

**EL CUIDADO DE LOS OJOS DE AGUA DE LA VEREDA LA LAGUNA A
TRAVÉS DE UN PROCESO ETNOEDUCATIVO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
GRADO CUARTO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO
AGRÍCOLA JAMBALÓ, SEDE LA LAGUNA, TERRITORIO INDÍGENA DE
JAMBALÓ**



**POR:
INDRIS YOHANA VELASCO DIZU**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA ETNOEDUCACIÓN
SEDE PITAYÓ, SILVIA
2017**

**EL CUIDADO DE LOS OJOS DE AGUA DE LA VEREDA LA LAGUNA A
TRAVÉS DE UN PROCESO ETNOEDUCATIVO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
GRADO CUARTO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO
AGRÍCOLA JAMBALÓ, SEDE LA LAGUNA,
TERRITORIO INDÍGENA DE JAMBALÓ**

POR:

INDRIS YOHANA VELASCO DIZU

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

ASESORA:

MARTHA DEL PILAR MENDOZA

ÁREA:

CULTURA, TERRITORIO Y NATURALEZA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA ETNOEDUCACION
SEDE PITAYÓ, SILVIA**

2017

DEDICATORIA

A mi hija Nataly Velasco, luz resplandeciente de mi vida

AGRADECIMIENTOS

En este gran proceso de investigación realizado en la vereda La Laguna Resguardo de Jambaló, quiero agradecerle a los niños y niñas del grado cuarto del Centro Docente La Laguna de la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola y a todas aquellas personas, profesores y compañeros que me brindaron su apoyo incondicional para que hoy sea una realidad lo que hace cinco años encaminé, de igual manera, al director de la escuela y al rector de la Institución, por permitirme compartir mis conocimientos adquiridos durante el proceso de formación, a la asesora Martha Del Pilar Mendoza por su apoyo en el proceso de asesoría, finalmente, a todos los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, a mi familia por el apoyo que me brindaron y a Dios por permitirme seguir cumpliendo un sueño más.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
1. JAMBALÓ TERRITORIO DE VIDA E HISTORIA.....	11
1.1 RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JÁMBALO, CAUCA.....	11
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JÁMBALO.....	20
1.3. SEDE EDUCATIVA LA LAGUNA.....	22
1.4 ACTORES PARTICIPANTES DE LA PPE.....	25
1.4.1 Acompañamiento de la sabedora y el docente de la sede La Laguna.....	27
1.4.2 El maestro titular	27
1.4.3 Etnoeducadora practicante.....	28
2. CONSTRUYENDO CAMINO DESDE LA ETNOEDUCACIÓN.	29
2.1 EL ENFOQUE ETNOEDUCATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	30
2.2 EL ENFOQUE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	31
3. TEJIENDO Y CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO DESDE EL CUIDADO DE LOS OJOS DE AGUA CON LOS NIÑOS, NIÑAS Y SABEDORES DELA VEREDA LA LAGUNA.....	36

3.1	Los ojos de agua y sus estados de vida.....	36
3.1.1	Los conocimientos de niñas y niños sobre los ojos de agua ...	37
3.1.2	Recorriendo el territorio para ubicar los ojos de agua y especies protectoras de agua	38
3.2	RECONOCIENDO LOS ÁRBOLES NATIVOS PROTECTORES DEL AGUA	46
3.2.1	Minga de reforestación de ojos de agua con árboles nativos aliso, sauce y nacedero con la comunidad educativa La Laguna.....	46
3.2.2	Los conocimientos de los niños y niñas sobre los árboles nativos.....	52
3.2.3	Los saberes de la mayoría a los estudiantes para el fortalecimiento y protección de los ojos de agua.....	52
3.3	RECONOCIENDO LOS ÁRBOLES NATIVOS PROTECTORES DEL AGUA	55
3.3.1	Taller sobre las características de los árboles nativos con el profesor Manuel Emigdio Cuchillo.....	55
3.3.2	Los saberes de los padres y niños sobre las características de los árboles nativos.....	59
3.3.3	Los saberes de los padres de familia.....	59
3.4	CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN NASA EN RELACIÓN CON LA PROTECCIÓN DE LOS OJOS DE AGUA.....	64
3.4.1	Saberes de los niños y niñas sobre las prácticas culturales para el cuidado y protección de los ojos de agua.....	65
4.	LOGROS PPE.....	69
	BIBLIOGRAFIA.....	74

LISTA DE FOTOS

		Pág.
Foto 1	Mapa de Colombia	12
Foto 2	Mapa del departamento del cauca.....	13
Foto 3	Mapa del municipio de Jambalo.....	14
Foto 4	Misión y visión.....	21
Foto 5	Ubicación vereda la laguna.....	22
Foto 6	Participantes de la PPE.....	25
Foto 7	Actividad en clase.....	37
Foto 8	Socialización de mesa redonda	40
Foto 9	Observación ojos de agua.....	41
Foto 10	identificación plántulas de agua.....	42
Foto 11	Identificación especies arbóreas.....	43
Foto 12	Mapa ojos de agua.....	44
Foto 13	Especies de árboles.....	50
Foto 14	Minga de reforestación con árboles nativos.....	50
Foto 15	Actividad en clase. Dibujo árboles sembrados.....	51
Foto 16	Visita a una Mayora de la comunidad.....	52
Foto 17	Actividad en clase. Plegables.....	62
Foto 18	Aprendizaje de los niños mediante un dibujo.....	64
Foto 19	Representación mediante un dibujo. Práctica cultural.....	67

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No 1 Listado de Niños Participantes PPE.....	26
Tabla No 2 Secuencias de aprendizaje.....	34
Tabla No 3 Identificación ojos de agua.....	43
Tabla No 4 Uso de las plantas.....	57
Tabla No 5 Listado árboles nativos.....	60

INTRODUCCIÓN

La propuesta de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa denominada “El Cuidado de los Ojos de Agua de la vereda La Laguna a través de un proceso Etnoeducativo con las niñas y niños del grado cuarto, Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo sede La Laguna”, partió de una problemática que enfrenta el Resguardo de Jámbalo por los extensos veranos y la tala indiscriminada de árboles cerca de las fuentes hídricas, y esto parte del producto de que muchas familias están olvidando la importancia de mantener la armonía y el equilibrio con la madre naturaleza.

Identificando esta problemática, se quiso desarrollar esta propuesta, con el objetivo de que la escuela despertara la curiosidad y el interés de cada uno de los niños y niñas sobre la protección y reforestación de los ojos de agua y que esto se convierta en un tema que cause interés para buscarle posibles soluciones entre la familia y comunidad educativa. Tanto en el Plan de Vida como en el Proyecto Educativo Comunitario del Territorio de Jambaló

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa se implementó a través de un proceso de investigación participativa con el propósito de que niñas y niños construyan conocimientos partiendo de lo que conocen sus padres, mayores y comunidad, a través de la experiencia investigativa realizada de manera colectiva. En este contexto se recoge la experiencia del conocimiento comunitario, en donde niñas y niños aprenden en espacios como mingas, trabajos comunitarios, en la familia. Se

contó con la cooperación de la mayoría de la vereda la Laguna, ya que ella transmiten sus conocimientos a través de la oralidad, también fue pertinente los recorridos por el territorio, intercambio de saberes entre estudiantes

Y sabedora para adquirir nuevos conocimientos, a través de estas actividades de abrieron espacios de diálogo, enseñanza y aprendizaje, en la PPE.

El documento de sistematización de la PPE está organizado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describe brevemente la historia del resguardo, la vereda, la institución educativa, centro educativo la laguna y los actores que hicieron parte del PPE; El segundo capítulo describe el referente etnoeducativo, pedagógico, didáctico que sustentaron el desarrollo de la Práctica Etnoeducativa. El capítulo tres se describe la implementación de la PPE a través de las actividades de cada una de las Secuencias de Aprendizaje, que se tuvieron en cuenta en el desarrollo del proyecto de practica etnoeducativa y en el cuarto capítulo, se encontraran las reflexiones finales, en las cuales se describen los logros y las dificultades durante el proceso de la PPE.

Se espera que la comunidad educativa y general reconozcan la importancia de cuidar, proteger los ojos de agua, a través de la reforestación con árboles nativos de la zona , De igual manera pretendo que con este documento sirva como material de apoyo para trabajar dentro del área de territorio naturaleza y sociedad en pro de las reservas naturales que incluye los ojos de agua fuente de vida de la humanidad, para esto se debe ir día a día involucrando la familia, niños y niñas, docentes para que aprendamos a valorar lo que nos ofrece la madre tierra

1 JAMBALO TERRITORIO DE VIDA E HISTORIA

Este primer capítulo, describe parte de la historia del resguardo de Jámbalo en los aspectos educativos, social, económico, cultural y político; de igual manera, describe el lugar donde realice la práctica Pedagógica Etnoeducativa vereda La Laguna, los niños – niñas y otros actores que hicieron parte del desarrollo de la propuesta de practica pedagógica etnoeducativa en este bello resguardo.

Tomado (de la cartilla Monografía Resguardo y Municipio de Jambaló Noviembre del 2000)

1.1 RESGUARDO INDÍGENA - MUNICIPIO DE JÁMBALO, CAUCA

El Territorio *Sa' t Tama* Kiwe resguardo indígena de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca.



Foto 1 mapa de Colombia y departamentos

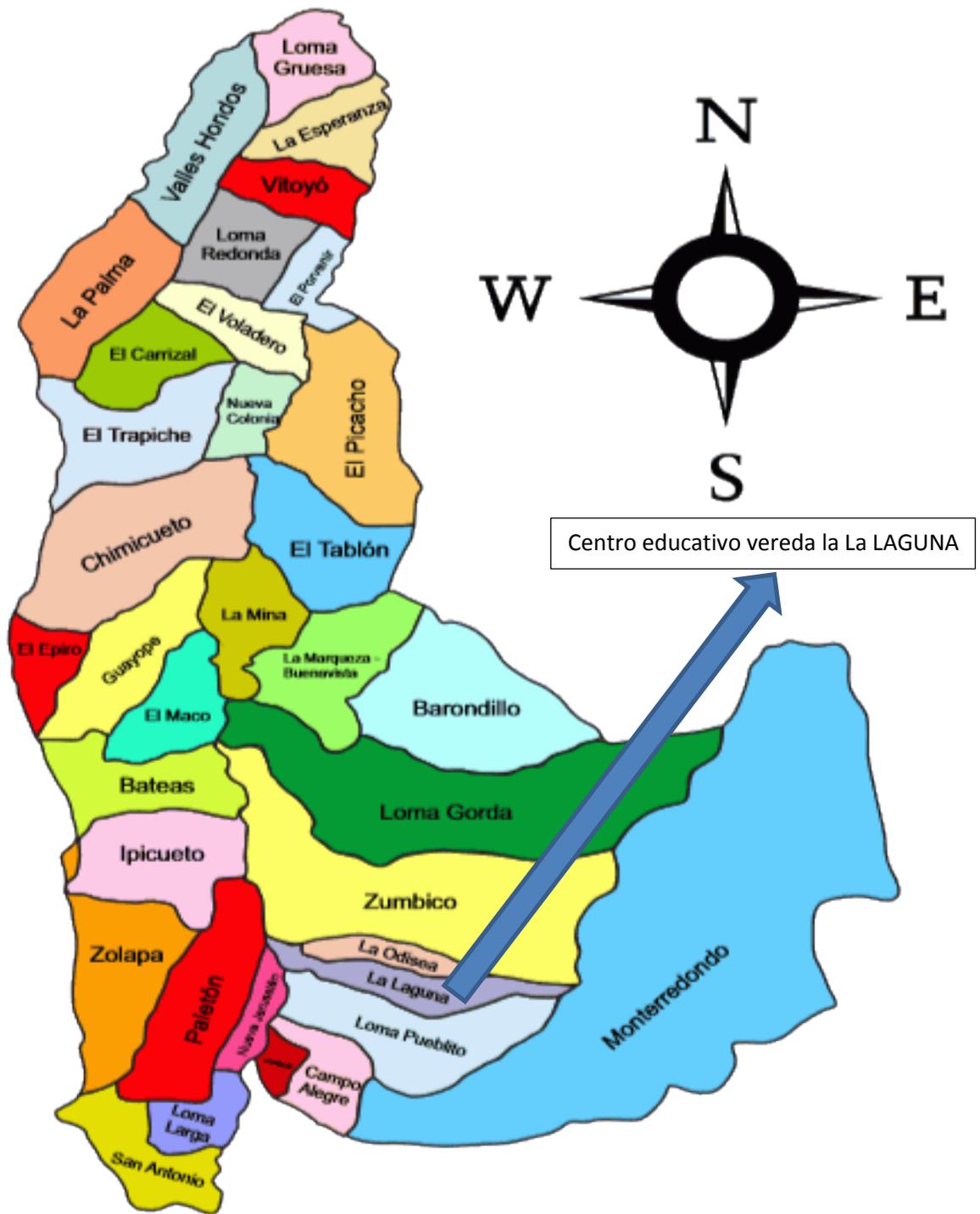


Foto 3. Municipio y Reguardo Indígena de Jambaló ubicación vereda la laguna

Jambaló, está rodeado de varias vertientes de agua como el río Jambaló que recoge las tres importantes afluentes: El río Calambás, quebrada cansa bobos, Rio Muñoz, Rio Zumbico y río Barondillo; este último es considerado un sitio sagrado donde celebraban rituales tales como el del solsticio. En la parte alta del territorio, hay páramos de donde nacen pequeños riachuelos, que benefician las familias del resguardo para los quehaceres diarios de la vida cotidiana. Dentro del resguardo, se maneja un plan ambiental que contempla el saber usar la tierra antes de explotarla, por ello se pretende revisar las prácticas culturales y sociales del resguardo porque a diario los habitantes destruyen las pocas reservas existentes, utilizan técnicas inadecuadas de cultivos y la tala cerca de los nacimientos de agua y quebradas. Se evidencia el atropello contra la fauna y flora. Frente a esta problemática se han generado alternativas como: protección de los nacimientos de agua con alambrados, promover campañas ambientales y refrescar los ojos de agua, por parte del médico tradicional e impulsar los cultivos del tul. Por otro lado, estas problemáticas son relevantes desde el Proyecto Educativo Comunitario del Resguardo, ya que se pretende fortalecer la armonía hombre - Naturaleza.

