

**FORTALECIMIENTO DE PRÁCTICAS AGRÍCOLAS TRADICIONALES
(CULTIVO DEL PLATANO) EN EL GRADO 4° DE BÁSICA EN LA ESCUELA
INTEGRAL PUERTO CALI, GUAPI – CAUCA**

**POR:
MARIA ELENA SOLIS BONILLA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTECULTURALES
LICENCIATURA EN ETNO EDUCACIÓN - SEDE GUAPI
GUAPI – CAUCA, 2016**

**FORTALECIMIENTO DE PRÁCTICAS AGRÍCOLAS TRADICIONALES
(CULTIVO DEL PLATANO) EN EL GRADO 4° DE BÁSICA EN LA ESCUELA
INTEGRAL PUERTO CALI, GUAPI – CAUCA.**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE) EN LA LINEA DE
CULTURAS TERRITORIO Y NATURALEZA**

POR:

MARIA ELENA SOLIS BONILLA

ASESOR DE PPE:

ERNESTO HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTECULTURALES

LICENCIATURA EN ETNO EDUCACIÓN - SEDE GUAPI

GUAPI – CAUCA, 2016

AGRADECIMIENTOS

A mi Dios todo poderoso y a todos los Santos del Cielo, ya que sin ellos nada hubiese sido posible.

Al señor Olimpo Rentería, por haberme avisado que la Universidad del Cauca venía para nuestro municipio de Guapi-Cauca y por haberme impulsado y colaborado para que yo pudiera ser parte de esta Licenciatura en Etnoeducación la cual ya estoy culminando. Al señor Florentino Obregón, que desde su periodo de alcalde en el municipio de Guapi gestionó para que la Universidad llegara a nuestro municipio. Al señor Gerardo Bazán, por su colaboración desde la secretaria municipal de educación para que este proceso fuese posible en nuestro municipio. Al doctor Cesar Eudoxio Prado, por el acogimiento en sus espacios (y embarcaciones) para recibir algunas de las clases del programa.

A mis padres Víctor Solís Sinisterra y Martina Bonilla García, a mis hermanos, hermanas y demás familiares. A nuestros profesores de la Universidad del Cauca: Ernesto Hernández, José Antonio Caicedo, Isabel Cristina Vasco, Axel Alejandro Rojas, Martha Helena Corrales, Gonzalo Federico del Llano, Adolfo Achinte, Luis Rosas, Martha del Pilar Mendoza, Marcela Piamonte, Rosa Alicia Mendoza, Ana Solarte, Mary Grueso, Leidy Riascos, Raquel Portocarrero, por sus cumplimientos, paciencia y dedicación para que se pudieran alcanzar los objetivos y logros propuestos en esta carrera.

A la directora María Francisca Caicedo, a la profesora María Estrella y a los niños y niñas del grado 4° de la básica primaria Escuela Puerto Cali, por su acogimiento y colaboración para que yo pudiera realizar mi PPE.

Este logro alcanzado se lo dedico a mi hijo Orlith Fernando Rentería Solís, ya que él es el motivo que me da las fuerzas para yo querer superarme como ser humano que soy.

TABLA DE CONTENIDO

	Pá g
INTRODUCCION.....	9
1. CONTEXTO DONDE SE REALIZO LA PPE	11
1.1 GUAPI TERRITORIO ANCESTRAL.....	11
1.2 ESCUELA INTEGRAL PUERTO CALI	12
1.2.1 CARACTERISTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4º.....	13
1.2.2 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR.....	16
1.2.3 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE.....	17
1.3 ENTREGA DE MI PROPUESTA PPE EN LA ESCUELA PUERTO CALI.....	17
2. LAS CLASES DESDE EL AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA I.E. Y MI PPE.....	19
2.1 DESDE LA ESCUELA PUERTO CALI	19
2.2 DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	21
3. APOSTANDO DESDE LA PPE POR LA INNOVACION PEDAGOGICA.....	31
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA	31
3.1.1 La Temática.....	32

1		
3.1.	Lo de la integración de áreas.....	35
2		
3.1.	Las clases por fuera del salón.....	38
3		
3.1.	Los saberes previos.....	41
4		
3.1.	Ayudas Recursos didácticos.....	46
5		
3.1.	Charlas con personas de la comunidad.....	49
6		
3.2	FORTALECIENDO DESDE LA PPE LO AFROCOLOMBIANO.	52
3.3	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	59
4.	REFLEXIONES FINALES ENTORNO A LA PPE.....	67
	BIBLIOGRAFIA.....	71

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 LISTADO DE NIÑOS.....	15
Tabla No 2 HORARIO DE CLASES GRADO 4º	21
Tabla No 3 CUADRO DE ACTIVIDADES DE LA PPE.....	23
Tabla No 4 PLANTAS MEDICINALES, USOS Y BENEFICIOS	32

LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1	MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA.....	11
Foto 2	GUAPI.....	11
Foto 3	ESCUELA INTEGRAL PUERTO CALI.....	13
Foto 4	ESTUDIANTES.....	13
Foto 5	ESTUDIANTES.....	14
Foto 6	DOCENTE TITULAR.....	17
Foto 7	ENTREGA PROPUESTA PPE.....	18
Foto 8	TEXTOS ESCOLARES	21
Foto 9	INICIO PROCESO PPE.....	22
Foto 10	ACTIVIDAD EN CLASE.....	33
Foto 11	TRABAJOS EN CLASE.....	34
Foto 12	ACTIVIDAD RECREATIVA.	35
Foto 13	ENSAYO ACTIVIDAD.....	36
Foto 14	ACTIVIDAD EN CLASE.....	37
Foto 15	LOS VALORES.....	37
Foto 16	NIÑOS EN CLASE.....	39
Foto 17	TRABAJO DE SIEMBRA.....	39

Foto 18	ROSERIA.....	40
Foto 19	SIEMBRA	40
Foto 20	CLASE.....	42
Foto 21	NIÑOS EN CLASE	44
Foto 22	RECORRIDO SITIO DE SIEMBRA.....	45
Foto 23	RECURSOS DIDÁCTICOS.....	46
Foto 24	ACTIVIDAD EN CLASE.....	48
Foto 25	ACTIVIDAD EN CLASE.....	48
Foto 26	CHARLAS SABEDORAS(ES).....	49
Foto 27	CHARLAS SABEDORAS(ES).....	50
Foto 28	TRABAJO EN CLASE.....	52
Foto 29	LECTURA EN CLASE.....	55
Foto 30	TRABAJO EN CLASE.....	55
Foto 31	LECTURA EN CLASE.....	56
Foto 32	ACTIVIDAD EN CLASE.....	56
Foto 33	LECTURA EN CLASE.....	57
Foto 34	LECTURA EN CLASE.....	58
Foto 35	DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.....	58
Foto 36	DIA DE MARIA FATIMA.....	60
Foto 37	DESFILE PRINCIPALES CALLES.....	61

Foto 38	DESFILE	61
Foto 39, 40, 41 y 42	CELEBRACION DIA DEL NIÑO.....	62
Foto 43	VISITA ASESOR PPE.....	66

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas en nuestra comunidad guapireñase ha venido perdiendo la vocación por el cultivo de productos agrícolas tradicionales, como es el caso del plátano, a tal punto que nos hemos vuelto consumidores, importadores y dependientes de otras zonas del país con la consecuencia de consumir productos de baja calidad, lo que afecta la calidad de vida de los moradores de nuestra región pacífica. Es de vital importancia entonces, que la escuela tenga en cuenta que los niños y niñas tienen unos conocimientos previos los cuales son apropiados desde sus hogares, por tanto, se deben reforzar en el aprendizaje escolar para así lograr una mejor calidad de vida en su comunidad y poder sentirse con autonomía e identidad cultural propia.

La presente propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE, se trabajó con los niños y niñas del grado cuarto de básica primaria en la Escuela Puerto Cali, municipio de Guapi-Cauca; el objetivo primordial de esta PPE fue fortalecer la identidad cultural a partir del reconocimiento del cultivo de plátano Hartón, como uno de los productos básicos fundamentales en la dieta alimenticia. La PPE “se concibe como la estrategia de formación, como Trabajo de Grado, por el cual las y los estudiantes ponen en práctica los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, el bilingüismo, la contextualidad, el dialogo de saberes y la innovación pedagógica (Universidad del Cauca. Resolución Número 179 del 24 de julio de 2015).

Dentro de la economía y la base de alimentación de nuestras comunidades afros, el plátano es un producto de mucho valor para las personas del Pacífico Sur colombiano, este es preparado de diferentes formas ya sea en tapao, sancocho,

quebrado, frito, en balas, coladas, entre otras; también es un producto medicinal. Sin embargo, a través del tiempo en nuestras comunidades afro se han venido dando una serie de cambios negativos que han influido en el cultivo de este producto, ya sea por influencias externas de productos propios de otras culturas, ejemplo la siembra de la coca, el cultivo de palma africana, los desplazamientos por grupos al margen de la ley, por otro lado, el desinterés del trabajo en equipo con llevan a que se pierdan los valores culturales.

Es aquí donde considero entonces que es deber de la escuela crear estrategias pedagógicas, que sirvan de herramienta para el rescate de todos estos saberes, ya que nuestros niños y niñas necesitan poner en práctica esa herencia cultural, la cual hace parte de su entorno social y económico. Y pensando en esto último, lo que motiva a presentar y desarrollar mi proyecto de PPE en la Escuela Puerto Cali partiendo que, “La PPE debe ser una estrategia de orden curricular pedagógico y didáctico que se ocupe claramente de aspectos relacionados con la identidad étnica y cultural de los niños y las niñas de los centros escolares; o la historia, la cultura y la memoria de los grupos étnicos o la diversidad lingüística y su incidencia en el aula; o las formas de pensamientos, cosmovisión y gobernabilidad propia de los grupos étnicos; o la inclusión de saberes escolares referidos a la condición étnica de la comunidad, la región y la nación” (Universidad del Cauca. Resolución Número 179; 24 de julio de 2015).

En cuanto a lo metodológico, para el desarrollo de la PPE se optó como equipo de trabajo en la Línea de Culturas, Territorio y Naturaleza por la estrategia de los Proyectos de Aula. “No hay duda que en la escuela y en la educación en general, el proyecto (de aula) ha tenido un significado particular, no sólo como estrategia propia de la planeación educativa sino como un plan de acción fundamentado y organizado que actúa en el aula, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el currículo y en la institución educativa. En muchas oportunidades se ha convertido en una alternativa innovadora que ha sido utilizada para romper la rigidez y rutina

de los programas, estimular el sentido crítico, realizar actividad en grupo y desarrollar el potencial investigador de los estudiantes” (Cerde, 2001: 56).

1. CONTEXTO DONDE SE REALIZÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

1.1 GUAPI TERRITORIO ANCESTRAL

Guapi, políticamente forma parte de los 42 municipios que comprende el departamento del Cauca, y en unión con los municipios de López de Micay y Timbiquí conforman en el departamento la región costera del Pacífico. El municipio de Guapi cuenta con 23 corregimientos y 31 veredas, divididos en 5 consejos comunitarios. Actualmente la cabecera municipal, cuenta con 21 barrios. Su economía está basada en la pesca, extracción de madera, minería, agricultura, artesanía, comercio, ventas ambulantes, entre otras actividades productivas. Las principales fuentes de empleo se encuentran en la docencia y en las instituciones públicas del Estado. Esta región se identifica por sus costumbres tradicionales folklóricas, mitos y leyendas.

Esta población se encuentra localizada en la margen derecha del río que lleva su nombre, fue registrada legalmente por órdenes de las autoridades de Iscuandé Nariño el 8 de diciembre de 1772, en cabeza del colonizador Manuel de Valverde, oriundo de España.



