
PLAN DE CURSO ETNOEDUCATIVO PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES
EN EL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
EZEQUIEL HURTADO SEDE ESCUELA ADRIANO MUÑOZ.

JAIBER ANDRES HOYOS TORRES



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

SILVIA

2017

PLAN DE CURSO ETNOEDUCATIVO PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES
EN EL GRADO CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATI
EZEQUIEL HURTADO SEDE ESCUELA ADRIANO MUÑOZ.

JAIBER ANDRES HOYOS TORRES

DIRECTOR:
ADOLFO ALBAN ACHINTE
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

SILVIA,
2017

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
1 CAPITULO.....	8
1.1 Contexto.....	8
1.1.2 ¿Dónde estamos ubicados?	8
1.1.2 La institución.....	9
1.1.2.1 Reseña histórica de la escuela Adriano Muñoz.....	9
1.1.2.2 Las balas y el espacio: motivo para la migración.	10
1.1.2.3 Infraestructura.....	11
1.1.2.4 Funcionamiento escolar.	12
1.1.2.5 Proyecto educativo institucional – PEI.....	14
1.1.2.6 La vida escolar.	15
1.1.2.7 De la ritualidad y sus manifestaciones.....	18
2 CAPITULO.....	20
2.1 Referente didáctico de la propuesta pedagógica etnoeducativa	20
2.1.1 Entre el papel y la realidad.....	20
2.1.2 Corrientes pedagógicas y Etnoeducación.	22
2.1.3 Referente didáctico de la PPE	24
2.2 Caracterización de los niños de cuarto de primaria.....	29
2.3 Descripción de las actividades pedagógicas realizadas por cada eje temático... 34	
2.3.1 La importancia de la Historia.....	34
2.3.1.1 Clase No. 01. (Dos Clases).....	34
2.3.1.2 Clase No. 02. (Dos clases).....	36
2.3.1.3 Dificultad No. 01.	36
2.3.1.4 Clase No. 02 (Dos clases).....	37
2.3.2 El origen del hombre y la mujer indígena y africana.....	38
2.3.2.1 Clase No 03 (Dos clases).....	38
2.3.2.2 Clase No. 04 (dos clases).....	39

2.3.2.3	Clase No. 05. (Una clase).....	40
2.3.2.4	Dificultad No. 02.	41
2.3.2.5	Clase No. 06 (Dos clases).....	42
2.3.2.6	Clase No. 07 (Dos clases).....	43
2.3.2.7	Dificultad No. 03.	43
2.3.2.8	Clase No. 08 (Una clase).....	44
2.3.3	La conquista de América.....	45
2.3.3.1	Clase No. 9 (Una clase).....	45
2.3.3.2	Dificultad No. 4.	46
2.3.3.3	Clase No. 10. (20 minutos).....	47
2.3.3.4	Clase No. 11 (20 minutos).....	48
2.3.3.5	Clase No. 12 (25 minutos).....	49
2.3.3.6	Clase No. 13 (Una clase).....	50
2.3.3.7	Clase No. 14 (Una clase).....	52
2.3.3.8	Clase No.15 (Una clase).....	53
2.3.3.9	Clase No. 16 (Una clase).....	54
2.3.3.10	Clase No 17. (Dos clases).	55
3	Capítulo.....	56
3.1	De las reflexiones y sus incertidumbres.....	56
3.1.1	El niño en la familia y en la escuela.....	56
3.1.2	La escuela y sus prácticas: ¿un mal necesario?.....	58
3.1.3	Las calificaciones: la inhumana competitividad en los niños.....	59
3.1.4	Las ciencias sociales limitadas para un mejor entender.....	61
3.1.5	Logros.....	63
3.1.6	La invención social como problemática en la sociedad.	66
3.1.7	La evaluación desde el paradigma de los padres.	67
3.1.8	El manejo de la convivencia: derechos y deberes.	68
3.1.9	El manejo de las lúdicas.	70
3.1.10	La historia hablada en las ciencias sociales.	71
3.1.11	El aprendizaje significativo.	72
3.1.12	La relación numérica docente-alumnos.	72

3.1.13	La autonomía docente limitada.....	73
3.1.14	La discriminación étnica y racial uno de tantos problemas en la escuela.....	73
3.2	El sentir docente.....	75
4	ANEXO DE CUADROS	76
4.1	Referente pedagógico de la PPE presentado en enero de 2016.	76
4.2	Cronograma de trabajo de PPE presentada en enero de 2016.....	80
4.3	Eje temático final ejecutado de la PPE	81
4.4	Cronograma final ejecutado de la PPE	83
	BIBLIOGRAFÍA.	84
	Libros:	84
	Páginas WEB:	85
	Anexo de imágenes en CD.....	86

INTRODUCCIÓN

La Universidad del Cauca llega el Municipio de Silvia, Cauca, con el Programa de la Licenciatura en Etnoeducación en el segundo semestre del año 2012, esto gracias a la gestión del CERES PITAYO. Esta Licenciatura llega a dos sedes, una al casco urbano conformando dos grupos y el segundo al Resguardo Indígena de Pitayó con un solo grupo, para un total de más de 70 estudiantes en el programa, los cuales bajo una modalidad diurna semipresencial reciben cátedras los días sábados y domingos.

La Licenciatura en Etnoeducación es un programa orientado a la formación profesional de maestros; cuyo énfasis está dirigido a aquellas personas interesadas en ser maestros de educación básica, en particular en instituciones educativas y comunidades, en las que se exprese de manera significativa la diversidad cultural del país y la región¹.

El programa de Etnoeducación en su décimo semestre pretende que el estudiante se introduzca en praxis al mundo de la enseñanza de estudiantes en escuela ya sea, en planteles educativos oficiales o étnicos. Para ello el estudiante a través de la etnografía escolar fabrica un currículo de corte etnoeducativo denominado Propuesta Pedagógica Etnoeducativa – PPE - que dé posibles soluciones a problemas de diversidad cultural e identidad étnica o social en el aula de clases, como también adquiera experiencias en la práctica que lo conlleve a definir su rol como docente.

Como estudiante de Licenciatura en Etnoeducación mi PPE se desarrolló gracias a diferentes etnografías realizadas en el año 2015, en la Institución Educativa Ezequiel Hurtado sede Escuela Adriano Muñoz en el Municipio de Silvia, la cual fue aprobada y

¹ Programas de pregrado de la Universidad del Cauca, en: <http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de-pregrado/licenciatura-en-etnoeducacion>. Bajado el 28 de noviembre de 2016.

llamada: *Plan de curso etnoeducativo para el área de Ciencias Sociales en el grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado sede Escuela Adriano Muñoz*. En esta sistematización de la PPE veremos como a partir de diferentes vacíos curriculares, nos muestra un eje problemático entorno a la diversidad cultural, donde se desglosan diferentes planteamientos, reflexiones y descripciones sobre cómo fue mi experiencia docente como futuro etnoeducador en una escuela oficial urbano.

En el primer capítulo veremos un marco introductorio espacial, con diferentes descripciones de las relaciones escolares entre directrices y estudiantes.

En la segunda parte muestro en ejercicio, la realidad escolar, se desarrollaron los planteamientos teóricos dados en la PPE a través de cuadros y textos de comparación entre lo que se pretendió y lo que finalmente, se logró en las horas de las clases.

En la última sección se redacta las consecuencias reflexivas de la vivencia como practicante durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, con planteamientos ayudados desde teorías pedagógicas.

1 CAPITULO

1.1 Contexto

1.1.2 ¿Dónde estamos ubicados?

El Municipio de Silvia Cauca se encuentra ubicado en la región centro oriental del departamento del Cauca, a una altura de 2.527 m.s.n.m.; tiene una temperatura de 10 °C aproximadamente, clima frío y seco. Limita por el norte con los municipios de Caldono y Jámbalo, por el oriente con los municipios de Páez e Inzá, por el sur con el municipio de Totoró y por el occidente con los municipios de Totoró, Piendamó y Caldono. (Plan de Desarrollo Municipal 2.012 - 2015).

Silvia es el tercer municipio en Colombia que cuenta con mayor población indígena. Las etnias predominantes son la Misak/Guambiana y la Nasa/Páez, pero también encontramos Ambalueños, Kizweños y mestizos. En menor proporción, encontramos población afrodescendiente y algunos otavaleños. Cada uno de estos grupos humanos posee unas características muy especiales, unas similitudes y ciertas particularidades culturales.

Las comunidades indígenas están en 7 resguardos: Ambaló, Kizgó, Quichaya, Tumburao, Pitayó, Gaitana, Guambia; cada uno de ellos tienen su respectivo Plan de Vida de acuerdo a su Derecho Mayor y Comunitario para seguir re-existiendo desde su identidad cultural, social, económica y política, sin desconocer otras diversidades tanto del entorno local, como de lo nacional. Se caracterizan por poseer un idioma propio, se rigen por la autoridad de un gobierno denominado Cabildo, máxima autoridad del territorio. En cuanto a su cosmovisión se asemejan, definen su origen en el agua, cada una con historias diferentes. Poseen rasgos y costumbres de los sistemas propios tradicionales, aquellos

heredados de sus antepasados donde se manifiestan en los principios básicos desde su educación, salud, vivienda, siembras, recursos naturales hasta las manifestaciones de arte y cultura.

Los mestizos se caracterizan por el uso del idioma español, y por un predominio de costumbres campesinas y urbanas. Están organizados a través de Juntas de Acción Comunal y grupos asociativos. Cada habitante adopta diferentes formas de trabajo individual; las manifestaciones artísticas y culturales se basan principalmente en el folclore colombiano. Los mestizos campesinos habitan en los corregimientos de Valle Nuevo y Usenda, aunque también hay población campesina al Sur del municipio, en las veredas Santa Lucia y San Pedro del Bosque; y en el suroccidente está la zona campesina de Miraflores aún no reconocida en el PBOT. Los mestizos urbanos están en la cabecera Municipal, en la cual se encuentran 12 barrios.

1.1.2 La institución

1.1.2.1 Reseña histórica de la escuela Adriano Muñoz.

En el Municipio de Silvia la primera instrucción escolar nace en 1822, se da por iniciativa de algunos padres de familia, que contrataron a personas ilustradas que tuviesen la dedicación para la enseñanza, con el fin de que sus hijos aprendieran a leer y a escribir. Los primeros inicios de una escuela pública, se da antes del año 1842, esta escuela tendría el nombre de “Escuela de Varones”, ubicada en ese entonces por la parte de atrás de la iglesia central del municipio, remodelada décadas después, a mediados de 1890 por el docente Antonio García Paredes, ubicándose en la Cr 3 Número 10 – 102 Barrio San Agustín.

Para el año de 1928 funcionó como colegio, hasta el grado tercero de bachillerato culminando con una modalidad de secundaria. En el de 1935 lastimosamente fracasa el proyecto de secundaria, debido al poco interés de la sociedad y al contexto de la época, es decir, nuestra cultura nunca fue de letras en regiones como esta, si acaso se lograba terminar el quinto de primaria. Además, se le suma el desinterés de la Dirección de Educación Departamental por tratar de llegar a todas las regiones del país (HOYOS 2013: 3).

1.1.2.2 Las balas y el espacio: motivo para la migración.

La Escuela Adriano Muñoz, empezó a crecer gracias a sus alumnos, además de por la calidad de su educación y el crecimiento demográfico de la población Silviana, hubo una amplia demanda en los cupos estudiantiles, sin tener en cuenta que sus instalaciones eran muy pequeñas, fue así que surgió la necesidad de salones e instalaciones más amplias.

Para resolver la problemática, se pensó en gestionar recursos para la compra de espacios aledaños, como casas vecinas. Ante esta dificultad, el Colegio Perpetuo Socorro que funciona adjunto a la escuela, propuso la unión de la escuela en un solo centro educativo, idea que las directivas de la escuela rechazaron. Cuando los esfuerzos estaban concentrados en buscar alternativas para la ampliación de la planta física, para el año de 1998 el grupo guerrillero las FARC ataca durante un día completo la estación de policía cercana a la escuela, dejando víctimas civiles y militares, en efecto, colocando en riesgo la integridad de los estudiantes. Frente a esta inestabilidad y sucesos, las directivas y docentes gestionan un espacio en el Colegio Ezequiel Hurtado para la edificación de su nuevo plantel físico.

Terminada la nueva escuela Adriano Muñoz dentro del perímetro del Colegio Ezequiel Hurtado, el día 27 de abril de 2005 la escuela Adriano se traslada en un desfile emotivo con todos sus estudiantes y con banda de músicos a las nuevas instalaciones (MORALES 2006:28).

1.1.2.3 Infraestructura.

La institución educativa está construida bajo una edificación sismo resistente. La escuela cuenta con baterías sanitarias sexadas, tienen condiciones higiénicas adecuadas y suficientes para atender a más de 200 niños. Poseen un salón de actos de 350 Mts², donde realizan distintos eventos de la escuela y del colegio. El perímetro del plantel esta acordonado por una malla galvanizada, contando con empleados administrativos que controlan la entrada y la salida de estudiantes. Las zonas verdes son extensas, cuentan con una cancha de futbol y dos de microfútbol, además de una bosque de 3500 Mts². La escuela cuenta con un comedor escolar estructurado bajo la norma del MEN.

La escuela Adriano Muñoz goza con diferentes espacios y materiales que refuerzan las clases, algunos de ellos son: Sala de audiovisuales con un video beam y 20 computadores portátiles, una mapoteca con diferentes materiales didácticos como loterías, títeres, juegos matemáticos etc. Estos con contenidos referentes a conocimientos o aprendizajes del municipio; igualmente hay materiales de tipo étnico como literatura Indígena Nasa, textos y didácticas sobre el municipio con inclusión de comunidades étnicas.

La escuela tiene un solo salón para cada grado, desde transición hasta grado quinto de primaria, con un promedio de 30 estudiantes por curso. Además hay pizarrones sintéticos, pupitres en buenas condiciones, iluminación suficiente etc.

No obstante, la relación de los estudiantes de la primaria con la estructura del espacio del bachillerato es poca. No se involucran; por ejemplo las asignaturas que contengan prácticas en los laboratorios de química y biología o también con los salones de ebanistería, electricidad y la biblioteca. Y puede agregársele los deberes de los administrativos, los cuales realizan labores y oficios en la escuela; como arreglos estructurales, aseo de salones y de baños, que realizan todos los días a partir de que se termina la jornada escolar.

1.1.2.4 Funcionamiento escolar.

La Escuela Adriano Muñoz tras la unión con la Institución Educativa Ezequiel Hurtado en el año 2005, quedó sujeta a las condiciones y a los reglamentos de la nueva institución como tal, es decir se limitó la autonomía académica frente al pasado. El mando máximo de acuerdo a la Secretaria de Educación Departamental, es el colegio Ezequiel Hurtado bajo su directivo encargado de la rectoría. No obstante, a pesar de estar sujetos a dichas condiciones administrativas, la escuela sigue un contexto político y funcional diferente; los cambios de clase son guiados con tiempos y mecanismos desiguales, las horas para salir al refrigerio no coincide con los grados de secundaria, los docentes no gozan de pausas entre intervalos de clases, por lo que el momento de salida es más temprana a comparación de los grados superiores.

Las manifestaciones culturales en su mayoría son independientes a las del colegio Ezequiel Hurtado. Los estudiantes al terminar el grado quinto de primaria la mitad en promedio se matriculan en otras instituciones de bachillerato del municipio.

Así mismo, la planeación del año lectivo de la escuela que se realiza dos semanas antes de que los estudiantes entren a la escuela, los docentes de primaria no se reúnen con la planta de docente del bachillerato.

