

**FORTALECER EL CONOCIMIENTO SOBRE PLANTAS MEDICINALES DE LA
REGIÓN PACÍFICA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO EN EL
CENTRO EDUCATIVO LA SABANA, SEDE CHAMONCITO DEL
MUNICIPIO DE GUAPI – CAUCA**

**POR:
EMITELIA SOLÍS MORENO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI
GUAPI - CAUCA, 2017**

**FORTALECER EL CONOCIMIENTO SOBRE PLANTAS MEDICINALES DE LA
REGIÓN PACÍFICA CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO EN EL
CENTRO EDUCATIVO LA SABANA, SEDE CHAMONCITO DEL
MUNICIPIO DE GUAPI - CAUCA**



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE) EN LA LÍNEA DE
CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

Por:

EMITELIA SOLÍS MORENO

Asesor:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN SEDE GUAPI
GUAPI - CAUCA, 2017**

AGRADECIMIENTOS

Dios, por haber permitido lograr una meta más en mi vida profesional.

Los sabios de las plantas medicinales de la comunidad y a los estudiantes, porque gracias a ellos podemos conservar nuestra cosmovisión ancestral.

Mis padres Fernando Solís y Ventura Moreno por apoyarme incondicionalmente.

Mis hijos Carlos Andrés, Jaider Emilio, Mirian Solís, Kevin Arley, Cristian Fabián Velásquez y Alex Fernando Valdés Solís, porque son mi motivación e interés por lograr esta etapa más en mi vida y enseñarles el camino para seguir superándose.

Mis hermanos Teodoxia, José Antonio, Mirian, Hernán, Marilis y Harold Solís Moreno por apoyarme.

Mi esposo Alerson Velásquez por acompañarme y ayudarme en todo momento.

Todos y cada uno de los docentes de la Universidad del Cauca, por brindarme los conocimientos recibidos durante este proceso. En especial al profesor Ernesto Hernández Bernal, por habernos acompañado en todo el recorrido de la Universidad y brindarnos un apoyo incondicional.

Secretario de Educación Gerardo Bazán Orobio, por gestionar el proceso de la Universidad en el Municipio.

La profesora titular y la rectora, por colaborarme en todo momento en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

Finalmente, a mis compañeras(os) por su comprensión y amistad durante todo el proceso de la Licenciatura en Etnoeducación.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	9
1. NUESTRO HERMOSO CONTEXTO DONDE SE REALIZO MI PPE	11
1.1 MUNICIPIO DE GUAPI, TERRITORIO REGIÓN PACÍFICA.....	11
1.2 CENTRO EDUCATIVO LA SABANA.....	13
1.3. CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR.....	14
1.4 ENTREGA DE LA PROPUESTA PPE AL CENTRO EDUCATIVO.....	14
1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	15
1.6 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE.....	16
2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE EL CENTRO EDUCATIVO Y DESDE LA PPE.....	18
2.1 DESDE EL CENTRO EDUCATIVO LA SABANA.....	18
3. APORTANDO Y APRENDIENDO PARA UNA NUEVA INNOVACION PEDGÒGICA.....	30
3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA.....	30
3.1.1 Temática Etnoeducativa.....	31
3.1.2 Integración de tareas.....	35
3.1.3 Trabajo por fuera del salón de clase.....	36
3.1.4 Los saberes previos de los estudiantes.....	40
3.1.5 Interactuando con los sabedores de la comunidad.....	44

3.2	FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, IDENTIDAD EN LA REGIÓN PACÍFICA DESDE SU HERENCIA AFRICANA.....	46
3.2.1	Actividades Extracurriculares.....	58
4.	REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PPE.....	61
	BIBLIOGRAFIA.....	64

INDICE

	Pág
Tabla No 1 CARACTERÍSTICAS Y GUSTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3°	16
Tabla No 2 EJE TEMÁTICO DEL ÀREA DE CIENCIAS NATURALES.....	20
Tabla No 3 HORARIO DE CLASES CON RELACIÓN AL ÀREA DE CIENCIAS NATURALES.....	21
Tabla No 4 DESARROLLO DE LA PPE.....	24
Tabla No 5 LAS PLANTAS Y SUS BENEFICIOS.....	33

LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1	MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA.....	11
Foto 2	VENTA DE PESCADO.....	11
Foto 3	CONTEXTO.....	13
Foto 4	ESCUELA CHAMONCITO.....	13
Foto 5	ENTREGA DE LA PROPUESTA	14
Foto 6	ESTUDIANTES GRADO 3º	15
Foto 7	PRACTICANTE DOCENTE.....	16
Foto 8	LIBRO.....	18
Foto 9	LIBRO.....	18
Foto 10	LIBROS DE APOYO.....	22
Foto 11	PROPUESTA.....	23
Foto 12	CARACTERIZACIÓN NIÑOS Y NIÑAS.....	23
Foto 13	VENTA DE PLANTAS.....	31
Foto 14	PLANTAS MEDICINALES EN BOTELLA.....	31
Foto 15	EXPOSICIÓN PLANTAS MEDICINALES.....	35
Foto 16	ACTIVIDAD EN CLASE.....	36
Foto 17	HECHA Y SIEMBRA DE AZOTEA.....	38
Foto 18	COPIAR EL CONCEPTO.....	39
Foto 19	LECTURA DEL CUENTO.....	39
Foto 20	EXPOSICIÓN FASES LUNARES.....	40

Foto 21	JUEGO DE ROLES.....	40
Foto 22	CAPTURA CAMARON.....	42
Foto 23	CARPINTERIA TRADICIONAL.....	42
Foto 24	TRABAJO ESTUDIANTES.....	43
Foto 25	PARTES DE LAS PLANTAS.....	43
Foto 26	CURA DE ESPANTO.....	46
Foto 27	TRABAJO DE LOS NIÑOS.....	46
Foto 28	CÒMO SE SIEMBRAN LAS PLANTAS.....	46
Foto 29	TRABAJO DE LOS NIÑOS.....	46
Foto 30	BENKO BIOHO	51
Foto 31	DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.....	51
Foto 32	EJERCICIO ROTACIÒN DE LOS ASTROS.....	53
Foto 33	EXPOSICIÒN SOBRE LOS ASTROS.....	53
Foto 34	RUTA DE INVESTIGACIÒN	56
Foto 35	DEJANDO HUELLA	56
Foto 36	TRABAJO POR LOS ESTUDIANTES.....	57
Foto 37	DÍA DEL MEDIO AMBIENTE.....	59
Foto 38	DÍA DE LOS NIÑOS.....	60

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto como su título lo dice buscaba “fortalecer con los estudiantes el conocimiento”, de los mayores de la comunidad de Chamoncito poseen sobre las plantas medicinales que se usan en nuestra región pacífica. Sobre este tema desarrollé mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza.

Se denomina PPE a la estrategia de formación, como trabajo de grado, por el que las y los estudiantes ponen en práctica los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, competencias y destrezas enmarcadas en el perfil de formación, el cual está fundamentado en la interdisciplinariedad, la flexibilidad curricular, la interculturalidad, el bilingüismo, la contextualización, el diálogo de saberes y la innovación pedagógica (Resolución N°179 Universidad del Cauca, 2015).

Trabajé el tema de las plantas medicinales con los estudiantes del grado tercero de la Escuela Rural Mixta Chamoncito, buscando hacer un pequeño aporte desde lo educativo, para así pensar un poco más sobre asuntos como la identidad, la región, el conocimiento local que circula en nuestras comunidades, entre otros; teniendo siempre como referente lo que dice la Constitución de 1991 sobre que Colombia es un país pluriétnico y multicultural. Partimos de los aportes de los estudiantes para poco a poco ir dándole a conocer los contenidos sobre las plantas medicinales de la región pacífica; en compañía de los estudiantes pudimos conocer, con los padres de familia y especialmente con sabedores de la comunidad, sobre la riqueza que hay en la diversidad que nos rodea, lo cual considero nos sirvió para promover y resaltar nuestros derechos y deberes como población afrocolombiana.

Es algo así como unir los fragmentos de la identidad afrocolombiana y en específico, para ubicarnos en nuestra región, de la identidad afro pacífica. En este punto es deseable la participación directa de quienes poseen saberes especiales (los mayores) en los procesos de socialización escolar y comunitaria. Los mayores representan no sólo el arquetipo moral, sino que también cumplen la función de guardianes de la tradición (García, 2009:p.g46).

Desde lo metodológico, el referente por el que optamos al interior del grupo de trabajo en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, fue el de los Proyectos Pedagógicos de Aula, “estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos” (Cerdeña, 2001:p.g 49).

Para terminar este apartado, es necesario decir qué por medio de esta PPE sobre el fortalecimiento de las plantas medicinales con la comunidad educativa, se buscaba siempre estimular en los estudiantes el cuidado y respeto por la naturaleza, trabajando valores como responsabilidad, respeto, armonía, se procura también fomentar el trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y padres de familia, pero, sobre todo: la valoración de lo nuestro como comunidad afro.

1. NUESTRO HERMOSO CONTEXTO DONDE SE REALIZO MI PPE

Guapi tierra tierna llena de bondad.
Donde el amanecer resplandece serenidad
Cerca del mar donde los esteros y manglares
El negro recrea su camino andar.
Proyectando todo el pacífico disfrutando su diversidad
Guapi donde se respira el aire puro lleno de tranquilidad
Donde la economía es el pescado, la piangua y el calamar
Y la minería no la podemos dejar
Esto es cultura e identidad de todo este litoral.