Foto 1. Guapi. Tomada de guapicauca.gov.co



Foto 2. Guapi . Tomada de guapicauca.gov.co

El Guapireño es amante de su territorio, se aferra a su pasado lleno de leyendas: duende, tunda, marabeli, la ola, practicantes de la poesía, de las

actitudes musicales y la danza, inteligente, franco por tradición, hay respecto por la vida y el bien ajeno. Todo evento debe estar acompañado de la música, toda acción del presente va presidida por una reflexión sobre el pasado y las creencias míticas, los espantos y visiones aun controlan el comportamiento humano. Se destacan en la vida de Guapi su cocina tradicional. Guapi es rica culturalmente, la religiosidad popular es el alma de la cultura, aun se practican festividades religiosas y mortuorias, los mitos, la música son costumbres que expresan la fe del pueblo, en muchos casos más sentidos que ilustradas, pero siempre autentica y sincera.

El municipio de Guapi en su aspecto educativo cuenta con 8 centros educativos, 10 instituciones educativas, hacen presencia instituciones de educación superior como la Universidad del Cauca y Universidad del Magdalena, además encontramos El Sena regional, 2 hogares infantiles y un número importante de hogares comunitarios.

1.2 ESCUELA INTEGRAL PUERTO CALI

La escuela donde realicé mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, queda en el barrio Puerto Cali, su ubicación es hacia la parte final de la población, en la carrera primera frente a la orilla del río en el municipio de Guapi-Cauca y pertenece a la Institución Educativa San José. Su estructura física consta de dos plantas en ferro concreto y madera. El primero consta de 5 salones incluyendo la coordinación, 1 preescolar, 2 primeros, 2 segundos, 1 tercero, 1 restaurante que también se utiliza para las reuniones de la comunidad educativa y comunidad en general, 1 unidad sanitaria, 1 cancha múltiple que utilizan para hacer deporte y recreación, espacio de rectoría, la cual es ejercida por la Licenciada María Francisca Caicedo; en la segunda planta de su estructura consta de dos salones que pertenecen a los grados 4° y 5°. El 97% de los estudiantes son Afrodescendientes y 3%

Indígenas Eperara Siapidara. Las edades de los niños y niñas oscilan entre 5 y 17 años.



Foto 3. Escuela Integral Puerto Cali.
Tomada por: María Estrella



Foto 4. Estudiantes. Tomada por: María Elena Solís

La Misión de esta escuela: Educar con amor para el cambio, fortaleciendo los valores éticos, Sociales y culturales cimentados en su identidad afro-Guapireña y afro-Pacífico, aspirando que en el 2.018 muestren fortalezas en el ámbito de la recuperación de valores que pretendan mejorar las relaciones para una mejor convivencia en su entorno y fuera de él. La Visión: la Escuela hace esfuerzos para educar a los niños y niñas en valores, haciendo énfasis en la investigación, la creatividad autogestión en el ámbito social, económico y cultural, para que se pueda desenvolver en la vida diaria.

1.2.1 Características de los y las estudiantes del grado 4º

La mayoría de los y las estudiantes viven en el barrio Puerto Cali con sus padres, abuelos, tíos y demás familiares, tienen hermanos y hermanas, en ocasiones les toca cuidarlos, ya que sus padres o las personas con quien viven, trabajan en oficios varios para el sustento económico de su familia, a algunos estudiantes les toca trabajar motivo por el cual en ocasiones no van a la escuela.

Son 50 en total los matriculados (pero solo asisten 45): dos se reconocen de la etnia indígena y 48 como afrodescendientes; sus edades son de 9 a 16 años, a la mayoría no les gusta escribir; las áreas que más les gustan son español y Matemáticas, en los ratos libres les encanta jugar, cantar y pintar. Algunos quieren ser médicos, abogados, enfermeras y otros futbolistas.



Foto 5. Estudiantes. Tomada por: María E. Solís



Tomada por María Elena Solís

Tabla No 1. Listado de Niños

Nombre y Apellidos	Edad	Etnia	Gustos
Anyi Lorena OrobioAnchico.	9 años	Afro	Las matemáticas
DairaYulisa Arango G.	14 años	Afro	Las matemáticas
Damari Velasco Ante.	11 años	Afro	La lectura
Eidi Sofía Obregón Caicedo.	11 años	Afro	Ingles y Dibujo
Karol Michel Cuellar.	10 años	Afro	Religión y Matemáticas
Lorena Yulisa García segura.	9 años	Afro	La Medicina
Loren Vanessa hurtado.	9 años	Afro	La geografía
Luz Aida Cundumi S.	11 años	Afro	La lectura, la televisión
María Belén Peña Solís.	9 años	Afro	Dibujar, Escribir y Jugar
María Fernanda Caicedo Obando.	9 años	Afro	Escribir y Jugar
María Fernanda Montaña O.	8 años	Afro	Jugar y Español
Naslin Rocío Torres Montaña.	10 años	Afro	Jugar y Matemáticas
Shary Pamela Campaz Martinez.	11 años	Afro	Jugar y Español
Wendy Nallely Hurtado Lerma.	8 años	Afro	Jugar y montar bicicleta
Ximena Peña Chocho.	11 años	Indígena	Jugar y Leer
Yudy Daniela Alvares Hernandez.	11 años	Afro	Jugar e ir a misa
Lauren Francheska Montaña.	10 años	Afro	La cocina y Jugar
Carlos David Sánchez castillo.	13 años	Afro	Jugar y Trabajar
Davinson Montaña Aguiño.	16 años	Afro	El Futbol
Dilan Gilberto Ante Caicedo.	9 años	Afro	El futbol y leer
Edwin Peña Chocho.	10 años	Indígena	Jugar y la Lectura
Franklin Vallecilla Peña.	10 años	Afro	Español
Héctor Luis Segura Sinisterra.	12 años	Afro	Leer y Jugar
Jaider Gamboa Orobio.	11 años	Afro	Jugar Futbol
JaimeStiven Cadena Garcés	10 años	Afro	Futbol y Leer
Javier Mancilla Arboleda.	10 años	Afro	Jugar y Estudiar
Jean Luis Cadena Garcés.	12 años	Afro	El Futbol
Julio Cesar Carabalí Ortiz.	10 años	Afro	Jugar

Juan David Vergara Mancilla.	11 años	Afro	Jugar y Estudiar
Jhonier Caicedo García.	11 años	Afro	Derecho y Jugar Futbol
Kevin Fabián Escobar Castillo	13 años	Afro	Jugar Futbol y Nadar
Leiter David Obregón Campaz	12 años	Afro	Jugar y Estudiar
Luis Fernando Orobio Castillo.	13 años	Afro	Dibujar y Jugar Futbol
Ronald Stiven Campas Caicedo	12 años	Afro	Jugar Futbol
Richard Fabian Ruiz Torres	10 años	Afro	Leer y Escribir
William GruesoCuenú.	11 años	Afro	Jugar y Estudiar
William DaniloCaicedo.	11 años	Afro	Jugar y Cantar
Jordán Orobio Montano.	9 años	Afro	Jugar Futbol
Fran Danny Montaña Hinestroza.	11 años	Afro	Ciencias Naturales
Hernán Arturo Valencia Solís	14 años	Afro	Matemáticas y Trabajar
Juan David Bonilla Ruiz	15 años	Afro	Jugar Futbol
Jhovinson Montaña	15 años	Afro	Futbol y Trabajar
JefersonHinestrozaVallecilla	16 años	Afro	Futbol y Mecánica
Junior StivenSinisterra Caicedo	14 años	Afro	Compartir con Amigos

1.2.2Caracterización de la docente titular

LEIDA MARIA ESTRELLA es de etnia afrodescendiente, estudio en la normal de señoritas, pero termino sus estudios de Bachiller en el colegio San José, Licenciada de la Universidad Javeriana a distancia y Educación Básica Primaria del año 2000, su edad es de 60 años, profesora de la Escuela Puerto Cali en el grado 4º de primaria, tiene 40 años de servicios, vive en Guapi en el barrio La Fortaleza, antes trabajaba de docente en la vereda de Chanzará- Nariño y en la Playa de los Obregones, actualmente en la Escuela ya mencionada desde el 2008.



Foto 6. Docente Titular. Tomada por María E. Solís

1.2.3 Caracterización de la practicante

Mi nombre es María Elena Solís Bonilla, tengo 34 años de edad, soy de etnia afro descendiente, vivo en el barrio Las Flores y tengo un niño de 9 años de edad, se llama Orlith Fernando Rentería Solís, estudia en la Institución Educativa Manuel de Valverde en el grado 4° de primaria, mis padres son Víctor Solís y Martina Bonilla, cuando yo era niña vivíamos en la vereda de Chamón, tengo 3 hermanos, y 6 hermanas, soy la única que vivo en Guapi-Cauca, realicé mis estudios de básica primaria en las escuelas San Pablo y en la Concentración Manuel de Valverde y la secundaria en la Institución Educativa San José, he estudiado en el Sena, en la Universidad del Pacífico y actualmente estoy culminando una Licenciatura en la Universidad del Cauca con sede en Guapi Cauca, capital de nuestro municipio.

1.3 ENTREGA DE MI PROPUESTA DE PPE EN LA ESCUELA PUERTO CALI

El día 26 de febrero de 2016 a las 6:45 am, me dirigí a la escuela Puerto Cali con el objetivo de entregar mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa. Hice entrega a la directora María Francisca Caicedo, aproveché para explicarle en qué consistía la Propuesta, que pretendía rescatar la cultura afrocolombiana a través del Fortalecimiento de Prácticas Tradicionales (Cultivo de Plátano). Ella me respondió que estaba interesante la propuesta que la iba mirar más detalladamente, que muchas gracias por haber tenido en cuenta a la escuela Puerto Cali para el

desarrollo de este Proyecto, especialmente a los y las estudiantes del grado cuarto, que contara con ella para cualquier colaboración.

Luego, me dirigí hacia el aula de clases para realizar el mismo procedimiento con la profesora María Estrella, titular del grupo; con ella ya veníamos en un proceso de dos años en la realización de unas observaciones en el aula de clases de mi parte, así que ella ya tenía más claro el objetivo de este Proyecto, se tomó evidencias con la maestra, los y las estudiantes.



Foto 7. Entrega propuesta PPE. Tomada por David Bonilla

2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DESDE MI PPE

2.1. DESDE LA ESCUELA PUERTO CALI

Los temas que se les orientan a los y las estudiantes del grado 4º, durante su proceso de la enseñanza-aprendizaje en el área de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental son los siguientes:

Unidad I – Seres vivos y no vivos

II – Materia y energía - Capa de la superficie terrestre

III – Fenómenos y cambios que experimenta la materia

IV – Valores y usos de las fuentes energéticas

VI - Tierra y Universo

VII – Como cultivar la Tierra y su cuidado

VIII – Apreciamos y defendemos el medio Ambiente

IX – Conozcamos nuestro cuerpo y el de los otros seres

Como Indicadores de Logros Curriculares para los grados: cuarto, quinto y sexto en el área se proponen:

- Elabora preguntas con base a su propio conocimiento teórico y no simplemente sobre sucesos aislados.
- Muestra curiosidad por conocer objetos y eventos del mundo y explora temas científicos.
- Manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de temas teóricos ambientales técnicos.
- Hace descripciones utilizando las categorías de análisis y organización de las ciencias.
- Narra sucesos ambientales apoyándose en esquemas explicativos, con el que se establecen posibles relaciones

- Se documenta para responder sus propias preguntas y formular otras nuevas.
- Formula posibles respuestas argumentadas a sus preguntas.
- Interpreta, trata y ofrece posibles respuestas a los problemas que el mismo se plantea, a los que plantea el profesor o a los que encuentra en su entorno o en algún documento.
- Planea y realiza experimentos para poner a prueba sus propias hipótesis, las de sus profesores y compañeros.
- Plantea con relativa solvencia problemas de las Ciencias Naturales, teniendo en cuenta las implicaciones derivadas de la aplicación de una determinada teoría científica.
- Plantea una necesidad práctica en término de un problema ambiental o tecnológico y propone y discute soluciones alternativas, fundamentándose en esquemas explicativos.
- Describe invenciones, sucesos y eventos cuyos efectos científicos o tecnológicos han redundado en grandes beneficios para la humanidad o han causado grandes catástrofes y argumentos sobre las consecuencias positivas y negativas de dichos sucesos.