Dentro de plan de vida del resguardo, se trabajan políticas a favor del medio ambiente, en conjunto con el cabildo, la alcaldía, la CRC y la UMATA. Es así, como se pretende reforestar con plantas de la región, controlar la contaminación de las cuencas hidrográficas, proteger los ojos de agua, en algunas zonas del resguardo como la zona baja y media se han construido reglamentos en asamblea por los mismos comuneros para proteger los ojos de agua, especies vegetales, animales y controlar la tala y quema indiscriminada de bosques. Dentro del sistema educativo PEC se aborda en los núcleos de recursos naturales, medio ambiente, territorio y naturaleza, con la unidad de aprendizaje el “agua”. porque es

importante que los niños y niñas ayuden a la conservación del medio natural” (monografía semillero 2000).

Por otro lado Jambaló es un territorio Ancestral, que hace parte de los cinco pueblos de Juan Tama y del gran cacicazgo de Pitayo. Juan Tama, fue el gran cacique y el principal promotor y realizador de la nueva estrategia para reclamar ante el virrey de España la conformación de resguardos, hacia el año de 1700, logra la alinderación del cacicazgo que comprende los resguardos de Pitayo, Jambaló, Quichaya, Pueblo Nuevo y Caldon. De ahí en adelante, estos territorios han sufrido varias invasiones pero los Nasa han resistido al dominio de su territorio.

La palabra Jambaló es de origen español, anteriormente se reconocía en nasa yuwe con el nombre de “baçu’kwe çxab’ que significa planta de cabuya. En este lugar se han desarrollado grandes acontecimientos de luchas por recuperar la madre tierra y el fortalecimiento de la identidad. Su territorio, fue un lugar ocupado por terratenientes como Marco Calambás, los Mejías de Cali, los Boinillas y Julián López, quienes se estaban apoderando de inmensos terrenos de tierra, situación que se vivía en otros resguardos, por ello la organización para recuperar las tierras, en el año de 1973 con la creación del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca).

En la actualidad, el Resguardo está conformado por tres zonas: alta, media y baja, con 36 veredas y el casco urbano. Los grupos étnicos que habitan en este territorio son: los Nasas, Misak, Afro-descendientes y los mestizos, cada uno de ellos tienen sus propias creencias y luchan por recuperar algunas de sus prácticas culturales, porque con los cambios que se presentan en este mundo globalizante se ha ido perdiendo muchas de estas prácticas que los representa como grupos étnicos, un ejemplo es la desaparición de la tulpa que es el espacio de diálogo del

Núcleo familiar; porque permite la conservación y pervivencia de los pueblos originarios.

En la constante lucha por la reconstrucción comunitaria se conformó el “Plan de vida Proyecto Global”, creado en el año 1986, con el objetivo de evaluar la situación actual del resguardo en cuanto a lo organizativo y fortalecer la autoridad del cabildo buscando el desarrollo integral de la comunidad en lo político, económico, social, cultural y ambiental. Todo con el fin de que las familias participaran en las políticas que fueron definidas de manera colectiva, entre ellas la Defensa de los Recursos Naturales. El proyecto global es un espacio de decisión participativa en donde los comuneros comparten sus experiencias de vida y donde los jóvenes y niños adquieren conocimiento desde diferentes espacios.

La economía del territorio ancestral de Jambaló, está basada en la agricultura y ganadería en baja escala. La práctica de la agricultura es inadecuada en las siembras y es lo que ha provocado consecuencias graves para la tierra como el desgaste y la baja fertilidad. Hoy gran parte de las familias siembran cultivos ilícitos los cuales están contaminando grandes cantidades de agua y es lo que hoy han hecho un impacto negativo en la vida social y familiar, en los suelos y recursos naturales, los cultivos tradicionales se han abandonado y los valores se debilitan.

Actualmente, el programa UMATA (unidad municipal técnica), ha trabajado en fortalecer la producción familiar sostenible en la cría de especies menores y cultivos tradicionales de la región con el fin de mejorar los ingresos familiares y las condiciones de vida. Hoy las familias del resguardo cultivan papa, cebolla, arracacha, maíz, fique, café y yuca, pero no es a gran cantidad por lo que la situación productiva del resguardo es bastante difícil, ya no se cultiva el tul o huerta tradicional porque las familias prefieren comprar en las plazas de mercado.

Otros modos de sustento familiar y comunitario son: las mingas, los trabajos comunitarios, las empresas comunitarias, el jornal, el cambio de mano, el trueque familiar y comunitario.

Algunas familias de este territorio, conservan los platos típicos como: el mote, sopa de maíz, (tostado y blanco), arepas de maíz, la chicha de maíz y el guarapo de caña. Además conservan algunas semillas nativas de la región: la arracacha, frijol cacha, zapallo, rascadera, ulluco, papa, maíz amarillo y capio, papa cidra, chachafruto, haba, batata, majúas, entre otros. Todos estos productos, ayudan a la soberanía alimentaria del resguardo la cual no está tan fortalecida actualmente.

En este territorio, se realizan algunas prácticas culturales que lo hace identificarse como pueblo Nasa, el refrescamiento realizado por los *thé wala* o sabedores ancestrales, estos rituales se tienen en cuenta para la armonización de la familia, la casa, el nacimiento de los niños, el territorio y los bastones del cabildo. También se encuentran los sobanderos y pulseadores, quienes son muy tenidos en cuenta para el buen vivir de la comunidad. Asimismo, se celebran cuatro grandes rituales a nivel territorial con los mayores como la apagada del fogón, solsticio, el *saakhelu*, ofrendas-*çxapuç*-. Todo con el fin de que la comunidad mantenga la buena relación entre el hombre y la naturaleza, “armonía y equilibrio”; También son espacios en donde se desarrolla la vida personal y colectiva del ser nasa para mantener viva la cultura respetando la libre determinación de credos.

Con relación a lo educativo, Jámbalo ha estado vinculado desde su nacimiento al programa de educación bilingüe PEBI del CRIC el cual nació en 1978, dentro de sus propósitos iniciales, se planteó la capacitación de maestros indígenas para lograr una educación más acorde a la situación de las comunidades en su lengua y fue así como se ubica una de las escuelas bilingües que se conformaron en la

Vereda de Vitoyó, a partir de estas experiencias es como se piensa en un currículo Propio que posteriormente se fue estructurando como el Proyecto Educativo Comunitario PEC (Cuchillo Manuel Emigdio, Ortiz Sigifredo, troches Florilba 2103 Fortalecimiento del cabildo y unificación del Resguardo)

El PEBI, tenía la convicción de que los proyectos educativos en comunidades indígenas no podían limitarse al marco institucional, pues la educación es un asunto que le interesa a toda comunidad, ya que de ella depende la supervivencia como pueblo y esto se expidió en 1994 con la ley general de educación (ley 115 de 1994), en ella se reconoce el derecho de los grupos étnicos, esta educación queda consagrada como etnoeducación gracias a la lucha de las organizaciones indígenas. En 1994 la secretaria de educación del Cauca inicia los talleres de socialización de la ley 115 y de los PEI; muchos maestros estuvieron en desacuerdo entre estos se encuentran algunos del resguardo de Jambaló por falta de claridad de los talleres y seguimiento de las capacitaciones y por la imposición de una norma sin tener en cuenta los criterios de la educación propia. Desde esta discusión las comunidades indígenas decidieron que la educación se da en diferentes espacios de la comunidad, concluyendo que los pueblos indígenas requerían de una educación acorde a sus necesidades y expectativas. Una educación que valore su cultura, cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Que no se limite a una idea de educación tradicional es decir requerían una educación desde una política comunitaria que oriente la educación en el Resguardo; fue así como nació el PEC territorial, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para el territorio ancestral de Jambaló. (Cuchillo Manuel Emigdio, Ortiz Sigifredo, Trochez Florilba página 18).

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BACHILLERATO TÉCNICO AGRÍCOLA JAMBALÓ

Se encuentra en la zona alta del resguardo indígena y municipio de Jambaló Cauca. Conformada por 10 sedes educativas: solapa, san Antonio, Loma Larga, Escuela Rural Mixta Loma Gorda, la odisea, la laguna, Ipicueto, Monterredondo, Centro docente Urbana Mixta Jambaló y el colegio sede principal Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló.

La institución educativa tiene un horizonte político, pedagógico y administrativo, mediante la misión y visión institucional de carácter oficial. Desde el marco del plan de vida comunitaria del Proyecto Global, se fundamenta en el Currículo del Proyecto Educativo Comunitario territorial; donde se dinamiza los procesos educativos, sobre las líneas de implementación socio- político y pedagógico del PEC. Se trabaja según nuestra cosmovisión, bajo los siguientes principios, que orienta el PEC.

- Territorio
- Armonía y Equilibrio
- Ritualidad
- Armonía
- Unidad
- Identidad
- Cultura
- Cosmovisión
- Interculturalidad

Se establece de carácter mixto, abierta porque posibilita abordar el conocimiento *propio* como el *externo* además reconocemos la resistencia a un cambio total, esto

significa desaprender los procesos de formación. Esta propuesta pedagógica, invita a dejar atrás el modelo de la escuela tradicional que se centra en toda la acción pedagógica en la transmisión- instrucción de conocimiento.



Foto 4. Misión y Visión Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece implementar el PEC a través del plan curricular que constituye Unidades de aprendizaje, siendo un instrumento de planeación que permite organizar la práctica educativa para articular procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto.

1.3 SEDE EDUCATIVA “LA LAGUNA”



Foto 5. Ubicación vereda La Laguna

La vereda “La Laguna”, está ubicada a dos kilómetros (2km) de la cabecera municipal de Jambaló. Fue fundada en el año de 1820. Según el profesor Maximiliano Pilcue, habitante de la comunidad quien investiga sobre esta vereda, expresa que la laguna iba ser la cabecera de Resguardo del Jambaló y que lo apoyaban cinco (5) veredas: Ipicueto, Solapa, Loma larga, Loma y pueblito pero por algunos líderes que estuvieron en desacuerdo, esta pasó a ser una vereda. En el año

de 1975 se fundó la junta de acción comunal el día 12 de octubre, a través de la resolución N° 245 (Cuchillo, Manuel Emigdio, Ortiz Sigifredo, Troches Florilba).

La comunidad cuenta con servicio de energía eléctrica. En el año 2004 obtiene el servicio de acueducto y alcantarillado, este proyecto se realizó con recursos económicos del departamento y la alcaldía municipal. En la actualidad la vereda

Cuenta con un número de novecientos habitantes entre Misak y nasas obtienen Su economía a través de cultivos como el maíz, frijol, ulluco, trigo, habas, coles, arracacha, papa, café y monocultivos como el fique.

La historia de la escuela Comienza en el año de 1965, se empezó a organizar en una casa de familia donde vivía el señor Abel Dagua Yule. La primera maestra de la escuela, fue la señora Mercedes Pasos pero por falta del apoyo económico de los padres de familia la escuela se cierra. Luego, se traslada a la casa de don

Alonso Dagua Fernández, en donde funciona durante dos años. Después, la comunidad se reúne y toma la decisión de recolectar fondos para la construcción de la escuela de la vereda La Laguna; la construyeron, don Lisandro en compañía de otros mayores y la comunidad. Hoy la escuela cuenta con tres profesores, cinco aulas en la que se incluye la sala de sistemas, restaurante escolar y proyectos productivos de sostenibilidad, los cuales son manejados por los padres de familia y los estudiantes.

Se tiene grupos de niños desde el grado transición a quinto, para un total de 52 estudiantes en toda la sede. Los estudiantes provenientes de las veredas de La Laguna, Loma pueblito y la odisea, zona alta del resguardo indígena. La escuela ha obtenido una transformación en lo pedagógico los profesores utilizan material investigativo en las clases, además del entorno y así no se vuelvan aburridas. Esto en el marco de la implementación del PEC del territorio. Se implementa las estrategias pedagógicas de los núcleos temáticos como comunicación y lenguaje, participación política social, territorio naturaleza sociedad, producción y economía del desarrollo para el bienestar y matemáticas. La implementación de los núcleos, ha estado acompañado por talleres de formación, construcción conjunta en los que siempre estará inmersa la comunidad como actor principal.

De acuerdo con el docente Cuchillo Chagüendo Manuel Emigdio la implementación del PEC a través de las unidades de aprendizaje, permitieron una amplia gama en la realización de actividades pedagógicas para cumplir las finalidades propuestas en la básica primaria. Es así, como cada universo temático consta de conceptos, preguntas problematizadoras, un enfoque, propósitos y las competencias a desarrollar, es aquí donde se establecen varios proyectos productivos pedagógicos, que es una forma metodológica para desarrollar los contenidos planteados en el tejido de la malla curricular, que nos permite intervenir problemáticas de la comunidad. Además, desarrolla habilidades en los educandos tales como observar, escuchar, argumentar, proponer, diferenciar, esto en relación con las actividades que se plantean en el plan de clase por el docente.