Foto 1. Guapi. Tomada por: Emitelia -2016



Foto 2. Venta de pescado. Tomada por:
Emitelia -2016

1.1 EL MUNICIPIO DE GUAPI, TERRITORIO DE LA REGION PACÍFICA

“El municipio de Guapi, fue fundado en el año 1772 por el conquistador español Manuel de Valverde; se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Cauca. La población del municipio está conformada en un 97% por

afrodescendientes, 2.0% de “blancos” y 1% de indígenas de la comunidad Eperara Siapidara” (Angulo S.f pg. 41)

Según la voz de algunos pobladores de la comunidad guapireña cuentan que los servicios básicos que satisfagan las necesidades mínimas de la población; carece del líquido vital como lo es el agua potable; el sistema de salud es deficiente. Además, la economía de la población se encuentra en manos de los paisas (forasteros que han llegado a la comunidad y se adueñaron de la economía a través de negocios de todo tipo), los moradores deben inventarse cada día para devengar el sustento; realizan diversas actividades económicas entre las cuales tenemos: la pesca, la agricultura, la explotación minera y la gastronomía.

Contamos con la isla de Gorgona, que actualmente funciona como parque de investigación y es considerada patrimonio de la humanidad por la UNESCO; es el atractivo turístico con que cuenta la población. El municipio de Guapi, es una comunidad sumamente religiosa y folclórica, algo que va ligado a la cultura de nuestros ancestros, esto tiene que ver con las fiestas patronales tales como: el 8 de diciembre, que es denominado el día de la patrona del Municipio de Guapi, la inmaculada concepción; el 28 diciembre se celebra en conmemoración de los santos inocentes y el 16 de julio se celebra el día de la virgen del Carmen; así mismo, es de vital importancia la celebración de la semana santa. Son fiestas significativas propias de la región, donde se siente la alegría del folclor del pueblo Guapireño, que vive y disfruta de sus costumbres y tradiciones.

El municipio de Guapi, cuenta con 21 barrios en la zona urbana, 30 veredas y 25 corregimientos, la zona rural está organizada en seis (6) consejos comunitarios. La comunidad de Chamoncito hace parte del consejo comunitario Guapi abajo, a una altura de 4 metros, la temperatura oscila entre los 23 y 28°, sus terrenos son quebradizos, planos y fangosos, pues con la marea alta se presentan inundaciones y en varias épocas del año sus tierras no están aptas para la siembra de algunos productos.

1.2CENTRO EDUCATIVO LA SABANA



Foto 3. Contexto. por Nasly Montaña, 2016



Foto 4. Escuela Chamoncito.

por Nasly Montaña, 2016

Guapi cuenta con cuatro Instituciones Educativas y once Centros educativos, entre los cuales está el Centro Educativo La Sabana, el cual cuenta con tres sedes; Escuela rural Calle Bonita, Escuela Rural Santa Rosa, y donde se desarrolló la práctica en la Escuela Rural Chamoncito, donde las docentes han trabajado por mucho tiempo, partiendo generalmente del modelo tradicional, y lo articulan con el modelo de escuela nueva, también lo complementan con el modelo constructivista y los aprendizajes significativos.

Su modelo pedagógico busca la excelencia y para ello plantea como misión: “formar estudiantes íntegros en valores, con énfasis etnoeducativo, críticos y democráticos para mejorar la convivencia en el hogar, en la escuela, y comunidad en general”. Su visión, se enfoca en “ofrecer a los estudiantes del Centro Educativo La Sabana una educación integral en lo productivo y despertar en ellos el amor por la naturaleza, como medio de subsistencia en rescate y fortalecimiento de su identidad étnica cultural”.

El Centro Educativo La Sabana, fue creado mediante la resolución 0484 de abril de 2004 y actualmente, cuenta con una población estudiantil de 100 niños y niñas distribuidos en las cuatro escuelas; la mayoría de estos estudiantes ayudan a sus

padres a realizar las diferentes actividades que hacen a diario, debido a la regular situación económica que viven en sus hogares. El centro educativo, les ofrece un servicio de educación formal desde preescolar hasta 5 primaria, y su intensidad horaria es desde las 8 a.m. hasta las 12 m.

1.3 CARACTERIZACIÓN DE LA DOCENTE TITULAR

La maestra del grado 3-° de la Escuela Rural Mixta Chamoncito, se llama Mercedes Segura, es una persona comprometida ejerciendo esta labor. Hizo sus estudios en la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada de Guapi, desde preescolar hasta 11-°, cuando en la Normal Superior se enseñaba mucho la pedagogía, la practicaban desde 8-° hasta la anexa y también en las escuelas de las veredas, además las monjas les fundamentaban mucho los valores éticos, morales y religiosos. Después, hizo una Licenciatura en Básica Primaria en la Universidad Javeriana; por medio de la política, empezó a trabajar por contrato, luego tuvo un nombramiento departamental y concursó para la plaza en propiedad por el departamento. Empezó a trabajar en la Escuela Rural Mixta Chamoncito desde hace 15 años. Siempre estuvo presente para colaborar en algunas cosas que necesitó dentro y fuera del aula de clase.

1.4 DE LA PROPUESTA (PPE) AL CENTRO EDUCATIVO



Foto 5. Entrega de la propuesta. Tomada por: Tatiana 2016

El día 22 de febrero de 2016, hice la entrega de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativo (PPE) a la profesora titular Mercedes Segura del grado 3° primaria, y a la rectora Leonila Orozco del Centro Educativo. Me recibieron con mucho cariño y me dijeron que era bienvenida a la escuela; la rectora dijo que ese proyecto era muy bueno para realizarlo en el aula de clase, ellas estaban en una reunión en la Normal Superior con el concejo noruego diseñando un currículo propio cuando me recibieron esta propuesta.

1.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES



Foto 6. Estudiantes grado 3. Tomada por: Nasly Montaña 2016

En el grado tercero de primaria, se encuentran matriculados 10 estudiantes, de los cuales 6 son niños y 4 son niñas, todos son de etnia negra. Son muy respetuosos con los docentes y las demás personas, prestan mucha atención en clases y en las actividades realizadas; también viven en la misma comunidad donde está la escuela, les ayudan a trabajar a sus padres en su tiempo libre, las edades de los niños y niñas oscilan entre nueve y catorce años, la mayoría viven con el papá y la mamá, lo que más les gusta son las rondas, ir a la escuela y jugar.

Tabla 1. Características y gustos estudiantes grado tercero.

Nombre Apellidos	Edad	Vereda	Lo que más le gusta	Materia
Elver Fabián Grueso Viafara	11 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Matemáticas
Jhon Janer Playonero V.	8 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Matemáticas
Yeison Carabali Arboleda	14 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Español
Leissy Liliana Grueso viafara	8 años	Chamoncito	Jugar a la muñeca	Español
Oscar Perlaza Carabali	11 años	Chamoncito	Jugar	Matemáticas
Kelly Vanesa playonero V.	13 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Matemáticas
Jesús Manuel playonero V.	11 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Artística
Yuli Vanessa Torres viafara	12 años	Chamoncito	Ir a la escuela	Matemáticas
Carolina Torres Viafara	10 años	Chamoncito	Jugar con muñecas	Español
Ana Marcelina Viafara Cuero	9 años	Chamoncito	Ir a la escuela y jugar	Español

1.6 CARACTERIZACIÓN DE LA PRACTICANTE

En un hermoso lugar de la costa pacífica de Colombia, del municipio de Guapi, vereda La Sabana, nació una niña el 25 de octubre del 1980, a la cual se le llamo Emitelia Solís Moreno; me identifico como afrodescendiente y he vivido la mayor parte de mi vida aquí en mi querido pueblo Guapi. Somos 7 hermanos y ocupo el puesto cuarto; siempre he vivido en compañía de mis padres y hermanos, donde aprendí a cuidar mucho la naturaleza como fuente de vida de todos los seres vivos.



Foto 7- Docente Practicante. Tomada por: Mirian 2016

Inicié mis estudios de la primaria en la escuela nueva San Pedro en el año 1989, y la secundaria en la Institución Educativa Concentración Manuel de Valverde hasta el año 1999, terminé en la Institución Educativa San José en el año 2000, el título obtenido fue de Bachiller Comercial. En el 2008, inicié en la Universidad del Pacífico un técnico en Pedagogía Infantil y en el 2012, inicié a estudiar la Licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca. Me he desempeñado como docente con niños, niñas, jóvenes y adultos desde el 2008 hasta el 2015; trabajé en el programa del ICBF llamado UPA, Savelhe Children, concejo noruego para refugiados (NRC), Transformemos Educando, CAFAM, Visión Social, A crecer; todos estos empleos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Tengo 6 hermosos hijos que son mi mayor motivación por sacarlos adelante.

Desde mi punto de vista como maestra opino que los dichos programas ya mencionados que llegan a la comunidad son de vital importancia porque las personas que no habían tenido la oportunidad de terminar sus estudios primaria pudieron continuar estudiando, y así disminuir el analfabetismo, para poder obtener un mejor desarrollo social en la comunidad.

También para que los padres puedan ayudarles hacer la tarea a sus hijos, y desenvolverse en cualquier contexto en que se encuentre; por lo consiguiente este programa del ICBF es un proceso formativo, y una ayuda económica para los

padres de familia con los alimentos que el programa digna a los niños y niñas de la región.

2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE EL CENTRO EDUCATIVO Y DESDE LA PPE

2.1 DESDE EL CENTRO EDUCATIVO LA SABANA

Desde el área de Ciencias Naturales la docente siempre ha desarrollado los temas teniendo en cuenta los estándares curriculares correspondientes al grado, además utiliza el libro casa del saber grado tercero, es un libro integrado con cuatro ejes temáticos que son: ciencias naturales, matemática, español y ciencia sociales.