Los Textos Escolares Integrados que la Profesora utiliza para la enseñanza-e aprendizaje son, La Clave, la Casa del saber, Integrado Santillana, la Guía escolar, proyecto de su tesis de grado y todos los otros recursos que ella apropia del medio.



Foto 8. Textos escolares

En cuanto a la intensidad horaria, en la Escuela Puerto Cali el área de Ciencias Naturales para el grado cuarto se trabaja tres horas a la semana tal como puede apreciarse.

Tabla No 2. Horario de Clases del Grado Cuarto

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1. Religión	Español	Ciencias N	Religión	Manualidades
2. Ciencias N	Geografía	Informática	Matemática	Ética y valores
3. Matemática	Ed. Física	Ed. física	Ingles	Ed. Física
RECREO				
4. Español	Geometría	Historia	Ciencias N	Matemática
5. Español	Dibujo	Religión	Canto	Constitución P

2.2. DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Para el inicio del proceso de PPE, nos organizamos con mis compañeras de Línea a ver cómo íbamos hacer la planeación de los temas y las actividades, esto nos sirvió mucho como fortaleza, ya que cada una iba dando su idea donde tomábamos las que nos parecían más importantes y significativas; tomamos la

idea de organizarnos porque al principio no sabíamos por dónde empezar, claro todo esto lo hacíamos bajo la orientación del asesor Ernesto Hernández, de esta forma lográbamos planear 2 o 3 temas o actividades por cada reunida que hacíamos, para un buen desarrollo de la PPE y la enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes.

Aunque en ocasiones por algunas actividades extracurriculares que se nos presentaban en la escuela, a cada una de nosotras nos tocaba modificar o ajustar lo que ya había planeado, bueno en fin cada uno miraba que hacer en ese caso.



Foto 9. Inicio proceso PPE.

Tomada por: Mónica Romero



Foto Tomada por Fernando Montaña

En el siguiente cuadro, presento las evidencias de la experiencia vivida durante el desarrollo de mi PPE, mirándolas como base fundamental para la continuidad de cualquier proceso que se me presente durante mi vida cotidiana especialmente en el campo de la docencia o en la búsqueda de resolver situaciones que se presenten en cualquier espacio.

Tabla No 3. Cuadro de actividades de la PPE

ACTIVIDAD	FECHA	FOTOS
<p>Entrega de mi PPE a la Directora María Francisca Caicedo y a la titular del grupo Leída María Estrella</p>	<p>26/Febrero/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por Alexander Montaña.</i></p>
<p>Visita a las diferentes escuelas donde vamos a realizar la PPE</p>	<p>01/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto tomada por Mari L. Montaña.</i></p>
<p>Presentación y socialización de mi PPE, a los y las estudiantes y caracterización de ello (a)</p>	<p>04/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por Kevin Escobar</i></p>

<p>Elección del Personero Estudiantil, sede principal (Institución Educativa San José)</p>	<p>10/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María E. Solís</i></p>
<p>Tema: Los Seres Vivos</p>	<p>11/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por Alexander Montaña</i></p>
<p>Proceso electoral de la escuela Puerto Cali para elegir el personero estudiantil</p>	<p>15/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María E. Solís</i></p>

<p>Día del patrono de la Institución Educativa San José(sede principal)</p>	<p>16/Marzo/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por MerciMicolta</i></p>
<p>Clasificación de los seres Vivos.</p>	<p>01/Abril/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María Estrella</i></p>
<p>Las partes de las plantas.</p>	<p>01/Abril/2016</p>	<p><i>Foto Tomada</i></p>  <p><i>por María Estrella</i></p>

<p>Conversatorio sobre la Historia y el Cultivo del Plátano</p>	<p>8/abril/2016</p>	 <p><i>Foto</i> <i>Tomada por María Estrella</i></p>
<p>Saberes ancestrales</p>	<p>18/abril/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María Estrella</i></p>
<p>Día de los niños y las niñas</p>	<p>29/abril/2016</p>	 <p><i>Foto tomada por Estiven Campaz</i></p>

<p>Los Valores</p>	<p>06/Mayo/2016</p>	 <p>Foto tomada por David Obregón</p>
<p>Día de la patrona la Virgen de Fátima</p>	<p>13/Mayo/2016</p>	 <p>Foto tomada por Horfi Meza</p>
<p>Visita del asesor Ernesto Hernández</p>	<p>23/Mayo/2016</p>	 <p>Foto tomada por Nasli Montaña</p>

<p>Sembramos nuestro plátano</p>	<p>26/Mayo/2016</p>	 <p>Foto tomada por Dilan Ante</p>
<p>Día de los y las estudiantes</p>	<p>10/Junio/2016</p>	 <p>Foto tomada por Leider Obregón</p>
<p>Día Internacional de la Tierra</p>	<p>17/Junio/2016</p>	 <p>Foto Tomada por María Estrella</p>

<p>Día de la Afrocolombianidad</p>	<p>17/Junio/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María Estrella</i></p>
<p>Evaluación Docente</p>	<p>17/Junio/2016</p>	 <p><i>Foto Tomada por María Estrella</i></p>

Durante la preparación y desarrollo de las anteriores actividades a trabajar con los niños y las niñas del grado 4° de Básica Primaria, siempre procuraba elaborar carteleras con imágenes ilustrativas al tema a tratar, llevaba videos bajados de Internet para proyectarlos en Video Ben, imágenes en hojas de bloc, sopa de letras las cuales desarrollábamos dependiendo del tema, rondas tradicionales, además de la importancia que tuvo el conversatorio con un sabedor de la comunidad acerca de la historia y el cultivo de Plátano, actividad donde sembramos nuestro Plátano, presentación y charla sobre personajes poetas y escritores afrodescendientes para conmemorar el día de la Afrocolombianidad, donde realizamos lecturas colectivas de libros escritos por personajes afro, realizábamos debates a través de las diferentes opiniones de cada uno de los y las estudiantes, les dejaba tareas para la casa con el objetivo de que ellos y ellas

interactuaron con sus familiares, vecinos y amigos, también preparamos alimentos para la celebración del día de los y las estudiantes en la cual se le delegó una función por grupos de 4 estudiantes. Del mismo modo, como actividades de cierre de mi PPE, elaboré una evaluación docente, donde los y las estudiantes a través de un ejercicio en hojas de bloc respondieron de forma individual las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo le pareció el proceso trabajado durante este tiempo?
- 2 ¿Qué fue lo que más le gustó de lo trabajado?
- 3 ¿Qué fue lo que menos le gustó de lo trabajado?
- 4 ¿Qué fue lo que más le gustó de la docente?
- 5 ¿Qué cree que debe mejorar la docente?
- 6 ¿Le gustaría continuar este proceso con esta docente?
- 7 ¿Además de lo que se trabajó que le hubiese gustado trabajar más?

Esta evaluación la realice con el objetivo de mejorar mi proceso como docente etnoeducadora, ya que lo que no se evalúa no se mejora.

3. APOSTANDO DESDE LA PPE POR LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Es de vital importancia crear estrategias pedagógicas, didácticas, innovadoras, ya que sirven de herramientas fundamentales en el desarrollo de la praxis educativa, un buen docente debe estar actualizando permanente. Entender la innovación como un ejercicio constante de reflexión sobre la práctica docente del etnoeducador-a y la renovación de la misma (Documento Auto MEN de la Licenciatura en Etnoeducación).

Desde el curso de Sistematización de la PPE, se nos propuso organizar y dar cuenta de lo trabajado durante nuestro trabajo en la Escuela a partir de tres grandes categorías: 1. Los Proyectos de Aula; 2. Lo Afrocolombiano y 3. Las Actividades Extracurriculares:

3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA

Cuando un estudiante investiga se apropia de forma autónoma del resultado de lo investigado, ya que le ayuda a despertar entusiasmo de crear partiendo de su propia experiencia y realidad. Lo anterior, ayuda a que el estudiante no se siente como un objeto sino como un ser humano con capacidades de crear y a su vez despierte interés por descubrirse a sí mismo como ser portador de su propio aprendizaje, haciendo de esto una enseñanza más significativa y no rutinaria que lo conlleve a la deserción escolar. “la realización de un proyecto de aula ofrece muchas opciones de protagonismo para los estudiantes, en la medida en que el maestro no sea quien resuelva las inquietudes sino quien, con sus comentarios, mantenga vivo el ambiente de búsqueda. En este punto debemos enfatizar que los proyectos son de los estudiantes y que el maestro no debe arrebatárselos estableciendo relaciones de dependencia intelectual” (Revista Magisterio, 2002).

3.1.1 La temática

En nuestra región Pacífica, el Plátano es una planta muy apetecida, además de ser medicinal también da un fruto comestible de mucho valor tanto económico como cultural, la cual se ha venido cultivando de generación en generación, generando espacios significativos en nuestras familias, siendo el fuerte en la alimentación de las etnias afro e indígena. Pero desde hace un tiempo ha tendido a bajar su producción, en gran parte por el desinterés de no cultivarla de parte de nuestros habitantes, también por el desplazamiento forzoso de las familias que les ha tocado dejar sus territorios o por el consumo de otros alimentos provenientes de otros lugares como: la papa, las arepas, hojaldras, en fin, son muchos los factores que han influido en los escasos de este producto.

Tabla No 4. Plantas Medicinales usos y beneficios

Planta	Usos	Beneficios
<p data-bbox="493 1094 586 1119">Plátano</p>  <p data-bbox="367 1776 711 1801"><i>Tomada por María E. Solís</i></p>	<p data-bbox="805 1115 1109 1787">El Plátano además de ser unos de los productos más comestible y económico de nuestra región del Pacífico; este se prepara en sancocho, tapao, quebrado, frito; también es una planta medicinal sirven para curar dolor de cabeza; las cascaras sirven para curar la diarrea; las hojas sirven para ayudar a sanar las fracturas de las personas.</p>	<p data-bbox="1138 1161 1474 1329">Se pela y se raspa colocándolo en la frente de la persona sujetándolo con un pedazo de tela flexible.</p> <p data-bbox="1138 1346 1474 1419">Las cascaras se cocinan y esas aguas se toma.</p> <p data-bbox="1138 1528 1474 1738">Las hojas se ha garran y se colocan donde la persona tiene la fractura amarradas puede ser con el mismo tallo de la hoja.</p>

Como se mencionó en apartados anteriores, esto fue lo que me motivó a trabajar esta temática como ejercicio de PPE.

A modo de ejemplo sobre el abordaje de la temática a continuación presento una clase que oriente el día 01/04/2016, sobre el tema: Las Partes de la Planta.

