

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMO COMUNIDADES NEGRAS, A  
TRAVÉS DE LA SIEMBRA DE LAS PLANTAS CONDIMENTARIAS (OREGANO  
Y CHIYANGUA) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE LA  
ESCUELA MIXTA EL CARMEN, GUAPI – CAUCA**

**POR:  
ROCIO SOLÍS MONTAÑO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN – SEDE GUAPI  
GUAPI – CAUCA, 2016**

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMO COMUNIDADES NEGRAS, A TRAVÉS DE LA SIEMBRA DE LAS PLANTAS CONDIMENTARIAS (OREGANO Y CHIYANGUA) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA MIXTA EL CARMEN, GUAPI – CAUCA.**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE) EN LA LINEA DE CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**POR:**

**ROCIO SOLÍS MONTAÑO**

**ASESOR DE LA PPE:**

**ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN – SEDE GUAPI**

**GUAPI – CAUCA, 2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

Le doy gracias a Dios que todo lo puede, por haber iluminado a mi madre Bárbara Montaña Ruiz, para que me protegiera de todo mal y peligro; a mi perseverancia y constancia, en la trayectoria de estos cinco años para que hoy esté subiendo un peldaño más en mi vida profesional; a mis abuelos Sotelia y Juan; tíos, hermanos: Ximena, Harold y Fernanda; sobrinos, por haberme recibido en el seno de su familia y siempre convertirse en mis mejores amigos con su apoyo y compañía. A mi compañero y amigo José Bolívar Orobio Castillo, único e incondicional, que de una u otra manera estuvo detrás de mi proceso apoyándome totalmente sin dejarme sola ni un solo día de estos años los cuales hacen parte de su vida, gracias.

Mil millones de gracias al rector Sinforoso Perlaza por abrirme las puertas y recibirme en la institución Educativa San José y a todos los docentes, en especial: Gabriel, Hilda, Laurina, Jackeline, Maritza, Dora María y los estudiantes del grado 4° de la escuela El Carmen; a la comunidad en general y sabedores de las plantas condimentarias: Teófila, Absalón, Paula y Estefana.

A la Unicauca y a sus docentes: Axel, Gonzalo, José Antonio, Martha Corrales y Mendoza, Alicia, Marcela, Luis Rosa, Mary, Uriel, Mariela, Raquel, Isabel, Albán Achínte por aportarme la calidad y eficacia de sus conocimientos; al rector de la Normal Superior La Inmaculada Aníbal Meza por albergar la Licenciatura en su sede; al profesor Ernesto Hernández Bernal por aceptarme en su grupo de PPE convirtiéndose en un excelente asesor.

Para terminar, a mis amigos (as) dentro y fuera de la Unicauca, entre ellos Elver, Blasina y Ana. De igual forma a Gerardo Bazán quien gestionó esta carrera e hizo posible mi entrada a la Unicauca; compañeras (os) del grupo B que me brindaron su cariño, amor, apoyo incondicional y respeto especialmente a Merlín Paredes, Nasly, las Mercy, Mary Luz, Jacinta, Emítelia.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION.....	9
<b>1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....</b>	<b>12</b>
1.1 GUAPI TIERRA DE FOLKLOR.....	12
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE.....	14
1.2.1 Escuela El Carmen.....	15
1.3 PRINCIPALES ACTORES DEL PROCESO DE LA P.P.E.....	17
1.3.1 Caracterización de los estudiantes del grado 4°.....	17
1.3.2 Caracterización del docente titular.....	19
1.3.3 Caracterización de la practicante.....	20
<b>2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL CARMEN Y DE LA PPE.....</b>	<b>21</b>
2.1 LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL CARMEN.....	21
2.2 EL ÀREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA PPE.....	25

<b>3.</b>	<b>INICIATIVAS DE LA CREATIVIDAD PARA APLICARLA EN EL AULA DE CLASES .....</b>	<b>33</b>
3.1	DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA.....	33
3.1.1	La Temática.....	34
3.1.2	Lo de integración de tareas.....	39
3.1.3	Las clases por fuera del salón.....	42
3.1.4	Los saberes previos .....	48
3.1.5	Recursos didácticos.....	51
3.1.6	Las charlas con personas de la comunidad.....	...51
3.1.7	Desde lo afrocolombiano .....	54
3.1.8	Actividades extracurriculares.....	63
<b>4.</b>	<b>REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PPE.....</b>	<b>68</b>
4.1	MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA.....	68
4.2	ASPECTOS QUE DIFICULTARON EL PROCESO DE LA PPE.....	71
4.3	DIALOGANDO CON LOS ACTORES DEL PROCESO.....	75
	BIBLIOGRAFIA.....	79

## LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 INFORMACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y GUSTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4° .....	18
Tabla No 2 PLAN DE AULA ESCUELA EL CARMEN.....	21
Tabla No 3 HORARIO DE CLASES.....	27
Tabla No 4 ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE MI PPE.....	27
Tabla No 5. USOS Y BENEFICIOS DE LAS HIERBAS Y PLANTAS.....	34

## LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1	MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA .....	12
Foto 2	UBICACIÓN MUNICIPIO DE GUAPI.....	13
Foto 3	ESCUELA EL CARMEN INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ SEDE PRINCIPAL.....	16
Foto 4	SOCIALIZACIÓN PPE.....	17
Foto 5	ESTUDIANTES PRÁCTICA PEDAGÓGICA .....	19
Foto 6	DOCENTE GABRIEL ROMERO GRUESO. ....	20
Foto 7	PRACTICANTE ROCÍO SOLÍS MONTAÑO.....	20
Foto 8	MATERIAL ESCOLAR.....	25
Foto 9	TEXTOS UTILIZADOS EN MI PPE.....	26
Foto 10	DIARIO DE CAMPO.....	26
Foto 11	ACTIVIDAD. LAS PLANTAS.....	38
Foto 12	ACTIVIDAD EN CLASE.....	39
Foto 13	ACTIVIDAD EN CLASE “LA MADRE TIERRA” .....	40
Foto 14	ACTIVIDAD EN CLASE.....	42
Foto 15	APORTES SABEDORAS.....	45

Foto 16	SIEMBRA Y CULTIVO.....	47
Foto 17	ACTIVIDAD EN CLASE “HUERTA ESCOLAR”.....	48
Foto 18	ACTIVIDAD EN CLASE.....	50
Foto 19	ACTIVIDAD “EL HERBARIO” .....	51
Foto 20	AYUDAS DIDÁCTICAS.....	51
Foto 21	ACTIVIDAD EN CLASE.....	53
Foto 22	ACTIVIDAD EN CLASE. INTERCULTURALIDAD.....	54
Foto 23	ACTIVIDAD EN CLASE.....	58
Foto 24	PLANTAS CONDIMENTARIAS.....	60
Foto 25	ACTIVIDAD PLANTAS CONDIMENTARIAS.....	61
Foto 26	ACTIVIDAD .....	63
Foto 27	CELEBRACIÓN DIA DEL NIÑO.....	64
Foto 28	DÍA DEL MEDIO AMBIENTE.....	65
Foto 29	DÍA DEL ESTUDIANTE.....	66
Foto 30	ACTIVIDAD EN CLASE.....	67

## INTRODUCCION

La propuesta **FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMO COMUNIDADES NEGRAS A TRAVÉS, DE LA SIEMBRA DE LAS PLANTAS CONDIMENTARIAS (OREGANO Y CHIYANGUA) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA MIXTA EL CARMEN, GUAPI - CAUCA**, nació en el marco de mi proceso de Práctica Pedagógica como requisito para optar al título de Licenciada en Etnoeducación. Se entiende por Práctica Pedagógica Etnoeducativa (en adelante PPE), a las “estrategias de formación, como de trabajo de grado, por el cual las y los estudiantes ponen en práctica los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, componentes y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, (...) la contextualidad, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica” (Resolución 179 -Licenciatura en Etnoeducación: 2015 art.3).

En los territorios colectivos, desde hace unas décadas las prácticas tradicionales se han venido alterando por diversos fenómenos tales como: el conflicto armado (que genera desplazamiento), la minería ilegal (que destruye nuestro ecosistema principalmente el suelo), el uso de las nuevas tecnologías (su uso de forma incontrolable puede generar apropiación de prácticas de culturas foráneas). Estas situaciones, hicieron necesario que se desarrollaran procesos de fortalecimiento de la identidad cultural, principalmente en las nuevas generaciones, para que se vayan apropiando, como herederos que son, de ese gran acervo cultural que caracteriza a las comunidades negras.

En el caso de mi PPE, se promovió la identidad cultural mediante el rescate de saberes ancestrales sobre las plantas condimentarias Orégano y Chiyangua. Además, decidí aportar a este grupo de estudiantes, contribuyendo al mejoramiento de los rasgos de identidad y apropiación rescatando de lo propio de

la cultura, de nuestra identidad, como primer mecanismo de defensa y auto protección de la cultura; fortalecer los estilos de crianza en torno a la forma de alimentarse y preparar los alimentos, sin químicos y/o productos venidos de afuera. Promover la conciencia en estos niños y sus familias sobre lo importante de este manejo. A través de la siembra de estas plantas condimentarías en eras y azoteas.

Sumado a esto, considero que esta propuesta agrega valor a nuestro territorio al potencializar nuestra biodiversidad y reafirmar nuestra condición de comunidades negras, herederos de un proceso ancestral y milenario; combate el flagelo de la desarticulación cultural, recomponiendo el tejido social a través de nuestras prácticas tradicionales de subsistencia y supervivencia. De igual manera, se retomó, desde estos espacios mágicos donde se desarrolló, la cosmovisión de estas comunidades, que por décadas las han practicado, y que han sobrevivido, y sigue generando el sustento en los hogares de generación en generación.

Las comunidades negras nos hemos caracterizado por ser muy prácticas y/o manuales, siendo consecuente con esta premisa, en mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa predominaron los trabajos prácticos, por ejemplo, la construcción de azoteas. Se realizaron varias salidas pedagógicas entre ellas la de la granja Cantadelicia donde habían eras y azoteas, y espacio donde se desarrolló el diálogo con los adultos mayores (sabedores), los niños, niñas, el docente y la comunidad en general. La escuela no debe ser pensada como un espacio de cuatro paredes en donde se intercambian conocimientos, porque “La escuela, en cuanto institución social y democrática, promueve y realiza participativamente actividades que propician el mejoramiento y desarrollo personal, socio-cultural y ambiental” (MEN, 1998: 20).

Además, estos diálogos hicieron que los estudiantes se empoderaran de este tipo de siembra. “Las escuelas de tradición oral sirven también para identificar, cada

vez más elementos de la identidad cultural Afro que ayuden a enriquecer la oferta educativa para los chicos y chicas de nuestro pueblo. (...) la investigación, es muy importante como una socialización permanente de saberes comunitarios que se descubren en el diálogo cotidiano con la gente y que ingresan al proceso de los aprendizajes escolares en el conocimiento del mismo.” (García: 2009: 83). Por otro lado, la lúdica fue un elemento de uso frecuente en mi PPE, pues me permitió mantener, en lo posible, motivados a los niños, las niñas y adolescentes en cada una de las actividades que desarrollé. Además, los niños, en sentido genérico, son puro juego, es decir, aprendieron con mayor facilidad jugando con los pares.

Lo anterior, partiendo de tener como referente los proyectos de aula, en busca de la innovación pedagógica especialmente la Etnoeducativa, la cual contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes dentro y fuera de clase me permitió. “Pensar la práctica pedagógica, es decir, nuestra actividad diaria a partir de proyectos de aula ha venido constituyéndose, para muchos docentes innovadores, en la propuesta alternativa a la famosa “dictadura de clases”, y es la opción que nos permite consolidar una respuesta positiva a la vida escolar contemporánea y nos sitúa en la actividad investigativa propia de educadores. El trabajo por proyecto implica reconocer los intereses, búsquedas, gustos y expectativas de los participantes en la actividad escolar; desarrollar actividades de conocimiento retadoras y construir sentido para los estudiantes y maestros, así como darles un carácter dinámico a las actividades curriculares”. (Segura, 2007: 34).

## 1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNODUCATIVA

A continuación, presento el contexto del municipio de Guapi, zona urbana, donde desarrollé la PPE; así mismo, la escuela El Carmen sede de la Institución Educativa San José y a los principales actores del proceso: docente titular, docente practicante y los niños y niñas del grado cuarto de primaria.

### 1.1 GUAPI TIERRA DE FOLKLOR

Guapi, está ubicado en el sur occidente de Colombia en la Costa Pacífica Caucana, al borde del río que lleva su mismo nombre. Su población es aproximadamente de 28.693 habitantes (Censo DANE 2005 a 2006), el porcentaje mayor está en las comunidades negras con un 97.3% de la población, le siguen los mestizos locales y procedentes del interior del país, especialmente del eje cafeteros con un 2.4% y por último los indígenas (Eperara Siapidara) con un 0.3%.



Foto No 1. Guapi. Tomada por: Rocío y de internet: [es.wikipedia.org/wiki/Guapi](http://es.wikipedia.org/wiki/Guapi) 21/10/2016.

# Municipio de Guapi

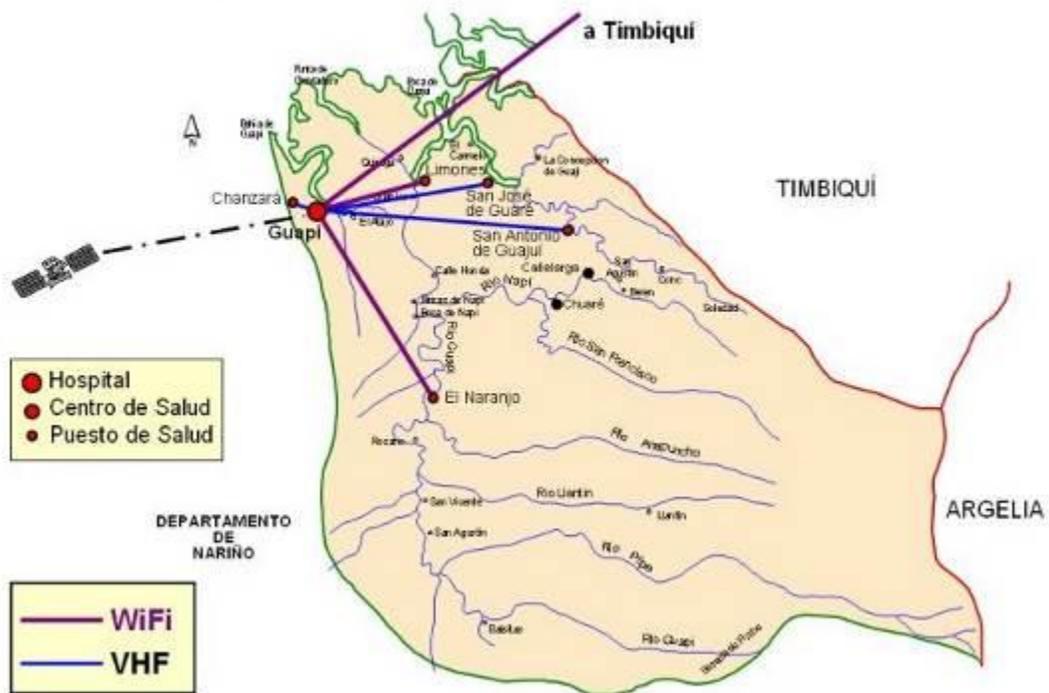


Foto No 2. Ubicación Municipio de Guapi. Tomada de internet:  
<https://www.google.com.co/search?q=mapas> 21-noviembre-2016

Este municipio, se caracteriza por tener un clima tropical. La familia es numerosa. Es un pueblo de creyentes, hay dos parroquias católicas; iglesias evangélicas, entre ellas están: la Pentecostés, la Maranatha, la Cruzada Cristiana; una de los testigos de Geova entre otras. Su economía está basada primordialmente en la agricultura, la pesca, el pan coger y actividades asociadas al manglar, el comercio formal e informal, entre otras actividades como la vinculación al sector educativo. Encontramos instituciones como: SENA, INCODER, ICBF, COMFACAUCA y CRC.