En ambas instituciones, secundaria y primaria existen dos coordinadoras académicas, una para el área de bachillerato y la otra para primaria. Esta última llamada María Esmeralda Fernández, entendida a su vez como la directora y profesora de la escuela, la cual goza de un potestad administrativa en la escuela semejante a la del Rector Miguel Darío Calambás. Cada uno de los docentes se encarga de una a dos asignaturas dependiendo de la caracterización de su perfil profesional. Los grados a partir de tercero rotan de profesor, mientras que el grado segundo, primero y transición, se encarga un solo docente. La intervención en clases de docentes de secundaria es nula, sin embargo la mediación psicológica del bachillerato interviene en funciones de conflicto, diálogo de padres de familias, problemas cognitivos en los niños, de tolerancia etc.

El ingreso a la escuela está establecido en el siguiente horario; 7: 40 am a 7:50 am. La salida concreta se da a la 1: 05 pm, pero en la mayoría de ocasiones se adelanta incidiendo más los días viernes.

Las calificaciones cuantitativas van de 10 al 100 en exámenes, tareas, ejercicios etc. Un estudiante durante todo un periodo debe tener como nota máxima el número 100, como mínima a 60. Los docentes distribuyen la cifra de 100 en diferentes trabajos en su asignatura.

La escuela demanda cuatro periodos lectivos. En cada uno de ellos se cita a los padres de familia, en donde además de informarse sobre el proceso académico de sus hijos, intervienen y se enteran de las diferentes dinámicas como: charlas psicológicas, planeaciones de paseos familiares, recolección de fondos monetarios para diferentes

necesidades o excursiones, recomendaciones de parte de los docentes sobre fortalezas y debilidades de sus hijos entre otros.

Actualmente la Secretaria Departamental de Educación se hace responsable en la elección idónea de los nuevos docentes que lleguen a la escuela, ya sea de provisionalidad o por carrera administrativa de planta.

La escuela posee 6 profesores, de los cuales 1 es provisional. También cuenta con distintos administrativos como aseadores y celadores. El numero promedio total de estudiantes en la escuela es de 190. La elección del Consejo Estudiantil se realiza en el mes de marzo. Los estudiantes por medio del sufragio escogen principalmente al personero estudiantil, el cual lidera tanto la primaria como la secundaria. Cada curso de primaria escoge su representante por grado.

1.1.2.5 Proyecto educativo institucional – PEI.

El Proyecto Educativo Institucional PEI, es una construcción autónoma de cada plantel educativo, no obstante cimentado desde los Estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional y la Ley 115 de 1994. Esta soberanía en fundamentación del PEI se toma desde el contexto cultural, social y económico de la región, en donde converge la institución educativa. Es así, que de acuerdo a las necesidades de la región se derivan los planes de áreas y de aula, el fortalecimiento de la convivencia, una formación idónea en el estudiante de acuerdo a su contexto social.

Las necesidades éticas del ser humano responden en construir un ser integro el cual acoja el positivismo como el humanismo de manera equilibrada, y que por supuesto se integre como cumplimiento en los planteles educativos exigidos por los estándares curriculares. La

ley 115 de educación de 1994 demanda la planificación del currículo a través del PEI y que en este construya un individuo ejemplar en virtudes y valores ante la sociedad.

El PEI rige mediante reglamentación todos los procesos académicos y administrativos, como también su proyección hacia el presente y el futuro, teniendo en cuenta su pasado. Sin embargo podría decirse como un ejemplo de relevancia de integralidad, es que en la portada de presentación del PEI se halla el nombre de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado, mas no el de la Escuela Adriano Muñoz, en efecto, nos hace entender que hay poca inclusión en la toma decisiones o un trabajo en equipo institucional.

El PEI de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado, manifiesta una construcción educativa de estudiantes en etapa de adolescencia íntegros, líderes y por ende ejemplares en su entorno comunitario, pero no plantea la inclusión de la niñez dada en la básica primaria de la escuela Adriano Muñoz. La formulación del componente de padres de familia evidencia de que no pertenecen a la primaria y la normatividad en el Manual de Convivencia no es semejante al de la escuela.

1.1.2.6 La vida escolar.

Se podría afirmar que un tercio de los padres de familia acompañan a sus hijos a la escuela en la mañana, unos llegan hasta la portada y otros se dirigen hasta el salón de clases; así mismo llegan minutos antes de que sus hijos terminen la jornada escolar, en moto y a pie. Algunas mamás, más que papas, se quedan hasta terminar la formación o dialogando con el docente encargado de sus hijos. Tan pronto como se inician las clases y se termina la hora de ingreso se cierra el portón principal.

El mensaje que indica el momento de entrar al aula de clases es la campana. Pero no siempre se tocan dos golpes ya que es formación, los niños de cada curso forman filas de manera escalonadas, desde transición hasta al grado quinto, así mismo cada curso se forma de acuerdo a la estatura de sus estudiantes, el más alto ocupa la cola de la fila como también aquel que fomenta la indisciplina. El objetivo es reunir a todos los integrantes de la escuela, especialmente a los estudiantes para informar acerca de temas generales. La información es dada por un docente por semana, a manera de turnos.

Se expone a los niños también de temas éticos, históricos como las fechas patrias, de que informen a su padres de problemáticas ambientales del municipio, acerca de los motivos de porque no hay clases determinado día, sobre asambleas docentes permanentes, problemáticas en la educación en el Departamento etc. En el espacio de formación cada docente debe estar manejando la disciplina de su grado, como distracciones si los niños están hablando, corrigiendo la formación de manera adecuada, si están entretenidos con juguetes como balones, canicas, trompos. Acabado el momento de formación cada curso en la lógica de la fila y el orden ingresan a su respectiva aula.

No son las mismas condiciones actitudinales en los niños en las dos primeras horas de la mañana que en las ultimas. Después de las 11:00 a.m. incrementa la distracción, el desinterés, la hiperactividad. Para ello la escuela hace uso del recreo para la “liberación” del estudiante; en estos espacios que son 3, es decir cada dos horas existe un descanso entendido por dos toques de campana.

En momentos de recreo los niños son niños, la intensidad de la felicidad o del juego incrementa si el tiempo es más corto que largo; muchos juegan en los árboles, a la lleva, a las canicas, a dialogar mientras consumen sus alimentos. En aquel trajín de emociones

muchos lloran ante golpes o caídas, otros a denunciar ante los profesores molestias ocasionadas de compañeros de aula o de otros cursos de primaria.

Los hombres comparten el espacio con hombres y así lo hacen las mujeres. El espacio del disfrute del recreo en grande, con verde, no obstante está delimitado, pues los docentes controlan que los niños no vayan a lugares lejanos donde están los estudiantes de bachillerato (bosque).

La satisfacción de cambio de clase en los estudiantes aumenta a partir de las 11:00 a.m. como también si se pasa de las “tediosas” matemáticas a educación física o artística. El refrigerio se brinda en el segundo descanso. No todos los estudiantes acuden al refrigerio, pues algunos traen lonchera, frutas y dinero para comprar alimentos en la tienda escolar. La dieta va acompañada en la mayoría de los días de un líquido como bienestarina, chocolate, o agua de panela con un pastel o pan.

Los profesores se encargan de vigilar el comportamiento de los niños cuando toman el refrigerio, ya que incide que algunos jueguen o boten la comida cuando no les gusta. Dos veces por semana se prepara arroz con frijoles, lentejas, espaguetis, o pollo; cuando se realiza este tipo de dieta el interés de los niños por el refrigerio acrecienta, también algunos que lo consumen de modo intermitente no fallan en su consumo, especialmente si hay frijoles.

Incorre que los días viernes por lo general las últimas horas de clases o el día completo, no haya clases por motivos como jornadas deportivas, desfiles culturales por las calles del municipio, paseos, el inicio de un paro sindical docente y citas médicas de parte de profesores. Esto ocasiona el atraso en las asignaturas y en su planeación, de la misma manera se coincide también con el día lunes, pues los festivos lo confirman.

La falta de docentes por motivos administrativos en sus nombramientos, ha ocasionado la disminución de estudiantes y la reputación de la escuela ha sido cuestionada, muchos padres ante tal problemática prefieren evitar la espera y los matriculan en otras escuelas del casco urbano. Los paros sindicales de docentes por motivos salariales, la falta de respeto a sus condiciones laborales y educativas, los precarios servicios de salud entre otros, ha hecho que no se den las clases en días normales.

1.1.2.7 De la ritualidad y sus manifestaciones.

“De pan no solo vive el hombre”. Los niños no solo suman, leen, memorizan, escriben, también rinden solemnidad y conmemoran diferentes actos públicos, ellos estimulados por los docentes, la familia y la sociedad. Es así, como las Izadas de Bandera se convierten en homenajes a símbolos patrios, realizados por parte de los estudiantes y los docentes. Esta siempre va acompañada de una fecha especial, por ejemplo la conmemoración del 12 de octubre, el día del árbol, el día del idioma, el grito de la independencia etc. A su vez se brindan estímulos a estudiantes que se destacan en ámbitos académicos y ético, a los alumnos les obsequian una constancia denominada Mención de Honor, la cual notifica y exalta sus fortalezas.

La izada de Bandera es encargada y preparada por un curso, el cual mediante lúdicas, teatro, poesía, exposiciones y demás, manifiestan el tema conmemorativo; se resaltan los símbolos patrios y los principios de la escuela, esto con cantos, poesías, exclamaciones, himnos nacionales e institucionales. En el mismo espacio se pasa al denominado acto del Cuadro de Honor² e izada del Pabellón Nacional, donde pasan los estudiantes destacados de

² Al escenario del salón de actos de la institución, donde se hallan la bandera y los símbolos patrios.

cada grado, enfrente de los demás. Son aquellos que por sus fortalezas o disciplina merecen tener la mención de honor. Por lo general se han dado por diferentes aspectos; la puntualidad, el compañerismo, la solidaridad, el rendimiento académico, la honestidad etc. Son pocos los que ganan tal estímulo.

El día de la madre se celebra dos semanas después de la fecha formal y en el acto memorable intervienen tanto la escuela primaria como la secundaria. Cada estudiante semanas antes debe dar un aporte monetario, con el cual se comprara la tarjeta de invitación, un detalle, el pastel con el vino o champaña, el acto religioso, y la contratación de los músicos para las serenatas. Profesores y estudiantes de todos los cursos de las instituciones intervienen en el escenario del salón de actos, con obras de teatro, poesías, humor, danzas, cantos entre otros.

Pedir y dar gracias a Dios no es rutinario, a menos de que se entre en clase de religión. A pesar de los iconos, imágenes y símbolos de línea católica colocados en todas los salones de clases de la escuela, no es común que todos los días los niños recen, sin embargo en las salidas al campo, llamados paseos escolares, los docentes encargados realizan una formación y en una sola oración se reza para que todo salga bien en el transcurso del día.

En la Semana Santa, por ser un acto de tradición y fervor de la misma población silviana, la iglesia católica y sus representantes municipales, piden el acompañamiento de establecimientos educativos y por supuesto, la Escuela Adriano Muñoz con sus alumnos y demás grados superiores de la Institución, acompañan en las procesiones, cada estudiante llevando un cirio en su mano.

2 CAPITULO

2.1 Referente didáctico de la propuesta pedagógica etnoeducativa

2.1.1 Entre el papel y la realidad.

“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos ella se alejados dos pasos y el horizonte se aleja diez pasos más allá, ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”³

Nada es absoluto, no hay verdad segura, no obstante si en las ciencias cuánticas. Todo lo relacionado a las ciencias que implica la sociedad y al individuo están dadas en diferentes criterios a través de postulados sociales, unos fuertes y metódicos, otros por el contrario le rendimos culto a la razón de nuestra construcción social. Por tanto, es probable que lo que hoy pensemos sobre cómo tiene que ser la escuela, dentro de muchas décadas sea refutado por otros.

(...) Parece ser que desde que apareció -la escuela- en el escenario histórico, se comenzaron a hacer propuestas para mejorarla o para transformarla; podría decirse, incluso, que la pedagogía existe como un saber sobre cómo cambiar la educación (GALLEGO, 2009: 07). En el camino de la profesionalización de los docentes en Colombia como los licenciados, profesionales no licenciados y normalistas superiores, observan desde un marco teórico esa posibilidad de llenar aquellos vacíos o falencias que se hallan en la

³ GALEANO, Eduardo. Tomado de la zona de exposiciones escritas de la I.E Ezequiel Hurtado.

escuela; unos en aquella senda académica de retar a la educación tradicional, pero en la realidad, en su ejercicio dentro de un aula con estudiantes y demás actores, como padres de familia, el Estado, las directrices, la buena reputación etc. convierten al docente en un ser concreto, contrario en gran parte al imaginario que pretendían ser cuando empezaron su carrera pedagógica.

Muchos licenciados, por ejemplo, aquellos en medio ambiente, en su proyección, desde su perspectiva, se centraron en resolver y mitigar la inconciencia ambientalista en los niños y nuevas generaciones. Los etnoeducadores, imaginamos mitigar y a veces resolver las dificultades éticas generadas por la diversidad étnica e identitaria en la escuela, criterios dados desde una perspectiva teórica que para su comprobación se decidirán en la práctica, en el último semestre que a su vez determinarían nuevas posiciones teóricas al acto de enseñar.

Los criterios pedagógicos en la escuela en Colombia, los redactan en gran número aquellos que no enseñan a niños, o aquellos que sin haber nunca enseñado en la escuela, enseñan a personas a manejarlos de manera adecuada y con iniciativa de cambio a las posturas tradicionalistas. También aquellos que en sus sabias experiencias de más de cuatro décadas de enseñanza a infantes no la convierten en teoría, en redacción. Por ende, los estudiantes de licenciaturas nos encontramos en una encrucijada, pues al optar por lo bueno y observar lo malo de los libros y saberes pedagógicos, nos lleva a cuestionar la escuela y en otros casos a ver que no es prescindible. Hay otros que reivindican la necesidad en nuestro tiempo, de una disciplina ortodoxa en la escuela, y además nos piden la combinación de ese todo saber pedagógico, llevando a la práctica, lo tradicional, lo conductista, lo lúdico, los regaños, la invención etc.

Francisco Cajiao afirma desde Piaget que los niños no desarrollan la noción del tiempo histórico de forma clara antes de los 11 o 12 años edad (2000:85). También Mario Carretero (2002:15) cita a Piaget junto con J. Dewey ratificando, que según estos autores los niños de la escuela elemental no pueden comprender la historia en su significado integro, sin embargo debe enseñarse como un instrumento auxiliar en las ciencias sociales.

Los estudiantes en Licenciatura en Etnoeducación, nos vemos en la tarea de ver esa realidad pedagógica a través del ejercicio de la practica en la PPE, en un centro educativo bajo un política étnica u oficial, en donde se debate la diversidad étnica entre niños, docentes, políticas estatales y sociedad que influye en ese espacio denominado escuela.

2.1.2 Corrientes pedagógicas y Etnoeducación.

Las conclusiones de un estudio, los criterios científicos, las diferentes técnicas de un arte o quehacer, toman relevancia en nuestro entorno si son comunicadas de manera escrita, e incrementan su valor si quien las redacta proviene de una academia universal europea o Latina que sea acreditada. Posiblemente muchos postulados teóricos sobre educación ya eran sabidos antes de la historia, por los Mayas, Aztecas e Incas. En nuestra cotidianidad inciden las corrientes pedagógicas, cuando se nos explica un arte o instrucción de parte de nuestros abuelos o padres sin ellos haber leído a Vygotsky. También es usual observar que docentes que fueron impulsados a esta labor por “fortunios políticos” y que nunca fueron instruidos para enseñar, manejen el Aprendizaje Significativo desde hace décadas sin conocer el nombre de David Ausubel.

