

**EL CUIDADO DEL AGUA DESDE LA COSMOVISIÓN NASA DE LA VEREDA  
“PALETÓN” CON LOS NIÑOS DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA AGRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL  
RESGUARDO DE JAMBALÓ  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**



**POR:  
NANCY CUETIA RAMOS  
ASESORA  
MARTHA DEL PILAR MENDOZA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
SEDE PITAYÓ, SILVIA CAUCA  
2017**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a mi familia, a mis dos hijos Jeiner Estiven Pasu, Dxijan Alexander Ullune y mi compañero Ruver Alexander Ullune, quienes han estado ahí animándome y diciéndome que cuando uno quiere lograr las metas trazadas se logran con perseverancia, que todo depende de la persona, para así superarse y salir adelante con más conocimientos.

A mi padre Bautista Cuetia y mi madre María Celina Ramos, mis hermanos y hermanas, sobrinos y sobrinas y amigos en general, gracias por su apoyo sincero y por estar ahí brindándome con sus buenas intenciones y aportes, herramientas para hacer un buen trabajo en conjunto con la familia y la comunidad, para que puedan requerir de mis conocimientos, además para mí es un gran honor recibir muchos apoyos de personas incondicionales que me animan cada día más a ser humilde y solidaria.

Gracias a todos con amor infinito...

Nancy Cuetia Ramos

## **AGRADECIMIENTOS**

Mis agradecimientos a todos los que hicieron parte del proyecto pedagógico Etnoeducativo por su aporte durante el proceso, en primer lugar: a los niños y niñas del grado cuarto, los padres de familia, al director del centro educativo agro cultural para el desarrollo territorial José Harvey Quiguanas Rivera, al docente de grado Jorge Lino Uino Cuetia, a los mayores: María Griselda Ipia Fernández, Bautista Cuetia Ipia, Domingo Ulcue Cuetia, Guillermo Ramos Yule, al docente de la secundaria: José Ever Uino Cuetia, al profesor de Nasa Yuwe Ernesto Cabiche, a la coordinadora de la emisora comunitaria voces de nuestra tierra, Estela Ipia Gembuel y al comunicador Misael Calambas.

En segundo lugar, a mi primo y amigos, Ernesto Cuetia Ramos, Huber Pito, Elías Ipia, Evencio Troches y Mireya Yule, a mis amigos, amigas y comunidad en general.

Gracias por su colaboración y por hacer parte de mi PPE, los tendré muy presente en los recuerdos y sé muy bien que sus aportes fueron de gran ayuda para lograr un objetivo propuesto de la vida para la vida, cxute pay (muchas gracias).

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	11
<b>CAPITULO 1.</b>	
<b>CONOCIENDO EL TERRITORIO ANCESTRAL SA'T TAMA KIWE.....</b>	<b>13</b>
1.1 RESGUARDO INDÍGENA – MUNICIPIO DE JAMBALÓ CAUCA.....	13
1.11 El territorio por conocer .....	14
1.12 El Wet´Wet fxizenxi (el buen vivir comunitario).....	16
1.2. CENTRO EDUCATIVO AGRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL (CEACDT).....	19
1.2.1 Tejiendo y reconstruyendo conocimientos del saber propio articulado con otros saberes (PEC).....	21
1.2.2 Los niños y niñas del grado 4º .....	23
1.2.3 En que se ocupan los niños y niñas en su tiempo de receso de clases?.....	24
1.2.4 Los sueños de los niños y niñas.....	24
1.2.5 Sabedores y médicos tradicionales.....	30
1.2.6 Autobiografía de la Etnoeducadora del PPE	31
<b>CAPITULO 2.</b>	
<b>COMO ELABORÉ MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>33</b>
2.1 PROBLEMÁTICA ETNOEDUCATIVA QUE SE ABORDÓ.....	33
2.2 REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO.....	38

2.3	COMO ELABORÉ MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	43
2.4	DESCRIPCIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO (PPE).....	44
<b>CAPITULO 3.</b>		
<b>ESTANDO EN LA MIRA SE APRENDE.....</b>		
3.1	SECUENCIA 1. CONOCIENDO LOS CUIDADOS DEL AGUA DESDE LA COSMOVISIÓN NASA.....	45
3.1.1	El saber de los niños sobre el cuidado del agua.....	45
3.1.2	Actividad No 2. Conversatorio con mayores y mayores de la vereda.....	48
3.2	SECUENCIA No 2. CONOCIENDO LOS OJOS DE AGUA QUE HAY EN LA VEREDA.....	52
3.2.1	El saber de los niños y niñas .....	52
3.2.2	Actividad No 3. Recibiendo buenas energías de nuestra madre naturaleza.....	57
3.2.3	Lo que observaron y aprendieron.....	61
3.3	SECUENCIA No 3. Conociendo la importancia del agua desde la cosmovisión nasa, rituales, refrescamientos, el The Wala.....	63
3.3.1	El saber de los niños y niñas .....	63
3.3.2	Conservando con el The Wala (médico tradicional).....	68
3.3.3	Observando y comparando se aprende a cuidar el agua.....	71
3.3.4	Producción de material didáctico.....	75

## **CAPITULO 4.**

	<b>REFLEXIÓN DE MI PPE.....</b>	<b>76</b>
4.1	LO QUE PIENSAN LOS NIÑOS DE LA .....	76
4.2	LOS APORTES DE LA PPE AL PEC.....	76
4.3	MI REFLEXIÓN COMO ETNOEDUCADORA.....	77
4.4	LOGROS.....	78
4.5	DIFICULTADES.....	78
	BIBLIOGRAFÍA.....	80
	FUENTES ORALES.....	81

## LISTA DE FOTOS

		Pág.
Foto 1	Vereda Paletón.....	22
Foto 2	Centro Educativo.....	22
Foto 3	Niños grado 4º .....	23
Foto 4	Juegos tradicionales. El gato y el ratón.....	24
Foto 5	Autonomía – Cultura de vida.....	35
Foto 6	Socialización del PPE.....	43
Foto 7	Dibujo de una quebrada.....	46
Foto 8	Dibujo de un ojo de agua.....	47
Foto 9	Visitando a los mayores .....	48
Foto 10	Dibujo sobre la naturaleza.....	50
Foto 11	Señor. Bautista Cuetia Ipia.....	50
Foto 12	Niños caminando hacia los sitios de agua.....	52
Foto 13	Niños recorriendo algunos bosques de la vereda Paletón.....	53
Foto 14	Niños limpiando un ojo de agua.....	55
Foto 15	Niños recorriendo el sitio de reserva de la vereda.....	58
Foto 16	Niña junto a una mata de rascadera de agua.....	59
Foto 17	Aliso el árbol nativo.....	61
Foto 18	Niños analizando las respuestas.....	63
Foto 19	Niños trabajando en grupo sobre el cacique Juan Tama.....	65
Foto 20	Dibujo médico tradicional.....	66

Foto 21	Niños dialogando con el mayor Domingo Ulcué.....	69
Foto 22	Visita de la dinamizadora de la PPE.....	71
Foto 23	Niños observando los documentales.....	73
Foto 24	Dibujo mapa de Colombia.....	74
Foto 25	Dibujo mapa continente americano.....	74

### LISTA DE MAPAS

		Pág.
Mapa 1	Departamento del Cauca.....	13
Mapa 2	Municipio de Jambaló.....	13
Mapa 3	Hidrografía de la vereda Paletón.....	62

## PRESENTACIÓN

Mi documento de sistematización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE), denominado **“EL CUIDADO DEL AGUA DESDE LA COSMOVISIÓN NASA DE LA VEREDA PALETÓN, RESGUARDO DE JAMBALÓ”**, tiene el propósito de presentarles a todos los interesados el trabajo realizado, durante la etapa de la práctica pedagógica con los niños y niñas de grado cuarto del Centro Educativo Agro cultural para el Desarrollo Territorial. (C.E.A.C.D.T.).

Partí de un problema, que enfrentamos los nasa hoy en día y es que nos hemos involucrado en la sociedad capitalista y estamos olvidando los principios de armonía y equilibrio con la madre tierra. No se trata de hablar del cuidado del agua, si no de advertir y practicar vivir en armonía con la naturaleza. Por ello me propuse como objetivo general el cuidado del agua desde la cosmovisión Nasa de la vereda Paletón, y para cumplir con este propósito desplegué por medio de objetivos específicos y de la mano con las actividades propuestas, donde se llevó a cabo un buen desarrollo, todo esto acorde al conocimiento de los niños, niñas, en conjunto con los mayores y mayoras de la vereda Paletón.

Estuvo muy presente la reciprocidad de conocimientos, ya que este trabajo sirvió para que los niños y niñas, por medio de la práctica se dieran cuenta que había un problema y de la importancia del cuidar el agua y el significado que tiene a nivel cosmogónico para los nasa. Que además de ser un elemento, es un espíritu protector de la madre naturaleza y la comunidad, por último, se realizó un video clip, como material didáctico, donde se recogió todo lo que se hizo durante los cuatro meses del PPE, con los niños, niñas, mayores y docentes de la institución.

Este trabajo está organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo denominado “conociendo el territorio ancestral”, se encuentra el contexto del resguardo, el centro educativo donde resolví mi práctica, además se encuentran

aquellas personas que de una u otra manera se involucraron durante el desarrollo de las diferentes actividades en dicho ejercicio, es decir los estudiantes, los sabedores y médicos tradicionales, los entoeducadores, el docente titular y mi autobiografía; en el segundo capítulo llamado “¿Cómo obtuve mi practica pedagógica?”, se describe cómo fue construido mi proyecto de practica pedagógica, planteando la problemática y el referente Etnoeducativo. En el capítulo tres, el cual nombré “estando en la mira se aprende”, describí de manera detallada el desarrollo de mi práctica, contando cada cosa ocurrida en los recorridos, en las visitas y el desarrollo de las clases y finalmente el capítulo cuatro “reflexión”, en este capítulo se encuentra las manifestaciones de los aprendizajes, obstáculos, barreras y ganancias obtenidas durante el desarrollo y finalización de la práctica.

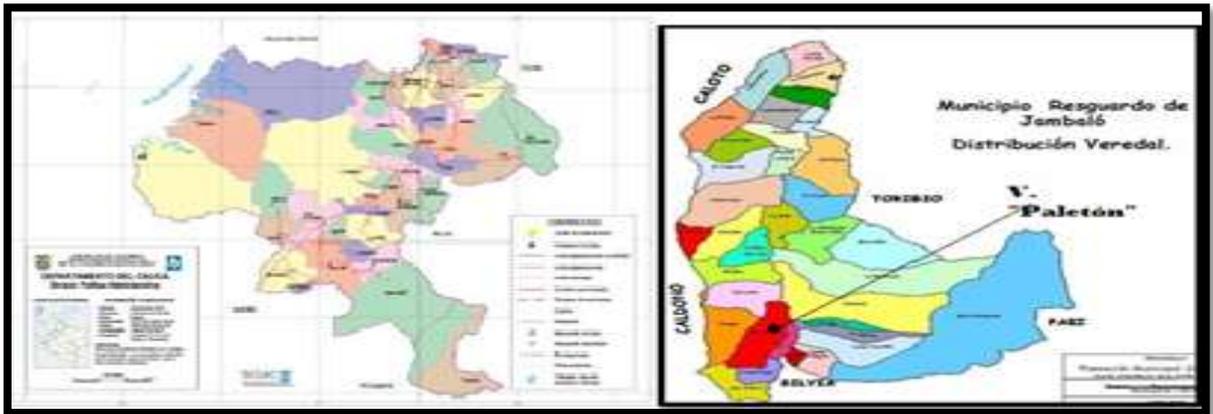
Donde espero con este proyecto, aportar con los conocimientos adquiridos por medio de la práctica pedagógica en conjunto con los niños, niñas, y los mayores, al Proyecto Educativo Comunitario P.E.C del resguardo que viene planteando la evaluación, para mejorar y continuar tejiendo con los aportes de la comunidad en general.

Que mi proyecto sea una herramienta más Para el P.E.C y así implementar otros años más de construcción del proyecto, que día a día nos ha servido como orientación y recuperación de nuestra cultura, a través de las voces de los mayores, niños y niñas del resguardo, que le aportan a una educación participativa, colectiva, democrática, y activa.

Además es un aporte más para la Institución Educativa como el P.P.E trabajo en conjunto, y la participación de los que hicieron parte del proyecto pedagógico, dejando así un mensaje muy significativo sobre el agua; que es un elemento esencial para la vida y como debemos cuidarla y protegerla, para que no se acabe.

# 1. CONOCIENDO EL TERRITORIO ANCESTRAL SA'T TAMA KIWE Baç Ukwe kiwe-(Jámbalo, Territorio de Juan Tama)

## 1.1. RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JÁMBALO, CAUCA



Mapa 1 Departamento del Cauca

Mapa 3 Municipio Jámbalo

Nuestro Territorio *Sa't Tama* Kiwe resguardo indígena y municipio de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca. Limita al Norte con los Municipios de Toribio y Caloto, al Sur con el Municipio de Silvia, por el Oriente con el municipio de Páez y por el Occidente con el municipio de Caldono. Posee una extensión de: 25.400 hectáreas. Su altitud a nivel del mar oscila entre de 1.700 y 3.800 (m.s.n.m).

### **No se encuentran entradas de índice.**

Jambaló, es fuente de innumerables cauces de agua, el principal es el río Jambaló, que nace de los páramo<sup>1</sup>s de la vereda de Monterredondo, zona alta del municipio y resguardo, lugar donde habitan los Misak y veredas circunvecinas del resguardo de Pitayo y el resguardo de Mosoco. Este río también es llamado Calambas, en su recorrido recoge las tres principales fuentes: El río Ovejeras, Zumbico, el río Barondillo conocido también como sitio sagrado o río negro, lugar donde los antepasados realizaban rituales, alimentado de un sin número de

---

<sup>1</sup> Lo relacionado con este apartado fue elaborado con el apoyo del texto: plan de desarrollo Municipal.

riachuelos o quebradas que llevan a desembocar en el río Palo en el Municipio de Caloto. Sin embargo, esta riqueza hídrica actualmente se ve amenazada porque se ha ido perdiendo el respeto a la madre tierra y estamos olvidando los principios de armonía y equilibrio con ella.

