

**SEMBRANDO Y FORTALECIENDO ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES EN
UN MUNDO NAS-NASA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “RENACER PAEZ”, RESGUARDO DE PITAYÓ**

**POR:
ANGIE LIZETH DIZÚ CORREA**

*Al emprenderse el camino de cambiar la educación,
los saberes de los mayores son esos libros en donde está el conocimiento.*



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
PITAYÓ, SILVIA
POPAYÁN
2017**

**SEMBRANDO Y FORTALECIENDO ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES EN
UN MUNDO NAS-NASA, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “RENACER PAEZ”, RESGUARDO DE PITAYÓ**



POR:

ANGIE LIZETH DIZÚ CORREA

ASESORA:

MARTHA MENDOZA

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

PITAYÓ, SILVIA

POPAYÁN

2017

AGRADECIMIENTOS

En este gran proceso quiero agradecerle primeramente a los espíritus del cosmos, a mis padres, mi familia, a los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Renacer Paez de Pitayó, al Rector, a la directora del grado tercero, a los mayores y mayoras de la comunidad, quienes estuvieron prestos para colaborarnos y darnos un impulso más para terminar este gran proceso.

También un gran agradecimiento a los docentes de la Universidad del Cauca que nos compartieron sus conocimientos, a los compañeros de estudio, administrativos y particulares que directa o indirectamente contribuyeron con un grano de arena para que hoy esto sea una realidad.

DEDICATORIA

A mis padres María del Carmen Correa y Ricardo Dizú, por haberme apoyado, por sus consejos y por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien.

A Fabián Dizú y a mi hijo Santiago Dizú y demás familiares quienes ayudaron a realizar este gran reto, por su apoyo incondicional y a todos aquellos que con sus palabras de aliento me ayudaron a terminar este paso de vida, gracias... gracias.

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 10 |
| CAPÍTULO 1. | |
| PITAYÓ CUNA DE HISTORIA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES | 12 |
| 1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA RESGUARDO DE PITAYÓ | 12 |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RENACER PÁEZ” | 18 |
| 1.3 PERSONAJES DE LA PRÁCTICA, NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 3º | 21 |
| 1.4 ESTUDIANTES GRADO TERCERO 2016 | 22 |
| 1.5 LOS PADRES DE FAMILIA | 23 |
| 1.6 PERSONAJES IMPORTANTES DEL RESGUARDO | 24 |
| 1.7 LA ETNOEDUCADORA | 24 |
| 1.8 HUGO ERCIN CORPUS (RECTOR I.E. RENACER PÁEZ)..... | 25 |
| 1.9 ANA DEIBA VELASCO. DIRECTORA DE GRADO..... | 25 |
| CAPÍTULO 2. | |
| TEJIENDO CONOCIMIENTOS..... | 26 |
| 2.1 CONOCIMIENTO ETNOEDUCATIVO..... | 27 |
| 2.2 REFERENTE PEDAGÓGICO..... | 32 |
| 2.3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA..... | 34 |
| CAPÍTULO 3. | |

| | |
|---|-----------|
| LA BRILLANTE AVENTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE NUESTRA CULTURA NASA..... | 38 |
| 3.1 CONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI ENTORNO..... | 38 |
| 3.1.1 Los conocimientos de los niños y niñas sobre las plantas medicinales de su entorno..... | 38 |
| 3.1.2 Conociendo las plantas medicinales de las huertas de los niños..... | 40 |
| 3.1.3. Conociendo las plantas medicinales de las huertas de las mayoras..... | 44 |
| 3.1.4. Reconociendo otros lugares en donde habitan las plantas medicinales, diferentes a las huertas..... | 49 |
| 3.2 SEMBRANDO UN MUNDO DE CONOCIMIENTOS..... | 54 |
| 3.3 TRANSFORMACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES..... | 60 |
| CAPÍTULO 4. | |
| HUELLAS QUE ENRIQUECEN NUESTRO FUTURO EDUCATIVO..... | 64 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 67 |

LISTA DE FOTOS E IMÁGENES

| | | Pág. |
|----------|---|------|
| Imagen 1 | Ubicación geográfica Municipio de Silvia..... | 13 |
| Foto 1 | Panorámica del Resguardo de Pitayó..... | 14 |
| Foto 2 | Producto fábrica de queso de la cooperativa COOPITAYO..... | 15 |
| Foto 3 | Institución Educativa Renacer Páez | 18 |
| Foto 4 | Estudiantes grado 3° | 20 |
| Foto 5 | Estudiantes realizando una actividad de la práctica..... | 21 |
| Imagen 2 | Aprendizaje para el buen vivir en Ciencias naturales..... | 34 |
| Foto 6 | Socialización del proyecto de P.P.E. | 36 |
| Foto 7 | Salida pedagógica a la huerta Tul | 37 |
| Foto 8 | Niña Johana, compartiendo sus conocimientos..... | 40 |
| Foto 9 | Comunera del territorio compartiendo sus experiencias sobre las plantas medicinales | 43 |
| Foto 10 | Realización del trabajo. Clasificación de las plantas..... | 44 |
| Foto 11 | Actividad en clase sobre los usos de las plantas, en cada parte del cuerpo humano..... | 46 |
| Foto 12 | Actividad pedagógica fuera del aula de clase..... | 47 |
| Foto 13 | Conociendo nuestro entorno en el río <i>Sxi' Kuetyu</i> | 48 |
| Foto 14 | Clasificación de las plantas domésticas según su uso..... | 49 |

| | | |
|---------|---|----|
| Foto 15 | Fortaleciendo sus conocimientos por medio del trabajo en grupo..... | 50 |
| Foto 16 | Sembrando un mundo de conocimiento..... | 52 |
| Foto 17 | Preparándonos para la siembra | 53 |
| Foto 18 | Sopa de letras | 55 |
| Foto 19 | Aprendiendo el trabajo comunitario | 56 |
| Foto 20 | Comprometiéndonos con el cuidado de los conocimientos de medicina natural | 57 |
| Foto 21 | Saboreando una deliciosa aromática de las plantas que cosechamos..... | 59 |

LISTA DE TABLAS Y ESQUEMAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla No. 1 Sueños de los estudiantes..... | 22 |
| Tabla No. 2 Plantas medicinales encontradas en las visitas a las huertas..... | 41 |
| Esquema 1. Estrategia pedagógica para generar conocimiento en los estudiantes..... | 35 |
| Esquema 2. Coplas y adivinanzas sobre las plantas medicinales..... | 61 |

INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica planteada en el presente documento, titulado: “Sembrando y fortaleciendo algunas plantas medicinales en un mundo nas – nasa, con los niños y niñas de la Institución Educativa Renacer Páez, resguardo de Pitayó” surgió de la necesidad de la valoración de la medicina propia a través de las plantas medicinales. En este punto es importante saber que dentro del plan de vida de nuestro resguardo es muy significativo el uso de las plantas medicinales pues ese ejercicio refuerza la relación entre el individuo indígena y la naturaleza y esa relación es imprescindible en el intento de identificarse como miembro de una comunidad indígena nasa. Además esta práctica pedagógica hace referencia a los saberes y prácticas ancestrales sobre las plantas medicinales, que poseen los niños, las niñas y los padres de familia de la comunidad.

Vale la pena resaltar que es muy grato el haber compartido con los niños quienes estuvieron a la expectativa de conocer lo que les llevé como etnoeducadora, los grandes trabajos que plasmaron en las carteleras, cuadernos y las hojas de bloc, trabajos que fueron colectiva e individualmente; es muy triste el haberlos dejado, ya que faltó mucho por hacer y más sabiendo que se interesan por la importancia de la cultura.

Este documento producto de la sistematización, está compuesto por cuatro capítulos, los cuales especifican la importancia de la educación propia, pero en relación con la cultura, territorio y naturaleza.

En el primer capítulo se describe el territorio de Pitayó, se habla un poco de la institución, de los niños y niñas del grado tercero, de la etnoeducadora, de los mayores del resguardo, del director de la institución y la directora del grado; quienes fueron los grandes protagonistas de este proceso que le apuesta a fortalecer y darle visibilidad al uso de las plantas medicinales dentro del resguardo.

En el capítulo dos se presentan las diferentes herramientas que se utilizaron para desarrollar lo que sería la práctica pedagógica educativa con los estudiantes de la institución, como el hablar desde lo Etnoeducativo, lo pedagógico y lo didáctico, que nos muestra un poco las estrategias usadas para hacer que los estudiantes entendieran el valor conceptual y el valor práctico de los usos y costumbres propios del pueblo nasa (especialmente los que tienen que ver con la medicina propia), que le dan relevancia a la relación hombre-cultura, territorio-naturaleza y hombre-Naturaleza. Además, con los estudiantes se trabajó la importancia de las técnicas de la siembra y la transformación de las plantas para mejorar la salud de nuestros comuneros del resguardo y la conciencia que se debe tener sobre el cuidado de las plantas.

El tercer capítulo es el resultado del desarrollo de la práctica y la utilización de las herramientas nombradas en el capítulo dos, de las evidencias del gran trabajo que se hizo con los niños y niñas, además de la importancia del trabajo en el entorno de los estudiantes, de la relación con los mayores, de las visitas a los espacios de conocimiento. Se analizan datos e información del territorio que permite conocer un poco de cómo el resguardo es un tesoro valioso que merece ser conocido, permitiendo la apropiación de la cultura, además pretendo valorar la importancia de la medicina propia a través de los saberes y prácticas ancestrales acerca de las plantas medicinales que poseen los niños y niñas, los padres de familia, mayores y el the wala. Uno de mis propósitos como licenciada en Etnoeducación, es mostrar los saberes ancestrales de los mayores y mayoras que desde el inicio han construido un proceso de vida comunitario en las diferentes actividades que realizan cotidianamente. Conocimientos que se han debilitado por múltiples razones, pero que se pueden volver a recuperar y a fortalecer los que aún están vivos en nosotros, además, el volver a reconocer que tenemos una ley de origen y una creencia mayor hacia el reconocimiento de la cultura.

En el cuarto capítulo, se hace una reflexión acerca de los conocimientos adquiridos por los niños y niñas, cómo a lo largo de este camino los niños se interesan por aprender más y más, las dificultades y logros que obtuvimos como etnoeducadores al adentrarnos en el espacio de los estudiantes, de la institución y de la comunidad.

Finalmente un documento que recoge la experiencia de haber compartido conocimientos de los mayores, mayoras niños y niñas, los cuales fortalecieron la cultura nasa y nos llevó a que

podemos decir que se logró unir los procesos propios con los currículos de la institución educativa renacer Páez Pitayó,

1. PITAYÓ - CUNA DE HISTORIA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

1.1. Ubicación Geográfica Del Resguardo De Pitayó

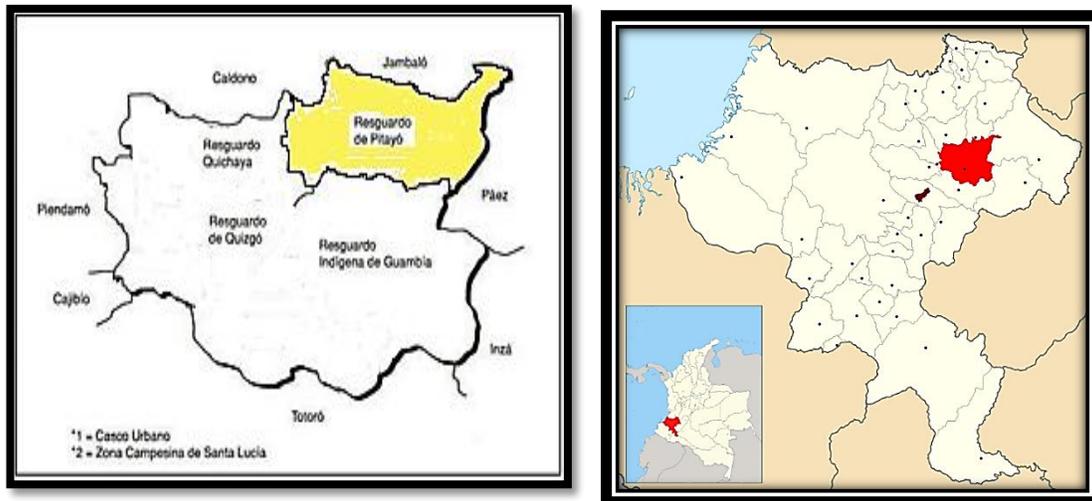


Imagen 1. Ubicación geográfica del municipio de Silvia
Fuente: Calambás, 2011, pág. 7

Según el libro Plan de Vida (Cabildo indígena, 2010), el Resguardo Indígena de Pitayó se encuentra ubicado al oriente del departamento del Cauca, a 17 kilómetros de la cabecera del municipio de Silvia - Cauca. Cuenta con un área de 154 Km² (15.412 Has) y está dividido en 18 veredas. Gracias a su ubicación geográfica el territorio de Pitayó cuenta con buena disponibilidad de recursos hídricos, variedad de pisos térmicos, climas fríos y templados favoreciendo la diversidad productiva agrícola y pecuaria del territorio.