¿Realizar prácticas etnoeducativas con corrientes pedagógicas de afuera? las corrientes pedagógicas construidas por diferentes autores de Europa y Estado Unidos no han tenido

como fin el alineamiento hegemónico de los pueblos Étnicos, puesto que van dirigido a un mejor aprendizaje de los individuos, según los textos sin clasificación racial, dirigido a niños o estudiantes con las mismas capacidades cognitivas en diferentes contextos sociales.

En tanto, la aplicabilidad de saberes pedagógicos emanados por Piaget, Francisco Cajiao, Mario Carretero, Vygotsky entre otros, se apropian en la enseñanza y el fortalecimiento de la cultura étnica desde la etnoeducación en la escuela. Hay quienes rechazan todo término de la academia “occidental”, pues rige en sus creencias que su intención es hegemonizar a su comunidad, por ejemplo, los criterios del CRIC (2013:110) afirman en sus manifiestos, la intención de la Etnoeducación en Colombia como una política alineadora puesto que según esta institución indígena responde a los intereses del Ministerio de Educación Nacional; con ello, pronunciar la palabra Estándares, Lineamientos curriculares, Corrientes Pedagógicas para planeaciones educativas en la escuela étnica es tabú, sin percatarse que se utilizan de manera directa bajo la influencia de las cartillas didácticas como Nacho Lee, Santillana Colombia Mía, Coquito, como también en el uso del PEC y de cumplir con las Saber Pro. Hablar de poner en praxis las políticas convencionales educativas, posiblemente genera malestar en escuelas de corte étnico. Así mismo, plantear currículos de corte etnoeducativo en muchas escuelas oficiales en Colombia son controversia de rechazo e indiferencia por docentes, rectores, padres de familia y comunidad educativa.

¿Quién nos indica que enseñar en determinado nivel educativo? Salidos de los textos teóricos respondemos que por ejemplo la división en matemáticas se debe enseñar a partir de tercer año de primaria, en razón de que cuando fuimos niños se nos enseñó en tal grado, o que enseñamos en un estilo semejante como nos educaron, pues si lo aprendimos fue efectivo. ¿Pero por qué en tercero y no en quinto o en primero se enseña a dividir? Muchos

licenciados responden desde los Lineamientos Curriculares o Estándares Curriculares de Matemáticas dados por el MEN, así mismo, en general lo hacen las comunidades indígenas para la creación de planes educativos étnicos ya que en estos se hallan que conocimiento enseñar para que grado escolar.

2.1.3 Referente didáctico de la PPE

A continuación se muestra mi PPE aceptado por el Programa de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, en diciembre de 2015 y aceptado por Miguel Darío Calambás rector de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado, sede Escuela Adriano Muñoz y la directora de la escuela primaria María Esmeralda Fernández en la fecha del mes de enero de 2016. En él se muestra la justificación y propuesta de la creación de un currículo etnoeducativo gracias a una etnografía realizada durante la etapa electiva de la escuela Adriano Muñoz en el año 2015:

Título de la PPE:

Plan de curso Etnoeducativo para el área de ciencias sociales en el grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado sede Escuela Adriano Muñoz.

Problema:

Frecuentemente, los adolescentes egresados de las instituciones educativas del Municipio de Silvia – Cauca, como también infantes que se educan en sus escuelas, poseen la dificultad y el poco sentido de reconocer la diversidad étnica de Colombia y por ende su cultura e historia. Esto incidiendo en ellos un factor para la aceptación

del racismo, la discriminación en su sociedad y la falta de identidad por reconocer a un grupo étnico.

Es así, como los currículos escolares que solo han destacado las culturas indígenas de hace 500 años, guiando aprendizajes que dejan a un lado la transversalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, dibujos plasmados en las paredes de las aulas de clases que muestran fenotipos ajenos a la cultura nacional, historicidad externa y no interna de los procesos comunitarios del municipio o territorio, y demás, han permitido el desconocimiento de la diversidad cultural en la escuela oficial en Colombia.

Los currículos educativos que fueron implementados para la concientización de la discriminación en la escuela, al parecer no tuvieron la relevancia en su práctica, millares de estudiantes egresan de planteles educativos en Colombia con la educación despectiva, refiriéndose a una persona afrocolombiana como “negrito”. La sociedad del Municipio de Silvia Cauca, en especial sus adolescentes e infantes no se apartan del ineficiente saber sobre la diversidad cultural en Colombia y su municipio y por ende la discriminación y auto discriminación es una realidad. El aprendizaje desde la casa, aun enseña que el pueblo Misak es originario del Perú y que por ello son invasores, que los negros son sinónimos de corrupción, deporte, pereza y fuerza física. Todo esto encadenando un problema social que la escuela puede resolver través de la etnoeducación como herramienta pedagógica fundamental.

Las escuelas en el Municipio de Silvia son espacios los cuales reflejan contextos multiculturales. Según Miguel Darío Calambás, Rector de la Institución Educativa Ezequiel Hurtado, sede principal de la Escuela Adriano Muñoz, para el 2015 el 60%

de los estudiantes son provenientes de grupos étnicos y campesinos como: Indígenas Misak, Nasas, Quisgueños y Ambalueños, mestizos y campesinos. No obstante, el número de estudiantes afrocolombianos es reducido.

El poco significado de dar importancia a la diversidad étnica en los espacios de enseñanza escolar, ha dado cabida a preceptos de indiferencia y desconocimiento por parte de los estudiantes, sobre los grupos étnicos, campesino y en especial afrocolombianos, como también la pertenencia y el sentido de diversidad cultural de su municipio.

De esta manera, puede decirse, que es factible la implementación de un currículo Etnoeducativo aplicado en el grado cuarto de primaria, con el fin de dar posibles soluciones al eje problemático, el cual es, la indiferencia y el desconocimiento práctico en relación a la diversidad étnica con los estudiantes de la Escuela Adriano Muñoz, el cual permita disminuir y concientizar sobre el concepto de discriminación, que se ha dado por origen cultural.

Pregunta problemática:

¿Los estudiantes del grado cuarto de primaria reconocen de manera significativa, el sentido de la diversidad étnica, establecida en los currículos convencionales y aplicados en su contexto socio-cultural?

Tema.

Fortalecer a través de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa el sentido de reconocer la historia y la diversidad cultural de los pueblos étnicos y afrocolombianos en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Educativa Ezequiel Hurtado sede Escuela Adriano Muñoz.

Plantel educativo a implementar la PPE

Escuela: Institución Educativa Ezequiel Hurtado sede Escuela Adriano Muñoz.

Área total: 13000 Mts².

Curso en aplicar la PPE: Grado Cuarto.

Edad promedio estudiantes: 8-9 años.

Número de estudiantes: 29 (13 niñas, 17 niños)

Horas semanales de Ciencias Sociales: 3 horas.

Horario: De 7:45 a.m. a 1:05 p.m. Con un tiempo por clase de 55 minutos aproximadamente.

Delimitación de la práctica pedagógica etnoeducativa.

Referente pedagógico.

Las escuelas tradicionales en Colombia predominan corrientes pedagógicas de dominio memorístico o mecánico, en donde el alumno graba conocimientos que no responden a las lógicas de la realidad, de su presente y pasado, logrando un efecto en la enseñanza escolar en su mayoría poco eficaz. Los métodos actuales de enseñanza en los planteles educativos perseveran por un estudiante que maneje el saber, el saber hacer y el ser, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal sobre los conocimientos adquiridos en el aula; no obstante este fin queda rezagado a razón de una realidad sociocultural y económica que no brindan las condiciones precisas para llegar a tal meta de manera eficientemente en Colombia.

La teoría pedagógica a implementar en la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa es el Aprendizaje Significativo⁴ por el norteamericano David Ausubel. Este indaga como primera instancia los conocimientos previos del alumno en relación recíproca con el nuevo conocimiento, que en afecto fortalece el conocimiento nuevo que se enseña, obteniendo un significado en el aprendizaje dada por el docente que responde a las lógicas de sus vivencias cotidianas y por ende perdurando por más

Tiempo en el estudiante.

El aprendizaje mecánico-memorístico de connotación arbitraria no entra en relación con la estructura cognitiva previa del niño, careciendo así de significado y por tanto de interés sobre los conocimientos. Sin embargo, estos aprendizajes se hacen significativos en el estudiante al enfrentarse en la resolución de un problema que demande sus herramientas. Dilemas sociales como ejercicios de aula dentro del área de Ciencias Sociales de poco valor concreto, no refleja la realidad de los contextos sociales donde se desenvuelve el estudiante.

El Aprendizaje significativo busca una propia construcción de aprendizaje, llevando al estudiante a una propia autonomía en creación de nuevos conceptos desde sus experiencias previas. Por tanto el docente ha de ser un orientador más en la apropiación del nuevo conocimiento que el estudiante desarrolle. Por ello, el docente es el facilitador del aprendizaje, creando como fin importante un clima de armonía dada en la confianza.

⁴ AUSUBEL, David. TEORIA DEL APRENDIZAJESIGNIFICATIVO. Tomado de:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
(Descargado el 29 de octubre de 2015)

2.2 Caracterización de los niños de cuarto de primaria

Juan Diego Catamusca: Es mestizo y habita en el casco urbano. Es muy emotivo y carismático con cada una de las clases, frecuentemente comenta temas que observa desde su casa acerca de los temas desarrollados y posee buena comprensión de diferentes conceptos. Su padre y madre a pesar de estar separados se turnan para acompañarlo en el inicio y final de la jornada escolar.

Yisela Fernanda Pillimúé: Habita cerca de los límites del resguardo indígena de Quizgó, a pesar de estar censada en este no se identifica como indígena a pesar de tener tíos quizgueños. Posee alto nivel de comprensión y por ende rendimiento académico y así lo es en su comportamiento. Tiene actitudes sobresalientes para la redacción.

Zara Katherine Ortega: Vive en el casco urbano del municipio y es mestiza. A pesar de que se distrae con utensilio en su pupitre cuando se dictan las clases y que en ocasiones no entrega talleres a fechas establecidas posee de una sobresaliente atención y entendimiento.

Jennifer Natalia Guerrero: Proviene del departamento de Nariño. Diferentes niños la apodan como “pastusita” y en efecto la hacen sentir mal. Su cognición es media en el desarrollo de tareas y evaluaciones, en ocasiones el maestro Chilito en espacios de recreo, la ejercita en temas en los que se atrasa. Es respetuosa.

Lizet Fernanda Hurtado: Es la estudiante más colaborativa con los profesores y a la que más cariño le tengo pues no es condicional a la ayuda que brinda. Es una estudiante muy sobresaliente en diferentes aspectos como: velocidad en redacción y lectura, comprensión

inmediata a los temas tratados, compañerismo etc. Habita en el casco urbano con sus padres.

Mabel Luz Dary Gutiérrez: Con 9 años de edad ostenta mejor habilidad cognitiva en las clases que su hermana Deyi de 15 años. Es común que llore cuando se realizan clases fuera del salón esto por motivo de auto accidentes, también es frecuente que invente un enfermedad para no realizar actividad física.

Neider Antonio Gutiérrez: Posee buenas actitudes interpersonales. Frecuentemente omite las indicaciones del profesor cuando fomenta indisciplina o no realiza lo talleres debidamente. Tiene buen entendimiento de los temas dictados.

Deyi Lorena Gutiérrez: Su edad hace que no se relacione en conversas con sus compañeras de curso. Es responsable en la entrega de talleres tanto realizados en su casa como en el salón. Considero que tiene problemas cognitivos puesto que ante preguntas sencillas de temas observados después de pocos minutos no las responde.

Sebastián Chirimuscay: Habita en el casco urbano con sus padres. Se caracteriza por su bajo entendimiento en la solución de problemas en grupo pero de forma individual es aceptable su rendimiento. Los estudiantes los consideran como el compañero de más bajo rendimiento académico. Tiene buenas relaciones con sus compañeros.

Enmanuel Guerrero Quira: Es mestizo. Siempre cuando se dicta o se escribe en el pizarrón se queda atrasado y por tanto se mantiene en el recreo desatrasándose, siendo esto un problema importante en su escritura. Tiene un aceptable desempeño durante el desarrollo de las clases así como sobresalientes capacidades teatrales.

Miguel Benavides Guerrero: Vive con su padrastro y sus hermanos en el casco urbano. Su madre fue asesinada de manera cruel al parecer por un grupo armado a inicios del año 2016. Se identifica por ser el estudiante que más indisciplina realiza ya que es frecuente observarlo exclamando groserías callejeras, lastimando a los compañeros, omitiendo las normas de convivencia etc. Durante la PPE en Ciencias Sociales sus calificaciones fueron aceptables pero en demás asignaturas fueron bajas. Su padre a pesar de ser responsable en sus cuidados no asiste a las citaciones de su indisciplina a no ser que sea la entrega de boletines.

Fabián Andrés Solarte: Vive cerca de la escuela y se identifica como mestizo. Es responsable en la entrega de trabajos en casa y en ejercicios en el aula de clases. Tiene similitud física con su amigo Brayan Estiven lo que hace que se confundan sus nombres.

Pablo Armando Velasco: Habita en Las Tres Cruces, vereda del Resguardo Indígena de Quizgó, no obstante no se identifica como indígena. Argumenta que hizo segundo en una escuela cerca de su casa pero que sus padres lo trasladaron a la escuela Adriano Muñoz porque era de mejor calidad y aprendía mejor. Su desempeño cognitivo es sobresaliente en especial su memoria guarda muy bien lo que lee.

Gineth Reyes: Es mestiza. De poca expresión verbal tanto en el aula como en recreo pero posee amigas y amigos en los momentos de descanso. Entrega los talleres de forma oportuna y su rendimiento académico es sobresaliente. Su comportamiento es ejemplar.

Juan Sebastián Vidal: Habita en el casco urbano y es mestizo. Siempre su madre lo acompaña a la escuela y también cuando termina la jornada, cuida mucho de él. Es

responsable y de un buen comportamiento. Sus habilidades en el desarrollo de talleres, entrevistas y evaluaciones son aceptables.

Harold Burgos: Se identifica como Silviano. Es el estudiante junto con Santiago Calambás que muestran las calificaciones más altas en el curso. Es un estudiante competitivo y muy consciente de sus responsabilidades como estudiante; así lo es también su convivencia con los demás compañeros. No obstante, presenta problemas en creación de textos al redactar.

Deisy Dayana Gambuel: Habita en el casco urbano, se identifica como mestiza. Sus actitudes éticas son ejemplares así también lo es la entrega de trabajos realizados en el aula y en su casa. Sus calificaciones son aceptables.

Ingrid Daniela Chaux Perea: Se logra identificar por sus facciones de que su ascendencia es afrocolombiana. Su madre siempre la acompaña siempre a la escuela y es muy atenta sobre su rendimiento académico.

Johan Alejandro Burbano: Afirma que vive en el barrio Las Delicias y que es mestizo. Sus expresiones verbales cuando se dialoga en el recreo van acompañadas con mucho sarcasmo, siendo un niño divertido. Argumenta que no tiene padre, que con madre es suficiente. Su desempeño en el desarrollo de las clases es aceptable.

Joseph Calambás Zúñiga: Se identifica como mestizo. Sus calificaciones en todas las asignaturas son altas pero no solo lo demuestran las notas sino su entusiasmo e inteligencia lo destacan. Sus padres lo ayudan en las tareas y son muy responsables en sus relaciones escolares. Su comportamiento es excelente.