### **1.1.1 El territorio por conocer**

Políticamente, el territorio Ancestral de Jambaló está conformado por tres zonas: alta, media y baja, con 36 veredas en total y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Además, como Municipio Resguardo de Jambalo es en un 99.2% indígena. donde las políticas de desarrollo están orientadas teniendo en cuenta los elementos culturales de la comunidad en lo relacionado a la Salud, Educación, Economía Infraestructura etc.

El pueblo de los nasa tiene su propia lengua, que es el Nasa yuwe, que significa gente que habla el su lengua que con el paso del tiempo se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas **la tulpa** como medio de diálogo entre el núcleo familiar; pues este permite la conservación y pervivencia del pueblo Nasa..

A partir del legado de nuestros caciques Juan Tama de la quebrada la Meza Yu, la Gaitana llamada hija del agua y Manuel Quintín Lame Chantre en el siglo XX que vivió en un país al calor de una nueva constitución, la de 1886 los nasa de hoy continuamos luchando por nuestros derechos. Dentro de su proceso de lucha Manuel Quintín Lame descubrió la ley 89 de 1890 y la convirtió en una de sus herramientas jurídicas para emprender una ofensiva legal ante el Estado. Todos ellos han sido un ejemplo de la resistencia para nuestro pueblo. La historia oral de nuestros mayores, así como los cronistas, resaltan el papel político de estos personajes y su importancia para nosotros como pueblo indígena.

Este ejemplo de resistencia vuelve a tomar impulso a partir de la década de los 60 y 70, cuando comenzaron a hacerse visible los dirigentes de los pueblos Misak, Kokonucos, Totoroes, y Yanaconas, quienes contribuyeron ampliamente a la conformación del Concejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), creado el 24 de febrero de 1971, en el resguardo de Toribio, con 5 cabildos, Toribio, San Francisco, Tacueyo, Jambaló y Totoró. Hoy el CRIC tiene 10 puntos en su Plataforma de lucha, bajo los principios de UNIDAD TIERRA CULTURA Y AUTONOMIA.

Actualmente el CRIC se reconoce como una Autoridad Tradicional Indígena, definido como una entidad pública de carácter especial y reconocido en la resolución 025 del 10 de junio de 1999, por el Ministerio del Interior, actualmente con diferentes asociaciones de cabildos, del todo el departamento del Cauca, bajo la figura legal del decreto 1088 del 93.

Jambaló, en todo este proceso ha estado presente, como Resguardo ha jugado un papel importante en la historia de las organizaciones indígenas, puesto que ha mostrado una reconstrucción comunitaria y proyección en el campo político organizativo de su población. Este lo ha llevado a plantear su “Plan de vida Proyecto Global”, creado en el año 1986, su objetivo principal ha sido evaluar, orientar y proyectar el resguardo y municipio en sus componentes: político organizativo, educativo, salud, económico, ambiental, social y cultural.

2. La Asamblea del Proyecto Global se orienta bajo los parámetros y/o principios rectores como son:
3. Fortalecimiento del cabildo y unificación del Resguardo.
4. Defensa de los recursos naturales y la autonomía y las autoridades propias.
5. La medicina tradicional.
6. Promoción a la unidad y la capacitación en empresa comunitaria.

7. Valoración de la cultura artesanías, lenguas, costumbre tradición oral, trabajo comunitario y plantas medicinales.
8. Fortalecimiento de la comunidad, el respeto mutuo, la participación, responsabilidad, capacidad de decisión, colaboración de conciencia crítica y política.
9. Fortalecer la autonomía y el territorio, donde se desarrolla la vida de la comunidad, la memoria y el plan de vida en todos sus niveles de acorde a las pautas y principios de administración propia, que conlleve a su defensa.
10. Generar los procesos que revitalizan el interés de los campos de salud y educación a través de mecanismos de gestión.

Mi propuesta de Práctica Pedagógica, se enmarca en el principio dos, en la defensa de la naturaleza, de nuestra madre tierra y en especial del agua como elemento vital en nuestra cultura.

### **1.1.2. El Wet´Wet fxizenxi (el buen vivir comunitario)**

La economía del territorio ancestral de Jambaló está basada en la agricultura, tipo *tul* o huerta (lugar donde se conserva las semillas propias, las plantas medicinales y los animales domésticos; es la pervivencia del ser Nasa. Otros modos de sustento de vida familiar y comunitario son: las mingas, los trabajos con toda la comunidad, las empresas comunitarias, el jornal, el cambio de mano, las tiendas, el trueque familiar y comunitario.

En nuestro municipio y Resguardo de Jambaló, aún se realizan algunas prácticas que hacen parte de la identidad del pueblo Nasa, por ejemplo, las mingas ancestrales, los rituales, el cambio de mano, la tulpa familiar y social; el trueque familiar, Asambleas, congresos, mingas de pensamiento, los trabajos comunitarios. Según nuestra forma de vida “usos y costumbres” en la parte de alimentación, aún se conserva los platos típicos como: el mote, sopa de maíz,

sango, arepas de maíz, la chicha de maíz y el guarapo de caña. Además, se conservan algunas semillas nativas de la región: la arracacha, frijol cache, zapallo, rascadera, ulluco, papa, maíz amarillo y capio, papa cidra, chachafruto, aba, batata, entre otros.

Se hacen ceremonias o ritualidades como el refrescamiento realizado por los *the wala* o sabedores ancestrales, estos rituales se tienen en cuenta para la armonización de la familia, la casa, el nacimiento de los niños, el territorio, los bastones del cabildo. También tenemos los sobanderos o pulsadores, quienes armonizan utilizando las plantas medicinales.

A nivel territorial se realizan los rituales mayores acordes a su tiempo de armonización.

- **Apagada del fogón:** se hace entre el mes de marzo hasta el 21 de junio, con su respectiva danza tradicional y los tambores; el ritual que se hace sobre la apagada del fogón es o significa despojar, ahuyentar todas las malas energías de una persona, familia y comunidad, es importante para continuar una etapa más en la vida, con nuevas proyecciones y sin dificultades, eso es lo que se espera, se debe hacer con mucho respeto para que todo salga muy bien.
- **El sek buuy:** solsticio, (el ritual del sol) se realiza, más precisamente el 21 de junio, con el fin de agradecer y recibir las buenas energías de nuestro padre sol, como lo hacían nuestros ancestros, “el sol era el padre porque nos brindaba calor”, cosa que hoy en día se han perdido, por muchas razones y es por eso que el pueblo nasa lo empezó a realizar a partir del 2011 en la vereda loma gorda zona alta del resguardo y municipio. Aunque a nivel de sur américa, más preciso en Bolivia, Perú y Ecuador lo llaman el intiraymi (padre sol). Además, en el ritual del sol, se hacen

ceremonias como el bautismo, matrimonio, armonizaciones familiares y personales.

- **El saakhelu:** es un ritual que se hace entre los meses de agosto y septiembre con diferentes danzas como son: la danza del cxapeku (danza del caracol) Danza del gallinazo) danza del ulkwe Yu (la culebra verde) la danza del cóndor y la danza del colibrí; con las diferentes plantas medicinales frescas, las semillas y la ofrenda. Se realiza en conjunto con el the wala y todos los participantes; esto con el fin de refrescar las semillas, que se siembran para las cosechas a finales del mes o en el primer aguacero. También es para que haya una buena cosecha, no le caigan enfermedades, sean resistentes al cambio de clima y no se pierdan las semillas propias que son el sustento de los pueblos indígenas, como una fuente de alimentación y contribución a un buen desarrollo y crecimiento de los niños y niñas Nasa.
- **Cxapuxc-(ofrendas):** Para la comunidad Nasa, es un verdadero reencuentro del buen vivir entre el hombre y la naturaleza, “armonía y equilibrio”, que mantiene viva la tradición; son espacios en donde se desarrolla la vida personal y colectiva de quienes los practicamos y nos sentimos verdaderos Nasa, de esta forma se re significa la cultura. Por medio de ofrendas de los productos de la región preparando diferentes comidas y bebidas para los que ya han partido a otro espacio y a quienes los familiares los recuerdan de la manera más cordial, ofreciéndoles los platos más comunes de la región o los que en vida más disfrutaban.

Por otro lado, la comunidad en el marco del respeto en medio de la diferencia y la libre determinación de credos, respetan a las familias que creen en la religión católica y evangélica, como un derecho de libertad de predicación con sus creencias de cada etnia y cultura.

## 1.2 LA VEREDA PALETÓN

El centro Educativo, es el lugar donde desarrolle la práctica pedagógica etnoeducativa, se encuentra ubicada en la vereda Paletón en la zona alta del resguardo a 12 kilómetros del casco urbano de Jambaló, a 2.543 msnm. La población total son Nasa y es de 668, habitantes, con 198 familias y el 70% habla el *nasa yuwe*, los demás la entienden, y de resto solo hablan el idioma español

**Aspecto sociocultural.** En la vereda Paletón, hay tres formas de vivir y de pensar, tales como los evangélicos, los católicos y los que practican los rituales y creen en la medicina tradicional, *el the wala (el medico tradicional)* se convive, se dialoga, cuando hay problemas ya sea en reuniones familiares, asambleas y se trata de dar soluciones, por medio del comité conciliador de la Junta de Acción Comunal (J.A.C) que ayuda a solucionar en caso de un problema y así la comunidad viva en equilibrio.

**Fuentes económicas:** Para los habitantes de la vereda es el fique, el café, la papa, el frijol, el trigo, el jornal y los cultivos transitorios para la alimentación de las familias, hortalizas, árboles frutales, el maíz, variedades de frijol, el zapallo entre otros productos que se dan en la vereda, que además de servirles para su alimentación les sirve para vender y comprar lo que necesiten, para su sustento de la vida cotidiana.

Los comuneros en si buscan alimentarse con lo que siembran en sus huertas, tules, que son productos que se dan en el clima frio y de vez en cuando buscan intercambiar sus productos con los que viven o tienen fincas en tierras calientes, para variar su alimentación diaria.

Consumen o usan para su alimento diario, el maíz y sus derivados, el frijol y de ellos preparan sus platos, como la sopa, los guisos, el mote, la mazamorra, los jugos naturales y las hortalizas, como las ensaladas, tratan de consumir productos propios, pero los combinan con lo que compran, como es el arroz, la panela, las harinas y otros granos que no se siembran o no se dan en la vereda o región.

Los alimentos y productos que se dan y se consumen, son a propósito en protección de la enfermedades, que día a día se avecinan en la comunidad y es por eso, que por medio de los promotores de salud, mayores entre otros, se trata de que se mantenga o consuma los productos propios libres de químicos, esto debido a que hoy se está viendo más el consumo de los desechables y entre todos se trata de que no caigamos en ese camino del consumismo, que además si no la detenemos, también es contaminante para la naturaleza y el agua que es un líquido esencial para vida cotidiana de los nasas.

### **1.2.1. EL CENTRO EDUCATIVO AGRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO TERRIO**



**Foto 1. Vereda Paletón. Fuente Israel Ipia, Foto 2. Centro Educativo. Fuente Nancy Cuetia**

La institución tiene como guía para la formación de los niños, niñas y jóvenes en conjunto, el Proyecto Educativo Comunitario P.E.C; para fortalecer la educación propia, ya que se considera relevante rescatar y mantener lo que aún queda de nuestra cultura, para así no desaparecer en el futuro y demostrar que nuestros saberes y conocimientos no son menos que los demás o de la mayoría así seamos minoría, lo que los mayores dicen es que se pueden aprender o acoger lo nuevo sin dejar lo que ha sido de nuestra cultura.

La planta física está compuesta por 9 salones, 1 oficina, 1 biblioteca, 2 baños, 1 cocina, 1 corredor grande, 1 cancha de futbol, 1 cancha de micro futbol, 1 potrero, 1 tul y 1pastal para que los niños jueguen en horas de receso.

En la actualidad el Centro Educativo cuenta con 180 niños y niñas, del grado preescolar hasta el grado noveno. Las edades van de cuatro años hasta los 18 años, la mayoría son de la vereda Paletón y los demás son de las siguientes veredas circunvecinas: San Antonio, Toguengo, Loma Larga del resguardo de pitayo Municipio de Silvia, El Roble del resguardo de Pioya, municipio de Caldon, Solapa del resguardo y Municipio de Jambaló.

De los 180 niños y jóvenes, del 100% el 56% habla el nasa yuwe (idioma materno), el 36% la entiende y el resto solo habla el español.

### **1.2.2 Tejiendo y construyendo conocimientos del saber propio articulado con otros saberes (PEC)**

Para nuestro territorio en el contexto educativo, se dio y se ha dado diferentes espacios de discusión y análisis de manera permanente con las comunidades, concluyendo que los pueblos indígenas requerían y requieren de una educación acorde a sus necesidades y expectativas. Una educación que valorara y valore su

cultura, especialmente su cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Que no se limitara o limite a una idea de educación reglamentada en general por el estado, queríamos una educación desde una línea política comunitaria, que oriente la educación en el Resguardo; fue así como nació el PEC territorial, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para nuestro territorio ancestral de Jambaló.

Es por eso que el proceso de educación comunitaria en Jambaló busca desde el plano político:

Operatividad desde el tejido del pensamiento colectivo puesta en marcha del sistema Educativo Propio Indígena SEIP, como proyecto político del movimiento indígena.

- Conservar y proteger la tierra como madre y fuente que nutre toda cultura, defendiendo el territorio de los resguardos, a través del conocimiento de las leyes que protegen su legitimidad, imprescriptibilidad, inembargabilidad y su carácter inalienable (no permitiendo la elaboración de estructuras públicas sobre estas tierras).
- Fortalecer la identidad cultural como expresión de conocimiento, reconociendo de nuestro origen, valorando la cultura y costumbres; respetando los sitios sagrados: lagunas, paramos, montañas; mantener un espíritu alegre que nos permita desenvolvernos en los momentos difíciles con fortaleza personal y comunitaria en el proyecto de vida. (Tejiendo sabiduría Pág. 22)

Teniendo en cuenta las características del PEC, los fundamentos “principios”, finalidades, sentidos y estructura funcional, se plantea tres componentes centrales que posibilitan los procesos de operativización, en cumplimiento a los sueños

y deseos de la comunidad, en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio y del Plan de Vida “Proyecto Global”, las cuales son las siguientes: Componente Político Organizativo, Componente Pedagógico y Componente Administrativo (Tejiendo sabiduría pág. 23)

### 1.2.3 Los niños y niñas del grado cuarto



Foto 3. Niños y Niñas del grado 4º. Fuente: Nancy Cuetia

El proyecto pedagógico Etnoeducativo fue implementando con los niños y niñas de grado cuarto de la básica primaria, entre las edades promedias de 9 a14 años, provenientes de: 16 niños de la vereda paletón, uno de san Antonio y uno de la vereda toguengo del resguardo de Pitayo con un total de 18 entre 10 niñas y 8 niños donde 8 de ellos habla en Nasa Yuwe.