Al dialogar con Evelio Correa (68 años, entrevista personal en marzo de 2016), mayor, líder, gobernador, alcalde y comunero nacido allí en el resguardo, nos cuenta un poco acerca de la historia del resguardo:

Siempre se ha dicho que nosotros no tenemos por qué pertenecer a un resguardo, los resguardos fueron creados por los españoles con el fin de que no

se acabara la mano de obra y poder tenerlos encerrados como animales en un corral y así poder seguir disfrutando de las riquezas, las minas y la tierra; el termino resguardo se afianza con la constitución de 1991. En este TERRITORIO ANCESTRAL existieron dos caciques importantes: Calambás quien se encargaba de la parte norte y Puben del sur de lo que era el Cauca; también hubo otros sub cacicazgos que eran nombrados por los caciques para que estuvieran pendientes de lo protección de la población. En ese tiempo los españoles combatían mucho los cacicazgos, porque era una gente que luchaba por la defensa del territorio, de sus riquezas, por su cultura, era gente que en su avanzada, y más con la religión, se afectó tanto que se acabó, en esto incide un poco el cacique Juan Tama a quien se le ha entregado el cacicazgo y lo divide en resguardos de: Pitayó, Quichaya, Jambaló, Pueblo Nuevo y Caldono.

Una tierra que se dividió y lo que llevó a que entre los mismos nasas se pelearan porque se estaba logrando lo que los españoles querían que era “dividir y reinar”, con el fin de acabar con la fuerza de los nasas que tenían como guerreros, pero lo que lleva más analizar es que los españoles son los que más le rinden pleitesía a Juan Tama y que lleva a que en la historia nasa el apellido Tama no aparece en los nasas. Otro punto a analizar es el Juan ya que es un nombre que viene de la biblia. Es así como la historia acerca de Juan Tama es un poco confusa y que lleva a que aún no se tenga una claridad de que es lo que realmente sucedió en las diferentes épocas por las que se ha venido pasando, es muy difícil encontrar libros en donde se relate muy claramente, solo fuentes orales que han sido testigo de algunos hechos y que han estado en los procesos de fortalecimiento de la cultura nasa.



Fotografía 1. Panorámica del resguardo de Pitayó
Fuente: Tomada por Nilson Adrián Calambás

El pueblo nasa pitagüño se caracteriza por conservar una lengua propia, el *Nasa Yuwe*. Aún poseen rasgos y costumbres de los sistemas propios tradicionales que ostentan los antepasados. Se rige por la autoridad de un gobierno propio denominado cabildo, la máxima autoridad del territorio, la cual está organizada por una plana mayor y cabildantes menores los cuales se encargan de velar por los derechos y deberes del resguardo, además tiene la autonomía en la toma de decisiones, mandatos y acuerdos, al mismo tiempo son los encargados de gestionar los diferentes proyectos y programas que ahí se tienen.

Uno de los logros en donde se muestra un poco de la historia, los proyectos y sueños que tiene el territorio ancestral de Pitayó es el Plan de vida del territorio de Pitayó JIUCAYSA EWSAS JTASÑI, en donde participaron muchos comuneros del resguardo en la construcción de este gran documento, representado como una autoridad que está mediando para lograr un mejor vivir.

El resguardo indígena de Pitayó, es una fuente de riquezas, en cuanto a fauna y flora, por estar ubicado en la cordillera central; así mismo, comparte un extenso páramo, el cual es un sitio sagrado y de importancia para los Nasa. Además, es el lugar en donde crecen variedad de plantas medicinales las cuales son utilizadas por los *the wala* para sus rituales y armonizaciones, son ellos quienes tienen el conocimiento de para qué sirven. Por todo esto, se debe mantener cuidado a nuestra gran riqueza como son los páramos, fuente de agua y equilibrio de la madre tierra.



Fotografía 2. Producto de la fábrica de quesos de la Cooperativa COOPITAYÓ
Fuente: Tomada por Nilson Adrián Calambás

En cuanto a la economía, está basada en la agricultura y la ganadería, lo que ha logrado que se cuente con pequeñas empresas como son las cooperativas indígenas; por ejemplo, una de ellas es Coopitayó, la cual está constituida desde 1983, mediante la iniciativa de 16 comuneros, que han luchado por sostenerla y asociar más comuneros para que esta sea una gran empresa, hoy cuenta con 65 asociados, más de 46 proveedores quienes son los que traen la leche. En la actualidad, Coopitayó cumple con las condiciones y exigencias sanitarias, tienen una planta de procesamiento en donde se realizan los quesos como el campesino, doble crema, provolone, andino, yogurth, entre otros. Estas empresas le brindan ayuda a los nasa y hacen que ellos tengan un pequeño sustento para poder tener un mejor vivir. Las otras cooperativas de las veredas también están en este proceso, puesto que se quiere lograr cumplir con el gran sueño de aportar a un mejor futuro para los egresados de las universidades y más para el futuro de niños y niñas de la comunidad.

Los nasa de Pitayó viven en casas las cuales están dispersas una de las otras, rodeadas de diferentes cultivos del territorio como son: el maíz, la papa, el ulluco, entre otros, el cual es denominado *el tul*. Este es un espacio de vital importancia en donde se les enseña a los niños desde pequeños el valor de sembrar, cuidar y fomentar la alimentación propia.

En Pitayó habitan nasas que están en el compromiso de compartir y de brindar el apoyo a la gente que nos visita, es gente con una historia muy grande, llena de conocimientos por mostrar; además, son grandes luchadores por la defensa del territorio y más de los usos y costumbres que nos han permitido el intercambio de saberes con otros resguardos. Gente que quiere un mejor futuro para las descendencias venideras y que quieren dejarles el legado de ser una cultura orgullosamente nasa.

El resguardo está en la apuesta de cambiar la educación, por lo cual el cabildo mayor tiene un recurso designado a la educación como lo expone el documento del Plan de Vida. Aquí se plantea el objetivo principal como es el de asegurar el servicio y mejorar la calidad de la

educación, partiendo de las políticas propias educativas como son: acercar la educación a la realidad del territorio, mejorar su calidad, disminuir los índices de analfabetismo y favorecer a la recuperación de la lengua propia; en esta labor se trabaja año tras año, con el fin de cumplir lo propuesto (Calambás (Ed.), 2011).

Además, se tiene la riqueza de grandes sabedores (aunque poco se quiere saber de ellos), cuyos conocimientos son valiosos, puesto que conocen la importancia de las plantas medicinales que están en nuestro entorno, que ayudan a aliviar dolores y hasta curar algunas enfermedades que aquejan a nuestra comunidad. Un ejemplo de estos saberes es la transformación de las plantas en medicamentos; esto se hace en la casa de medicina tradicional “El Romero”, conformada por un grupo de medicina tradicional y herbología, que inició en el año 2000 bajo el acompañamiento y dirección de la hermana Laurita Bertha Salazar, quien es conocedora de la medicina alternativa y ha recorrido el continente americano en busca del conocimiento ancestral y tuvo la iniciativa de compartir y enseñar su experiencia y saberes. Asimismo, realizó diversos intercambios de conocimientos ancestrales con los médicos tradicionales del pueblo indígena nasa de Pitayó.

De igual forma, el grupo “Romero” adelanta trabajos en la producción de plantas medicinales, en macerados, cremas, reconstituyentes, jabones, champús, cataplasmas, tinturas entre otras; al mismo tiempo, atienden consultas y trabajos de armonización, limpiezas, refrescamientos y rituales a familias y cabildos de diferentes resguardos; se evidencian testimonios de la efectividad de los tratamientos y por ende se muestra un poco de respeto y manejo por la medicina propia. Es de agregar que en el territorio Pitagüeño se le apuesta a una valoración de lo que nos rodea, sin desconocer lo de afuera, ya que también es una fortaleza para lo propio.

Otra cualidad del grupo, es el gusto por compartir sus conocimientos, se puede mirar que son felices enseñando lo que saben a los demás y que están prestos para colaborar. Existen mayores que en la comunidad cumplen con la función de ser médicos tradicionales los cuales hacen limpiezas, curan dolores que opriman a los nasa e incluso a personas que no pertenecen a nuestra cultura. También están las parteras, las cuales les hacen los baños a las embarazadas,

están pendientes de sobarlas para mirar cómo los niños están ubicados, el mal de ojo, pulsean; y por último, las mayores que hacen remedios y conocen demasiado de las plantas.

Hay otro grupo de personas denominadas sobadores y pulsadores, que en nuestro resguardo son de vital importancia, y que hoy son tenidos en cuenta nuevamente en nuestra cultura. A ellos se les capacita para que amplíen los conocimientos y sigan colaborando en la comunidad, ellos son los que más dan un buen uso a las plantas medicinales sin tener que afectar el entorno nasa.

1.2 Institución Educativa “Renacer Páez”



Fotografía 3. Institución Educativa Renacer Páez
Fuente: Tomada por Nilson Adrián Calambás

El mayor Evelio Correa, el día 17 de abril de 2016, nos relata acerca de la historia de la educación en nuestra comunidad:

Se comienza en el resguardo en 1892 en donde vienen profesores de Silvia, Cauca. Para ese tiempo se construyeron dos escuelas: una para varones en donde hoy es el cabildo, y la de las mujeres que fue en donde hoy es el nuevo salón comunal; también hubieron otras dos escuelas más en las veredas de Méndez y La Ovejera, las cuales eran vigiladas por inspectores quienes estaban pendientes de que los profesores estuvieran cumplidamente y que las clases se dictaran; en 1958 llega la primera monja y después las otras en donde les construyen una casa de paja para que se quedaran, y fueron ellas las que luego se encargaron de la educación. Es de anotar que si no es por ellas la educación

hubiera seguido siendo mala, eran muy buenas solo que le metían mucha religión, la cual afectó la cultura nasa. Luego otra monja y la señora Fanny Nache son quienes inician el primer ensayo de traer el bachillerato y que hoy por hoy, está.

En el resguardo de Pitayó, se localizan dos instituciones educativas: La Institución Educativa Centro Integrado de Servicios CIS, en la vereda Buena Vista (con cuatro centros educativos) y la Institución Educativa Renacer Páez (con tres centros educativos y diez centros escolares y en la que se realizó mi práctica). Está ubicada en la cabecera del Resguardo Indígena de Pitayó, situada aproximadamente a 100 metros del Parque Principal del poblado, en dirección oriente, considerada junto con el Cabildo y la Planta de Lácteos de la Cooperativa de Pitayó, como los centros o instituciones más sobresalientes. La Institución es de carácter público y lleva funcionando alrededor de 19 años. Tiene un sistema educativo con una estructura de proyecto institucional y desde el año 2013 comienza haciendo ajustes a sus planes de contenido con el ánimo de fortalecer los conocimientos propios de nuestra cultura, en la construcción de lo que sería el PEC; aunque apenas se está iniciando con un trabajo mucho más pertinente a las políticas de la educación propia, esto es debido a que no hay un interés completo por todos los profesores, padres de familia, líderes y la comunidad.

La institución educativa Renacer Páez, en su proyecto educativo, específicamente en el horizonte propende por la formación integral de los estudiantes, por consiguiente la educación propia es dada en todas las áreas, los contenidos están organizados de manera conceptual, procedimental y actitudinal, en donde en lo conceptual se mira lo científico, la ciencia, mientras que en lo procedimental es el hacer en el diario vivir, entonces ahí se trabaja la educación propia, pero más en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales. Un ejemplo es cuando los estudiantes tienen que saber las fases de la luna de manera científica y cómo es vista por nuestros mayores de la comunidad, cómo es mirada desde los conocimientos de la partera, The Wala, sobadores, entre otros.

El rector de la institución menciona que sí se trabaja con los proyectos educativos, las sedes principales trabajan sus proyectos y los hacen de distinta manera, luego se reúnen, los miran y empiezan a trabajar sobre ellos, donde se fortalece la identidad cultural, el día del nasa, los rituales, comidas propias, el agua, entre otras actividades, en las cuales se potencia el valor

por lo propio como por ejemplo, la celebración del maíz, el agua y es así como se muestra su importancia, utilidad y proceso desde los conocimientos de los ancestros.