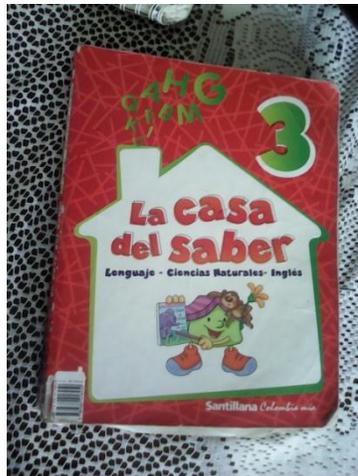


Foto 8. Libro. Tomada por Emitelia-2016



Foto 9. Libro. Tomada por: Emitelia- 2016

Además, la docente titular orienta las clases, teniendo en cuenta los aportes de la vida cotidiana de los estudiantes, y los relaciona con el currículo dándole un aprendizaje significativo en ellos mismos

Desde EL CENTRO EDUCATIVO LA SABANA se plantea el siguiente Plan de Área:

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

NÚCLEO TEMÁTICO. CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS. ¿Cuáles son las características de los seres vivos que nos rodean? ¿Qué cambio se producen en ellos después de un proceso?

COMPETENCIA A DESARROLLAR

- Comparar y clasificar utilizando las categorías de las ciencias
- Aplicar conocimientos en la solución de problemas.
- Establecer relaciones entre conceptos.
- Aplica sus conocimientos en situaciones experimentales.

ESTÁNDARES

- Observo mi entorno
- Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fragmentos de mi entorno y exploro posibles respuestas.
- Hago conjeturas para responder mis preguntas.
- Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas.
- Registro mis observaciones en formas organizadas y rigurosas, utilizando palabras y muñecos.
- Busco información de diversas fuentes, libros, internet, experiencias propias y de otros.

INDICADORES DE LOGROS

- Observar imágenes de seres vivos y los clasifico, en seres con vida y en seres sin vida.
- Establece relaciones entre las características de un organismo con el reino a que pertenece.
- Relaciona imágenes de seres vivos, con su correspondiente reino.

- Ubica correctamente las partes de las plantas con su correspondiente función.

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

- Salida y paseo por los alrededores de la escuela, para observar el entorno.
- Registro lo observado en los cuadernos.
- Durante el recorrido, el docente dará orientaciones acerca del comportamiento que se debe tener para evitar posibles accidentes y realizar bien el trabajo.

ACTIVIDADES DE CONFRONTACIÓN

- Lecturas de lo registrados en los cuadernos.
- Clasificación de los seres vivos de acuerdo con ciertas características o reinos
- Análisis de las diversas clasificaciones partiendo de otros seres que presentara la profesora.

ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL

- Ejercicio de aplicación.
- Orientados por la docente se construye los conceptos y se organizan para que los estudiantes copien en el cuaderno.

Tabla No 2. Eje temático del área de ciencias naturales

Unidad 1: Los seres vivos	Unidad 2: Recursos Naturales
Característica de los seres vivos	Clasificación de los recursos naturales
Clasificación de los seres vivos	La flora
Reino vegetal o de las plantas	La fauna
Las plantas se alimentan y respiran	El aire
Clasificación de los animales	El Suelo

Tabla No 3. Horario de clases con relación al área de Ciencias

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Religión	Matemática	Español	Matemática	Ciencias Naturales
Ciencias Natrales	Edu. Física	Ingles	Edu. Física	Matemática
R	E	C	R	E
				O
Español	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Artística
Informática	Ética y valores	Religión	Ciencia Sociales	Ciencias Sociales

DESDE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE)

Desde el área de ciencias naturales, nace mi propuesta para el fortalecimiento de la cosmovisión ancestral que surge de la cultura de las comunidades de la región pacífica, es muy importante que circulen estas temáticas educativas y sean pertinentes tanto en los hogares como en la escuela; donde los estudiantes conozcan la importancia de las plantas medicinales dentro y fuera de su territorio, apropiándonos de esas prácticas que tienen nuestros sabios(as) de la comunidad.

Desde la época de la colonia, nuestros mayores han venido resaltando la importancia de curar y sanar; existen personas tales como parteras, curanderos, que prestan el servicio desde el contexto que se encuentra; aún más, esto les ayuda a sobrevivir y para el sustento de su familia. Algo claro, es que estos sabedores están prestos para visibilizar estos conocimientos a las nuevas generaciones, ya que los estudiantes desconocen su historia, costumbres y

prácticas tradicionales; la idea entonces, es que por medio del currículo los estudiantes se acerquen y sientan el amor por lo propio.

Aún más, la Ley 70 de 1993 en su capítulo sexto marca los lineamientos legales que deben orientar la educación para comunidades negras de Colombia, el decreto 804 de 1995 y 1122 de 1998 reconoce y garantiza a dichas comunidades el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones; igualmente, se reconoce el derecho a crear sus propio currículo e instituciones de educación, puesto que la educación para comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, los procesos productivos y todo lo que se enmarca en nosotros la vida social y cultural en nuestra comunidades; es allí donde el Estado reconoce nuestros derechos a través de las normativas (García, 2009: p.g 17).

Al desarrollar esta Propuesta Pedagógica Etnoeducativa, busqué muchas estrategia para realizar estas actividades y temáticas, donde tuve en cuenta: los lineamientos y los estándares curriculares en el área de ciencias Naturales del grado tercero de primaria; textos escolares tales como: el libro Casa del Saber, la Cátedra de Estudios Afrocolombiano (CEA), Etnociencia de Bogotá, Sube la Marea de Jorge García, entre otros; considerando la relación del conocimiento en el área de Ciencias Naturales.



Foto 10. Libros de apoyo. Tomadas por: emitelia 2016

Este proyecto, es para el fortalecimiento del conocimiento sobre las plantas medicinales de la región pacífica, y fue elaborado para que los estudiantes y la comunidad interactúen en la naturaleza que nos rodea. Mi objetivo, era que los niños y niñas aprendieran a cuidar y relacionarse con la naturaleza, en especial con las plantas medicinales, para que ayuden a su familia, a su comunidad, a conservar y utilizar los recursos naturales que hay en nuestro patrimonio ancestral.

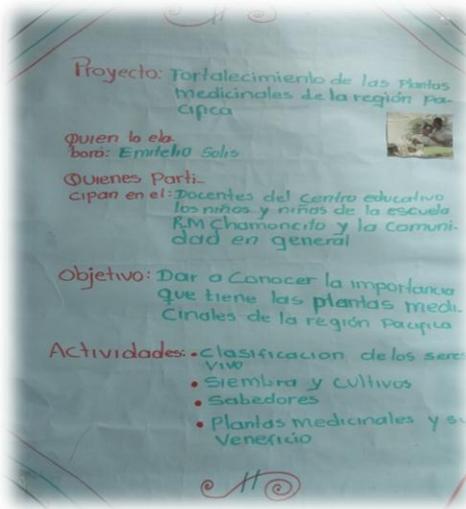


Foto 11. Propuesta. Tomada Emitelia 2016

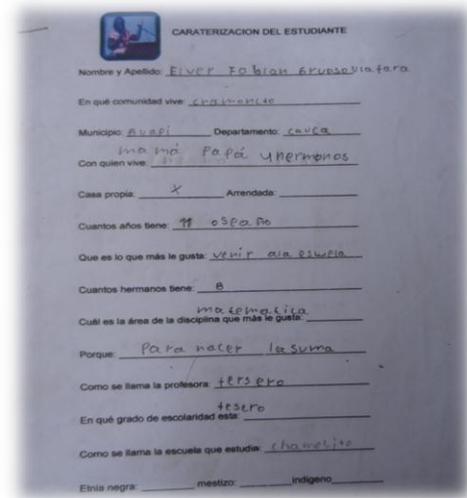


Foto 12. Caracterización niños niñas. Tomada Emitelia 2016

En el proceso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), la docente titular estuvo pendiente en colaborarme, me tomaba foto, me ayudaba a que los estudiantes estuvieran muy atento en el desarrollo de las clases, también me ayudaba con todos los materiales que le pedía el favor para orientar el área de Ciencias Naturales, al mismo tiempo en ocasiones me dejaba sola para entrar en confianza y manejo del grupo.

Esta práctica se desarrolló durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio del 2016, donde se llevó a cabo las siguientes actividades

Tabla No 4. Desarrollo de la PPE		
Fecha	Actividad	Fotos
22-febrero-2016	Entrega de la propuesta pedagógica etnoeducativa	
29-febrero-2016	Revisar el adelanto de la práctica etnoeducativa	
01-marzo-2016	Visita al centro educativo	
09-marzo-2016	Presentación del proyecto de la práctica pedagógica educativa y la caracterización de los niños	
11- marzo-2016	Los cinco reinos de la Naturaleza	

16-marzo-2016	Continuación del tema anterior de los cinco reino	
18-marzo-2016	Las plantas como seres vivos, la característica, y el ciclo vital de las plantas	
30- marzo-2016	Continuación del de las plantas cómo seres vivo	
01-abril-2016	Decoración de los cuaderno de ciencias Naturales de los niños y niñas	
06-abril-2016	Historia cómo se descubrieron los nombres de las plantas medicinales de mi región	

<p>abril-2016</p>	<p>Continuación del descubrimiento de las plantas medicinales.</p>	
<p>02-marzo-2016</p>	<p>Revisión de cómo estaban organizadas la actividades curriculares en la cartilla</p>	
<p>13-Abril-2016</p>	<p>Como se nutren las plantas</p>	
<p>15-Abril- 2016</p>	<p>Continuación del tema anterior de la nutrición de las plantas.</p>	
<p>20-Abril – 2016</p>	<p>Cómo se siembran las plantas.</p>	
<p>22- Abril –2016</p>	<p>Continuacion en las siembras de las plantas</p>	

23-Abril -2016	Resaltar la conmemoración al día de la tierra.	
27-Abril-2016	Plantas medicinales y sus beneficios	
29-Abril-2016	Continuación en los beneficios de las plantas medicinales.	
04-mayo-2016	Resaltar la importancia de las personas que curan con plantas medicinales.	
06-Mayo-2016	Continuación en las personas que curan con plantas medicinales.	