Las Instituciones de Educación Superior que han implementado procesos de formación son: UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Fundación Universidad de Popayán, Universidad Mariana de San Juan de Pasto, Universidad Autónoma del Cauca, Fundación Universitaria del área Andina Bogotá Universidad del Magdalena, Universidad Santo Tomás, UNAC, Universidad los Libertadores, Universidad del Pacífico, CUBR centro universitario de bienestar rural y Universidad de Santander.

También cuenta con 11 instituciones educativas con sus respectivas escuelas, 7 en la zona rural, 7 centros educativos y 4 en la zona urbana. Entre ellos están: la Normal Superior La Inmaculada Concepción, Concentración Manuel de Valverde, San Pedro y San Pablo, Institución Educativa san José y de esta última dependen cinco escuelas satélites las cuales son: Venecia, Pueblito, Puerto Cali, Santa Mónica y El Carmen donde realicé mi PPE.

## **1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ**

“En el año 2004 después de haber sido certificado en el departamento del Cauca para manejar la educación y cultura del departamento, mediante resolución 0484 del 26 de abril del mismo año, establece la Institución Educativa San José conformada por el Colegio San José como sede principal y las escuelas rurales mixtas” (Manual de convivencia, 2006: 11). Además, esta Institución Educativa cuenta con cinco escuelas satélites en diferentes barrios: Puerto Cali, El Pueblito, Venecia, Santa Mónica y la del Carmen. Estas escuelas anexas adoptan el perfil de dicha institución.

En su horizonte institucional, la Institución Educativa San José, tiene establecida en su misión “formar estudiantes técnicos agropecuarios investigativos e innovadores, productivos comprometidos con su comunidad, con el desarrollo sostenible y con el reconocimiento de su identidad cultural, que les permita

generar fuentes de trabajo y acceder a la educación superior” (PEI Institución Educativa San José, 2012: 7), teniendo en cuenta las condiciones del territorio de Guapi. Igualmente, se proyecta en su visión que “En el año 2016 liderará programas y proyectos sostenidos en el saber regional con los conocimientos tecnológicos y científicos en el ámbito regional, nacional e internacional que propone soluciones al sector productivo y al ingreso a la educación superior” (PEI Institución Educativa San José, 2012: 8).

La Institución Educativa San José y sus escuelas satélites, atiende a la población Eperara Siapidara, a “los paisas”, siendo la mayor parte de sus estudiantes, afrodescendientes; cuenta con los siguientes niveles: básica (primaria y secundaria) y media técnica en dos jornadas, diurna y nocturna; la mayoría de sus docentes son afros, incluyendo el rector que actualmente está a cargo y es el señor Sinforoso Perlaza Caicedo.

### **1.2.1 Escuela El Carmen**

Está ubicada en la zona urbana del municipio de Guapi- Cauca, en el barrio que lleva su mismo nombre; fue fundada en 1989 por cuenta de educación contratada; cuenta con 150 estudiantes aproximadamente registrados en el SIMAT atendidos por 6 docentes desde el nivel de preescolar hasta el grado 5° de la básica primaria. Todo el cuerpo docente es afrodescendiente, sus niveles de estudios son: licenciados y especialistas. Su coordinadora de sede es la profesora Hilda María Caicedo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Información suministrada por la Docente Hilda María Caicedo 23-8-2015.



Foto No 3. Escuela El Carmen e Institución Educativa san José sede principal  
Tomada por: Rocío Solís Montaña 14-junio-2016.

Una de las actividades iniciales, adelantadas al interior de esta escuela fue la Socialización y entrega del proyecto el 29-marzo-2016. Donde interactué con el cuerpo docente de la Institución Educativa San José, la Escuela el Carmen y los estudiantes del grado 4°.

Estando en la escuela El Carmen, saludé y me atendieron: la coordinadora Hilda María Caicedo, los docentes Yacqueline titular del grado 3°, la cual estaba encargada de tres cursos entre esos el grado 4°, aún más, saludé a los estudiantes (niños, niñas y adolescentes) de este grado, luego llego su titular Gabriel Romero.

En seguida, les comuniqué que estaba realizando IX semestre de la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca, y que para graduarme debía cumplir con varios requisitos, entre ellos realizar la PPE en una institución o escuela, ya fuera rural o urbana, y que con el permiso de las directivas de la escuela había decidido realizarla en esta y en este grado.

Así mismo, les compartí, explicándoles mi proyecto, el cual consistía en la visibilización de algunas de nuestras prácticas ancestrales como: la siembra del Orégano y la Chiyangua, que hacen parte de nuestro acervo cultural, al terminar le

entregué una copia a cada uno de los docentes, y les di las gracias por la atención prestada para conmigo.



Foto No 4. Socialización PPE. Tomada por Yacqueline 29-marzo-2016.

### **1.3 PRINCIPALES ACTORES DEL PROCESO DE LA P.P.E**

Para lograrse la ejecución de todo mi proceso de PPE, intervinimos varios personajes haciendo realidad el objetivo, a continuación, los presento.

#### **1.3.1. Caracterización de los estudiantes del grado 4°**

Luego de una investigación, que realicé con la coordinadora Hilda María Caicedo y el docente titular Gabriel Romero, logré recopilar la información consiguiendo verificar que estaban matriculados 18 estudiantes, 9 niños y 9 niñas en su mayoría son nacidos y criados en la zona urbana del municipio de Guapi-Cauca, además, habían desplazados de la ciudad de Cúcuta; el 99% eran afrodescendientes y el 1% mestizo, inteligentes, creativos y atentos.

Además, a futuro desean realizar estudios avanzados, aunque sus padres son de muy bajos recursos y trabajan en oficios varios, entre ellos tenemos el cultivo de Chiyangua, práctica que conservan de sus ancestros y que se ha continuado a

través de las nuevas generaciones, demostrando tener mayor conocimiento sobre estas plantas.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Edad	Barrio	Lo que más les gusta hacer	Comidas preferidas	Área preferida
1	Amilbia Sinisterra Gamboa	15	Olímpico	Escribir, decorar, jugar	pescado, camarón y pollo	Matemática
2	Diana Marcela Carabalí	13	Las flores	Leer, escribir y jugar	Sudado de pescado	Matemática
3	María Victoria Montaño Bonilla	13	Olímpico	Leer, escribir y jugar	Espagueti	Matemática E ingles
4	Milena Mosquera Flórez	13	Olímpico	Estudiar, leer escribir, jugar	Espagueti,	Matemática E ingles
5	David Alfredo Sánchez, Sánchez	13	El Carmen	Leer, escribir y jugar	Arroz de queso	Matemática
6	Carol Tatiana Bonilla Baltán	12	El Carmen	Leer, escribir jugar, estudiar	Tollo y camarón	Matemática
7	Laura Fanery Hurtado Rodríguez	11	El Carmen	Leer escribir hacer tareas	Sudado de pescado	Español
8	Jonathan David Bonilla Rodríguez	11	El Carmen	Estudiar, hacer tareas y jugar	Carnes	Ciencias sociales
9	Sharol Isleny Segura Góngora	11	El Carmen	Leer, escribir jugar	Lentejas	Matemática Español
10	Yanely Segura Torres	12	El Carmen	Estudiar y jugar	Arroz de pollo	Español
11	María Lith Solís Riascos	11	El Carmen	Estudiar y jugar	Carne	Español
12	Kevin Aníbal Sánchez Cundumí	10	El Carmen	Estudiar y jugar futbol	Carnet	Matemática
13	Sebastián Reina Betancourth	10	El Carmen	Estudiar, jugar Hacer tareas	Pescado	Español
14	Juan estaba Ortiz Montaño	10	EL Carmen	Estudiar, hacer tareas	Frijoles	Matemática Ciencia/N
15	Johan Alejandro Baltán Gamboa	12	El Carmen	Estudiar	Pescado	Español
16	Johan Sebastián Cundumí Torres	11	El Carmen	Estudiar, hacer tareas	Pollo y la carne	Matemática Ciencias/N
17	Diana Marcela Caicedo Ledezma	9	El Carmen	Escribir, leer, estudiar, jugar	Pescado	Español
18	Yiduar Hinestroza Baltán	10	El Carmen	Escribir, leer, estudiar, jugar	Pollo	Matemática Ciencias/N

Tabla No 1. Información de las características y deleites de los estudiantes del grado 4°.



Foto No 5. Estudiantes. Tomada por: Profesor Ernesto 25-mayo-2016

Tomada por: Rocío Solís Montaña 18-junio-2016

### 1.3.2. Caracterización del docente titular

El docente Gabriel Romero Grueso, nació el 9 de diciembre de 1955 en el rio Chuare perteneciente al municipio de Guapi, es afrodescendiente. Al trasladarse a los 9 años de edad a la zona urbana realizó sus estudios de la primaria y bachillerato en el colegio Integral San José, al terminar el grado 11° ya tenía el empleo como docente en su tierra natal, en el grado 2° donde permaneció 20 años laborando, luego fue trasladado a esta escuela, donde lleva trabajando 17 años en diferentes grados entre ellos 4°; en el transcurso de ese tiempo validó sus estudios de pedagogía en la Normal de Guapi, estudió la Licenciatura en Básica Primaria en la Universidad Javeriana; al terminar, realizó la especialización en Educación Ambiental con la fundación Universitaria de Popayán. Y al finalizar el 2016, con sus 60 años de edad solo espera jubilarse.



Foto No 6. Docente Gabriel Romero Grueso.

Tomada: por Rocío Solís M 22-abril y 25 de mayo-2016.

### 1.3.3. Caracterización de la practicante

Mi nombre es Rocío Solís Montaña, mujer afrodescendiente nacida y criada en este bello municipio de Guapi, vivo en el barrio Olímpico. Tengo 36 años, siete hermanos, entre ellos están: Ximena y Harold Segura. Mis estudios primarios, los realicé en tres escuelas diferentes: la Escuela Anexa de la Normal Superior La Inmaculada, San Pedro y san Pablo y la Escuela Nueva Venecia. El bachillerato lo realicé en el Colegio Integral San José, que actualmente se llama Institución Educativa San José, terminando el en 2001; después, realicé varios cursos como: sistema básico y contabilidad en la Universidad del Pacifico, Técnico en sistema en el Sena; y finalmente en el 2012 inicié la Licenciatura en Etnoeducación, terminándola en 2016 y está me transformó en una mujer con más conocimientos académicos, segura de sí misma, capaz de superar cualquier obstáculo, con metas y proyectos a realizar en mi presente y futuro, se enriqueció mi vocabulario.



Foto No 7. Rocío Solís Montaña. Tomada por Ximena Montaña: 25-agosto-2016

## 2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL CARMEN Y DESDE LA PPE

Una de las áreas obligatorias y fundamentales que estipula el MEN a través de la Ley 115 es la de ciencias Naturales y Educación Ambientales, la cual desde la propuesta de educación alternativa recibe denominaciones como: Naturaleza y Territorio; Territorio, Producción y Culturas; entre otras. Desde la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca se retoma desde áreas más amplias como es el caso de nuestra línea: culturas, territorio y naturaleza. A continuación, el desarrollo del presente capítulo en dos grandes bloques, el desarrollo de esta área desde la Institución Educativa y el desarrollo de esta área desde la PPE.

### 2.1. LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA ESCUELA EL CARMEN

El docente titular del grado 4°, para el desarrollo de las ciencias naturales se basa en el plan de área, que a su vez es tomado del proyecto educativo de la institución. Este plan de área se relaciona a continuación.

Tabla No 2. Plan de Aula Escuela El Carmen

<b>Plan de Aula de la escuela El Carmen</b>
<b>Asignatura: Ciencias Naturales y medio Ambiente</b>
<b>Temas y subtemas</b>
<b>Periodo uno</b>
A. Los seres vivos, B Función de nutrición. C Función de reproducción y relación. D Nutrición en las plantas y los animales. E Nutrición en el ser humano. F. Enfermedades del sistema digestivo. G Tipos de alimentos. H Dieta y conservación de alimento. La Respiración de las plantas y animales. J Respiración en el ser humano. K Enfermedades del sistema respiratorio. Circulación en las plantas y los animales. Circulación del ser humano.