La mayoría de los estudiantes son de la religión evangélica, los demás son católicos, que practican sus rituales y armonizaciones en su familia, el uso de la medicina tradicional es indispensable, pero también con la medicina occidental, porque según ellos dicen que hoy en día hay muchas enfermedades propias, culturales y occidentales, por lo tanto, se debe manejar las dos.

Ellos son muy necios, cansones y preguntones, algunos un poco callados cuanto se trata de participar en un conversatorio con otras personas, como el the wala, un

padre de familia, etc. La mayoría de ellos se alimentan de los productos propios que sus padres cultivan o tiene en sus huertas y tules de su casa.

### **¿En que se ocupan los niños y niñas en su tiempo de receso de clases?**



Foto 4. Juegos tradicionales. El gato y el ratón. Fuente Nancy Cuetia

Les gusta jugar futbol, escuchar música, bailar, ayudar a sus padres en los quehaceres diarios, les gustan las carreras, cantar, ir al rio los fines de semana con sus padres.

#### **1.2.4. Los sueños de los niños y niñas**

**Yudi Marcela Gembuel Ipia:** ella tiene muchas inquietudes sobre el futuro, que si seguiría estudiando o no, le tiene miedo a conseguir marido, porque ella dice de pronto la dejan con un hijo como le paso a su mama, “por eso yo no vivo con mi papa, el solo me manda dinero cuando tiene plata, de resto no se preocupa por nada más”. Pero ella dice que le gustaría conocer muchos lugares bonitos y estudiar si se presenta la oportunidad de ir a una universidad.

**Ariel Armando Caso 14 años:** es el último de 6 hermanos y hermanas, no le gusta estudiar, y es por eso que a su edad, sólo está en cuarto grado de primaria, vive con sus padres y es de la religión evangélica, pero no lo aplica, porque le

gusta la música reggaetón y de vez en cuando sale a bailar. Dice que le gustaría ser chofer de camión y según él para eso no se necesita estudiar tanto.

**John Alexander Cuetia Ipia 14 años:** Es el último de 7 hermanos, vive con sus padres, no le gusta estudiar, y es por eso que siempre ha repetido grados en los años anteriores, es un niño que tiene sueños, le gusta la música y tiene en su mente que para ser cantante no se necesita estudiar.

**Damaris Ramos 10 años:** vive con su madre y sus abuelos maternos, el sueño de ella es seguir estudiando, a pesar de que no vive con su padre y tiene poco apoyo de él, es la mayor de dos hermanas. Su familia es de la religión evangélica, le gusta jugar fútbol entre otros deportes.

**Jefferson Oviedo Ipia Troches 9 años:** es el último hermano de dos hermanas mayores, vive con su padre y su madre, es un niño que tiene muchos sueños, entre ellos seguir estudiando, viajar, conocer muchos lugares y ser un profesional.

**Yudi Alejandra Ipia 10 años:** es la última de 8 hermanos y hermanas, le gusta estudiar, es muy inquieta, le gusta preguntar, es solidaria, siempre está pensando en los demás, le gusta hacer propuestas, le encanta jugar el fútbol y cantar.

**John Freiner Ipia Yule 12 años:** es el tercero de 6 hermanos, es un poco despistado, un poco perezoso para estudiar, hay que rogarle un poquito para que haga tareas o un aporte. A él le gusta jugar fútbol y le gustaría cuando grande, trabajar mucho en lo que sea y tener plata para ayudarle a sus padres y conocer muchos lugares.

**Anyela Labio Cuetia 9 años:** es la tercera de 6 hermanas y hermanos, vive con sus padres, le gusta estudiar y el sueño es seguir estudiando “como yo, bueno eso es lo que ella dice”, Es muy colaboradora, presta atención, hace aportes de lo que se esté hablando.

**Johanna Rivera Yonda 10 años:** Es la tercera hermana de 5 hermanos, le gusta cantar, jugar, ver televisión y estudiar; aunque es un poco perezosa para el estudio, pero hace lo que puede. Le gustaría cuando grande viajar y conocer muchos lugares del mundo.

**José Yilber Menzucue Cuetia 10 años:** tiene un hermanastro y es hijo único de la familia, vive con sus padres y por eso es un poco consentido, le gusta estudiar por él dice que, si no estudiamos, que vamos a hacer después. Además, le gusta jugar el fútbol.

**Jonifer Ramos Cuetia 9 años:** Es el segundo de tres hermanos, vive con sus padres, es muy participativo, le encanta dibujar, le gusta jugar el fútbol y le gustaría tener una bicicleta, para así practicar, admira a Nairo Quintana y le gustaría ser como él.

**Nayibe Ulcue Quiguanas 9 años:** Es la última de 3 hermanos y hermanas le gusta bailar, es muy participativa, le gusta estudiar y dice que cuando grande le gustaría vivir en la ciudad de Cali valle.

**Héctor Ulcue Menzucue 13 años:** Es el octavo de los 10 hermanos y hermanas es un niño muy pensativo, siempre está pensando en que le gustaría ser cuando sea grande y llega a una conclusión, que el tiempo lo dirá, pero en sus planes no está seguir estudiando; casi no le gusta estudiar, dice que le gustaría ir a jornalear, para así tener mucha plata y comprarse una moto.

**Rosa Yamileth Ulcue Ulcue 9 años:** Es la mayor de tres hermanos, vive con su madre debido a que hace dos años vivió la separación de sus padres cuando tenía 7 años y fue algo que le afecto mucho. Pero ya se siente recuperada.

Le gusta mucho estudiar, le gusta jugar el futbol, comparte con sus amiguitos de la escuela, es muy risueña y le gustaría seguir estudiando y ser una gran docente.

**Diego Yonda Pullo 12 años:** Es el cuarto hermano de 6 hermanos, poco le gusta estudiar, dice que para el estudiar tanto no es tan importante. Le gusta jugar el futbol, la música popular y de vez en cuando ir al rio. El no piensa en el futuro dice que no existe, que solo existe el presente y hay que vivirlo y no más.

**Luz Deysi Ulcue Conda 9 años:** es la segunda hija de la familia Ulcue Conda, le gusta estudiar, jugar el futbol, le gusta la música tecno cumbia. El sueño de ella es cuando grande ser docente y sabe que para llegar allá tiene que estudiar y prepararse muy bien.

**Didier Andrés Yatacue 9 años:** es hijo único de su madre. No vive con su padre, por eso no sabe cuántos hermanos o hermanas tiene. Es muy activo, muy solidario, juicioso, le encanta dibujar, escribir cuentos, escuchar y le gustaría seguir estudiando en una universidad.

**Nelson Ulcue Menzucue 10 años:** Es el noveno de 10 hermanos y hermanas vive con sus padres, le gusta cantar, un poco distraído, estudia porque sus padres lo colocan en la escuela, que por el fuera no estudiaría, sobre sus sueños, no dice nada.

### **Padres de familia**

Los padres de familia han sido una base fundamental desde que se construyó la escuela llamada antes Centro Rular Mixto Paletón en los años 1940, que a partir del 2013 bajo la resolución **03513-04-2013** se dio inició con el proyecto que mucho más antes se venía trabajando como plan de vida veredal, con el fin de crear un centro educativo que es el Centro Educativo Agro Cultural Para El Desarrollo

Territorial (C.E.A.C.D.T). Uus kipni kiwe (pensando desde el corazón), bajo la coordinación del señor José Harvey Quiguanas Rivera.

Además, los padres de familia han hecho un gran aporte para seguir fortaleciendo el centro, con las luchas en conjunto con docentes, directivos y estudiantes se ha logrado que para el 2017 sea una institución educativa, con la aprobación del proyecto global (P.G) el plan de vida del resguardo y el Concejo Regional del Cauca con (C.R.I.C). A nivel de la zona del norte la cxabwala kiwe (pueblo grande) y la asociación de cabildos del norte ACIN.

Se logra la implementación de los grados decimo y once, donde ya los estudiantes no tendrían que desplazarse, para poder terminar su secundaria, si no por el contrario serán ellos los fundadores, donde quedara en la historia del centro de los primeros graduados de la institución educativa.

Todo esto gracias a los padres de familia y comunidad en general, los padres de familia además de aportar a la construcción del centro educativo, también aportan en trabajos, en las reuniones y participación de decisiones, para continuar con los proyectos de la vereda.

### **El docente coordinador del grado**

El docente Jorge Lino Uino Cuetia, es padre de tres hijos, terminó su primaria en la escuela de paletón, su secundaria la estudio los sábados en el instituto educativo bachillerato técnico agrícola de Jambaló. Realizó seis semestres de administración y gestión propia, con el propósito de aprender cada día más de la organización, local, regional y nacional y por solicitud de la comunidad desde hace 6 años es orientador comunitario de la vereda ya mencionada.

**Al preguntarle al profesor Jorge Lino ¿Qué piensa del Proyecto Educativo Comunitario P.E.C?. Responde lo siguiente:**

Que es algo muy amplio, es la base de un proyecto comunitario y que a pesar de que lleva 6 años en ejercicio como docente, le ha servido como una herramienta más para complementar sus conocimientos; y es que hay que aplicar los conocimientos previos de los mayores y niños, en donde el PEC de alguna manera busca formar personas, docentes líderes, crítico social, es lo que plantea, el PEC, hay que buscar la unidad, fortalecer la cultura, los principios, la identidad, esto debido a que por muchas razones se está perdiendo lo propio y el PEC, busca mantener o recuperar, a que sigamos resistiendo como pueblos indígenas y no dar lo que antes se dio, como era la educación tradicional y occidental, si no que hoy con el P.E.C, se trata de que el estudiante tenga claro quién es y así pueda salir a explorar otras culturas sin tener que avergonzarse, si no por el contrario defienda la cultura nasa y su cosmovisión.

Donde como docente lo ha implementado de acuerdo con los ejes temáticos que está a nivel territorial, de una unidad, de un proceso de participación en reuniones, mingas y asambleas, que es donde se aplica todas la áreas de la básica primaria, y que es integral a nivel de la educación comunitaria y de alguna manera los niños y niñas se formen como líderes de los que hoy están, porque nadie es eterno y todo depende a cómo queremos que sea la educación, que se tenga en cuenta el contexto y el respeto de las creencias como pueblos que perviven.

Propuestas y sugerencias por el docente. Sabemos muy bien que el plan de estudios no es estático, que cuando se planeó en ese entonces había unas problemáticas diferentes y hoy con el PEC, hay que replantear de nuevo por que

los niños y jóvenes tienen otras expectativas, son diferentes los problemas que se debe confrontar hoy.

Que no se rompa, que se de en primaria y secundaria, como docente y comunidad y que el plan de estudio es para que los niños lo tengan bien en claro a nivel del contexto o en todos los aspectos culturales y que se busque con el plan de estudios, que el joven salga a otros lugares y que cuando venga no se avergüence, si no que con sus conocimientos adquiridos ayude a reorganizar un proceso, educativo y comunitario, en conjunto con el plan de vida del resguardo y vereda y que aprender y compartir otras visiones no es malo para nuestra cultura, si se tiene bien claro que es lo que queremos, como nasas.

Que se necesita el acompañamiento de toda la comunidad y de los que están estudiando para hacer un plan de estudio como institución de la vereda Paletón.

#### **1.2.5. Sabedores y médicos tradicionales.**

En la vereda Paletón existen 6 médicos tradicionales o the wala, sabedores de la medicina tradicional, de los conocimientos y sentimientos empíricos de los ancestros, por medio de señas y sueños, etc. Además, ellos trabajan con todo lo que les brinda la naturaleza, como son el agua, las plantas frescas, calientes y frías, dependiendo de la enfermedad; ellos han aportado a la tranquilidad de una persona, familia y de una comunidad, en cuanto a vivir en armonía y equilibrio se trata. Pero quienes nos ayudaron y dieron a conocer la importancia del agua solo fueron dos mayores the walas.

También se trabajó con una mayora y un mayor que contaron e hicieron una comparación sobre el contexto del antes y del hoy.

Domingo Ulcue: Es un mayor de 67 años, padre de un solo hijo y abuelo de dos nietos, es muy solidario con la comunidad, siempre está presto a ayudar al que lo necesita, con sus conocimientos en cuanto a la medicina tradicional. Además, trabajo con sus conocimientos en el cabildo del resguardo.

Guillermo Ramos: Actualmente tiene 45 años, padre de 7 hijos y un nieto, trabaja con los que lo buscan, es un mayor muy trabajador, que se rebusca para poder mantener su familia y el decide cuanto presta sus servicios al que lo necesita si de sus conocimientos de la medicina tradicional se refiere, es un poco desconfiado.

Griselda Ipia Fernández: doña Griselda tiene 66 años, madre de 7 hijos, abuela de 14 nietas y nietos, en la actualidad es una señora muy solidaria, amable con todos, le encanta estar pendiente de lo que pasa en la vereda o su familia. Además, con sus conocimientos del cómo era la vereda antes y como es hoy, fue muy importante, porque ella es oriunda de la vereda paletón.

Bautista Cuetia Ipia: es un señor de 68 años, padre de 7 hijos, abuelos de 10 nietos y nietas, es un señor que siempre ha vivido en la vereda y por eso sabe mucho en cuanto al contexto y como ha cambiado y cuáles son los factores que han conllevado al cambio climático y se siente un poco culpable por no haber hecho nada antes y guarda la esperanza de que nosotros podamos hacer algo por lo que aún queda, como son las fuentes hídricas que hay en la vereda.

#### **1.2.6. Autobiografía de la Etnoeducadora de la PPE.**

Nancy Cuetia Ramos, Nancy el 3 de marzo de 1979, hermana mayor de la familia Cuetia Ramos, tengo dos hijos y junto con mi compañero formamos una familia muy agradable.

