: Editorial Santillana, 2011.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Mesa Redonda-Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.
- CLARET Alfonso y Cepeda María Cecilia (compiladores). Contexto, significado y diseño de proyectos de aula en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del valle. Cali, 2012.

- DOCUMENTO RESPUESTA AUTO MEN- licenciatura en etnoeducación, 2011 (apartado PPE).
- GARCÍA, Jorge Enrique, Capítulo IV. (2009). Sube la Marea Educación propia y autónoma en los territorios negros del Pacífico, Tumaco.
- HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de aula para la integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ (2008). Manual de Convivencia. Guapicuca.
- LA CASA DEL SABER 3/: TOMO I/ María Adelaida Arango Arango... et. Al: ilustradores Pablo Sebastián Pino... et al: fotógrafo Gustavo Rodríguez Álvarez esteban.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS, Ministerio de Educación Nacional república de Colombia. 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Santa fe de Bogotá.
- REVISTA MAGISTERIO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. Los proyectos como estrategia pedagógica. N 002 abril- mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.

- RIVEROS RUEDA, Alexandra, Gonzáles Andrés Eduardo alcaldía mayor de Bogotá, educación para la ciudadanía y la convivencia- ECC, etnociencia secretaria de educación del distrito Bogotá, diciembre de 2014.
- ROSAS, Luis Antonio. Los proyectos de aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En revista Sistematizando Experiencias de investigación formativa. Colegio Champagnat n° 1 – Mayo de 2014. Popayán.
- SEGURA, Dino, revisión del artículo: “un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de niños y jóvenes en las escuelas” de Dino Segura. En: revista internacional Magisterio n° 27. Bogotá, D.C., 2007.
- UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Concejo de Facultad. Resolución Número 179 de 24 de junio de 2015.

## WEBGRAFÍA

ALCALDÍA DE GUAPI CAUCA, recuperado el 18 de marzo de 2015, de:  
[http://guapi-cauca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://guapi-cauca.gov.co/informacion_general.shtml)

GUAPI, recuperado el 18 de marzo de 2015, de: [es.wikipedia.org/wiki/ Guapí](http://es.wikipedia.org/wiki/Guapí)

<http://trovasycoplasporcamabel.blogspot.com.co/2010/02/los-reinos-de-la-naturaleza.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=wcaWWrD9pyg>

<https://www.youtube.com/watch?v=O6T52zoF5PQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ\\_lw](https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U>

[https://www.youtube.com/watch?v=Ni4bCb4iB\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=Ni4bCb4iB_E)