Enfermedades del sistema circulatorio. Excreción en las plantas y animales. Excreción en el ser humano.
Recursos: Tableros, marcadores, cartillas, revista, cuadernos.
Pregunta problematizadora: ¿Cómo están constituidos los seres vivos?
Logros: Comprende los procesos que están implícitos en la función de nutrición. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de las funciones vitales como mecanismo para sobrevivir.</li> <li>• Comprende y explica el proceso de intercambio gaseoso que se genera durante la respiración en el ser humano.</li> <li>• Reconoce el sistema circulatorio humano e integra su función con la realizada por el sistema digestivo.</li> <li>• Conoce y describe los diferentes órganos que conforman el sistema digestivo del ser humano.</li> </ul>
Estándar: Identifica estructura de los seres vivos que le permitan desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar para clasificarlos.
CRITERIO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN: Talleres, trabajo en clases, tarea, evaluación tipo ICFES
INDICADORES DE DESEMPEÑO Y METAS DE CALIDAD O COMPETENCIA.INTERPRETATIVA.: Identifico condiciones que influyen en los resultados de experiencia y que pueden permanecer constante en cambiar
Argumentativa: Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y selecciono algunas de ellas para buscar posibles respuestas.
Propositiva: Propongo respuestas a mis preguntas y las compara con las de las otras personas.
<b>Segundo Periodo</b>
Los seres vivos y su medio: 1. NIVELES de organización externa de los seres vivos. 2 Tercer nivel: la comunidad 3 El economista. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Circulación de la materia y la energía, Relaciones de alimento de un ecosistema, Cadenas alimenticias, Circulación de la energía en los</li> </ul>

ecosistemas, Pirámides de energía y Valor y cuidado del medio ambiente.
7. Pregunta problematizadora: ¿Por qué los seres vivos necesitan un medio apropiado para crecer y desarrollarse?
Recursos: Materiales del medio, tablero, laminas y marcadores
Logros: Conoce los niveles de organización externa de los seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende diferentes tipos de interacción que se establecen entre las poblaciones que conforman una comunidad.</li> <li>❖ Reconoce varios ecosistemas colombianos y valora la importancia de su conservación.</li> <li>❖ Identifica las relaciones de alimentos que se establecen entre los seres vivos en un ecosistema.</li> </ul> Explica los componentes y la forma como funciona una red alimenticia en diferentes clases de ecosistemas.
Estándar: Identifica adaptaciones de los seres vivos teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION.</b>
Interpretativa: Reconoce, clasifica y describe los componentes de los ecosistemas.
Argumentativa: Explica a partir de sus conocimientos, acontecimientos relacionados con los seres vivos y su medio.
Propositiva: Aplica sus conocimientos sobre los seres vivos, para analizar variables de una situación, elaborar modelos solucionar problemas, predecir eventos y plantear soluciones.
<b>Tercer periodo</b>
Temas/ Subtema: la tierra-la materia, Capas de la tierra. El suelo, La materia, Propiedades generales de la materia, Propiedades generales de la materia, Cambios químicos de la materia, Mezcla combinaciones.
Pregunta problematizadora ¿Cómo se relacionan las características de la materia?

Recursos: Tablero, marcadores, laminas, materiales del medio.
Logros: Conoce las características y los componentes que forman las capas internas externas de la tierra. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y relaciona características del suelo como capa superficial de la tierra que alberga en su interior.</li> <li>❖ Interpreta y compara documentos gráficos y escrito con ayuda de modelos.</li> <li>❖ Realiza comparaciones experimentales.</li> </ul> Comprende e interpreta información contenidas en textos científicos
Estándar: Describe las características físicas de la tierra y su atmosfera.
Criterios y procedimientos de evaluación: Talleres, Investigaciones, Revisión de cuadernos, Evaluación tipo ICFES:
Indicadores de desempeño y metas de calidad interpretativa: Identifica y describe la conformación interna y externa de la tierra.
Argumentativa: Ordena y explica eventos y sucesos de la tierra y el suelo, estableciendo relaciones entre causas y efectos.
Propositiva: APLICA sus conocimientos sobre los componentes de la tierra para solucionar problemas y producir eventos y conclusiones.
<b>Cuarto Periodo</b>
Temas y subtemas: Energía y fuerza., Calor y temperatura, El sonido, Fuerza y maquinas.
Pregunta problematizadora ¿Qué importancia tiene la energía para los avances tecnológicos?
Recursos: Textos, laminas, videos, materiales del medio y el tablero.
Logros: Comprende y explica los conceptos de calor y temperatura. Comprende el concepto de sonido e identifica la forma como este se propaga. Realiza comprobaciones experimentadas de explicaciones científicas. Comprende e interpreta información para entender los conceptos de fuerza, trabajo, maquina. Manifiesta interés por aprender y profundizar algunos contenidos.
Estándar: Identifica situaciones en las que ocurre transferencia de energía

térmica y realiza experiencias para verificar el fenómeno.
Criterios y procedimientos de evaluación: Talleres. Revisión de cuadernos. Investigaciones. Evaluación tipo ICFES.
Indicadores de desempeños de evaluación interpretativa: Identifica y describe efectos que ejercen sobre los cuerpos al calor, el sonido y la fuerza.
Argumentativa: Compara, narra y explica acontecimientos relacionados con el calor, la temperatura, el sonido, la fuerza y las maquinas.
Propositiva: Aplica sus conocimientos sobre energía y fuerza para inferir, solucionar problemas, predecir eventos, analizar y plantear conclusiones.

El docente titular, orientaba sus clases de la siguiente forma: les explicaba a los niños, niñas y adolescente y ellos debían responder de la misma forma, luego, los hacia repetir logrando que ellos memorizaran los contenidos; su forma de evaluar la hacía por medio de cuestionarios, grupal e individual, donde había preguntas abiertas, cerradas; era muy afectuoso con ellos. Además, el docente se apoya en los siguientes textos escolares: comunicativas, la casa del saber, modulo integrado para ciclo 2 versión actualizada 2014 entre otros textos. A continuación, presento alguno de ellos.

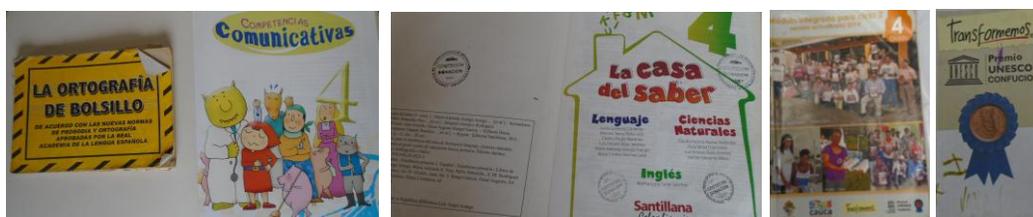


Foto No 8. Material escolar. Tomada por Rocío 25-noviembre -2016

## 2.2.EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA PPE

Mi iniciativa de enseñar las clases de ciencias Naturales para mi ppe, fue mirar cual era la problemática en nuestro medio frente al desplazamiento de los saberes

ancestrales sobre la siembra de las plantas condimentarias y medicinales de la Chiyangua y el Orégano en el contexto, y por eso, mi temática estaba en diversos temas de acuerdo al grado 4º como: historia de las plantas, siembra y cultivo, diálogo de saberes, entre otros. Además, me basé apoyándome con las compañeras de la ppe y en los siguientes libros que el docente usa para sacar temas: ciencias Naturales y medio ambiente; libros de la UNICAUCA Etnociencia, la Catedra de Estudios afrocolombianos, entre otros libros; videos como la historia de las plantas comestibles de Orégano y Chiyangua.



Foto No 9. Textos utilizados en mi PPE. Tomado por Rocío Solís M 29-agosto-2016

Para planear las clases con el grupo de la PPE, nos agrupábamos en las diferentes casas de mis compañeras, en esas reunidas cada una de nosotras llevaba uno o varios libros; link de videos correspondientes a los temas estipulados para ese día, intercambiábamos ideas para realizar las clases, de modo lo hicimos hasta el final de la PPE. Estas planeaciones se plasmaron en el diario de campo, estrategia utilizada que sirvió para la sistematización de mi proyecto.

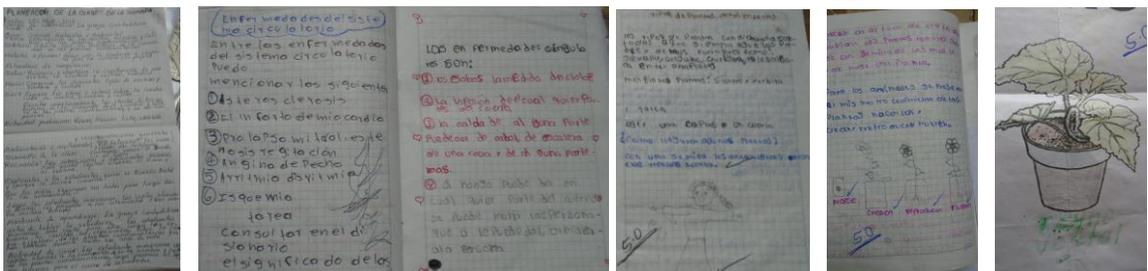


Foto No 10. Diario de campo. Tomada por Rocío 25-mayo-2016

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, tiene asignada una intensidad horaria semanal, tal como se puede apreciar como en el horario que se presenta a continuación:

Tabla No 3. Horario de clases

<b>HORA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
1	Religión	Matemática	Español	Matemática	Matemática
2	Religión	Matemática	Español	Español	Ciencias S.
3	Ética y Valores	Ingles	Música	Español	Ciencias N.
<b>R</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>O</b>
4	Ciencias N.	Informática	Ciencias S.	Edu Física	Ingles
5	Ciencias N.	Informática	Ciencias S.	Edu Física	Dibujo

Con el docente titular, se acordó que para el desarrollo las clases de mi práctica yo trabajaría las tres horas estipuladas. En este horario, se desarrolló el proceso de la PPE durante los meses de marzo a junio de 2016, el cual de manera general se presenta a continuación:

Tabla No 4. Actividades implementadas en el desarrollo de mi PPE

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FOTOS</b>
29-03-2016	Semana :1  Entrega y socialización de PPE a la coordinadora Hilda María Caicedo.	 <p>Tomada: por Yacqueline 29-03-2016.</p>

29-03-2016	Semana:2  Caracterización de los estudiantes.	 <p>Tomado por: Rocío Solís 29-03-2016.</p>
30-03-2016	Semana: 3  Tema: clasificación y organización de los seres vivos.	 <p>Tomada por: Rocío Solís 30-03-2016.</p>
01-04-2016	Semana: 4  Tema: Clasificación de las Plantas (grandes, medianos, con frutos, sin frutos, arboles arbustos, hiervas; comestibles).	 <p>Tomada por Rocío Solís 01-04-2016</p>
04-abril-2016	Semana: 5  Tema: Historia de las plantas condimentarias. Subtema: como se alimentan el ser humano y los animales. Como se nutren las plantas.	 <p>Tomado por Rocío 04-04-2016</p>
08-abril-2016	Semana: 6  Tipos de plantas condimentarias y sus beneficios.	 <p>Tomado por Carmen 8 abril -2016.</p>

18-abril-2016	<p>Semana:7</p> <p>Siembra y cultivos de las plantas condimentarias (teoría) (tener encuentra las fases lunares).</p>	 <p>Tomadas por: Rocio Solis M 18-04-2016.</p>
22-abril-2016	<p>Celebración del día del idioma en la escuela El Carmen. (Actividad extracurricular)</p>	 <p>Tomadas por: Rocio Solis M 22-04-2016.</p>
25-abril-2016	<p>Semana: 8</p> <p>Tema: Plantas condimentarias y sus beneficios.</p>	 <p>Tomada por Rocio 25-abril-2016</p>
29-abril-2016	<p>Celebración del día del niño (extracurricular)</p>	 <p>Tomada por Mary Luz Montaña 29-04-2016.</p>
22-mayo-2016	<p>Semana: 9</p> <p>Tema: conmemoración del día de la tierra.</p>	 <p>Tomada por: Gabriel 22-mayo-2016.</p>

<p>13-mayo-2016</p>	<p>Semana: 10</p> <p>Este mismo día me fui a orientar el tema: valoremos lo nuestro.</p>	 <p>Tomada por Rocio Solis M 13-mayo-2016.</p>
<p>20-mayo-2016</p>	<p>Semana: 11</p> <p>En esta fecha en las horas de la mañana oriente el tema: del día de la afrocolombianidad.</p>	 <p>Tomadas por: Amilbia Sinisterra 20-mayo-2016.</p>
<p>25-mayo-2016</p>	<p>Semana: 12</p> <p>Siembra y cultivo en terreno practica semana.</p> <p>Salida para la granja Cantadelicia</p>	 <p>Tomada por Mary Montaña. 25-mayo-2016.</p>
<p>25-junio-2016</p>	<p>Semana: 13</p> <p>Tema: Dialogo de sabedores sobre la siembra y cultivo de la Chiyangua y Orégano con los estudiantes de los grados 3° y 4° I.E.S y la escuela el Carmen.</p>	 <p>Tomadas por Mary Montaña 25-mayo-2016.</p>
<p>03-junio-2016</p>	<p>semana:14</p> <p>Tema: huerta escolar o patios productivos.</p>	 <p>Tomadas por Amilbia. 03-Junio-2016.</p>

<p>07-junio-2016</p>	<p>Semana: 15</p> <p>Tema: Seguimiento y cuidado de la azotea.</p>	 <p>Tomadas por Rocío Solís M. 07-junio-2016.</p>
<p>07-junio-2016</p>	<p>Semana: 16</p> <p>Tema: Cosecha de la siembra de chiyangua y el orégano en las azoteas.</p>	 <p>Tomada por: Rocío Solís M 7-junio-2016</p>
<p>07-junio-2016</p>	<p>Semana: 17</p> <p>Tema: construcción de un herbario y el recetario.</p>	 <p>Tomadas por: Rocío Solís M. 7-junio-2016.</p>
<p>08-junio-2016</p>	<p>Semana: 18</p> <p>Tema: interculturalidad (relación de varias culturas)</p>	 <p>Tomada por: Amilbia Sinisterra 8-junio-2016</p>
<p>08-junio-2016</p>	<p>Actividad sobre el día medio ambiente. (actividad extracurricular)</p>	 <p>Tomada por Rocío Solís 8-junio-2016</p>

<p>10-junio-2016</p>	<p>Celebración del día del estudiante en la escuela el Carmen (actividad extracurricular)</p>	 <p>Tomada por Fernando Solis. 10-junio-2016.</p>
<p>16-junio-2016</p>	<p>Semana:19 Realice el tema dejando huella en la memoria de los estudiantes y la escuela (actividad extracurricular)</p>	 <p>Tomada por Rocio Solis M 16-junio-2016.</p>
<p>18-junio-2016</p>	<p>Realice la actividad de que los estudiantes del grado 4° me evaluarán. (actividad extracurricular).</p>	 <p>Tomada por Rocio Solis M 18-julio-2016.</p>
<p>29-julio-2016</p>	<p>Semana: 20 Revisión de la siembra y haciéndole cultivo a la Chiyangua y el Orégano en la azotea.</p>	 <p>Tomada por: Rocio Solis M 29-julio-2016.</p>

### **3. INICIATIVAS DE CREATIVIDAD PARA APLICARLA EN EL AULA DE CLASES**

La nueva de lo pedagógico, debe ser uno de los niveles de más alta iniciativa, originalidad y creatividad de un docente que está dispuesto al cambio, en procura de mejorar los resultados en la medida en que los está implementado en la Institución Educativa, escuela, pero especialmente en el aula que está a su cargo. Por esta razón, debe tener bien claro el significado de lo que quiere lograr con sus estudiantes, de manera que motive el aprendizaje cognitivo y mantenga la activación general del grupo, obteniendo el resultado para que se desenvuelvan en cualquier contexto en un futuro, es decir identificándose donde quiera que esté. Además, debe crear sus propios materiales didácticos.