Todo lo anterior nos ejemplifica el valor de lo propio en el área de ciencias naturales en la institución, pero que en el momento de la realización de lo que ellos plantean se miró que no todos los docentes lo aplican, porque muchas veces trabajan desde los libros que son enviados desde el gobierno, como Santillana, Escuela Nueva, entre otros. Pero sin embargo, en la institución está la apuesta de que sí se logre un proyecto en donde todos le aportemos al fortalecimiento de la recuperación de lo propio como lo es el idioma y más aún, el conocimiento de la cosmovisión.

El horario estipulado para el área de ciencias naturales es de cuatro horas a la semana, en donde el docente prepara las clases de acuerdo a los contenidos del currículo, respecto al tema que corresponde deberá tener unos objetivos, actividades, herramientas, materiales y evaluación. Es un ordenador de clase, el cual lo deben desarrollar y mostrar los avances que se lograron con los estudiantes cuando se hacen los respectivos consejos académicos.

1.3. Personajes de la Práctica, Niños y Niñas del Grado 3°



Fotografía 4. Estudiantes del grado 3°
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Este proceso de la práctica pedagógica se realizó con 16 estudiantes de los cuáles 12 son niñas y 4 niños, sus edades oscilan entre los ocho y nueve años de edad, para este momento están cursando el grado tercero de primaria en la Institución Educativa Renacer Páez; todos son nasa pertenecientes al territorio de Pitayó. Tres de ellos entienden y están aprendiendo a hablar el idioma propio, el nasa yuwe, niños y niñas originarios de las diferentes veredas y barrios, cuatro de ellos pertenecen al sector de Belén, cuatro a la vereda de Ulquinto, dos de la vereda La Esperanza, uno de Buenavista, dos del barrio Santander, dos del barrio Rosario y una niña del sector Pinos Verdes.

Son estudiantes que en su mayoría viven con sus padres; son niños y niñas muy madrugadores y llegan muy bien presentados a la Institución, son muy cumplidos en clases. Se puede mirar que vienen de padres trabajadores los cuales están muy pendientes de sus hijos y de enseñarles el respeto por los demás. En cuanto al desempeño en la Institución, muestran un gran interés por aprender más y más; ellos están con la mejor disposición por realizar las cosas que se les coloca, son extrovertidos, exploradores, trabajadores, participativos, colaborativos, alegres, se relacionan mucho entre ellos y más en los juegos y las rondas que realizan. La mayoría dicen que pertenecen a la religión católica y tres de ellos a los evangélicos, pero que igual casi no se nota esto en el salón pues ellos están más pendientes por aprender lo que se les enseña, lo que demuestra que se respetan estos credos y que no se está afectando la cultura propia.



Fotografía 5. Estudiantes realizando una actividad de la práctica
Fuente: Tomada por Martha Del Pilar Mendoza

1.4. Estudiantes Grado Tercero 2016

| N° | ESTUDIANTE | SEXO | SUEÑOS |
|----|-------------------------------|------|------------------------|
| 1 | Daili Rut Menza Menzucue | F | Ingeniera |
| 2 | Clara Aide Puyo | F | Doctora |
| 3 | Astrid Marilyn Chilo Yotengo | F | Veterinaria |
| 4 | Dana Yisleidi Perdomo Soscué | F | Veterinaria |
| 5 | Rocío Pillimué Paja | F | Profesora |
| 6 | Víctor Fernando Vidal Correa | M | Futbolista Profesional |
| 7 | Eileen Sofía Calambas Mendez | F | Actriz |
| 8 | Isilet Dayani Correa Dizú | F | Bailarina y cantante |
| 9 | Danna Yineth Chilo | F | Odontóloga |
| 10 | Yeraldin Tatiana Cuene Soscué | F | Modelo |
| 11 | Maria Lisbeth Collo Casso | F | Odontóloga |
| 12 | Luis Alberto Collo Casso | M | Soldado |
| 13 | Freiner Estiben Calambás Pito | M | Futbolista |
| 14 | Yeslin Yohana Perdomo | F | Ingeniera |
| 15 | Carlos Adrián Ulcué | M | Boxeador |
| 16 | Clara Isabel Pillimué Menza | F | Odontóloga |

Tabla No. 1. Sueños de los estudiantes

Mirando los sueños de los niños y niñas: ocho de ellos quieren ser profesionales, mientras los otros solo piensan en ejercer una carrera, algo que nos lleva a analizar un poco acerca de la importancia de que ellos quieran ser líderes de la comunidad y aportar a tan largo proceso que se ha venido haciendo, refiriéndome un poco al no dejar que se aparten de los sueños que tiene la comunidad, pero más de que si ellos son lo que sueñan pongan en práctica lo aprendido en su propia tierra, los sueños, metas de cada niño son uno de tantos logros que ayudarán a que la vida de los nasa mejore y no se apague.

Son niños que en su mayoría les gusta dibujar y escribir. Nos encontramos con que dos niñas por motivo de haber crecido en la ciudad, tienen una dificultad a la hora de escribir ya que confunden algunas letras como la 'y' con la 'll', ejemplo de ello es cuando uno les dice que escriban *pollo*, *gallina* y ellos escriben *poyo*, *gayina* porque pronuncian igual estos dos fonemas del castellano. En cuanto a los otros niños, también confunden la b con la d, la c con la s, entre otras.

Son niños que les gusta mucho el juego; se podía observar que cuando se jugaba, los niños formaban sus grupitos, los cuatro niños jugaban bolas y fútbol, mientras que las niñas jugaban

las rondas como *agua de limón, el puente está quebrado, el lobo*; además, la mayoría de las niñas traen una de sus muñecas u otros juguetes, los cuales los comparten con sus amiguitas.

1.5. Los Padres de Familia

Los padres de familia son comuneros que se identifican por ser colaboradores, guías, participativos y responsables con sus hijos. Son padres que están muy pendientes de que los niños y niñas tengan una buena educación, además les brindan mucho afecto lo que hace que su aprendizaje sea más eficiente. En cuanto a su forma de vivir y la fuente económica, la mayoría se dedican a trabajar el campo, al cuidado de animales como las vacas, gallinas, ovejitos, entre otros, que les sirven para tener una excelente alimentación, otros padres reciben trabajos que les salen y les sirve para traer un poco de dinero a sus casas.

1.6. Personajes Importantes del Resguardo

Cabe resaltar la importancia de las mayores y los mayores dentro de la comunidad pues todos ellos aprendieron un don, los comuneros muestran respeto hacia la cultura y los personajes, los cuales son muy amables y colaboradores, además a los cuales les hacen muchas consultas, lo que los identifica como los portadores de la medicina propia, con el aporte de un poco de la medicina occidental. Como la sabedora Cilia María Cuene de 71 años de edad, quien cuenta que su conocimiento acerca de las plantas medicinales lo aprendió criando los hijos, ya que para ese tiempo las mujeres solas se hacían cargo de la familia; entonces se preparaban observando qué plantas se debían utilizar y así con el tiempo fue aprendiendo un poco más de para que servía cada una de ellas. Luego, una hermana llamada Bertha, fue quien le enseñó unas cosas nuevas en la preparación de remedios, pero ella dice que no aprendió todo, porque no podía asistir a los talleres. Además, ella es una mayor que en su huerta tiene muchas plantas medicinales las cuales cuida ella misma, para así brindar ayuda a las personas de la comunidad.

1.7. La Etnoeducadora

Soy egresada de la Institución antes mencionada y perteneciente a la etnia Nasa, pero no hablo el nasa yuwe. Con el paso del tiempo me he ido capacitando en algunos cursos con el SENA, luego seguí el camino de estudiar en la universidad. Inicié mis estudios en el 2012 con la Universidad del Cauca, con el programa CERES (gestionado por los señores Evelio Correa y Milton Manuel Correa), en convenio con UNICAUCA. También cabe resaltar el esfuerzo hecho por la Institución en la donación de algunos equipos y más por el rector Hugo Ercin Corpus quien acudió a infinidad de reuniones para que el proyecto se diera; otro de los grandes aportes lo hizo el cabildo indígena de Pitayó. Esta carrera de licenciatura en etnoeducación es un sueño el cual se ha luchado con garras para que el resguardo tuviera la oportunidad de tener la universidad y de capacitar a estudiantes interesados en luchar y estar en la apuesta de fortalecer lo propio. En este gran camino unos se quedaron, pero sin embargo se logró la meta; todo esto gracias al gran esfuerzo que le pusieron los mayores y que no fue en vano.

No solo el resguardo de Pitayó se benefició, también lo hizo el resguardo de Jambaló, en donde se compartieron innumerables conocimientos que alimentaron cada una de las diferentes culturas y que servirá como intercambio con otros resguardos vecinos. Se tuvo el apoyo y la enseñanza de grandes maestros los cuales uno a uno nos aportaban un granito de arena para abrir caminos a ese gran cambio que queremos como lo es en la educación, entretejimos con otras experiencias porque estuvimos en diferentes lugares conociendo otros procesos que nos retroalimentaron un poco más.

1.8. Hugo Ercín Corpus (Rector I.E. Renacer Páez)

Tiene 55 años de edad y toda su vida la ha vivido en el resguardo de Pitayó. A los 22 años inició su camino como docente, luego fue director en Asnenga, La Ovejera, Quichaya y lleva 20 años como rector de la Institución Educativa Renacer Páez, es una persona muy amable y que está en el trabajo de incluir lo propio en el currículum. El rector muy amablemente permitió que trabajáramos en su institución y nos dio la bienvenida.

1.9. Ana Deiba Velasco (Directora de Grado)

Maestra de 55 años de edad, residente del municipio de Silvia, lleva en la institución 16 años, durante los cuáles ha sido directora de la mayoría de los grados de primaria, para el 2016 es la directora del grado tercero de primaria. La maestra muy atentamente me concedió el placer de hacer mi práctica pedagógica etnoeducativa; es muy estricta, disciplinada y eso les lo que les inculca a sus niños, pero se pudo analizar que es por su formación, ya que esta fue de mucha rigidez, sin embargo es amable y atenta, lo que llevó a establecer una buena relación como colegas.

2. TEJIENDO CONOCIMIENTOS

Debido a la importancia que tienen las plantas medicinales en la cosmovisión de la comunidad Nasa de Pitayó, realicé mi práctica pedagógica etnoeducativa (PPE) y la denominé **“Sembrando y fortaleciendo algunas plantas medicinales, silvestres y domésticas en un mundo nas-nasa”**, con el propósito de fortalecer la relación de equilibrio y armonía con la madre tierra, la cual nos ha permitido pervivir y persistir. Por ello propuse e implementé mi PPE en el contexto escolar, para que fuera relevante en los niños y niñas, e hiciera parte de sus procesos de aprendizaje y así pudieran fortalecer y construir conocimientos a través de un proceso de investigación participativa acerca de las plantas y unido a ello, valorar la medicina propia, los saberes de los mayores y aportar al proyecto educativo comunitario (PEC).

En esta medida, en la práctica pedagógica etnoeducativa, se pretendió tejer aspectos como lo Etnoeducativo, lo pedagógico y lo didáctico. Se inicia entonces este capítulo, presentando elementos contextuales, históricos y referentes teóricos que dan cimiento a los procesos educativos, como escenario para el fortalecimiento de lo propio y de una verdadera Etnoeducación.

Comprender qué es la Etnoeducación parte del principio como derivado lógico de la conceptualización de etno-desarrollo (Consejo Regional Indígena del Cauca. 2014: 51); es decir, es cómo debemos estar listos y preparados para los cambios que vienen sucediendo y que estos no afecten para nada la cultura y más a los niños con los cuales compartí. De igual forma, hay que entender “la Etnoeducación como un proceso social permanente, que parte de la cultura misma y consiste en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de valores y actitudes que preparan al individuo para el ejercicio de su pensamiento y de su capacidad social de decisiones, conforme a las necesidades y expectativas de su comunidad” (MEN, Bogotá: 1987).

Tejer, entrelazar, correlacionar, caben todos los verbos que nos inscriben en el concepto de unir, eso es la propuesta etnoeducativa que partió del interés de mirar qué es lo que se está perdiendo en la cultura, pero que aún está ahí, solo que se está debilitando y uno de los problemas es la pérdida de las plantas medicinales. Pérdida cultural que viene desde la Colonia, “donde misiones evangelizadoras y políticas y comerciales de los europeos fueron la causa principal de la eliminación de las tradiciones culturales americanas” (Nieto Olarte, 2000: 296). Sin embargo, la total erradicación no fue posible a pesar de siglos de intento, en los cuales el cristianismo no lograría acabar con ciertos elementos “paganos”, el haber querido terminar con las culturas y más con la nuestra, es uno de los daños más grandes que hicieron. A pesar de todo lo vivido, los mayores y los ancestros no olvidaron del todo los conocimientos y aún los tienen presentes. Un gran ejemplo es cómo se está en la pelea de hacer respetar lo que somos y valemos, de la gran lucha que día tras día se hace.