Desde los 20 años he venido caminando y aprendiendo con la organización indígena, a nivel regional, zonal y local. Mis estudios han sido muy difíciles puesto que solo termine la primaria, la secundaria la termine estudiando los sábados y en la semana trabajando, también estude dos años en Santander de Quilichao sistemas en Incanorca, dos años en un proyecto del cabildo indígena de Jambaló con el apoyo de las ONGS y la universidad de Javeriana de Cali, donde obtuve el título de gestora comunitaria. Colabore en la comunidad como cabildante, tesorera y año y medio con el bienestar familiar con las madres comunitarias, como tesorera. Cuatro años como concejal municipal de Jambaló.

Fue finalizando el año 2011, donde por la actual alcaldesa Florilva Troches, me informo que si quería estudiar y me ayudó a organizar los papeles asistí, y fue así como llegue a estudiar la carrera de Etnoeducación para mí fue una oportunidad más, porque antes había querido estudiar, pero no tenía las posibilidades económicas y personales.

Al principio fue algo sin interés, pero a medida que avanzó el tiempo me fue gustando y le fue cogiendo el hilo y hoy me siento muy orgullosa de haber tenido el placer de adquirir más conocimientos, a nivel educativo, personal y comunitario.

La licenciatura ha sido para mí un camino más que recorrí y así no me den la oportunidad de ejercerla, es más que suficiente saber para aportar en lo que se requiera o el que lo desee, como lo es mi familia, comunidad, amigos, organización, porque lo que aprendí es que lo que se comparte y así aprendo cada día más.

## **2. CÓMO ELABORÉ MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

En vista de llevar a cabo el desarrollo de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, partí primero de un problema o una necesidad sentida dentro del currículo escolar

del C.E.A.C.D.T, con el propósito de abordar un tema Etnoeducativo que contribuyera al auto reconocimiento étnico-cultural de los niños y niñas del grado 4°. Frente a la problemática del cuidado del agua, se sustentó en unos conceptos etnoeducativos, didácticos y pedagógicos.

## **2.1. LOS CAMINOS DE LA PRÁCTICA: PROBLEMÁTICA ETNOEDUCATIVA QUE SE ABORDÓ Y REFERENTE ETNOEDUCATIVO**

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa, en el área de Cultura, Territorio y Naturaleza, la emprendí a partir de un problema que enfrentamos los nasa hoy en día, el cual es que nos hemos metido en la sociedad capitalista y estamos olvidando los principios de armonía y equilibrio con la madre tierra. Estos los enseñaban los mayores a sus hijos y nietos en el trabajo de la huerta, recorriendo el territorio, visitando los sitios sagrados. Hoy en día, con la asistencia de los niños y niñas a la escuela, ese espacio se ha perdido, pues pasan más tiempo en la escuela y en la casa que son los lugares de trabajo. Por eso, pienso que le corresponde a la escuela crear los espacios que permitan la enseñanza práctica de esos principios de cuidado del agua (naturaleza). No solamente en teoría, si no viendo y viviendo la realidad. No se trata de hablar del cuidado del agua si no de verlo y practicar ese cuidado.

Estamos olvidando los principios de armonía y equilibrio que son dos concepciones muy importantes para nuestra cultura, de la madre tierra porque hoy en día la mayoría de las familias no practicamos los rituales ancestrales con los médicos tradicionales por la siembra y la cosecha. Además, cambiamos la concepción de que la tierra es un ser vivo que nos ayuda a subsistir por otra idea de que tierra es únicamente un medio para conseguir recursos económicos.

Me propuse como estudiante de Etnoeducación, en conjunto con los niños, niñas, padres de familia, mayores y mayoras, The walas que hay en la vereda, con ellos conocer cuáles son los cuidados del agua desde la cosmovisión, reconocer los ojos de agua que hay en la vereda, conocer la importancia del agua en la cosmovisión como son los rituales, refrescamientos etc. y por último realizar un video clip para que la comunidad en general se entere cual fue el propósito y que debemos hacer, en cuanto al problema.

Mi propuesta de P.P.E se enmarcó con el proyecto educativo comunitario P.E.C. por medio de la armonía y equilibrio, la ritualidad, como dos concepciones que desde los nasa interactúan en la cotidianidad; para que se mantenga la ritualidad a la acción directa del médico tradicional con los espíritus de la naturaleza. El PEC también hace alusión a los calendarios propios, las prácticas pedagógicas y desarrollo de los perfiles del hombre y mujer de acuerdo a la cultura; el posicionamiento y desarrollo de la epistemología indígena, el diálogo entre culturas, el desarrollo educativo integral no escolarizado y escolarizado, en todos los niveles y etapas de formación educativa, de la cultura en donde se representa los principios según nuestra cosmovisión:

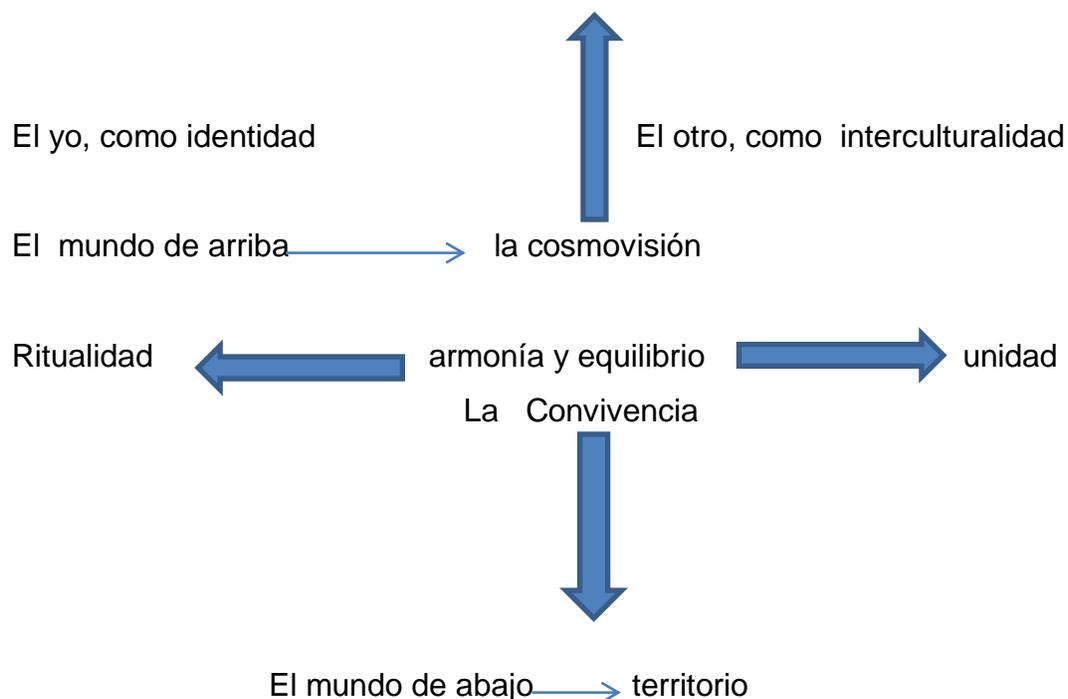


Foto 5. Autonomía - Cultura de vida

La educación que se adelanta en el centro educativo, donde la mayoría es indígena, primero se fundamenta con la Constitución Política de Colombia promulgada en 1991, “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Constitución Política: art.7), con una visión multicultural. También se cuenta con una legislación que brinda la autonomía a nivel educativo para grupos étnicos, como está estipulado en el capítulo III de la ley 115 del artículo 55. “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones”. (Ley 115 del 94).

Por eso desde la perspectiva de la Etnoeducación, averiguo y parto de un proceso endógeno que origine o nazca del interior de una comunidad.

El centro educativo propone un sistema propio en donde se pueda dejar esa costumbre que ha generado la educación tradicionalista; como una manera de educar que ha permanecido por largo tiempo influyendo a toda la población educativa colombiana ha sido la de la homogenización de formas de ser y de pensar. Por ello el P.E.C tiene una visión intercultural, en donde se reconocen los conocimientos propios y los propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, aunque a veces esto significa un escenario de conflicto debido a que en la misma comunidad existen intereses porque en la escuela solo se aprenda lo de “afuera” .

La interculturalidad, “interpela a toda la sociedad en su conjunto, (...) implica (...) a interacción dialógica de diversos y diferentes actores sociales, representados por etnias, clases, géneros, regiones, comunidades, generaciones, etc., (...) que representan formas distintas, diversas y a veces antagónicas de interés, que pugnan por el reconocimiento de su propia especificidad y diferencia, siendo, en consecuencia, también un escenario de conflicto” (Guerrero 1999. 13-14).

Es importante tener en cuenta que nuestro Proyecto Educativo Comunitario- PEC- es “el corazón del Sistema Educativo Propio”. Una estrategia de carácter político - Organizativo, Pedagógico y Administrativo que redimensiona la educación y la escuela desde lo comunitario en el marco de la autonomía y resistencia de los pueblos indígenas. En este sentido, comprende un conjunto de lineamientos procesos y acciones, fundamentos de la educación propia”, desde una dinámica de organización social y cultural de los planes de vida de cada pueblo e instituciones educativas del resguardo de Jambaló. (Núcleo de Educación Cabildo Indígena de Jambaló, 2012: 93).

El P.E.C Territorial de Jambaló se sostiene en los principios de Unidad, Tierra, Cultura y Autonomía; como parte de la lucha de resistencia, se fundamenta en los pilares de vida, ley de origen que es la ley de vida y no de muerte. También se

fundamenta en la cosmovisión, las raíces profundas de nuestra existencia construidas a través de la historia que se va tejiendo de generación en generación; vivenciando aquellos patrones culturales y espirituales que orientan nuestros comportamientos y relaciones entre nosotros y con los demás pueblos, con la naturaleza, con el trabajo y con el universo que da sentido y significado a la vida. (Núcleo de Educación Cabildo Indígena de Jambaló, 2012: 21).

De otro lado el PEC “es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas...que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida, mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir el perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria... para implementar el proyecto educativo comunitario PEC se llevará a la práctica acciones para lograr los sueños y las aspiraciones de la comunidad”.

Los principios del PEC se entienden como criterios o líneas orientadoras durante el proceso educativo. La fase de Sensibilización y autodiagnóstico aporta elementos iniciales para la construcción de la fundamentación y principios de nuestro PEC; el contexto identificado evidencio una desarmonía de valores y principios fundamentales para el proyecto educativo comunitario, político y organizativo de nuestro Plan de Vida y del movimiento indígena. Por tal razón se formulan y definieron los siguientes principios del PEC: Unidad, Cultura, Ritualidad, Armonía y Equilibrio, Territorio, Identidad, Interculturalidad, Autonomía y Cosmovisión. (Núcleo de Educación Cabildo Indígena de Jambaló, 2012: 49).

Una de las competencias que va de la mano con el PPE y el PEC, es profundizar en el saber propio y construir soluciones o alternativas a situaciones problemáticas en los diversos campos de la cotidianidad (salud, producción, político, social, cultural) mediante la investigación para fortalecer el desarrollo del plan de vida, por ello plantee mi PPE desde un proceso de investigación participativa.

Como se propone en el PEC, los procesos de implementación y desarrollo educativo a través de la investigación, pretenden generar o fortalecer pedagogías comunitarias e interculturales, en el marco del plan de vida donde se hacen realidad los sueños y deseos de los integrantes de la comunidad “son sueños colectivos, que se transforman en realidad de las personas, familias y comunidad”.

Y además unos de los 9 principios del PEC, es la cosmovisión, que va relacionada con la sabiduría ancestral de los mayores de la comunidad, ya que gracias a sus conocimientos podemos relacionarnos armónicamente con los espíritus de la naturaleza. Los médicos tradicionales que hacen los diferentes rituales que velan por el bienestar de las familias y la comunidad con su trabajo del saber empírico. Como parte de una Cosmovisión; y de una manera muy particular como cada grupo humano ordena y da sentido al mundo. (Núcleo de Educación Cabildo Indígena de Jambaló, 2012: 55).

## **2.2. REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO**

El proyecto educativo comunitario PEC, dentro de sus propuestas pedagógicas tiene en cuenta la investigación acción participativa- IAP entendida como un proceso de construcción colectiva del conocimiento, propuestas que retomé para mi PPE, ya que para fortalecer la cosmovisión entorno al cuidado y protección del agua es necesario la participación de la comunidad educativa y de los sabedores de la comunidad.

Se pretendió relacionar los conocimientos académicos con la vida cotidiana y con los conocimientos propios que permitan el cuidado del agua y de la naturaleza, por eso tiene unos de los principios que retomé fue la integralidad entendida como la concepción global que cada pueblo posee y posibilita una relación armónica y recíproca entre la comunidad, su realidad social y la naturaleza. “debemos

conocerla para usarla y debemos usarla para salvarla” (Janzen 1992 y Hallwachs 1993)

Debido a las tradiciones escolares, nos hemos formado en un imaginario de escuela según el cual quién decide lo que se enseña es un programa, un manual escolar o los docentes; por esto, no se espera que se justifiquen los contenidos que se indican como los que hay que enseñar y aprender y, menos aún, que se pregunte cómo se los puede enseñar y aprender mejor. (Rincón, 2007).

Ante lo dicho por esta autora y basándose en la realidad de nuestro contexto se ha trabajado y se está trabajando un modelo Etnoeducativo, donde se conciba una educación distinta y pertinente, como lo es el calendario propio que está en proceso, en conjunto con la comunidad educativa del centro, donde se ha analizado que el maestro no es el único que sabe o tiene el conocimiento, si no que van de la mano con los conocimientos empíricos de los mayores, los conocimientos previos de los niños y niñas de la comunidad nasa; de tal manera que se está construyendo múltiples saberes.

Además, es el espacio donde los maestros y maestras llevan a la práctica todo el trabajo que se empezó a construir desde 1994, con el diseño del PEC, y en el cual he participado como líder de la comunidad. Los maestros juegan un papel esencial en la fase de implementación, ya que son ellos los dinamizadores centrales de esta, con un pensamiento crítico ante la realidad de nuestras comunidades étnicas.