José David Fernández Bravo: Es mestizo. Su madre siempre lo acompaña junto con su hermano menor a la escuela. Recalca en él su fácil entendimiento que tiene para diferentes conceptos de distintas materias. A pesar de su buen comportamiento dialoga mucho en el salón sobre temas fuera de los intereses de las clases.

Zara Naillet Velasco: Proviene del casco urbano. Su dominio en diferentes conceptos de las asignaturas es aceptable. Es una niña silenciosa y responsable de sus quehaceres como estudiante. Es común que su madre la recoja en la escuela una vez se terminan las clases.

Yusamay Perdomo Muelas: Vive en el casco urbano. Es originaria del municipio de Jambaló siendo su nombre una palabra en Nasa Yuwe. Su madre migró a Silvia por motivos laborales. Su cognición es aceptable y es responsable de sus deberes como estudiante.

Milton Yefre Vargas: Habita en el casco urbano. Su edad es de 12 años, ha perdido el grado cuarto junto con Miguel Benavides. Su entendimiento es sobresaliente junto con sus capacidades artísticas en el dibujo, no obstante su comportamiento en ocasiones se sale de las normas establecidas y omite las órdenes de los profesores cuando realiza actitudes que ofenden a sus compañeros o cuando se le estimula para que termine los ejercicios. Esta al cuidado de su padre y su hogar es estable.

Brayan Estiven Velasco: Vive en el casco urbano. Es un estudiante responsable con un desempeño aceptable en sus calificaciones. En recreo le gusta dialogar con sus maestros.

Astrid Johana López: Habita en el casco urbano. Ingresó a la escuela Adriano Muñoz en el año 2016 porque perdió cuarto de primaria en otra escuela, sin embargo se destaca en

aprendizajes obtenidos en clases. Le encantan las clases fuera del aula. Vive con su madre y hermanos en un hogar sólido.

Catherine Aja Cazallas: Ha vivido casi toda su vida en España siendo su padre español y su madre colombiana. Su acento al hablar es colombiano, con palabras al expresarse como: *coño, es la leche, la pasta, jiripolla* etc. Muchos niños la denominan como la española, cuestión que no le gusta. Es madura al hablar con una mente abierta con tan solo 9 años de edad. Su desempeño es sobresaliente junto con sus responsabilidades en la realización de trabajos.

Yina Morales: Vive en el casco urbano. Su apellido demuestra que es Misack. Comparte mucho su amistad con Gineth y Liseth. Su madre la matriculó en la escuela al retirarla de otra por malos tratos. Su aprendizaje es aceptable y su comportamiento ejemplar. No expresa manifestaciones culturales de su etnia.

2.3 Descripción de las actividades pedagógicas realizadas por cada eje temático

2.3.1 La importancia de la Historia

2.3.1.1 Clase No. 01. (Dos Clases⁵).

Bajo la intermitente vigilancia del profesor Julián Valencia se inició el primer día de práctica docente. Desde el aprendizaje significativo se realiza un tanteo de conocimientos previos a los estudiantes sobre el interrogante de ¿Que son la ciencias sociales? Distintos niños responde su significado con palabras: comunidad, gente, territorios, historia, geografía. En la secuencia con que responden se escriben sus expresiones orales en el

⁵ Cada clase comprende un tiempo de 55 minutos.

tablero. Terminada esta pequeña actividad se abre la pregunta madre: ¿Que es la historia y cuál es su utilidad en nuestra vida? Los niños afirman de qué historia es el pasado como cuentos y relatos. Enseñé a los niños que es importante la historia ya que las preguntas del presente en nuestra cotidianidad se hayan de acuerdo a lo que hicimos en un pasado. Pregunté a los niños ¿Si pierdo el año, su respuesta se halla en lo que hice en el pasado? Los niños afirmativamente responden a su entendimiento, cuestioné nuevamente ¿los errores que cometemos diariamente los hayamos en el pasado? Los niños en una sola voz responden la palabra sí. En el mismo momento les indagué, ¿Las preguntas que le hacemos a Colombia hoy en día quien no las responde? No todos los infantes responden en uniformidad, pero algunos dicen: - En los libros de historia profe. De acuerdo a esto pregunté si cada una de ellos puede tener una historia como la tiene nuestra nación. Explique también que gracias a los acontecimientos históricos de nuestro pasado cada día mejoramos como personas gracias a nuestra memoria.

Se escribe en el tablero una gran cita que redacta “El presente es un resultado histórico” como también la frase popular “El que no conoce su historia está condenado a repetirla”. Enseñé a los niños que si cada quien no conoce los errores cometidos el año pasado, en grado tercero, los estaría repitiendo y en consecuencia sería un mal estudiante, en efecto expongo que desafortunadamente la mayoría de los adultos colombianos siguen repitiendo las mismos errores del pasado, pues no tienen interés en comprender o leer historia. En busca de que los niños se identifiquen como sujetos históricos se coloca como tarea que escriba la historia de su vida, necesariamente con fechas.

2.3.1.2 Clase No. 02. (Dos clases).

La clase se desarrolla con la mitad del número neto de los estudiantes a razón de la renuncia del docente Julián Valencia y por ende la falta de profesor. Se propuso jugar el “Tingo tango” para que cada uno al azar responda la realización de la tarea puesta la clase anterior. Muchos niños no realizaron el trabajo sin embargo se les dijo que pueden responder de manera conversada su propia historia de vida. Pedí a los estudiantes que se posicionaran frente al pizarrón y que en la medida en que fueran dando resultados al ejercicio, tomaran asiento; se jugó con una pelota con la cual se señaló a quien preguntar diferentes preguntas de su historia, esto al caer en el ¡*Tango!* Los niños respondieron a su historia cercana, desde que nacieron y las consecuencias de porqué están en cuarto; durante el ejercicio examiné a los niños a razón de su timidez y mínimas respuestas. La estudiante Astrid Velasco comentó que la razón de su presente en la escuela Adriano Muñoz fue el fracaso de la pérdida del año cuarto en otra escuela, diferentes niños se rieron. En apoyo a la expresiones Astrid comenté a los niños que yo también perdí el grado cuarto cuando estudié y su fin no me llevo a dejar mis sueños de ser docente.

2.3.1.3 Dificultad No. 01.

El docente Julián Valencia director de cuarto año de primaria renunció a su labor en la escuela, ya que la Secretaria de Educación Departamental no renovó su contrato a partir de la primera semana de febrero. La escuela frente a esta problemática se reunió con los padres de familia para tomar determinaciones, para que se nombre lo más temprano posible un docente para el curso, a su vez no se permitió dar la PPE si no es bajo la monitoria de un

docente encargado del curso. Pocos niños a pesar de la falta de profesor asisten a la escuela, pues se logró entender que muchos padres de familia no podían cuidarlos.

La crisis se duplicó en la escuela ya que para el grado quinto ocurrió lo mismo. Los padres de familia de grado quinto y cuarto se reunieron en protestas, ante según ellos la negligencia de la rectoría del plantel, de ahí que ante las presiones, las administrativas tomaron la determinación de hacer uso de cuatro practicantes de Licenciatura en Etnoeducación, con el fin de que cubrieran las clases en deferentes materias hasta llegar a una pronta solución.

2.3.1.4 Clase No. 02 (Dos clases).

Se realizó como actividad la lectura de textos históricos. Se utilizaron cartillas y libros los cuales se distribuyen en tríos con el fin de que interpreten la lectura histórica. La elección de grupos se realizó al azar. La actividad se desarrolló al aire libre, en la cancha de fútbol.

Durante la lectura los niños llegaban con quejas de no poder escuchar bien a su compañero pues no leían según ellos correctamente. También los estudiantes dentro de sus grupos se alejaban de quien dictaba, además de que muchos prefirieron jugar en los pasteles y árboles que atender el ejercicio. De manera repentina llegó un helicóptero cerca al perímetro del plantel, los niños ignoraron la lectura, para observarlo por más de 20 minutos, no sirvieron mis palabras que atendieran, el ejercicio se inició hasta cuando el aparato se fue.

El fin no fue el esperado, ya que algunos textos fueron muy complejos y en efecto algunos grupos no respondieron de forma oral los cuestionamientos de la lectura, sin

embargo se calificó en base a su voluntad de participación puesto que hubo buena intención en los estudiantes.

Se probó la importancia de lo que dicen los mayores para saber la historia hablada del pueblo de Silvia a través de una grabadora de voz, no obstante fue también otro intento fallido a razón de su pobre volumen y acústica del aula de clases.

2.3.2 El origen del hombre y la mujer indígena y africana

2.3.2.1 Clase No 03 (Dos clases).

El cumplimiento de la norma de guardar en lo posible silencio cuando el profesor explica se sale de control en los niños. A pesar de concientizarlos de que solo se debe hablar temas relacionados a la clase en preguntas o conversatorios y que no se salieran del margen permitido de hablar cuando el profesor explica no se cumplió, por ende se experimentó que la consecuencia para el que no cumpla la norma es sacarlo del salón o separarlo del compañero con el que conversa, en efecto tomo alta eficacia el comentario ya que amortiguó el incumplimiento de los estudiantes.

En clase se realiza lluvia de ideas bajo la pregunta ¿Tu origen cuál es? Muchos infantes expresan: de españoles, de indígenas, de la vereda de Las Tres Cruces, del casco urbano, de la vereda La Chulica etc. Se puso como ejemplo al abrir la pregunta ¿Porque algunos humanos somos distintos físicamente en un territorio? Los estudiantes respondieron que en relación a la forma de los padres. Se sacaron diferentes niños de tonos de piel distintos, así como rasgos diferentes en sus ojos. Así expliqué a los niños que las condiciones climáticas de nuestro territorio en muchos años nos cambia físicamente, así por ejemplo para el niño

de tono trigueño, expuse que es porque sus antepasados habitaron en zonas donde los rayos del sol eran intensos; para el niño de tés más clara porque, sus abuelos se cubrían el cuerpo del frío en donde vivían y por ello su piel durante miles de años no recibió mucho sol. Uno de los niños de facciones indígenas con ojos mongoloides de nombre Milton salió adelante de los demás compañeros, se les preguntó ¿Porque Milton tiene ojos rasgados? Los estudiantes no expresaron respuestas, por ello el docente respondió que la razón cercana es que sus antepasados provinieron del continente asiático, muchos niños se impactaron de manera benevolente ante la respuesta, en efecto, se colocó como pregunta en el tablero ¿cómo llegó el hombre al continente americano? Como estímulo a la respuesta comenté que aquel que la respondiera de manera oral tendrá un punto en la calificación.

Se puso como tarea, la investigación del término afrodescendiente e indígena con el apoyo de imágenes recortadas y pegadas en el cuaderno que tuvieran relación con el ejercicio.

2.3.2.2 Clase No. 04 (dos clases).

Se escribió un título en el tablero denominado: El origen del hombre América. Dibuje a pulso el mapamundi, el cual cubrió todo el tablero, también indique con trazos y dibujos la llegada del hombre a América, teniendo en cuenta su nacimiento en el continente africano. Se les pidió a los niños que dibujaran en su cuaderno el mapamundi a lo que muchos decían: - *No profe está muy duro*, - *No se puede*. Estimule a los niños diciéndoles que no era complicado, que lo hicieran lo mejor posible. Pase por cada puesto constantemente felicitando los intentos. Mientras los niños realizaban el dibujo, se calificó la tarea dejada la clase anterior.

Fue gratificante los resultados ya que los todos los niños terminaron la actividad con mi orientación. Los estudiantes se acercaban a mí mostrándome su dibujo y me decían: - *Así profe. – Lo pinto así.* A lo que respondía con una felicitación.

2.3.2.3 Clase No. 05. (Una clase).

En una clase se empleó de manera transversal la asignatura de artística en Ciencias Sociales. Se condujo a los estudiantes al salón de audiovisuales donde se mostró arte africano en cerámica, no sin antes hacer contexto del continente africano mediante una presentación Power Point. En el trascurso se mostraron dos videos, uno corto referido a la llegada del hombre a través del Estrecho de Bering al continente de América y el segundo sobre mascararas de tribus africanas, a su vez se comunica que cada uno de los estudiantes debe escoger una máscara para que la realicen con sus manos en arcilla. En el trascurso del video muchos niños de inmediato y con entusiasmo decidieron que mascara realizarían. Terminado el audiovisual se caminó con los niños hacia el lugar de la cerámica, se realizó una fila y se brindó las porciones de cerámica sin amasar a los estudiantes. En el trascurso del amasado del barro en donde el tiempo fue corto muchos niños se ensuciaron demasiado los uniformes, como también jugaron o untarse el rostro unos con otros conllevando al fracaso y aborto del plan una vez terminada la actividad.

Al terminar la clase terminé asustado además de fatigado, por las posibles reacciones negativas de los padres de familia, y como consecuencia el enojo o regaño de ellos, a sus hijos por llegar sucios a sus hogares. Inmediatamente se me acercó una madre de familia a dialogar sobre mi pedagogía; expresó que en una de mis clases el mapa del mundo hecho por mi estaba al revés, que como consecuencia complicaba la cognición de su hija en un

futuro por mi mala enseñanza, además que según su hija, yo había calificado mal el ejercicio investigativo sobre los términos afrodescendiente e indígenas tanto que le había indicado romper la página la cual mostraba la tarea. Lleno de impotencia a sus expresiones pregunté finalmente a la madre: - *¿Señora, si el mapa está completamente fregado, como logró entender que era el mapa del mundo?!!*.

2.3.2.4 Dificultad No. 02.

Después de un día de la realización del mapamundi con mis manos, al empezar una nueva clase los niños después del saludo de buenos días, los niños expresaron: - *¡Profe el mapa esta al revés, está mal hecho!* Lleno de pánico e inseguro frente a las afirmaciones de los niños, revisé rápidamente un cuaderno de ciencias sociales pero el mapa estaba de acuerdo a la orientación norte sur. Pregunté a los niños por qué afirmaban tal enunciación y muchos respondieron que sus padres se lo dijeron.

Dos días antes de la clase de artística a los niños se les pidió un bisturí escolar, en consecuencia muchos padres de familia se quejaron frente a la directora de la escuela, pues era un riesgo ese tipo de utensilios, además también de los temas que se estaban dando especialmente del mapa al revés, cuestión que la directora María Esmeralda Fernández estaba en común acuerdo. Estas manifestaciones de parte de los padres limitaron la autonomía del eje temático y la propuesta de la PPE.

2.3.2.5 Clase No. 06 (Dos clases).

La mitad de las clases se destinó a organizar notas académicas de los ejercicios y cuadernos que estuvieran al día y des atrasar a estudiantes que faltaron algunos días de mi clase. Durante el momento, los demás estudiantes dentro del aula jugaron, se rieron, hablaron con intensidad más que en el recreo; no maneje el orden, lo que ocasiona que el profesor de a un lado del salón en su momento de cátedra tocara mi puerta recomendándome que minimizara el ruido de los infantiles, decidí entonces que jugaran fuera del aula, como en recreo, en ultimas también se me llamo la atención de parte de la directora Fernández pues los padres lo interpretarían como que si yo no diera clases.

Se realizó un dictado sobre el tema: La conquista del hombre en el mundo. El dictado mostro especialmente como la humanidad nació en el continente de África en base al mapamundi dibujado en clases anteriores.