2.1. Conocimiento Etnoeducativo

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, el fin de mi PPE fue aportar al fortalecimiento del conocimiento de las plantas medicinales, que con el paso del tiempo se han dejado de lado por la falta de interés, pero que con los niños y niñas se trabajó con el fin de conocer, sembrar y fortalecer algunas plantas medicinales, en los espacios de su entorno, familiares y comunitarios, en donde encontraron distintas variedades, de las cuales se aprendió la siembra, crecimiento y para qué son usadas, al mismo tiempo también compartieron con mayores de la comunidad, quienes les enseñaron sus conocimientos en cuanto al cuidado y respeto que deben tenerle a las plantas medicinales.

La importancia en cuanto a las plantas medicinales del resguardo indígena de Pitayó, es que juegan un papel fundamental en la medicina tradicional buscando unos principios filosóficos como lo son el mantener la armonía entre la comunidad y la naturaleza y sus seres grandes, sus dioses o espíritus del cosmos. En esto interviene el mayor the wala quien busca que su paciente reconstruya equilibrio con su entorno y más aún, que le dé un buen uso y manejo a las plantas medicinales de nuestro resguardo. Por ello es que empleamos estos conocimientos que se encuentran actualmente en los mayores como los médicos tradicionales, sobadores,

pulseadores entre otros, en los espacios de los niños y niñas para que sean ellos los portadores de estos conocimientos y mantengan el respeto hacia los mismos.

Uno de los intereses más grandes es recuperar los conocimientos y bondades que nos brindan las plantas medicinales, ya que solo están en la memoria de los mayores sin ser enseñadas. Teniendo en cuenta lo anterior, iniciamos un proceso de reconocimiento de las plantas en nuestro territorio y así también empezamos conociendo sus posibilidades de usos con el fin de que los niños y niñas no lo olviden. Además, en el plan de vida del resguardo, está muy claro el fortalecimiento de la medicina tradicional que durante el paso del tiempo se ha venido dejando de un lado, pero que para el futuro su principal propósito es disminuir la subordinación y uso de medicamentos farmacéuticos químicos, pero al igual, no se desconoce la medicina occidental, ya que cuando no se logra la recuperación con la propia, se recurre a la occidental.

En cuanto al proyecto educativo de la institución (PEI), en el horizonte institucional se propone:

La formación integral de estudiantes, que comprometan sus esfuerzos en el desarrollo sostenible de la región, fundamentados en la ética y la práctica de los valores propios de la cultura, en beneficio de la integración familiar, la reducción del analfabetismo, el mejoramiento de las condiciones de salubridad, el incremento de la productividad, la participación y el uso adecuado de la democracia, que garantice la armonía y el equilibrio entre la comunidad y el entorno (2006: 1).

Como se explicó en el capítulo anterior, se trabaja aspectos como lo conceptual, actitudinal, procedimental, enfocados a lo científico y para incluir lo propio que corresponde al hacer, el diario vivir y que es uno de los aportes para que los estudiantes tengan diferentes conocimientos; por eso se trabaja en el fortalecimiento de la identidad, los rituales, las comidas propias entre otras, siendo una de las más importantes la de la cosmovisión nasa.

Citando al PEBI-CRIC (2004: 83) la cosmovisión como fuente de la educación, “es el proceso de creación de dispositivos para analizar el mundo y actuar en él. Esto es lo que hoy llamamos metodología y política. En partes está enraizada en las vivencias de un pueblo, en los saberes milenarios que tiene”. Para nuestro resguardo, la cosmovisión es vista como el

origen de la vida, vista desde tres mundos y desde dos colores: el blanco, lo positivo y el negro, lo negativo: con los niños aprendimos que las plantas hacen parte de la cosmovisión y que son las que ayudan en el equilibrio.

También tuve en cuenta planteamientos de los estándares básicos de competencias en ciencias naturales, en los cuales “se busca que los estudiantes desarrollen las habilidades científicas y las actitudes requeridas para explorar fenómenos y para resolver problemas” (MEN, 2006: 6). Así mismo, el devolverles el derecho a preguntar para aprender. Esto teniendo en cuenta que desde su nacimiento hasta que entran a la escuela, los niños y las niñas realizan su aprendizaje de manera oral, preguntando a sus padres, familiares, vecinos y amigos y es precisamente en estos años que la búsqueda debe estar encaminada a las tradiciones medicinales de la cultura nasa e integrada al proyecto Educativo PE, donde los conocimientos de la cultura nasa estén prevalentes. Aunque aún no se tiene claro con qué proyecto trabaja la institución, se está implementando el trabajo de recuperación y fortalecimiento con las tradiciones propias desde que los niños entran al colegio ya que ellos aprenden y recuerdan muy bien lo que se les enseña. Un proceso que se viene haciendo desde hace tres años con los padres de familia, docentes, estudiantes y el cabildo indígena, para incluirlo junto con los currículos educativos. Es un gran trabajo que por ahora lo hacen algunos profesores de la Institución. También se apuesta a lograr grandes cambios en los estudiantes en cuanto al respeto por lo propio y más aún, de la concientización, para que luego los estudiantes tomen iniciativas de fortalecer lo propio en sus entornos y llevarlo a otros resguardos como una experiencia más.

En mi PPE he retomado los siguientes principios de la Etnoeducación:

- La integralidad entendida como “la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza” (CRIC, 2009: 260). Esta concepción nos lleva a que como etnoeducadores debamos apostarle a la educación propia, a una educación integral desde los distintos saberes ancestrales. Se pretendió que los niños y niñas participaran en la construcción de la educación para que esta fuera integral, porque los niños de esta época son más curiosos y les gusta participar de estos procesos; además de la

importancia de los conocimientos ancestrales, los cuales nos mostraron la riqueza tan grande que tenemos y que va en fortalecimiento de lo nuestro, por tal razón nos adentramos a conocer lo que sabían nuestros mayores y que nos enseñarían para seguirlo colocando en práctica, sobre todo con las plantas medicinales en donde sus diferentes usos e importancias llevarían a una concientización.

- En cuanto al principio de fortalecimiento de las lenguas ancestrales y de la diversidad lingüística, se indagaron los nombres en nasa yuwe de las plantas y a partir de la lengua materna se pretendió que los niños aprendieran a escribir palabras en nasa yuwe; ellos averiguaban en su casa y nos lo daban a conocer en el aula de clase.
- Desde el principio de la Autonomía se pretendió contribuir a la formación de niños y niñas críticos, propositivos, analíticos, con capacidad de ser innovadores, creativos, dinámicos, gestores y de solucionar sus propios problemas y solventar sus necesidades, un ejemplo que serviría para que construyamos una mejor forma de vivir. Demostrando así que la etnoeducadora es capaz de hacer su propia pedagogía que recree y la fomente en bienestar de sus estudiantes.
- Participativa porque con la ayuda de los mayores, se pretendió fortalecer la ley de reciprocidad y colectividad desde la comunidad educativa donde todos somos responsables de dichos procesos educativos, en los cuales se pretende que participen aportando no solo enseñanzas sino también aprendizajes. Se trata de formar niños y niñas que respondan a los sueños de la cultura, que estén acordes a sus necesidades como nasas y así, manifestarles que vale la pena pertenecer a una cultura.
- Intercultural porque se reconoció que hay otras culturas que están en la misma dinámica de proyectarse a vivir dignamente, ya que como pueblos indígenas tenemos el privilegio de poder dirigir nuestra educación bajo nuestro propio entorno. Que los estudiantes no se olviden que en otros resguardos también son grandes luchadores, que observen otras culturas y aprendan de ellas, pero sin desconocer lo propio.

A través de la PPE, se buscó que los estudiantes reconocieran la importancia de las plantas medicinales y además, cómo debemos sembrarlas y fortalecerlas con los conocimientos de los mayores del resguardo; que fueran generadores de espacios de conocimiento y situaciones de aprendizaje, que crearan materiales en los que se pueda plasmar los saberes ancestrales y así mismo comprender la importancia de la relación cultura-territorio-naturaleza. En su libro “Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas” (2004), el líder indígena Manuel Quintín Lame menciona la importancia de “escuchar” la naturaleza, es decir, de recibir conocimientos del entorno natural para aplicarlos a la vida práctica. Así, en este contexto, es muy significativo que los estudiantes como parte de sus procesos de aprendizaje puedan fortalecer y construir saberes, a través de un proceso de investigación participativa, acerca de algunas plantas medicinales y unidas a ello, valorar la medicina propia, los saberes de los mayores y aportar al plan de vida colectivo del resguardo.

2.2. Referente Pedagógico

Este referente se basa en lo que dicen autores como Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, sobre el constructivismo:

El constructivismo, en su dimensión pedagógica concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos (Modelo Constructivista, 2012: párrafo 4).

Una de las prioridades más importantes a la hora que se concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal y colectiva, es reconocer los saberes y actitudes aplicables en la vida diaria. Es importante que el estudiante sea el eje constructor de estos saberes mediante la observación, la manipulación y la experimentación.

Partiendo de esta concepción sobre el aprendizaje, tuve en cuenta la investigación participativa como estrategia pedagógica, ya que niñas y niños construyen sus conocimientos a partir de lo que conocen, intercambian con sus compañeros e indagan con sus padres,

mayores y comunidad. Es decir, son actores de su aprendizaje, claro que con mi acompañamiento como docente practicante en el proceso investigativo el cual también representó un proceso de aprendizaje. De otro lado para Vanegas (2010: 67),

La investigación es un proceso de enseñanzas múltiples no solo porque vamos a enfrentar dudas, e inseguridades junto con el saber, certezas y habilidades académicas sino porque el investigador (...) se afirma y perfecciona tras cada nueva experiencia de investigación, solo la tarea de investigar se convierte en una oportunidad de formación en el plano académico, pero sobre todo en el plano personal y humano.

Desde el aprendizaje constructivista, el estudiante utiliza diversas herramientas dadas, que le permitan resolver las dificultades de la vida misma, desde sus propias vivencias. En esto, los niños mostraron lo conocido a través de sus escritos, dibujos y expresiones orales al momento de contar los saberes que adquirieron mediante el conocimiento de las plantas medicinales propias de la cultura indígena Pitagüeña.

Otro elemento que se tuvo en cuenta fue el aprendizaje cooperativo en la enseñanza según el cual se debe desarrollar un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en un grupo grande. Del mismo modo, hay que preocuparse por implicar a la persona-colectivo en el proceso de aprender.

Se trabajaron las pedagogías propias como lo fue el diálogo de saberes, que fue con los mayores que tenían un gran conocimiento de las plantas medicinales desde su siembra, cuidado y transformación en medicamentos, además cómo ellos llevan lo que saben en su diario vivir; son mayores que orgullosamente pertenecen a la cultura y no reniegan de ella, solo que simplemente no encuentran personas que se interesen por estos saberes, ellos son la viva historia que día a día quiere y merece ser contada.

Otra estrategia con la cual se trabajó, fue el recorrido al territorio, esto con el fin de mirar los diferentes espacios en donde nacen, crecen y se reproducen las plantas, espacios que sirvieron para interactuar y explorar el equilibrio con la madre naturaleza, lugares en donde los niños

y niñas exploraron cómo las plantas son de vital importancia para los seres humanos, los animales y para la cura de las enfermedades; aprendieron además, la importancia del respeto a estos lugares, ya que ellos también aportan al cuidado del medio ambiente, se logra así un sentido de pertenencia por cuidar lo que los rodea. Además, los niños representaron lo aprendido por dibujos, cuentos, adivinanzas, entre otras formas de expresión.

Con el propósito de complementar desde otra perspectiva a una visión integral del proceso de formación desde la concepción de Cultura-Territorio y Naturaleza, retomé aportes en la orientación del área de ciencias naturales de Galeano (2014:23) en donde se señala cuatro tipos de aprendizajes que contribuyen a una educación para el buen vivir y se describen en la siguiente figura: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a conocer. Como docentes pertenecientes a una cultura debemos ser los protagonistas de generar cambios en la formación de las y los estudiantes sin dejar de lado lo propio.