Para la orientación de esta clase, me di a la tarea de elaborar una cartelera con imágenes ilustrativas al Plátano, apenas miraron la cartelera con las imágenes se motivaron más y empezaron a participar de forma activa, mientras yo iba con una regla señalando las partes de las Plantas con sus respectivos nombres (raíz, tallo, hojas y frutos). En síntesis, casi no tuve que explicarles nada porque todas las ilustraciones que estaban en la Cartelera, los y las estudiantes las interpretaron de forma coherente. De inmediato me dijeron, profe ¿podemos pintar la mata de Plátano con sus partes? Les respondí claro que si mis amores, cuando dice la profesora titular: “eso es que les gusta a ellos dibujar y pintar, ahí ellos son felices”.



Foto 10. Actividad en clase.

Tomada por María Estrella



Tomada por María Elena

Me dejaron sorprendida cuando mire los dibujos tan bonitos en su mayoría y con los que casi no lo lograban hacer, con mi colaboración los realizamos. Felicité a los (a) estudiantes y les tomé fotos a algunos cuadernos.



Foto 11. Trabajos en clase.

Tomada por: María Estrella



Foto Tomada por María Elena Solís

Continuamos con cada una de las partes de la planta y la función que cumple cada una. Como los viernes les toca el área de Educación Física, decidimos salir a la cancha múltiple, conformamos una rueda jugando Conejito Salí de mi puerta, el Chocolate, y después pasamos las niñas a jugar quemado o Ponchao y los niños futbol. Los y las estudiantes, se quedaron sorprendidos porque yo sabía jugar y no solo eso sino también porque lo había hecho con ellos. Terminamos y cada una para su casa.



Foto 12. Actividad recreativa.Tomada por Rosario Garcés.

3.1.2 Lo de la integración de áreas

Es evidente que todas las áreas cumplen una función importante en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes en todos los campos (personal, integral, intelectual etc.); es imposible planear u orientar un tema o una clase para un área desligándola de las otras porque se perdería la coherencia de la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas ya que ellos necesitan es una enseñanza- aprendizaje integrado para poder conocer, experimentar, aprender, y crear sobre sus propias vivencias, para darles respuestas y soluciones a las diferentes situaciones que se les presenten en cualquier lugar donde se encuentren, ya que en muchas ocasiones como practicantes no relacionamos unas con otras, pero esto no quiere decir que no se trabaje, a veces es notable hasta por los mismos estudiantes.

La siguiente clase es con el fin de mostrar una de las formas como yo abordé desde mi PPE, la integración de áreas.

El día viernes 6 de mayo del 2016, salí de mi casa a las 6:40 am, llegué a la escuela a las 6:50 am, como la escuela está de fiesta patronal todos esos días se estaba ensayando las actividades como: la marcha, gimnasia, danza y

organizando todo lo relacionado con la comitiva y el vestuario para el día 13 de mayo del 2016, día en que se celebra María de Fátima. Con los profesores (a) de la escuela y las compañeras Horfi Meza y Paola Obregón, empezamos a organizar a la mayoría de los estudiantes en filas de 4 estudiantes, el resto pertenecían a las demás actividades ya mencionadas por lo tanto se iban en grupo con su Coordinador de cada actividad.



Foto 13. Ensayo actividad.
Tomada por: Paola Obregón



Foto tomada por: María Elena Solís

A las 9 am, pasamos al salón de clases les pregunte ¿cómo se sienten? me respondieron, un poco asoleados (a) les dije bueno para iniciar nuestra clase vamos a cantar una canción que se llama Gotita de agua, les pregunte si se la saben o la han escuchado me respondieron unos que sí, otros que no y entre todos y todas la cantamos. Al terminar de cantar les dije vamos a mirar un video, para que se des estresen del sol y se relajen, pero deben prestar mucha atención, empezaron a colaborar con la proyección del video hasta el personero de la escuela, David Portocarrero se quedó mirándolo con nosotros, al igual que la profesora María Estrella.



Foto 14. Actividad en clase.

Foto tomada por: María Elena Solís

Tomada por: Vanessa Grueso.

Cuando ya terminó el video, el estudiante Leider David Obregón Campaz, levanto la mano y dijo como se llamaba el video y todo lo que expresaba y así sucesivamente todos fueran participando. Entonces les pregunte ¿qué estamos trabajando según el video? Y dijeron en coro el Amor, la Ternura, la Amistad, Respeto; yo les dije muy bien ¿Y Cómo se llaman todos esos nombres que ustedes han pronunciado? Respondió Marlín Roció Torres Montaña con Karol Michelle Cuellar Chagüendo – son Valores, yo les dije muy bien estamos en la clase de los valores y a parte de los que ustedes han mencionado hay más que son: Paz, Tolerancia, Fe, Responsabilidad, Esperanza, Solidaridad y Autoestima.



Foto 15. Los Valores. Tomada por María Elena Solís B

Les preguntes, de todo lo que les estoy hablando me imagino que ya lo habían trabajado en el área de Ética o Religión, me respondieron que sí. Como pueden ver hoy lo estamos trabajando en el área de las Ciencias Naturales y así sucesivamente podemos relacionar unas áreas con otras, ya que todas están para el desarrollo mental y personal de los y las estudiantes, por lo tanto, no se pueden trabajar de forma dispersas. Empezamos a definir qué significaba cada uno de esos valores.

Como actividad evaluativa, les pedí que cada uno (a) dibujara en su cuaderno lo que más le llamo la atención del video Malayka y lo colorearan. Unos hicieron unos paisajes, otros los personajes del video y otros la Luna, el Sol, las Estrellas, el Agua, en fin, todo lo que expresaba el video. Se los calificué y como hay unos que dibujan mejores que otros, entonces cuando les calificaba me decían profe usted está regalando nota, yo les respondí que no, que unos se habían esforzado por hacerlo más que otros.

Como actividad para la casa les deje buscar en el Diccionario el significado de los valores trabajados en la clase.

3.1.3 Las clases por fuera del salón

Las clases por fuera del salón generan destrezas, ya que el cambio de espacio sirve para despertar el interés en los y las estudiantes; volviéndolos más activos y dinámicos, porque en ocasiones el salón como que los estresa a tal punto que no quieren estar, o si no dormir; en fin, se colocan bastantes inquietos e inquietas. Además, se relacionan con el entorno, descubren cosas nuevas y lo mejor, tienen más contacto con la naturaleza o con otras personas que les pueden ayudar para una mejor enseñanza-aprendizaje.

A continuación, una de las clases trabajadas por fuera del salón:

Después de llamar a lista, pasé a decirles, niños y niñas como ustedes ya saben hoy vamos a sembrar nuestro Plátano, así que mucho cuidado con el manejo de las herramientas, son muy útiles en nuestros hogares, pero también son muy peligrosas si hacemos mal uso de ellas, así que las dos con Irene llevaremos los machetes para evitar cualquier accidente, me respondieron bueno profesora.



Foto 16. Niños en clase. Tomada por: Irenin Cuero

Salimos hacia el lugar de siembra, al llegar todos y todas querían rozar, yo les dije rozan solo los niños más grandes y los demás observamos, así fue.



Foto 17. Trabajo de siembra.
Tomada por: María Estrella

Foto tomada por: María Elena Solís

Estábamos en esas, cuando llegó el esposo de la Directora María Francisca de Portocarrero y nos dijo que mucho cuidado porque eso era culebrero y de las finas, yo le respondí que muchas gracias y que íbamos a tener mucho cuidado, los niños rosaban cuando dice Carlos, una culebra, yo pensé que era broma de ellos, cuando miré fue que le “jalaban machete boleado”, si señor que animal tan grande y enhuevada (preñada), la partieron en dos pedazos yo les dije que no siguieran rosando más por allá, pero ellos continuaron la rocería como si nada.



Foto 18. Rosería. Tomada por: María Elena Solís Foto tomada por: Irenin Cuero

Cuando miramos, fue que se habían salido a acompañarnos los niños de 3 y de segundo con sus profesoras. Después, que terminamos la rocería pasamos a coger las medidas para hacer los huecos donde íbamos metiendo cada tubérculo, aquí ya participaron también los que no habían rozado, cuando los mire fue cortando palos para señalar donde se sembraba cada planta, estos estudiantes están duchos en esta práctica, tanto que no tuve que orientarlos para lograrlo.



Foto 19. Siembra. Tomada por: María Belén Peña Foto tomada por: María Elena Solís

Esta fue la clase donde los y las estudiantes participaron más, pude darme cuenta que poseen conocimientos previos acerca de la siembra y cultivo del Plátano, estaban tan motivadas, que hasta culebras mataron, además, esta actividad la realizaron desde sus propias vivencias, sus historias de vida tanto que hacían referencias de algunos mayores o mayores de sus familiares recordando cuando los llevaban a realizar esta labor. Yo me sentía muy emocionada, ya que aprendí algunos conocimientos sobre esta labor. En ocasiones, cuando estábamos en otras clases me decían profe nosotros estuvimos mirando las matas de Plátanos, yo les respondía si qué bueno ¿cómo están? Me respondían creciendo profe. Esta fue la actividad que más les gusto, con la que los mire bastante activos y dinámicos durante todo el tiempo que duró.

3.1.4 Los saberes previos

Los maestros deben ser conscientes que los niños y niñas que asisten a las escuelas traen consigo unos saberes y prácticas desde sus hogares, entonces la escuela debe crear estrategias pedagógicas para el desarrollo de las mismas, convirtiéndose en el escenario, donde los y las estudiantes expongan y practiquen todos esos legados culturales. Dicho de otro modo, que los niños y las niñas se sientan orgullosamente identificados (a) y autónomos de esos saberes y prácticas. “Los saberes y prácticas que los pueblos afro-colombianos, negros, raizales y palenqueros han acumulado sobre su entorno biogeográfico, desde su relación particular con la naturaleza, constituyen una forma de pensamiento que consideramos es el aporte fundamental de los estudios afro-colombianos a la enseñanza de las Ciencias Naturales” (Cátedra de Estudios Afro-colombianos; pág. 12).

A modo de ejemplo, a continuación, mostrare una clase donde se evidencian partes de esos saberes y prácticas.

Como antes de salir a paro, les había dejado una tarea que consistía en investigar más con sus familiares mayores y mayores, vecinos y amigos de la comunidad Guapireña el uso o consumo del Plátano y dibujar un plato típico de nuestra región Pacífica preparado con Plátano y escribir su receta. Entonces les pregunté por la tarea, pero me llevé la sorpresa que de 38 estudiantes que asistieron, solo habían llevado la tarea y el cuaderno de Ciencias Naturales 5 estudiantes, entonces me tomé la tarea, de irlos sacando a uno por uno al tablero para que me fueran explicando el motivo de este incumplimiento.

La mayoría me dijo que ya habían realizado la tarea pero que como íbamos a celebrar el día del idioma entonces no habían llevado los cuadernos. Les dije que para el próximo viernes por favor traerla tarea y los cuadernos de Ciencias Naturales.



Foto 20. Clase. Tomada por: Davinson Montaña Foto tomada por: María Solís

Pasamos a conversar como sembrar, cultivar y cosechar nuestro Plátano, partiendo de los conocimientos previos que tienen los y las estudiantes, Davinson Montaña Aguiño dijo; para sembrar primero se roza el monte, Eidy Sofía Obregón Caicedo; mi papá dice que es mejor sembrar por la mañana, Jordán Orobio Montaña dijo; a mí me gusta en patacones con pescado frito; y así sucesivamente yo les dije que muy bien todo lo que sabían sobre el tema que estábamos viendo.

Bueno, ahora vamos a prestar mucha atención porque vamos a copiar unas definiciones acerca del tema. Las clases de tierras aptas para la siembra de este producto (Plátano) deben ser: arcillosa, arenosa o cascajosa; si el terreno es fangoso se le debe hacer drenaje, que consiste en zanjear por los alrededores y centro del terreno para que el agua corra y merme el fango. Porque dependiendo del terreno así mismo se demora la cosecha.