En este contexto el proceso de mi practica pedagógica Etnoeducativa estuvo enmarcada en las pedagogías activas, donde se reconoció que el estudiante posee una gama de conocimientos, es un ser activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, como ya lo he mencionado mi propuesta pedagógica partió de un problema que se trata de resolver en conjunto, en donde además de la

participación activa de los niños fue relevante la participación de los padres de familia y sabedores de la comunidad.

La investigación participativa como propuesta pedagógica es un proceso y se debe concebir como un conjunto de acciones ordenadas. Este proceso parte de manera ideal de una pregunta de investigación que se va resolviendo a partir de una serie de momentos que fui definiendo utilizando las secuencias didácticas que describo más adelante.

De acuerdo con Vanegas, (2010:118) “Los niños no solo aprenden lo que les enseña sino que también colocan en práctica lo aprendido y lo investigado”, donde a los estudiantes se les facilita aún más asimilar sus conocimientos, a partir de lo que ellos mismo hacen, o son capaces de hacer, recobrando y observando lo que dan mayor importancia y que lo que aprenden perdure en el tiempo y no sea momentáneo para resolver una situación si no que por el contrario es un conocimiento más de la vida para a vida. Además, es muy importante darle un peso mayor a las didácticas ancestrales que combinan pensar y repensar, escuchar –confrontar- actuar y aprender haciendo, como una estrategia para mantener la coherencia entre los contenidos que se establecen en el centro educativo. (C.E.A.C.D.T.) que tiene como base a trabajar en el plan educativo del centro.

Lo más importante es tener claro y preguntarse ¿Qué quiero aprender? ¿Qué pretendo con lo aprendido? ¿Para qué? ¿Y por qué? En fin, hacerse muchas preguntas para llegar a una conclusión. El conocimiento no siempre es útil y valioso, ya que, si no se vive experimentando, practicando, recreando, evaluando, se queda reducido a un conocimiento acrítico. Por eso, es importante llevar a la par la teoría y la práctica para transformar la realidad sobre eso y solucionando las dificultades de la vida cotidiana. Si de manera permanente no comprendemos y analizamos críticamente las experiencias vividas, es decir no le damos sentido a lo

que hacemos, no será posible efectuar los cambios que se necesitan para vivir mejor. (Alicia Chocue maestra bilingüe taller pedagogía comunitaria (2001)

Para emprender la Práctica Etnoeducativa se partió de una pedagogía comunitaria desde las nasas, como una integración de los saberes de los mayores de la comunidad y su contexto. Los saberes de nuestros mayores-familia, se incursionaron en el escenario pedagógico, del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, para organizar cómo desarrollar las actividades para cumplir los propósitos de la práctica utilicé las secuencias de aprendizaje “ [...] estas responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una nueva visión que emana de la nueva didáctica que genera procesos centrados en el aprendizaje, para trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos “ (Díaz, 2013 citando a Hainaut, 1985:18).

Las secuencias de aprendizaje, permiten al docente pensar desde la situación de los estudiantes, jugar con sus conocimientos y la realidad de vida de cada uno de ellos. Las secuencias de aprendizaje, partieron de una pregunta generadora, que le diera sentido al proceso de aprender. A su vez planteándonos un objetivo que fuera nuestra directriz para trabajar y llegar a feliz término con el propósito planteado al principio del proceso: “El cuidado del agua desde la cosmovisión nasa de la vereda Paletón”.

A partir de lo que se planteó en la práctica pedagógica se propuso: Identificar con las niñas y niños del grado cuarto, los cuidados que se tienen sobre el agua como elemento principal de la vida.

Y para cumplir con este propósito se plantearon cuatro secuencias didácticas a saber, que surgieron a partir de las siguientes preguntas y objetivos:

**Preguntas generadoras:**

- ¿Qué conocen sobre el cuidado del agua desde la cosmovisión nasa?
- ¿Reconocen los ojos de agua que hay en la vereda?
- ¿Conocen la importancia del agua en la cosmovisión nasa?

**Objetivo general:** Conocer sobre el cuidado del agua desde la cosmovisión nasa de la vereda paletón, con los niños del grado 4.

**Objetivos específicos:**

- Conocer los cuidados del agua desde la cosmovisión.
- Reconocer los ojos de agua que hay en la vereda.
- Conocer la importancia del agua en la cosmovisión.
- Producción de material didáctico.

Cada secuencia planteaba diferentes estrategias en las cuales los niños y las niñas fueron los principales actores en la construcción de sus conocimientos, como se pueden observar en el siguiente cuadro.

## 2.3 COMO ELABORÉ MI PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (P.P.E)

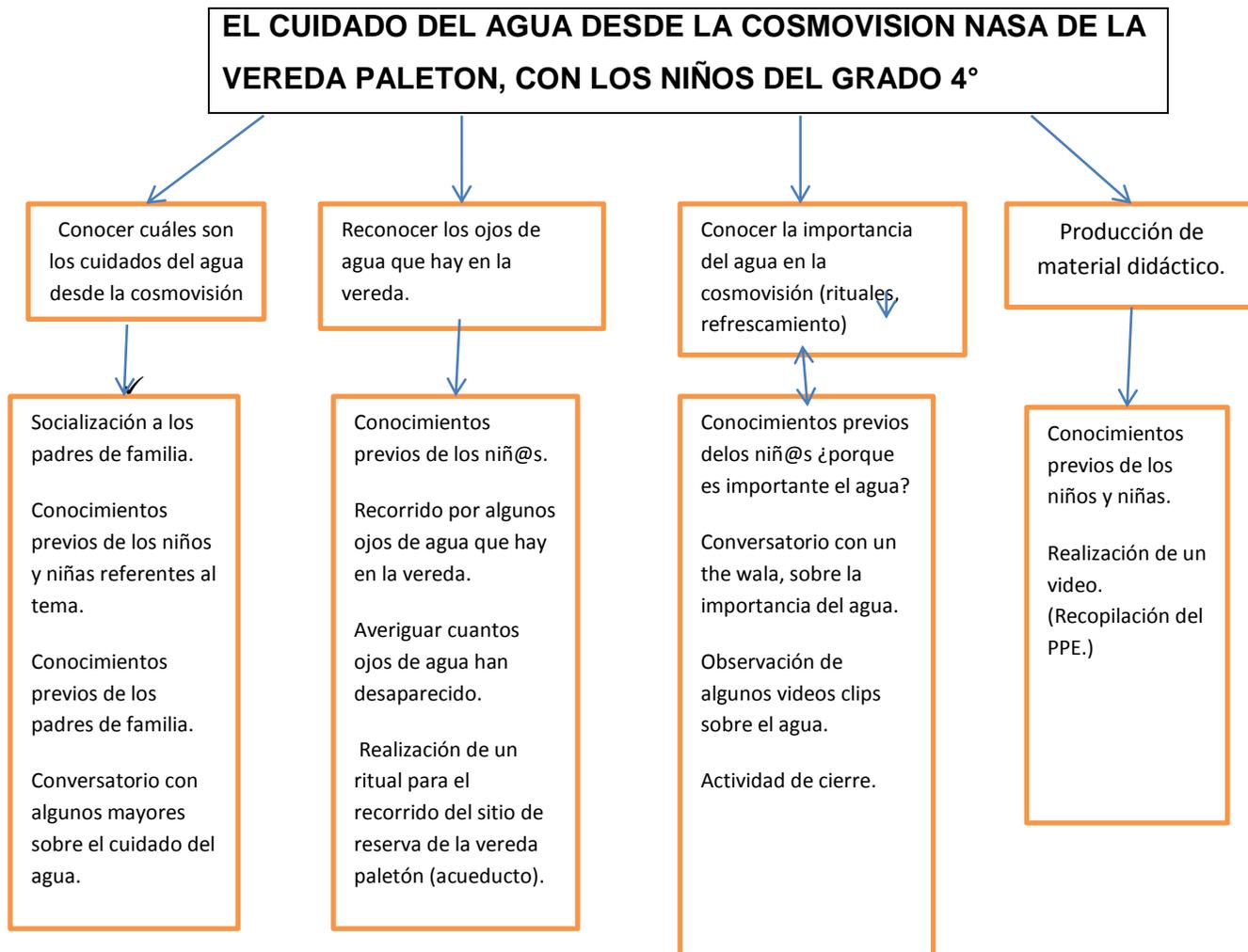




Foto 6. Socialización de la PPE. Fuente Nancy Cuetia

## **2.4 DESCRIPCIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO (P PE)**

El 19 de febrero del 2016 di a conocer a la comunidad en general el proyecto Pedagógico Etnoeducativo (PPE) en un trabajo comunitario, de la Junta de Padres de Familia del Centro Educativo Agro cultural Para el Desarrollo; el trabajo consistía en desespinar y cargar la cabuya, era un contrato que la junta había recibido, para recolectar fondos para el centro, con una participación de los padres de familia y comunidad en general, que hicieron un buen trabajo, para el bien común.

El proyecto lo socialice después de las 2 de la tarde, luego de terminar el contrato, almorzar y reposar, donde me escucharon muy atentamente e hicieron preguntas

tales como; ¿en que los beneficia el proyecto? Y ¿si se podía llevarlo al plan de desarrollo municipal?

Estas dos preguntas que hicieron los padres de familia, las cuales se dio respuesta con mucha claridad, era para que se dieran cuenta cual era el objetivo del proyecto educativo; Y además entre todos se forma una idea para llevarlo al plan de desarrollo por medio de la Junta De Acción Comunal de la vereda Paletón, puesto que el plan de desarrollo municipal es muy participativo y de mucha consulta con todo las juntas que existen en el municipio. Y las necesidades que puedan haber, y como darle solución por medio de proyectos de regalías y otras y se tiene muy en cuenta los más necesario, en este caso la protección de las fuentes hídricas que hay en el municipio.

Fue así como los comuneros se sintieron a gusto y me felicitaron, deseándome buena suerte en el desarrollo del proyecto, por tener en cuenta algo tan necesario como es el agua fuente de vida y que trabajar con los niños es una herramienta muy importante, porque ellos son los que mejor analizan, termine de socializar a eso de las 4 de la tarde.

### **3. ESTANDO EN LA MIRA SE APRENDE**

En este capítulo, se presenta lo que se hizo con los niños, mayores sabedores y the walas (los médicos tradicionales) que fueron de gran ayuda, para los niños en establecer conversaciones e inquietudes, sobre el cómo era antes, ¿porque el agua es necesaria?, qué significado tiene en la medicina tradicional, fueron conocimientos adquiridos, en pro y beneficio para todos y el que hacer para solucionar un problema que cada día nos aqueja, a todos en la comunidad y ese despertar que hay cuando se dialoga con mucho interés de un tema que nos incumbe a todos.

### 3.1 SECUENCIA 1. CONOCIENDO LOS CUIDADOS DEL AGUA DESDE LA COSMOVISIÓN NASA

#### 3.1.1 El saber de los niños sobre el cuidado del agua

El 24 de febrero di inicio con la práctica pedagógica etnoeducativa, donde participaron los 18 estudiantes del grado cuarto y les hice entrega de los cuadernos para que ellos los marcaran con el título de la práctica y la organización la oriente, ya que ellos no se animaban a escribir espontáneamente, tal vez porque los niños están acostumbrados a que el maestro escriba en el tablero y ellos copian. Luego, les socialicé la propuesta y los niños prestaron mucha atención.

Para conocer lo que los niños sabían acerca de los cuidados del agua les hice las siguientes PREGUNTAS:

- ✓ ¿Cómo cuidas el agua en tu casa?
- ✓ ¿Cómo cuidan el agua en la vereda?
- ✓ ¿Conoces cuantos ojos de agua hay en la vereda? si conoces alguno di dónde.



Foto 7. Dibujo de una quebrada, por Yudi Alejandra.

Con relación a cómo ellos cuidan el agua respondieron de la siguiente manera: “ahorrando agua”, “cerrando las llaves”, No contaminando, “no botando basuras en los ojos o quebradas de agua”, “no desperdiciando el agua”, “No hay que cortar los árboles” “No rozar cerca De los ojos de agua” y “no quemar”. Algunos niños manifiestan que algunos mayores de la comunidad no cuidan el agua porque rozan cerca a los ojos de agua y talan el bosque.

Frente al cuidado del agua en la vereda; Yudi Alejandra, Didier, y algunos niños y niñas, se refirieron a los proyectos de labor social sobre reforestación que realizan en el último grado en la institución de Bachillerato técnico agrícola Jambaló, para concientizar que no hay que rozar ni quemar cerca de los ojos o quebradas de agua que hay en el resguardo.

Damaris, aportó que “No hay que usar muchos químicos en los cultivos cerca de las quebradas” y al interrogarla sobre para ella que son los químicos se refirió a los insumos que utilizan los que siembran para fumigar los cultivos.

Otro aporte lo hizo José Yilber, estuvo relacionado con los motores de desfibrar cabuya: “estos no se plantan cerca, ni mucho menos se lava en las quebradas” refiriéndose que ya no se debe lavar cabuya cerca de las quebradas lo cual antes se realizaba frecuentemente y hoy en día se ha controlado.

Estos fueron algunos conocimientos que los niños y niñas tenían en cuanto como se debe cuidar las fuentes hídricas que a un hay en la vereda.

Frente a la cantidad de ojos de agua se refirieron a que algunos conocían entre 1 a 8 ojos de agua. Que son unos de las diferentes fuentes hídricas que hay en la vereda y algunas están cerca de sus hogares, otros en los trabajaderos, otros conocen los que están ubicados en terrenos comunitarios y familiares. Luego de que los niños respondieran las preguntas, se hizo un pequeño análisis.



Foto 8. Dibujo de un ojo de agua, por Damaris

Para los niños es muy importante, expresar sus conocimientos y a la vez compartirlos, porque saben que hay un problema y que entre todos se puede buscar una solución. Los niños y niñas propusieron que querían dibujar y diferenciar entre las tres fuentes hídricas que hay a nivel del resguardo, como son: el ojo o pozo de agua, las quebradas y los ríos, que solo dos hay en la vereda que son las dos primeras, que son un recurso y la fuente de vida para los comuneros de la vereda Paletón.

### **3.1.2 Actividad No 2. Conversatorio con dos mayor@s**

El día 2 de marzo el 2016, fue la salida de campo con los niños, donde nos dirigimos a la casa de la mayora, María Griselda Ipia Fernández. El 9 de marzo se visitó al mayor Bautista Cuetia Ipia de 67 años, en las dos conversaciones que tuvimos con los niños y niñas les hicieron las siguientes preguntas.