A continuación, presento las tres categorías que constituyen este tercer apartado, las cuales se desarrolló como proyectos de aula y se establecieron desde el curso de Culturas, Territorio y Naturaleza; ellas fueron: los proyectos de aula, lo afrocolombiano y las actividades extra curriculares.

#### **3.1. DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULAS**

La ppe se desarrolló como un proyecto de aula debido a esto retomo autores como: el MEN, Claret, Hernández entre otros autores por lo tanto “Lo fundamental es que un proyecto de aula responda a los intereses, necesidades y expectativas del grupo al cual se destina. Generalmente se diseña como un enfoque global, pero se centra en una experiencia concreta de la vida cotidiana del alumno, de un grupo determinado, particularmente centrado en un acontecimiento, un problema, una situación o un hecho interesante, una necesidad o quizás un tema de investigación. (...) . La elaboración de un proyecto puede elaborarse para una

sesión de un lapso determinado de tiempo, un día, una semana, o quizás un mes de clase”. (Cerda, 2001:57).

### 3.1.1. La Temática

Es la que define el orden o secuencia en la que los docentes se orientar sus clases, además, están plasmados en el plan de aula que planea el cuerpo docente de las diferentes áreas para todo el año.

Las plantas condimentarias como la Chiyangua y el Orégano, las escogí porque se ha ido perdiendo las costumbre y tradiciones culturales propias de la religió por adoptar la foránea, además, su forma de siembra y cultivo se está perdiendo en las nuevas generaciones a raíz del conflicto armado que se ha venido presentando en nuestros territorios, la explotación minera de forma indiscriminada, así como el uso inapropiado de la tecnología; se ha venido dando un abandono o desarraigo en relación con las prácticas culturales que se han caracterizado ancestralmente en nuestros pueblos afrocolombianos de la Costa Pacífica Caucana. Anteriormente, en los territorios las personas podían realizar sus prácticas ancestrales sin miedo, sin que fuesen coartados a moverse libremente al interior de sus predios; desafortunadamente hoy día existen unos sitios vedados por agentes foráneos que nada tienen que ver con nuestras poblaciones y costumbres.

Tabla No 5. Usos y beneficios de las hierbas y plantas.

HIERBAS O PLANTAS	USOS Y BENEFICIOS
	<p>Chiyangua, así se le llama en nuestro municipio y sus alrededores; en África; en las ciudades cimarrón; en San Basilio de Palenque culantro; es una planta que contiene hierro, que es fuente de calcio. Sirve para subir la hemoglobina. Las usan</p>

<p>Chiyangua o Cimarrón Tomada por Rocío Solís M.14-06-2016.</p>	<p>para las quemaduras, las hojas se le colocan en la parte afectada de la quemadura, también, la utilizan contra la amarillitis, paludismo, entre otras enfermedades.</p> <p>Además, el beneficio que más se conoce y resalta es que les da gusto y sazón a nuestras comidas típicas y no típicas.</p> <p>Por otro lado, estas plantas son abonadas libres de químicos.</p>
<div data-bbox="350 781 750 1083" data-label="Image"> </div> <p>Orégano Tomada por Rocío Solís M 14-06-2016</p>	<p>El orégano es una planta que sirve para la presión arterial, colocando el agua a hervir luego se baja y se le hecha las hojas y se tapa se consume como agua de tiempo.</p> <p>Por otro lado, es fundamental para condimentar cualquier comida, pero su sabor se siente más cuando es una comida típica, no hay excepción para echarle a las comidas, también es fibra para nuestro cuerpo y es un condimento libre de químico.</p>

Las nuevas generaciones, van creciendo en espacios distintos en donde se limita poder vivenciar algunas prácticas ancestrales, haciendo que esos saberes (en el mejor de los casos) se transmitan de forma oral pero no vivencial. Por ende, es urgente emprender procesos que los oriente a afianzar los saberes ancestrales en este caso alrededor de las plantas condimentarias de uso medicinal y nutricional en nuestra comunidad, como elemento importante en el rescate de la cultura y las tradiciones de las comunidades negras, en los estudiantes del grado cuarto de primaria de la escuela El Carmen.

Se decide desarrollar la PPE sobre plantas condimentarias, teniendo en cuenta que el hecho de salir de su territorio donde todo se consume de manera natural se ve truncado, obliga a replantear costumbres alimenticias. Decidí trabajar con los niños de la Escuela Urbana Mixta El Carmen, elementos que contribuyan al mejoramiento de los rasgos de identidad y apropiación de lo propio, como primer mecanismo de defensa y auto protección de la cultura, fortalecer los estilos de crianza en torno a la forma de alimentarse y preparar los alimentos, sin químicos y/o productos venidos de afuera. Promover la conciencia en estos niños y sus familias, sobre lo importante del manejo y el uso de las plantas condimentarias como el Orégano y la Chiyangua, en la preparación de nuestras comidas, y contribuir al rescate de lo propio de la cultura, de nuestra identidad. Así mismo, trabajar procesos de siembra en espacios que como las azoteas son íconos de nuestra cultura afro del Pacífico.

Además, la azotea es muy importante en y para la comunidad, porque al hacerla y sembrar las plantas condimentarias como: la Chiyangua, Orégano, entre otras plantas, se construye: vecindad, amistad, intercambio de saberes, familiaridad, hermandad, cantan, se convierte en un espacio donde cantan, echan coplas, versos, poesías, enseñan sus tradiciones que han venido de generación en generación, valores, ética, estética, entre otros saberes ancestrales. Y lo más importante genera ingreso para su sustento diario.

A continuación, presento el desarrollo de una de mis clases en el marco del desarrollo de la PPE, en lo que tiene que ver con el abordaje de la temática central:

## CLASIFICACIÓN Y PARTES DE LAS PLANTAS

“Abonada y sin abonar” fueron temas muy importantes abordados el 01-abril de 2016, al terminar las actividades rutinarias como: oración recomendaciones generales, entre otras; siempre iniciaba haciendo preguntas del tema anterior y ellos me respondían satisfactoriamente, para luego pasar al tema del día, por medio de algunas preguntas que fueron las siguientes:

¿Qué es clasificación? Carol contesto, que clasificar era colocar cada cosa en un lugar, por ejemplo, los bananos maduros solos y los verdes aparte.

¿Saben cómo se clasifican las plantas?, Diana dijo, que las plantas se clasifican en grandes, medianas y pequeñas.

Enseguida les complementé sus conocimientos empíricos donde les reafirmé con el siguiente comentario: que sus respuestas estaban muy bien sugeridas, luego los felicité. Además, que las plantas tenían una forma diferente de clasificarse y es de la siguiente forma: en árboles como el palo de mamey que son los más grandes, los medianos son arbustos como la palma de naidy y los más pequeños son las herbáceas como las matas de papachinas, de yuca, la Chiyangua, que se encuentran en nuestro medio.

Teniendo en cuenta, que aun estábamos en la construcción de conocimientos y conversatorio del tema del día, respondió Sebastián, describió las características. Lo felicité y le complementé diciéndole que las características eran todo lo físico que describe al hombre, las plantas, los animales o las cosas. Luego, nos dirigimos al albergue, al frente queda una cancha donde cantamos la ronda, la cual dice: “el chocolate sin queso...” Al terminar este jueguito continué con las siguientes preguntas:

Les pregunté a los niños y niñas lo siguiente: ¿Por qué creen que hice la ronda y se cantó esa canción “el chocolate sin queso”? respondieron varios estudiantes

acertadamente entre ellos: Milena, porque es una planta, Jonathan porque da flor y luego fruto, les reforcé sus respuestas que además de darnos flor y fruto, es un palo que nace de una semilla donde poco a poco se va formando las partes que la componen, entre ellas la raíz, tallo.

Luego, les reforcé mostrándoles dos videos (cortos), donde pudieron mirar cómo se clasifican las plantas; cuales eran sus partes. Al finalizar la proyección inicié con la lluvia de preguntas: ¿saben ustedes cómo se clasifican las plantas?, respondieron satisfactoriamente terminando de aclararles y complementar sus comentarios y conocimientos empíricos. Pase a preguntarles lo siguiente:

¿En cuántas partes se dividen las plantas? Respondieron los siguientes estudiantes: David, se dividen en tres partes ¿Cuáles son las partes de una planta? Juan Esteban las plantas se dividen en raíz, tallo, hojas, flores y frutos; los felicité, reforzándoles sus respuestas. Antes de llegar al albergue cada uno de los estudiantes tomaron una planta, donde les enseñé cuáles eran las tres partes de las plantas y luego cada uno expuso su planta.



Foto No 11. Actividad. Las plantas. Tomada por: Sebastian 01-abril-2016

Tomada por: Rocio Solis M 01-abril-2016.

Después de la explicación de los temas, les pedí que consignaran los dos conceptos de “las partes y clasificación de una planta” en la cartelera que estaba

pegada en la pared. Además, les dije que si tenían alguna inquietud no dudaran en preguntarme.

Para la actividad de cierre y afianzar los conocimientos de ellos, les entregué dos fotocopias las cuales contenían los dos temas, y esta fue realizada en clase, finalmente los evalué solicitándoles que salieran al tablero y me expusieran las dos copias trabajadas.



Foto No 12. Actividad en clase. Tomada por Rocío Solis M 01-mayo-2016.

Para terminar, les dejé tarea para la casa de modo que la hicieran con la ayuda de sus padres, hermano(as) mayores, primos, y demás familiares; había que responder las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante el abono para las plantas?, ¿Porque las plantas no necesitan boca para alimentarse?, ¿Qué elementos necesitan las plantas para nutrirse?, ¿Cómo se alimentan los seres humanos y los animales?

### **3.1.2. Lo de integración de áreas**

La integración de áreas, es cuando el practicante o docente orienta una asignatura como la de C/N, y dentro de ella coloca en prácticas sus habilidades y conocimientos para lograr un objetivo, que es relacionar todas las áreas que se puedan, como el caso de español en la lectura, sociales contado la historia de nuestros saberes ancestrales, artística cuando dibujaron las plantas y matemática

en contabilizar los tipos de plantas que existen en nuestro municipio. A continuación, el desarrollo de una clase a manera de ejemplo.

## LA MADRE TIERRA

Fue un tema abordado el 2 de mayo de 2016, después de las actividades rutinarias como: rezar, llamar a lista, recomendaciones generales y una pequeña dinámica llamada “el círculo”, inicié las clases con el grupo de estudiantes colocándonos en círculo dentro del salón, donde les leí y dramaticé el poema llamado “**la madre tierra**”, cada estudiante representaba un ser viviente que habita en la tierra, entre ellos estaba: el sol, el reino animal, vegetal, la tierra entre otros vivientes y estos se sentaban uno junto al otro y al final formaban una mesa redonda para conversar sobre la situación de la madre tierra. Al terminar de leer, les pedí que contáramos cuantas imágenes habían participado y que las pintaran.

Esta clase fue transversalizada con el área de artística, matemática, sociales y español, porque en el momento de terminar la clase les dije que dibujaran la imagen de la tierra, que contaran con cuantas imágenes habíamos trabajado, y sociales porque les hablé de historia.



Foto No 13. Actividad en clase “La madre tierra”. Tomada por: Rocío Solís 02-mayo-2016.

## EL DÍA DEL IDIOMA Y DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Fue un tema abordado el día jueves 9 de junio de 2016. Inicé con las actividades rutinarias como: saludo, rezo, recomendaciones generales y animación al terminar, les pregunté ¿que entendían por el día del idioma o interculturalidad bilingüe? todos contestaron satisfactoriamente, entre ellos: Marcela Carabalí, que el idioma es lo que uno habla. Jonathan, que la interculturalidad relación entre culturas. Luego los felicité complementándoles, que en la constitución actual se reconoce la oficialidad de otras lenguas, ya no solo el español; la española es la nacional, impuesta por los españoles al colonizarnos y es la que hablamos y la interculturalidad es la relación y comunicación de las diferentes lenguas en un lugar determinado.

Después, pasé a decirle la siguiente adivinanza:

“Los indios son lindos, los negros hermosos, los chinos caramelos todos formamos el universo. Interculturalidad (autor: Kevin Moreno). Al terminar les pedí que dijeran el significado.

Aún más, respondieron varios, entre ellos: Marcela, que era la interculturalidad porque mencionaba al afro, el indio y los chinos; la felicité y le complementé que su respuesta estaba muy bien, por qué la relación entre culturas conforma la interculturalidad, debido a que es un proceso de comunicación e interacción entre personas de diferentes culturas y que ninguna está por encima de otro generándose la integración y la convivencia, entre la diversidad étnica, visibilizando, reconociendo lo nuestro y respetando lo del otro como su forma de hablar comer, vestir como la comunidad indígena. Actividad en clases, les llevé a un indígena llamado Lorenzo Chirimía de la comunidad Eperara siapidara, para que les hablara de su cultura e intercambiaran conocimientos. Esta comunidad está ubicada cerca del aeropuerto.

El resaltó que comían en un solo plato y en esos momentos compartían muchas experiencias, entre ellas no perder sus cosmovisiones, les menciono sus tradiciones, entre ellas, estaba curar algunas enfermedades, también cómo preparar algunos alimentos. Menciono que hay 82 lenguas en el país, pero solo existen 62 porque las restantes se han perdido debido al uso continuo del español.<sup>2</sup>

También estuvo la señora Otilia Grueso (que es afrodescendiente), ella nos habló de los valores que se han perdido, como respetar a nuestros mayores; para alimentarse tomaban lo que les ofrecía el medio, echándole las hiervas de azoteas como el Orégano, Cebolla, Chiyangua; y este tipo de alimentación era sana, enseñado de generación en generación por medio de la oralidad<sup>3</sup>; para el cierre de clase les deje la siguiente pregunta: ¿Qué se presentó al hablar el indígena y el afro?

En esta clase, fue transversalizada al área de sociales porque los dos invitados nos hablaron de la historia y la ética porque nos hablaron de los valores.



Foto No 14. Actividad en clase. Tomada por Rocío Solís M 9-junio-2016

---

<sup>2</sup> Lorenzo Chirimía 9-junio-2016

<sup>3</sup> Otilia Grueso 9-junio-2016

### **3.1.3 Las clases por fuera del salón**

En este apartado mostraré las actividades lúdicas pedagógicas, las cuales se desplegaron por fuera del aula de clases con el grupo de niños, niñas y adolescentes del grado 4°, para que ellos reaccionaran a interactuar con el entorno que los rodea, donde desarrolló sus competencias, habilidades y destrezas de aprender a aprender.

El hecho de contextualizar es importante en todas las actividades educativas y lúdicas que se realizan con los estudiantes fuera del aula de clases, ya sean patios, canchas, al frente de una casa, debajo de un árbol, al borde del río Guapi, en una playa en una granja, entre otros espacios. El practicante o docente debe tener la capacidad de aprovechar los recursos naturales que le brinda el medio para convertirlos en materiales didácticos, dependiendo de las circunstancias, ej. Las plantas que pisoteamos día a día.