Después de haber escogido el terreno pasamos a hacer la primera rocería del monte, se procede hacer huecos en la tierra de 3cm de ancho y 3cm de profundidad con una distancia de 2 - 3 metros de un hueco a otro; cuando ya hacemos el hueco allí introducimos el tubérculo de Plátano y al lado de cada tubérculo le colocamos un palito clavado para identificar que ahí sembramos una planta de Plátano. Les pregunte, cuando hablamos de las medidas de la siembra de Plátano ¿qué área estamos trabajando?; respondió María Belén Peña Solís, las Matemáticas profe. Continúe si ven que desde el área de las Ciencias Naturales podemos trabajar las otras áreas para lograr una buena enseñanza-aprendizaje. Si profe, respondieron usted ya nos ha dicho, salió al tablero Edward Gonzales Peña y entre todos resolvimos una operación matemática ejemplo $3\text{cm} \cdot 3\text{cm} = 9\text{cm}$. Les explique, los centímetros se suman y se eleva el resultado de la sumatoria; ese resultado se llama exponente y los números que estamos multiplicando se llaman base.

La segunda rocería, consiste en cortar todos los árboles grandes que encontremos en el terreno, les pregunte se acuerdan que el señor Olimpo Rentería, les dijo que no se puede sembrar en tiempos de luna, sino en menguante, los estudiantes dijeron si profe, y Richard Fabián Ruíz Torres respondió, síes verdad porque mi papá en los tiempos de luna no va a sembrar ni tampoco a cosechar, yo le respondí claro papi así es, la madera que se corta en luna se bromea (ustedes saben que es broma en la madera? Bueno cuando ustedes llegan a una casa y miran que de la madera está cayendo un polvo y unas pepitas de color café claro,

es porque la madera cortada en luna se daña en corto tiempo, dijeron algunos sí profe yo he mirado madera así.

Después de este debido proceso, pasamos a estar haciéndole mantenimiento a las plantas de Plátanos como limpieza de las malezas, mantenimiento de drenaje o zanjeo, echarles abonos de cocina como el afrecho de Coco, cascara de Plátano, conchas de Huevos, tripas de Pescado etc.; dijo Marlín Roció Torres Montaña, mi abuela siempre recoge y les echa a las matas de Plátanos. Menos los desperdicios cítricos como la cascara de Naranja, de Limón etc. El Plátano se cosecha desde los 7 meses en adelante según el terreno porque entre más acto sea más rápido se nos da la cosecha.

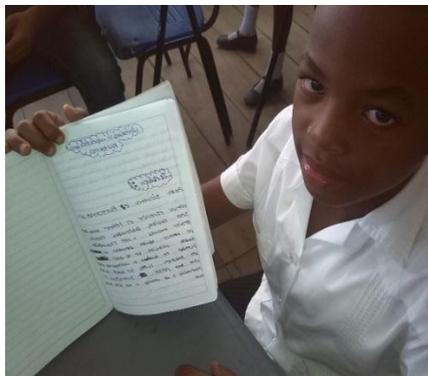


Foto 21. Niños en clase.

Foto tomada por: María Estrella

Tomada por: María Belén Peña

Pasamos a dialogar acerca del sitio donde íbamos a realizar la actividad de sembrar, donde yo los deje a ellos y ellas que a partir de los conocimientos previos que poseen, escogieran el lugar. Él uno que, en la casa de él, la otra que en la de ella, y así sucesivamente; entonces yo les pregunte ¿Quién de ustedes ya hablo con un mayor o mayora de la casa para el permiso del terreno para realizar la práctica de la siembra? Respondió María Belén Peña Solís, yo profesora porque la tierra de mi casa es apta para la siembra, porque mi abuela tiene sembrado matas de Plátanos, Yerba Buena, Chiyangua, Orégano, Sábila, y otras. Ahora vamos una

delegación a terminar de concretar con la abuela de Belén y miramos el terreno, la profesora titular de grupo María Estrella, me dijo vayan que yo me quedo con los demás aquí en el salón esperándolos a que regresen, le dije bueno profesora muchas gracias. Nos fuimos con Belén, Carlos David Sánchez, Karol Michel Cuellar, Davinson Montaña y Kevin Fabián Escobar; como es cerca a la escuela, cuando llegamos no estaba la abuela de María Belén Peña, la que estaba era una tía nos dijo que siguiéramos que no había ningún problema, me presente y le explique el motivo de nuestra visita, que ella ya estaba enterada pero cuando pasamos al lugar donde íbamos a sembrar casi no había espacio porque está lleno de plantas medicinales y comestibles.



Foto 22. Recorrido sitio de siembra. Por: Loren Garcia Foto tomada por: Ronal Campaz

Así que yo dije que ahí no podíamos, de inmediato respondió Belén, que donde la tía que vive en la calle siguiente de la calle que estábamos, que también había hablado con ella, nos fuimos para ese lugar, realizamos el mismo procedimiento que el anterior y el espacio estaba muy reducido así que regresamos a la escuela les comunicamos a los demás estudiantes y a la profesora María Estrella, dijo el estudiante Carlos David Sánchez Castillos, que en la casa de él, pero como ya se nos había terminado el tiempo lo dejamos para el próximo encuentro, termine agradeciéndoles por su colaboración y diciéndoles que estudiaran lo que habíamos hecho para poder tener claro lo que íbamos hacer en el compa de la siembra del Plátano.

3.1.5 Ayudas recursos didácticos

Algunos de los materiales didácticos que utilizamos con los y las estudiantes para la realización de mi PPE, con el propósito de hacer este proceso más significativo y complejo para una orientación más flexible logrando una enseñanza-aprendizaje, contextualizada y coherente fueron: carteleras con imágenes alusivas al Plátano, hojas de bloc, colores, videos, videoben, computadora, tablero, balones, textos como: la ley 70 de 1993, transformando relaciones entre hombres y mujeres para la paz (fortaleciendo), la niña en el espejo, la muñeca negra, el gran susto de Petronila, Pastoral negra, poesías graciosas y culturales del Napi, coplas alusivas a la vida de Nelson Mandela, la Clave de 4º, La Casa del Saber 4º, Integrado 4º,

Evidencias de algunas ayudas y recursos didácticos que utilice para la orientación de mi PPE.

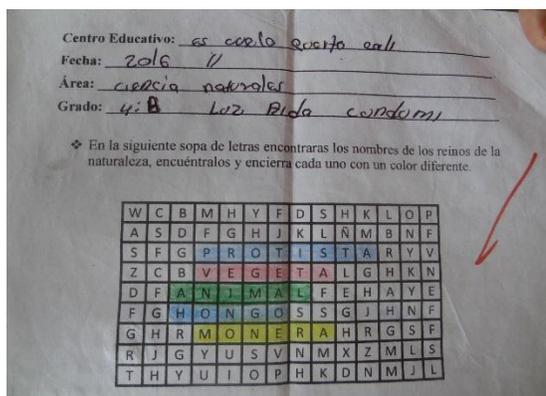


Foto 23. Recursos didácticos. Tomada por María Elena Foto Tomada por Alexander Montaña

A manera de ejemplo, una de las clases(celebración del día Internacional de la Tierra).

Luego de las actividades de rutina (firmar, llamar a lista y rezar), dimos inicio a la clase. Les pregunté ¿quién sabe cuándo se celebra el día Mundial de la Tierra?, ninguno sabía, entonces yo les respondí es el 5 de junio. Bueno pasemos a ver el video llamado Tierra de los Planetas que duró 6 minutos, les gusto tanto que antes de yo empezar a preguntar empezaron a decir que hablaba de los Planetas Plutón, Marte, Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter, Tierra, Venus, Mercurio, que la tierra tiene vida, que también sufre cada vez que hay erosión ó sea derrumbes, cuando se construyen edificios, casas grandes en cemento, cuando se trabaja con maquinarias. Yo los felicité diciéndoles, que la tierra necesita que la cuidemos abonándola con los desperdicios de cocinas: cascara de Plátano, afrecho de Coco, conchas de Huevos, las hojas secas que caen de los árboles, restos de comidas y que no debemos talar o cortar los árboles. Entonces algunos respondieron, si profe mi abuela abona la tierra con los desperdicios de cocina, les dije claro eso está muy bien, además la tierra es el planeta al cual nosotros pertenecemos, ella nos da el aire, los alimentos que comemos, la lluvia. Entonces respondió la estudiante de etnia indígena Peña Chocho Ximena, la tierra es nuestra mama, yo le dije claro mami.

Les pregunte ¿ustedes saben cuando hablamos de los Planetas que área estamos trabajando? Respondieron el área de Sociales les dije; muy bien.

Luego pasamos a colorear las imágenes alusivas a la tierra, cuando terminaron de colorear les dije que pegaran las hojas de bloc en el cuaderno.

Procedí a proyectarles una canción en video llamada Una Semillita, esta duró 4 minutos, me la hicieron repetir varias veces.

De la misma forma, procedí a proyectar otro video llamado la Abuela Grillo, mientras mirábamos este, los estudiantes se colocaron muy nostálgicos por la forma como trataban a la Abuela Grillo. Cuando termino empezaron a narrarme

que a lo que ella cantaba a la lluvia, iban creciendo las flores y los frutos, pero donde ella vivía no la valoraban, les fastidiaba su canto, así que decidió irse para otro lugar y cuando ella se fue todo se empezó a morir.



Foto 24. Actividad en clase. Tomada por: María Elena S. Foto tomada por: Ronal Campaz

Pero que para el lugar donde ella se había ido solo la explotaban, la hacían cantar a la fuerza para que lloviera para ellos vender el agua, le pegaban cuando ella ya no podía cantar más, la secuestraron para que no se fuera, hasta que los del pueblo de donde ella era como se les había muerto todo y no tenían que comer la fueron a rescatar y la llevaron de vuelta para su lugar de origen, cuando ella llegó empezó a llover y a crecer todo. Yo les dije, los felicito se lo aprendieron todo. Entonces empecé a decirles, si ven por estas y muchas otras razones debemos cuidar y valorar lo que tenemos, que no nos vaya a pasar a nosotros.



Foto 25. Actividad en clase. Tomada por: Horfi Mesa

Foto: tomada por: María Elena S

3.1.6 Las charlas con personas de la comunidad

La presencia histórica de las comunidades afro-descendientes del Pacífico, ha dejado huellas indelebles en la cultura de la región. Los maestros deben ser conscientes de que la simbología de la región del Pacífico pertenece, en gran medida a la tradición cultural Afro. La construcción de códigos para la convivencia humana en armonía con el entorno se constituyó en estrategias no sólo para la supervivencia de la cultura sino también para la conservación y respeto de los ecosistemas regionales (García, 2009: 78). Los encargados de que esta tradición cultural no muera son los mayores y mayores de la comunidad, nuestros sabedores y sabedoras, por tanto, es importante que desde la escuela los estudiantes puedan acceder a espacios de trabajo con estas personas y empiecen a reconocerlos como portadores de la cultura afro, en nuestro caso.



Foto 26. Charla Sabedores(as).



Tomada por: María Elena Solís

Tomada por: Olimpo Rentería

A continuación, una de las clases desarrolladas en este sentido:

El día 04/08/2016, medi a la tarea de llevarles a los y las estudiantes al salón al señor Olimpo Rentería Castro, para que les compartiera los saberes sobre la Historia y Cultivo del Plátano, siendo él, un sabedor de nuestra comunidad del municipio de Guapi – Cauca. Esto se realizó por medio de un conversatorio.