10-Mayo-2016	Recolección de tierra	
11-Mayo-2016	Siembra y hecha de azotea	
18-Mayo-2016	Etnoeducación para Afrodescendientes	
20-Mayo-2016	Caminata del día de la Afrocolombianidad	
25-Mayo-2016	Celebración del día de la afrocolombianidad	
27-Mayo-2016	Fases lunares	

01-Junio-2016	Cómo cultivar el herbario	
03- Junio-2016	Por qué es importante la huerta escolar	
08-Junio-2016	Día del medio ambiente.	
10-Junio- 2016	Fortaleciendo los saberes ancestrales con plantas medicinales.	
15-Junio- 2016	Dejando huellas y nuestra identidad en las plantas medicinales.	
17-Junio- 2016	Salida pedagógica	

3. APORTANDO Y APRENDIENDO PARA UNA BUENA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Por medio de la presente Práctica Pedagógica Etnoeducativa se quiso resaltar la importancia de los saberes y artes que practicaban y practicamos hoy en nuestras comunidades afrocolombianas, especialmente de la Costa Pacífica. En nuestro caso alrededor de las plantas medicinales y con los niños y jóvenes de la Escuela Rural de la vereda Chamoncito en el municipio de Guapi Cauca.

Desde el curso de Sistematización de la PPE, se nos orientó, para sistematizar el proceso de práctica basado desde tres grandes categorías: los Proyectos Pedagógicos de Aula, lo Afrocolombiano y las Actividades Extracurriculares.

3.1 DESDE EL TEMA DE LOS PROYECTOS DE AULA

Es necesario que el docente elabore los materiales y desarrolle sus clases de acuerdo al entorno que enseña, donde los niños y niñas puedan expresarse o participar por sí solos; además desarrollar sus actividades donde se interactúe (docentes y estudiantes) para obtener un mejor rendimiento académico o escolar, teniendo en cuenta los conocimientos cotidianos de cada estudiante y de la sociedad.

“Para una realidad dinámica y en aparente cambio donde se modifican con mucha facilidad los tiempos, espacios y ambientes de conocimiento, deben existir currículos y programas que respondan a estas exigencias transformadoras. De ahí la tendencia actual a flexibilizar los currículos y estar siempre abiertos a todo aquello que pueda enriquecerlos y actualizarlos y, las actividades propias de los proyectos de aula sirven a esos propósitos innovadores y transformadores” (Cerde, 2001:p.g 51)

3.1.1 Temática Etnoeducativa

Foto
13.
Venta
de



plantas.

Foto 114. Pantas medicinales en botella

Tomado por: Emitelia 2016

Tomada por Emitelia

Desde la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, surge mi Propuesta Pedagógica Etnoeducativa para el fortalecimiento de las plantas medicinales; este tema porque considero es de mayor importancia en nuestras comunidades: fue la mejor forma de sobrevivir de nuestros ancestros y algunas personas de la comunidad la comercializan para su sustento. El conocimiento sobre plantas medicinales hace parte de la cosmovisión del pueblo afro y se utilizan para remedio en las botellas de curadas, por ejemplo. “La naturaleza, constituida por el entorno biológico, ancestral y el de la divinidad, guarda el conocimiento de la realidad visible e invisible que permite que los hombres y mujeres se orienten en la vida personal y colectiva” (Rivera, Gonzales y Grueso. 2014: p.g15). Estos conocimientos ancestrales, son los que nos conllevan a vivir en sociedad y armonía relacionándolos con el entorno natural, teniendo en cuenta el fortalecimiento de los valores tradicionales y conservación de la biodiversidad donde podamos rescatar y promover los derechos territoriales de los grupos étnicos.

Por otra parte, estos temas de la cultura no llegan a las aulas, no se enseñan a las nuevas generaciones, es lo que nos ha traído consecuencias como que se desvaloricen estos conocimientos y estas creencias que hacen parte de nuestra cultura afro.

(...) *“la tradición educativa en Colombia nada dice acerca de la diversidad cultural de los colombianos, ni mucho menos de las formas de incorporar saberes de los diferentes grupos al currículo nacional. (García, 2009: p.g24).*

Es necesario y de suma importancia, que los niños y niñas del grado 3° no crezcan con ese desconocimiento sobre el uso y valor que tienen las plantas medicinales, donde puedan aprender sobre el papel significativo que cumple la misma en la comunidad; es necesario, aportar e involucrarse con estos saberes que sucesivamente se han transmitido de abuelo a hijo, que se están perdiendo debido a que los mayores se están muriendo, y ellos se están llevando estos saberes, al saber que es algo que se ha transmitido por la oralidad y no hay registros.

Partiendo de mi diario de campo, donde registraba todas y cada una de las actividades adelantadas en la PPE, a manera de ejemplo y en relación con la temática central del proceso muestro lo siguiente:

ACTIVIDAD 1

El día 27 de abril de 2016, me dirigí a la escuela con el fin de orientar mi clase en ciencias naturales con el tema: *las plantas medicinales y sus beneficios.*

Saludé a los estudiantes y a las profesoras cariñosamente, se rezó la oración de San Francisco y se verificó el listado de asistencia para saber cuántos niños y niñas llegaron a clase. Una vez terminada “la rutina” iniciamos con una dinámica para ambientar la clase: yo sembré mi camotal.

Para seguir el tema, llevaba 3 clases de plantas medicinales, se las muestro a los niños y niñas, y les pregunté si alguna vez un familiar, vecino o su mamá han hecho remedios con plantas medicinales. La niña Liliana responde que sí, que había mirado que la abuela le hacía remedios con esas plantas medicinales; también, el niño Manuel agregó, que la mamá les hacía remedios con una planta que hay donde la vecina. Aproveché y les hablé un poco de la Etnobotánica, como materia que se encarga de estudiar el uso de las plantas medicinales por las personas y comunidades.

Tabla No 4. Las plantas y sus beneficios

Nombre de las plantas medicinales	Para que sirve	Como se prepara o se usa
 <p>Chiangua Fresca</p>	<p>Para la anemia</p>	<p>Se agarra las hojas y se deja en agua para todo el día; luego se toma.</p>
 <p>El poleo caliente</p>	<p>Para el pasmo</p>	<p>Se muele finamente, se le hecha sebo y panela, se calienta y se coloca a la maduración. Se cocina y luego se le da a las mujeres en parto para que se le quite el frío.</p>

 <p>Espíritu santo fresco</p>	<p>Para el hígado y calor</p>	<p>Se machaca finamente la raíz de consuelda y se saca el cristal de la sábila, se coloca en el agua para tomar al día.</p>
 <p>Descanse grande cálido</p>	<p>Para el susto y la fiebre alta</p>	<p>Se machaca en un vaso con agua y se les da a los niños y niñas.</p>
 <p>Yanten</p>	<p>Para el dolor de oído</p>	<p>Se machaca luego se saca un sumo y se le hecha al gota al oído</p>
 <p>El paico</p>	<p>Para los paracitos</p>	<p>Se machaca, se hace una toma por tres día antes de desayunar</p>
 <p>La sábila</p>	<p>Para el hígado</p>	<p>Se saca el cristal de la sábila; luego se hecha en agua x 9 días</p>



Foto 15. Experimento de plantas medicinales. Tomada por: Emitelia Solís, 2016

Para mí, fue una experiencia muy significativa, porque los estudiantes son partícipes de sus propias experiencias cotidianas; donde se apropiaron y valoraron la cultura afro; desarrollándose un aprendizaje significativo y activo en y desde ellos mismos, por medio de técnicas y recursos del contexto.

3.1.2 Integración de áreas

Desde la PPE, se posibilitó desarrollar un mismo tema integrando varias áreas tales como: Ciencias Naturales, Español, Matemática, Artística, Religión y Ciencias Sociales; donde se pudo transversalizar con los niños y jóvenes varias competencias de manera integral.

Para la integración del área de artística, siempre tuve en cuenta materiales como hojas de block, octavos de cartulina, colores, temperas y tijeras; en el tema la *importancia de la huerta escolar*, los niños y niñas decoraron una maqueta en representación de la comunidad; además por medio de dibujos, en varios temas hicieron evaluaciones y exposiciones como en el tema *las fase lunares*, en grupos de dos, los estudiantes expusieron demostrando como se daba un eclipse; también en el tema: *cómo se nutren las plantas*, los niños y niñas individualmente demostraron por medio de dibujos y coloreando un árbol, sus partes. Consideraba

era necesario que los niños y niñas demuestren su creatividad para su desarrollo cognitivo y su motricidad.

El área de matemática, se tuvo en cuenta en el tema de *las plantas medicinales y sus beneficios*, las medidas para la preparación de aguas de hierbas medicinales.

El área de español, con la interpretación de lecturas, la construcción de cuentos, versos, coplas, poemas; en el tema: *cómo se cultivan las huertas*, se tuvo en cuenta el cuento del gran susto de Petronila, de la autora Mary Grueso, donde los estudiantes leían y volvían a leer porque les gustó mucho; donde ellos tenían más facilidad para desarrollar el tema, promoviendo un aprendizaje significativo en ellos mismos.

En el área de Ciencias Sociales, desde el tema de historia *cómo llegaron las plantas medicinales a América*; esta área va ligada en toda la trayectoria de esta práctica como baluartes de vida cotidiana.