Además, el rol del docente etnoeducador en esta actividad académica, él está en la capacidad de abordar con los estudiantes los temas que tenga en los libros estipulados por el MEN. “en este sentido, al maestro le corresponden varias responsabilidades” (García,2009:83).

Por otro lado, en el momento que el docente etnoeducador esté planeando sus temas con los estándares básicos de competencia para orientar sus clases, es el momento de donde él debe tener la capacidad de articular el contexto con los estándares y de este modo genera la flexibilidad curricular, “la flexibilidad curricular en el sentido de capacidad para articular las propuestas Etnoeducativas con los lineamientos curriculares establecidos en la normatividad: ley 115 de 1994- Ley general de la educación; decreto 804 de 1995 (reglamento del título III capítulo 3 de la Ley 115); Ley 70 de 1993, (ubicación y conformación de territorios comunales para comunidades negras); y el decreto 1122 de 1998 (reglamentada

el desarrollo de la catedra de estudios Afrocolombianos en las Instituciones Educativas del país).( automen:2008:34). A continuación, mostrare algunas clases trabajadas.

### **SIEMBRA, CULTIVO DE LA CHIYANGUA Y EL ORÉGANO EN TERRENO.**

Estos temas fueron abordados el día 25 de mayo de 2016 en la granja Cantadelicia, donde asistieron diferentes actores del proceso como: docente y asesor, compañeras de la PPE; el grado 3 ° y 4 °, con sus respectivos titulares, sabedor(as) Esther González Betancourth, Teófila Betancourth, Absalón Sánchez. Nos ubicamos debajo de un árbol e iniciamos con la compañera Mercy Micolta, a desarrollar los temas del día con las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamar a lista y la ambientación fue: *“vamos a bendecir al señor”* y *“saludo de amistad”*.

Luego, intervinieron los tres sabedores dándonos la bienvenida, según las explicaciones de ellos, por qué surge y se construye la granja; los beneficios que le presta a la comunidad en general, implementos que se necesitan para estar allí y el mantenimiento para conservar el acervo cultural y cosmovisiones heredadas por nuestros ancestros, entre ellas están: crías de animales, peces, cerdo; pan coger, Chiyangua, Orégano, Poleo.

Aún más, la segunda sabedora, la señora Esther González Betancourth les explicó que todo lo que sabía sobre siembra y cultivo de las plantas medicinales y condimentarias como: Cebolla, Orégano, Chiyangua, entre otras plantas, se lo debía a su madre, porque desde que ella tenía conocimiento miraba que su madre tenía azoteas detrás de su casa, además las plantas se siembran en surcos (colinda una planta con 15 centímetros de distancias de la otra o se abre la mano una planta de ubica en el dedo pulgar y la otra en el dedo meñique, práctica

ancestral que ha sido utilizada de generación en generación, cuando no existían medidas de longitud y nos dio un ejemplo.<sup>4</sup>

Luego habló la tercera sabedora la señora Teófila Betancourth, donde también su experiencia la adquirió por la convivencia con su abuela, cuando veía que ella con sus vecinas sembraba y cultivaba curaba, condimentaba las comidas con las plantas de las azoteas y ella le ayudaba en todo ese proceso, donde se construía, amistad, vecindad, intercambiaban conocimientos, semillas. Por consiguiente, en estos espacios se hacen oficios tradicionales como: hacían canastos (vasija con huecos), sombreros, entre otros.<sup>5</sup>

También, resalta que la planta más significativa es la Chiyangua porque así se llama en África y le dan los mismos usos y beneficios que le damos en el Pacífico. Al terminar hicieron varias preguntas, entre ellas:

¿Qué abonos se le echa a este tipo de plantas?, ¿Cómo sembraban sus abuelos y demás familiares?, ¿Siembran en sus casas?, ¿Les ayudan a sembrar?, ¿Qué tipo de plantas siembran?, Respondieron algunos estudiantes, entre ellos: Johan, del grado 4°, que la chiyangua, el Orégano entre otras plantas, se le hecha la tierra, gallinaza, revuelve, organiza (abono); Carolina, del grado 3°, que su madre si siembra en las azoteas y yo le ayudo. Luego le dimos las gracias a los sabedor (as) por sus aportes entregados a estas nuevas generaciones.

---

<sup>4</sup> Esther González Betancourth 25-mayo-2016

<sup>5</sup> Teófila Betancourth 25-mayo-2016



Foto No 15. Aportes sabedores. Tomada por Mary Montaña 25-mayo-2016.

Además, entre los dos grados y las practicantes, se mencionaron varias coplas, alusivas a Benkos Biohó, el cimarrón, cimarronaje, siembra, cultivo y cultivos, cinco reinos, al curso de Cultura, Territorio y Naturaleza, las sabedoras, comidas típicas de nuestra región, entre otros temas relacionado con la clase. Algunas, de ellas se mencionan a continuación:

*“El señor Benkos Biohó  
con toda su rebeldía  
cogió camino de cimarronaje  
huyendo hacia la avenida.*

*Valoremos lo nuestro  
a las personas de la comunidad  
a Estefana, Paula y Teo  
que saben que es sembrar.*

*Gracias al profesor Ernesto  
pudimos avanzar  
en esta propuesta  
la pudimos practicar*

*Las hiervas de azoteas  
son muy tradicional  
con un legado importante  
que debemos conservar”*

*Autoras: Rocío y Mercy*

Además, por medio de una cartelera le enseñamos todo lo que hizo el rey, líder, esclavo y cimarrón Benkos Biohó para liberar a los suyos, por medio de los personajes que ellos conocían en la actualidad a través de la telenovela “la esclava blanca”, llevando sus conocimientos del presente al pasado, para que se dieran cuenta porque a la Chiyangua, en otros lugares le dicen, cimarrón, y en San Basilio de Palenque le dicen culantro, luego les pregunté: ¿que si a ellos les gustaría ser castigados con latígos de forma que le rompieran el cuero del cuerpo?, me respondieron en coro que no. Benkos, tomó el camino del cimarronismo para huir hacia los montes y montañas donde formaron su palenque para sobrevivir y en ese lugar las mujeres detrás de las casas hacían las azoteas.

*Además “el cimarronismo fue la vía directa que encontraron los esclavos para vivir en libertad. Se llamó cimarrón a toda persona que, rechazando la esclavitud, escapaba de sus amos y se internaba en la selva y las montañas en busca de libertad, así las cosas, el termino cimarrón es signo de rebeldía, de no sometimiento, de deseo de libertad.” (Asprilla, Hernández, Gómez y et:2010:25).*

Luego, nos dirigimos donde estaban construidas las azoteas y dentro de la mismas estaban el vivero y el pre vivero, donde realizamos con los estudiantes de los dos grados y con la ayuda de los sabedor (as), la siembra y el cultivo donde participaron todos los presentes con lo que necesitábamos para llevar a cabo este proceso. Terminamos con un refrigerio.



## LA HUERTA ESCOLAR O PATIOS PRODUCTIVOS

Fue un tema que orienté el 01 de junio de 2016, después de las recomendaciones generales, pase a recordar la clase anterior, donde respondieron satisfactoriamente todos los estudiantes entre ellos: Kevin, que describimos a la sabedora por medio de un dibujo, Milena que la chiyangua nos identifica. Luego, entramos al tema del día, con una adivinanza que es la siguiente:

*“Si mi padre la siembra    Mi abuelo la cultiva  
De donde consume        Mi familia las hierbas”  
(huerta escolar o patio productivos). (Autora Rocío Solís M.)*

Después, algunos alzaron las manos donde decían varias opiniones, entre ellas las siguientes: Jonathan, la granja, Juan que la Chiyangua, Diana nos rendimos, les dije que el nombre de la adivinanza es la huerta escolar o el patio productivo.

Luego, en la construcción de conocimientos, les pregunté: ¿qué entendieron por huerta escolar o patios productivos de lo que hicimos en la granja? Respondieron complacidamente algunos, entre ellos: Jonathan, porque la sembramos nosotros. Carol dice, que porque todos los estudiantes participamos en la siembra. Los felicité, complementándoles que la huerta escolar es todo lo que se siembra en una Institución, escuela y participa la comunidad educativa en especial los estudiantes, como sucedió cuando fuimos a la granja a sembrar el Orégano y la Chiyangua; luego les pedí que consignaran el concepto en el cuaderno.

*“Estos cultivos son de rápidos crecimientos, mejoran la alimentación, educa a los niños, niñas y jóvenes en el cuidado de las plantas permite el reciclaje de los residuos sólidos de la casa; y embellecen y decoran los hogares” (MEN, 2009:75 y 76).*

Además, les pedí que dibujaran una huerta escolar o patios productivos, luego que lo expusieran en grupos de tres, para cerrar le dije que cada estudiante escribiera en su cuaderno cuántas plantas condimentarias se pueden sembrar en una azotea, huerta escolar o patios productivos.



Foto No 17. Actividad en clase “Huerta escolar”. Tomada por Amilbia y Rocío Solís M  
01-junio-2016.

### 3.1.4 Los saberes previos

Los saberes previos de los niños, niñas y adolescentes, fueron una de las bases fundaméntales para la construcción y desarrollo de mi PPE, brindándome el refuerzo para planear los temas, con el objetivo de darles una enseñanza clara, concisa e inolvidable.

Por esta razón, el docente debe partir desde los conocimientos previos de los estudiantes, por medio de preguntas, imágenes relacionado al tema, para que expongan, aportando sus conocimientos aprendidos desde su primera escuela; estimulando su capacidad cognitiva y participativa, motivándolos para que puedan sentir que sus opiniones son importantes presentándose el “Aprender a Aprender”.

*“...en este marco que cobra sentido el capítulo VI de la Ley 70 de 1993 y los decretos 804 de 1995 y 1122 de 1998, como una política de estado orientada a valorar, reconocer y promover una educación que sirva de vehículo para la*

*reafirmación étnica de los afrocolombianos*”. (García, 2009: 17). A continuación, presento a manera de ejemplo algunas clases trabajadas en la ppe.

## SEGUIMIENTO Y CUIDADO DE LA SIEMBRA DE LA CHIYANGUA Y ORÉGANO,

Tema que fue orientado el 02 de junio de 2016, el albergue. Inicé las clases con las actividades diarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la ambientación fue “**el agua de limón**”. Preguntándoles ¿qué harían ellos para hacer el cuidado y cosechar las plantas condimentarias que habíamos sembrado en la granja? Respondieron satisfactoriamente, entre ellos: Milena, que le echaría abono como es la gallinaza, Jonatán, que le colocaría un techo para que no se pudra la madera de la azotea, los felicité y les complementé, de la siguiente forma: porque si se cae la azotea se destruye nuestra siembra y es lo primero que hay que protegerla.

De la misma forma, copiaron el concepto llevándolo a una cartelera y pegándolo en el tablero, luego les pedí que expusieran sobre el tema y para el cierre de las clases, les entregué media hoja de bloc donde les pedí que dibujaran la azotea que hicimos en la granja Cantadelicia.



Foto No 18. Actividad en clase. Tomada por Amilbia y Rocío Solís M. 02-junio-2016.

## LA CONSTRUCCIÓN DE UN HERBARIO Y RECETARIO

Fue un tema abordado el 3 de junio de 2016, entre la escuela y el albergue donde iniciamos las clases con las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la ambientación fue una ronda cantando “el agua de limón” se realizó una ronda y el que quedaba solo respondía una pregunta respecto al tema que íbamos a ver. Nos dirigimos al albergue y en el trascurso del camino, les iba preguntando sobre la clase anterior, me respondió Amilbia, que dibujaron la azotea y cuantas plantas sembraron en ellas.

Así mismo, continuamos con el tema del día, donde les pregunté ¿qué entendían por construcción de un herbario y recetario? Carol, respondió que le sonaba a hierbas. Marcela, que el recetario era una receta. Le dije que muy bien; les complementé que un herbario es la acumulación de plantas secas, que están guardadas en un determinado lugar para conservarlas y mostrarlas, y un recetario es una lista la cual contiene el paso a paso de cómo preparar una comida típica o no típica, bebida, entre otras recetas.

Además, copiaron el concepto, la actividad en clase fue la construcción del herbario. Entre todos, de forma que dejamos las hojas listas para disecar, construimos una receta sobre un plato típico de camarón tití. Esta clase fue transversalizada al área de español por medio de la escritura.

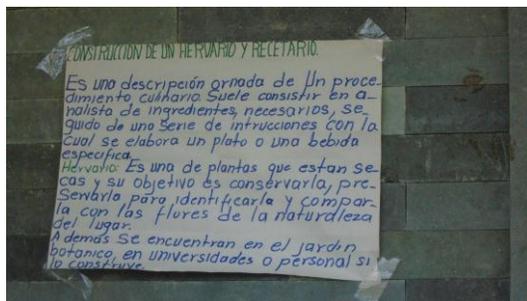


Foto No 19. Actividad “El herbario”. Tomada por: Amilbia y Rocío Solís 03-junio-2016.

### 3.1.5 Recursos didácticos

Las ayudas, recursos didácticos y los videos de innovación, llevada al aula de clases, los cuales, mantenían a los estudiantes concentrados, convirtiéndose en una de las bases fundamentales que construimos a lo largo de este proceso, de modo que incentivara a los estudiantes para extraer sus habilidades y destrezas especialmente la cognitiva, para llevar a cabalidad el desarrollo de mi PPE. A continuación, mostraré algunos de ellos.



Foto No 20. Ayudas didácticas. Tomada por Rocío 20-mayo-2016

### 3.1.6 Las charlas con personas de la comunidad

Las experiencias adquiridas en la siembra y cultivos de plantas condimentarias como: el Orégano y Chiyangua de los sabedor (as): Absalón Sánchez, Esther González y Teófila Betancourth a lo largo de sus vidas los cuales fueron transmitidos a los estudiantes y son todas esas prácticas y experiencias que han heredado nuestros ancestros de generación en generación y las nuevas no se esfuerzan por aprender y ponerlo en práctica; y en la actualidad, aún nuestros abuelos, tíos y demás familiares, siguen transmitiendo a las nuevas generaciones, ya sean orales, vivenciales y/o practico, especialmente los etnoeducadores, estamos en la obligación de llevar a la escuela, la comunidad o viceversas para que estas prácticas no se pierdan y se queden en el tiempo.

El dialogo de saberes, “esta actividad vincula a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos, no solo brindándole información específica sobre los remedios y las plantas, sino que, al hacer el ejercicio de recordación, también reconstruían la memoria familiar- y en algunos casos comunitaria-pues siempre surgen los ejemplos y anécdotas que situaban el origen de la planta, el lugar, la época, la enfermedad, el paciente y la sanación” (Riveros, Gonzales y grueso: 2014:29).