Les iba narrando y escribiendo en el tablero. Hace 200 años llegó el Plátano a América, los Plátanos y los Bananos son plantas monocotiledóneas herbáceas que pertenecen a la familia de las musáceas y género, *Musa* que contiene de 30-40 especies diploides siendo estas nativas del Sudeste Asiático incluida la India; les pregunto a los (a) estudiantes ¿ustedes han escuchado hablar de estos continentes? Algunos respondieron que sí. Bueno, cuando estén en un grado más avanzado y miren un área que se llama Geografía hay profundizan más en esta parte de los continentes, nosotros los colombianos pertenecemos al continente Latino Americano y nuestro país se llama Colombia, al cual llegó por el Urabá-Darién y el Orinoco.

De igual forma, siguió bajo la selección del Hombre se ha hecho hincapié en plantas, partenocarpías, lo que significa que producen frutos sin semillas, una planta de Plátano está conformada por las siguientes partes: Raíz, Tallo, Hojas, Racimos o inflorescencia. Durante mucho tiempo, el Plátano ha sido la base de nuestra seguridad alimentaria y económica, generando así espacios significativos en las familias del cordón del Pacífico sur.



Foto 27. Charlas Sabedores(as). Tomada por María Estrella

Les pregunto ¿quiénes tienen padres que cultivan este producto? Respondieron algunos (a) estudiantes yo; a bueno - para finalizar voy a explicar cómo se cultiva -Escogencia del terreno que sea apto para la siembra (arcilloso, arenoso, cascajoso, peña molida y si es fangoso se le debe hacer drenaje. aunque no es muy recomendable hacerlo).

- Socola: es la primera rocería que se le deben hacer al terreno

-Siembra: se debe hacer un hueco en la tierra de 3 centímetros de profundidad, 3 centímetros de ancho y 3 centímetros de distancia.

-Tumba: es el corte de los Árboles grandes por donde se sembró.

Limpieza: es la rocería que se realiza después de los 6 meses de la siembra.

-Cosecha: a los 12 meses (1 año) se cosecha.

El Plátano es un producto alimenticio, medicinal y comercial.

En tiempo de luna, no se puede sembrar, ni cosechar, al igual que no se puede tumbar los Árboles. Bueno niños y niñas, fue un placer haber compartido estos conocimientos con ustedes y recuerden que la riqueza del pobre es el estudio, chao, los y las estudiantes le dieron las gracias respondiéndoles también chao.

Empecé de nuevo, bueno ahora les voy a dejar una tarea para la casa así que copien:

1 investigar más con familiares, amigos o vecinos de la comunidad guapireña el uso o consumo sobre el Plátano.

Dibujar un plato típico de la región Pacífica preparado con Plátano y escribir la receta, es decir cuáles son los ingredientes que lleva y cómo se prepara.

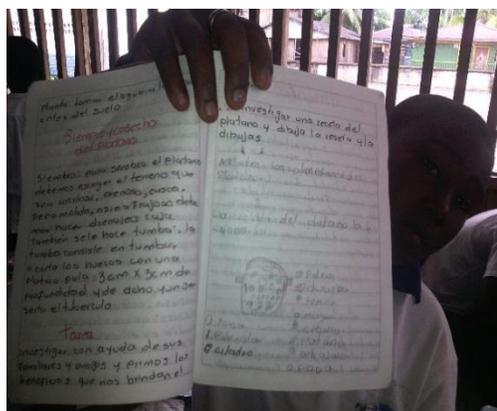
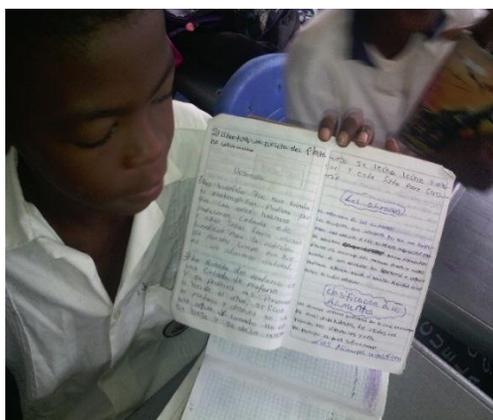


Foto 28. Trabajo en clase. Tomada por: María Elena S

3.2 FORTALECIENDO DESDE LA PPE LO AFROCOLOMBIANO

El 17 de junio de 2016 orienté 3 temas, pero de esos el tema central desde lo afro, lo realicé a partir de algunos textos escolares elaborados por personajes afrodescendientes de Colombia, pero en especial del municipio de Guapi y un personaje afro que fue muy importante en la búsqueda de los derechos de nosotros los afrodescendientes a nivel del mundo como fue Nelson Mandela.

El objetivo de abordar algunos textos y las biografías acompañadas de fotografías de estos personajes afro, las cuales se trabajaron en el desarrollo de la clase como conmemoración al día de la afrocolombianidad fue para resaltar y conmemorar a los escritores y poetas de nuestra etnia afrodescendiente, sensibilizando a los y las estudiantes de que además que nuestra etnia se ha caracterizado por tener su fuerte en la oralidad, también somos y podemos ser capaces de expresar todo ese mundo oral en la lecto-escritura, ya sea a través de cuentos, poemas, versos, cantos, leyendas, coplas, adivinanzas, mitos, décimas, rondas, juegos, dichos, refranes, etc.

“El objetivo es que la tradición oral ingrese al escenario de la escuela: La incorporación de todo acervo tradicional: rondas, juegos, coplas, décimas, mitos,

cuentos leyendas etc. El proceso educativo, desde una división lúdica y estética, se convierta en un verdadero programa de recuperación cultural. Las tradiciones orales debemos saber buscarlas y lo más importante, saber utilizarlas. El secreto está en que las aulas de los preescolares, escuelas y colegios se abran sin prejuicios para escuchar la voz de los adultos “de los abuelos”, de los testigos del tiempo y la historia. Es saber escuchar todas esas voces llenas de sabiduría y de amor por lo propio. De esta manera, podríamos revivir lo que aparentemente se está olvidando o mejor, durmiendo” (Camargo y Carvajal, 1991: 5).

Por medio de la tradición oral, nuestra etnia afro expresa todo su mundo de forma natural, donde la naturaleza es el centro de toda esta sabiduría adquirida a través de las historias vividas en el tiempo.

En el mismo sentido esta clase también fue orientada para que los niños y niñas al ver las imágenes de rostros afrodescendientes se pudieran identificar con ellas, como también con la historia narradas allí en los textos y lo más importante que tengan sentido de pertenencia y amor por lo propio, ya que es lo que nos identifica. Que se den cuenta que nuestros afrodescendientes han hecho una labor importante en la historia de nuestro país Colombia, que han liderado procesos de luchas y de resistencias para que nuestra etnia hoy esté presente en todo el mundo.

En ocasiones por hacernos sentir mal, nos dicen frases en términos no apropiados y como no conocemos, ni sabemos lo expresado anteriormente nos sentimos mal. Ser afrodescendiente o negro es sinónimo de orgullo y debe generar admiración por todo lo que se ha tenido que pasar para estar hoy contando la historia.

“La Cátedra de Estudios Afro-colombianos fue concebida desde su inicio como una oportunidad para ofrecer a los y las estudiantes del país una mirada analítica sobre la presencia y aportes de las poblaciones afro-descendientes, su historia,

tradiciones culturales creaciones artísticas, producción intelectual y formas de organización, entre otros aspectos, hasta ahora escasamente reconocidos. Sin embargo, sabemos que el conocimiento no basta; también es importante que avancemos en la transformación de actitudes, habilidades y prácticas en relación con estas poblaciones, por lo que la Cátedra no puede ser entendida sólo como un nuevo conjunto de unidades temáticas a incluir en los planes de estudios a través de una materia especializada, sino que debe ser comprendida como un componente transversal al currículo” (Cátedra de Estudios Afro-colombianos; Art 7, pág. 78).

Por lo anterior, los maestros deben buscar estrategias pedagógicas que sirvan de herramientas al fortalecimiento de los conocimientos, las actitudes, habilidades y prácticas afro, para que los y las estudiantes no las miren como algo sin importancia porque no son tenidos en cuenta en el campo escolar, ya que para ellos y ellas lo más importante es lo que se les orienta en la escuela, esto hace que dejen de lado lo que ya traen desde sus hogares, cuando la idea no debe ser esa, sino que se fortalezcan, complementen lo que traen.

Para la realización de la clase, me dirigí hacia la escuela Puerto Cali a las 06:40 am donde llegamos a las 7:00 am, pasamos a la formación, pero yo decidí entrar al salón de clases para organizar el Video Ben, con la colaboración del personero de la escuela David Portocarrero y los estudiantes Michel Chagüendo y Davinson Montaña, dado que el salón no tiene instalaciones eléctricas entonces toca llevar una extensión desde el comedor de la escuela.

Después de haber terminado la formación pasaron los estudiantes al salón, entonces empecé diciéndole, ¿quién puede dirigir la oración, para que iniciemos nuestras actividades de la mano de Dios?, de inmediato respondió María Fernanda yo profesora. Rezamos un Padre Nuestro, un Ave María y un Dios te Salve María.

Como actividad central de esta clase, estaba celebrar en la escuela el día de la afrocolombianidad. Inicé hablándoles de Mary Grueso Romero, que nació en 1947 en un pueblo llamado ChuaréNapi en el municipio de Guapi-Cauca, sus padres Wilfrido Grueso y Eustaquia Romero. Mary se casó con un señor que se llamaba Moisés (q.e.p.d) con el que tuvieron un niño y una niña, actualmente vive en Buenaventura, fue secretaria de la casa de la cultura en el municipio ya mencionado.

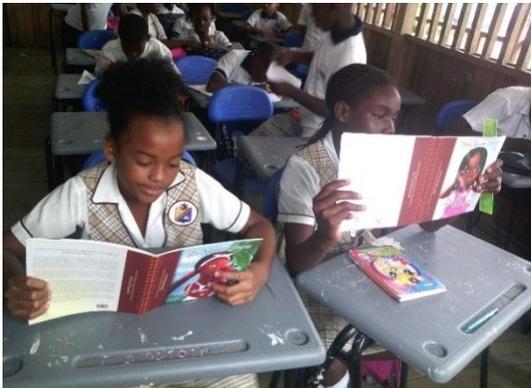


Foto 29. Lectura en clase. Tomada por: María Elena S

Rito Erasmo Cuero, Curandero, Partero, Narrador y compositor de historias basadas en las experiencias vividas de nuestro municipio, nació el 15 de febrero de 1944 en la comunidad de Belén Napi municipio de Guapi-Cauca, sus padres; Doroteo Cuero y Prudencia Hinestroza.



Foto 30. Trabajo en clase. Tomada por: Ronal Campaz

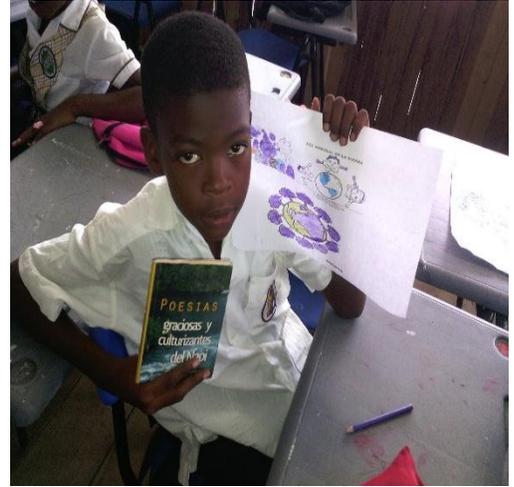


Foto tomada por: María Elena S

Helcías Martán Góngora, conocido en el mundo de las letras como el Poeta del mar, nació en Guapi-Cauca el 27 de febrero de 1920 y murió en Santiago de Cali el 16 de abril de 1984 a la edad de 64 años, sus padres, Helcías Martán Arroyo y Enriqueta Góngora.