- 1) ¿Cómo cuidaban el agua antes cuando ustedes eran niños?
- 2) ¿Cómo era el suministro de agua para las casas antes de que existiera el acueducto comunitario?
- 3) ¿Había más árboles cuando no existía la carretera?



Foto 9. Visitando a la mayora Griselda Ipia. Fuente. Nancy Cuetia

- **Que dijeron los mayores:** La mayora les comentó a los niños y niñas de grado cuarto, que desde antes la gente no ha sido consiente del cómo cuidar el agua, porque rozaban cerca de los ojos de agua y quebradas y la contaminaban con el lavado de la cabuya y dice que debe ser por eso que hoy en día el ambiente esta como esta. Pero que todos no eran así, por ejemplo, mi familia siempre ha tratado de cuidar porque sabía que más tarde nos iba a hacer falta el agua. También nos comentó que antes algunos si la valoramos muchos y como eran los ojos de gua, porque en ese tiempo no había acueducto y les tocaba cargar el agua de las fuentes hídricas más cercanas, de la casa.

El agua, la traían en calabazas, galones de pasta donde la mayoría de las veces la traía la mujer, porque el hombre se dedica a trabajar y la mujer hacia los oficios varios de la casa o familia.

Nos relata cómo eran antes los caminos, los cuales eran sombreados, no se sentía el calor al caminar por debajo de los grandes árboles que había, porque en ese tiempo no había carreteras, nos dice que a pesar de que las vías carreteables nos ha servido para mucho, también nos ha afectado porque con su construcción se destruyó gran parte de la naturaleza y como hemos cambiado las comodidades a cambio de la destrucción de la naturaleza.

Pero no todo está perdido hoy en día hay muchos jóvenes que están estudiando en diferentes colegios y universidades, se están proyectando en varios aspectos ya sea para emplearse en lo económico o también en cómo hacer proyectos ambientales que puedan ayudar a recuperar por medios de reforestaciones en las fuentes hídricas, que aún hay en la vereda de Paletón.

Por su parte el mayor Bautista Cuetia, les comento a los niños y niñas que antes se tenía mucho respeto a los ojos de agua, cuando era joven junto con sus hermanos, la abuela los levantaba temprano para ir a traer el agua a la quebrada más cercana que había, además se practicaba mucho el respeto por que la abuela les decía que solo se debía cargar en galones de pasta o calabazas, porque en ollas o botellas de vidrio se secaba el agua.



Foto 10. Dibujo por Ariel y Nelson



Foto11. Bautista Cuetia Ipia. Fuente Nancy Cuetia

Pero además les comenta que tiene mucha culpa, al no tener todos claro, lo importante que era proteger el agua, ya que otros rozaban muy cerca, otros cuando llego el auge de la amapola, la gente se volvió como loca y por tener plata, rozaban muy cerca de las fuentes hídricas y no tuvimos muy en cuenta el peligro que corría el medio ambiente y hoy en día se siente el calor tan inmenso y

los árboles grandes ya casi no hay, en partes se ve solo restrojo y algunos ojos de agua han desaparecido, debido a la tala de bosques y al no tener el respeto del cuidado del agua.

Y hoy en día tenemos cerca el acueducto, o el agua, pero a veces es escasa, cuando hace mucho verano y nos preocupa mucho saber que les vamos a dejar a los del mañana y saber que mucho más antes había muchos árboles y mucha agua y como hoy en día todos esos cambios han afectado. Unos por los cultivos ilícitos y las carreteras, que, aunque nos sirven para trasportarse más rápido, pero también dice que tiene sus consecuencias.

Las alternativas es trabajar entre todos, para reforestar y que por medio de la medicina tradicional se puede hacer volver el agua, porque no está perdido, sino que está escondida y que por medio de rituales se puede hacer que vuelva, pero se requiere mucho tiempo, trabajo y gastos, si todos nos pusiéramos en ese plan lo lograríamos, pero la gente no se preocupa por nada.

Los niños y niñas escucharon muy atentamente las respuestas y para ellos fue algo muy importante saber cómo era antes el contexto de la vereda y como ha cambiado hoy y por qué.

Para dar por terminado, los niños dibujaron, hicieron mensajes alusivos al agua y escritos, esto con el fin de recordar lo que hicieron en el trayecto de la secuencia.

➤ **Reflexiones.**

Los niños y niñas se sintieron muy contentos, al realizar las diferentes actividades de la secuencia número 1, para ellos es más fácil aprender viendo, conociendo y conversando con los mayores, puesto que hay una reciprocidad de conocimientos

y es así como se logra un mejor objetivo, como es el que hacer para evitar que se pierda todas las fuentes hídricas que hay en la vereda y el municipio.

### **3.2. SECUENCIA 2: CONOCIENDO LOS OJOS DE AGUA QUE HAY EN LA VEREDA.**

#### **3.2 .1 El saber de los niños y niñas**



Foto 12. Niños caminando hacia los sitios de agua

El 26 de marzo continuo con la práctica pedagógica etnoeducativa, donde participaron los 18 estudiantes del grado y les comenté de qué se trataba la

primera actividad, para que ellos tuvieran conocimientos de cuántos ojos o quebradas íbamos a visitar y en qué lugar estaban. Se planeó visitar 2 ojos de agua y 5 quebradas y en qué parte estaban ubicadas. Ellos al escuchar se sintieron muy contentos, pues algo que les llama la atención es caminar y jugar en el lapso del recorrido.

Para conocer lo que los niños sabían acerca de cuántos ojos de agua había en la vereda les hice la siguiente PREGUNTA:

- a. ¿sus padres les han contado algo sobre las quebradas u ojos de agua que vamos a visitar?

Los niños y niñas, si conocen algunas ojos y quebradas, que están ubicados en la vereda o lugar cercano a parcelas de trabajo o tul familiar, Yudi Alejandra comenta que en a la huerta donde su padre y madre trabajan hay dos ojos de agua, Marcela dice que donde su abuelo trabaja hay uno ojo de agua, Didier si conoce todos los que vamos a hacer en el recorrido por que ha estado ahí con su madre o cuando él recoge el agua con su madre cerca de su casa, cuando en el acueducto hay escases, en tiempo de verano en el lote de terreno o el las huertas, algunos no conocen ninguno, porque no salen. Eso dice Didier



Foto 13. Niñas y niños recorriendo algunos bosques de la vereda Paletón

Fuente. Misael Calambas.

La mayoría no conocen la totalidad de cuántos ojos de agua hay o cuántos se han perdido, pero la mayoría si sabe que en la vereda si hay fuentes hídricas que algunas están más protegidas que otras porque han estado en algunas de ellos, pero solo de paso y no le han prestado atención.

Luego de escuchar a los niños qué tanto sabían o conocían, pasamos al primer recorrido, en la tarde a una quebrada que estaba ubicada a 200 metros al lado de abajo del Centro Educativo.

Pero antes ellos anotaron en sus cuadernos las siguientes preguntas a tener en cuenta en el lapso del recorrido.

- ✓ Si está en buen estado
- ✓ Si ven algún animal terrestre, acuático y aéreo
- ✓ Si en la quebrada u ojo de agua hay basura o no, qué tipo de basura

En la siguiente semana se realizó el recorrido a tres sitios, dos pozos de agua uno que estaba muy bien reforestado o cuidado, que estaba cerca de la casa de la señora Benigna Cuetia, una quebrada en el terreno de Abelino Cuetia y el pozo que había desaparecido en el terreno del señor Lisandro Cuetia. Los niños observaron en las tres fuentes animales acuáticas, terrestres y aéreos como se describe en la tabla:

<b>Acuáticos</b>	<b>Terrestres</b>	<b>Aéreos</b>
Trucha arco iris	Ardillas	Chicuacos, loro chupa huevo
Gusarapo	Cucarrones	Gorriones
Cangrejos	Venado	Torcazas
Ranas de agua	Gusanos	El pájaro chocolatero

Observaron un pozo de agua, una quebrada y un ojo de agua que ya había desaparecido y la inquietud que le generó a la niña Yudi Alejandra fue por qué habiendo tantos árboles alrededor del sitio no tenía agua. Fue entonces cuando recordó que el mayor Bautista, les había contado que el ojo de agua había desaparecido porque no la respetamos, porque el agua había que cargarla en calabazas y no en utensilios como ollas de metal o frascos de vidrio y mucho

menos la mujer con el periodo menstrual, ¡verdad que él nos contó eso debe ser por eso que el agua se escondió! dijo suspirando.

También se dieron cuenta de que la otra quebrada que está en condiciones de desaparición a pesar de tener muchos árboles muy grades, donde los niños se divertieron caminando por debajo de los arbustos, fue ahí donde les conté mis experiencias vividas de cómo era antes la quebrada lo que más o menos recordaba de cuando era niña, que me bañaba junto con mis hermanos mientras que mi madre lavaba la ropa; cuando el acueducto todavía no cubría el 100% a la vereda, que la quebrada era con mucha corriente y hoy es muy despaciososa, eso les conté , dándoles a conocer que la quebrada queda en una propiedad de mi padre y un vecino.



Foto 14. Niños limpiando un ojo de agua. Fuente. Nancy Cuetia

Duro un día el recorrido, donde ellos observaron, discutieron y se divertieron en el camino.

A la semana siguiente observamos la cuarta quebrada, que estaba ubicada a un kilómetro y medio del Centro Educativo, que queda hacia al sur, donde los niños les encanto visitar aquel lugar. Las niñas, Yovana, Nayibe y Marcela se sintieron muy contentas al observar el hermoso lugar, ahí se dieron cuenta que es de verdad una quebrada, con muchos arbustos y suficiente agua.

Los niños Yudi, Didier, Yilber y Jonifer, al llegar observaron una mini piscicultura con truchas arcoíris en donde habían hecho dos pozos que recogen agua de la quebrada y me hicieron la siguiente pregunta ¿Cuándo les echan el alimento a los peces no contamina el agua? y les respondí con inseguridad, si creo que sí.

De regreso al Centro, los niños recuerdan y escriben en sus cuadernos y dan respuestas a sus preguntas.

- ✓ Los niños y niñas, Dago, Héctor, Yilber y Rosa Yamileth, para ellos el que estaba en buen estado solo era donde estaba ubicada la piscicultura, a pesar de la contaminación que pueda generar después; y los animales que observaron fueron el pájaro chiguaco, el pájaro chocolatero, guara sapos, peces, mariposas, muchiros y un caballo.
- ✓ Comentan que en un ojo y una quebrada vieron latas, chuspas, tapas de gaseosa y mangueras viejas. Donde se recogió lo que se pudo.
- ✓ Las niñas y niños, Nelson, Damaris, Ángela y Ariel Armando, les intereso el buen estado de un ojo de agua que estaba ubicado debajo de la casa de Doña Benigna, porque está muy bien reforestado y cuidado con mucha sombra y el agua muy limpia, lo que observaron fue las ranas, guara sapos, mariposas, el loro chupa huevo, lombrices, cucarrones, el gallinazo, el chiguaco y una ardilla.
- ✓ Ellos dicen que el único sitio donde no se observó basura fue en el pozo mencionado y que en las demás vieron, chuspas de mecato, tarros de pasta y algunas botellas de vidrio.

John Alexander, Yudi Alejandra, Luz Deysi, entre otros, comentan que para ellos fueron dos lugares que estaban en buen estado, era la piscicultura y la quebrada que a pesar de que el agua estaba escasa pudieron disfrutar caminado por debajo de sus grandes arbustos; donde observaron pavas, el pájaro chocolatero, gorriones, chiguaco, mariposas de colores, avispas, abejones, el cien patas, cucarrones, ardillas, y peces, donde para ellos los dos lugares fueron los mejores y en buen estado.

- ✓ La basura que vieron en los demás fueron las botellas de vidrio, chuspas de mecatos, galones viejos y una olla vieja de metal.
- ✓ Jonifer, John Freiner y Yovana, ellos solo dijeron que la quebrada donde estaba la piscicultura, la encontraron en buenas condiciones porque a pesar de que había una piscicultura la tenía bien limpia y no había basuras, la quebrada estaba con abundante agua, muchos arbustos y observaron algunos animales como mariposas, gusanos, aves, peces entre otros.
- ✓ Didier Andrés, Yudi Marcela, Jefferson Oviedo y Nayibe, contaron que los lugares que estaban en buen estado fueron tres, la quebrada de la piscicultura, el ojo de agua y la quebrada que está ubicada a 200 metros del centro, porque tenían grandes arbustos, como el roble, el aliso, el Galvis y donde observaron animales como las mariposas, gorriones, loros, el pájaro chocolatero, el chiguaco, la ardilla y peces.

Ellos vieron las basuras solo en una quebrada que está cerca del centro, como los envases de gaseosa, tarros grandes, mangueras y algunas chuspas, que también las recogieron.

### 3.2.2 Actividad No 3. Recibiendo buenas energías de nuestra madre naturaleza.

Se realizó un ritual para hacer el recorrido al sitio de reserva, más exactamente al acueducto que abastece el agua para la vereda.

#### El saber de los niños y niñas

Para conocer lo que los niños sabían acerca del sitio de reserva, les hice las siguientes PREGUNTAS:

- ¿Han ido antes al sitio de reserva?
- ¿Para ustedes es importante el sitio de reserva?



Foto 15. Niños y niñas recorriendo el sitio de reserva de la vereda. Fuente. Nancy Cuetia

La mayoría de los niños y niñas si conocen y han ido antes con los docentes de cada grado los cuales los han llevado a observar en casi todas las áreas, de la básica primaria, Yudi Alejandra, Marcela y John Alexander, cometan que les

encanta cuando los docentes los llevan para el sitio, porque es muy bonito y hay diferentes árboles y muchas aves.

Damaris, Jonifer, Luz Deysi y Nelson, dicen que es muy importante conocer el sitio, ya que es donde nace el agua, que nos da la vida y la utilizamos en la cotidianidad.

Referente a la segunda pregunta, la mayoría de los niños y niñas, cometan que de verdad es muy importante, ya que es la fuente de vida para toda una comunidad y sin ella no existiríamos.