Esto permite hacer un buen uso del contexto cultural, con la estrategia metodológica LA VIDA DE LA COMUNIDAD EN LA ESCUELA, donde los diferentes actores comunitarios intervienen en la enseñanza aprendizaje de los educandos, docentes y comuneros. Los proyectos productivos como: el del tul , las gallinas de campo, ovejos, ganado, sendero eco pedagógico (EL CAMINO DEL TIGRE), son espacios de integración educativos y pedagógicos, que permiten ver los avances y desarrollos de temas establecidos de una manera más amena y práctica, encontrándole un sentido al trabajo que desarrolla la escuela.

Se puede concluir entonces, que MAESTROS - PROYECTO PEDAGÓGICO - COMUNIDAD intervienen en la escuela y en la comunidad, en los campos del: - conocer- hacer-valorar esto implica que el maestro no dicta clases magistrales, si no una clase más interactiva, todo esto se ve reflejado en la baja inasistencia a clases, la baja reprobación, cero deserción y los alumnos que ingresan al bachillerato han ocupado primeros y segundos puestos, además de la apropiación

De la escuela por toda la comunidad en otras palabras la escuela trascendió hacia la comunidad.

1.4 ACTORES PARTICIPANTES DE LA PPE

El proyecto de práctica pedagógica etnoeducativa, fue implementado con los niños y niñas de grado cuarto de la básica primaria de la sede educativa, escuela Rural Mixta La Laguna, pertenecientes a las etnias nasa y misak; ocho estudiantes son nasas y solo una estudiante habla la lengua *nasa yuwe*.

Los principales actores que participaron de mi practica fueron las niñas y los niños del grado cuarto, los sabedores de la comunidad que nos brindaron sus conocimientos, de igual manera fue importante el apoyo y acompañamiento del maestro titular del grado Manuel Emigdio Cuchillo y yo como la etnoeducadora practicante.



Foto 6. Participantes de la PPE

Los niños y niñas que hicieron parte de la PPE: Cinco de 8 años de edad, dos de 9 años y una de 12 años, de los cuales dos son niños y seis niñas. Son niños y niñas muy alegres, felices, colaboradoras, algunos son tímidos, juguetones, honestos, amables y creativos. Se observa que los estudiantes son fuertes y saludables, hay una evidencia de cuidado de los padres, que además les brindan afecto, protección y se conoce de un constante dialogo con ellos.

En el desempeño escolar, los estudiantes muestran el interés por aprender, se colocan en la mejor disposición por hacer bien las cosas, tienen buena relación

Entre ellos y ellas, les gusta hacer trabajos en grupos e individuales, lo mismo cuando se trata de escribir y leer, les encanta realizarlo. En conclusión, se puede

decir que son estudiantes que no se quedan con dudas, siempre están investigando para entender con claridad lo que se les dio a conocer en cada clase. Los estudiantes, se consideran católicos y respetan las creencias y costumbres de cada uno de sus semejantes, estos fueron los niños y niñas que participaron en el desarrollo de la PPE.

Tabla 1. Listado de niños (as) participantes de la PPE

NOMBRES	APELLIDOS	SUEÑOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
YIVERLY	QUEBRADA CAMAYO	ENFERMERA
KAREN	QUITUMBO TOMBE	INGENIERA
YURLENY VANESA	DAGUA PILCUE	ENFERMERA
TANIA LISBETH	PILCUE	ODONTOLOGA
KAREN YULIANA	QUITUMBO RIVERA	CONTADORA PUBLICA
KEVIN ARLEY	DAGUA MEDINA	DOCENTE
FREISON ESTIVEN	DAGUA LABIO	MEDICO

Cada uno de ellos tienen sueños, quieren terminar sus estudios de bachillerato, ir a la universidad para realizar sus estudios superiores y ser grandes doctores, enfermeras, veterinarios y licenciados para luego ayudarle a sus familias y comunidad con los conocimientos adquiridos; Las familias de donde vienen los niños y niñas, se componen de 6 a 8 personas, conforman núcleos de familias cuyos integrantes son padres e hijos; otros núcleos familiares son los extensos, donde viven los abuelos, tíos, primos, etc., todos en una sola casa. Por otro lado, la mayoría de los niños y niñas viven con el papá y la mamá, otros con sus padres, abuelos y tíos, un niño vive solo con su mamá. Son muy unidos en los trabajos, se prestan para hacer diálogos con personas que quieran conocer acerca de su vereda; son familias que aún conservan algunas costumbres como hacer el

Refrescamiento a sus hijos, esto lo realizan cada año antes de iniciar el periodo. Asimismo, armonizan las viviendas, el tul (huerta), para que todo salga bien

durante la siembra y cosecha, a través de los médicos tradicionales thé wala, quien es la persona que posee un don para comunicarse con los espíritus de la naturaleza y mantener la buena relación que debe haber entre la comunidad y la naturaleza y así convivir en equilibrio y armonía.

1.4.1. Acompañamiento de la sabedora y el docente de la sede La Laguna

Para implementar mi práctica pedagógica etnoeducativa, consulté con la mayora Analbina Campo Medina de 77 años, ama de casa y al docente de la sede La Laguna Maximiliano Pilcue de 47 años, quienes nos aportaron con sus conocimientos y experiencia de vida.

1.4.2. El maestro titular

Manuel Emigdio Cuchillo Chagüendo, es Misak y estudio en la escuela urbana de Jambaló y la educación media en el colegio bachillerato técnico agrícola Jambaló, además de realizar el estudio de bachiller pedagógico en la normal José Eusebio Caro. Es Licenciado en Educación Básica primaria, técnico laboral en formación y atención de la primera infancia y diplomado en PEC con especialización en didáctica del arte, entre otros estudios.

Contribuyo en diferentes espacios comunitarios en la construcción de propuestas educativas, elaboración e implementación y reflexiones del PEC Jambaló, elaboración de la malla curricular del programa de administración y gestión propia, políticas de primera infancia en el cabildo urbano de Cali y docente temporal en la

Universidad indígena e intercultural UAIIN CRIC. Actualmente, se encuentra en el equipo de evaluación territorial del PEC Jambaló.

Es una persona muy activa y comprometida con el PEC, tanto a nivel de la sede La Laguna como a nivel territorial como ya se ha mencionado.

1.4.3. Etnoeducadora practicante

Yo Indris Yohana Velasco Dizu, nací el 3 de septiembre de 1989 en Pitayo, edad 27 años, mis padres son emperatriz Dizu y Saulo Velasco Correa, para mí como futura etnoeducadora mi expectativa de querer seguir este camino de la docencia fue desde la escuela primaria que la realice en el centro docente Pitayo y fue por los profesores que mostraban ese interés porque nosotros como estudiantes aprendiéramos a leer y escribir para que fuéramos alguien en un futuro, nos aconsejaban de que algún día escogiéramos ser docentes y es así como seguí con esta expectativa de que sería docente, durante el bachillerato que muy satisfactoriamente termine en la Institución Educativa Renacer Páez, es cuando me motive por el querer estudiar etnoeducación, porque es una carrera que nos es muy bien pagada pero que enriquece los conocimientos de cada uno de los niños – niñas de las comunidades indígenas que muchas veces no tienen oportunidad de ir a las escuelas de nivel alto. Después del colegio, escogí realizar un técnico en atención a la primera infancia, fue una experiencia que me ayudo a decidir que estudiaría una licenciatura en etnoeducación porque es tan gratificante el compartir y construir conocimiento, es por eso que decidí hacer esta licenciatura con el objetivo de ofrecer a mejor educación para que los niños – niñas tengan más posibilidades de ser críticos en la vida social y es una recompensa que nos engrandece a los maestros el querer luchar por una educación justa.

2. CONSTRUYENDO CAMINO DESDE LA ETNOEDUCACIÓN

La propuesta denominada: “El cuidado de los ojos de agua a través de la reforestación con árboles nativos con las niñas y los niños del centro educativo La Laguna”, se propuso como un espacio de construcción de conocimientos, diálogo de saberes, integración, sensibilización de los niños y niñas del grado cuarto. En este capítulo describo cómo construí mi propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa.

2.1 EL ENFOQUE ETNOEDUCATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La PPE, partió de una problemática que se evidenciaba especialmente en los extensos veranos a causa de la rocería cerca de los ojos de agua y los múltiples incendios forestales que se presentan en el resguardo de Jambaló. Para las comunidades indígenas, el agua es el ciclo vital de todo ser viviente. El agua es importante para cada cultura porque es vida, sabiduría y conocimiento.

Desde aquí se partió con lo etnoeducativo, ya que la etnoeducación es una respuesta viable para una educación pertinente y que parta de las problemáticas que cotidianamente afrontan las comunidades indígenas, además busca un cambio en las relaciones con la sociedad hegemónica. Se considera como un “Proceso social permanente, que parte de la cultura misma y consiste en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de valores y aptitudes que preparan al individuo para el ejercicio de su pensamiento y de su capacidad social de decisión conforme a las necesidades y expectativas de su comunidad” (MEN 1984).

La etnoeducación es muy importante dentro de nuestros territorios indígenas, ya que pretende valorar la diversidad cultural que hay en nuestro país Colombia y de

Otro modo que desde nuestras comunidades fortalezcamos nuestra cultura con relación a la Naturaleza, lo cual es relevante porque en algunas comunidades como en el caso de Jambaló la relación de convivencia con la Naturaleza se ha ido deteriorando.

Lo etnoeducativo, se trabaja desde la interculturalidad porque es la construcción de espacios de diálogo y concertación de las diversas formas de ver e interpretar la cosmovisión de cada cultura y parte de las realidades del territorio buscando un diálogo de conocimientos desde el enfoque de la equidad y la pervivencia de conocimientos ancestrales.

De igual manera, la expectativa de una educación propia que se maneja desde el PEC (Proyecto Educativo Comunitario), es propiciar la conservación de la naturaleza, ya que está íntimamente ligada con la identidad cultural, representa una forma de conocimiento y acercamiento con los seres espirituales muy importantes desde la cosmovisión Nasa. De igual manera, desde los PEC se debe fortalecer la lengua propia, valores culturales, las tradiciones, mitos y formas de producción. (Cuchillo Manuel Emigdio, Ortiz Sigifredo, Trochez Florilba. PEC 2013).

La educación propia es una estrategia para la defensa de nuestros territorios, la pervivencia de nuestros conocimientos ancestrales, por esto hoy la escuela es un lugar de encuentro, en donde se va a convivir comunitariamente, es uno de los espacios donde nos socializamos y nos formamos interculturalmente con conocimientos propios y externos. (Periódico Unidad Álvaro Ulcué. No.14, 1989,10).

Para llevar a cabo esta PPE, me apoye en los siguientes propósitos desde el núcleo "Territorio Naturaleza y Sociedad" del PEC:

- Fomentar y posibilitar la relación hombre – naturaleza generando la armonía y el equilibrio
- Brindar elementos para ayudar a establecer relaciones entre la sociedad, territorio y naturaleza, desde los diferentes grupos socio culturales .
- Ayudar a comprender y analizar el impacto positivo y negativo de la sociedad sobre el territorio y la naturaleza.
- Aportar a la formación del respeto y conservación de la naturaleza.
- Aportar elementos que contribuyan a interpretar las normas internas y externas de convivencia que rigen a la sociedad en la relación con el territorio y la naturaleza.

Dentro de este contexto en mi PPE, me propuse realizar un proceso investigativo con las niñas y los niños sobre la situación de los ojos de agua, sobre los especies protectoras de agua y sus características que conoce la comunidad y la cosmovisión Nasa en relación al cuidado y protección del agua.

2.2 EL ENFOQUE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Para abordar mi propuesta de PPE como estrategia pedagógica, retome aportes de la Investigación Acción Participativa, porque me permitía construir conocimiento con las niñas y los niños a partir de un problema sentido y relevante que se estaba presentando en la vereda La Laguna y junto con ellos poder llegar al lugar y aportar a su transformación. La IAP “Es un medio para llegar a formas más satisfactorias de sociedad y de acción emprendidas para transformar las realidades” (Rahman y Fals Borda 1989:207), por ello, con la participación de las niñas y los niños me propuse fortalecer y proteger los ojos de agua, indagando

Sobre los conocimientos que tiene la comunidad sobre el cuidado del agua y su cosmovisión, lo cual permitía que niñas y niños fueran actores en la construcción

De sus conocimientos y a la vez se emprendían acciones para aportar a transformar una situación real y sentida de su propia comunidad.

Por ello, retomé planteamientos desde el constructivismo porque día a día el estudiante construye nuevos conocimientos, transmite lo aprendido en su entorno familiar y así despertarle el interés, la curiosidad por preguntar, el investigar y adquirir un nuevo conocimiento que lo ayuda a resolver las incertidumbres que tuvo en su momento de aprendizaje.

Desde la educación propia, se resalta la importancia de los espacios comunitarios como espacios de aprendizaje, es decir se aprende desde los diferentes espacios como las mingas, trabajos comunitarios, en la familia, a través de la tradición oral, recorridos por el territorio y visita a los mayores o sabedores. (Cuchillo Manuel Emigdio, Ortiz Sigifredo, Trochez Florilba. 2013).

La participación de la sabedora de la comunidad en el proceso investigativo, fue relevante, lo cual para mí fue muy primordial contar con estas personas que expreso a través del conversatorio conocimientos de gran valor para seguir adelante con la propuesta que se estaba trabajando con los estudiantes, por ello la importancia de la IAP para involucrar a los padres de familia, estudiantes, sabedora y etnoeducador en la investigación.

Trabajar con las secuencias didácticas, fue importante porque me ayudo a organizar las actividades alrededor de unos propósitos específicos “las secuencias ofrecen recorridos coherentes de trabajo apropiadas para un cierto grado/ año ricas en recursos y enmarcadas en la discusión con los docentes acerca de los

Mejores modos de enseñar, un cierto contenido disciplinar” (Cupovitz y Tuner 2000).