Se jugó al Tingo Tango con una pelota. La pregunta fue: ¿Que nos quiso dar a entender el video de la clase anterior? Ningún estudiante respondió a pesar del estímulo de la lúdica y los videos didácticos de la clase anterior. Al terminar el mapa enseñé las razones de la llegada del hombre a américa a través del estrecho de Bering. Dije a los niños, - *Digamos que habitamos Asia y queremos pasar para américa pero no podemos porque nos ahogamos en el mar helado de Alaska, ¿pero si el mar se congela podemos pasar así como en un puente?*

2.3.2.6 Clase No. 07 (Dos clases).

Se experimentó nuevamente el dictado, esta vez más extenso. Los temas escritos fueron acerca de las civilizaciones precolombinas más destacadas como Incas y Mayas. Se realizó un tanteo de conocimientos previos y se evidenció de manera aceptable como llegó el humano a poblar el continente americano. Se profundizó más allá de lo que se dictaba, sin embargo los niños reclamaban descanso y el cese a seguir escribiendo. Se dictaba y se explicaba mediante ejemplos: - *Los Incas no conocieron la rueda, por tanto las rocas que hicieron a Machu Pichu eran jaladas por cientos de hombre, imaginan el grado cuarto estar jalando esas piedrotas, ¿de qué color se pondrían? ¿Cuánto cobrarían el día?*

2.3.2.7 Dificultad No. 03.

El docente que faltaba para cuarto año llega a la escuela, llamado Oscar Chilito, es Licenciado en Ciencias Naturales y Medio Ambiente. Por ello no era el indicado, quizás para el área de ciencias sociales, pues en una conversa afirma que mi espacio para la PPE debía ser entendida con la docente y directora de la escuela María Esmeralda Fernández, encargada en el área de ciencias sociales.

Al dialogar con la docente encargada de la asignatura de ciencias sociales mostró gestos de oposición sobre cederme un espacio para el desarrollo de la práctica. Al preguntarle si la PPE se podía desarrollar de forma completa, la profesora respondió que no, pues afirmó que ocasionaría problemas con los padres de familia pues estos eran muy “complicados”. Al repasar el Eje Temático de la PPE, la docente observó temas referidos a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, confirmando así su inutilidad pues según la docente en el

Municipio de Silvia no se encuentra población afrodescendiente, además que los temas a desarrollar eran muy complejos respecto al nivel cognitivo de los niños de cuarto de primaria. Sin embargo, aceptó el desarrollo de la PPE pero de acuerdo a los temas propuestos desde la cartilla Santillana Colombia Mía Grado 3°.

En la conversa dada en el segmento del recreo nos dirigimos a un salón a observar la cartilla Santillana y mirar los temas que proponía. Al mirar las hojas se observó como en los temas sugeridos por la docente Fernández se halló un mapamundi con iguales características cardinales del mapa dibujado de mi parte y rechazado por los padres de familia y la directora por estar supuestamente al revés, frente a la situación cuestioné a la profesora: - *Profe, mire que Santillana hizo el mapa del mundo al revés, se va a tirar la cognición de los niños también.*

Finalmente el tiempo dado en la semana fue de una clase con la recomendación de no colocar tareas a los niños pues produciría conflicto con los padres de familia.

2.3.2.8 Clase No. 08 (Una clase).

La clase se desarrolló en base de una evaluación acerca de un video divertido sobre el imperio Maya. En el tablero escribí 10 preguntas sobre falso y verdadero, las cuales los niños las escribieron en una hoja, a su vez se entrenó el entendimiento de que es falso y verdadero, les digo: - *Hoy es de día, falso o verdadero. – Somos unos zombis, falso o verdadero;* Los niños se divirtieron. Después de terminada la copia, los lleve sin la evaluación a la sala de audiovisuales. Todas las respuestas de la evaluación respondían al video, por ello terminado en 15 minutos, los dirigí de nuevo salón de clases. Tres estudiantes de un número total 26 sacaron la máxima calificación, siendo el promedio de

calificación de 1 a 10 de 7.5; pensé que el promedio ascendería después de 9 a razón de la facilidad del ejercicio.

Antes del video se concientizo a los estudiantes de no llevar la hoja al salón de audiovisuales, por tratarse de una evaluación escrita y además de las consecuencias de la deshonestidad para nuestras vidas, esto con el fin de evitar un fraude, sin embargo un estudiante Miguel Benavides llevo la evaluación, en efecto tuve que decomizar la evaluación y no se permitió que presentara el examen.

2.3.3 La conquista de América.

2.3.3.1 Clase No. 9 (Una clase).

Se dibujó el mapa del mundo en el tablero de nuevo y en él se colocaron los imperios precolombinos, así como algunos reinos europeos especialmente España. El tema central fue la razón de la llegada del hombre Europeo en América. Se manejaron muchos ejemplos, como método tomado desde el Aprendizaje Significativo. Le dije a los niños ¿Ustedes imaginan estar viajando hacia la India durante más de 10 meses solo para ir a comprar mercancías? ¿Se imaginan quizás que tanto se vomitaría? ¿Nosotros de una cultura indígena que vivimos en paz, dejaríamos que unas personas españolas nos dijeran que vienen a esclavizarnos? ¿Digamos que el compañero Harold es el líder del cacicazgo, usted que haría compañero?

Expuse las razones de cómo en la colonia a través de la guerra y la religión se extinguieron cientos de culturas indígenas, el cómo eran castigados los indígenas por hablar con su lengua natal y cual eran las prácticas castigadoras, como hacerles comer cal. Para

terminar, se interrogó a los estudiantes las razones del por qué hoy en día aún perduran culturas indígenas de hace milenios, porqué el periodo colonial no las acabo. La docente Fernández intervino ante la pregunta en un tema relacionado a las culturas indígenas que existen en Estados Unidos a lo que afirmó en vivo, ante los niños que tales culturas sí eran respetadas por los ciudadanos en ese país ya que estas si protegían el medio ambiente, contrario a los comunidades étnicas en Colombia como lo Guámbianos y Nasas que según sus criterio lo único que hacían era dañar los páramos, los bosques, las fuentes de agua y no reforestaban; terminado el juicio de la docente frente a los comunidades étnicas en el Municipio, mi espacio terminó y calificué los cuadernos en el mismo tiempo que la profesora dio su clase.

Los mensajes constantes del respeto a la diferencia cultural y a los grupos étnicos en el Municipio trabajados en clases anteriores frente al anterior criterio de la maestra Fernández parecen haberse ido a la borda.

2.3.3.2 Dificultad No. 4.

La profesora Fernández me comunicó que en adelante solo habrá un espacio de 20 minutos para la realización de mi PPE. Esto bajo la razón de que muchos temas no han sido desarrollados en su curso a falta de tiempo, quitado por el paro ocasionado por la falta de docentes en la escuela, además de las 2 clases semanales de ciencias sociales. Asimismo, que el espacio para el desarrollo de la PPE en la asignatura iría hasta el 20 de mayo de 2016, por ello la propuesta pedagógica le faltaría 3 semanas para su culminación.

2.3.3.3 Clase No. 10. (20 minutos).

El tema de la clase giró bajo la problemática discriminatoria expresada por la profesora Fernández de la clase pasada hacia lo grupos étnicos. Se llevó a los niños a la cancha de futbol, se pidió que realizaran en un círculo en torno al profesor. Se narró la historia de las consecuencias medioambientales que produjo la construcción de la escuela al talar muchos árboles para dar paso a las paredes, pisos, tableros, techos, corredores etc., para que se pudiera estudiar sin el miedo a las balas y bombas – los niños son conscientes del traslado de la escuela al Colegio Ezequiel Hurtado -. Seguidamente se preguntó a los infantes: ¿Cuándo se tumbaron los arboles fueron responsables solo los indígenas? ¿Quiénes fueron? ¿Era la vida de los árboles o la vida de ustedes? Los estudiantes reconocen en expresiones orales que todos somos responsables del daño a los árboles.

Se indicó a los infantes que observaran a su alrededor las montañas y bosques del municipio, que prestaran atención en las montañas en donde no hay bosques y solo pastos. Muchos niños exclaman que han sido talados. Se abre la pregunta: ¿Porque? Los niños no responden.

Pregunté a los niños ¿El día de hoy quien tomo café y leche o se alimentó de pan? La mayoría los niños repetidamente dicen la palabra yo. También indagué ¿Qué se tuvo que hacer con la naturaleza para producir esos alimentos? Ante la interpelación enseñé que para producir la leche que frecuentemente tomamos, el humano tuvo que talar el bosque para sembrar el pasto que alimentara a las vacas que produjeron la leche. Dije a los niños ¿Quién daña el bosque: el campesino que tumba el bosque para producir leche o nosotros que la tomamos? La mayoría de los estudiantes respondieron que tanto los campesinos como ellos.

Finalmente expresé el siguiente cuestionamiento: ¿Los que dañan los bosques son solo los indígenas y afrocolombianos en nuestro municipio o lo somos todos, negros, indios, mestizos, gordos, flacos, rubios...? Muchos niños afirmaron: - *Profe somos todos los responsables en dañar los árboles.*

Durante la clase la docente Fernández no hizo presencia, no prefirió ir a la cancha de fútbol con los estudiantes.

2.3.3.4 Clase No. 11 (20 minutos).

La clase se desarrolló en torno a un ejercicio denominado Crucigrama Histórico con el fin de saber el entendimiento de los niños frente a los temas históricos y geográficos observados en clase, como también su comprensión lectora ya que además se les dio una lectura denominada “La Invasión Española”.

Los dúos se seleccionaron de manera aleatoria con el fin de que los niños se relacionaran con aquellos compañeros con los que no realizan talleres y poco interactúan.

Diferentes grupos no hallaban la respuesta y me llamaban, en ese momento se indicaba el párrafo o línea donde se acercaba a la respuesta. Algunos estudiantes expresaban su imposibilidad de resolver el crucigrama, en respuesta me presentaba frente a la problemática, diciendo a los niños que volvieran a leer, despacio y atentamente o les leía la lectura o el párrafo con un tono de voz “mítico” de esa manera se logró que muchos resolvieran algunas respuestas.

Los niños no entendían el significado y diferencia entre un continente, nación, y poblado. El crucigrama preguntaba: *Continente en el que habitas*, los estudiantes respondieron la palabra Silvia o Colombia; la docente Fernández no entendía porque los niños no

respondían a enseñanzas vistas en temas que los niños habían visto en el grado tercero, en el año pasado bajo su tutoría.

Muchos niños lograron resolver el crucigrama puesto que los compañeros que terminaban le decían las respuestas o su ubicación en la lectura, esto a pesar de las advertencias y de las consecuencias del intento de fraude que había indicado en el ejercicio pero finalmente estas reglas las excluí.

2.3.3.5 Clase No. 12 (25 minutos).

En la clase pasada se colocó a los niños como ejercicio investigativo resolver la pregunta acerca del origen del pueblo Guambiano, su procedencia geográfica. Al entrar al aula de clases muchos niños expresaron su investigación de forma inmediata, antes de responder el saludo de buenos días de mi parte, diciendo que los Misak eran del Perú, pregunté su fuente investigativa a lo que respondieron que sus padres, vecinos y abuelos se lo dijeron. La profesora Fernández intervino frente al ejercicio apuntando en su conversa que la procedencia de los guámbianos es del Perú, que tal afirmación era cierta ya que sus abuelos se lo contaron junto con la escuela que la educo. En una manifestación de dudas, en diferentes versiones entre la profesora y yo, comuniqué a los estudiantes salir de dudas en una presentación Power Point que se realizara en la sala de audiovisuales.

Los niños salieron del salón en una formación ejemplar gracias al manejo del orden de la profesora Fernández. En la sala de audiovisuales y frente a problemas técnicos del video bem la suma del tiempo fue de 15 minutos confirmado por la docente Fernández desde su reloj.

En una “carrera” de diez minutos expresé en la clase las razones científicas de que la versión de que los Misak provienen del Perú son falsas, ya que con la ayuda de libros históricos indiqué a los niños cómo diferentes investigadores profesionales muestran como en distintos archivos encontrados en Quito, Ecuador, indicaron que a la llegada de los españoles en el Cauca ya se hallaba el pueblo Guambiano. En diferentes diapositivas los estudiantes visualizaron las redacciones de los archivos encontrados. A su vez ejemplifiqué como los historiadores – científicos- consultan en archivos antiguos para construir una historia. En la sala de audiovisuales se encontraba un archivador, me dirigí hacia él y actué con la ayuda de una lupa ficticia mostrando a los estudiantes como interpreta los archivos un historiador para escribir un libro.

Pregunté para terminar a los niños: ¿Sí la versión de que los guámbianos vienen del Perú es verdadera, por qué no ha sido escrita de manera científica en libros de historia? Respondo que lo que no es avalado en un libro no existe dentro de ello la versión común del municipio de la procedencia del pueblo Misak.

En conclusión se notó la confusión de los niños frente a la versión distinta de los profesores. De igual manera los estudiantes me manifestaron en el momento del recreo que la profesora Fernández no me dejaba dar las clases porque me llevaba la contraria en muchos temas que desarrollaba.

2.3.3.6 Clase No. 13 (Una clase).

Caducado el espacio de la PPE dado por la docente Fernández bajo su asignatura, resolví pedir una clase a la profesora del grado quinto, Adriana Corpus para ser a su vez evaluado por el tutor de la Practica Pedagógica Adolfo Albán Achinte. Un día antes de la clase

verifique el estado de los equipos de cómputo que servirían para proyectar los programas Power Point, estando en últimas en buenas condiciones. Decidí ser algo rígido y exigente en disciplina escolar de forma convencional, para observar a mi tutor frente a mi actitud pedagógica, como también experimentar recomendaciones sobre el manejo de aula con los estudiantes, aconsejados por una docente en ejercicio⁶. Busque conocer las dos versiones sobre sus posiciones en este tipo de prácticas tradicionales.

La clase se desarrolló bajo el contexto del día de la afrocolombianidad mediante una presentación Power Point. Sin embargo, en sala de audiovisuales la clase no fue la esperada ya que se averió el programa en el computador. En consecuencia se tuvo que improvisar por segunda vez, en imágenes directas desde el video been.

En las imágenes mostré a un individuo afrocolombiano, preguntando las razones de su color de piel, muchos niños respondieron que sus razones están que proviene de Asia pero la mayoría de que viene de África, tal afirmación llevo al repaso en imágenes sobre la traída de africanos hacia América un tema el cual se expuso en clases pasadas. Se preguntó a los niños el significado de la palabra racismo, solo una estudiante contestó de manera adecuada mediante el ejemplo de rechazar a un compañero por ser guambiano.

Expuse las razones del porqué aun la sociedad es racista hacia las personas afrodescendiente. Pregunté a los niños: - *Donde hallamos las respuesta frente a una pregunta de carácter social como lo es el racismo en nuestra comunidad?* Los niños no respondieron, sin embargo se reafirmó que la historia tiene la respuesta, por tanto explique que el racismo es una secuela que aún permanece desde el periodo colonial mediante imágenes de jerarquías sociales proyectadas desde el video been.

⁶ Docente, del área de Territorio: Victoria Isabel Yotengo Puyo de la I.E. ALA KUSREI YA MISAK PISCITAU (Corrales- Piendamó).

Se explicó cómo los esclavos africanos no tenían los mismos derechos que los mestizos y españoles y en consecuencia eran maltratados, por tanto se preguntó a los niños: - *Porque en nuestros días los amigos afrocolombianos tienen los mismos derechos que nosotros los mestizos e indígenas? ¿Si un niño de piel negra se rechaza al matricularse en la escuela Adriano, como se le denomina a ese delito?* La mayoría de los niños respondieron que se denomina racismo y debe ser castigado porque no está bien.