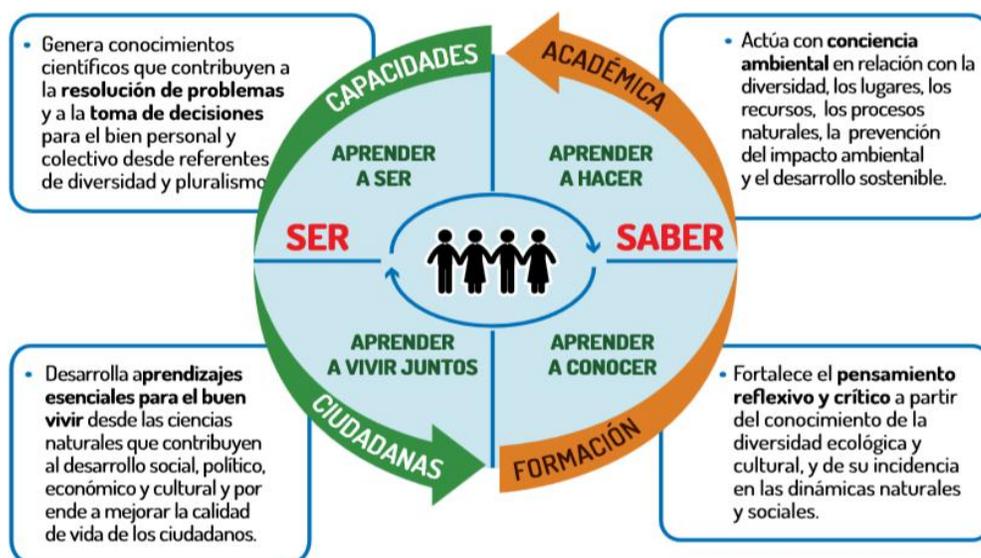


Imagen 2. Aprendizaje para el buen vivir en Ciencias naturales (Galeano, 2014: 23)

2.3. Estrategia Didáctica

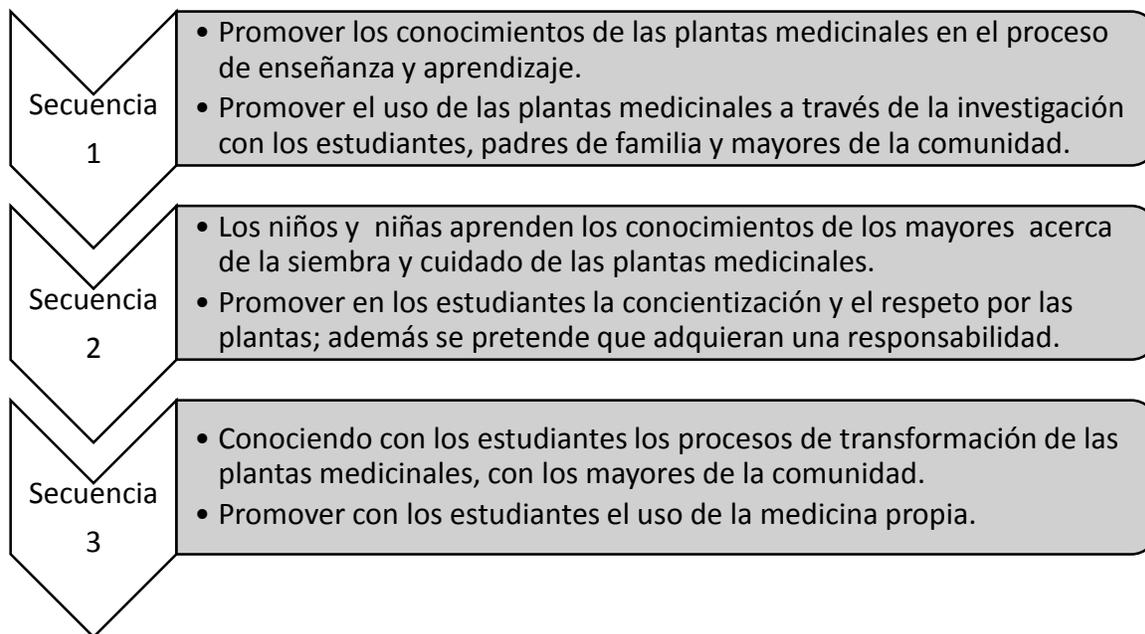
Para desarrollar mi práctica pedagógica tuve en cuenta las secuencias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales, las cuáles están en consonancia con el aprendizaje activo

a través de la investigación: “las secuencias didácticas de ciencias naturales fueron elaboradas a partir de la metodología de enseñanza por indagación, un abordaje que se inscribe dentro de la línea constructivista del aprendizaje activo y bajo la guía del docente posiciona a los estudiantes como activos generadores de conocimiento escolar” (Bybee et al, 2005, citado por Arbeláez Sánchez et al, 2013: 9).

A partir de un propósito central que surgió de una pregunta inicial en torno a la problemática etnoeducativa identificada, se plantearon tres propósitos, cada uno de los cuales conformaron una Secuencia de Aprendizaje, teniendo en cuenta lo planteado por Arbeláez Sánchez et al. (2013: 9) “...cada una de las secuencias parte entonces de una pregunta central, cuya formulación pueda generar interés de los estudiantes, movilizar sus conocimientos previos, centrar la atención en la temática que se quiere abordar y por supuesto promover la indagación”.

- Promover los conocimientos de las plantas medicinales en el proceso de enseñanza y aprendizaje,
- La importancia de la siembra de las plantas medicinales y los debidos pasos que tienen nuestros mayores,
- El conocimiento de la transformación de las plantas.

El siguiente esquema es la muestra del trabajo realizado con los niños y niñas del grado tercero, donde se promueven y conocen los procesos a cerca de las plantas medicinales con el fin de fortalecer sus conocimientos:



Esquema 2. Estrategia pedagógica para generar conocimiento en los estudiantes

Las actividades buscaban promover “la curiosidad y la formación de hábitos de pensamiento crítico y autónomo” (MEN, 2006: 2), en las niñas y niños al reconocer su territorio, el saber de los mayores y, sobre todo, valorar el conocimiento que cada uno de las niñas y los niños tienen de su entorno.

En el desarrollo de las actividades, los trabajos de los niños fueron registrados en el diario pedagógico, tal como propone Sanabria (2006: 1): “Diario pedagógico está referido a un instrumento para el registro detallado de experiencias que, pueden ser objeto de construcciones teóricas. (Práctica pedagógica)”; es una forma de tener un mejor acercamiento a los pensamientos de los estudiantes, ya que se va detallando cómo es el trabajo que se realiza diariamente con ellos y de mirar la forma de expresión de los niños y niñas.



Fotografía 6. Socialización del proyecto de P.P.E.
Fuente: Tomada por Nilson Adrián Calambás

Finalmente, se realizó la socialización de la PPE en la primera reunión del año de la I.E. Renacer Páez, donde participó la mayoría de padres de familia los cuales expresaron que no encontraban problema en que trabajáramos nuestras propuestas en el colegio. El rector manifestó que era un honor contar con practicantes, ya que aportaríamos a la construcción de la educación propia que se quiere y al fortalecimiento de la cultura; además, era la oportunidad para que a futuro seamos los que sigamos con la orientación de los estudiantes. Así nos dieron la bienvenida y nos pusimos de acuerdo con los directores de los grados con los que trabajaríamos. A los niños y niñas se les dio cuadernos como diario de campo en donde ellos registrarían sus pensamientos y forma de expresarse.

3. LA BRILLANTE AVENTURA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE NUESTRA CULTURA NASA

Como dije anteriormente, el desarrollo de mi práctica se hizo en tres secuencias didácticas cada una de ellas con propósitos diferenciados y con unas actividades a desarrollar con los niños y mayores de la comunidad; en este capítulo muestro cómo se realizaron los trabajos con los niños, sus aprendizajes, los diálogos con las mayores, las salidas pedagógicas. La propuesta la realicé en los meses de marzo a septiembre de 2016, de una a cinco horas a la semana; y la información se recogió en el diario de campo de los niños y el cuaderno pedagógico de la docente.

3.1. Conociendo las Plantas Medicinales del Entorno

El propósito era conocer y promover los conocimientos que tienen las niñas y los niños, sus padres y comunidad, acerca de las plantas medicinales y cómo ellos y ellas los ponen en práctica en su diario vivir.

3.1.1. Los conocimientos de los niños y niñas sobre las plantas medicinales de su entorno

Se comenzó con el trabajo de los saberes previos de los niños y niñas esto a modo de cuatro preguntas:

1. ¿Sabes qué son las plantas medicinales?
2. ¿Qué plantas hay en tu casa; nombra cuatro de ellas?
3. ¿Cómo cuidan las plantas en tu casa?
4. Dibuja una de las plantas que más te llamó la atención.

En un primer momento revisé los escritos que realizaron los niños y niñas en su cuaderno de campo con el propósito de conocer sus aportes para organizar una mesa redonda. Un ejemplo de los escritos de los niños, es el de Geraldine Tatiana Cuene quien respondió lo siguiente en su cuaderno:

1. *Son las plantas que curan a los heridos.*
2. *Rosa, primavera, clavel, geranio.*
3. *Echándole agua.*

En esta actividad además de intercambiar conocimientos, se les preguntó dónde aprendieron sobre las plantas que mencionaron lo cual motivó la participación de niñas y niños. Los niños levantan la mano y piden la palabra, así que inicia la niña Sofía quien dice que su abuela Cleotilde le nombra las plantas que hay en su huerta, como el tomillo, el orégano, la menta y que sirven para hacer remedios; Geraldine manifiesta que su padre le ayudó y que incluso él escribió algunas plantas y para qué servían, también dice que su abuela le enseñó algunas plantas pero que hoy no está con ella porque se murió, así que no recuerda más.

El niño Víctor Vidal dice que le ayudó su madre y más su abuelo porque él conocía mucho de las plantas medicinales y su uso; una de las niñas de la vereda Ulquinto dice que les ayudaron sus padres y les dijeron por qué las tenían sembradas, como la yerba alegre que servía mucho para la buena suerte; otros niños como María, Carlos, Freiner, Danna y Dayani dicen que les ayudaron muy poco los papás, debido a que casi no conocían y que se encontraban ocupados, también cuentan los niñas Johana y Marilyn, que ellas saben de las plantas porque cuando se enferman, los papás van a las huertas y traen plantas para hacer los remedios.

3.1.2. Conociendo las plantas medicinales de las huertas de los niños.



Fotografía7. Salida pedagógica a la huerta Tul
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizu

Se inició el viernes 11 de marzo a las 7:45 AM, con la visita a cuatro huertas en las cuales identificamos qué plantas se encontraban y cuáles eran las medicinales. Para recoger la información, en el cuaderno de campo realizaron un cuadro dividido en cuatro cuadros, enumerando cada uno de ellos y en cada uno colocaban el nombre del dueño de la huerta y que plantas habían.

En este recorrido iniciamos con la huerta del abuelo del niño Víctor Fernando Vidal, Don Evelio Correa, en donde él nos explicó que las plantas que él tenía en su huerta, servían para hacer remedios caseros cuando se tenía dolor de estómago, de cabeza, dolor al cuerpo, entre otros; como la pacunga y la lengua de vaca que es para el dolor de cabeza, el diente de león para los riñones, la verbena es dada en agua para quitarle el mal genio a los niños; el ajo sirve para todo y es la mejor cura para los males y más para evitarlos; la uchuva o también llamada uvilla, para hacer la mazamorra. Además les dice que es muy importante investigar los diferentes nombres que le colocan a las plantas en cuanto a la cultura y la ciencia, igualmente es muy importante que las pregunten en el idioma propio nasa yuwe, para darle un fortalecimiento a la cultura porque se está dejando de lado.

En la huerta número dos de la familia de la niña Dayani Correa, los niños nombraron las plantas que conocían e incluso las que le había nombrado el mayor Evelio Correa anteriormente; además, ya decían para qué servían; ahí encontramos las plantas como tomatillo, pacunga, descanse, lengua de vaca y preguntaron si el higuillo es medicinal, y les respondí que teniendo en cuenta los conocimientos de los mayores, ellos dicen que es medicinal pero para los animales, como lo es también la planta de mejicano, que son para que se deshinche la ubre de las vacas.

En la huerta número tres, de la señora María del Carmen Correa, en donde nos encontramos con las plantas como el sauco, castilla, lengua de vaca, paico, menta, tomillo, tomatillo y ortiga, los niños dijeron a la señora que si le gustaba cuidar mucho las plantas porque las tenía bien limpias de maleza; entonces la niña Johana dice que su padre hace lo mismo.



Fotografía 8. Niña Johana, compartiendo sus conocimientos
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

En la última huerta visitada, la del señor Edwin Yesid Correa, nos encontramos que tenía sembrada mucha sábila y los niños preguntaron el por qué y para qué servía; así que les manifestó que sirve para las cicatrices y que también es para las personas que tienen gastritis, igualmente sirve como buena suerte en las casas. Observamos plantas como el alfiler, yerba mora, menta, lengua de vaca y ortiga; luego ellos expresaron que por qué no íbamos a las casas de cada uno para mirar qué plantas había y conocer otras diferentes a las que se habían visto. Con relación a esta propuesta, les digo que no es posible puesto que no se dispone de un tiempo suficiente pero que ellos pueden decirnos cuáles hay, que conozcan y sean diferentes a las ya vistas. La

niña Rut Menza del sector Pinos Verdes dice que en su casa hay pensamiento, yerba alegre y ruda.