### **VALOREMOS LO NUESTRO**

Fue un tema abordado para la concientización de lo que nos rodea (entorno). El 13 de mayo de 2016, iniciando las clases con las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la ambientación, que se dio por medio de la siguiente adivinanza:

*Soy verde pero bien bajita      con orejas ovaladas  
de cintura pequeña      pero bien plantada”. (la chiyangua) autora Rocío Solís M.*

Luego pasamos a recordar de la clase anterior, donde algunos estudiantes respondieron satisfactoriamente.

Además, les hice las siguientes preguntas: ¿Qué es valorar lo nuestro?, ¿Por qué debemos valorar lo nuestro?, ¿Qué es lo nuestro? Respondieron algunos estudiantes, entre ellos: Jonathan, que valorar lo nuestro es querer a mis padres, mis hermanos, tíos y demás familiares. Carol, que lo nuestro es todo lo que nos rodea. Marcela, que debemos valorar lo nuestro porque si no nadie lo va a valorar. Luego los felicité, complementándole que lo nuestro son todos los conocimientos que tuvieron nuestros ancestros, y los han transmitido de generación en

generación. Enseguida les coloqué el video donde aparecen unas mujeres del Chocó cultivando una azotea, y éste duró 5 minutos y 2 segundos.

Al terminar les pregunté lo siguiente: ¿Qué podían decir de lo que vieron en el video? Respondieron algunos estudiantes, entre ellos. Amilbia, que estaban sembrando varias plantas. Yanelly, que su abuelo hace lo mismo en la finca que tiene. Los felicité complementándoles, que todo lo que estaban haciendo las mujeres afrodescendientes en el video es aplicar sus conocimientos, para lograr hacer estas practica ancestrales, que sus ancestros le han enseñado de generación en generación y no se pierdan, perdurando en el tiempo; luego les pedí que consignaran en el cuaderno el concepto del tema del día. Para el cierre de clases les dejé algunas preguntas para hacerlas en la casa, las cuales fueron las siguientes:

¿Qué es conocimiento ancestral para nuestra comunidad?, ¿quieren a las personas que trabajan en la agricultura y las demás actividades?, ¿respetan a las personas que venden estas plantas condimentarías en la comunidad? Respondieron algunos estudiantes entre ellos: Sharon Isleny menciona que lo que su abuela Aura tiene y lo hace en el momento que ella inicia a sembrar, Kevin Aníbal Sánchez dijo que si quiere a las persona de la comunidad por que le enseñan cómo deben portarse en la escuela, porque la vecino Cerveliano le vende papachinas a mi madre para alimentarnos, Diana Marcela Carabalí dijo que si respetan a las persona que venden estas plantas condimentaría porque pasan por el barrio ofreciéndolas de casa en casa. Por consiguiente, los felicite a cada uno de ellos.



Foto No 21. Actividad en clase. Tomada por Rocío Solís M13-mayo-2016.

Al terminar de construir el herbario, Jonathan, se burla de la forma de hablar de Sebastián porque es más indígena que afro, fue el momento preciso donde aproveché para hablarle del tema de la interculturalidad, le pregunté a Jonathan ¿qué es o entiende por la interculturalidad?, me respondió que es donde hay negros y blancos, lo felicité complementándole que es la forma como nos relacionamos con las demás, entre ellos los indígenas, paisas, entre otras etnias, debemos respetar su forma de ser, actuar, comer, vestir, la forma de ser del otro que se encuentran dentro y fuera de nuestro municipio.

Así mismo, les pedí que consignaran en el cuaderno el concepto de la interculturalidad, luego les entregué una copia la cual contenía el nombre de interculturalidad y la representación de éste, para que lo pegara en el cuaderno, lo repasaran enterándose de que hay varias culturas y cada una tiene sus cosmovisiones. Para el cierre del tema, les pedí que dibujaran a un afro, un indígena y paisa dándose las manos.



Foto No 22. Actividad en clase. Interculturalidad. Tomada por Amilbia y Carol 03-junio-2016.

### 3.1.7. Desde lo afrocolombiano

Por medio de mi proceso formativo en el trayecto del desarrollo de la PPE, la Licenciatura en Etnoeducación, fue basada con todos los recursos naturales que nos rodea en nuestro entorno, identificación, valores, entre otros.

Además, fue importante y necesario partir de los conocimientos empíricos de los niños, niñas y adolescentes, para utilizar todo lo que nos ofrece el medio llevándolos al aula de clases, para concientizarlos de los conocimientos ancestrales que hace parte de nuestra cultura e identificándose con los mismos, visibilizando los aportes hechos por nuestros ancestros, llevándolos de la mano con los estándares básicos de competencia que estipula el MEN.

Por consiguiente, “en el proceso de colonización, los pueblos de origen africanos que fueron esclavizados, en la región del Pacífico colombiano, muy temprano consiguieron establecer comunidades autónomas, a través de la estrategia del cimarronaje. Ellos aprovecharon el entramado cultural de los ríos, montes, selvas, y esteros edificaron sus poblados, recrearon su cultura y vivieron en libertad” (...). (García, 2009: 77).

Por otro lado, Hablar de Etnoeducación, nos obliga a remitirnos a la Constitución Política de Colombia que en el artículo 7 “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. Luego de este gran reconocimiento vemos

cómo va surgiendo la normatividad, que poco a poco va marcando el rumbo de esa educación contextualizada, de acuerdo a las particularidades de los grupos étnicos.

Aún mas, Entre esta normatividad, puedo mencionar aquí la Ley 115, o más conocida como Ley General de Educación, que establece “(...) la educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones” (MEN, 1994:18) por eso, en mi PPE, abordé los saberes de comunidades negras que pusieron en juego la práctica tradicional de siembra en azoteas de plantas condimentarías. Se hizo necesario llevar estos conocimientos tradicionales a la escuela porque son válidos, legítimos e importantes, porque son nuestros, pues los heredamos de nuestros ancestros.

Así mismo, en el decreto 804, en el cual se amplían los elementos de la Etnoeducación y sus principios, de los cuales quiero resaltar el de autonomía que se contempla como “el derecho de los grupos étnicos para desarrollar el de sus procesos etnoeducativos”, pues gracias a esto, y otras leyes, se pueden contextualizar los currículos educativos de acuerdo a las características y visiones de este grupo poblacional.

En este sentido, lo afro es todo lo relacionado con la investigación, junto con los estudiantes nuestra historia geográfica y herencia africana traído desde la esclavizados con nuestros ancestros, son las practica ancestrales que practicamos día a día de nuestras vidas y se ha pasado de generación en generación por varios siglos, además es lo que nos identifica como afrocolombianos, es nuestro legado cultural, el cual perdura aún en nuestros días, así mismo conservamos nuestras cosmovisiones, las cuales hacen parte de nuestra identidad.

Debemos tener en cuenta, que estas plantas condimentarías son hierbas silvestres y por lo tanto nacen en el monte silvestre, cuando la tierra es adecuada para ellas, de lo contrario necesitan de la mano del hombre o de la mujer para que sean cultivadas. (...) *la selva es el lugar vital, es el espacio único y necesario donde pueden llevar a cabo todas sus actividades y el devenir de su existencia, pues ella satisface sus necesidades alimenticias*". (Riveros, Gonzales y grueso: 2014:13).

Además, estas hierbas han sido utilizadas por siglos, por nuestros ancestros africanos (bisabuelos, abuelos, padres y demás familiares antes que nosotros) para condimentar las comidas típicas y no típicas, sino también han servido de remedio, entrada económico, para unir a las familias por medio de su sembrío enseñándoles a nuestros abuelos, padres y demás familiares, cómo sembrarla y cultivarla por más de varias generaciones. (...) *el conocimiento ancestral de los curanderos comprende tanto la construcción biológica y espiritual de las plantas como la de las personas, que al igual que la naturaleza, no solo una realidad somática, sino también emocional y espiritual*. (Riveros, Gonzales y grueso: 2014:17).

**La flexibilidad curricular:** Es la capacidad que tiene un etnoeducador de organizar su enseñanza-aprendizaje, desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todo (as) las oportunidades de aprender.

Es aquí donde todos los docentes y/o practicantes etnoeducativos en ejercicio, debemos estar en la capacidad de integrar las propuestas Etnoeducativas con los lineamientos curriculares que envía el MEN, la cual está reglamentada bajo las políticas de Estado y una serie de normatividades.

la normatividad Etnoeducativa se debe aplicar en cualquier lugar, depende del contexto donde se encuentre él docente y es aquí donde debe relacionar los

temas de los libros con el contexto y al mismo tiempo con los conocimientos empírico de los estudiantes, reforzándolos con los conocimientos ancestrales de las personas sabedoras de la comunidad (charlas dentro y fuera de la Institución Educativa, escuelas entre otros planteles educativos); es aquí donde se da la flexibilidad curricular.

*“en este marco que cobra sentido el capítulo VI de la Ley 70 de 1993 y los decretos 804 de 1995 y 1122 de 1998, como una política de estado orientada a valorar, reconocer y promover una educación que sirva de vehículo para la reafirmación étnica de los afrocolombianos”.* (García, 2009: 17). A continuación, presento algunas clases que demuestran lo mencionado anteriormente:

## **LA AFROCOLOMBIANIDAD**

Fue un tema que abordé el día 24 de mayo de 2016. Inicé las clases con las actividades rutinarias diarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la ambientación fue “tingo”, luego pasé hacerles las siguientes preguntas: ¿por qué los afrocolombianos celebramos el día 21 de mayo todos los años? ¿Por qué salen las personas afrodescendientes felices a las calles con pancartas y un vestuario diferente del que usamos a diario? Respondieron varios estudiantes entre ellos: Amilbia, porque nos gusta la alegría, Jonathan, porque somos negros.

Los felicité por sus respuestas, complementándoles que el día 21 de mayo, se celebra el día de la afrocolombianidad porque fue en esa misma fecha que el *“presidente Hilario López del año 1851 bajo la Ley 725 firmo la abolición de la esclavitud”* (Asprilla, Hernández, Gómez et: 2010: 30). Es decir, desde ese día dejamos de ser esclavos y estar sometidos a realizar oficios demasiados aberrantes para un ser humano.

Durante toda la clase, les enseñé diversos personajes que influyeron para este día se celebrara, entre ellos Benkos Biohó, José Hilario López, entre otros personajes. Para reforzarle les enseñé un video referente al tema, que duro 4 minutos y 3 segundos, para finalizar, a cada estudiante le entregué una copia, la cual contenía la imagen del líder Benkos Biohó.



Foto No 23. Actividad en clase. Tomada por Amilbia Sinisterra 24-mayo-2016.

## LA HISTORIA DE LAS PLANTAS CONDIMENTARIAS

Fue un tema muy significativo, porque partía de la historia de las plantas condimentarias abordado el día 4 de abril de 2016. Inicé las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la animación que fue “los animales de la creación”. Luego continué con el tema del día por medio de varias preguntas, entre ellas, están ¿cómo llegaron algunas de las plantas condimentarias a esta parte de América llamada Colombia, en especial a este municipio de Guapi Cauca?, respondieron satisfactoriamente algunos estudiantes: Jonatán, cuando los blancos trajeron en barcos desnudos y desnudas a los negros africanos esclavizados en malas condiciones y resalta “¡ah! como sucedió en la esclava blanca”, Marcela, que las semillas las traían las mujeres en las trenzas.

Teniendo en cuenta sus respuestas, los felicité complementándoles, que además de traer a la fuerza y en condiciones infra humanas a los esclavizados en barcos

negreros, los europeos, ellos tenían una vida normal y buena, inclusive algunos eran reinas, reyes como el caso del señor Benkos Biohó; sin embargo, los negros esclavos venían físicamente desnudos, y su mayor vestidura era mentalmente porque al traer sus conocimientos, es decir sus saberes ancestrales, los cuales les permitió la supervivencia en la selva, tomando todo lo que el medio les brindaba, incluyendo las hiervas condimentarias.

*Por lo tanto, los saberes y prácticas que los pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros han acumulado sobre su entorno biogeográfico, desde su relación particular con la naturaleza, constituyen una forma de pensamiento que consideramos es el aporte fundamental de los estudios afrocolombiano a la enseñanza de las ciencias naturales.” (Riveros, Gonzales y grueso: 2014:12).*

En palenque de San Basilio a la Chiyangua le llaman culantro, debido a que es otra cultura y en otros lugares o ciudades como: Cali, Buenaventura, le dicen cimarrón. Enseguida, les enseñe un video que duró 7 minutos y 14 segundos llamado las “historias afrocolombianas sobre las plantas comestibles”.



Foto No 24. Plantas condimentarias. Tomada por Rocío Solís M 4/abril/2016.

Luego, les pedí que sacaran sus cuadernos para copiar el concepto del tema del día. Así mismo, las personas sabedoras son importantes en nuestra comunidad, porque se preocupan por una alimentación sana. Para cerrar la clase, les deje

varias preguntas para que con ayuda de sus padres y demás familiares las respondieran, las cuales fueron: ¿Quiénes descubrieron estas plantas condimentarías?, ¿Cómo descubrieron que estas plantas servían para condimentar nuestras comidas?, ¿Estas plantas qué beneficio nos prestan al alimentarnos?

Respondieron los siguientes estudiantes: Kevin: las plantas condimentarías la descubrieron los afrodescendientes; Amilbia Sinisterra, dijo que las descubrieron mientras caminaban por las selvas con sus cinco sentidos especialmente con el tacto y el olfato; Diana Carabalí; dijo que con el afán de condimentar sus comidas. Por consiguiente: Esta clase fue transversalizada al área de sociales, porque les conté la historia de las plantas condimentarías y a español, porque escribieron el concepto de las mismas. Felicite a los estudiantes por sus respuestas.

## TIPOS DE PLANTAS CONDIMENTARÍAS

Fue un tema que abordé el viernes 8 de abril de 2016, Inicié las clases con las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, recomendaciones generales, llamado a lista y la ambientación fue la siguiente copla:

*“Soy verde pero bien bajita    Con orejas ovaladas  
De cintura pequeña    Pero bien plantada”.* (la chiyangua) autora Rocío Solís M.

Luego accedí a los conocimientos previos de los estudiantes para recordar la clase anterior, donde respondieron satisfactoriamente algunos estudiantes, entre ellos: Victoria, según la historia de las plantas condimentarías, estas ya estaban en estas tierras por que nacen en el monte silvestre, David que aplicaron los conocimientos de nuestros afrodescendientes, los felicité complementándole que en la necesidad de condimentar sus comidas, se dieron cuentas que estas plantas servían para darles condimento, sabor y gusto a sus alimentos.

Además, no podían olvidar que estos tipos de plantas condimentarias que íbamos a sembrar eran: la Chiyangua y el Orégano. Luego, les pedí que copiaran en el cuaderno el concepto del tema; para cerrar este tema les dejé de tarea para que con ayuda de sus padres construyeran una copla, dibujara e hicieran un cuento a las plantas. Además, que les preguntaran a sus padres que tipos de plantas ellos conocían y que las anotaran en el cuaderno.