Se mostró una imagen de tres niñas, una de piel blanca con cabello rubio, otro con facciones mestizas de tés trigueña y la ultima de fenotipo africana; se preguntó a los niños: - De las tres niñas ¿Quién es la más inteligente? ¿La que tiene más derechos? ¿Quién no merece ser colombiana? De manera gratificante más del 70% de los niños respondieron que las tres son iguales, en derechos y actitudes.

Durante la clase los niños estuvieron entretenidos con los computadores portátiles ya que al entrar a la sala se encontraban prendidos, a pesar de indicárseles que lo apagaran no obedecieron por tanto en una manifestación de autoridad de hacer cumplir la norma, expresé que aquel que no apagara el computador seria sacado del salón inmediatamente, el mensaje fue arrojado con una tono de voz alto, los niños no omitieron la indicación cerrando los computadores.⁷

2.3.3.7 Clase No. 14 (Una clase).

Bajo el espacio brindado por el docente Oscar Chilito en la asignatura Refuerzo Lector acomodé diferentes estrategias del eje temático y los objetivos de la PPE. Es así que teniendo en cuenta la expresión común de los habitantes del municipio: *Los indios son*

⁷ En sala de audiovisuales, en la mayoría de los asientos de los niños se haya computadores portátiles.

invasores de tierra, diseñé una lectura literal denominada *Joaquín y el terraje*, la cual argumentó la recuperación de tierras del pueblo Misak en los años setentas en una página, esto con la intención de disminuir la afirmación en los niños de que los indígenas son invasores de tierra ajena.

En parejas entregué la lectura, permitiendo que los niños la comprendieran fuera del aula de clases. Terminada la lectura en un tiempo de 30 minutos recogí las hojas en casa grupo para jugar al “tingo tango de preguntas”. A los estudiantes que acertaban en el *tango* se les saco al frente los cuales respondían 3 preguntas de los demás compañeros. Esta lúdica respondió a las expectativas de la clase gracias a que antes de iniciar la lectura se comunicó la lógica del juego, así estimulando el interés hacia la lectura.

Durante la formación de los grupos el estudiante Miguel Benavides no estuvo de acuerdo con la elección de su pareja para la realización del ejercicio portándose de manera inadecuada en sus gestos y sus palabras, dijo: - *No pues que chimba profe, yo mejor no hago nada*. Los estudiantes frente a su actitud me exigen repetidamente que lo saque del salón; frente a este dilema lo que realizo es disminuirle de manera sustancial su calificación, en efecto todos los niños aplauden de la felicidad.

2.3.3.8 Clase No.15 (Una clase).

En una de las etnografías en las cuales se pretendía observar las actitudes de los estudiantes en recreo, el profesor Oscar Chilito me pide el favor de manejar los niños mientras gestiona los asuntos del día de la madre en la institución. Tuve que improvisar ya que no había preparado clase.

Lleve los niños a la cancha de fútbol para realizar diferentes lúdicas físicas como jugar Balón Mano. Los niños atentos a mis indicaciones percataron que no se calificaría sus actitudes en clase por tanto no hubo motivación de muchos. Algunos al parecer inventaron dolencias en su cuerpo, muchos no participaron de la clase sentándose en el pasto, aun costado del espacio donde se realizaba el taller. También diferentes niños se fueron al aula.

Fue una clase en donde interactúe físicamente con los estudiantes ya que jugué con ellos a la *montonera*, un juego inventado denominando *Haga caer al maestro* en el cual los niños me cogían de mis piernas para hacerme caer, en varias ocasiones no lo lograron y cuando lo hacían se me tiraban encima de manera emotiva.

Los estudiantes con mejores calificaciones y actitudes cognitivas sobresalientes desarrollaron las lúdicas sin condición a la nota.

2.3.3.9 Clase No. 16 (Una clase).

Interesado el docente Oscar por la lectura *Joaquín y el Terraje* propone que la materializa mediante un acto teatral en el espacio de la materia Artística, a lo que accedo.

La clase se desarrolló en el salón de clases mediante ejercicios teatrales de vocalización, movimientos escénicos, ejercicios de calentamiento entre otros. Se utilizó un calentamiento oral-teatral el canto:

Señora Santana porque llora el niño

Por una manzana que se ha perdido

O y o a San Antonio ya se va.

En este canto se utilizaron diferentes tonos de voz, de agudo, semi-agudo, normal y grave. Se dividió el grupo en hombres y niñas. A los hombres se les decía en que tono cantar y con qué gesto, así mismo al grupo de las niñas, esto bajo la competencia de que grupo lo hacía de la mejor manera permitiendo que se aumentara la emoción en los estudiantes.

En un círculo cada niño en diferentes gestos incluyéndome, realizamos la actuación del pato: *Te compro un pato, pica o no pica, te lo compro, te lo vendo*. Algunos niños fueron muy tímidos así como a la mayoría no les permitía hacer el ejercicio su eufórica risa.

Todos los niños manifestaron su emoción e interés a este tipo de ejercicios ya que aceptaron todo tipo de gimnasia teatral. Este aforo permitió conocer las actitudes de cada niño para así destinarlos a un determinado protagonista según la lectura. Muchos niños aceptaron doblarse en personajes como vacas, arboles, caballo, armadillos entre otros.

2.3.3.10 Clase No 17. (Dos clases).

Se realizó un calentamiento teatral combinado de cantos con movimientos antes de subir al escenario del salón de actos. Ya en el escenario, sin libretos y con los personajes definidos indique a cada uno de los personajes que acciones realizar combinados con algunas palabras y actitudes teatrales. La ayuda de los niños fue importante ya que intervenían en opiniones según la secuencia de la lectura. Sin embargo el manejo de libretos faltó, siendo significativa su ausencia ya que no permitió un orden adecuado en la obra. Diferentes estudiantes trajeron consigo parte de su vestuario y escenografía como caballos de palo, pistolas de juguete, tiestos de barro, masas de harina entre otros.

3 CAPÍTULO

3.1 De las reflexiones y sus incertidumbres

Dime y lo olvido,

Enséñame y lo recuerdo,

Involúcrame y lo aprendo⁸.

3.1.1 El niño en la familia y en la escuela.

El niño a partir de que nace, en su crear como individuo social no solo debe aguantar ese caos dado en la escuela que diferentes pedagogos ven como una vana apuesta, sino también desde su casa el infante repite una primera historia de vida. No solo el conductismo se observa en la enseñanza escolar cuando lee, suma, obedece, cumple las normas escolares sino también en su hogar. Sus padres rigen su vida semejante a la escuela, le dirán de manera dulce o autoritaria: - *Trapee la casa, tienda la cama, córtese las uñas, gánese el primer puesto, aprenda a levantarse temprano, sino obedece no juega con sus amigos, no hable en la mesa, se almuerza con la sirena de la 12, no diga groserías.* El niño en su encrucijada de preguntas se dirá a sí mismo: - *Para que tender la cama si se va des tender, para que trapear si el piso se va a ensuciar, ¿Aprender a levantarse temprano para ser mejor, que es eso de mejor?* Además el lineamiento ideológico desde su primer mundo: - *Sea hinchado del Deportivo Cali, compórtese bien para que el niño dios le traiga regalos, no juegue con sus primas, rece antes de dormir, no interrumpa cuando los mayores hablan, el*

⁸ Tomado de la zona de carteles del espacio del bachillerato de la institución en el año 2016

duende existe, no se ría del otro por que su hijo pude nacer así, póngase la camiseta de la selección, los de pelo largo son comunistas etc.

El refrán popular emanado por los docentes que dice que la escuela es el segundo hogar de los niños es veraz. En ella, el niño desinteresado de toda practica y aprendizaje escolar aprende desde los 5 años a leer, sumar, multiplicar, poner las tildes, saber los puntos cardinales, qué da como fin una flor. Pero en esta senda de obedecer para aprender: - *Levante la basura, sino realiza la tarea lo dejo sin recreo, cambie de cuaderno cuando suene el timbre, sea puntual, rinda homenaje a la bandera, no grite, póngase en traje propio, no hable cuando el profesor habla, apréndase las tablas de multiplicar si quiere salir temprano, alinea en la formación.*

El niño en su vida aprende a conocer lo códigos de convivencia en sus dos hogares. Los derechos, deberes y sanciones en su casa como en la escuela. Ambos podemos acertar cómo manuales de convivencia, con reglas o normas algunas sin explicación responden a una construcción sociocultural.

Muchas prácticas convencionales de la escuela como el orden, la obediencia, las sanciones entre otras, deben ser vistas con el mismo criterio que las que inciden desde ese primer encuentro del niño con el mundo, su hogar. Se abre un interrogante entonces frente a eso que llamamos convencional o tradicional en la escuela y que las nuevas pedagogías alternativas critican como inadecuado. Pero pueden ser constantes universales en todas las escuelas del mundo, es decir, si se asemejan unas con otras en sus mismas características, como por ejemplo, un niño en muchas ocasiones se sale del aula de clases sin pedir permiso, el docente encargado de su educación lo deja sin recreo para que así cumpla la norma ¿Esto lo haría un docente Japonés, Mongol o Iraní?

Pienso que abrir grandes interrogantes a las prácticas escolares especialmente de orden y cumplimiento debe ser tomado desde el marco de qué tipo de hombre se desea para determinado sistema social. Qué sería del niño que nunca se le sanciona por llegar constantemente tarde a la escuela a pesar de recibir teoría ética sobre la puntualidad; ¿probablemente en su vida adulta en una universidad, empresa o cumplimiento de una labor sería un fracaso?

3.1.2 La escuela y sus prácticas: ¿un mal necesario?

La escuela en Colombia nace bajo una intención civilizadora de la sociedad, como también en busca de uniformizar una identidad nacional en todos sus lugares de la geografía. Como vemos también la escuela ha tenido una intención política alienadora de sus habitantes bajo el interés del Estado, este perteneciente a la plutocracia de la nación. Entonces confirmar que la educación en Colombia es bancaria es un acierto y con ello la construcción de un individuo bajo la instrucción escolar que responda a los intereses del capitalismo.

¿Para qué se aprende en la escuela elemental? Una respuesta desde una mirada etnoeducativa, es que comúnmente bajo las nuevas miradas escolares digan que es para el sistema capitalista, a una sola ideología. Pero si reconocemos que la educación responde a una intención política, en cualquier contexto social, y que en efecto responde a los líderes del poder finalmente las intenciones del dominio étnico será hegemonizar desde su escuela. El niño responde finalmente a una ideologías culturale distintas ya sean económicas, sociopolítica entre otras, dadas ya sea bajo el movimiento indígena o el FMI esto gracias a la escuela.

En una de mis prácticas de la PPE, muchos niños se percibían descender de grupos étnicos, cuando se les preguntaba si eran indígenas muchos lo negaban como otros no respondían a tal identidad, algo alarmante en mí esto quizás porque sus padres no le inculcaban desde su hogar su importancia o el miedo a las burlas de compañeros. Sin embargo esta alteridad disminuyó frente al comprender que estos se identificaban como Silvianos o Colombianos, orgullosos de su nación, vereda o municipio, tenían identidad finalmente, semejante a la del mestizo, dada por la escuela, familia o sociedad.

Durante los últimos semestres de la carrera comprendí de que toda cultura no debe ser discriminada, así mismo esta no debe ser juzgada en cuanto a la decisión de cual es mejor que otra, así. Decir que vale más culturalmente un ciudadano Misack que se enorgullezca de su vestido, de su pandereta, que un mestizo que presuma de su gorra marca Adidas porque responde a las costumbres de moda de la su cultura occidental, es un completo error, pues como vemos ambas son culturas, construidas desde un poder llámese, escuela, resguardo, familia, nación.

Si no educamos para el capitalismo en la escuela seguramente será en últimas para un sistema, sea socialismo, comunismo, estado de bienestar, monarquía; que la escuela – como también familia y sociedad– tendrá que responder en referencia a su ideario cultural, económico y social a la deriva de criterios constantes ya sean utópicos, pesimistas, constructivos entre otros.

3.1.3 Las calificaciones: la inhumana competitividad en los niños.

Para entender el bien se debe conocer el mal, saber que existe arriba porque está abajo, así como el blanco y el negro. En la escuela, cuando nos referimos que un estudiante es bueno

en notas, en rendimiento académico, como referente tenemos aquel estudiante contrario. Usualmente como docentes ponemos como ejemplo el ideal de estudiante en aprendizaje ante los demás compañeros de aula, con el fin de crear un estímulo en cada uno de los niños para que sean semejante a él. Pero como vemos, a su vez con calificaciones, estímulos a buen comportamiento, brindar merito a los mejores en matemáticas y demás asignaturas abrimos una brecha para una jerarquización y un despotismo cognitivo entre niños dentro de una misma aula.

Sin embargo, pareciese que cada individuo respondiera desde niño a una naturaleza competitiva construida desde su familia. Durante la práctica de la PPE pude observar como muchos estudiantes aprendían de manera sobresaliente con el uso de las notas, sin este apremio los logros y resultados son contrarios. Si no calificaba un ejercicio, taller o investigación de manera seguida los niños no respondían a tales responsabilidades. También, muchos niños provenientes de escuelas rurales con dificultades en el aprendizaje por ejemplo en lectura, matemática y en la entrega oportuna de talleres, al verse ante las burlas de sus compañeros por sus malas notas y poca disciplina, y aun mas con la perspectiva del mundo competitivo (aulas de clases) se esforzaban para no quedarse atrás y en afecto su aprendizaje mejoraba.

Constantemente distintos niños preguntaban: *-Profe, cuanto me saque en el examen.* En la entrega de la evaluación, la alegría de algunos estudiantes aumentaba cuando al otro compañero había sacado una nota inferior a la suya.

Como vemos debe existir un estímulo para un logro en el aprendizaje, para el caso de la escuela son las calificaciones numéricas y conceptuales. La palabra ganar entendida como la nota mínima y la satisfacción de pasar el examen, la evaluación o la actividad. Lastimosamente el concepto de evaluación, en nuestra sociedad está inmersa a una

calificación. Tendrán que pasar muchos años de vida para que el niño comprenda que la nota no definirá ser mejor entre todos.

3.1.4 Las ciencias sociales limitadas para un mejor entender.

Si nos introducimos a las miradas pedagógicas de las ciencias sociales en la escuela primaria, desde las perspectivas teóricas de Cajiao y Carretero es probable concretar que las didácticas e intenciones de la PPE fueron un fracaso. No obstante cabe anunciar que también lo es la academia de los adultos como la universidad, pues como *lo dijera Einstein* “*Educación es lo que queda después de salir de un aula*”. La incomprensión de la materia prima de las Ciencias Sociales como la historia en los niños, también lo es en gran medida en adolescentes y en mayores de 18 años. En Colombia muchos ciudadanos no comprende la relación de la muerte de Gaitán con el surgimiento de la guerrillas que hoy asolan el país, no obstante, fueran consientes lo olvidan en pocos meses.

Cabe mencionar que cuantiosos alumnos universitarios – como niños – en cursos referidos a las ciencias sociales es precario su razonamiento histórico. Unos activistas en su significado amplio, otros vivenciales de aquella historia trágica pero cometiéndola de nuevo (como los abuelos en los sufragios) y muchos sin encontrar la relación social de su presente con su pasado.