Posteriormente, nos dirigimos al salón de clases, en donde revisé los cuadernos para observar lo que registraron y luego comentamos sobre lo aprendido. Los niños alzan la mano y piden la palabra e iniciamos con María quien dice que está contenta de haber conocido plantas medicinales porque ella no las conocía; los niños dicen que están contentos de la salida pues aprendieron algunos nombres de las plantas y para qué sirven por la ayuda del mayor Evelio Correa. Luego se pasó a la realización de los dibujos de lo que más les gustó. En sus dibujos mostraron la gran mayoría, las plantas que les gustaron con su respectivo nombre.

En seguida se presenta un cuadro elaborado por una estudiante, Daili Ruth Menza, donde recoge la información de las plantas encontradas en las huertas que visitamos:

| Huerta No. 1 Víctor Vidal | Huerta No. 2 Dayani Correa | Huerta No. 3 Carmen Correa | Huerta No. 4 Edwin Yesid Correa |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Lengua de vaca | Tomatillo | Castilla | Alfiler |
| Durazno | Lengua de vaca | Ruda | Sábila |
| Diente de león | Descanse | Descanse | Lengua de vaca |
| Ajo | Ortiga | Lengua de vaca | Yerba mora |
| Verbena | Higuillo | Ortiga | Durazno |
| Mejicano | | Tomillo | Menta |
| Uvilla-uchuva | | Sauco | |
| Pacunga | | | |

Tabla No 2. Plantas medicinales encontradas en las visitas a las huertas

Con el conocimiento de los padres de familia, los niños y niñas realizaron la siguiente investigación con el fin de obtener más información y retroalimentar sus conocimientos previos y lo que veníamos aprendiendo, con las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué plantas medicinales utilizan en su casa?

2.- ¿Para qué utilizan las plantas medicinales?

La niña Daili Rut Menza comentó que sus padres y abuelos le ayudaron respondiendo lo siguiente: “tenemos plantas como pensamiento, romero, yerba alegre, cedrón y toronjil”; y a la segunda pregunta respondieron: “las utilizamos para los pulsos, nervios, aromáticas y sirve para enfermedades”.

Luego iniciamos un diálogo durante el cual los niños fueron muy participativos pues cada uno contaba lo que averiguó con sus padres, manifestando que sí contaron con su ayuda, solo que se les dificultó un poco a la hora de escribir, pero la niña Tatiana dice que su padre le escribió lo que se le pedía y fue lo siguiente: “tenemos plantas como la pacunga: que sirve para el dolor de cabeza, la alcachofa para el dolor de estómago, la limoncillo que nos sirve para las infecciones, el chulco y la mora sirven para los granos de la boca, el poleo y la borraja sirven para la gripa, el cedrón sirve para la mazamorra, el tomillo y el orégano para las sopas, la caléndula es para lavar las heridas, la yerba mora para desinflamar, la cola de caballo, el pelo de choclo y el diente de león son para los riñones”; luego de este gran intercambio de ideas, los niños comentan que ya les queda más claro qué plantas utilizar cuando a ellos les duela algo o si no, recurrirán a su mayores. Para finalizar, hay que resaltar que se logró que los niños y niñas compartieran con los padres de familia y que conocieran los saberes de los mayores y su importancia.

3.1.3. Conociendo las plantas medicinales de las huertas de las mayores.



Fotografía 9. Comunera del territorio compartiendo sus experiencias sobre las plantas medicinales

Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Visitamos a la mayora María del Carmen Correa quien nos explicó para qué servían las plantas que ella tenía como el sauco, tomillo y tomatillo que son para la tos; la menta y la ruda para el dolor del estómago; la ortiga para los granos; el paico para las lombrices; la castilla, la lengua de vaca para el dolor de cabeza. Luego de esta explicación, les pedí que miráramos planta por planta para identificar las formas de las hojas, los tallos, las flores, sus colores y, en algunas, los olores y sabores. Así los niños iban describiendo lo que observaban: en cuanto a las formas de las hojas y los tallos nos encontramos con las lisas, suaves o roñosas; en cuanto a las flores, eran de formas lisas, ovaladas; sus colores eran blancos, amarillos, cafés, unas tenían un poco de blanco y negro; en cuanto a los olores, identificamos agrio y dulce y los sabores amargo, dulce, ácido y simple, logrando así experimentar distintas sensaciones con los sentidos.

Luego los niños empezaron a recordar que en sus casas hay plantas como las vistas y otras, así que el niño Carlos recuerda que el tomillo es que le dan para la tos y la yerba buena se la echan a la mazamorra; otros niños dicen que el tomillo es utilizado para echarle a las carnes y la sopa. Luego pasamos a mirar un poco de lo que aprendieron y dicen que es muy importante saber para qué sirven y conocer un poco a qué saben y huelen. Como ejercicio debían representar lo aprendido por medio de un dibujo y en estos se reflejó los colores y las formas que observaron en las plantas.

Teniendo en cuenta la vida de los niños y niñas, me encontré que ellos en su entorno se encuentran rodeados de diferentes plantas medicinales, sin embargo, solo se tienen en cuenta algunas de sus características cuando estas son transmitidas oralmente y puestas en práctica en la realidad, es así como experimentamos la importancia de sus formas, colores, olores y sabores como retroalimentación a sus saberes.

Es infinito el conocimiento, porque los niños se motivaron a explorar y a preguntar las dudas que tenían y que incluso los otros niños respondían; además cuando se representaban a través de los dibujos, ellos trataban de dibujar con dedicación cómo eran las plantas, esto es una muestra del amor de los niños a la naturaleza.



Fotografía 10. Realización del trabajo: Clasificación de plantas
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

La siguiente actividad fue la de visita a la huerta de una de las sabedoras del resguardo con el fin de que ella les enseñara un poco del gran conocimiento e importancia que para ella tienen las plantas medicinales; también se quería observar el cuidado que les tiene. Ella es la señora Cilia María Cuene, con quien se había concertado con anterioridad su ayuda y permiso de visitarla, para lo cual los niños y las niñas prepararon con anterioridad unas preguntas.

Después de saludarnos muy amablemente, nos hizo seguir y les preguntó a los niños: “¿qué quieren saber?”; entonces ellos preguntan: “¿qué plantas medicinales tiene en su huerta y para qué sirven?”. Y ella responde: “en la huerta yo tengo muchas plantas las cuales sirven para curar los males que nos aquejan”. Así que iniciamos con el cedrón que sirve para el corazón y para echarle al agua de panela, es una planta aromática; el tomatillo sirve para la tos, se asan y se colocan en la garganta para las amígdalas. El sauco: las flores sirven para la tos, también se hace una agüita y en paños se coloca en los ojos cuando están irritados, las hojas y los tallos son adelgazantes. La manzanilla sirve para hacer aromáticas para el dolor de estómago, en las partes inflamadas se baña con la agüita. La manzanilla grande o también llamada pastusa, sirve para el dolor de estómago y la cabeza ya que es amarga. El tomillo es para la sopa, aliñar las carnes y para la tos. La yerba buena: para el dolor de estómago y la cabeza, para el colon irritable. El perejil: para los cólicos menstruales. El orégano: para aliñar las carnes. La menta y la mejorana mezcladas sirven para el colon irritable. La menta: para cuando el estómago está inflado. La yerba mora: para las desinflamaciones, las pepas envueltas en un trapo y puestas en la frente son para la migraña. La valeriana: sirve para el corazón. La urupacha: para la tos. La caléndula: para las desinflamaciones.

La segunda pregunta que le hicieron fue cómo clasificaba las plantas, a lo cual responde que en domésticas, silvestres, en verdes y secas. Era muy importante saber esto para así poder preparar los remedios.

A medida que ella les explicaba, los niños iban escribiendo en sus cuadernos, aunque a algunos se les dificultó hacerlo ya que ella explicaba muy rápido, pero les dije que no habría problema, ya que en el salón socializaríamos lo aprendido y aclararíamos las dudas que tuvieran. Luego de este diálogo con la mayora le dieron las gracias, y ella manifiesta el estar agradecida por visitarla y preguntarle lo que sabía y que cuando pudiera, seguiría compartiendo con nosotros; así nos regresamos al salón de clases para hablar de lo que hicimos y aprendieron.

Sofía comienza contando cómo recuerda que la mayora nos dijo que el tomatillo y el sauco son para la tos; María dice que la yerba mora y la caléndula son para las inflamaciones.

Luego de esto los niños fueron complementando en su cuaderno y dicen que quieren que la mayora nos explique otras plantas de las que hemos venido viendo; entonces les respondo que con ella trabajaremos la mayoría de clases sobre la siembra y cuidado de las plantas.

Posteriormente, les pedí que dibujaran el cuerpo de ellos y le colocaran los nombres de las plantas que servían para curar dolores relacionados. De estos trabajos se muestran algunos en la siguiente fotografía:



Fotografía 1. Actividad en clase sobre los usos de las plantas en cada parte del cuerpo humano

Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Al observar los dibujos, analicé que los niños y niñas relacionaban el uso de las plantas de acuerdo a las partes del cuerpo e identificaban su importancia. Es muy enriquecedor cuando los estudiantes están muy pendientes de lo que están aprendiendo y por lo tanto, tienen interés en realizar lo que se les solicita.

3.1.4. Reconociendo otros lugares en donde habitan las plantas medicinales, diferentes a las huertas.

Esta parte de la secuencia didáctica se realizó con tres salidas pedagógicas, en donde se observaron los lugares en los cuales nacen las plantas medicinales de manera espontánea; de igual manera, se trabajaron tres temas fundamentales de las plantas como las partes, clasificación y los climas en donde se dan.



Fotografía 12. Actividad pedagógica fuera del aula de clase
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Se inició con el recorrido en el colegio, en donde nos encontramos que en la parte de atrás se colinda con la familia Velasco, Corpus y los Calambás y en ese lugar están naciendo plantas como la altamisa, lengua de vaca, diente de león, pasto corte, quicuyo, borrachero, cartucho. En la parte de en frente del colegio eran muy pocas las plantas, ya que recién habían desyerbado. Luego nos dirigimos a la cancha de fútbol y por la mayoría de las orillas de la carretera había plantas las cuales tenían que ser bien observadas para analizar por qué nacían allí.

Luego pasamos por La Palma, que es un potrero cercano a la cancha de fútbol en donde se observó que también crecían algunas plantas medicinales pero más en las partes húmedas y cerca de la quebrada. Finalmente regresamos al salón, pero nos sucede que una de las niñas por ir corriendo se cae y se raspa sus piernas, así que recurrimos a las plantas para aliviarla y

lo hicimos machacando hojas de salvia para luego colocárselas en sus heridas, esto con el fin de que dejara de sangrar y le cicatrizará más rápido.

Les explico que esto lo hacen nuestros mayores y que ellos deben hacer lo mismo; deben recurrir a las plantas para curar los males que ellos tengan. Uno de los niños dice que no sabían esto pero que lo pondrán en práctica y además pregunta qué otra planta sirve para los raspones y cómo se hace; entonces le respondo que otra de las plantas que deben utilizar es la lengua de vaca, la machacan duro hasta extraer un jugo y la aplican en la heridas y esto evitará que se enconen. En seguida, les pregunto qué aprendimos y ellos responden los lugares en donde nacen las plantas medicinales, las partes que tienen y cómo aplicarlas en las heridas.



Fotografía 13. Conociendo nuestro entorno en el río *Sxi' Kuetyu*

Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

La segunda salida fue el recorrido al río *Sxi' Kuetyu*, en donde ellos descubrieron que algunas de las plantas que nos sirven para los dolores nacen por gusto, que crecen en las orillas. Los niños muy motivados se meten al río y buscan las plantas que hemos estado reconociendo y preguntan cómo se llaman otras que encuentran, y les nombro las que conozco como el bejuco, el borrachero, pepo del diablo, mata perro, mientras que otras no, experiencia que nos llevó a mirar la importancia de las plantas y de llevar a un sabedor para que les explique un poco mejor



Fotografía 14. Clasificación de las plantas domésticas según su uso.
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Nos regresamos y la niña Daili pregunta: “¿por qué el diente de león se llama así?; Carlos le responde que porque sus hojas son como los dientes del león, pero los otros niños contestan que no; entonces le digo que podría ser porque es una planta muy amarga y según lo que he leído, es una planta para enfermedades de la sangre y el hígado y más para los que sufren de diabetes. Después de esta breve explicación les digo que nuestros mayores lo llaman así por “amargo”.