Didier, Ángela, Jefferson, y Héctor, dicen que es tan importante que por esa razón se está protegiendo y sembrando más árboles nativos, para que el agua y las aves no se pierdan.



Foto 16. Niña, junto a una mata de rascadera de agua. Fuente. Nancy Cuetia

Además, cometan que los que ya pueden o están en la secundaria, han venido haciendo proyectos de reforestación, en conjunto con el cabildo y alcaldía municipal.

Luego de escuchar a los niños qué tanto sabían o conocían y por qué es importante el sitio de reserva, pasamos al recorrido, pero antes el mayor Guillermo Ramos, nos hizo un baño con hierbas frescas, donde los niños participaron muy activamente, excepto Damaris, Jonifer, Ariel Armando y Ángela que eran de la religión evangélica, se les tuvo muy en cuenta y respeto; los demás muy juiciosos recibieron la orientación del The wala, (el medico tradicional). Héctor Didier, Yudi Alejandra y Luz Deisy, le hicieron unas preguntas, como ¿para que el baño de hierbas? y ¿por qué se utiliza el agua en el ritual?

El mayor sonriendo les explico, primero que son hierbas frescas, para llevar y recibir buenas energías de los Kwe'sx Ksxa'w (nuestros espíritus que ahí están) porque si no hacemos el refresco para ingresar al lugar ellos se pueden enojar y causarnos dolor en el cuerpo, por eso es necesario hacerlo como agradecimiento y respeto hacia ellos.

El agua es muy importante es la base de un ritual, sin ella no se haría nada y adema es un Ksxa'w (un espíritu) en la cosmovisión nasa, luego de que el mayor diera las orientaciones y repuestas, se continua con el recorrido al sitio en el recorrido los niños y niñas, observaron, calcularon, e hicieron propuestas, en cuanto a lo que observaron, Yudi, Marcela, Dago, John Alexander y Jonifer, contaron que fue una diversidad de la naturaleza, como los diferentes tipos de árboles y aves. La mayoría de los niños dio con la cantidad de hectáreas que tiene el sitio de reserva. Los niños, observaron en el recorrido y aprendieron a diferenciar los árboles nativos y que sirven para reforestar, tales como: el aliso, el tiñidero, el roble, el Galvis, el carrizo de agua y el chilco negro, además la rascadera de agua que es una planta de hojas anchas que hace que abunde el agua.

José Yilber, Jefferson Oviedo, Yudi Alejandra y Héctor, hicieron sugerencias como que debemos cuidar más el sitio de reserva, no cortar los árboles, no arrojar basuras, hacer más proyectos de reserva ambiental como estudiantes del Centro Educativo. Roa Yamileth, Nayibe, Dago y Marcela, que se haga un proyecto ecológico, que la comunidad debería comprar los lotes que están al lado de arriba donde están los potreros.

### **3.2.3 Lo que observaron y aprendieron**

Los niños observaron algunos animales, tales como aves, peces, gusanos entre otros, se dieron cuenta que algunos estaban con basuras, otros desaparecidos, con mucho bosque, pero poca agua, unos que están desprotegidos y además hicieron varias propuestas, en conjunto sacaron la cantidad y el estado de cada fuente hídrica que hay en la vereda, detallados de la siguiente manera:

30 protegidos

12 desprotegidos

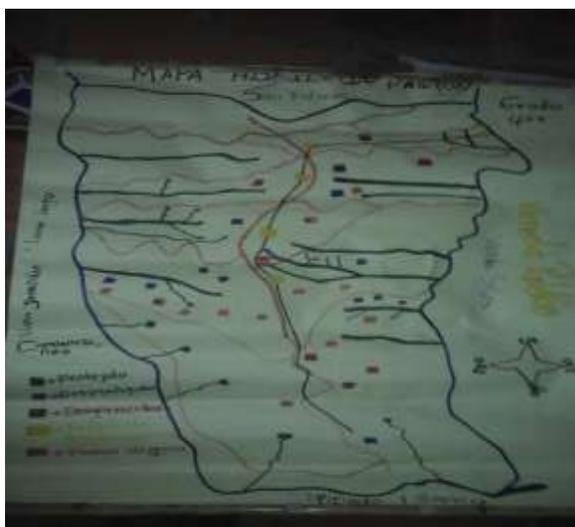
7 desaparecidos

Para un total 49 fuentes hídricas.



Foto 17. Aliso el árbol nativo fuente Nancy Cuetia

Los niños y niñas hicieron el mapa hídrico de la vereda, donde ubicaron los ojos y quebradas de agua, con sus respectivos colores situaron cuantos hay desprotegidos, cuantos desaparecidos, cuantos tienen suficiente agua y además ubicaron el acueducto y cuantos tanques hay en la vereda, pintaron y reconocieron los árboles nativos que sirven para reforestar.



Mapa 4. Hidrografía de la vereda paletón. Niños del grado cuarto

## Reflexión Secuencia didáctica N° 2

Los niños se sintieron muy bien y contentos porque hubo una gran participación en las visitas de las quebradas y ojos de agua, también en el ritual que se hizo con el mayor the wala, Guillermo Ramos sobre el refrescamiento para dirigirse al sitio de reserva, ya que esto es respetar a los Kwe'sx Ksxa'w (los espíritus de la naturaleza), quienes los recibirán con alegría, para así llevar y traer buenas energías positivas.

Además, los niños se sienten contentos dibujando todo lo que vieron y reconocieron la importancia que tienen algunos árboles para reforestar y para el uso cotidiano del hombre, la mujer y sobre todo los animales tales como las aves, realizaron el mapa hídrico, recorrieron y reconocieron el territorio a través del recorrido de las fuentes hídricas.

### 3.3. SECUENCIA N°3: CONOCIENDO LA IMPORTANCIA DEL AGUA DESDE LA COSMOVISIÓN NASA, RITUALES, REFRESCAMIENTOS Y EL THE WALA

#### 3.3.1 el saber de los niños y niñas



Foto 18. Niñas y niños analizando las respuestas. Fuente. Nancy Cuetia

Se continuo con la práctica pedagógica etnoeducativa, donde participaron los 18 estudiantes del grado y les comenté de lo que se trataba la primera actividad de la secuencia N° 3.

Para conocer lo que los niños sabían acerca de la importancia del agua en la cosmovisión nasa, les hice las siguientes preguntas de reflexión.

¿Por qué es importante el agua en el medico tradicional?

¿Qué harías sin agua?

¿Crees que el agua es más importante que el dinero y el oro?

¿Si todos los ojos de agua y quebradas que hay en la vereda paletón se contaminaran que pasaría para el consumo?

Lo primero que hicieron al copiar en sus cuadernos fue resolver las preguntas.

Con relación a la pregunta del ¿por qué es importante el agua? para el the wala (medico tradicional) Rosa Yamileth, Marcela, Yudi Alejandra y Didier, dijeron que porque es un elemento esencial, para sus rituales; José Yilber, Ángela, Jefferson Oviedo y John Freiner, dijeron que para que el trabajo quede bien y surta efecto; John Alexander, Marcela, Nayibe, Nelson y Héctor, contestaron que si el medico tradicional no tuviera en cuenta el agua no sería un trabajo de armonización o un ritual, lo que respondieron los demás, los de la religión evangélica, solo dijeron que el agua es importante para todo.

En relación a qué harías sin agua, la mayoría responde que no existirían o morirían de sed o hambre.

De acuerdo con la pregunta, ¿cuál es más importante que el agua, el oro o la plata? 16 respondieron que el agua y tan solo dos dijeron que el oro, cuando los demás escucharon al leer la respuesta dijeron que eso es imposible, pero cuando les pregunte el por qué, ellos me contaron que el oro es muy importante, con él se puede vender, comprar cosas y estudiar lo mismo que la plata, porque si no hay plata no hay nada, solo eso dijeron.

Y de manera muy respetuosa solo comentaron, eso es lo que nosotros pensamos que si hay agua y sabemos que si la cuidamos no se va a acabar.

Frente a la cuarta pregunta Marcela, Yudi, Rosa y Jonifer dijeron que sería imposible tomarla, además nos enfermaríamos. Dago, Luz Deysi, Jonifer, y Johanna, que el agua contaminada trae muchas enfermedades, como la diarrea, la tos y produce granos en la piel y por eso debemos cuidarla para que eso no pase en nuestra comunidad.

El agua contaminada, dicen que sabe muy feo y es de un color como el chocolate, eso dijo Didier, Nelson, José, John Freiner y Ángela y es por eso que, si llegara a pasar, sería nuestra culpa, moriríamos contaminados.

Los niños estuvieron muy activos y certeros en cuanto a las respuestas, en horas de la tarde nos dirigimos a la cancha de futbol, eso con el fin de cambiar de ambiente, porque a los niños y niñas les encanta salir de la rutina.

Entre todos hicimos una mesa redonda, para que todos participaran, contamos sobre Nuestro Cacique Juan Tama, pero antes les hice las siguientes preguntas, en donde anotaron muy juiciosos en sus cuadernos

- Qué conocen de Juan Tama
- Los niños contarán lo que saben de Juan Tama
- Si conocen o han ido alguna vez al sitio sagrado de Juan Tama; en Tierra dentro.



Foto 19. Niñas y niños, trabajando en grupo sobre el cacique Juan Tama. Fuente. Nancy Cuetia

La mayoría de los niños y niñas conocen o saben de Juan Tama, por medio de un libro que le enseñó el profesor y otros por medio de sus padres que le han contado. En grupo de cuatro integrantes, conformado por. Didier, Marcela, Jonifer y Rosa Yamileth, contaron por medio de un escrito lo que sabían o han escuchado del Cacique. Según los niños vino de la quebrada La Meza Yu ´cerca dela quebrada Lucero.



Foto 20. Dibujo por el niño Didier, del médico tradicional.

Se considera que era oriundo del resguardo de Vitonco, los mayores (the wala), hacían varios rituales con coca y otras hierbas, como, por ejemplo, el ritual de advertencias, de recibimiento entre otros. Así la gente se alistaba para recibir al cacique Juna Tama faltando un mes, donde la gente se asentó a los lados de los ríos y luego de tanto esperar a lo lejos vieron que venía una roca grande, después vino un remolino, hojarascas, done venia Juan Tama envuelto en una figura de chumbe y algo en la cabeza como una figura de un libro, se dice que ahí traía las leyes, según la leyenda.

Luego fue alimentado por tres señoritas con una vaca, también cuentan que las tres señoritas murieron, puesto que el cacique no tenía sangre y para crecer tenía

que adsorber mucha sangre, a la medida que él iba creciendo se iba descasgando y cambiando y empezó a comer otros alimentos, cuando creció se convirtió en un gran dirigente y construyó una casa en los cerros más altos de Vitonco.

Fue líder de los Yalcones, los Timbas y los Pijaos durante el siglo XVII, donde además de liderar, enfrentó al imperio más grande del momento los españoles.

Las estrategias de Juan Tama, fueron las negociaciones, la consideró como una alternativa para preservar la existencia de su pueblo y los territorios. Juan Tama organizó su pueblo bajo la figura de resguardos y dejó unas leyes que se han convertido en una herencia de defensa y pervivencia de unos pueblos. Como por ejemplo los 5 pueblos, Pitayo, Jambaló, Pueblo Nuevo, Vitonco y Caldonó.

Cuentan que se despidió, al morir pidiendo que lo llevaran a un lago y que todo lo que traía fue llevado junto con el además de los tesoros. Donde hoy en día es el lago Juan Tama, por el cual hoy en día es visitado por los cabildos u otros, donde además de visitar se hacen rituales.

Los demás lo copiaron de un libro que había en el salón, los otros de lo que le han contado sus padres, comparando todos los escritos dicen lo mismo ya sea de manera diferente, pero la historia es la misma, algunos lo llamaron, la leyenda del cacique Juan Tama.

Luego de haber escuchado sus diferentes versiones, donde todos los niños se sintieron muy a gustos, contando y escribiendo en sus cuadernos, acerca del cacique, se fueron muy contentos para sus casas.

### **3.3.2 Conversando con el the wala (medico Tradicional)**

¿Que saben los niños acerca del the wala (medico tradicional)? Hubo gran aceptación de los estudiantes, cuando les comenté de lo que se trataba la segunda actividad de la secuencia N°3.

Los 14 niños y niñas, comentan que en sus familias si practican el ritual familiar y creen en lo que el the wala hace y dice con precisión acerca de prevenir enfermedades, curar enfermedades, limpieza de la casa para que los animales de patio abunden, como son las gallinas, pavos, patos, bimbos, etc. además dicen que sus padres siempre llaman a un the wala de confianza para hacer los rituales culturales.

Didier, Yudi, Jefferson, José y John, dice que es un mayor que con sus conocimientos del saber, hace los siguientes rituales como limpiar las malas energías, hace protección para que los animales abunden y para protección de algunos accidentes.

Los niños anotan muy juiciosos las dos preguntas en sus cuadernos, que ellos mismo le hicieron al mayor.

¿Por qué es importante el agua The Wala? (Medico tradicional).

¿Para qué y cómo se usa el agua en los rituales, refrescamientos y otros?

Luego nos dirigimos a la casa del mayor Domingo Ulcue, donde los niños antes hicieron una pequeña recolecta y le llevaron una remesa, donde los niños muy ordenados, se organizaron junto al mayor y por sugerencia de él, quiso que fuera al aire libre para recibir las energías de la mañana, después el niño Didier Andrés le hace la primer pregunta y sucesivamente la niña Yudi Alejandra le comenta la

segunda pregunta y de esta manera se continua con la charla y todos con mucha atención escriben en sus cuadernos las respuestas del mayor.



Foto 21. Los niños y niñas, Dialogando con el mayor Domingo Ulcue. Fuente. Nancy Cuetia

### **¿Qué dijo el mayor the wala?**

En cuanto a la primera pregunta el mayor les comentó que el agua es importante, por qué es lo primordial es el Ksxa'w (espíritu mayor), es muy sagrada y por esa razón ningún ritual o armonización se hace sin el agua, que es la base para que todo salga muy bien y se logre el resultado de lo que se busca con un ritual o armonización que cada persona, familia y comunidad busca mantener y así protegerse de las cosas malas, estos rituales siempre van acompañados de diferentes hierbas, ya sean frescas, calientes o frías, todo depende de cual sea la enfermedad espiritual de la persona, familia y comunidad.