Si expusiéramos las razones de la llegada europea a tierras americanas a un individuo a partir de los 15 años de edad, virgen en el conocimiento histórico del mundo hispano y después de dos semanas preguntáramos cronológicamente la explicación pasada, su argumento sería quizás más amplio que si tuviese 8 años de vida. En la práctica de la PPE para el grado cuarto de primaria, al revisar los temas vistos en grado tercero pude observar

como desde la cartilla Santillana Colombia Mía, se desglosaba de manera pedagógica la llegada del hombre a través del Estrecho de Bering al continente americano, también todos los procesos relacionados al origen de la colonia.

Me pregunte ¿Que determinación tuvo Santillana en decir que los temas curriculares anteriores eran para niños de 8 años de edad? ¿Porque no verlos a partir de los 13 años? Cajiao concluye que la enseñanza de la historia en currículos termina cuando el adolescente está ya en condiciones para entenderla (2000:59), afirma también los temas históricos dados en la primaria son tan complejos con las integrales matemáticas.

Las Ciencias Sociales han sido subalternas en la escuela y muchos temas complejos se han definido en su justificación curricular como primarios, sencillos de comprender para el niño y así su intensidad horaria e importancia frente a materias como matemáticas y español es menor. Seguramente los resultados y logros de la PPE hubieran sido más certeros en octavo de bachillerato que en cuarto de primaria.

Gonzalo del Llano Restrepo⁹ narraba de forma histórica como después de la época de La violencia en Colombia los docentes encargados en dictar clases de historia en planteles educativas, no se les permitía exponer los orígenes de la guerra entre Liberales y conservadores, de lo contrario eran expulsados. Seguramente distintos temas de las Ciencias Sociales al pasarlos de primaria a bachillerato crean un potencial problema social para la plutocracia de la nación.

⁹ Ex profesor de la Licenciatura en Etnoeducación. (2012 – 2014)

3.1.5 Logros.

Generalmente lo que nos indica el aprendizaje en los niños son las notas cuantitativas, una medición que no explora en definitiva el interior del niño. Pero entonces se abren más dudas respecto al aprendizaje de la historia en las Ciencias Sociales en los estudiantes, si mediante la experimentación en la cotidianidad la evaluación es certera. A continuación, Carretero (2002:28) muestra un cuadro resumido sobre las dificultades que se haya en las Ciencias Sociales frente a asignaturas como biología, matemática e incluso español.

Diferencias en la solución de problemas.

<i>Ciencias experimentales</i>	<i>Ciencias Sociales e Historia</i>
<i>Realización de experimentos</i>	<i>No se realizan experimentos</i>
<i>Control de variables como estrategia cognitiva.</i>	<i>No se puede aplicar el control de variables. Se utilizan estrategias alternativas</i>
<i>Manipulación de variables</i>	<i>Intensa influencia ideológica</i>
<i>Escaso relativismo</i>	<i>Intenso relativismo</i>
<i>Acuerdos acerca de los enfoques dominantes.</i>	<i>Fuertes diferencias entre enfoques.</i>
<i>Efecto inmediato del resultado</i>	<i>Efecto demorado del resultado de la definición</i>

En la práctica enseñaba a los niños diferentes razones del respeto a la diferencia étnica, como también el rechazo a la discriminación racial. En varias entrevistas, en momentos de recreo preguntaba a los niños porqué había que respetar el vestido tradicional de los indígenas guámbianos, así como su forma lingüística de comunicarse, los niños respondían frente a lógicas éticas y también desde antecedentes sociales vistos en clase, lo que me dictaba a imaginar un logro satisfactorio en mi pedagogía, sin embargo me cuestionaba si tales respuestas responderían en la cotidianidad, es decir, que pasaría si esos niños se sentaran cerca de un adulto afro o si escucharan pronunciar la palabra “*tambur*” en lugar de tambor de una persona Misak ¿Los resultados serían los mismos frente a sus palabras o escritos en un salón de clases?. Podemos deducir de manera rápida que un niño es competente en adición colocándole ejercicios de matemáticas sobre un papel, pero no absolutamente que aprenda a no discriminar a través de las Ciencias sociales desde cuatro paredes y un pizarrón, pues el ideal de calificación mediante la experimentación la responde la cotidianidad los estudiantes.

Los niños responden los conocimientos básicos cuando se les evalúa al final de un discurso de parte de su tutor. Así para entender que los mestizos provenimos de un cruce entre españoles, africanos e indígenas se debió tardar un docente más de un periodo escolar. Ahora bien, que ocurre con los niños que no responden lo necesario frente a distintos temas vistos en el aula, pues por lo general como practicantes nos confundimos frente a las respuestas acertadas de solo estudiantes con habilidades cognitivas, ya que afirmamos que todos los niños aprendieron cuando en realidad no sabemos el número total.

Realizando una sesión de mi PPE, al finalizar la clase pegunte: - *Entendieron niños?* Al parecer la mayoría respondió: - *Si profesor*. Al terminar me di por satisfecho ante magna respuesta. No obstante cuestione tal afirmación comunitaria de los niños, ya que ¿Cuántos

dijeron si? Y los que dijeron ni sí ni tampoco no ¿Entendieron, les intereso? Creo que muchos no les importo la clase pero les gusto decir la palabra “si” en el coro.

Es claro que a diferentes estudiantes no les gustan los temas relacionados con la historia o las Ciencias Sociales, así mismo será su grado de respuesta a los intereses del maestro. No obstante, están aquellos que llenan las expectativas de aprendizaje a favor de no quedar atrás frente a los otros en calificaciones, como también aquellos que con malos resultados cuantitativos en la evaluación, interpretan las historia de forma aceptable cuando se les interroga en una conversa, este tipo de niños están por encima de los niños que ocupan los mejores puestos en la asignatura.

Por ejemplo, el promedio de los estudiantes ante la pregunta:- ¿Porque fue necesario traer esclavos negros en la colonia? Respondían de manera básica que su razón estaba en que la mano de obra se había acabado. Como también afirmaron que en Colombia habían negros porque habían sido traídos desde África, estas preguntas realizadas dos semanas después de ver los temas en relación, pero al mes al preguntar las mismas respuestas anteriores el promedio de respuestas acertadas disminuyo. A pesar de haber enseñado las formas de vida del imperio Maya a través de un video animado a la pregunta: ¿Quiénes fueron los Mayas? Respondieron que fueron unos indígenas solamente, pero desconocieron su ubicación geográfica y su fuente de alimentación como el maíz a dos días de haberse expuesto. Pero el audiovisual mostro como los mayas jugaban al futbol con su cadera asunto que los niños hablaron ante la pregunta.

Cada niño tiene una habilidad específica, preponderante ante los demás, así unos no logran habilidades aceptables en las matemática pero sí en la comprensión lectora y en su creación, otros antes las ciencias sociales pero no con la materia artística por ejemplo.

Acertar que los niños de cuarto de primaria respondieron a la PPE de alguna forma es un acierto comprometedor, sujeto a dudas cuando escudriñamos el qué aprender y esto aumenta si aquel que la realiza es practicante el cual constantemente aprende de los errores pedagógicos como aquel de afirmar precisamente que los niños si aprendieron.

Como vimos, el aula de cuarto de primaria fue un campo de combate en diferentes versiones de los asuntos étnicos con la docente Fernández, en donde los alumnos se confundieron en distintas ocasiones. Pero así mismo quizás lo fueron en sus hogares al entender el respeto cultural hacia los afrocolombianos en la escuela y en la casa la versión en expresiones de sus familiares al decir “*negro ni los zapatos*”.

3.1.6 La invención social como problemática en la sociedad.

Digamos por ejemplo que en una comunidad indígena, con manejos autónomos en su educación, de acuerdo a sus políticas culturales un practicante concluyera mediante una etnografía la necesidad del uso de currículos convencionales y fuese aprobada su apuesta gracias a sus justificaciones escritas ante las directivas del plantel. ¿Qué impacto generaría? ¿Rechazo o acogida? Pero expliquemos también que aquel practicante no determino qué implicaciones tendría su afirmación en aquella sociedad. Es posible que los padres de familia de la institución no estarán de acuerdo con su plan y en su poder tan preponderante como el de las directivas y haciendo uso de sus vías legítimas según el PEC no dejaran que su desarrollo en su plan sea el esperado.

Lo anterior es parecido a la PPE en la escuela Adriano Muñoz, la propuesta se salió del marco convencional, de cómo esquematizar un currículo o acto pedagógico en un aula de clases.

3.1.7 La evaluación desde el paradigma de los padres.

Los planteamientos promedio de los padres de familia en cuanto a la decisión si el docente de su hijo es de calidad van determinados a favor del cuaderno y en algunos casos frente al manejo de la disciplina de manera fuerte del docente.

Durante el desarrollo de la PPE los niños bajo el afecto reflejo dibujaban lo que se plasmaba en el tablero en sus cuadernos. Este pizarrón escrito de mi parte no llevaba el orden usual – Título de color rojo, párrafo con negro, términos complejos – y su contenido se guardaba para exponer más no para que los niños escribieran tal cual. Esto ocasiono una desestabilización en la estructura común de cómo debe ser un cuaderno en los padres de familia, conllevando a criterios que desacreditaron mi práctica. En una entrevista a Victoria Isabel Yotengo Puyo –docente en ejercicio – comentaba en una de sus experiencias pedagógicas que en una escuela de básica primaria de tipo privado en la cual trabajo, que gracias a los contenidos complejos y el buen orden del cuaderno además de buena letra y color determinaba la calidad de la escuela en los padres de familia, que de no ser así las matriculas disminuían así como las quejas aumentaban hacia las directivas.

En mi práctica desde entendimientos teóricos y recordando como entendía desde cuando fui niño en la escuela observaba, que muchos temas que los niños escribían en su cuaderno eran no entendibles, redacciones abstractas y complejas que deberían ser desglosadas en la escuela secundaria. Sin embargo, para los padres es un significado de la eficacia de la escuela y del docente para enseñar.

Si el cuaderno es grueso en su contenido este determinara que la educación que recibe su hijo es de calidad, a su vez los maestros terminan contenidos curriculares los cuales los niños quizás no entienden pero estos avanzan hacia otros de manera rápida, de lo contrario

no desarrollaran todos los contenidos curriculares aconsejados por Santillana, el MEN, el planeador de clases entre otros.

En mis reflexiones pedagógicas después de mis prácticas concluí que posiblemente los estudiantes recuerdan más cuando tienen menos que recordar. Julián De Zubiría Samper explica como en la década de los ochenta Estados Unidos proponía como lema “*menos es más*” en contenidos curriculares escolares para que así incida una mejor eficacia en el aprendizaje, siendo estos contenidos esenciales y que puedan ser dominadas por los alumnos.

En una conversa con el docente Chilito comentaba la complejidad que tiene el dialogo con los padres de familia en asuntos de la evaluación del aprendizaje de sus hijos, comentaba como varios padres aseveraban que en el área de informática sus hijos no se les enseñaba ya que el cuaderno no tenía ningún contenido.

Hacer un acto en el aula de la frase “*menos es más*” es un buen acierto, no obstante disminuiría las redacciones y contenidos complejos de los cuadernos de los niños, en efecto los padres tildarían al maestro de esta propuesta de “loco” sacando a sus hijos de sus cátedras para matricularlos en otras instituciones que respondan a su paradigma.

3.1.8 El manejo de la convivencia: derechos y deberes.

En las primeras clases de la práctica pedagógica el interés y entusiasmo por aprender en los niños no fue el mismo que las clases de la mitad y las ultimas, esto quizás porque era un profesor nuevo. Después de dos semanas de clases pude notar el aumento de la indisciplina y el incumplimiento a normas propuestas de mi parte sobre el manejo de la convivencia en el salón, a pesar de esto, en donde se llegó a un acuerdo consiente con los alumnos, la

mayoría después de recreo pedían permiso para ir al baño, como otros en la mitad de la clase en bando se salían del salón a la tienda o a orinar violando el código de pedir permiso, en el cual estuvieron de acuerdo. También, se paraban de sus puestos hacia otros para conversar, jugar en la parte trasera del aula, decirse apodosos delante de mí y otros casos más. Y sumándole de que muchos no terminaban los talleres en clase, como también no escribían o dibujaban lo puesto en el tablero esto por preferir conversar y armar recreo.

Ante estos dilemas actitudinales de los alumnos en una ocasión entreviste al docente Chilito, puesto que para mí este profesor era de la generación de docentes con ideas nuevas sobre el acto de enseñar. Este docente de 5 años de experiencia en la enseñanza en niños, me argumentaba que se debía aplicar lo nuevo con lo tradicional, que ambas no se pueden alejar pues de lo contrariarlo se llegaría a resultados insatisfactorios. La docente Victoria Yotengo también comentaba que la denominada zona de confort no es solo de adultos sino también en niños, que si no se les exige de manera ortodoxa no mejoran inclusive como personas en su adultez, ya que si por ejemplo, se naturaliza que los estudiantes siempre conversen cuando el profesor da sus clases ocasionaría en su futuro costumbres éticas inadecuadas en el momento cuando estén en la universidad, en una reunión comunitaria, no respetarían al que expone al frente de ellos.

Gracias a estos maestros incidía aquella práctica de sacar del salón a los estudiantes que se salían de los límites de la grosería e indisciplina. La profesora Victoria Yotengo afirmaba que los estudiantes con malas conductas por mucha teoría ética que se utilizara, se llegaba al extremo finalmente de recurrir los actos pedagógicos tradicionales de sanción.

El salón de clases en una pequeña sociedad en donde los niños exigen justicia frente a malos comportamientos de sus compañeros, esto lo podemos observar en la clase No.14. Pude notar que si no es justo reprender a un estudiante por sus actitudes groseras ante sus

compañeros, será injusto ante los demás el incumpliendo de la autoridad del docente creando un malestar entre los niños. Si no se sanciona al alumno que le dice apodos a un estudiante será una injusticia para este último.

Como estrategia intente que los estudiantes con actitudes de indisciplina fueran tutores en diferentes ejercicios pero sus compañeros también lo quisieron ser, ocasionan un conflicto entre ellos. Muchos niños me decían: - *Profe, yo también quiero ayudar.* Infiriendo que no era justo un trato diferente a los “*niños problemáticos*”

Como vemos las versiones de los profesores Chilito y Yotengo sobre la necesidad de actos tradicionales en el manejo de la indisciplina son necesarios tenerlos en cuenta, pues son dichos desde su vasta experiencia teórica y práctica en la escuela. El docente de la Licenciatura en Etnoeducación Ernesto Hernández Bernal nos comentaba bajo una de sus cátedras, que juzgar las prácticas escolares tradicionales de un docente no tenía ningún valor de nuestra parte ya que muy probablemente seremos semejantes, que solo en el ejercicio de dar clases tendría valor nuestra palabra.

3.1.9 El manejo de las lúdicas.

Los juegos son la mejor estrategia para sacar al niño del cansancio o estimular su atención en la enseñanza, a pesar de que algunos no responden de forma evaluativa a no ser que se indique al alumno que a través de este que se va a evaluar, es decir, enunciar que se preparen en atención en la clase que por ejemplo se jugara al tingo tango.

También las combinaciones de la lúdicas al aire libre son efectivas, sin embargo tienen su contra ya que la emotividad en los niños si no se limita fomenta desorden y la distracción en el aprendizaje; por ejemplo, que se entretengan con objetos de campo y no

centren atención a lo que se les enseña, que se suban a los arboles provocando un accidente, que se tumben entre ellos en el pasto, que se alejen muchos del radio de voz del docente, que se tiren terrones entre ellos y demás. Por ello es necesario estar llamando la atención de los alumnos de otro modo no se cumplen las intenciones. Freinet (1969:17) afirmaba que cuando el sacaba a los niños al campo para que aprendieran de una mejor forma los padres de estos protestaban por la lúdica ya que decían que sus hijos no van a la escuela a pasear. En diferentes clases de mi PPE incidió los límites de sacar a los niños al aire libre ya que bajo la mirada de directivas y padres de familia no manejaba el orden y la disciplina de los estudiantes de una forma eficaz.