En seguida trabajamos la clasificación de las plantas, para lo cual les expliqué que las domésticas son las que se siembran y se les da un cuidado, mientras que las silvestres son las que nacen por gusto y, en ocasiones, las personas las cuidan. En el tablero hice un cuadro de dos espacios con los títulos domésticas y silvestres y solicito a los niños y niñas que pasen al tablero a escribir las plantas que hemos visto y colocarlas en donde corresponda, así que cada estudiante se paró y fue ubicando las plantas en donde correspondía. Luego, les complementé con más plantas gracias al conocimiento de la sabedora Dolly Estella Correa, con quien tuve un diálogo y le pregunté de la clasificación de las plantas, a lo que ella manifestó: “las plantas son muy importantes, ya que son curativas y asimismo nos protegen de las enfermedades que

día a día aparecen”; ella conoce que las clasifican en silvestres, domésticas, frías y calientes, por eso están en diferentes lugares y seguirán ahí gracias al cuidado que los mayores les tienen.



Fotografía15. Fortaleciendo sus conocimientos por medio del trabajo en grupo.
Fuente: Tomada por Martha Del Pilar Mendoza

Con el fin de afianzar lo aprendido, se llevó una hoja de block y diferentes plantas, las cuales se les mostraban y se les preguntaba si las reconocían; cuando el niño la identificaba, se le entregaba la planta y la hoja de block para que la dibujara, le colocara su nombre, para qué sirve y si es silvestre o doméstica, para luego pegarla a un lado del dibujo. Al terminar este trabajo se colocaron dos carteleras en donde estaban los títulos silvestres y domésticas, en donde los niños ubicarían sus trabajos. Estos carteles se colocaron en el periódico mural del colegio, en donde se pretendió mostrar la importancia de las plantas medicinales y su uso.

La mayoría de los niños y niñas lograron tener claridad sobre el uso y la clasificación de las plantas. Fue un trabajo de suma importancia, ya que se vio la dedicación y el entusiasmo con que lo hicieron. Con estas grandes actividades que hicimos los niños y niñas obtuvieron nuevos conocimientos, lo que nos aventuró a la construcción de obtener más información y mostrarla a los demás estudiantes del colegio. Además, se logró poner en práctica lo aprendido en aquellos espacios en donde ellos pasan la mayor parte sus tiempos libres, al tiempo que entendieron la importancia de los lugares en donde las plantas crecen y el cuidado

que se les debe brindar para que aun sigan perviviendo en nuestro resguardo; esto es lo que se llama construyendo nuevos mundos para la concientización de fortalecer lo propio.

Otro elemento que se trabajó fue la relación de las plantas con los climas de nuestro resguardo: frío, templado y caliente, para lo cual hicimos un cuadro en el tablero y en los cuadernos de los niños para trabajar en grupos de tres y así ubicar qué plantas se dan en los tres climas. Este trabajo fue relevante porque los niños aportaron sus conocimientos de acuerdo al lugar en donde viven y lo que sus padres les han enseñado. Los niños que vienen de Ulquinto cuentan que ellos conocen plantas del páramo porque sus padres los llevan a recorrerlo, recuerdan que conocen la canela de páramo y la ortiga, que casi no recuerdan sus nombres, pero que las tienen en cuenta en su casa.

Para enriquecerles un poco más esta información, estuvieron en un diálogo con el mayor Ricardo Dizú, quien en su casa tiene diferentes plantas del páramo como la canela del páramo que es para los cólicos; el chicharrón y el apio de páramo para el dolor de estómago, el vómito y la diarrea; estas plantas, él las trae en cantidad y las guarda en su casa. Para complementar, les pedí que indagaran si en su casa tienen plantas de clima frío.

3.2 Sembrando un Mundo de Conocimientos



Fotografía 16: Sembrando un mundo de conocimientos
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

La segunda secuencia tuvo como propósito fortalecer los conocimientos de los niños y niñas acerca de la siembra de las plantas medicinales, como por ejemplo los pasos que se deben seguir según nuestros mayores para este proceso, como tener en cuenta la luna dentro de la cosmovisión, la importancia de las plantas para mantener el equilibrio de la madre tierra, la responsabilidad que se quiere generar en los estudiantes acerca del cuidado de las plantas y de la madre naturaleza.

Esta secuencia implicó un trabajo donde se requirió de un tiempo largo de tres meses, ya que miramos los diferentes procesos que debíamos seguir para lograr que nuestras plantas crecieran, así que se contó con la colaboración de dos mayores de la comunidad y padres de familia, quienes estuvieron prestos para colaborar a sus hijos en cuanto a la siembra de una planta en sus casas, como uno de los trabajos que ellos debían realizar individualmente.

Iniciamos consiguiendo las materas para la siembra de las plantas medicinales, con la búsqueda de tarros que ya no sirvieran, de materas que ya no se ocuparan y luego nos dirigimos a la casa de la señora María del Carmen Correa quien nos dio permiso para guardar los tarros y las materas, sembrar las plantas y hacerles su respectivos cuidados. Ella nos cedió

un espacio en su casa e incluso en su huerta para realizar una era para sembrar aquellas plantas que proyectan demasiadas raíces. Realizamos con niñas y niños, los agujeros a los tarros como les explicó la mayora, esto con el fin de que cuando se les rociara el agua, las plantas no quedaran encharcadas y se ahogaran, además ayudaría al intercambio de oxígeno.

Como segundo paso, preparamos la tierra que debía ser bien negrita, le sacamos las piedras y la maleza que tenía, para que el crecimiento fuera más rápido.



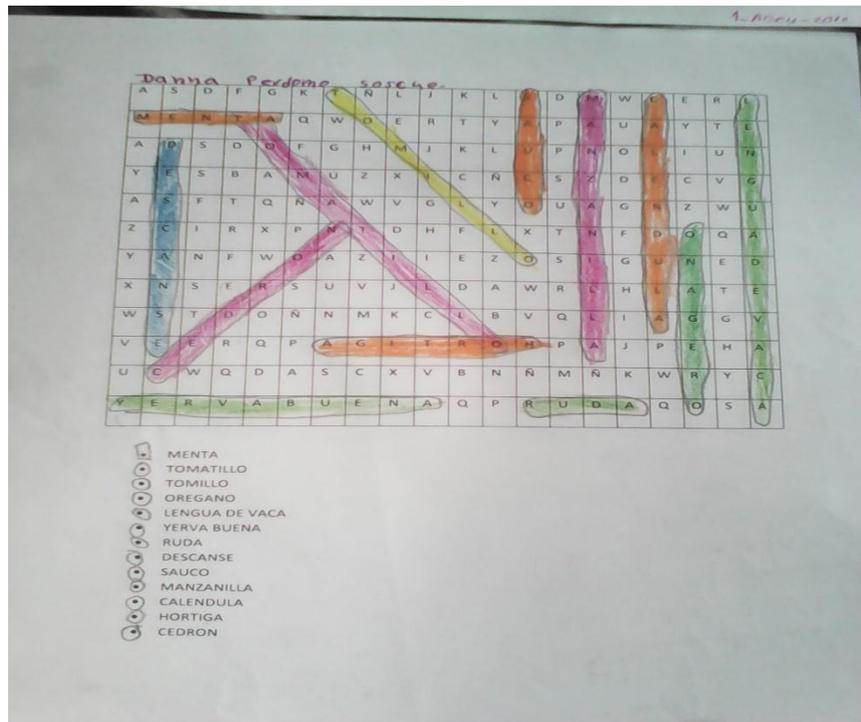
Fotografía 17. Preparándonos para la siembra
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Se trabajó en la preparación del abono orgánico con material como las cáscaras de frutas, de huevos, estiércol de ganado entre otros, que fueron traídos por los niños para después ser agregados a la tierra que ya teníamos lista y se dejó así por tres días para que se fermentara un poco todo lo que se le agregó, tal y como nos lo iba explicando la mayora, quien nos manifestó que debíamos esperar a que hubiera luna llena para sembrar, trasplantar y desgajar las plantas, con el fin de que crecieran y que según nuestros mayores, adquirieran energías positivas de la luna. En nuestra tradición, es un respeto que se le debe tener a la madre tierra, ya que ella está en el proceso de la fertilización, por lo cual se le deben ofrendar las plantas que se siembran. También nos mencionó que es importante que ellas tengan un abono orgánico y ceniza, ya que ellos generan nutrientes y protección contra las plagas.

Una vez realizado este trabajo, los niños manifestaron que pondrán en práctica lo aprendido a la hora de sembrar sus plantas. Les recuerdo que ellos deben sembrar cada uno una planta y llevarle un seguimiento para observar su crecimiento.

La selección de las semillas la realizamos con la ayuda de las mayores María del Carmen Correa y Cilia María Cuene, quienes nos comentaron que esto se hace de tres formas: trasplantando la planta con raíz, por semillas y por gajos. Iniciamos con la recolección de semillas que se encontraron en el entorno, empezando con las semillas de la lengua de vaca, pacunga y manzanilla, las cuales debíamos colocar a secar en el sol; después fuimos a la huerta de doña Chila quien nos regaló la yerba buena crespita y la normal, también nos dio la manzanilla la cual la trajimos en bolsas para colocarlas en las materas. La señora Carmen nos dio plantas en gajos como la ruda, descanse, tomillo y tomatillo, las cuales colocamos en agua para que no se marchitaran mientras iniciaba la respectiva siembra.

En esta actividad, ellos conocieron las diferentes formas de siembra que se utilizan en nuestra cultura y cómo deben hacerlo. Fue relevante la manera como las niñas y niños prestaron atención a lo que les explicaba, por su propia motivación. Posteriormente se realizó una sopa de letras con palabras relacionadas con las plantas medicinales y se buscaron las siguientes plantas Menta, tomatillo, tomillo, oregano, lengua de vaca, yerva buena, ruda, descanse, sauco, manzanilla, caléndula, hortiga, cedrón aunque no se logró del todo bien, se hizo para que los niños no olvidaran las plantas que habían conocido y las que teníamos listas para sembrar.



Fotografía 18. Sopa de letras.
Fuente: Tomada por Angie Lizeth DIZÚ

La siembra de las plantas la iniciamos con la ayuda de la sabedora Carmen, quien nos recomendó empezar agregando la tierra en las materas y los tarros, posteriormente nos dice que debemos abrir un hueco hondo donde colocaríamos las planta de trasplantar o los gajos. Para las semillas se hacen huecos medianos para que no se pudran y tengan un poco de oxígeno para crecer, seguidamente los niños y niñas pasan a sembrar uno por uno siguiendo las indicaciones que les daban.



Fotografía 19. Aprendiendo el trabajo comunitario.
Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

La siembra la realizamos en luna grande y les explicaron que debían ponerles agua a las plantas en la mañana y en la tarde, para que ellas no se sequen, además debían estar quitando la maleza y las hojas que se les secan. En el salón se organizaron de tal manera que unos echarían agua a las plantas todas las tardes y las mañanas, mientras que otros vendrían los fines de semana.

Las plantas que sembramos fueron: ruda, descanse, lengua de vaca, tomillo, menta, pacunga, shulepa, diente de león, yerba mora, caléndula, yerba alegre, pensamiento, yerba buena y manzanilla, a las cuales se les dificultó el nacimiento por el verano; sin embargo los niños estuvieron pendientes en las tardes para regarlas. La niña Danna, quien no pudo sembrar cuando lo hicimos, solicitó que se le explicara para realizarlo en la casa, así que se llevó una planta de menta para darle cuidado. Todos los días en la tarde me reportaba cómo estaba la planta y además me contaba que su mamá le ayudaba; sin embargo, a la planta le empezaron a salir hojas secas, que ella le iba quitando y finalmente, a pesar de los cuidados, se le secó.



Fotografía 20: Comprometiéndonos con el cuidado de los conocimientos de medicina natural

Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Los estudiantes llegaron a acuerdos para estar pendientes de las plantas lo que implicó que cada que salieran del colegio debían regarlas, así que cada tarde lo hicieron; incluso dos de las niñas del sector de Belén, los fines de semana iban a regarlas y a preguntar qué les hacían cuándo se marchitaban. Fueron muchas las veces que se nos marchitaron, pero las sembrábamos una y otra vez, por lo que después de dos meses, contábamos con unas plantas grandes y en un buen estado. De otro lado, en varias ocasiones nos tocó trasplantar algunas a una era, ya que necesitaban de más espacio, entonces lo logramos y así ellas a medida que pasó el tiempo, fueron creciendo sanas y fuertes. Se contó con la ayuda de la mayoría de los estudiantes en las horas de la tarde y con algunos padres quienes les daban su respectivo permiso.