Partiendo del objetivo central de mi PPE de *“Fortalecer y proteger los ojos de agua de la vereda La Laguna a través de un proceso Etnoeducativo con las niñas y los niños del grado cuarto, Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo, sede la Laguna”* me trace cuatro secuencias de aprendizaje con las niñas y los niños a través del proceso de investigación participativa

Para el logro de cada uno de éstas secuencias, me propuse diversas actividades que se trabajaron en las sesiones de clases del área de territorio, naturaleza, sociedad en la implementación de mi PPE, como se puede observar en la figura 1,

EL CUIDADO DE LOS OJOS DE AGUA DE LA VEREDA LA LAGUNA A TRAVÉS DE UN PROCESO ETNOEDUCATIVO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO CUARTO



Objetivo: *Fortalecer y proteger los ojos de agua de la vereda La Laguna a través de un proceso Etnoeducativo con las niñas y los niños del grado cuarto, Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo, sede la Laguna”* me trace cuatro secuencias de aprendizaje con las niñas y los niños a través del proceso de investigación participativa.

Tabla 2. Secuencias de aprendizaje

SECUENCIA 1	SECUENCIA 2	SECUENCIA 3	SECUENCIA 4
Identificar los ojos de agua y sus estados de vida	Conocer cuáles son los árboles nativos protectores del agua	Conocer las características de los árboles nativos considerados protectores del agua.	Conocer la cosmovisión nasa de la vereda la laguna en relación con la protección y cuidado de los ojos de agua
ACTIVIDADES			
<p>1.1: Los conocimientos de niñas y niños sobre los ojos de agua</p> <p>Fecha:4/3/2016 Hora:8:00 am a 2:00 pm</p>	<p>2.1. Minga de reforestación de ojos de agua con árboles nativos aliso, sauce y nacedero con la comunidad educativa La Laguna.</p> <p>Fecha:29/4/2016 Hora: 8:00 am a 2:00pm</p>	<p>3.1 Taller sobre las características de los árboles nativos con el profesor Manuel Emigdio Cuchillo</p> <p>Fecha:17/5/2016 Hora: 8:00 am A 2:00 pm</p>	<p>.4.1 Saberes de los niños y niñas sobre las prácticas culturales para el cuidado y protección de los ojos de agua</p> <p>Fecha:10/6/2016 y 17/6/2016 Hora: 8:00 am A 2:00 pm</p>
<p>1.2 Recorriendo el territorio para ubicar los ojos de agua y especies protectoras de agua</p> <p>Fecha: 18/3/16, 1/4/2016, 8/4/2016 y 22/4/2016 Hora: 8:00 am a 2:00 pm</p>	<p>.2.2: Los conocimientos de niñas y niños sobre los árboles nativos</p> <p>Fecha:4/5/2016 y 6/5/2016 Hora: 8:00 am A 2:00 pm</p>	<p>3.2 Los saberes de los padres y niños sobre las características de los árboles nativos</p> <p>Fecha:27/5/2016 Hora: 8:00 am A 2:00 pm</p>	

	<p>2.3 los saberes de la mayora a los estudiantes para el fortalecimiento y protección de los ojos de agua</p> <p>Fecha: 13/5/2016 Hora:8:00 am a 2:00 pm</p>	<p>3.3. Los saberes de los padres de familia</p> <p>Fecha:3/6/2016 Hora: 8:00 am A 2:00 pm</p>	
--	---	---	--

Para registrar el proceso de la PPE, fue esencial utilizar el diario de campo, ya que en este es “donde se anota las observaciones de primera mano, personas con su testimonios, permite que el educador abarque un universo mayor de información”. (Sanabria, 2006) en el cual, se describe todo lo sucedió en las clases, recorridos, visitas a los mayores o sabedores, lo que opinaron los niños – niñas acerca de las actividades que se realizamos en los encuentros de la PPE. Fue importante, porque mediante esta herramienta, pude registrar mis observaciones de los estudiantes, de sus trabajos, debilidades, fortalezas y carencias que se presentaban en cada actividad y momentos vividos.

En la socialización a los niños y niñas se dio a conocer el nombre del proyecto, las secuencia de trabajó y los propósitos que se quieren lograr con este proyecto. La verdad es que los niños estaban muy alegres, porque iban hacer parte de este proyecto que les ayudara a adquirir más conocimientos acerca de lo que hay dentro de su vereda. En este punto, se les pregunto qué pensaban al respecto o que inquietudes tenían, el niño Freison, pregunta si dentro de las actividades se van a presentar audio visuales, porque es un material de apoyo para entender mejor los temas y que las clases se desarrollaran por fueran del salón, los demás estudiantes opinaron que era muy interesante desarrollar esta PPE, porque esto les ayudaría a convertirse en pequeños investigadores para observar las

dificultades y problemas que está sucediendo en la vereda con respecto a los recursos naturales, primordialmente con los ojos de agua, después de la

Socialización se les entrega los cuadernos para que ellos mismos lo marquen a su manera, esta fue sensacional porque cada uno decoro y marco su cuaderno a su manera realmente fue sorprendente son muy creativos.

Después de esto, no hubo más sugerencias, yo como practicante les explique que se reforestarían algunos ojos de agua, los niños realmente se les nota una actitud positiva para iniciar el proyecto; no siendo más se da por terminada la socialización del proyecto de Practica Pedagógica Etnoeducativa.

3. TEJIENDO Y CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO DESDE EL CUIDADO DE LOS OJOS DE AGUA CON LOS NIÑOS, NIÑAS Y SABEDORES DE LA VEREDA LA LAGUNA

Este capítulo describe cada una de las secuencias didácticas de aprendizaje con sus respectivas actividades que se trabajaron durante el desarrollo de la PPE con los estudiantes del grado cuarto de la vereda La Laguna.

3.1 LOS OJOS DE AGUA Y SUS ESTADOS DE VIDA

Esta secuencia, se desarrolló a través de cuatro actividades: los saberes previos de los niños y las niñas, ubicación de los ojos de agua y especies arbóreas, recorrido por el territorio para la ubicación de los ojos de agua y especies arbóreas protectoras del agua, realización de un mapa donde están ubicados los ojos de

agua. Cada actividad tuvo un objetivo y un propósito de aprendizaje en cuanto a conocimientos y habilidades de lecto-escritura.

3.1.1. Los conocimientos de niñas y niños sobre los ojos de agua



Foto 7. Actividad en clase

Esta actividad, se inició con la presentación de cada uno de ellos y la posterior lectura del cuento llamado “Gotita de agua” de la autora Carmen Lozano, el cual me sirvió de preámbulo a la socialización de la PPE en donde les di a conocer los propósitos y las actividades que trabajaría con ellos.

En esta primera actividad el objetivo, fue: Identificar los conocimientos que los niños y niñas tenían sobre los ojos de agua de su vereda. Estuvieron muy motivados por hacer

parte de esta PPE, se les pregunto:

¿Para ti qué son los ojos de agua?

¿Conoces cuántos ojos de agua hay en la vereda?

¿Cómo ayudarías a cuidar y proteger los ojos de agua?

Estas preguntas debían responderlas individualmente. La socialización de las respuestas fue a través de una mesa redonda, cada uno de ellos lee y argumenta lo que escribió en su cuaderno. A la primera pregunta coincidieron que “los ojos de agua son la fuente de vida, porque sin ellos no tendríamos para calmar la sed y calmar las necesidades básicas de los seres humanos”; a la segunda pregunta afirman que hay más de 20 ojos de agua, que están ubicados en sitios en donde hay humedad y que la gran mayoría están desprotegidos. Frente a la última pregunta sobre ¿cómo proteger los ojos de agua?, comentaron que ayudarían a esta causa “sembrando árboles nativos en los ojos de agua y no contaminándolos con basuras que perjudiquen su vida”. Los conocimientos de cada niño y niña se

Enriquecieron con los aportes de todos. Para reforzar esta actividad, cada estudiante debía realizar un escrito acerca de lo que aprendieron sobre los ojos de agua, los niños y niñas escribieron esto:

“Yo aprendí que los ojos de agua hay que cuidarlos para que no se seque el agua, las plantas no se mueran y los animales no se mueran de sed y que nosotros como seres humanos en algún futuro desaparezcamos” (autora: Yuliana Vanesa Dagua)

“Hoy aprendí que los ojos de agua hay que cuidarlos a través de actos como no botar basuras dentro de él, no rosar ni quemar cerca de ellos y que son primordiales en la vida de todo ser viviente que habita en el planeta tierra, porque estos nos dan el líquido vital para poder vivir y es el agua” (autor Kevin Dagua)

Con esta actividad se evidencio que las niñas y los niños conocen acerca de los ojos de agua que existen en la vereda, su importancia e incluso sobre su ubicación y estado de conservación. En algunos, observé dificultades para expresarse, escribir y leer, se logró que los niños se soltaran un poco para escribir sobre los ojos de agua y compartieran sus opiniones frente a lo que se les pregunta.

Las dificultades que tuve como orientadora, es que tal vez estuve muy pasiva con ellos, en momentos les deje hacer lo que mejor les pareciera, tal vez me falta ponerme más exigente a la hora de estar con ellos en clases.

3.1.2. Recorriendo el territorio para ubicar los ojos de agua y especies protectoras de agua.

El objetivo fue: Incentivar a los niños y niñas sobre la importancia de recorrer el territorio para reconocer las plantas que protege los diferentes ojos de agua que hay en la vereda la Laguna.

La actividad se desarrolló con el saludo de bienvenida a los niños y niñas, la entrega de los permisos de autorización para realizar los recorridos; antes de que se iniciara la clase se realizó una dinámica llamada las partes del cuerpo en nasa yuwe y una canción de los pollitos también en nasa yuwetekh atalx kluucxkwe, el fin era comenzar la clase con una actitud positiva, la dinámica consistía en que se iba nombrando las partes del cuerpo en su lengua materna, los niños y niñas se divirtieron mucho .

Después se vio el video “Como Proteger y Restaurar Bosques y Plantas del deterioro Ambiental Tv AGRO por Juan Gonzalo Ángel”, que muestra cómo podemos ayudar a proteger las reservas naturales y proteger los ojos de agua con plántulas que produzcan agua y de cómo la contaminación ambiental está causando grandes desastres naturales por la ambición de las multinacionales por apoderarse de los terrenos con petróleo y oro sin importar que estén cubiertos de bosques donde habitan cantidad de animales y plantas que por años han convivido con la madre naturaleza. Una vez se observó el video realice unas preguntas para socializar en un mesa redonda y así intercambiar opiniones, aclarar dudas y comparar.

¿Qué representa talar un árbol?

¿Cuáles son las primeras causas para el deterioro ambiental?

¿Qué proyecto se realizó en Medellín para cuidar las reservas naturales?

¿Qué papel desempeñan las plantas epifitas?

¿Cuántos tipos de bosques se mencionan?

¿Qué enseñanza te deja el video?

Estas preguntas las debían responder en grupo, durante la actividad los niños realizaron algunas preguntas ¿Cómo y porque es importante reforestar?, ¿qué son epifitas?, y ¿en el departamento del cauca existen proyectos como el de Medellín

que ayude a proteger las reservas naturales? Una vez resueltas las dudas, señale la importancia de reforestar los ojos de agua para favorecer la producción de agua y oxígeno y mantener la humedad para así procurar el equilibrio entre la comunidad y la naturaleza. Luego, les explique qué las plantas epifitas son las que crecen sobre otro vegetal y no se enraízan sobre el suelo si no sobre un árbol o arbusto usándolo como soporte, pero no lo parasita nutricionalmente; Les mencione ejemplos de las plantas epifitas como son las orquídeas, musgos, helechos y bromelias. Algunos estudiantes, comentaron que si habían visto algunas de estas plantas, el niño Kevin Harley Dagua Medina pregunta ¿las chupallas son epifitas? frente a esta pregunta le respondí que la chupalla si es una planta epifita, ya que esta crece encima de otro vegetal.



Foto 8. Socialización mesa redonda

Para socializar las preguntas sobre el video, nos reunimos en mesa redonda fue así como cada grupo comento sus respuestas. A la pregunta sobre el talar un árbol comentaron que “es debilitar a la madre tierra y quitarle la vida a la madre naturaleza”. Frente a las causas del deterioro ambiental, mencionan que se presentan por “la quema de bosques y montañas, arrojamiento de basuras a los

ojos de agua, siembra de monocultivos como la cabuya y la tala de árboles nativos”. En cuanto a la pregunta, ¿qué proyecto se realizó en Medellín para cuidar las reservas naturales?, ellos respondieron que la recuperación de las plantas epifitas en las zonas de reservas naturales. A la pregunta sobre ¿el papel que desempeñan las plantas epifitas? comentan que “producen oxígeno y mantienen la humedad en los bosques”. Para los niños y niñas la enseñanza que

les dejo el video es que “se debe aprender a cuidar y proteger las plantas que producen agua y mantienen la humedad, que no hay que depositar las basuras a las fuentes hídricas, que no hay que talar cerca de los ojos de agua, por cada árbol que se corte se deben sembrar dos a tres árboles para que haya armonía en la naturaleza y no se presenten desastres naturales en la comunidad”.

Para realizar los recorridos se les indico unas recomendaciones y no se presentara ninguna dificultad, se realiza una guía de observación a través de unas preguntas: ¿qué especies arbóreas identificaron?, ¿Cuántos ojos de agua se ubican cerca de la escuela, lejos de ella y en qué estado de protección se encuentran?, ¿Cuántas familias utilizan los ojos de agua? Y Dibuja la planta que más le llame la atención ya sea, árbol, arbusto o hierba.