Foto 16. Actividad en clase. Tomadas por: Emitelia 2016

3.1.3 Trabajo por fuera del salón de clase

La puesta de mis actividades lúdicas y pedagógicas, cuenta con el desarrollo de clase fuera del salón; donde los niños y niñas puedan interactuar con el medio

ambiente, también aprendan a valorar su contexto como algo principal en las vidas del ser humano. Debido, a que las plantas medicinales las tenemos a la vista; podemos observarlas, tocarlas y apropiarnos de ellas, para obtener unos conocimientos sobre los beneficios que nos brinda la naturaleza; por medio de espacios como las salidas ecológicas los estudiantes conocieron y aprendieron con más facilidad, y al mismo tiempo pudieron ampliar sus capacidades o competencias.

A manera de ejemplo, las dos siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1.

El día 13 de mayo de 2016, abordé el tema: *hecha y siembra de azotea con los niños y niñas del grado tercero.*

Partimos de la actividad inicial de rutina: saludar, rezar el padre nuestro (le pedimos a Dios por ese hermoso día), se llamó a lista para verificar que estudiante no fue a clase.

Luego inicie con una dinámica (la cebollita) para ambientar la clase.

Se les pregunta a los estudiantes si alguna vez han sembrado una azotea en compañía de sus padres; la niña Carolina respondió: mi mamá sembraba las plantas en envases plásticos o en ollas viejas; por medio de una cartelera les mostré cómo va a ser el diseño de la azotea. De acuerdo el tema anterior sobre *siembra de las plantas medicinales.*

Después bajamos al patio, para proceder a hacer la azotea. En compañía del estudiante Elber (con el machete) y la niña Yuli (con el garabato) rosamos el terreno donde se iba a ubicar la azotea; el resto de los niños cargaron los palos; la

niña Yuli con los pies tomaba la medida ancestral, y dice que la azotea va ser de 10 pies de largo por 5 de ancho; con los estudiantes y un padre de familia, armamos la azotea, colocamos tablas y costalillos de tendidos; luego, se rellenó de tierra, donde se sembraron las siguientes plantas: albaca, chiyangua, poleo, orégano, espíritu santo, verdolaga, paico, cebolla y yerba de ojo. Una vez terminado de hacer la azotea nos lavamos las manos y regresamos de nuevo al salón, los estudiantes sacaron los asientos y seguimos la clase.

Se le entrega a cada uno, una hoja de block para que dibujen una planta de las que habían sembrado, la que más les guste; después empezamos a jugar el miro, miro y la cebollita demostrando como debemos de agarrar las plantas medicinales. Esta actividad contó con la visita del asesor Ernesto Hernández y de las compañeras de la Universidad quienes me observaron la clase.

Esta actividad para mí fue muy gratificante, porque los estudiantes con los conocimientos que traen de su casa y los que les enseñó como practicante, hacen contraste y obtienen un excelente aprendizaje.



Foto 17. Hecha y siembra de azotea. Tomada por Nasly 2016

ACTIVIDAD 2.

El día 13 de junio 2016, salí para la escuela de Chamoncito a orientar la clase de ciencias naturales; saludé a las profesoras y a los estudiantes; se rezó el "Padre nuestro" y se cantó "cuando Cristo venga"; se verificó el listado de asistencia y enseguida iniciamos con una dinámica: la pájara pinta.

Salimos al patio a observar la azotea; luego se les pregunta si miraron la azotea, abajo y arriba; la niña Yuli dijo, que la azotea en el suelo ya había crecido el monte, el niño Jesús dice, que había que rozarlo por las culebras, la niña Liliana dice, que la azotea tenía unas plantas secas y había que echarle más tierra y agua por el sol.

Pasamos al salón y con el apoyo de una cartelera trabajamos algunos conceptos en relación con el cuidado de las plantas que se siembran en las azoteas. Los niños copian en sus cuadernos.

Seguidamente se les entrega una hoja de block donde se encuentra recitado el cuento "el gran susto de Petronila" de la escritora afro Mary Grueso (2016).



Foto 18. Copiar el concepto.
Tomada por: Emitelia 2016



Foto 19. Lectura del cuento
Tomada por: Emitelia 2016

3.1.4 Los saberes previos de los estudiantes

En el marco de mi Propuesta Pedagógica Etnoeducativa (PPE), los saberes previos de los estudiantes juegan un papel muy significativo, porque a través de los conocimientos que traen los estudiantes de su vida cotidiana nos ayuda a contribuir en el desarrollo de los diferentes temas; es decir desde allí se aplica la competencia de aprender a aprender, donde los estudiantes potencializan un conjunto de habilidades y capacidades que buscan entrelazar y allanar su propio aprendizaje, desde la participación activa y crítica en él mismo.



Foto 20. Exposición fases lunares.
Tomada por Emitelia 2016



Foto 21. Juego de roles.
Tomada por Emitelia2016

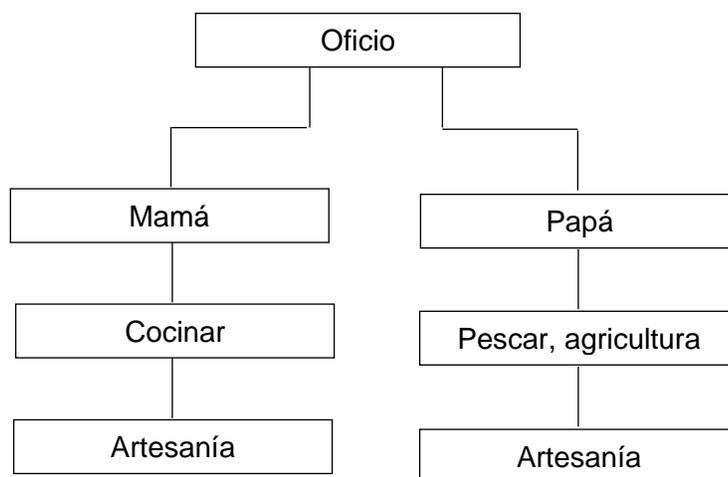
ACTIVIDAD 1.

El día 18 de mayo de 2016, me dirigí a la escuela a orientarla clases de ciencias naturales, saludé a las profesoras y los estudiantes, se rezó la oración Ángel de mi guardia, se hizo recomendaciones generales y se llamó a lista para saber que estudiante no llegó a clase.

Luego se inició con la dinámica “la carbonería” para despertar en los niños y niñas el amor por estar en clase con el tema: Etnoeducación para afrodescendientes.

Se le pregunta a los niños niñas si le ayudan a los padres en los oficios de la casa, que oficios hacen, y como lo hacen; la niña Yuli respondió, que le ayuda a la mamá a hacer todo el oficio de la casa, también le ayuda hacer tendidos (estera y canasto); el niño Jesús Manuel agregó, que le ayuda al papá a hacer los oficios como: la pesca y la agricultura cuando está en descanso; la niña Liliana agregó que le ayuda a hacer el oficio de la casa a la mamá como: lavada de ropa, hacer esteras, canasto, la pesca de camarones, entre otras.

La practicante complementa con su cartelera, el concepto de los oficios que se integran en el hogar. En seguida se les entrega una hoja de block donde los estudiantes dibujan un mapa conceptual que hable de los oficios de la casa: que le corresponde a papá y a mamá.



Captura de acamaron



Carpintería tradicional

Tomadas por: Emitelia Solís, 2016

A manera de evaluación, por medio de una telaraña, la practicante les pide a los estudiantes que hagan un círculo donde cada estudiante explicara lo que había entendido del tema.

ACTIVIDAD 2.

El día 18 de marzo de 2016, me dirigí a la escuela de Chamoncito a orientar la clase de Ciencias Naturales; saludé a la profesora y los estudiantes, se rezó el Santo Rosario y se llamó a lista.

Inicio el tema *las plantas como seres vivos*, sus características y el ciclo vital de las plantas.

Teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia tales como: el saber hacer, para saber que niño alcanza a lograr el objetivo durante el tema desarrollado, empiezo con una dinámica: ritmo, atención, por ejemplo, diga usted, nombre de plantas; se hace para entrar en confianza, levantarles el ánimo a los estudiantes y para entrada del tema.

Una vez terminada la dinámica, salimos al patio de la escuela a observar que tipos de plantas medicinales hay en el alrededor, regresamos al salón con dos plantas, la practicante les hace a los estudiantes la siguiente pregunta ¿qué plantas medicinales miraron? Leisy Liliana respondió que había trébol, Carolina agregó malva, escubilla, la practicante les explica el concepto características de las plantas, les dice que hay plantas diferentes y otras similares, que unas son de hojas largas, otras ovaladas, que hay unas que tienen frutos y otras que no tienen; y su tamaño puede ser grandes, medianas y pequeñas. Respondió el niño Jesús Manuel Playonero: cierto es lo que dice la profesora porque en mi casa hay sembradas unas plantas bien pequeñas, otras grandes y otras que no crecen.

Les enseñé por medio de una planta, sus partes, cómo están estructuradas en raíz, tallo, hojas, frutos y flor; luego, les pido el favor que cualquiera de los estudiantes saliera al frente y completara las partes de las plantas que estaba divididas en tres pedazos; el niño Elver pidió la palabra, salió y completó la planta en compañía de la niña Carolina; es ahí donde la practicante orienta el concepto del ciclo vital de las plantas.



Momento Pedagógico

Foto 24. Trabajo de los estudiantes.

Foto 25. Partes de las plantas.

Tomadas por: Jhon 2016

El tener en cuenta los llamados saberes previos de los niños, fue fundamental en el desarrollo de la PPE, generaba confianza en los estudiantes, todos querían hablar, todos participaban, se daban cuenta que lo que ellos sabían era importante y la profesora lo tenía en cuenta para el desarrollo del tema y valoraban lo propio.