3.1.10 La historia hablada en las ciencias sociales.

Desde la etnoeducación la historia oral tiene un valor sustancial ya que revive la tradición, la cultura, los saberes propios de una comunidad, recupera tradiciones con su poder. ¿Las palabras pueden ser especulaciones? ¿De serlo así porqué tener la historia oral en cuenta? Como vimos en la descripción de la clase No. 13 la docente Fernández dio un valor semejante al que los pueblos indígenas le dan a la palabra hablada, así entonces su comentario fue sabio al decir que los indígenas guámbianos provenían del Perú, porque sus abuelos se lo habían contado, como también la historia que los padres contaron a sus hijos, mis alumnos. Concluir que la falsedad de la historia oral tiene un valor a pesar de sus dudas es un enigma antropológico ya que ¿acaso el valor de la oralidad tiene más preponderancia en lo grupos étnicos que en los mestizos como la versión oral de la docente Fernández?

3.1.11 El aprendizaje significativo.

¿Qué conocimientos previos tiene el infante al pasado si no ha estado en él ? Esta pregunta al realizármela no la he logrado resolver de manera concreta hasta el momento. Los métodos pedagógicos etnoeducativos no pueden dejar de utilizar la historia para el entendimiento de los asuntos étnicos en niños, el pasado para el entendimiento del presente es su herramienta fundamental.

En todas las clases utilice la imaginación de los alumnos en el entendimiento de la historia con los ejemplos de su realidad, que los llevara a un suceso semejante al presente tomado desde la narración de la historia. Así por ejemplo les decía:- *Imaginen que ustedes habitan en el gran chiman, en sus tierras, que harían si unos señores de Popayán los obligan a ser terrajeros.*

3.1.12 La relación numérica docente-alumnos.

Los resultados en una enseñanza escolar se amplifican cuando el número de alumnos a enseñar desciende de 15 posiblemente, sin embargo la mano de obra de docentes en las políticas neoliberales del Estado colombiano aumenta, colocando una relación promedio de 25 alumnos por docente en las escuelas. 25 mundos distintos y juntos en un aula de clases, su manejo es un asunto que requiere alta experiencia, no obstante por mucha que se tenga los resultados no van a ser satisfactorios.

En tal conglomerado de estudiantes, el profesor enseña en el promedio de como aprenden los niños, no de manera individual como aprende cada uno y consigo, para limitar su

cansancio y recurrir a un manejo de grupo, hace uso de esa autoridad ortodoxa para la conducción de estudiantes en masa.

3.1.13 La autonomía docente limitada.

Los lineamientos del MEN, las intenciones de las directivas, los paradigmas de los padres de familia, las Pruebas Saber Pro entre otras, son actores que limitan la autonomía profesional de los docentes en muchas escuelas. Pareciese que el tiempo de los docentes en la escuela es solo cumplir los intereses que quieren otros, no el profesor, de no hacerlo se pone en peligro su profesión y la reputación de la escuela.

La PPE como vemos respondía a un problema en la sociedad que podía mitigarse desde la Ciencias Sociales, pero su autonomía se limitó desde las directrices y los padres de familia de la escuela. Entre más se limita la autonomía profesional de un docente a si lo será el verdadero aprendizaje en el niño.

3.1.14 La discriminación étnica y racial uno de tantos problemas en la escuela.

No hay que olvidar que una relación intergrupala es una relación entre grupos e identidades, intereses y valores diferentes; y por lo tanto: una relación propensa al conflicto.

(AVILA 2007: 28)

El racismo y discriminación étnica no es un asunto que proviene desde la llegada de los europeos a América o que incide solo en estos tiempos de neoliberalismo, sino que este

proviene desde el desarrollo del hombre como Homo Sapiens así no lo da a entender Christian Geulen en su libro Breve historia del racismo (2010).

También la discriminación étnica, aquel dilema a solucionar desde la etnoeducación en la escuela multicultural no es el único, – pero si el más importante - ya que encontramos miles: la discriminación al otro por gordo, inteligente, de no saberse la tablas de multiplicación, por tener dinero, por no saber leer, el empleo poco reputado de sus padres, por su piel muy blanca, por “indio” etc.

En una de mis practicas pedagógicas suponía que resultados tendría enclaustrar en un gran recinto con suficiente alimentos a los niños a los que enseñaba, esto desde el primer día de su nacimiento hasta la adultez, en donde no hubiera en absoluto intervención de la sociedad y por tanto ningún tipo de enseñanza. Que pasaría en ese lapso de tiempo ¿Crearían en 18 años de convivencia un idioma? ¿Inventarían un sistema económico? ¿Establecerían una jerarquización de poderes y por tanto incidiría la discriminación? Y si de los 26 individuos hubiera un afro ¿Se le discriminaría por su color de piel? Si de este pequeño aglomerado fuera veraz la incidencia de discriminación fenotípica, cuál sería la fuente ¿La naturaleza humana, sus genes? Sin la intervención de la sociedad convencional – occidental – en estas 26 personas cómo aclaramos aquella frase popular que dice ¿“ El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe”? ¿Cómo quitar quizás esa “naturaleza” de discriminar al otro por su cultura desde la escuela? Posiblemente nunca pero si mitigarla desde una pedagogía etnoeducativa.

3.2 El sentir docente.

Finalizada la PPE me senté a reflexionar sobre preguntas que aún no se resuelven en mí sobre el aprendizaje del niño, la escuela en la sociedad y mi rol a futuro como pedagogo etnoeducador. En esa incertidumbre de no ser como muchos profesores que apostaron no ser mecánicos en su enseñanza, pero finalmente lo terminaron siendo, o realizar lo que Castro (2004: 22) afirma:

“Los profesores interiorizan de manera no reflexionada, unas determinadas conductas profesionales mayoritarias que se resumen básicamente en: mantener el orden en la clase, explicar verbalmente contenidos, calificar a los alumnos y utilizar el libro como recurso didáctico fundamental”

La experiencia de la PPE a un no resuelve mi verdadera voluntad de ser docente, si resolviera serlo en definitiva estaría dispuesto a ser ese profesor con ideas innovadoras en la escuela, así como el manejo en ella de ese mal necesario, que muchos profesores con vasta experiencia recomiendan denominada educación tradicional, sin embargo combinada a su vez con amor a mis estudiantes.

En la escuela como en el bachillerato no se intervino o propusieron finalmente planes de aula de corte etnoeducativo más allá de la práctica en grado cuarto sobre los temas de inclusión identitaria, algo que Miguel Darío Calambas, rector de la institución agrego al final de la PPE como un vacío dejado.

4 Anexo de cuadros

4.1 Referente pedagógico de la PPE presentado en enero de 2016.

Eje temático	Contenido	Actividades	Materiales	Indicadores de logros	Tiempo
La importancia de la historia	<ul style="list-style-type: none"> -La utilidad de la historia en nuestra vida - La historia para conocer los procesos sociales del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> -Aforo de conocimientos previos. -Entrevistas sobre la historia del territorio a los mayores. -Lecturas sobre la historia del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grabadora de voz. -Material bibliográfico. Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> -Se reconoce como sujeto histórico. -Relaciona los hechos del presente con el pasado. -Investiga el pasado a través de libros y entrevistas. 	3 clases.
Origen del hombre y la mujer indígena y afro.	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación geográfica de los lugares de asentamiento. -Las civilizaciones prehispánicas en américa, África y mi pasado territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rondas y lúdicas. -Aforo de conocimientos previos. -Videos históricos. -Lecturas históricas. Exposiciones por los estudiantes. Dibujo de mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Video Been. -Mapas en carteleras. - Hojas de Bloc, colores, cartulina. -Textos y mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ubica cartográficamente de las civilizaciones antiguas africanas y prehispánicas. -Valora la complejidad sociocultural de las civilizaciones prehispánicas y africanas. 	6 clases.

Eje temático	Contenido	Actividades	Materiales	Indicadores de logros	Tiempo
Historia de los grupos étnicos, afros y mestizos en la era colonial y republicana.	<ul style="list-style-type: none"> -la conquista europea. -Economía y organización social. -Esclavización africana, enmienda. - La vida después de la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aforo de conocimientos previos. -Dramatizaciones por los estudiantes. -Videos históricos. -Exposiciones y diseños de carteleras por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> .Video Been. -Carteleras con mapas. -Escenario de la institución. -Cartulina, pinceles y vinilos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende las razones del mestizaje y el origen de la diversidad étnica en el presente. -Reconoce que la fundación de la colonia y republica fue gracias también en parte esclavización africana. -Comprende la luchas étnicas por la libertad 	12 clases

Eje Temático	contenido	Actividades	Materiales	Indicadores de logros	Tiempo
Luchas étnicas por el reconocimiento territorial, organizativo y ciudadano desde la constitución política de 1991	<ul style="list-style-type: none"> -Historia del terraje en el municipio de Silvia. -¿Indios y negros como ciudadanos? - Derechos y deberes en la diversidad cultural desde la constitución de 1991. -los grupos sociales en mi territorio. -La diversidad cultural actual en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aforo de conocimientos previos. -Dramatizaciones por los estudiantes. -Rondas y lúdicas. -Entrevista a los mayores. - Conversatorio sobre el terraje por parte de un líder indígena. -Expociones con carteleras realizadas a mano por los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Salón de actos de la institución. -Grabadora de voz. - Maquillaje y escenografía. -Libretos teatrales. -Libros históricos del municipio 	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene nuevos criterios sobre lecturas históricas de su territorio. -Apropia conceptos históricos subalternos de los grupos étnicos a través de la historia. -Aparta estereotipos discriminatorios culturales aprendidos de su entorno - Reconoce normas que protegen la diversidad cultural y sancionan la discriminación. 	15 clases
los grupos étnicos actuales	<ul style="list-style-type: none"> -Recuento histórico sobre el origen del racismo y discriminación cultural -¿La cultura nos hace 	<ul style="list-style-type: none"> -Aforo de conocimientos previos. -Dramatizaciones por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Video Been -Escenografía y maquillaje. - Vinilos, pinceles, lienzos, arcilla, 	<ul style="list-style-type: none"> -Valora el legado cultural indígena y africano impregnada en la cultura colombiana. -Conoce la diversidad lingüística en Colombia. 	12 clases

	<p>diferentes pero somos iguales?</p> <p>-El respeto hacia la cultura diferente.</p> <p>-Aportes materiales e intelectual indígenas y afrocolombianos en nuestra vida cotidiana.</p>	<p>-Lúdicas y rondas.</p> <p>-Realización de cuadros como lienzos, mosaicos fotográficos, figuras en arcilla en donde se muestre el legado cultural afro e indígena.</p> <p>- videos sobre intelectuales afrocolombianos e indígenas en el mundo y Colombia.</p> <p>-Poemas, cantos y narraciones afrocolombianas.</p>	<p>cartulina cámara fotográfica</p> <p>- Textos literarios afrocolombianos.</p>	<p>-Ubica geográficamente los nuevos territorios étnicos de su región</p> <p>-Entiende el respeto hacia las diferentes practica culturales de distintos grupos sociales.</p> <p>- Argumenta en su hogar lo aprendido en clase.</p>	
--	--	--	---	--	--

4.2 Cronograma de trabajo de PPE presentada en enero de 2016

	Febrero				Marzo				abril				mayo				junio			
	1 ^a	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
La importancia de la historia	X																			
Origen del hombre y la mujer indígena y afro		X	X																	
Historia de los grupos afros, indígenas y mestizos en la era colonial y republicana				X	X	X	X													
Luchas étnicas por el reconocimiento territorial, organizativo y ciudadano desde la constitución política de 1991								X	X	X	X	X								
Los grupos Étnicos actuales													X	X	X	X				

4.3 Eje temático final ejecutado de la PPE

A continuación se muestran las diferentes actividades que se realizaron del eje temático de la PPE en el desarrollo de la práctica pedagógica.

Eje temático	Temas	Materiales
La importancia de la historia	<ul style="list-style-type: none"> -La utilidad de la historia en nuestra vida - La historia para conocer los procesos sociales del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota - Grabadora de voz. - Cartillas de historia
El Origen del hombre y la mujer indígena y africano	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica de los lugares de asentamiento. -Las civilizaciones prehispánicas en américa, y mi pasado territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Video Ven - Cerámica. - Textos históricos
La conquista de América.	<ul style="list-style-type: none"> -La conquista por parte de España. -La esclavización africana e indígena en américa 	<ul style="list-style-type: none"> - Video Ven. - Carteleras. - Crucigramas.
Luchas étnicas por el	Historia del terraje en el municipio de Silvia.	-Video Ven.

re-conocimiento territorial, organizativo y ciudadano desde la constitución política de 1991.	-¿Indios y negros como ciudadanos? Raúl Cuero Rengifo.	- Escenografía, escenario.
---	--	----------------------------

4.4 Cronograma final ejecutado de la PPE

	Febrero				marzo				abril				mayo				junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
La importancia de la historia	■	■	■	■	■															
El Origen del hombre y la mujer indígena y africano						■	■	■	■											
La conquista de América										■	■	■	■							
Luchas étnicas por el reconocimiento territorial, organizativo y ciudadano desde la constitución política de 1991														■	■	■	■	■		

- Intervalos donde no se brindó el espacio de la PPE
- Clases de la PPE.
- Vacaciones de Semana Santa.

BIBLIOGRAFÍA.

Libros:

CRIC (2013) Sistema Educativo Indígena Propio SEIP.

CASTRO, Bueno Fabio (2004) Los problemas de las Ciencias Sociales. Bogotá.

CAJIAO, Francisco (2000) El lenguaje de las Ciencias Sociales. TM Editores. Bogotá.

CARRETERO, Mario (2002) Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia. Editorial Aique. Argentina.

ÀLVAREZ, Gallego Alejandro (1994) Y la escuela se hizo necesaria. Cooperativa Editorial del Magisterio. Santafé de Bogotá.

GEULEN, Christian (2010) Breve Historia del Racismo. Alianza Editorial S.A. Madrid.

AVILA, Penagos Rafael (2007) Fundamentos de pedagogía. Hacia una comprensión del saber pedagógico. Editorial Delfín Ltda. Santa Fe de Bogotá.

FREINET, Celestin (1964) Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Editores Siglo XXI. Argentina.

HOYOS, Jaiber (2013) La historia aproximada de La Escuela Adriano Muñoz. Universidad del Cauca.

MORALES, Henry Alfredo (2006) Silvia otra Historia. Silvia, Cauca. Edit. La Colmena

I.E Ezequiel Hurtado (¿?) Proyecto Educativo Institucional. Sin más datos.

Páginas WEB:

SAMPER, Julián De Zúbiría LOS RETOS A LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI en:
<http://server2.docfoc.com/uploads/Z2015/11/18/3OhcNRk1w7/f8781a0080a13ded0816f816d1c551ce.pdf> Descargado el 10 de octubre de 2016.

AUSUBEL, David. TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO en:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf. Descargado el 05 de septiembre de 2015.

Historia de la civilización Maya en <https://www.youtube.com/watch?v=ENy0siDpz2M>.
 Descargado el 07 de abril de 2016.

El poblamiento de América el estrecho de Bering video para niños. En:
<https://www.youtube.com/watch?v=ooLgweyd3Uc> Descargado el 07 de abril de 2016.

Anexo de imágenes en CD