Foto 9. Observación ojos de agua

El primer ojo de agua que se visitó se ubica en el predio del señor Aparicio Quitumbo, el cual se encuentra desprotegido porque no está encerrado, pocos árboles de aliso y el ganado pisotea demasiado. Dos en el predio de los Dagua, estos ojos de agua están en muy mal estado no tienen encierro, no hay árboles que los protejan, los niños

consideran que están luchando solos por permanecer produciendo agua, están ubicados en un área cenagosa.

lo que están ubicados en los predios de doña Julia Quitumbo, la escuela, María Luisa Dagua y Marcelino Quitumbo, están muy

Foto 10. Identificación plántulas productoras de agua



bien protegidos porque están rodeados de árboles como aliso, nacedero, rascadera y helechos, además están encerrados para que ningún animal los pizote.

Los ojos de agua de la parte alta que están en los predios del acueducto de la vereda, del señor Sergio Quitumbo, Federico Tombe y Cristóbal Pilcue, están bien encerrados, reforestados con árboles y otro tipo de plantas que producen agua.

Para seguir con la actividad anterior se comienza con el eje motivador, el cual es la canción de saludo en nasa yuwe. Makwe pete wesxnamikuwesx, fue placentero haber realizado esta canción con los niños muchos de ellos se la aprendieron rápidamente.

En la siguiente sesión se socializó lo que observaron las niñas y los niños en el recorrido. En cuanto a las especies arbóreas que encontraron fue, el aliso, nacedero, Galvis, mayo, encenillo, sauce y pandaré, también se observaron helechos, achira, cola de caballo, rascadera de agua y adheridas a los árboles las chupallas. Se identificaron tres ojos de agua cercanos a la escuela y los más lejanos se encontraron dos en la boca toma y otros tres en los predios del señor Pedro Quitumbo, cinco en la planta de agua del acueducto. Se caracterizaron los ojos de agua protegidos y desprotegidos; la gran mayoría de las familias se benefician de estos ojos de agua, por lo que más o menos calculamos que entre 30 a 40 familias se benefician de ellos.



Foto 11. Identificación especies arbóreas

Para la realización del mapa de los ojos de agua de la vereda La Laguna y su estado, los niños dibujaron primero el croquis de la vereda la laguna en el tablero y fueron ubicando los ojos de agua, para identificar su estado se decidió colocarle colores a los ojos de agua

Tabla 3. Identificación ojos de agua

Ojos de agua	Colores
Protegidos	Verde
desprotegidos	Amarrillo
Familias que lo utilizan	Rojo

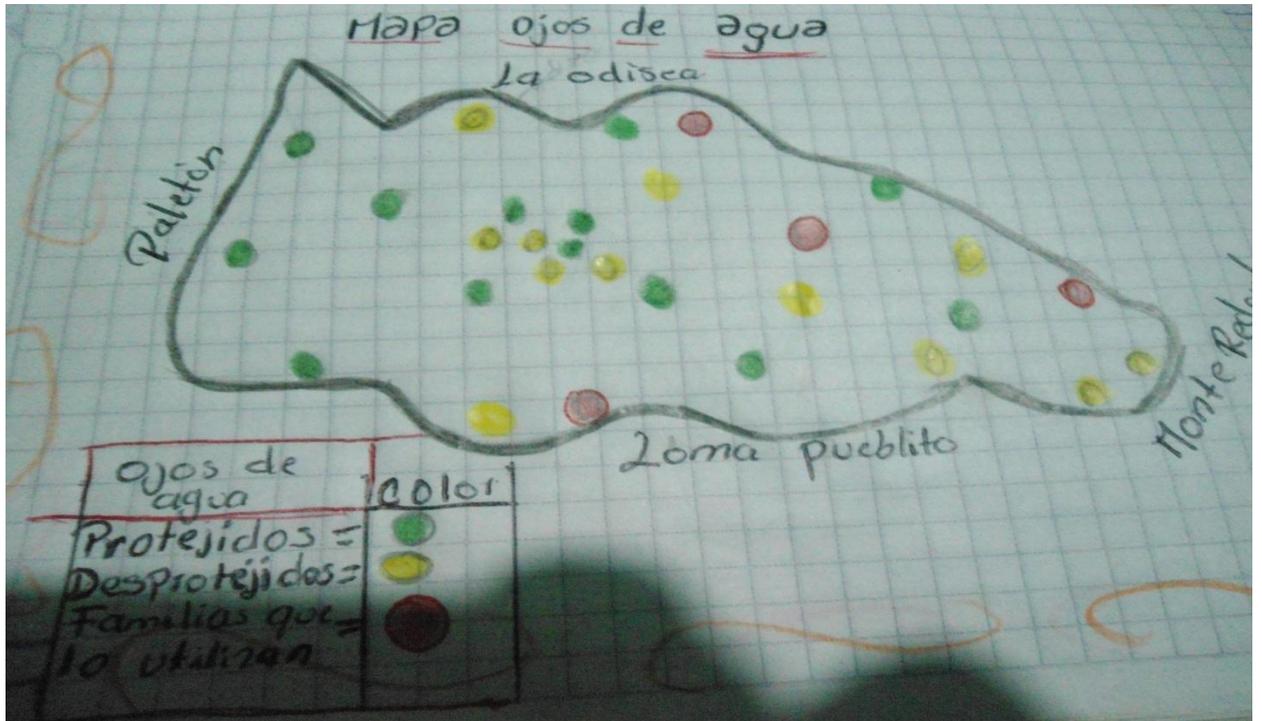


FOTO 12 MAPA DE LOS OJOS DE AGUA

Cada uno realizó el mapa en su cuaderno y debían responder: ¿Qué fue lo más significativo que viste en el recorrido? Y ¿Con la experiencia vivida crees que es necesario cuidar y proteger los ojos de agua?

A la pregunta de lo más significativo del recorrido respondieron que, “fue ver algunos ojos de agua contaminados, llenos de basuras y no están reforestados con árboles que producen agua”. En cuanto a la experiencia vivida opinan que, “el agua es importante para todo ser humano, que si en algún momento se acabara los animales, plantas y seres humanos morirían de sed y las cosas de la vida cotidiana no se realizarían porque el agua es primordial en la vida de todo ser viviente”. Para concluir cada niño y niña realizan un cuento y un mensaje llamativo para invitar a los estudiantes y a la comunidad a cuidar y a proteger los ojos de agua.

CUENTO:

LA BRUJA QUE CUIDABA LOS OJOS DE AGUA

“Había una vez una bruja que cuidaba los ojos de agua, a ella no le gustaba que cortaran los árboles, pero un día cuando ella se subió en un árbol vio que venía alguien con un machete a cortar los árboles que cuidada con tanto celo, la persona corto el primer árbol y siguió cortando un árbol de teñidero, cuando de repente miro para atrás vio a la bruja y de una se desmayó, cuando despertó la bruja le dijo que ya no quería ver por ahí cortando más árboles, porque si no se lo comería, Jaime el leñador vuelve asustado a su casa y jamás regresó”

autor: Kevin Harley Quiguanas

MENSAJE DE INVITACIÓN A CUIDAR LOS OJOS DE AGUA

“Yo quiero que cuidemos el agua, los invito a sembrar más árboles para que los ojos de agua no se sequen y tampoco debemos talar ni contaminar para que no se acabe el agua” (Yiverly Quitumbo)

Al finalizar esta secuencia:

- Niñas y niños conocían sobre la importancia de los ojos de agua para la vida, lo cual motivo su participación y aportes en las mesas redondas y en el recorrido.
- Los niños y niñas recorrieron la vereda e identificaron los ojos de agua protegidos y desprotegidos.
- A través de los recorridos las y los niños, reconocen su territorio porque se dieron cuenta que necesidades, problemas, riquezas naturales, posee el entorno en el que viven las familias.

- Identificaron, diferentes especies arbóreas nativas y otras plantas que protegen al agua.
- Comprendieron la importancia de cuidar y proteger los ojos de agua.
- El aprendizaje que obtuvieron los niños y niñas, fue muy satisfactorio lograron fortalecer sus conocimientos.
- opinaron y demostraron los conocimientos previos frente a los varios recorridos.

3.2 RECONOCIENDO LOS ÁRBOLES NATIVOS PROTECTORES DEL AGUA

Esta secuencia de aprendizaje se desarrolló con dos actividades, saberes previos de los niños y niñas e intercambio de saberes con los mayores de la comunidad; Cada actividad tuvo un objetivo y un propósito de aprendizaje en cuanto a sus saberes.

3.2.1 Minga de reforestación de ojos de agua con árboles nativos: aliso, sauce y nacedero con la comunidad educativa La Laguna.

Para dar inicio, se socializo primero la actividad de cierre y evaluación, ya que se les había dejado como tarea realizar un cuento y un mensaje llamativo donde invitarían a los estudiantes y a la comunidad en general a cuidar y a proteger los ojos de agua.

Cada niño y niña comienzan a leer sus cuentos y fui identificando que algunos niños no se acordaban como se elabora y que contenía un cuento, así que para que hubiera mayor entendimiento de lo que es un cuento. Les explique que es un cuento y qué características contiene, cada uno de ellos toma apuntes, se comenzó a describir que en un cuento se narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un pequeño grupo de personajes y contiene argumentos

sencillos y fáciles de entender y encontramos dos tipos de cuentos el popular y el literario; con características muy importantes que diferencian al cuento de otros géneros literarios. Les sucede algo a unos personajes en un lugar, cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento estamos haciendo una narración y contiene ficción, argumentación y estructura centrípeta:

Luego de hacerles este pequeño “recorderis” de lo que es un cuento, los niños y niñas volvieron hacer el cuento construyeron textos muy llamativos sobre los ojos de agua despertando así su imaginación.

Cuentos

Jaime el Leñador

“Había una vez un señor llamado Jaime, se fue para el ojo de agua y encontró un ojo de agua y encontró un árbol seco, entonces cogió el hacha y empezó a cortarlo muy pronto se cansó, y fue donde el duende le dijo porque cortas los árboles y el muy asustado le responde no tenía leña para calentarme, el duende muy enojado no ves que ojo de agua se está secando vete de aquí, Jaime se fue pero luego se olvidó de lo recomendado por el duende y nuevamente regreso a cortar leña, el duende apareció enfadado y se escondió por desobediente, las gente lo busco hasta que lo encontraron en las montañas, lo tuvieron que refrescar con los médicos tradicionales y fue como logro volver con su familia y vivieron felices por siempre”. (Kevin Arley Dagua)

El Ojo de Agua y Sus Estados de Vida

“Había una vez un joven que andaba por el ojo de agua y un duende lo estaba vigilando porque el joven iba a cortar un árbol de nacedero, cuando le dio el primer machetazo el duende le apareció delante del árbol y fue donde le dijo no cortes

estos árboles porque estas perjudicando el medio ambiente y si no me haces caso te convertiré en un ojo de agua; entonces el joven le hizo caso y no corto el árbol, él se dio cuenta que tenía que cuidar el ojo de agua porque perjudica el medio ambiente y se secan, al otro día una señora fue a cargar leña para cocinar entonces el joven la vio y le dijo no cortes los arboles porque te aparecerá el duende, ella le obedeció y se fue a otro lado porque hay que cuidar el ojo de agua y sus estados”. (Karen Julieth Dagua Pilcuc)

Mensajes llamativos

No contaminar el ambiente

No contaminemos los ojos de agua porque se secan, no tiremos basura dentro de ellos, hay que reforestarlos ayudemos a cuidar el medio ambiente.

Cuidemos el medio ambiente

Debemos cuidar el medio ambiente, porque si no lo cuidamos desde ahora nosotros mismos seremos los afectados, como está sucediendo en otras partes del mundo niños y niñas mueren porque no hay agua, tenemos que reforestar en vez de talar los árboles, reciclar las basuras; si todos nos ponemos la mano en el corazón salvaremos el medio ambiente. (Karen Vanesa Quitumbo)

Para indagar e intercambiar más conocimientos sobre los árboles nativos protectores del agua, los niños y niñas debían reflexionar en grupo y responder las siguientes preguntas ¿Cuáles árboles nativos productores de agua conoces? y ¿Qué pasaría si en un futuro estos árboles se desaparecieran?, por medio de un dibujo representar algunos de estos árboles.

Los tres grupos coincidieron que los arboles protectores del agua son el aliso, nacedero, pile, palo de Galvis y mayo. A la segunda pregunta, el grupo de Karen

Yuliana comenta que los árboles y los ojos de agua son importantes porque son fuente de vida, ya que proporcionan oxígeno. Si se desaparecieran los árboles productores de agua, respondieron que definitivamente los seres humanos, animales no existirían para ver la belleza de la tierra. Cada niño y niña dibujó un árbol.

La participación en la minga de reforestación de los ojos de agua con árboles nativos aliso, sauce, nacedero con la comunidad educativa de la Laguna, se llevó a cabo el día 4 de mayo en compañía de los padres de familia en los ojos de agua cerca de la escuela y a las orillas del río Muñoz.

La minga dentro de esta comunidad de la vereda la Laguna, tiene un valor importante porque se fortalece los valores éticos como el respeto, solidaridad, responsabilidad, unión y la reciprocidad, se realiza de vez en cuando como forma de fortalecer la cultura y la unión; La minga se organizó en dos grupos de trabajo los grados tercero, cuarto y quinto, algunos docentes y padres de familia reforestaron los ojos de agua más cercanos a la escuela, esta fue dirigida por el profesor Manuel Emigdio Cuchillo quien orientó todas las indicaciones de cómo se llevaría a cabo el trabajo de los grados transición, primero y segundo, padres de familia y docentes, se reforestaron las orillas del río y los ojos de agua que estuviesen cerca del río. Las niñas y niños trajeron costales, jigras, cajas de cartón y guacales para cargar los árboles de sauce, aliso y nacedero, estas especies fueron obtenidas del vivero del señor Yilmar Yair Fernández Cuetia, quien era el encargado de vender estas especies para la reforestación que organizó la escuela, en total se sembraron mil árboles de las tres especies ya mencionadas.