3.1.5 Interactuando con los sabedores (as) de la comunidad

Desde el marco de mi PPE, se realizaron charlas con algunos de los sabedores (as) como pioneros de nuestra cosmovisión ancestral.

Los saberes se ven más reflejados en las zonas rurales, porque el lugar más relevante para los sabedores es la selva; donde los indígenas, los afrodescendientes pueden desarrollar sus habilidades y destreza que hay en esas plantas medicinales por medio de la espiritualidad (González, Grueso y Rivero, 2014: p.g13).

Además, en la escuela es muy relevante que los docentes hagan foros e investigaciones para que esa cultura no se pierda, porque la escuela es el lugar donde los estudiantes adquieren muchos conocimientos, apropiándose de la competencia de aprender a aprender donde se puede intercambiar muchos saberes con las otras etnias.

ACTIVIDAD 1.

El día 4 de Mayo de 2016, me dirigí a la escuela con la ayuda de Dios a orientar la clase de ciencias naturales, luego saludé a las profesoras y estudiantes, se rezó el padre nuestro y se verifica el listado de asistencia para saber que niño o niña no llegó a clase. Una vez terminada la rutina, se empezó con la dinámica “cuantos panes hay en el horno”, esto para ambientar la clase y tener más confianza.

A través del tema: *importancia de las personas que curan con plantas medicinales*, la practicante y los estudiantes visitamos a una remediera, la señora Marcelina Caicedo, ella cura ojo y espanto, la invitamos a que nos hiciera el favor de enseñarnos, la señora Marcelina con mucho gusto nos enseñó a medir el espanto y el ojo, ella lo cura con secreto y con una cinta negra hasta cerrar el ojo o espanto, también nos enseñó qué plantas debíamos tomar después de medir el espanto.

Según lo observado en la visita, la practicante les preguntó a los estudiantes si alguna vez cuando se ha enfermado la mamá, o la tía, les han hecho remedio con

esas prácticas ancestrales. La niña Kelly Vanessa respondió, que la mamá la había llevado donde la tía Marcelina a curar ojo; el niño Yeison agregó, que en la comunidad conocía dos personas, un hombre y una mujer que curan descompostura se llaman Fernando Solís y Urgencia Playonero.

Después, la practicante les preguntó que si conocen más personas que hacen esos remedios, los estudiantes mencionaron más de 10 personas que vivían y viven aquí en la comunidad y todavía hacen remedios.

Enseguida, la practicante le entrega a cada estudiante una hoja de block para que dibujen y recuerden como son los curanderos y curanderas de la comunidad en general.

Partiendo desde su saber, los estudiantes salen a exponer y dialogar sobre la temática, a manera de evaluación cada estudiante menciona una persona que vive o haya vivido aquí en la comunidad y que labor desempeña con las plantas medicinales.



Foto 26. Cura de espanto



Foto 27. Trabajo de los niños/as

Tomadas por Emitelia Solís, 2016



Foto 28. Como se siembra las plantas
Tomada por Emitelia 2016

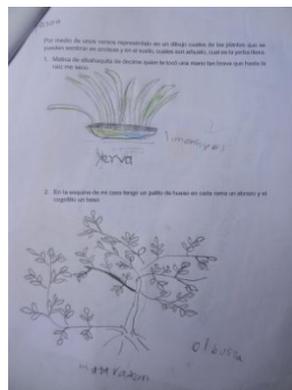


Foto 29. Trabajo de los niños/as.
Tomada por Ernesto 2016

3.2 FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, IDENTIDAD EN LA REGIÓN PACÍFICA DESDE SU HERENCIA AFRICANA

Por medio de nuestra formación en la Licenciatura en Etnoeducación, hemos pretendido visibilizar aún más el reconocimiento como etnia afro; donde la normativa nos ilustra a plantear una educación propia y pertinente, resaltando nuestra tradición como un vehículo que se aborda en toda la vida, presentándonos una oportunidad para fortalecer la identidad, cultura, saberes y creencias.

También, al reconocer que las poblaciones afrodescendientes han vivido a lo largo de la de la historia del país diversas situaciones de discriminación, desconocimientos de sus derechos e invisibilización de sus aportes a los diferentes ámbitos de la vida social, cultural, académica, artística y políticas del país, nuestra sociedad requieren que las nuevas generaciones asuman decididamente la tarea de erradicar todas estas dificultades (Catedra de Estudio Afrocolombianos CEA 2010: pg. 80).

Además, es de vital importancia lograr que los afrodescendientes, indígenas, palenqueros y raizales, tengamos visible nuestra historia para poder resaltar y

rescatar nuestros derechos y las nuevas generaciones puedan difundir estas creencias, saberes, y tradiciones, dentro de un currículo propio, donde los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas por sí mismos, encaminados a fortalecer una vida digna.

Por lo anterior, los saberes y prácticas que los pueblos afrocolombianos, negros raizales y palenqueros han acumulado sobre su entorno biogeográfico, desde su relación particular con la naturaleza, constituyen una forma de pensamiento que consideramos es el aporte fundamental de los estudios afrocolombianos a la enseñanza de la Ciencia Naturales (Rivera, Gonzales, Grueso. 2014:p.g 12)

Es posible que todas las actividades que logré desarrollar durante mi práctica, estuvieron encaminadas a fortalecer nuestra cosmovisión ancestral, pero de manera especial destaco las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1.

Tema: Fortaleciendo los Saberes Ancestrales con las Plantas Medicinales:

Esta actividad fue desarrollada el día 10 junio de 2016; saludé a las profesoras y a los estudiantes, se rezó el Santo Rosario, se los llamó a lista para verificar el listado de asistencia si llegaron todos los estudiantes a clase. Luego, inicié con la dinámica el cambio de una estrella para animar a los niños y niñas en el tema.

Una vez terminada la dinámica salimos con los estudiantes y observamos que la vecina estaba agarrando plantas para remedios, entonces, la practicante se le acerca con los niños y niñas y le pregunta si esas plantas son remedio, y ella nos

respondió: *“sí, es muy necesario cuidar y fortalecer estas plantas porque nuestros ancestros las cuidaban mucho, antes de llevar los hijos al médico, les hacían remedios con estas plantas”*.

Después, regresamos al salón y les pregunto si alguna vez sus padres les han prohibido que dañen las plantas medicinales, que las cuiden y las fortalezcan para que no se acaben. Responde la niña Kelly, que la mamá siempre que ella rosa la esquina de la casa corta las plantas medicinales, entonces la regañan porque las daña. El niño Yeison dice, que la mamá siempre que él va a cultivar el patio le aconseja que las debe cuidar mucho, porque nos sirve para alguna cosa en la casa.

La practicante desde los aportes de los estudiantes les oriento el concepto:

Para los pueblos Afrocolombiano negros, raizales, palenqueros, e indígenas, así como para muchos en el mundo, la Naturaleza no es un objeto; y conocer no es un medio de dominación, toda la humanidad forma parte de la naturaleza y estas les ofrece los saberes necesarios, provee los alimentos, brinda protección, salud en una relación de cuidado mutuos (Rivero, Gonzales, Grueso. 2014:p.g 10).

Por otra parte, resalto que el escudo de Guapi, es un patrimonio cultural donde se reflejan 3 palabras muy importantes que son: Educación, Esfuerzo y Progreso, también, tiene un machete, hacha y un río cubierto de Naturaleza, es aquí donde se ve reflejado que la Naturaleza es vida para todos los seres humanos, desde allí nacen los grandes poetas, escritores, maestros, doctores, entre otros.

Enseguida, la practicante les entrega un parqués didáctico a los estudiantes y les pide el favor que formen grupos de 4, y el grupo que pierda, describe el personaje o dibujo que le corresponda en su casita.

Partiendo desde el conocimiento de cada estudiante, hacemos una socialización, y también hablamos de otros personajes que hacen parte de nuestra cultura y se destacan por medio de la tradición oral del pacifico colombiano, en tanto el fortalecimiento y cuidado del medio ambiente como: Mary Grueso poeta.

Como evaluación, describieron cómo crees que es posible recuperar o cuidar las plantas medicinales sobre la alimentación que hay en tu contexto.

Plantas medicinales y parque didáctico, Foto tomada por: Emitelia Solís 2016

ACTIVIDAD 2.

Día de la Afrocolombianidad

El día 25 de mayo de 2016, empecé con el saludo a los estudiantes, oración al Ángel de mi guardia, se llamó a lista para saber cuántos estudiantes habían



llegado a clase.

Luego, le coloqué el turbante a dos niñas y enseguida les pregunte, si alguna vez han mirado una persona con turbante o si alguna vez les han dicho porque las

mujeres se colocan turbantes, la niña Yuli respondió, que nunca le habían hablado de esos turbantes, que lo miraba colocado pero no sabía por qué.

La practicante por medio de su cartelera, explica el concepto del día de la afrocolombianidad: Se celebra todos los 21 de mayo, porque fue el día de la abolición de la esclavitud en el gobierno de José Hilario López en el año 1851 firmo la libertad para los esclavos. Benkos Bioho, conocido como Domingo Bioho, el rey de la Matuna, el rey del arcabuco, fue un líder de esclavos cimarrones en Colombia durante el ciclo XVII. Su asentamiento fue en palenque de San Basilio, donde en varias oportunidades, las autoridades españolas de Cartagena siempre se celebran el 21 de mayo por ser negra y venimos de unos seres humanos que fueron esclavizados.



Foto 30. BENKO BIOHO 2016



Foto 31. Día de la Afrocolombianidad
Tomada por: Emitelia 2016

Luego, la practicante les muestra un video por medio de un celular donde miró algunos poemas de Mary Grueso “la Niña Negra” y de unos estudiantes de la Normal Superior “Todos Tenemos algo de Negro y algo de Blanco”.

ACTIVIDAD 3.