Foto 31. Lectura en clase. Tomada por María EstrellaFoto tomada por: María Elena S

Nelson Mandela, era un Hombre sin igual, nació en 1918 en el distrito de Umtata; Abogado, Profesión que utilizo para defender los derechos de los Negros, fue Presidente de Sudáfrica, él con otro amigo se ganaron el premio nobel de paz.



Foto 32. Actividad en clase. Tomada por: María Elena S

Se organizaron en grupos de 4 y de 5 estudiantes, les fui pasando los textos como: la Ley 70 de 1993, que esta es la que nos reconoce como comunidades Negras del Pacífico. Los de la escritora y poeta Mary Grueso Romero, La niña en el espejo, La muñeca negra, El gran susto de Petronila; Poesías Graciosas y culturalizantes del Napi (Rito Erasmo Cuero); Pastoral Negra, de HelcíasMartán Góngora; Transformando relaciones entre hombres y Mujeres (Pastoral Social, Caritas Colombianas), y Coplas alusivas a la vida de Nelson Mandela, de quien les Habla María Elena Solís. Que estos son textos que nos identifican a nosotros como Negros o Afro-descendientes, ya que están basados en las experiencias de vida de nosotros y explicándoles de que trataba, quien lo escribió, de donde era el autor, con qué intención o para que lo escribió, luego ellos (a) después de leer los iban intercambiando por grupos.

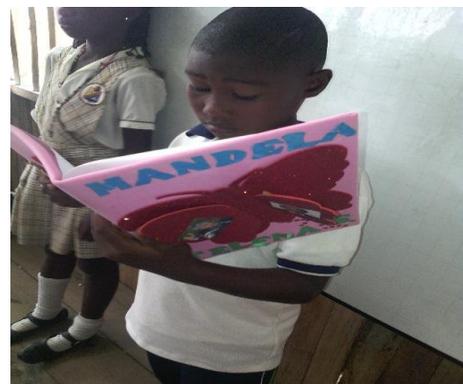


Foto 33. Lectura en clase tomada por María E. Solís

Les dije que la Ley 70 de 1993, surge el 13 de septiembre de 1993 en coordinación de los consejos comunitarios y las organizaciones del pueblo Negro del Pacífico como producto de lucha y la desmovilización social de nuestras comunidades negras por la resistencia para la reivindicación de nuestros derechos y cultura como grupo étnico. Que esto lo dice el Artículo transitorio 55 de la Constitución Nacional.

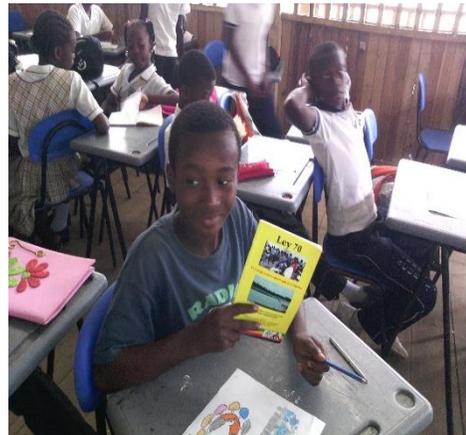


Foto 34. Lectura en clase. Tomada por María E. Solís

Además de que les he traído estos textos para que trabajemos el Día de la Afrocolombianidad, también es para que ustedes se den cuenta, que no es como en ocasiones algunas personas dicen que nosotros los Afros-descendientes no hemos ayudado a construir nada en nuestra nación colombiana, que por el contrario somos unos de los portadores de más cultura en nuestro país colombiano y no solo en Colombia, sino en todo el mundo, por ejemplo Nelson Mandela, fue presidente de Sudáfrica de etnia Negra, también que nos han hecho creer que nacimos esclavizados y que solo somos esclavos, eso es mentira, por eso les he traído este mensaje que dice: Yo no soy descendientes de esclavos, yo desciendo de seres humanos que fueron esclavizados, (MakotaValdina). Es decir, niños y niñas que nuestros descendientes fueron esclavizados, más no nacieron siendo esclavos.

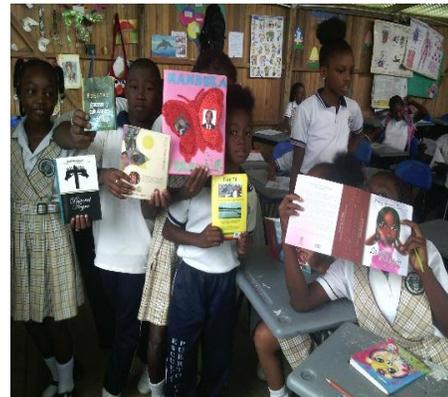


Foto 35. Día de la Afrocolombianidad. Tomada por María E. Solís

Después, pase a preguntarles ¿Cuál de los personajes afro de los que les estoy hablando conoce o conocieron? Respondieron a la profesora Mary Grueso, ella estuvo aquí en la escuela, yo les dije a qué bien. Bueno de los personajes que les estoy hablando algunos ya murieron como: HelcíasMartán, que era de Muestro municipio Guapi-Cauca y Nelson Mandela que era de Sudáfrica.

3.3. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.

Las actividades extracurriculares, también hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, que en ocasiones permiten romper la rutina cotidiana en el aula de clase, haciendo que los niños y las niñas, se involucren con las historias vividas en su comunidad para desde ahí hacer parte de ellas. Si miramos hoy en día nuestras futuras generaciones están tendiendo a perder legados culturales de nuestro medio y cuando se pierden esos valores, también se tiende a perder la autonomía y la democracia, terminamos volviéndonos insensibles a nuestras situaciones comunitarias.

Las actividades extracurriculares,hacen parte del proceso escolar por lo tanto no se pueden dejar de lado al realizar la PPE. Ayudan a que esto sea más complejo y significativo en la enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

A modo de ejemplo, doy cuenta de algunas actividades realizadas durante el proceso de mi PPE:

Día de María de Fátima.

Esta fiesta patronal de la escuela Puerto Cali, se celebra cada año. Comienza con la víspera, el día 12 de Mayo, se cita a los y las estudiantes con faroles a la escuela en las horas de 5 a 6 pm, luego se sale en un desfile con arrullo integrado con instrumentos musicales de nuestra región Pacífica (Bombo, Cununo, Marimba y Guasá) por las calles principales del municipio; se entra a la misa de 7: 00 pm y de ahí sale cada uno para su casa, aunque como la mayoría de las personas que integran esta comunidad educativa viven en el barrio Puerto Cali se van todos juntos festejando.



Foto 36. Día de María Fátima. Tomada por: María Elena S

Para el día 13 de mayo del 2016, salí de mi casa a las 8:00 am hacia la escuela, cuando llegue ya estaba la mayoría de los y las estudiantes de la escuela, empezamos con los profesores y mis compañeras que también están realizando su PPE ahí a organizar las filas, para dar inicio al evento. Salimos a las 9: 30 am por las principales calles acompañados de la Banda Marcial de la sede principal, también algunos docentes de esta sede. Entramos a la Iglesia para oír la solemne misa esta que empezó a las 10:00 am y término a las 11:00 am, continuamos con

el desfile, pero esta vez de regreso a la escuela donde nos esperó un banquete con casi todos los religiosos de la comunidad franciscana del municipio de Guapi. Primero les servimos a las estudiantes de la escuela, algunas personas del barrio Puerto Cali, a los de la sede principal que tocaron la Banda y luego pasamos las profesoras y los profesores en compañía de los religiosos (a) estuvimos como hasta las 2: 30 pm comiendo y compartiendo un buen rato en compañía también de las compañeras Paola Obregón y Horfi Meza, aprovechamos para pedirle unos ventiladores para la escuela a los religiosos por medio de firmas que recogimos entre los docentes que estábamos ahí.



Foto 37. Desfile. Tomada por María Elena S.

Cuando ya nos veníamos les agradecemos a los y las profesoras que nos invitaron a compartir este rato agradable y significativo para nuestro proceso de la PPE.



Foto 38. Desfile principales calles.
Tomada por: Paola Obregón



Foto tomada por: María Elena Solís

Día de los niños y niñas

El viernes 29 de abril 2016, salí de mi casa hacia la escuela a las 7: 30 am, al llegar empezamos con algunos profesores de la escuela y las compañeras Horfi Meza y Paola Obregón a organizar la formación de las y los estudiantes, para dar inicio a las actividades rutinarias y recomendaciones generales, explicándoles en qué consistía el recorrido que íbamos a realizar; rezamos un Padre Nuestro y un Dios te salve María. Empezamos así: vamos todas y todos a darle gracias a nuestro señor Jesucristo, a la Virgen María madre de Dios y a todos los santos del Cielo por un día más de vida, por la Lluvia, por el Sol, por el Aire, por nuestros alimentos y por todo lo demás que nos dan.



Foto 39. Celebración Día del Niño. Tomada por: María Elena Solís

Estas oraciones, las realizamos de la siguiente manera: nosotros los Docentes empezamos el rezo y las y los Estudiantes continúan y así sucesivamente hasta finalizar.

Como la mañana estaba muy soleada, decidimos pasar a los salones de clases por grados, llegamos, nos sentamos, empecé a llamar a lista, al terminar pasé a hacerles las recomendaciones generales, que se portaran bien que íbamos a salir hacia la sede principal Institución Educativa San José, de allá iríamos al parque la

Pola, para reunirnos con los otros centros educativos para celebrarles el día de las niñas y los niños, que no se fueran a pelear entre ellos ni con los otros estudiantes.

Mientras yo estaba diciéndoles esto, la profesora María Estrella estaba con el estudiante Carlos David Sánchez Castillo, recogiendo los dulces donde la Directora María Francisca Caicedo.



Foto 40. Celebración Día del Niño. Tomada por: María Estrella Foto tomada por: María E. Solís

Estábamos en las recomendaciones generales, cuando llego Carlos David Sánchez Castillo con la chuspa llena de dulces y empezaron a pelear con otra compañera, luego entro otro a cariarlos que siguieran peleando, de inmediato los desparté y les pregunté ¿Qué les pasa? Se calmaron, cuando en eso venia la profesora María Estrella y pregunto ¿Qué pasa? Respondió Kevin Fabián Escobar Castillo unos que estaban peleando, dijo ella el que esta con su desorden no va a la actividad de hoy (día de los niños y las niñas) yo le dije no profe ya se calmaron solo fue un juego pasajero, dijo ella bueno.

A las 9: am salimos hacia la sede principal, a las 10 am salimos en el desfile con las otras escuelas y las bandas Marciales de las mismas, este desfile iba acompañado de carteleras con mensajes, dibujos, bombas, carteleras alusivas al

día de las niñas y los niños. Este desfile se concentró en el parque la Pola, donde estaban algunas entidades como: la Alcaldía municipal, Bienestar Familiar, entre otras. Cada profesor debía estar pendiente de sus estudiantes; nosotras con la profesora María Estrella nos ubicamos en el centro del Parque con los niños y las niñas junto con los otros de la escuela Puerto Cali, desde allí mirábamos la programación que algunos niños y niñas de otras escuelas participaban.



Foto 41. Celebración Día del Niño.
Tomada por: Luciano Hernandez



Foto tomada por: Carlos Cabezas

Primero les dimos agua a nuestros niños y niñas después el refrigerio, a las 12:30 pm los mandamos para sus casas.