Los niños y niñas trabajaron con mucha responsabilidad, los dos grupos siguieron al margen las recomendaciones del profesor Manuel Cuchillo para que quedaran bien sembrados. Con el acompañamiento de personas adultas los estudiantes observaron y aprendieron cómo se debía sembrar un árbol, que distancia se deja

entre uno y otro, diferenciar las plantas pequeñas de los árboles productores de agua, los sitios donde deben ser sembrados, profundidad del hoyo. La minga de reforestación, se inicia con mucho entusiasmo es un día para reflexionar el ¿por qué reforestar?. Nos acompañaron dos estudiantes de la universidad de Manizales de decimo semestre de Comunicación Social, quienes realizaban un video sobre la participación de los niños y niñas para cuidar y protegen los ojos de agua para convivir en armonía con la madre naturaleza.

Durante la minga los niños y niñas comentaban su entusiasmo porque cada uno sembró de 3 a 5 árboles, la niña Yiverli quería seguir sembrando árboles: “si siembro más árboles cuando sea grande habrán más bosques, más agua”.



Por otro lado, se les dio una breve explicación sobre los árboles que sembraron, estas son especies de climas cálidos y se adaptan a climas fríos entre temperaturas 10 a 12 grados centígrados, su mayor reproducción es en suelos muy húmedos y se da por medio de sus semillas, son maderables y sirven de forraje, valoraron la importancia del apoyo de los padres de familia para la reforestación, involucraron los valores como solidaridad, respeto y responsabilidad, la minga de siembra finaliza con una reflexión sobre el

fortalecimiento y protección de los ojos de agua y las cuencas hídricas y termino con un delicioso almuerzo comunitario de mote, plato tradicional del territorio, el cual disfrutaron mucho los niños y las niñas.

Realizar esta labor de sembrar un árbol fue muy significativa, se observó interés por proteger y fortalecer los ojos de agua de la vereda, en esta actividad los niños dibujaron en su cuaderno uno de los tres arboles sembrados y se hizo una reflexión verbal en la cual opinaron los niños y niñas la experiencia que obtuvieron de la minga.



Foto 15. Actividad en clase. Dibujo de árboles sembrados

Reflexión

Que aportar un grano de arena para sembrar árboles dentro de los ojos de agua para que estos no dejen de producir agua para las familias, por esta razón el colaborar en sembrar un árbol hace que muchas personas se concienticen en debemos cuidar y proteger los ojos de agua, una de las formas de cooperar con esta causa es realizar la minga porque es una forma de hacer unir a la comunidad para que trabaje por una misma causa, la cual beneficia a cada uno de ellos; También hablaron que el participar en la minga fue una experiencia muy buena porque aprendieron que la unión hace la fuerza, el trabajo en equipo hace que rinda el trabajo.

3.2.2 Los saberes de los mayores narrados a los estudiantes para el fortalecimiento y protección de los ojos de agua



Foto 16. Visita a una mayora de la comunidad

La salida se realizó para visitar a los mayores o sabedores de la comunidad, en primer instancia se visitó al señor Leonel Quitumbo, quien nos recibiría en horas de la mañana, los niños y niñas estuvieron muy entusiasmados porque se hizo esta salida, ellos trajeron revuelto y cosas como: panes, bananas, galletas, papas, para brindarle a los mayores que visitamos en el

recorrido; cuando llegamos donde el mayor Leonel Quitumbo, a quien ya se le había informado que lo visitaríamos para ese día pero quien desafortunadamente no nos esperó, porque él se había ido para el trabajo; así que aprovechamos el tiempo y nuevamente observamos los árboles de nacedero, aliso y sauce.

Posteriormente, nos fuimos a la casa de doña Ana Albina Campo Medina de 77 años de edad, llegamos donde la mayora y muy comedidamente nos recibió, nos invita a sentarnos y nos agradece por tenerla en cuenta para hacer parte de las investigaciones de la PPE; Luego le comentamos el motivo de la visita, así que le pedimos el favor de contarnos acerca de los ojos de agua y de los árboles nativos.

Como la señora es nasa yuwe hablante, para el diálogo nos colaboró la niña Karen Yuliana Quitumbo, los niños y las niñas formularon las preguntas en español y Karen Yuliana se desempeñó como traductora. Se le pregunta acerca de cómo era antes la vereda la laguna ella nos responde “existían muy pocas

casas hechas de paja y barro y las personas se alimentaban a base de maíz, arracacha, frijol cache y mejicano y anteriormente todo era cultivado sin químicos las tierras eran muy fértiles y producían gran cantidad de comida para sostener grandes familias e incluso para hacer trueques”; los niños y niñas hablaban el idioma propio (el nasa yuwe) y estos eran muy trabajadores, tejedores y se practicaban las prácticas culturales para estar en armonía hombre- naturaleza y así mantener el equilibrio con la madre tierra, pero hoy en día la nueva generación solo ha traído destrucción, ya nadie cultiva la comida todo es comprado en las tiendas, además se destruyen las montañas y secan cada ojo de agua que hay, los niños han perdido el amor por hablar el nasa yuwe, las familias ya no realizan las prácticas culturales con los thé wala, por eso hoy vivimos un conflicto con nuestros compadres y familias; los jóvenes ya no trabajan quieren solo estar en los bailes y se están drogando, las niñas ya no saben tejer las ruanas, las jigras, cuetandera y alfombras; nuestra vereda hoy solo cultiva cabuya y café.

En cuanto a los ojos de agua, ella nos cuenta que anteriormente había una gran cantidad de ojos de agua que estaban bien protegidos por sus dueños y tenían muchos árboles nativos, plantas que producen agua y así mantenían la humedad. Pero hoy en día solo quedan algunos de ellos por culpa del incremento poblacional en la vereda, de la ganadería y agricultura a baja escala, quienes han influido a que los comuneros destruyan los sitios donde habían ojos de agua; de igual manera nos comenta sobre algunos árboles nativos entre ellos está el aliso, sauce y nacedero; también nos contó que los mayores los utilizaban para hacer puertas, cucharas, ventanas, camas y hacer casas. Ella si utiliza el agua que proviene de un ojo de agua y que su estado de vida es excelente porque esta reforestado con árboles que producen agua; comenta que “prefiero tomar el agua de los ojos de agua porque es pura, limpia y no está contaminada”. También nos hace una breve descripción de las características de los árboles nativos, el aliso es grande, hojas verdes y lisas y nace por semillas, el nacedero es un árbol de hojas verdes y roñosas, tronco liso y es muy frondoso, es productor de agua, nace

por estaca y el sauce es de hojas delgadas, lisas, color verde claro, su tronco es roñoso y alcanza a crecer de 15 a 20 metros y es productor de agua, esto fue lo que nos comentó la mayora en la visita.

Los niños y niñas muy agradecidos por su recibimiento, cada uno de ellos le entrego lo que habían llevado, nos despedimos y regresamos a la escuela. Cada niño y niña debían presentar un escrito libre sobre la visita a la mayora y una historieta.

Al finalizar esta secuencia los niños y niñas aprendieron a:

- Identificar la variedad de árboles nativos protectores del agua como el aliso, sauce y nacedero.
- Conocer algunas características de los ojos de agua y árboles nativos.
- Valorar conocimientos de la mayora de la comunidad.
- Valorar la minga como un espacio de trabajo colectivo en favor del cuidado del agua.

Escrito libre

Hoy viernes fuimos a visitar en la parte de arriba de la vereda a dos mayores de la comunidad, pero desafortunadamente el mayor Leonel Quitumbo Dagua no se encontraba; así que nos fuimos donde la mayora Analbina Campo Medina, ella nos recibe muy cordialmente y nos comenta acerca de los árboles nativos y ojos de agua; anteriormente la vereda la laguna tenía muchos ojos de agua y vivían muy pocas familias y eran ellos los que cuidaban los ojos de agua. Cuando fueron aumentando las casas en la vereda se fueron secando muchos ojos de agua y fue así como hoy en la vereda quedan muy pocos ojos de agua; también nos comenta que el sauce sirve para sacar tablas, proteger el agua y para encercar las huertas, el aliso sirve para madera, leña y también produce agua y el nacedero

sirve para hacer colindaciones con otros potreros y ayuda a producir agua. (Autora: Yurleny Dagua).

Historietas elaboradas por los Niños y niñas

La niña que se perdió en el bosque

La niña Karen Yuliana, se fue para la montaña a cargar leña y no sabía que estaba cerca del ojo del agua, un señor iba pasando y le dijo niña no sabes que no hay que cortar la leña cerca del ojo de agua y la niña se metió en el ojo de agua no le hizo caso y se le apareció el duende bravo y le dijo niña porque no le hiciste caso al señor, te voy a esconder en una peña y la niña dijo que tristeza se desmayó y en un sueño profundo escucho que el duende le decía que no volviera a dañar los ojos de agua ni cortara los arboles; aprendió la lección encontraron a la niña y ella conto lo sucedido fue así como vivió feliz. (Autora: Karen Yuliana Quitumbo).

3.3 RECONOCIENDO LOS ÁRBOLES NATIVOS PROTECTORES DEL AGUA

Este propósito se desarrolló a través de dos actividades, las cuales fueron las siguientes: taller sobre las características de nacedero, sauce y aliso, saberes previos de los niños y las niñas; cada actividad tuvo un objetivo y un propósito de aprendizaje en cuanto a conocimientos sobre los árboles nativos.

3.3.1. Taller sobre las características de los árboles nativos con el profesor Manuel Emigdio Cuchillo

El profesor Manuel Emigdio Cuchillo, es el profesor titular del curso y posee muchos conocimientos sobre los árboles nativos. Esta actividad se llevó a cabo en

una salida al río Muñoz para observar los árboles e identificar sus características. El profesor les cuenta a niñas y niños que los sauces en la época del imperio de los Mayas los utilizaban como jardín para decorar sus palacios, hoy en día la comunidad de la vereda la Laguna ha realizado labores de reforestación y aproximadamente han reforestado 80 hectáreas de bosque y un 1% de esta labor la han hecho a las orillas del río Muñoz.

Para que esta actividad fuera más de opinión y participación, el profesor lanzó una pregunta a los estudiantes. ¿Para qué se reforestan los ojos de agua? La niña Karen Quitumbo, responde que hay que reforestar para que haya producción de agua y oxígeno.

Se refirió al lecherillo como un árbol que tiene un misterio y es utilizado para los derrumbos “según los antepasados este árbol lo debían sembrar los hombres para que tuviera fuerza las raíces”.

Los árboles comida de duende, lumilla, cargadita, yerba mora, sirven para lavar las heridas porque funcionan como un antibiótico y son utilizados como relajador para las madres primerizas a ellas les lavan los pezones para que produzcan leche en cantidad y alimento a su bebé. La rascadera de agua produce agua, mantiene la humedad por sus grandes hojas anchas alcanza una altura de 50 cm a 60 cm se localiza en los humedales.

Posteriormente, se refirió a los tipos de boques de zonas altas (paramos), medios (clima cálido) y bajo (climas de temperaturas altas) y que están en proceso de crecimiento y contienen plantas nativas como el Galvis, angucho, mayo, cajéto o cucharo “este árbol sirve para hacer cucharas.”

Tabla 4. Uso de las plantas

NOMBRE	USOS
Nacedero	Crece rápidamente, llamaba el agua y tiene grandes ventajas sirve de postaje, cercas vivas, forraje y de alimento para las vacas y se están produciendo sal mineral con las hojas secas y se hace por medio de la esterilización
Aliso	Manejo silvo pastoril, con sus hojas producen abono, nitrógeno para el pasto del ganado, es un árbol maderable para la construcción de vivienda, camas y su crecimiento es rápido y es productor de agua
Sauce	Mantienen la humedad y están siendo usados para hacer bateas, platos, cagüingas y canoas, productor de agua.
Galvis	Sirve para leña, crece rápidamente, mantiene humedad, sirve de pastaje.
Chilco, Guarango	Sirven como forraje, alimento para los animales de pastoreo y de barrera para separar linderos.
Encenillo	Sirve de antibiótico para bajar la fiebre de los animales y el dolor de cabeza, las familias lo utilizan de leña, postaje

Luego de haber observado estos árboles y sus usos los niños y niñas vieron cerca de donde estamos por primera vez el pájaro tucano, una especie que está vía de extinción. Esta ave se encontraba muy cerca de donde se estaba observando los árboles para los estudiantes fue un privilegio verlo y la forma cómo alimentaba a sus hijos fue de gran alegría para ellos. De acuerdo con el profesor “Antes en esta vereda se veía cantidad de pájaros, por la tala indiscriminada cerca de del rio estos se fueron hacia las montañas para salvar sus vidas, pero como los páramos y montañas sagradas están en manos criminales que están acabando con la fauna y flora por lo que estas especies están volviendo

a las partes donde hay vegetación porque hay más facilidad de encontrar comida para sus crías y mantener la especie viva”.

Al regresar de la salida debían realizar un ejercicio de redactar una noticia acerca de lo que observaron estos fueron algunos de los títulos que los niños y niñas crearon:

- Los tucanes regresaron
- la visita de dos profesores a nuestro grado
- El recorrido
- El paseo al rio
- La salida con los niños y niñas al rio

Para esto se les recuerda que la noticia tiene un ¿qué?, ¿Dónde? , ¿Cómo? Y un ¿Cuándo? Es así como se da por terminada esta actividad dejándoles una tarea de investigación a los mayores ¿Qué árboles nativos conocen y cuál es uso medicinal?