Durante el proceso de siembra y cuidados de las plantas medicinales, fue gratificante observar la responsabilidad con la que se apropiaron los niños y niñas del proceso; lo hicieron porque les nacía, ya que en ningún momento se propuso como una obligación. Otro elemento a resaltar fue la importancia que le dieron las niñas y niños, a escuchar a las personas sabias de la comunidad y poner en práctica, sus conocimientos; es el respeto y la confianza con la que los mayores nos demuestran que quieren enseñar lo que saben y cómo les explicaron que esto está cada día en sus vidas diarias, solo que no lo practican y dejan que se acaben estos conocimientos, que incluso están en sus padres y no los aprenden.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, logramos así el cuidado y respeto por las plantas medicinales en forma de investigación con los estudiantes, padres de familia y la comunidad; niños y niñas adquirieron una responsabilidad y así se logró alejarlos un poco de la tecnología, entre otras cosas que están en su vida cotidiana, de las cuales muchas veces no hacen un uso adecuado. Se dieron cuenta que se encuentran rodeados de miles de conocimientos acerca de cómo es el cuidado de las plantas medicinales y sin embargo solo se tienen en cuenta algunas creencias e incluso, algunos han dejado a un lado este importante saber propio. Además, las plantas le han sido de gran utilidad a nuestra comunidad y las mayores les demostraron que aún perviven las tradiciones de la cultura solo que no hay a quien le interese conocerla, pero estos niños sí lo hicieron.

3.3 Transformación de las Plantas Medicinales

Para esta secuencia se planteó como objetivo el aprendizaje de algunas de las formas de preparación de las plantas medicinales como: la infusión, maceración, tisana, baño de plantas, entre otras. Se trabajó la forma de la preparación de remedios para curar los males, con la ayuda de la investigación que hice con algunos mayores y un libro que me prestó doña Cilia María Cuene, (“Por la senda de la salud”) en donde especifica cómo son las preparaciones de las plantas. Estas las realizamos en la casa del señor Ricardo Dizú, debido a que el sitio era amplio y se prestaba para realizar el trabajo. Se logró que los niños conocieran la preparación de los remedios, advirtiéndoles que deberían primero contar con la ayuda de un adulto cuando prepararan en casa; además, deberían enseñar a sus padres este conocimiento.

Para comenzar, se les explicó en el tablero los pasos a seguir para preparar las plantas, los cuales escribieron en su cuaderno y luego se reunieron en grupos de cuatro para escoger una preparación y, posteriormente, ponerla en práctica.

Se partió para el lugar previsto e iniciamos con la infusión, para lo cual colocaron a hervir un vaso de agua, para después agregarle la planta de apio de páramo, la taparon y la dejaron

reposar por cinco minutos y la probamos para degustarla; los niños manifestaron que era un poco amarga pero olía rico.



Fotografía 21: Saboreando una deliciosa aromática de los plantas que cosechamos.

Fuente: Tomada por Angie Lizeth Dizú

Seguidamente, otros cuatro niños realizaron la tisana con tallos, raíces y cortezas de las plantas de cedrón, la pusieron a cocinar con un poco de panela y luego la compartieron con sus compañeros, quienes expresaron que sabía rico y que lo querían volver a hacer con otras plantas, pero les digo que como ya aprendieron, lo podrán hacer en sus casas con la ayuda de sus padres para evitar accidentes.

Otra forma de preparación es la maceración, la cual hicieron en un frasco de plástico, en donde añadieron ortiga y la dejaron por 12 horas; cuando regresamos para observar qué pasó, destapamos la botella y salía un olor a ortiga y el agua se había puesto verde. Entonces les recordé que sirve para aplicar en los granos y para curar la rasquiña que es producida por los insectos.

Para aprender a realizar el baño con las plantas, se colocó a hervir agua y le agregaron menta, descense, ajenojo; luego se retiró de la candela, se dejó reposar y enfriar para luego hacer el simulacro de que se estaba bañando a una persona; en ese momento una mayora les explica la importancia de estos baños con plantas calientes, ya que es para quitar el frío que se pega a las personas y más, a las embarazadas.

También preparamos polvo con plantas medicinales, machacando hojas secas que ya teníamos guardadas de sesiones anteriores, hasta volverlas polvo; en seguida los niños le agregaron agua y esperamos hasta que se asentara, para después consumirla como aromática. Así mismo colocamos a tostar un poco de polvo para hacer otra forma de aromática, solo que nos faltó conseguir las bolsitas para guardarlas.

Posteriormente, con un sobandero se trabajó la creación de una crema para lo cual se les pidió a los niños que trajeran vaselina, para colocarla a derretir y agregarle un poco de marihuana; se meneó hasta que cogió un color verde y a continuación se puso en reposo y se colocó en un tarro. El mayor explicó que esta crema sirve para las inflamaciones y curar un poco los dolores del cuerpo.

En seguida los niños realizaron una actividad lúdica la cual consistió en dividir las siguientes palabras en sílabas: sauco, yerba mora, caléndula y castilla, para después con las sílabas, buscar nuevas palabras.

Después de esta actividad realizaron adivinanzas o coplas relativas a las plantas, algunas de las cuales se muestran en la siguiente tabla:

Tomatillo

En el alto de la montaña hay
una mata de tomates que cada
día le crecen muchos más tomates

Soy tan hermosa: verde mis hojas
y mis flores son zapotes,
te ayudo a desinflamar la
herida ¿quién soy?. Caléndula

Autora: Danna Chilo.

Ruda

En la huerta de mi abuela hay
muchas
matas y una de esas me gusta lo
averigüé y se llamaba ruda ese día
la vi tan

bonita que me enamoré..

Mi color es morado muy morado,
y sirvo para quitarte la fiebre
adivina quién soy: Descanse,

Autor: Victor Vidal

Alta, alta, alta soy
mis hojas verdes son y
cuando me tocas te doy un
pringón

Autor: Carlos Adrián Chilo

Esquema 2. Coplas y adivinanzas sobre las plantas medicinales

Finalmente, se dieron por terminadas las clases programadas y lo hicimos departiendo una rica aromática de cedrón en donde los estudiantes dieron las gracias y pidieron que el otro año los acompañe de nuevo; otros manifestaron que fue mucho lo que aprendieron y que conocieron de la importancia de hacer un aporte al cuidado de la madre naturaleza y más aún

de la cultura; también expresaron que van a seguir sembrando y cuidando las plantas, ya que son de utilidad para los dolores, heridas, raspones y moretones.

4. HUELLAS QUE ENRIQUECEN NUESTRO FUTURO EDUCATIVO

En el largo camino que venimos siguiendo los etnoeducadores, comprendimos la magnitud del aprendizaje del niño especialmente desde la propia cultura, la importancia de valorar los conocimientos que ellos tienen, ya que desde ahí depende que se desarrollen mejor en los diferentes entornos, propósito que se logró con el conocimiento de las plantas medicinales que ellos tienen.

Durante el desarrollo de la Práctica pedagógica etnoeducativa uno de los grandes frutos fue la valoración y el respeto a los mayores de la comunidad con los cuales estuvimos en constante diálogo. El interés de los niños por escucharlos y hacerles preguntas las cuales fueron resueltas muy satisfactoriamente y se pusieron en práctica para fortalecer la cultura propia.

El conocimiento del territorio fue otra de las estrategias que me sirvió para reconocer espacios, lugares de origen de las plantas, visitar las huertas de los niños y niñas en donde ellos demostraron que tenían conocimientos y que aprendieron de lo que nos dieron a conocer, expresándolo en sus dibujos; además aprendieron el valor del cuidado de las plantas, el cual a su vez aporta al cuidado de la madre tierra.

De igual manera, se trabajó con ellos la importancia de la siembra de las plantas para generar la curiosidad, responsabilidad y respeto; lo cual se pudo lograr, ya que ellos se fueron apropiando, demostrando así que son los niños los que más valoran los conocimientos que han venido década tras década de nuestros ancestros; también logramos evidenciar de las grandes riquezas de plantas que conocieron y que sembraron.

Asimismo, nos pareció muy importante el diálogo con los mayores y mayoras de la comunidad, debido a que a través de ellos y sus experiencias enriquecimos nuestro conocimiento intelectual, cultural y personal, al tiempo que ellos reconocieron de la importancia de estar en un constante intercambio con las nuevas generaciones.

En cuanto a la transformación de las plantas, la realizamos en la práctica, experimentando diferentes procesos de preparación, durante los cuales logramos responder a las dudas que traían desde el comienzo; además, se contó con el apoyo de los padres quienes estuvieron prestos para colaborarles en lo que necesitaban, lo que motivó más a los niños.

En la escritura de los cuentos, los niños y niñas aprendieron a que cuando se cometían errores se repetía lo escrito, de la importancia de tener un diccionario y de leer mucho; y aprendieron también de la importancia del respeto y de la colaboración a sus compañeros cuando ellos no podían.

Uno de los grandes aportes que le dimos a la educación propia es el fortalecimiento de los conocimientos sobre el uso y costumbres de la cultura nasa pitagüeña. De cómo logramos incluir estos conocimientos en los espacios en donde más interactúan los niños, al llevarlos a los espacios de su entorno y dialogar con los mayores.

La educación propia está logrando romper con paradigmas de la educación tradicional, ya que cambia con el andar repitiendo mecánicamente y sin comprender. Además no se desconoció lo de afuera, ya que con esto se complementó un poco más los conocimientos, con el fin de que en la institución del resguardo se escriba o se realice el PEC; somos uno de los aportes más grandes para demostrar que los niños desde pequeños aprenden a valorar más y más la cultura. A futuro se quiere que los niños fortalezcan los conocimientos de lo propio y que no se avergüencen de ellos, pero más en la apuesta por el idioma nasa yuwe que se está debilitando.

Como docentes aprendimos de la importancia de conocer los entornos de donde vienen los niños y niñas, el aprender a escucharlos, entenderlos, comprenderlos y ser una guía para responder a las tantas preguntas que ellos tienen; los mismos estudiantes nos enseñan que en el proceso de investigación no debemos desconocer lo de afuera, ya que esto implica que retroalimentemos un poco más lo que ya sabemos.

Se aprendió que no debemos desconocer los saberes previos de los niños y llenarlos de información, ya que olvidarían lo enseñado porque ellos están más en el hacer y es lo que miramos en este gran proceso.

Entre las dificultades con las que nos encontramos, estuvo la solicitud de permiso para la realización de este trabajo al comienzo, ya que los maestros que no pertenecen al resguardo son un poco alejados de lo propio, pues vienen solamente a enseñar lo que aprendieron; pero igual, hay otros que sí les gusta este proceso y aportan para fortalecer estos conocimientos.

Los niños aprendieron a valorar lo propio en cuanto ellos dicen que quieren conocer más con la ayuda de los mayores; además aprendieron de la importancia de respetar lo que nos rodea, con el fin de aportar al equilibrio de la madre tierra; finalmente considero que la realización de estas prácticas pedagógicas etnoeducativa son una fuente enriquecedora para nuestra nueva generación educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARBELÁEZ SANCHEZ, et al. (2013). *Secuencias Didácticas en Ciencias Naturales Educación Básica Primaria, Ciencias – Primaria*. Bogotá D.C.. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

CALAMBÁS, F. (Ed.). (2011). *Plan de vida, territorio de Pitayó*. Pitayó, Silvia, Colombia: Cabildo Indígena de Pitayó. (Documento sin publicar).

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA – CRIC. (2009). *Legislación Indígena*. Popayán: Edición CRIC –PEBI.

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA – CRIC. (2014). *Etnoeducación, conceptualización y ensayos*. Popayán: Edición CRIC.

GALEANO, A. (2014). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones para el área de Ciencias Naturales*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación del Distrito.

KOZEL, C. (1991). *Por la senda de la salud, con jugos de frutas, yerbas y tés*. Bogotá, Colombia: Editorial de la V misión, la verdad presente.

LAME, Q. (2004). *Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas*. Cali: Universidad del Cauca y Universidad del Valle.

NIETO OLARTE, Mauricio. (2000). *Remedios para el imperio. Historia natural y la apropiación del mundo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Formar en ciencias: El desafío: lo que necesitamos saber y saber hacer*. Bogotá: Revolución Educativa Aprende.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1987). *Lineamientos Generales de Educación Indígena*. Bogotá: MEN.

MODELO CONSTRUCTIVISTA. (2012). Recuperado el 8 de mayo de 2017 de: <http://modelopedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>

PEBI-CRIC. (2004) *¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia*. Bogotá: Editorial El Fuego Azul.

PROYECTO EDUCATIVO (PE) INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENACER PÁEZ. (2006). Manual de convivencia. Pitayó, Silvia: (Documento sin publicar).

SANABRIA, R. (Comp.). (2006). *El diario pedagógico*. Recuperado en mayo 14 de 2016, https://tutoriasaatut.jimdo.com/app/download/9001144969/diario_pedagogico.pdf?t.

VANEGAS, M. (2010). *Análisis del entorno. Elementos básicos de investigación*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.