Tema: Las fases lunares

El día 27 de mayo 2016, salí para la escuela a orientar clase en el área de Ciencias Naturales, saludo a las profesoras, y los estudiantes, rezamos la oración (de san Francisco) cantamos el teléfono, le hice las recomendaciones generales y anime la clase con la dinámica él (pinochito).

Luego, la prácticamente le pide a los estudiantes que vamos a observar el cielo a ver si miramos la luna siendo las 9:00 am, regresamos al salón la prácticamente les pregunta si miraron la luna o algún otro astro, la niña Liliana responde que no había nada, sino las nubes oscuras con ganas de llover, el niño Jesús Manuel dice que no miro ni la luna, ni el sol que la luna de día casi no salía, siempre el que miramos es el sol, pero hoy no había sol, la prácticamente les respondió, que todos estos aportes, eran ciertos porque el sol no se miraba debido a que las nubes lo tapa, y si las nubes se oscurecen eso es una amenaza de lluvia.

Partiendo desde mi cartelera, les explico mi concepto, apoyándome en el tablero que la luna es el único satélite natural que tiene la tierra, generalmente puede verse en la noche cuando su superficie refleja la luz del sol, o de día, cuando hay eclipse.

La luna tarda 30 días para girar sobre sí mismo, el mismo periodo de tiempo que tarda para dar una vuelta completa a la tierra. Debido a que traslación y la rotación de la luna se demoran el mismo tiempo, siempre le vemos la misma cara, las fases lunares a medida que la posición de la luna, la tierra y el sol varían, la forma en que la luna es iluminada, también cambia la luna nueva ocurre cuando la cara de la

luna que está orientada hacia la tierra no se ve por qué no recibe luz, en este momento se encuentra entre la tierra y el sol.

Día después, la luna toma una forma "D" invertida y ocurre las fases de cuarta creciente. Cuando la luna se haya completamente iluminada, decimos que hay luna llena, y ocurre mientras la tierra está entre la luna y el sol, finalmente la iluminación toma una forma "D" y es cuando la luna se haya en cuarto menguante.

En algunos momentos la luna puede llegar a interponerse entre el sol y la tierra, y causa una oscuridad total o parcial. Este fenómeno se conoce como Eclipse (MEN 2009. pg.257).

La practicante les pide a los estudiantes que hagan un círculo y a cada niño/a se le da un nombre de un astro y en el centro se coloca una bola grande de tierra y la prácticamente, le dice que van hacer cada estudiante cuando ella nombre un astro, el sol tiene su hora exacta de salir o de ocultarse, cuando está en mitad del cielo son las 12 del día, ese niño hace todo relacionado con el sol,



Foto 32. Ejercicio
Rotación de astro



Foto 33. Exposición
Sobre los astros

La luna tiene su tiempo exacto para rotación y esa niña hace lo mismo que la rotación de la luna y allí es que nuestro ancestro dice que no se puede agarrar las plantas, ni cortar los árboles maderables, ni coger los productos, el agua tiene su

reloj donde amanece oscurece y donde oscurece amanece, así como merma en la noche aumenta el agua, así mismo hace el niño que le corresponde el nombre del agua.

La tierra gira alrededor del sol todos los días, las estrellas salen cuando la noche está bien bonita y cuando está la luna de tarde también salen las estrellas, las nubes tapan el sol y a la luna y luego empieza a llover, se viene la tronamenta relámpago.

Así sucesivamente hasta nombrar todos los astros, le iba haciendo una representación cuando la luna está bien bonita en los tiempos de boga en las playas se hacen el alumnado.

A manera de evaluación, en grupo de 3 estudiantes, la prácticamente le entrega un octavo de cartulina, para que cada niño o niña de un grupo saque una ficha con el nombre que tenga esa ficha, le toca hacer el dibujo que le corresponda, luego hacemos una socialización y exponen lo que dibujaron.

Esta actividad para mí fue muy gratificante, porque me sentí muy contenta con mis estudiantes, porque captaron el mensaje igualito como yo quería que fuera y ellos felices, porque nunca habían hecho algo parecido a esa actividad.

ACTIVIDAD 4.

Tema: Dejando Huellas con Nuestra Identidad en las Plantas Medicinales

El día 16 de junio del 2016, Salí para la escuela con ayuda de Dios a orientar mis clases de ciencias Naturales, saludo a las profesoras y los estudiantes, luego se rezó la (oración de San Francisco), canto el teléfono se hace las recomendaciones generales y verifico el listado de asistencia.

En seguida, inicio con una dinámica (ritmo atención), una vez terminado la dinámica salimos para las casas vecinas, la practicante le pide a los estudiantes que observen el paisaje natural, donde les narró la historia del “matarraton”, cuando en Guapi llegó la enfermedad llamada chiquingüña mucha gente compraba, lo pedían, lo venden y lo siembra, es decir muchas personas se beneficiaban de esa planta medicinal.

Después regresamos al salón, la practicante les pregunta si alguna vez han sembrado de esas plantas, el niño Janer Playonero dice, que él había sembrado unas plantas en compañía de la mamá para él venderlas cuando venga alguna persona a comprar.

La niña Yuli Torres dice, que la mamá tiene uno sembrado si alguien le pide ella le regala; la practicante les dice que todos estos aportes son ciertos y desde su cartelera apoyándose en el tablero, les explica el concepto de las huellas que dejan esas plantas medicinales, porque los beneficios que prestan esas plantas se viene dando de generación en generación, utilizando esas plantas medicinales como un legado cultural en nuestras vidas con una (cosmovisión), que nos identifica como seres humanos y con una herencia africana.

En el estudio etnobotánica en la enseñanza de la ciencia naturaleza se vincula con el horizonte pedagógico de la educación popular, que enlazan los aprendizajes con la experiencia cotidiana, pues es fácil encontrar huellas de africanía en las sencillas prácticas de medicina tradicional que llevan a cabo los, las estudiantes en su vida familiar y comunitaria. (Rivero, Gonzales, Grueso.2014 pg.20)

La practicante la entrega un papel periódico, para que los estudiantes rellenen el fondo con hojas de albaca, en los lados las huellas de las manos de cada estudiante, también les pasa una bolsa donde contienen las diez palabras y cada

estudiante saca una y explica el contenido de esa palabra, según lo que les allá quedado de todos estos conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la práctica.

Palabras a responder: fortalecimiento, saberes, etnociencia, naturaleza, cultura, identidad, contextualización, huertas o azoteas y conocimiento.

Socializamos partiendo de los conocimientos empíricos, hacen contratación del tema.

A manera de evaluación, la practicante le entrega a los estudiantes una copia con una sopa de letras, donde encierren cada palabra con colores diferentes: fortalecimiento, saberes, etnociencia, naturaleza, cultura, identidad, huertas o azoteas y conocimiento.



Foto 34. Ruta de investigación.

Tomada por: Emitelia



Foto 35. Dejando huella.

Tomada por: Emitelia 2016

ACTIVIDAD 5.

Tema: Historia como descubrieron las plantas medicinales en América

El día 6 de abril 2016, Salí para la escuela con ayuda de Dios, saludé a las profesoras y estudiantes, se rezó el (santo Rosario), se hicieron las recomendaciones generales y se verifica el listado de asistencia.

Inicio con una dinámica (El patio de mi casa), luego salimos al patio de la escuela con los niños y niñas a observar todas las plantas que sirven para remedio, luego nos fuimos para las casas vecinas, a preguntar si habían más plantas que sirvieran para remedio, la vecina Matilde nos mostró, varias plantas y le preguntamos si sabía de donde venía el nombre de esas plantas o que persona le había dado ese nombre, la vecina respondió que ella no sabía porque la conoció por ese nombre, el que le daban nuestros abuelos y madres.

Una vez terminado, regresamos al salón y la practicante les pregunta a los estudiantes si alguna vez los abuelos y los padres, les han dicho quiénes fueron los que les dieron esos nombres a las plantas medicinales, la niña Yuli responde, que no había escuchado hablar de esas plantas.

La practicante les respondió, que todos estos aportes son muy ciertos y parte del concepto de su cartelera, les pide a los estudiantes que copien el concepto en el cuaderno.

Donde se explica el acontecimiento en la época de la colonia cuando los europeos trajeron a los negros como esclavos y a los indígenas, que ya estaban aquí en América.

El universo estaba solo, no había quien explotara las tierras, es allí donde los negros e indígenas empezaron a experimentar con personas y animales, para descubrir cuáles eran las plantas que servían para remedio, darles el nombre, clasificarlas cuales eran las calientes y cuáles eran las fría y la calidad para ellos poder sobre vivir.



Foto 36. Trabajo por los estudiantes. Tomada por Emitelia 2016

Estos conocimientos los adquirieron los europeos (españoles), porque tenían el equipo completo para su labor botánica, eran los dueños del conocimiento, la elite. En seguida, la practicante les entrega un octavo de cartulina, tres clases de arena, ega, para que cada estudiante dibuja el universo, luego lo rellena con arena.

A manera de evaluación, les entrega una hoja de block con el poema la (Ciencia), lo leímos en compañía de la practicante varias veces, sacan una ficha y en grupos de dos responden la siguiente pregunta: ¿Por qué la Ciencia al campo no llega?

3.2.1 Actividades extracurriculares

En el campo de mí Propuesta Pedagógica Etnoeducativa, cabe resaltar la importancia de las actividades extracurriculares, las cuales se asumen como parte del proceso formativo de los estudiantes y docentes, los estudiantes refuerzan sus habilidades, destrezas y talento por medio de actividades que vinculan el deporte, el teatro o las mismas fiestas patronales; estas actividades desarrollan en los

estudiantes armonía, confianza y pensamientos positivos, y a que se comporten como personas integrales y felices de cumplir con esas tareas.