“Los tucanes regresan”

El día 17 de mayo de 2016, cerca del rio Muñoz el pájaro tucano se dejó ver de los estudiantes del grado cuarto en una salida que realizaron para observar los árboles nativos, para los niños fue muy lindo haber tenido el gusto de observar este hermoso pájaro que nos dejó encantados para seguir visitándolo y conocer sus crías que aún son indefensas y que por culpa de manos indiscriminadas tuvieron que buscar un nuevo hogar”. (Autora Karen Yuliana Quitumbo rivera)

“El paseo al rio”

El día 17 mayo del 2016, los niños del grado cuarto realizaron un paseo al rio para conocer especies de árboles y bichos raros que están a la orilla del rio, en el encontramos arboles como el aliso, cajeto, Galvis, chilco, nacedero y sauce, de

igual manera observamos plantas que sirven para remedios, cuando estábamos en el paseo vimos a un pájaro verde muy hermoso y fue cuando todos nos preguntamos qué pájaro será? y el profesor dijo que era el tucano que tenía su nido muy cerca de donde estábamos, luego de realizar este paseo y aprender nuevas cosas nos regresamos al salón. (Freison Dagua).

3.3.2 Los saberes de los padres y niños sobre las características de los árboles nativos

3.3.3. Los saberes de los padres de familia

Para iniciar la actividad realizamos el juego del rey manda, los niños se divertieron mucho realizando este juego de motivación, luego se socializó la tarea de indagación sobre los conocimientos de los padres de familia sobre los árboles nativos y su uso medicinal.

El eucalipto y el pino se utilizan para la tos y se realizan sahumeros para las casas, se le aclaró a los niños que estas dos especies no son nativas porque son exportadas de otros países por las multinacionales para la elaboración de papel, el nogal sirve para hacer lavados en los golpes, la borrachera para el dolor de cabeza, el cascarillo o quina para bajar la fiebre de los animales, el angucho para rebajar de peso, el pandaré es un desinflamante y es utilizado en las mujeres cuando recién dan a luz, durazno para despiojar, coca para dolor de diente y cabeza y es un energizante.

Se mencionaron otras plantas no arbóreas, como la altamisa para dolor de estómago, salvia para la limpieza de heridas y curar granos, hierba mora para lavados de heridas externas.

Después de haber socializado la tarea realizamos una pequeña salida alrededor de las viviendas más cercanas a la escuela, para observar que familias conservaban algunos árboles nativos, los niños realizaron un listado de los árboles que vieron en las casas y describieron las características de cada árbol como: su color, hojas, tallo, altura, en donde habitan y qué beneficio poseen.

Tabla 5. Listado árboles nativos

LISTA DE ARBOLES	CARACTERÍSTICAS
Lecherillo	Hojas de color rojo, lisas, tallo delgado y crece de 10 a 12 metros.
Aliso	Grande, hojas anchas lisas, verdes, tronco roñoso, semillas cafés.
Nacedero	Hojas de color verde, roñosas se encuentra en clima cálido y frío, crece de 8 a 10 metros, sirve para el dolor de cabeza y fiebre y es sembrado en los ojos de agua para producir agua, y para hacer sal para las vacas, nace por estaca.
Sauce	Hojas de color verde claro, delgadas y crece entre 10 a 12 metros, protector del agua.
Tiñadero	Arbusto, de tallo roñoso, hojas verdes pequeñas crece de 3 a 5 metros, nace por semilla y sirve de leña.
Pandaré	Hoja de color verde medianas, lisas, tallo de color blanco y llega crecer de 3 a 5 metros máximo, nace por semillas.

Luego de haber hecho este pequeño recorrido, se debatió que es muy importante el entorno que nos rodea y de saber que algunas familias aún conservan algunos árboles alrededor de sus viviendas; que los árboles son muy importantes porque aportan oxígeno a todo ser viviente, también es importante reconocer cada árbol con sus características para diferenciarlos de otros árboles y los beneficios que

cada uno puede aportar en el transcurso de la vida, por esto se debe tener en cuenta que el cuidar los árboles ayuda a mitigar la escasez de agua que se presentan en estos momentos por los fuertes veranos los cuales son consecuencia del cambio climático.

Después de socializar, llegamos a la conclusión de que los árboles son un gran beneficio sin ellos no habría agua, humedad y estaría desértica la tierra, se debe cuidar y proteger estos árboles, debemos darle un buen uso y trato.

Para complementar esta actividad, los niños y niñas hicieron plegables en donde inventaron coplas, adivinanzas alusivas al agua, a los árboles nativos y algunos animales, también dibujaron los árboles y sus características

Coplas

<p>Esto dijo el cangrejo en el agua si me cogen nacen los pendejos</p>	<p>Esto dijo la vaca comiendo nacedero me atranque y casi me muero</p>	<p>Esto dijo la armadilla subida en una mata de aliso si no fuera por la parca casi me deslizo</p>	<p>Esto dijo el nacedero cuando lo iban a cortar no me hagan daño porque me deben es cuidar</p>
--	--	--	---

Adivinanzas

<p>En mi se mueren los ríos y por mi van los barcos, muy breve es mi nombre tres letras no más (El mar)</p>	<p>Dos charquitos de cristal nacen sin parar que es (ojos de agua)</p>	<p>Agua paso por aquí liso que no vi que es (aliso)</p>
--	--	---

Autores: Niños del grado cuarto.

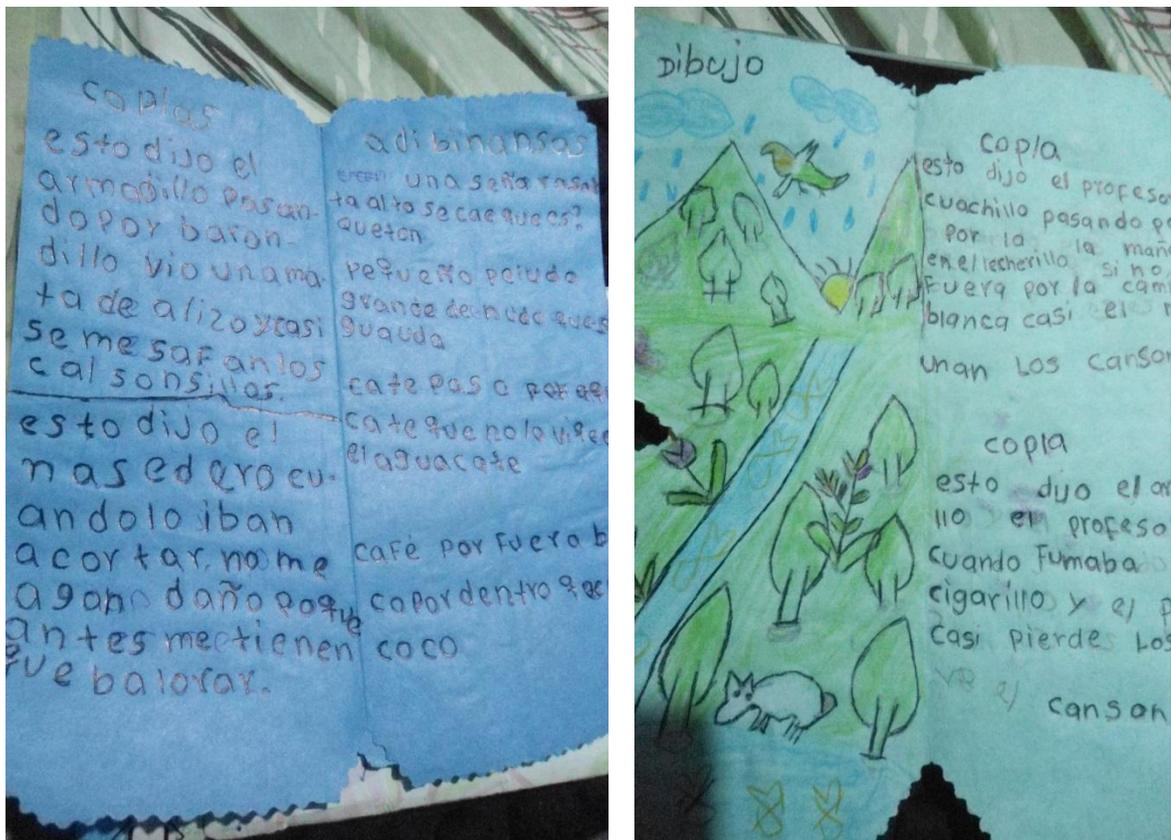


Foto 17. Actividad en clase. Plegables

Después de haber hecho los plegables, se realizó una pequeña evaluación con la dinámica del tingo tango, ellos se sentaron en círculo luego entre ellos se pasarían un objeto mientras que yo dirigía la dinámica cantando tingo, tango el que se quedara con el objeto se le haría una de las siete pregunta que fueron las siguientes:

1. ¿menciona alguna de las características de un árbol nativo?
2. ¿Qué árboles nativos conociste o identificaste durante la actividad?
3. ¿qué es una característica?
4. ¿Por qué son importantes los árboles nativos en los ojos de agua?
5. ¿Qué significa para ti un árbol?
6. ¿Qué consecuencias trae el cortar los árboles que están dentro de un ojo de agua?

7. ¿Qué beneficio podemos sacar al nacedero?

Los niños y niñas respondieron a cada de la preguntas, a la primera pregunta mencionaron algunas características de un árbol nativo, Yuliana Quitumbo menciona que el aliso es de color verde, sus hojas son lisas, el tronco es gris y alcanza a medir de 10 a 12 metros de altura y es productor de agua y se encuentran en lugares húmedos. A la pregunta ¿Qué especies de árboles nativos conociste o identificaste durante la actividad? El niño Kevin Harley Dagua, respondió que había conocido el cajéto, encenillo, mogo y el pandere.

En cuanto a la pregunta ¿para ti que es una característica? La niña Karen Quitumbo Tombe, menciona que una característica es la forma en la que podemos describir un objeto en este caso la descripción de los árboles nativos productores de agua. A la pregunta ¿Por qué son importantes estas especies de árboles nativos en los ojos de agua? Freison Dagua, comenta que son importantes los árboles nativos en los ojos de agua, porque nos dan oxígeno, producen agua y son primordiales para mantener la humedad. A la pregunta ¿Qué significa para ti un árbol? Yurleny Vanesa Dagua, respondió que un árbol es vida, salud, oxígeno y fuente de vida para todo ser viviente.

La penúltima pregunta ¿Qué consecuencias trae al cortar los árboles que están dentro de un ojo de agua? Karen Vanesa Quitumbo, comento que las consecuencias es que se acabe el oxígeno, que las montañas desaparecerían, que los pájaros no tendrían un hogar donde vivir, que los riachuelos se secarían y en cuanto a la última pregunta ¿Qué beneficio le podemos sacar al nacedero? Yiverli, respondió que del nacedero se puede sacar sal para las vacas, de forraje y se utiliza para la fiebre y dolor de cabeza.

Aprendizajes que obtuvieron los niños:

- Identificar diversas especies arbóreas protectoras del agua..
- Identificaron características del aliso, nacedero y sauce.

- Identificaron que beneficios poseen algunos árboles nativos.



Foto 18. Aprendizaje de los niños mediante un dibujo

3.4 CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN NASA EN RELACIÓN CON LA PROTECCIÓN DE LOS OJOS DE AGUA

Desde la cosmovisión nasa, los ojos de agua son primordiales porque son ellos los que aportan a la estabilidad de la vida del ser nasa, por lo cual son cuidados y protegidos por medio de rituales y prácticas culturales que hace a una buena convivencia entre los espíritus de la madre naturaleza con el hombre.

Dentro de la comunidad nasa, el agua es de vital importancia porque es utilizada para los rituales que realizan los médicos tradicionales como los refrescamientos para que haya armonía entre la naturaleza, el agua es fuente de vida porque según la historia el hombre nasa nace del agua lo cual lo convierte en un hombre fuerte, lleno de sabiduría, conocimiento para dirigir a su pueblo frente a los problemas del mundo dominante, por esta razón los thé wala realizan ofrendas para que haya agua en abundancia.

3.4.1 Saberes de los niños y niñas sobre las prácticas culturales para el cuidado y protección de los ojos de agua

El objetivo de esta primera actividad, es lograr que los niños y niñas reconocieran las prácticas culturales que se utilizan para el cuidado y protección de los ojos de agua.

La actividad se inicia con el eje motivador la canción de los buenos días amiguitos como están muy bien y la dinámica de 1, 2, 3 a mover los pies, 4, 5, 6 las manos también 7, 8, 9 todo el cuerpo se mueve y al llegar a diez todos quedamos al revés, los niños y niñas se divirtieron mucho con esta dinámica. Luego, se les deja un ejercicio de preguntas abiertas que son las siguientes:

¿Para ti que es una práctica cultural?

¿Quiénes realizan estas prácticas culturales?

¿Para qué se utilizan las prácticas culturales?

¿Qué prácticas culturales se usan en los ojos de agua?

Da un ejemplo de que practica cultural realizan en tu casa o que hayas visto que realizan en las familias.

Los niños y niñas sobre el ejercicio argumentaron respuestas muy favorables, después de haber terminado el ejercicio, socializamos sus respuestas.

Ante la pregunta que es una práctica cultural comentaron que es seguir el consejo de nuestros ancestros, porque ellos son los sabedores de toda una historia viva en sus memorias y tradiciones por ejemplo: cuando es luna llena los abuelos le cortan las uñas a los bebés y refrescaban a los niños cuando son agresivos con sus padres.

En cuanto a quienes realizan las prácticas culturales, expusieron que lo realizan nuestros ancestros o antepasados, mayores de la comunidad que ahora no están presentes y es realizado por el thé wala (medico tradicional), porque ellos son los que día a día practican sus rituales para que no haya un desequilibrio armónico entre comunidad y la madre naturaleza.