Foto No 25. Actividad plantas condimentarias. Tomada por: Diana y Rocío Solís M 8-abril-2016.

## LA IMPORTANCIA DE LOS SABEDORES Y SABEDORAS

Fue un tema abordado el 31 de mayo de 2016. Inicé con el saludo, rezo, llamado a lista, recomendaciones generales, y la animación llamada “saltando”, continué con el recordatorio de la clase anterior donde todos los estudiantes respondieron adecuadamente, luego les pedí a algunos de ellos que salían al tablero y me escribían o hablaban ¿que habían aprendido con sus abuelos sobre las siembra de las plantas condimentarias durante su crecimiento?, respondieron algunos, entre ellos: Carol, que su abuela le enseñó a sembrar, atar y vender la Chiyangua, carabalí, que su mamá le había enseñado que la hoja de la chiyangua se cura que maduras de la piel. Laura Fanery, que su madre le echa a la comida cebolla, ajo, Chiyangua, Orégano.

Después, continué preguntándoles: ¿qué oficios hacían y que si los abuelos les permitía participar en ellos? Respondieron algunos estudiantes, entre ellos:

Jonathan, nos contó que su abuela curaba a las vecinas con sus plantas que tiene en las azoteas y él le ayuda a traer y a pasar los remedios, Aníbal, que él le ayuda a su abuela a vender en la plaza de mercado diferentes plantas como la Chiyangua y no se avergüenza, porque con la venta trae el arroz, el pescado y comen.

Luego, entramos al conversatorio por medio de las siguientes preguntas: ¿qué pueden decir de lo que pasó en la granja Cantadelicia? Respondieron algunos estudiantes, entre ellos: María Lith, que habíamos ido a la granja y nos encontramos con los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa San José, Milena, que al encontrarnos con los otros estudiantes, se saludaron cantando y que luego se fueron para la granja, Sebastián Reina, que eran tres sabedor (as), donde nos enseñaron sobre la siembra, cultivo y como debíamos ir a la Granja; la señora Teófila Betancourt, nos dijo que la Chiyangua es muy importante para nuestro municipio.

Además, los felicité completándoles con video el cual duró 7 minutos con 7 segundos, el cual mostraba la importancia de estas plantas, su siembra, usos y beneficios que nos presta a toda la comunidad en general. Luego, les pregunté qué podían decir del video, entre ellos respondieron: Yanelly, Victoria, y Carol, que la señora Teófila mencionó que su abuela le había enseñado a sembrar la Chiyangua y otras plantas explicándole cual era sus usos y beneficios de estas.



Foto No 26. Actividad. Tomada por Rocío Solís 31-mayo-2016.

### **3.1.8 Actividades extracurriculares**

Las actividades extracurriculares, son todas aquellas que se realizan por fuera ya sea centro o Institución educativa, los cuales participan todos los actores involucrados en el proceso con un mismo objetivo e interés; el centro de estas actividades es resaltar o mostrar que se puede compartir con los actores otras acciones o acontecimientos que no se relacione en el aula.

En el marco de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se hicieron varias actividades extracurriculares, como el día del niño estudiante, medio ambiente, pero las que más resaltan mi PPE, son: el día del medio ambiente, desesterando a los estudiantes y mostrando su verdadera identidad como seres afrodescendientes. A continuación, mostraré alguna de ellas.

#### **DIA DEL NIÑO**

Fue una actividad realizada el 29 de abril de 2016, Iniciamos con el grupo docente de la escuela el Carmen, con las actividades rutinarias como: formar o hacer una fila, saludo, llamado a lista, recomendaciones generales. Luego salimos hasta la Institución Educativa San José Sede principal. Al nosotros llegar salimos en desfile con las reinas y su vestuario era de materiales típicos de la región, acompañado con arrullo (música folclórica), danzas, comparsas alusivas al día del niño con mensajes, donde ellos se identificarán. Al llegar al parque la Pola declamaron poesías, canciones, coplas, bailaron currulao, es allí donde los niños demostraron todas sus destrezas y habilidades culturales y al mismo tiempo fueron ellos mismos.



Foto No 27. Celebración día del Niño. Tomada por: Rocío Solís M 29-abril-2016

## EL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE

Fue una actividad realizada el 8 de junio de 2016, en la sede principal con los estudiantes de los grados 3 y 4, la compañera Mercy Micolta. Iniciamos con las actividades rutinarias como: el saludo, rezo, llamado a lista, las recomendaciones y la animación fue “movimiento de manos”, luego hicimos la construcción de conocimientos, donde les pregunté ¿qué entendían por medio ambiente y porque hay que cuidarlo? respondieron algunos estudiantes, entre ellos: Marleny, que el medio ambiente es toda la naturaleza que nos rodea, Carol, hay que cuidar el medio ambiente porque si no los peces se mueren.

También, leímos el cuento “recursos naturales” y al terminar salimos al jardín de la sede donde les enseñamos a cuidar el medio ambiente y a reciclar, enseguida iniciamos recogiendo toda la basura que había en el jardín, y al estudiante que veíamos tirar basura al piso nos acercábamos pidiéndole que por favor nos echaran la basura a la bolsa porque dañaba, ensuciaba y contaminaba el medio ambiente, que necesitamos para respirar aire puro, obteniendo una buena salud en general.

También, al finalizar ubicamos unos mensajes escritos en una tabla de madera y el que lo leyera, se concientizara del daño que le estamos causando, de que nuestra salud depende de nosotros mismos, para cuidar el entorno que nos rodea;

Para finalizar, les hicimos las siguientes recomendaciones: Que no quemen las basuras al aire libre, no tirar al rio, ni calles, no talar los árboles porque matan el medio ambiente, la salud y con ella la vida de todo los que habitamos en el planeta tierra.



Foto No 28. Día del Medio Ambiente. Tomada por Mercy Micolta 08-junio-2016

## EL DÍA DEL ESTUDIANTE

Fue una actividad realizada el día viernes 10 de junio de 2016, en la escuela el Carmen, donde todos los grados con sus respetivos docentes y las practicantes nos concentramos en la cancha para participar. Luego, iniciamos realizando diferentes actividades deportivas como: futbol entre los grados, y los grados que no participaban, hacíamos barras animadoras.

Al terminar esta actividad nos dirigimos hacia la escuela, donde se les entregó un refrigerio. Bailamos y en medio de este, se les sirvió la comida, se siguió bailando hasta a las 12:30 pm que terminó y cada uno nos dirigimos a la casa.



Foto No 29. Día del Estudiante. Tomada por Fernando carabalí 10-junio-2016

## DEJANDO HUELLA EN LA ESCUELA

Fue una actividad y tema abordado el día 16 de junio de 2016. Con el objetivo de que los estudiantes recordaran todo el proceso de la PPE. Inicé con las actividades rutinarias como: saludo, rezo, llamado a lista recomendaciones generales, motivación que fue “fuera pereza”. Luego les pregunté ¿Qué era dejar huella? Respondieron varios estudiantes, entre ellos: Juan Esteban, que cuando una persona camina deja huella. Carol, que por donde pasan los animales dejan huella, los felicité complementándoles que esa es una de las formas de dejar huella para recordar a una persona, animal o cosa por mucho tiempo, aunque ya no están en ese lugar.

Teniendo en cuenta sus respuestas, para la actividad en clases les entregué una hoja en blanco, y les dije que dibujaran su mano, en ella escribiendo sus nombres para identificarlos, que colocaran los temas que se acordaran y habíamos visto escribiéndolo en los dedos de la mano que ellos dibujaron. Para finalizar el tema de esa clase, recogí los dibujos que los estudiantes habían realizado y lo pegué en una cartelera y le escribí el título dejando huella, al pegarlo en el tablero se los mostré, de modo que observaran como habían quedado y lo que ellos habían hecho. Al cerrar el tema, les dije que les consulten a sus padres y demás

familiares, amigos, vecinos y comunidad en general ¿Qué significaba dejar huellas y que les explicaran las distintas huellas que se dejan?

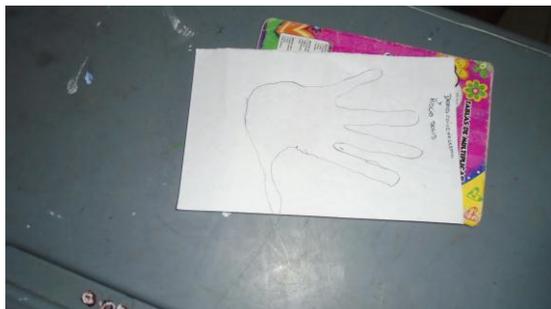


Foto No 30. Actividad en clase. Tomada por Rocío Solís M 16-junio-2016.

## **4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE P.P.E**

Ya para terminar y a manera de conclusiones, desarrolló el presente capítulo en el que se reflexiona sobre aspectos tales como: mi rol como maestra etnoeducadora, aspectos que dificultaron el proceso de la PPE y dialogando con los actores del proceso.

### **4.1 MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA**

Al desempeñar el rol de maestra etnoeducadora, como practicante en la escuela El Carmen. Al principio, sentí un poco de nervios porque no sabía cómo los estudiantes y el cuerpo docente me iba a recibir, pero al iniciar mi labor me sentí muy bien porque los estudiantes me recibieron felices y me hicieron sentir como toda una maestra, me llamaron profesora o profe Rocío, para todas las cosas que me mencionaran y estas palabras me hacían que entrara cada vez más en mi papel como docente, haciéndome reflexionar para no convertir las clases dentro y fuera del aula rutinarias y aburridoras para ellos, por esta razón, debía aplicar mis habilidades, destrezas y conocimientos que había adquirido a lo largo de estos cinco años en la Licenciatura en Etnoeducación, llevándome a acudir a las canciones, rondas tradicionales, entre otras. Para que ellos se empoderaran de lo propio.

*Además “es generar conciencia de la asociación entre territorio y vida, entre territorio y cultura y aún más entre territorio y proyecto y político, (Garcia:2009:69).*

También, logré concientizarlos del valor que tienen los conocimientos que poseen nuestros ancestros, especialmente en las siembras de estas plantas condimentarias como: la Chiyangua y el Orégano, las cuales hacen parte de

nuestro acervo cultural y del contexto que nos rodea, identificándose como afrodescendientes, sintiendo y llevando en alto la raza de la cual, otras etnias hacen que sintamos vergüenza de dónde venimos y como somos; haberles llevado un indígena para que nos dieran una charla de su cultura e interactuáramos con él. Sin embargo *“los maestros han aprendido destrezas para identificar contenidos académicos que den cuenta de la cultura ancestral afrocolombiana y sus diferentes aportes a la ciencia, la literatura, la lingüística, los valores, el arte, la historia, etc.”*. (García: 2009:42).

Por otro lado, Los aspectos desde el referente de la innovación pedagógica que puse en escena fueron los siguientes:

El más importante, fue que conté con la opinión y los conocimientos empíricos que traen los estudiantes desde su hogar, debido a que es necesario conocer lo que ellos piensan, respecto a cualquier tema que va a orientar cualquier docente o practicante. Además, salir del salón de clase (cuatro paredes), de donde han permanecido ellos por muchos años recibiendo conocimientos, por esta razón opte por orientarles algunas clases fuera de la escuela, en lugares como: el albergue que está cerca de la escuela, en mi casa, pues el espacio era más amplio y ellos eran felices en ella, la granja Canta delicia, donde los estudiantes se esparcieron por todo el lugar, sintiéndose libres, para aplicar sus conocimientos empíricos y alimentado por los de su practicante, sabedoras, entre otros.

Además, recurrí a utilizar los recursos que nos ofrece la naturaleza del medio que nos rodea, como fue el caso para decorar los cuadernos, donde les solicité a los estudiantes que por favor llevaran al salón de clase hojas de plátanos secas y fresca. Luego de tenerlas reunidas iniciamos a cortar las hojas de plátanos de acuerdo al tamaño de los cuadernos para pegárselos; utilicé mucho las carteleras decoradas con las hojas de Chiyangua y Orégano, imágenes obtenidas de internet, barro, tomé un poco formando una bola en representación de la “tierra”

sostenida por una hoja de pan coger, piedras, arena formaron parte de la innovación pedagógica de esta PPE.

Además, los galones de límpido utilizados para sembrar las plantas condimentarías y de esta forma, ayudamos con el medio ambiente en el reciclaje, el aserrín que sale de la madera de nuestra región, hizo parte del abono de las plantas que sembramos. A pesar de los obstáculos que se me presentaron los superé. También, TICS hicieron parte de la innovación al utilizar los computadores, bafles, modem para mostrarles los videos.

Teniendo en cuenta, que los afrodescendientes contamos con la historia de nuestros ancestros, les mostré algunos personajes que hicieron que hoy estemos gozando de muchos beneficios como es el caso de estudiar, comer en un restaurante. En especial que seamos libres, como fue la lucha que hizo el señor Domingo Biohó, conocido como Benkos Biohó y todos los hombres y mujeres que lo acompañaron. Además, les mostré otros personajes como Martin Luther King, Nelson Mandela, entre otros que hicieron parte la innovación pedagógica.

Teniendo en cuenta, que contamos con personajes sabedor (as) en nuestra comunidad que fueron y han sido muy utilices, para nuestro bienestar como: remedieros y remedieras y que se han dedicado a que mantengamos una buena y sana alimentación, por eso se ha dedicado a sembrar y cultivar manteniendo la tradición de nuestros ancestros. Razón por la cual, los llevé a la escuela y viceversa de forma que interactuaron. Además *“es generar conciencia de la asociación entre territorio y vida, entre territorio y cultura y aún más entre territorio y proyecto y político, (Garcia:2009:69).*

Aún más el 23 de abril es un día muy importante, y por ningún motivo se debe pasar por alto debido a que nos invita a cuidar el planeta tierra en el cual habitamos y además este día también es el día del idioma, de modo que se

enteraron que solo no existe la lengua (española) que hablamos la mayoría de las personas, sino que hay más idiomas.

#### **4.2 ASPECTOS QUE DIFICULTARON EL PROCESO DE LA PPE**

Lo más difícil de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue la ubicación del salón donde debía orientar las clases, estaba a la entrada de la escuela, razón por la cual los estudiantes se me distraían cuando iniciaban niños, niñas, adolescentes y hasta adultos a hacer ruidos como: gritar, patear, golpear la puerta entre otras interferencias. El grado 1°, 2, y 5 por obligación tenían que salir por allí, la cocina del restaurante escolar queda allí, aún más, todos los grados consumían los alimentos en este grado, las actividades como: el día de la madre, celebración de la patrona que es la virgen del Carmen eran allí, no era posible escucharnos, esto generaba explicar y preguntar varias veces, por esta razón las explicaciones que les orientaba a los estudiantes del grado 4° no se escuchaba claro, debido a esta interferencia los estudiantes me preguntaban varias veces. Menos observar los videos, debido a esto nos desplazábamos hacia el albergue o mi casa.