Daré a conocer algunas actividades curriculares que se destacaron de manera puntual durante el proceso de la PPE, las cuales en mi caso no fueron muchas básicamente por la lejanía de la escuela y las mismas condiciones, ya mencionadas, en las que viven los niños y niñas en la vereda Chamoncito:

El día 8 de junio de 2016, se realizó la actividad del día mundial del medio ambiente.

Iniciando, se desarrolló la actividad de rutina: saludar a las profesoras y estudiantes, rezar la oración y la dinámica llamada el elefante.

Luego se hizo un reinado con las plantas del contexto, enseguida salimos a observar el paisaje natural, en compañía de los niños y niñas decidimos vestir la niña Yuli con las plantas del medio tales como: las pepas de naidy, se las colocamos en el pelo, un vestido de hojas de colino, flores y hojas de majagua; también hicimos recolección de basuras, incluso los otros compañeros eran los jurados y una mascota que era un chapul grande que los estudiantes jugaban y le daban el visto bueno a la reina y se reían, se expresaban declamándoles unos versos relacionado con medio ambiente.

Durante la salida se les resalta a los estudiantes la importancia de la conmemoración del día del medio ambiente, que debemos recoger las basuras, hacer reciclaje, no arrojarlas al rio y hacer jornadas de limpieza.

Les pregunto a los niños y niñas si alguna vez sus papitos les han enseñado a reciclar, alzaron las manos en montonera y dijeron que no sabían, que la echaba por detrás de la casa para abono de los colinos.

Después de haber terminado esta salida ecológica, regresamos al salón a disfrutar de una deliciosa comida (arroz con leche), arroz cosechado aquí en la comunidad.



Foto 37. Día del medioambiente Tomada por: Emitelia Solís, 2016

Día de los niños y niñas

El 28 de abril de 2016, se celebró el día de los niños, la practicante en compañía de las profesoras de las cuatro sedes y los estudiantes se reunieron en la escuela de Chamoncito, para hacer una integración, juego de encostalados, entre otros, por medio de coplas, versos, decimas, de parte de las profesoras, la practicante y los estudiantes, también la alcaldía colaboró con los dulces y la comida, se formó la fiesta hasta las 6 de la tarde.



Foto 38. Día de los niños/as. Tomada por: Emitelia Solís 2016

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PPE

Este proceso de PPE, para mí fue muy importante, porque adquirí muchos conocimientos a través de estos 5 años de experiencia en la Licenciatura. Pude demostrar mis competencias fuera y dentro del aula; además pude desarrollar mi personalidad profesional en el ámbito educativo, involucrando a los estudiantes y la comunidad, teniendo siempre visible nuestra cosmovisión ancestral.

Como maestra etnoeducadora me sentí muy orgullosa, entendí que el papel de ser maestra es comprender la relación pedagógica con el contexto en el que se encuentra uno enseñando. Descubrí que la educación de hoy debe ir de la mano con la sociedad para que las generaciones no desconozcan su cultura. La Etnoeducación me ha fortalecido mucho sobre la importancia que tienen las etnias, sobre reconocer nuestra cultura e identidad para obtener una vida digna donde todos podamos poseer igualdad, valores y derechos.

Aposté siempre por innovar, por tratar de hacer una educación diferente a la “tradicional” de dicte y copie; el trabajo con los sabedores, donde estos les explicaban a los estudiantes como se preparan los remedios con las plantas medicinales y para qué sirve cada planta, los dibujos que tanto les gustan a los estudiantes, los dramatizados, juegos y rondas, la lectura de cuentos y coplas, elaboración de maquetas, el trabajo en las huertas y la azotea, las clases por fuera del salón, todo esto hizo que los estudiante se sintieran muy contentos y trabajaran con armonía, decían que les gustaba mucho que la profesora (practicante) les hubiera enseñado de esta manera, los niños y niñas aprendían más rápido y con mucha facilidad, comprendían, interpretaban lo que querían hacer y se apropiaban de las actividades que se estaban realizando.

Lo más gratificante fue el apego y confianza con los niños y niñas, con la rectora y las docentes de la sede de la Escuela de Chamoncito, conocían mi trabajo (antes de la PPE) en el centro educativo, cuando trabajaba con los jóvenes y adultos, y los niños/as en la primera infancia, además de los estudiantes del grado tercero desde el primer día que la profesora me recomendó hubo estudiantes de los grados primero y segundo que también querían estar conmigo en las clases y se venían en su potrillo hasta la escuela. De los estudiantes, me llevo un recuerdo inolvidable porque compartí muchas cosas importantes e interesantes que se deben tener en un entorno escolar

Los estudiantes fueron muy colaboradores, me ayudaban a colgar la cartelera, a lavar la escalera, a sacar las fotos (evidencia en clases), todos querían que les entregara el teléfono para tomar la foto, hacían con mucho amor las actividades, siempre respondían a lo que se les preguntaba, me acompañaban donde yo quería ir. La directora siempre y cuando necesitaba de su ayuda, siempre me colaboró con mucho cariño, así como la profesora del grado tercero, cada vez que iba donde ella me atendía cariñosamente, los padres de familia me tenían mucha confianza, cada vez que necesité trabajar con los estudiantes les daban permiso sin ningún problema, los padres cuando me ven que voy a la escuela me preguntan si estoy enseñando para que los niños/as se vayan conmigo.

La PPE pudo haber sido mejor, porque la escuela en su estructura física se presenta dificultades técnica cómo el espacio en los salones y el patio; también si hubieses tenido más apoyo y disposición en los sabedores de brindar más información sobre sus conocimientos ancestrales.

Cabe resaltar ya que los estudiantes son de bajo recurso se van a la escuela sin desayunar, y cómo está escuela no presta el servicio de restaurante escolar se dificultad el aprendizaje

Para finalizar, recomendar a los profesores de la Universidad del Cauca que nos enseñen más estrategia didácticas para enfrentarnos de mejor manera una práctica pedagógica etnoeducativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO OCHOA, María Elizabeth. S.f. Visibilizando tradiciones Guapireñas
- ASPRILLA MOSQUERA, Francisco Adelmo. Organización Social de Comunidades Negras Ángela Davis Hernández Valdés cho Mane, Cerveleon, Rentería Córdoba Miguel Ángel OEACOR, Soto Lara Naguid, Ogazafurnieles Mirna, Alvares Pertuz Enadys Lucia Investigadoras Jiménez Rodríguez Javier, Herreño Hernández Ángel Libardo Los derechos en la lucha contra la discriminación racial Bogotá Colombia, diciembre de 2010
- ARDILA SEGOVIA COMUNICACIONES, Ministerio de Educación Nacional (MEN) Programa de Alfabetización y Educación básica para jóvenes y adulto 2009.
- CARRILLO GALLO, Aurora Ministerio de educación España, buena práctica educativa. Hace reconocimiento a la educación de Colombia, en su publicación 2009
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento. Mesa redonda- editorial magisterio. Bogotá 2001.
- CENTRO EDUCATIVO LA SABANA, Proyecto Educativo Institucional (PEI). Guapi – Cauca, 2010.
- GRUESO ROMERO, Mary. El Gran Susto de Petronila. Bogotá marzo 2016

- GARCÍA, Jorge. “educación propia y autonomía en los territorios negros del Pacífico”. Sube la Marea. Tumaco 2009.
- HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos pedagógicos de Aula para la integración de las TIC. universidad del cauca. Popayán, 2011
- JUMPRO. Tras el conocimiento ancestral colombiano. Encuentro de saberes en medicina tradicional del Pacífico Caucano. Ministerio de Cultura, 2008.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIO AFROCOLOMBIANOS. Ministerio de Educación Nacional. Colombia afrodescendiente. Documento N°12. 2010.
- LÓPEZ, Bladimir, ASPRILLA Jatson, propuesta de adecuación curricular etnoeducativa afrocolombiana para el PEI de la institución educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá (Nuquí- Chocó). 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, estándares básicos de competencia y ciencia natural y ciencias sociales. Formar en ciencia, el desafío lo que necesitamos saber y saber hacer, julio 2004
- MUTIS, José Celestino, García del Campo oleo de Antonio, 1801 Colegio Mayor del Rosario Santa fe de Bogotá.
- PÉREZ PÉREZ, Teodoro Cambiar para transformar Fundación por una educación de calidad Barranquilla Colombia 2013. Fondo Editorial del Caribe
- RIVERA, GONZALES, GRUESO, Secretaria de Educación del distrito de Bogotá, Diciembre de 2014
- ROSA, Luis Antonio. Los proyectos de Aula. Una estrategia pedagógica que potencia la formación integral de los educandos. En Revista Sistematizado

Experiencia de Investigación Formativa. Colegio Champagna N.1-Mayo 2004.
Popayán.

- GONZALES, Andrés Eduardo Grueso Bonilla Arturo Rivero Ruda Alejandra
Alcaldía Mayor de Bogotá, Educación para la Ciudadanía la Convivencia, Eco
Etnociencia, Secretaria de Bogotá, Diciembre de 2004.
- GUZMAN, Rosa Juliana, Bermudez Claudia, Rodriquez Carlos, Pardo
Sarmiento María Costaza Fundación Militaller de la universidad del valle,
Donación de Gobierno Nacional, Ministerio de Educación Nacional (MEN)
Santa fe de Bogotá, diciembre de 1996
- SEGURA PINO, tomado de la revista MAGISTERIO Educación y Pedagogía.
Los proyectos como Estrategias pedagógicas. Operación. Cooperativa
Editorial Magisterio. D.C. N-002 Abril- Mayo 2003
- UNIVERSIDAD DEL CAUCA. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Consejo de Facultad. Licenciatura en Etnoeducación. Resolución número 179
del 24 de Junio de 2015