A la pregunta para que se utilizan las prácticas culturales, respondieron para mantener la armonía y el equilibrio entre la comunidad y la naturaleza y para prevenir enfermedades, desastres naturales y es también utilizada para que haya buenas cosechas de alimento, se abunden los animales y evitar el conflicto entre familias. Y en cuanto a las prácticas culturales que se utilizan en los ojos de agua, es refrescarlos con plantas frescas para que el arco no se amañe en el ojo de agua, le colocan un zapallo donde está brotando el agua para que abunde el agua, las mujeres en días de periodo no deben acercarse al ojo agua porque torea al arco iris, no se debe sacar el agua con objetos que se le haya echado sal porque si no él se seca.

El ejemplo de que practica cultural hay, lo representaron mediante un dibujo donde los mayores están dando consejos alrededor de la tulpa, el ofrecimiento de las semillas y del recién nacido, a la luna o al sol, refrescamiento a las familias por el thé wala, la partera acomodando una madre gestante y refrescamiento de las varas del cabildo entrante.



Foto 19. Representación mediante un dibujo práctica cultural

Para reforzar sobre las prácticas culturales, hable sobre la importancia de armonizar cada ojo de agua y del por qué muchas familias recurren a los thé wala para refrescar los yacimientos de agua y así se evitara el disgustos con el arco iris, porque es el dueño en ese momento, en tal caso de que no se realice el ritual las consecuencias pueden ser muy desagradables como dolores al cuerpo, brotes en la piel, por lo cual se debe refrescar los ojos de agua para poder utilizar el agua que brota de allí.

Es importante como los nasas armonizan cada año los ojos de agua para que haya una buena abundancia de agua, los thé wala juegan un papel importante para enseñarles a sus hijos a fortalecer la medicina propia y cuidar los yacimientos de agua, estos los fortalece atreves de la tulpa porque es el espacio en donde le podemos brindar una orientación sobre la importancia de cuidar y proteger los ojos de agua, con la modernización se ha ido dejando de un lado la medicina propia y de las prácticas culturales esto lo hacen por falta de conocimiento e ignorancia, hay que recapacitar para no dejar perder lo que nos identifica como pueblos originarios que es conservar la medicina propia y las prácticas culturales, sin discriminar a los Thé wala.

Para que los niños refuercen lo hablado les comente algunos ejemplos de prácticas culturales que se realizan en el pueblo nasa:

- ✓ No se debe sacar el agua con calabazas o recipientes que se les haya utilizado con sal por que se seca el ojo de agua.
- ✓ Se debe sembrar las pantas medicinales como el shilemp, vive a través de un ritual con el medico tradicional para que el agua haya en abundancia.
- ✓ Las mujeres no deben pasar cerca de los ojos de agua cuando están en días de menstruación porque se enoja el arcoíris y les puede causar enfermedades.
- ✓ Poner zapallos donde brota el agua para que esta abunde.
- ✓ Sembrar la planta de moneda traída desde el páramo, esta se debe sembrar en luna llena dentro del ojo del agua para que nunca falte este líquido vital en tiempos de verano.

Los the wala refrescan los ojos de agua con orejuela grande en lengua se dice sxu wala, alegría grande o êç yuçe çxime y maíz capio que es un maíz sagrado para refrescar, también se refrescan con cogollo de guineo, cogollos de chachafruto pajadura, para el control de las plagas de insectos que no se coman las hojas de los árboles que se encuentran en los ojos de agua.

Fue así, como cada uno de ellos fue recordando que en sus familias algunas veces si realizaban estas prácticas culturales a los ojos de agua, con el motivo de proteger el agua, algunos recordaban que sus madres les contaban que sus padres eran muy celosos en la cuestión de que las mujeres tenían prohibido ingresar al ojo de agua cuando están con la menstruación, porque se enojaba el arco iris, ellas debían guardar mientras se les quitaba la menstruación, en esos días debían hacer diferentes oficios como tejer jigras, ruanas y en el último día debían bañarse con plantas frescas y así ellas podrían ir al recoger agua dentro de los ojos de agua.

4. LOGROS, ALCANSES DE LA PPE.

Las estrategias que utilicé para desarrollar la PPE, fueron pequeñas investigaciones, salidas pedagógicas, visitas a los mayores y mayores, talleres de saberes previos, talleres con el profesor Manuel Emigdio cuchillo y los conocimientos previos sobre la cosmovisión, con estas estrategias los niños y niñas identificaron la gran problemática de los ojos de agua en estado de abandono de los cuales algunos ya están en proceso de extinción, por tal razón se trató de concienciar a las familias a través de los niños y niñas de la escuela, por medio de las diferentes actividades que se desarrollaron con la colaboración de la sabedora y líderes de la comunidad para mitigar el proceso de extinción de los ojos de agua.

Se logró que los estudiantes aprendieran la importancia de reforestar los ojos de agua y fuentes hídricas con árboles nativos de la zona; con esto los niños obtuvieron aprendizajes como cuidar la madre naturaleza, recoger las basuras, no talar árboles cerca de los ríos y fuentes, identificar arboles productores de agua, tener en cuenta la experiencia de los mayores, la importancia de sembrar un árbol, identificaron otras plantas, animales, la ubicación de los distintos ojos de agua, realizar cuentos y mensajes llamativos al cuidado del agua, las características de un árbol u otra planta arbórea, algunos árboles y plantas son de uso medicinal, el uso que le dan las familias a los diferentes árboles, lo que es una planta epífita, los tipos de bosques que hay en un territorio, la importancia del agua para la comunidad indígena y las consecuencias del deterioro ambiental.

Los estudiantes con las estrategias utilizadas, aprendieron a darle valor a los sabedores de la comunidad, porque son personas que guardan grandes conocimientos acerca de la naturaleza, territorio y la comunidad, porque con sus experiencias de vida hace que identifiquemos que cosas estamos olvidando para estar en armonía con la madre naturaleza, de igual manera nos relatan su historia

de vida, como era antes y como es hoy la vereda, que animales y plantas existían, las formas de cuidar los ojos de agua, como mantener alambrado el sitio donde está el ojo de agua para que los animales no dañen los árboles que están sembrados, como reforestarlos con árboles productores de agua, no talar los árboles y no realizar rocerías y quemas cerca de ellos. las creencias, rituales, la lengua, la alimentación y el respeto que se le daba a los guías espirituales (thé wala), estas personas son las encargadas de mantener la buena relación entre comunidad naturaleza; con los recorridos por el territorio aprendieron a ubicar cuantos ojos de agua están protegidos, desprotegidos, observar e identificar las diferentes plantas y árboles que producen agua, darle importancia a las fuentes hídricas, los bosques, animales que nos rodean, tomar conciencia sobre el por qué cuidar y proteger las reservas naturales, las cuales son las fuentes de vida de todo ser que habite en él.

Lo que la PPE aportó al PEC, es tener en cuenta la voz de los mayores que son la memoria viva, tienen grandes riquezas que aportan a la educación, esto puede ser a través de sus relatos, historias, cuentos y narraciones, en donde los niños realizaron investigaciones, esto los motivo a que se debe fortalecer lo propio como la tradición oral, prácticas culturales, rituales, idioma y los tejidos propios, porque estas cosas son las que nos hacen identificar como comunidades indígenas que luchan por mantener la cultura en los territorios.

Estos son temas que se pueden trabajar en las escuelas en las áreas de territorio naturaleza y sociedad, indicándoles a los estudiantes que así como es primordial aprender conocimientos de afuera también aprender conocimientos de nuestra comunidad, porque estos dos conocimientos deben ir de la mano para mayor adquisición de estos saberes que día a día nos van formando como hombres y mujeres con mayores capacidades de interactuar en la vida social donde haya una diversidad cultural.

En cuanto a los docentes, los ayuda a que pueden implementar varias estrategias para dar sus clases, el aula de clases no es el único lugar donde los niños y niñas aprenden, hay diferentes espacios donde ellos comprenden mejor lo que se les quiere dar a conocer, para esto se deben interactuar con el entorno que los rodea, los estudiantes adquieren más conocimientos con actividades donde ellos pueden observar, identificar, palpar y dar a conocer sus saberes previos, se deben utilizar métodos de investigaciones donde se involucren a los padres de familia y sabedores de la comunidad, líderes, médicos tradicionales y al resto de la comunidad que este en pro de brindar sus experiencias de vida por una educación que va a fortalecer lo propio. De igual manera, es importante saber que la educación institucional y la informal son primordiales para la formación académica de los seres humanos.

Como futura etnoeducadora, aprendí que es muy importante utilizar diferentes metodológicas para realizar una actividad con los estudiantes y que se debe tener muy en cuenta los saberes previos que los niños y niñas traen desde sus expectativas, la voz de los mayores y sabedores de la comunidad, porque son de gran apoyo contar con ellos y para que las actividades sean más llamativas e interesantes se debe hacer pequeñas investigaciones en donde involucremos a los padres de familia y resto de comunidad en general; De igual manera, entendí que los estudiantes no solo aprenden dentro de las cuatro paredes del aula escolar que hay que dejarlos interactuar con la naturaleza y sociedad que los rodea, con la PPE aprendí que la naturaleza es muy importante dentro de las comunidades indígenas al igual que el agua, se debe proteger y reforestar los ojos de agua para que dentro de unos años nuestra generación no tenga que sufrir las consecuencias de nuestros malos actos, al no cuidar y proteger la madre naturaleza, sobre todo adquirí mucho conocimiento sobre el cuidado y protección de los ojos de agua, el trabajo que realiza el PEC frente a los temas del medio ambiente, el fortalecimiento de la lengua materna, tradiciones orales, creencias y

prácticas culturales que se manejan en esta comunidad de esta vereda y a nivel resguardo.

Las dificultades que se me presentaron durante el periodo de la práctica, fue que en ocasiones me faltó implementar material didáctico en las actividades, tiempo para realizar más salidas pedagógicas y visitas a los mayores, sabedores de la comunidad y buscar apoyo en la cuestión de personal que esté enfocado en temas de medio ambiente.

Con este proyecto se concientizo a la comunidad educativa y a la comunidad en general, sobre la importancia de la reforestación con la plantación de diferentes árboles, se contribuyó a la sensibilización de la comunidad, para cuidar y proteger los ojos de agua, a tener en cuenta la voz de los mayores o sabedores ya que ellos contaron sus experiencias vividas y así comprender mejor la propuesta sobre lo importante de reforestar y conservar los ojos de agua.

Con la implementación de mi PPE fue importante conocer el territorio donde habitamos, porque nos ayuda a comprender cómo nos afecta los cambios que surgen día a día en nuestro planeta tierra por el calentamiento global, a comprender en qué nos beneficia el espacio que tenemos a nuestro alrededor y ser más consciente de los daños que estamos causando como seres humanos al planeta tierra incluido nuestro territorio.

Nos ayudó a comprender de dónde somos, qué raíces culturales poseemos, es importante estos fundamentos en la vida cotidiana, también es conocer que fauna y flora nos rodea, porque de esta manera podemos cooperar a la conservación de ellos, con esto ayudamos a prevenir los riesgos geológicos, conocer los límites del territorio, que produce la zona donde vivo para así saber cómo cuidar las zonas verdes que ayuden a la producción de agua y oxígeno porque el territorio nos ofrece cantidad de cosas que muchos desconocemos o no le damos importancia, el conocer y cuidar el territorio no solo es conocer a personas que habitan en él, es más bien tomar conciencia de lo que sucede con el planeta

tierra donde está incluido el sitio donde habitamos; “El conocer el territorio hace que los niños – niñas conozcan , amen , respeten y defiendan el territorios indígenas y su historia y que aprendan a vivir y trabajar de manera solidaria y en armonía con la naturaleza y la comunidad” (Asociación de cabildos Indígenas del Norte del Cauca ACIN, 2000 Cartilla el manto de mama kiwe, Proyecto Educativo Comunitario).

BIBLIOGRAFÍA

ÁLZATE YEPES. 1991. El diario de campo como mediación pedagógica en educación superior. https://giiesen.files.wordpress.com/2010/04/art1-diario_de_campo_pdpd.pdf

BONILLA CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ. 1998. Formación de investigadores. Estudios sociales y propuestas de futuro. Tercer mundo editores- Colciencias, Bogotá.

CASTILLO GUZMÁN, Elizabeth. 2003. Historia de Educación Local, Universidad del Cauca, Centro de Educación Abierta y a Distancia, Licenciatura en Etnoeducación. Primer semestre Popayán.

Tomado del libro ANÁLISIS DEL ENTORNO ELEMENTOS BÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN, Asociación de Cabildos del Norte del Cauca, ACIN. 2000. Cartilla el manto de mama kiwe, Proyecto Educativo Comunitario.

CUCHILLO MANUEL EMIGDIO, ORTIZ SIGIFREDO, TROCHEZ FLORILBA, 2013

DARLING-HAMMOND, Mclaughlin, y ETIENNE Wenger 1991 secuencias didácticas- especificaciones para la construcción de las secuencias didácticas

SANABRIA, Roberto (compilador). 2006. Diario pedagógico: Documento elaborado con fines docentes orientaciones sobre el diario de campo como elemento de sistematización de experiencias. Medellín.

MUÑOZ, V. Giraldo, 2010. Análisis del entorno. Elementos básicos de investigación. Universidad del Cauca departamento de estudios interculturales licenciatura etnoeducación segundo semestre, componente de investigación para la etnoeducación Popayán.

MONOGRAFÍA “SEMILLERO COMUNITARIO” 2000 Páginas: 9, 60, 74, 85, 89 núcleo territorio, naturaleza y producción. Material elaborado colectivamente en los talleres del proyecto educativo comunitario PEC del programa de Educación del

RAHMAN M. Anisur y FALS BORDA, Orlando. 1989. La situación actual y las perspectivas de la investigación - acción participativa en el mundo. Análisis político 5, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Tejiendo Sabiduría proyecto educativo comunitario PEC territorio ancestral sa'th tama kiwe Jambaló. Construyendo educación desde la colectividad con alto sentido y significado cultural ancestral “educación desde la vida y para la vida”.