Por otro lado, el docente titular Gabriel me cedió los días lunes y viernes y la mayoría de las veces, los lunes eran festivos y algunos viernes realizaban diversas actividades como: asamblea de docentes, día la madre, día del estudiante entre otras actividades; se disminuían los días para trabajar con los niños y niñas.

Es difícil porque en la escuela no hay un lugar adecuado para recibir y consumir los alimentos. Además, cuando los estudiantes de toda la escuela terminaban de recibir y consumir los alimentos, el salón quedaba desordenado de lo consumido por los estudiantes y estos se van y se quedaban en sus hogares generando que la gran mayoría de ellos se quedaran, esto se debía a que la gran mayoría de los estudiantes vivía en el barrio y cerca del barrio y con los pocos que regresaban y a

veces sin el cuaderno del área de Ciencias Naturales, organizábamos el salón iniciándose el desorden y la indisciplina. Aunque esto era controlable.

También la escritura, lectura e interpretación, igualmente intervino demasiado en el aprendizaje de ellos, generándome que no pudiera hacerles dictado, incluyendo algunas palabras como escribir el nombre de sus padres, entonces me toca copiarlas en el tablero, a la hora de leer una copla, verso se notaba la falencia que tenían, había una estudiante que tiene problemas de visión y audición y esto hace que le tuviera que repetir cualquier palabra, generando indisciplina, atraso en los demás estudiantes.

Al no tener para proyectar los videos, en el portátil, debíamos agruparnos y esto generaba rose entre estudiantes obligándome a repetir el video. Todo esto fue un reto para mí como etnoeducadora, pero no fue imposible solucionar.

Por otro lado, pudo ser mejor, si no hubiera habido todos los inconvenientes antes mencionados, crear más materiales didácticos, más salidas pedagógicas, a la granja con sabedores de la comunidad, visitar más azoteas, cuando estuvieran sacando la semilla sembrando, cultivando, cosechándola y el momento que la sacaban a la venta y venderla las plantas condimentarias y como se montaban el envase a la cabeza, concientizarlos sobre el recurso natural. Experimento con diferentes comidas, hacer varias ollas comunitarias, más rondas infantiles tradicionales.

Por otro lado, lo más gratificante fue contar con la opinión y los conocimientos empíricos que los estudiantes traen desde sus hogares, su comportamiento al estar en otros lugares diferente al aula de clases, donde se relacionaron con otros estudiantes, sabedores que han transmitido sus conocimientos de generación en generación para nuestra subsistencia, y otras personas que hicieron contacto con el medio ambiente, me brindaron su respeto, amor, confianza.

*Aun mas, “es necesario educar para infundir en el niño respeto por el mismo, respeto por su gente, por su cultura; al niño hay que crearle un mundo Afro para que se identifique con él y desde allí pueda relacionarse con los otros mundos” (Garcia:2009:29) ....*

Teniendo en cuenta, que lo más gratificante fue la forma como me abrieron las puertas en la escuela el Carmen, empezando por la cabeza que es el rector de la Institución Educativa, San José, Sinforoso Perlaza Caicedo, que al presentarle y exponerle mi propuesta que iba a realizar en la escuela el Carmen, no dudo ni un segundo en brindarme su apoyo y colaboración. Al llegar a la escuela el Carmen, también el cuerpo docente me abrió las puertas para realizar mi propuesta, el titular docente Gabriel Romero, me permitió el ingreso al grado 4°, los estudiantes me dieron mucha alegría, cariños y amablemente me dieron la bienvenida a esta escuela, la amabilidad de la coordinadora Hilda María Caicedo, en el momento de entregarle y socializarle el proyecto, me atendió sin importar que estaba en clase con sus estudiantes y todos los demás docentes.

Por otro lado, a lo largo de estos meses de Practica todos me brindaron su amabilidad, colaboración, disponibilidad, atención, entusiasmo para entender, comprenderme, con el desarrollo de mis clases para trabajar fuera de clases, los estudiantes me tenían confianza para contarme lo que les pasaba, me gané el amor, cariño de ellos y ellos el mío, se convirtieron en los hijos que no tuve.

Recibir consejos de todos de los docentes de la escuela. Los niños y niñas se han identificado por medio de los temas orientados, están aprendieron a valorar y respetan nuestros ancestros en especial a los de sus familias, vecinos y el resto de la comunidad en general. Saben que son negros, que hubo un personaje afro que lucho porque hoy seamos libres.

La relación que construí entre el cuerpo docente y directivo de la Institución Educativa San José y la escuela el Carmen.

Saben la importancia que tiene la Etnoeducación, la cátedra de estudios afrocolombiana en la visibilización de nuestra etnia, los estudiantes tienen claro su identidad y descendencia. Me siento contenta y satisfecha de haber navegando en este barco que fue la licenciatura de Etnoeducación, porque hizo que les transmitiera a mis estudiantes y a la comunidad en general, el valor, la importancia que poseemos y que aplicaron de generación en generación, para nuestra subsistencia en esta tierra llamada Pacífico y en especial Guapi-Cauca.

Aún más, la colaboración de algunos sabedores de la comunidad para investigar sobre la siembra, cultivo y cosecha de estas plantas condimentarias: la señora Teófila Betancourth, Absalón Sánchez, entre otros sabedores ya sea de siembra o de otra cultura, llegar a la escuela para que compartieran su experiencia con los estudiantes, pues estas personas no lo dudaron ni un segundo para compartir todos sus conocimientos aprendidos en el hogar (empíricos); Sin embargo, *“los maestros han aprendido destrezas para identificar contenidos académicos que den cuenta de la cultura ancestral afrocolombiana y sus diferentes aportes a la ciencia, la literatura, la lingüística, los valores, el arte, la historia, etc.”*. (García: 2009: 42).

Además, los estudiantes respondieron a mis expectativas, me ayudaron mucho y poco a poco le fui cogiendo amor a esta profesión, durante el tiempo que estuve en contacto con los estudiantes.

Por otro lado, el que pude y tuve la autoridad para relacionar a los estudiantes para que compartieran con los estudiantes de la Institución Educativa San José, recordar como preparaban las comidas que hacían nuestros ancestros sin químico, pero con hierbas de azotea y esto hacia que se concientizaran de tener una alimentación sana. Además, de que la siembra genera ingresos,

compartimiento con la familia, vecindad, que los estudiantes valoren todo lo que nos rodea en nuestro medio. Así mismo, me siento muy orgullosa, por que como ser humano, mujer, pero especialmente como futura etnoeducadora aprendí a superar todos los obstáculos que se me presentaron durante todo el proceso de mi práctica.

### **4.3 DIALOGANDO CON LOS ACTORES DEL PROCESO**

Los estudiantes, principales actores del proceso, dijeron que les había parecido de mucho aprendizaje por que conocieron más afondo los reinos de la naturaleza:

La practicante nos aclaró que todas las plantas pertenecen al reino vegetal, que nacen, crecen, reproducen y mueren, además hay que cuidarlas. Aprendimos a distinguir los árboles, arbustos y hierbas, que habían aprendido a cuidar la madre tierra y el medio ambiente. Qué no hay que maltratar todo lo que nos rodea, pero lo más significativo fue que nos sacó del salón de clase para orientarla en diferentes lugares como: el albergue, porque en ese lugar jugamos mucho, nos divertíamos, aprendíamos más fácil los temas que la profesora Rocío nos enseñaba.

También nos enseñó a relacionarnos con los mayores de la comunidad, especialmente con los sabedores que hacen a diario la siembra de la Chiyangua, Orégano, Limoncillo, Poleo, Albaca, y a ellos solo los habíamos visto de lejos o no las habían visto nunca como: la señora Teófila Betancourth, a Mary Luz Montaña, María Jacinta Sánchez, Mercy Micolta, Emítelia Solís, la profesora Justina Micolta que es la titular del grado 3-2 de la Institución Educativa San José y el profesor de la profesora Rocío, el asesor Ernesto Bernal. Además, algunos de nosotros echamos las coplas que la profesora Rocío nos enseñó alusivas a la siembra, cultivo sabedoras, aunque las dijimos, con el papel después nos las aprendimos

de memoria, sobre todo la que hablaba del señor líder Benkos Biohó. Sabemos cuáles son y cómo se llaman las partes de una planta.

Teniendo en cuenta que la profesora Rocío ha estado con nosotros durante varios meses, le hemos tomado mucho cariño y aprecio, la queremos mucho y queremos que se quede dándonos clases, por que las clases de ella son divertidas, nos sirven para mejorar nuestra alimentación, nos identificamos sobre todo con la Chiyangua, nos anima a trabajar para ayudar a mi abuela, madre, tío y demás familiares, que siembren estos cultivos de las plantas condimentarias y al mismo tiempo nos relacionamos con lo que hay en nuestro medio y ayudamos a que entre más dinero a la casa para completar la alimentación sana en nuestros hogares.

Así mismo, el abono que le echamos a las plantas condimentarias es sin químicos y la consumimos sin miedo a que nos vayamos a enfermar, esto nos sirven para que todas estas plantas condimentarias no se las compremos a los comerciantes (paisas), sino que se las vendamos a ellos obteniendo dinero, al mismo tiempo que estamos aprovechando los recursos naturales que nos rodea en nuestro medio. Además, que el recuerdo más hermoso y significativo es la salida para la granja. También, nos enseñó a valorar los conocimientos ancestrales y la importancia que tiene la siembra y cultivo de las plantas condimentarias para nuestros usos y beneficios, ya sean alimenticios, medicinales, económicos, entes otros.

De igual forma, lo que puede decir de los estudiantes del grado 4°, es que al llegar al salón de clase como su practicante me brindaron amor, cariño, respeto, escucha, haciéndome sentir que depositaban toda su confianza en mí y mis conocimientos, los cuales les iba aportar, y esto hizo que desde el inicio mi proyecto la desarrollara con más facilidad y coherencia, me hicieron sentir muy bien. Así mismo, al hacerles preguntas me di cuenta que este grupo contaban con

un conocimiento empírico demasiado amplio y muy claro, sobre la siembra y cultivo de diferentes plantas condimentarias, los cuales fueron aportados durante todo el proceso. Muy atentos a la hora de escuchar las clases, aunque a veces como todos los estudiantes hablaban en clase y eso me hacía que les llamara la atención, sin embargo, no les quitaba que eran buenos estudiantes.

Son estudiantes inteligentes, creativos, innovadores, demasiados colaborativos, porque cuando les pedía que trabajáramos en los momentos que no tenían clases, ellos muy amablemente y entusiasmados acudían a mi llamado para adelantar tareas que nos quedaba pendiente y estaban muy atentos a cualquier cosa que tenía que ver para adelantar el proyecto, desde el inicio estaban muy interesados en recibir todos los temas que les llevé; En el trayecto hacia la granja, su comportamiento fue excelente me encantó, aunque esto era su mayor motivación para atenderme en las clases y en todo.

Además, mostraban mucho interés, entusiasmo y emoción, por el desarrollo del proyecto se le notó todo el tiempo, porque investigaban las tareas con sus padres y demás familiares, se sentían muy contentos y satisfechos cuando nos encontrábamos en las clases, porque todos mostraban sus tareas realizadas, me buscaban hasta en mi casa para adelantar un tema cuando alguno de ellos no podía ir a clases. Aún más, en la mayoría de los hogares de los estudiantes hacen este tipo de siembra, Así mismo, me dieron muchas ganas de continuar siendo maestra etnoeducadora e innovadora.

Finalmente, *“No hay ninguna duda que la Etnoeducación como tema novedoso ha obligado a los docentes hacer un esfuerzo de investigación que les han implicado aprender sobre sus tradiciones al mismo tiempo que lo hacen sus estudiantes”* (García: 2009:42).

## BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, María visibilizando tradiciones Guapireñas. Popayán: Universidad del Cauca. 2008.
- ASPRILLA MOSQUERA, Francisco Adelmo. Organización social de comunidades Negras Davis Ángela. Hernández Valdez Mane Cho. Gómez torres Cerveleón. Organización Social de Comunidades Negras.
- CARRILLO GULLO, María Aurora Transformemos Modulo integrado para ciclo 2 versión actualizada, Transformemos Educando 4, fundación para el desarrollo Social Bogotá, C. ,2014.
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de Aula, el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Mesa Redonda-Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.
- CLARET, Alfonso y CEPEDA, María Cecilia (compiladores). Con texto, Significado y diseño de proyectos de Aula en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali 2012.
- DOCUMENTO RESPUESTA AUTOMEN MEN- Licenciatura en Etnoeducación, 2011(apartado (PPE).
- GARCÍA, Jorge Enrique. Sube la Marea., Capítulo IV: Educación propia y autónoma en los territorios negros del Pacífico. Tumaco, 2009.

- HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de Aula para la integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ. Manual de convivencia (2006) y Proyecto Educativo Institucional (2012). Guapi-Cauca.
- MERIZALDE, Bernardo [1921] Estudio de la costa colombiana del Pacífico Cali: Universidad del Valle. (2008).
- MEN. Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Santafé de Bogotá, 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Programa de alfabetización y educación básica para jóvenes y adultos 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares de la cátedra de estudios afrocolombianos, República de Colombia. 2010.
- REVISTA MAGISTERIO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. Los proyectos como Estrategias Pedagógica. Nº 002 abril- mayo 2003. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D.C.
- RENTERÍA CÓRDOBA, Miguel Ángel. OEACOR. Lara Soto Naguid OEACOR. Álvarez Pertuz Enadys Lucia. Investigadora. Jiménez Rodríguez Javier. Investigador. Herreños Hernández Ángel Libardo. Investigador. ILSA. Coordinación editorial y edición Herreño Hernández Ángel Libardo. Los derechos en la lucha contra la discriminación racial. Bogotá, Colombia, diciembre de 2010.

- RIVEROS RUEDA, Alexandra, González Andrés Eduardo Alcaldía Mayor de Bogotá, educación para la ciudadanía y la convivencia-ECC, Etnociencia secretaria de educación del distrito Bogotá, diciembre de 2014.
- ROSAS, Luis Antonio. Los Proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En revista sistematizando experiencia de investigación Formativas. Colegio Champagnat N°- mayo de 2014. Popayán.
- SEGURA, Digno. Revisión de artículo “un nuevo modelo pedagógico comienza a orientar las relaciones escolares y en particular la formación de los niños y jóvenes en las escuelas” de Digno Segura. En: Revista Internacional Magisterio N° 27. Bogotá, D, C., 2007.
- UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo de Facultad. Resolución número 179 del 24 de junio de 2015.