Además, también nos comentó que el agua no la usa solamente el the wala, sino también el pastor y el sacerdote para bautizar, ya que ellos también ven el agua como fuente de sabiduría, aunque hay personas que la utilizan para hacer maldades.

En cuanto a la segunda pregunta les dijo, que el usa el agua acompañado de las hojas de la coca, el aguardiente o chirinco para hacer una armonización familiar y con las hierbas frescas, para expandir las malas energías que hay en la familia, también en rituales para el refrescamiento de los cabildos usa coca, aguardiente y las hierbas calientes y frescas, esto debido a que es un cargo de gran responsabilidad, como lo son los Nejwexs (Autoridad tradicional) que a nivel espiritual son los representantes de uma y tay, (uma, nuestra madre, tay, nuestro padre).

El mayor menciona otros rituales que se hacen a nivel del reguardo, como son el ritual de las semillas: El Sakeeluu, en el mes de agosto, el ritual del sol: Sek buy el 21 de junio, el Cxapuxc, en el mes de noviembre y la apagada de fogón en el mes de abril.

El agua es primordial en cada tipo de trabajo con sus respectivas hierbas para cada tipo de armonización y rituales.

Los niños escuchan y escriben lo que el mayor les dice acerca de un ritual, lo cual es algo más comunitario, más grande en donde la participación es general, luego espero a que los niños y niñas terminaran de escribir y les explicó lo que es una armonización, que es para la familia o persona.

### 3.3.3 Observando y comparando se aprende a cuidar el agua



Foto 22. Visita de la dinamizadora del PPE, Martha Mendoza. Fuente. Nancy Cuetia

Tuvimos la visita de la orientadora de la PPE, Martha Del Pilar Mendoza, para los niños y niñas, fue una visita muy agradable, afectuosa y junto a ella observaron tres documentales de otros países como Estados Unidos y México, por supuesto un documental era de nuestro país Colombia, los cuales tocaban el tema de la contaminación del agua.

Los niños, niñas y la dinamizadora de la PPE, observaron el primer documental: “Desviación del Rio Colorado” y muy juiciosos anotando en sus cuadernos, el video duro 45 minutos, continuamos de manera ordenada, viendo el segundo documental de nombre, El rio Ranchería del departamento de la Guajira, más exactamente en la comunidad indígena Wayuu, en el tercer documental, sin agua en la comunidad indígena wiwa nativos de la Sierra Nevada de Santa Marta, al terminar de ver los tres documentales, los niños John, Marcela, Yudi, Jefferson y Rosa Yamileth, se sintieron muy contentos al observar los documentales,

reconociendo que el río Ranchería nace en la Guajira al igual que los wayuu los cuales fueron afectados por la contaminación.

Por medio de videos, observaron, analizaron y descubrieron un problema que no quieren que pase en el territorio donde habitan. Comentan la niña Yudi Alejandra que el río Colorado nace en Estados Unidos y que pasa por México. El niño Dago Comenta que pasa por una comunidad campesina y mestiza, que es la más afectada, Jonifer dice que cuando la multinacional Angola shanti decide desviarla para extraer los minerales que fueron descubiertos años antes. Los niños Nelson, Héctor, José Yilber y Ariel Armando, mencionaron que los mexicanos lucharon y nunca se dieron por vencidos, donde decidieron reforestar y sembrar más árboles para recuperar el río. Nayibe, Ángela, Damaris y Luz Deysi, comentaron que cuando la multinacional decidió abrir el río, ya el agua estaba contaminada debido a eso, muchos murieron, pero sin embargo la comunidad nunca desfalleció, por la recuperaron, y hoy en día está de nuevo libre de contaminación.

En cuanto al segundo video, ellos mencionaron y se dieron cuenta que era en nuestro país, pero no sabían exactamente en qué comunidad era, Jonifer dijo: ¿dónde queda la comunidad?, Porque casi no había puesto atención al observar el video, Yudi Alejandra le responde de manera chistosa, “. en el departamento de la Guajira en la comunidad indígena ellos son como nosotros, pero diferentes”, esa la respuesta que dio la niña de manera muy reflexiva.

El niño Dago, dice que “a la comunidad wayuu le robaron el río Ranchería, que era la vida de ellos y el único como sustento para sobrevivir y fue una Multinacional llamada Angola Chantre”, las niñas Rosa Yamileth, Marcela, Ángela y Yudi, dijeron que la llamaron el Cerrejón, por ser una mina de la que extraen el carbón; el niño Jefferson, dijo que por eso la comunidad wayuu realizó muchas protestas y también hacían rituales para que Kheuul (espíritu del agua) en lengua wuayun, no se perdiera del todo; los niños Héctor, John Freiner, José y Johana,

dijeron que un mamo decía que vivían muy mal económicamente a pesar de que vivían en una zona minera pero que ellos nunca vieron un peso.



Foto 23. Niños y niñas, observando los documentales. Fuente. Nancy Cuetia

En el tercer video los niños, Damaris y John Alexander, mencionaron que son los mismos que contaminaron el rio ranchería y afectaron a la comunidad wayuu, Dago, luz Deysi y John Freiner que los que se enriquecieron fueron los dueños de las multinacionales y los europeos, porque el producto era trasportado a ese continente.

En esta actividad, los niños dibujaron el mapa de América y Colombia, en los cuales ubicaron los lugares que observaron en los tres documentales.

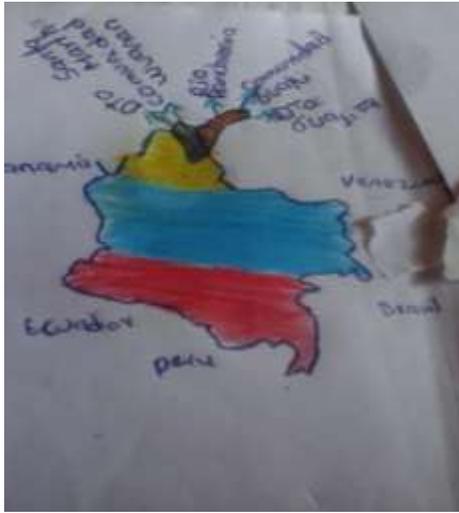


Foto 24. Dibujo del mapa de Colombia, por Didier.



Foto 25. Dibujo del continente de América por Damaris.

## Reflexiones

Los niños y niñas se sintieron muy contentos al realizar las diferentes actividades de la secuencia número 3, para ellos es más fácil entender conversando, caminado, jugando, viendo y observando por medio de documentales, las problemáticas que hay referente al agua en Colombia y otros países, donde se dieron cuenta que los más afectados son la población marginal, Yudi y Ángela dicen que si no empiezan a hacer algo como sembrar más árboles, hablar con los mayores The Walas y sabedores sobre qué hacer para que en un futuro no tengamos que sufrir por la falta de agua.

Didier, Damaris, Yudi Marcela y José Yilber, dicen que hay que proteger lo que tenemos, porque si no lo hacemos, otros como lo son las multinacionales, como observaron en los documentales, pueden venir y hacer daño a nuestro territorio indígena y de esta manera seríamos los más afectados.

### **3.3.4 Producción de material didáctico**

Se realizó un video clip sobre todo lo que se hizo en el trayecto de la práctica pedagógica durante los cuatro meses, con personajes como los mayores, los niños, mayores the walas, (médicos tradiciones), en el cual se trabajó, con ellos como orientadores sobre la cosmovisión Nasa acerca del agua, también se incorporaron fotos de todo el recorrido que se realizó con los niños del grado cuarto y el acompañamiento del docente de grado, Jorge Lino Uino Cuetia.

Anexo video clip.

#### **4. REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE)**

El centro educativo Agro cultural para el Desarrollo Territorial, nos permitió generar nuevos conocimientos que se lograron a través de la investigación, la participación, la exploración, la observación, la indagación en nuestra comunidad nasa desde la voz de nuestros mayores, y los the walas.

##### **4.1 LO QUE PIENSAN LOS NIÑOS DE LA PPE**

Para los niños fue algo muy fructífero, el aprender observando, compartiendo con los mayores, escuchando, analizando un problema que está ahí pero que no le han prestado atención y que de acuerdo con lo aprendido le quedan muchas tareas para ponerlo en práctica y así poder hacer muchas actividades en beneficio de la recuperación y mantenimiento de las fuentes hídricas que aún hay en la vereda, que al caminar por los bosques en donde están los ojos de agua y quebradas logramos encontrar el gran conocimiento que guardan nuestros mayores que ha sido transmitido generación tras generación desde el círculo familiar y que hoy buscamos complementar desde la educación en la escuela para contribuir a la revitalización del cuidado del agua, ya que es de vital importancia para nuestra comunidad como un elemento esencial para la vida y en la cosmovisión nasa es uno de nuestros espíritus sagrados, Kwe'sx Ksxa'w .

##### **4.2 LOS APORTES DE LA PPE AL PEC**

La Etnoeducación es un proyecto de vida para la vida, que inicia con una propuesta intercultural de los pueblos indígenas que sale para la sociedad en general, donde por medio de la Ley 115 de 1994 nos da el derecho de que la educación sea más contextualizada, autónoma, donde el Proyecto Educativo Comunitario PEC sea una proyección local, regional y nacional de los pueblos indígenas, que con la participación y aportes de toda una comunidad colectiva

hace que sea etnoeducativa, donde la contribución de la PPE es la teoría y la práctica como aporte al componente pedagógico con los procesos de implementación y desarrollo educativo a través de la investigación, construcción y apropiación de una cultura, el proyecto pedagógico Etnoeducativo, tiene mucha relación con el PEC y eso hace que como estudiantes aportemos nuestros conocimientos para fortalecer aún más el proyecto comunitario educativo, por medio de investigaciones y participaciones, sobre todo en el área de territorio naturaleza y sociedad, donde se promuevan más las salidas pedagógicas, ya que no solo en las cuatro paredes se aprende.

#### **4.3 MI REFLEXIÓN COMO ETNOEDUCADORA**

La práctica pedagógica etnoeducativa, me permitió despertar la curiosidad de los estudiantes para explorar estrategias nuevas al salir de un aula de clase que les permite interactuar directamente con nuestros mayores en espacios llenos de espiritualidad y energías ancestrales desde las plantas nativas, lugares de reserva y junto al mayor the wala, como el mayor que tiene el conocimiento empírico en la medicina tradicional y el agua como base de sus trabajos culturales.

Así como también, me permitió reconocer las grandes transformaciones que ha sufrido la vereda con nuevas construcciones modernas, pero que para el hombre es importante el contexto, teniendo claro que fue a cambio de una destrucción de la naturaleza, es evidente que solo está en nuestros mayores porque de una u otra forma se ha visto afectado por la modernidad, ya que la comunidad más joven opta por apropiarse de lo nuevo como son los medios de transporte y la tecnología, sin tener en cuenta que estamos contaminado el medio ambiente y de paso el agua y el suelo, con el uso de productos químicos bien sea por comodidad o por efectividad.

#### **4.4 LOGROS**

Lo que encontré fueron niños muy activos, dispuestos a seguir caminando con la familia y comunidad, a fortalecer un proyecto de vida como lo es el agua, que hace parte de la vida cotidiana, del ser humano y sobre todo del pueblo nasa.

Mayores que están preocupados y saben que hay un problema, pero la guardan y piensan que en conjunto con los jóvenes se puede hacer un buen proyecto de vida para la vida y que hay que concientizarse para el bien de los que están por venir.

Los Médicos tradicionales saben lo importante que es el agua y que sin ella no seríamos nada, además que es un espíritu de sabiduría para el the wala, y que es la base esencial en todos los trabajos o rituales que los mayores the walas realizan.

#### **4.5 DIFICULTADES**

- No se logró el objetivo, como se había planeado, porque algunos mayores que se tenía en cuenta para la visita o entrevista no estaban o no nos esperaron para ese día.
- Dos niños tuvieron un percance de salud y no estuvieron en algunas salidas
- Poco interés sobre el tema, por parte de algunos padres de familia.
- Algunas discusiones con algunos niños sobre la realización del ritual.
- Perdida de algunas fotos sobre tomadas al el mayor Guillermo, sobre la realización del ritual para la ida al sitio de reserva.
- Algunos docentes dedicados a clases en sus áreas, por cumplir un horario o estándar, no ven que alrededor hay un problema, que nos afecta a todos.
- unas debilidades que encontré, fueron, que la comunidad está pensando más en lo material y no acatan lo que los mayores dicen como por ejemplo,

como rescatar los ojos de agua que se han perdido y que por medio de muchos rituales y dedicación se pueden hacer que vuelva, también niños, que sueñan, pero les da miedo hacer que ese sueño se cumpla por muchas circunstancias que ellos prevén como lo es, lo económico y la falta de apoyo de sus padres.

## BIBLIOGRAFÍA

- CERÓN, ROJAS Y TRIVIÑO, 2002. Fundamentos de la Etnoeducación. Material de Apoyo Licenciatura en Etnoeducación. Popayán Universidad del Cauca.
- GUZMÁN CASTILLO, Elizabeth, 20013. "Historia Educativa local" Material de Apoyo. LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN. Popayán Universidad del Cauca.
- NÚCLEO DE EDUCACIÓN CABILDO INDÍGENA DE JAMBALÓ, 2012. "Tejido de Sabiduría Proyecto Educativo Comunitario" P.E.C Jambaló
- PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL, CRIC 2009 "¿qué pasaría si la escuela...?"
- VANEGAS MUNOZ, GILDARDO. 2010. "Análisis Del Entorno. Elementos Básicos de Investigación" Material de Apoyo Licenciatura en Etnoeducación Popayán, Universidad Del Cauca
- PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL de Jambaló, cuaca período 2012, 2015 (Alcalde Silvio Dagua Martínez).
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994

## FUENTES ORALES

- IPIA FERNÁNDEZ, María Griselda: Historiadora del contexto veredal, Vereda Paletón resguardo indígena de Jambaló 2016.
- CUETIA IPIA Bautista: Historiador del agua en la cosmovisión Nasa 2016
- RAMOS YULE Guillermo: Medico Tradicional de la vereda y resguardo 2016.
- ULCUE, Domingo: Medico tradicional del resguardó 2016.
- UINO CUETIA, Jorge Lino: Docente de la I.E. del grado cuarto 2017.