Foto 42. Celebración Día del Niño. tomada por: María Elena Solís B

Visita del asesor de PPE profesor Ernesto Hernández

El día lunes 23 de mayo de 2016, habíamos organizado y acordado con el asesor las visitas a las diferentes escuelas donde estamos realizando nuestra PPE. Cada una, el domingo 22 me enteré que el día lunes no había clases por motivo de que llegaba el Cardenal a nuestra comunidad y se realizaría una solemne misa. Así que de inmediato me dirigí hacia la casa de la Directora para confirmar lo escuchado, le pedí el favor que me prestara los y las estudiantes de 4° Básica Primaria para que el asesor pudiera hacernos la visita, ella me respondió que tenía ganas de llevarlos para que recibieran al Cardenal junto también con los y las estudiantes de 5°; pero que por hacerme el favor iba a dejar a los de 4°.

El lunes 23 de mayo de 2016, salí de mi casa a las 6:30 am, cuando ya iba a llegar a la escuela me encontré con la estudiante Cuellar Chagüendo Carol Michelle y nos fuimos conversando, yo le decía que me ayudara a localizar a los demás compañeros de ella que viven en el mismo barrio, así fue como pudimos reunir 20 estudiantes entre niños y niñas, ya que algunos al enterarse que no tenían clases se habían embarcado para otros lugares.

Nos reunimos en la escuela, llegó el asesor con mi compañera Nasli, los presenté con mis estudiantes, el profesor empezó hablar con ellos, le hizo algunas preguntas, les miro algunos cuadernos, les tomó fotos a ellos y también a algunos mensajes que hay en el salón. Al terminar lo anterior, nos dirigimos hacia el terreno donde realizaremos la práctica de la siembra de cultivo de Plátano, estuvimos mirando, nos sacamos fotos entre todos y todas.



Foto 43. Visita Asesor PPE. Tomada por: Nasli Montaña



4. REFLEXIONES FINALES ENTORNO A LA PPE

Siempre tuve el objetivo de hacer mi PPE de forma flexible, coherente, dinámica, activa, participativa y contextualizada, para que los y las estudiantes pudieran comprender y aportar durante todo el proceso de forma autónoma.

La PPE, fue una experiencia muy significativa para mí, ya que pude colocar en escena casi todos los aportes que me han brindado mis profesores de la Universidad del Cauca de la Licenciatura en Etnoeducación, no podría decir que fue una tarea fácil, porque como todo proceso de interacción entre seres humanos tiene sus fortalezas y debilidades. Cuando hablo de fortalezas me refiero a que para los estudiantes no es difícil compartir sus conocimientos, saberes y experiencias que viven a diario en sus hogares y comunidades, es más conocen tanto que no les queda nada difícil compartirlo, solo que como no están acostumbrado a hacerlo, a veces les da pena hablar de esta práctica-Cultivo de Plátano, por el miedo o temor a pensar que van hacer rechazados u objeto de burla.

Por otro lado, cuando hablo de debilidades me refiero a que como la escuela no es etnoeducativa, entonces al principio fue un poco difícil por el motivo que algunos docentes no les interesa el proceso etnoeducativo, pensando que lo principal que deben aprender los estudiantes, son los métodos que manda el Ministerio de Educación Nacional. Entonces, uno como primípara le toca ingeniárselas buscando estrategias didácticas, pedagógicas para trabajar con los estudiantes lo que el Ministerio de Educación Nacional y lo Etnoeducativo, logrando así un proceso más significativo en la enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.

Fue con el rol de maestra etnoeducadora, que me di cuenta, que ser maestra es tener una responsabilidad bastante comprometedora en todos los campos del

desarrollo de los estudiantes, ya que no se trata solo de compartir conocimientos, sino también, estar pendiente de las diferentes situaciones que se presentan en los diferentes espacios, ya sean en los hogares, comunidades y escuela. Ayudar a que los estudiantes puedan y crean desde sus propios ideales, sus imaginarios, sueños, conocimientos, reflejados en sus historias vividas, como dije, que puedan ser autónomos.

Después de haber compartido todas estas experiencias con los estudiantes, puedo decir que esta etapa de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, ha sido la experiencia más significativa que he tenido durante este paso por la Universidad, porque fue ahí donde me di cuenta a que me voy a enfrentar en el futuro. Además, pude darme cuenta si estoy o no preparada para ser maestra etnoeducadora y no una más, ya que pienso que ser etnoeducadora es marcar la diferencia, lo digo en el sentido de la responsabilidad que implica ser etnoeducadora que más que estar comprometida con la comunidad educativa es estarlo con la comunidad en general. Finalmente fue todo un éxito.

Cada vez que preparaba mis clases para trabajar con los niños y las niñas del grado 4° de Básica Primaria, me daba a la tarea de elaborar carteleras con imágenes, dibujos ilustrativos al tema, videos bajados de Internet para proyectarlos en Video Ben, imágenes en hojas de bloc, sopa de letras, rondas tradicionales, conversatorio con un sabedor de la comunidad sobre la historia y cultivo de Plátano, actividad de siembra de la misma, presentación y charla sobre personajes poetas y escritores de nuestra comunidad Guapireña, tarea para la casa con el objetivo que los y las estudiantes interactuaran con sus familiares, vecinos y amigos.

“La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el

patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio” (Ley 70 de 1993. Artículo 34.Pág. 16).

Lo que más me hizo sentir orgullosa de mi práctica pedagógica, fue que pude desarrollar con los estudiantes toda mi propuesta etnoeducativa y mucho más cuando miraba como los estudiantes se sentían bien ayudándome a lograrlo. Cuando yo llegaba con la planeación de las clases y en la medida que yo orientaba ellos iban aportando conocimientos de forma coherente sobre el tema que estábamos trabajando. Por ejemplo, el día que realizamos la actividad de la siembra del cultivo del Plátano Hartón, la forma como los estudiantes se tomaron esa actividad de forma autónoma, confieso que quedé corta de conocimientos frente a los estudiantes ese día, fue todo un éxito tanto que ni una Culebra marca X que apareció, paró el proceso de la siembra. Que emoción que sentí al verlos como estaban tan entretenido y a gusto realizando la actividad y así sucesivamente cuando les proyectaba videos, la forma como los interpretaban con tanta coherencia, cómo no sentirme orgullosa si estoy logrando un objetivo tan importante y significativo en este proceso de mi PPE.

Hubo otro aspecto que también me hizo sentir orgullosa, cuando estudiantes de otros grados se iban hacia el salón donde estábamos, para observar los videos y una que otra actividad, de la misma forma lo hacían algunas maestras también. Por ejemplo, el día de la siembra fueron las maestras de los grados 2° y 3° a observar la actividad que estábamos realizando. Creo que es ahí cuando uno dice está interesante lo que estamos haciendo, porque la comunidad educativa y en general se están interesando por el proceso que estamos llevando a cabo con los estudiantes, ósea si tiene sentido esta PPE. Otro momento que fue muy gratificante para mí, fue cuando la rectora María Francisca firmaba la aprobación

de la PPE, me dijo ojala volvieran a mandar más profesoras (practicantes) como usted, que ayudan a romper esos procesos rutinarios en los que los estudiantes se sienten estresados con ganas de no continuar en la escuela, y terminó diciéndome: me gustó mucho su propuesta y la metodología que empleó, entonces yo le dije haga el favor y escriba lo que me está diciendo ahí y me dijo que excelente.

Los y las estudiantes, dijeron que les había gustado mucho el proceso de enseñanza, ya que habíamos compartido conocimientos de mucho valor; que había sido muy significativo para ellos y ¿qué porque no continuábamos trabajando esta propuesta?, ¿qué sino continuábamos se nos iban a morir las plantas de Plátanos que tenemos sembradas?, ¿que cuando yo volvía para la escuela? Que les habían gustado mucho los videos, que a través de ellos se hacían las clases más comprendidas, porque eran fáciles de analizar para responder. También me sugirieron que le estuviera llevando videos a la profesora María Estrella para que ella se los proyectara en las clases, que habían estado muy buenas las clases, que les había gustado mucho cuando jugamos a las rondas tradicionales.

A mí me pareció, un proceso muy significativo para mi entrada al mundo de la docencia, mirando que en esos espacios es que uno se da cuenta si es un docente comprometido con la enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes y pues me pareció que los objetivos fueron logrados de una forma bastante significativa, tanto para ellos (a) como para mí, ya que uno adquiere experiencias con los y las estudiantes, que de los diferentes comportamientos de ellos (a) mismos uno va aprendiendo con el fin de crear estrategias pedagógicas, didácticas lo cual hace que uno cada vez se vaya volviendo un docente más comprometido con su comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Municipio de Guapi. (2014). www.guapicauca.gov.co.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS 2010. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.
- ETNOEDUCACIÓN, TRADICIÓN ORAL Y HABLA EN EL PACÍFICO COLOMBIANO. Félix Suárez Reyes, Universidad del Pacífico Colombia.
- ETNOCIENCIA.Perspectiva pedagógica de los estudios afrocolombianos para la enseñanza de las Ciencias Naturales. ALCALDIA MAYOR DE BAGOTÁ. SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.
- RIVEROS RUEDA,Alexandra Andrés Eduardo González y Arturo Grueso Bonilla.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL,Escuela Puerto Cali. (2014). (Recuperacion Cultural). Guapi.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2010). Lineamientos Curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- NECESIDADES DE LAS COMUNIDADES NEGRAS EN MATERIA DE TELECOMUNICACIONES 2002 Ministerio de Comunicaciones:
- RINCON, J. E. (2009). SUBE LA MAREA (educacion propia y autonomía en los territorios negros del pacífico). Tumaco: EDIMAR.

- UNIVERSIDAD DEL CAUCA (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales). (24 de junio de 2015). resolución 179. Popayán.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Mesa redonda-Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.
- CLARET, Alfonso y CEPEDA, María Cecilia (compiladores). Contexto, Significado y Diseño de Proyectos de Aula en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali, 2012.
- HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de Aula para la Integración de las TIC.
- HABILIDADES MATEMÁTICAS Y CIENTÍFICAS 4. Tomo 2 / Marysol Ramírez Rincón... [Et al.]; ilustrador Diomedes Guilombo Ramírez. Editorial Amparo Mahecha Parra. – Bogotá... Editorial Santillana 2004.240 p.: il..fots., 28 cm. + CD-ROM. – (Habilidades Matemáticas y Científicas)
- GRUESO ROMERO, Mary. El gran susto de Petronila, 2016. Primera impresión: Bogotá, marzo de 2016.
- COLECCIÓN DE CUENTOS ILUSTRADOS DE NIÑOS AFROCOLOMBIANOS. Palito de Chacarrás.
- GRUESO ROMERO, Mary. La Muñeca Negra, 2011 Bogotá, abril de 2011
- GRUESO ROMERO, Mary. La Niña en el Espejo, 2013 Bogotá, octubre de 2013

- LEY 70. COCOCAUCA 1993-2013 (20 años) Material de apoyo elaborado en el marco del proceso de la “Escuela de paz COCOCAUCA” apoyo FOS Colombia-Fondo para la Sociedad Civil Colombiana de las Embajadas de Suecia y Negra.
- MEN. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fé de Bogotá, 1998.
- REVISTA MAGISTERIO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. Los Proyectos como Estrategia Pedagógica. N° 002 abril-Mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.
- ROSAS, Luis Antonio. Los Proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En Revista Sistematizando Experiencias de Investigación formativa. Colegio Champagnat N° 1 – mayo de 2014. Popayán.
- POESÍAS GRACIOSAS Y CULTURALIZANTES DEL NAPIRITO. Erasmo Cuero Hinestrosa. Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2014 en los talleres litográficos de Capital GraphicManizales-Colombia.