

**RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD  
ÉTNICA MEDIANTE LAS TRADICIONES Y  
COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO LA  
PEDREGOSA, MUNICIPIO DE CAJIBIO**



**GLADIZ BURBANO BELTRÁN  
POPAYÁN  
2017**

RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA MEDIANTE LAS  
TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO LA PEDREGOSA,  
MUNICIPIO DE CAJIBIO



GLADIZ BURBANO BELTRÁN

Asesora:

MARCELA PIAMONTE CRUZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

POPAYÁN

2017

RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA MEDIANTE LAS  
TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO LA PEDREGOSA,  
MUNICIPIO DE CAJIBIO



GLADIZ BURBANO BELTRÁN

Sistematización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en el área de culturas, memorias y  
territorios para Optar al título de Licenciada en Etnoeducación

Asesora:

MARCELA PIAMONTE CRUZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN

2017

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO 1: LA PEDREGOSA Y YO .....	8
1.1    En las entrañas del proyecto pedagógico .....	10
1.2    El desafío de pensarse la Etnoeducación en la Pedregosa .....	13
CAPÍTULO 2: PARA LLEGAR AL TERRITORIO ¡LUGAR ÍNTIMO DE MI EXPERIENCIA! .....	17
2.1    Los sitios representativos del corregimiento la Pedregosa.....	20
2.2    La escuela como lugar de mi práctica y punto de partida .....	24
CAPÍTULO 3: CONOCIENDO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON LA PRACTICANTE .....	28
CAPÍTULO 4: MOMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA.....	33
4.1    Mi territorio como fuente de aprendizaje.....	35
4.1.1    Resultados obtenidos de las actividades.....	39
4.2    Conociendo la historia de mi territorio, a través de los líderes de la comunidad.....	40
4.2.1    Resultados obtenidos de las actividades.....	44
4.3    El uso de las TIC como herramienta interesante para aprender .....	44
4.3.1    Resultados obtenidos de las actividades.....	52
4.4    Aprendiendo sobre las culturas, la memoria y el territorio a partir de las costumbres y conocimientos de la comunidad de La Pedregosa.....	53
4.4.1    Resultados obtenidos de las actividades.....	59
CONCLUSIONES .....	60
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63

## LISTA DE FOTOS

	Pág.
<i>Foto 1. El municipio de Cajibío en el Departamento del Cauca.</i> .....	17
<i>Foto 2. Morros de balastro encontrados en la carretera de Pedregosa.</i> .....	18
<i>Foto 3. Carretera para llegar a la Pedregosa.</i> .....	18
<i>Foto 4. Mapa de la división política de Cajibío.</i> .....	19
<i>Foto 5. Parque la Pedregosa.</i> .....	20
<i>Foto 6. Iglesia alianza Cristiana de La Pedregosa.</i> .....	20
<i>Foto 7. Iglesia Católica de La Pedregosa.</i> .....	21
<i>Foto 8. Puesto de salud la Pedregosa.</i> .....	21
<i>Foto 9. Cementerio de La Pedregosa.</i> .....	22
<i>Foto 10. La cancha de fútbol.</i> .....	22
<i>Foto 11. Tienda de don Mariano Puliche.</i> .....	23
<i>Foto 12. Tienda ASOCAM Panadería a La Pedregosa.</i> .....	23
<i>Foto 13. Panadería a La Pedregosa.</i> .....	24
<i>Foto 14. Planta física de la escuela de La Pedregosa.</i> .....	25
<i>Foto 15. Planta física de la escuela de la comunidad de La Pedregosa.</i> .....	26
<i>Foto 16. Grupo de estudiantes en la visita de la orientadora de la práctica en La Pedregosa.</i> .....	29
<i>Foto 17. Reconocimiento de la diversidad étnica mediante las tradiciones y costumbres del corregimiento de La Pedregosa.</i> .....	33
<i>Foto 18. La cruz de la misión Agosto 1-8 1999 Santa Misión que llegó a La Pedregosa.</i> .....	36
<i>Foto 19. Tienda comunitaria de los asociados ASOCAM y el señor Otoniel</i> .....	36
<i>Foto 20. Calcando mapa del municipio</i> .....	37
<i>Foto 21. Calcando mapa del departamento.</i> .....	38
<i>Foto 22. Mapa recorrido vital.</i> .....	38
<i>Foto 23. Socialización del recorrido vital.</i> .....	39
<i>Foto 24. Observando videos.</i> .....	45
<i>Foto 25. Explicando cómo usar el portátil.</i> .....	45
<i>Foto 26. Observando las cosmovisiones.</i> .....	46
<i>Foto 27. Estudiantes y practicante bailando.</i> .....	47
<i>Foto 28. Estudiantes y practicante bailando.</i> .....	47
<i>Foto 29. Estudiantes y practicante bailando.</i> .....	48
<i>Foto 30. Estudiantes elaborando carteleras y en su exposición.</i> .....	50
<i>Foto 31. Estudian exponiendo carteleras y en su exposición.</i> .....	51
<i>Foto 32. Estudiantes elaborando carteleras y en su exposición.</i> .....	51
<i>Foto 33. Estudiantes exponiendo sus carteleras.</i> .....	55
<i>Foto 34. Estudiantes elaborando carteleras y exponiendo.</i> .....	55
<i>Foto 35. Estudiantes haciendo arepas.</i> .....	57
<i>Foto 36. Estudiantes participando de la elaboración de arepas.</i> .....	57
<i>Foto 37. Estudiantes haciendo arepas.</i> .....	58

## LISTADO DE TABLAS

Pág.

<i>Tabla 1. Niños y niñas de grado tercero.....</i>	<i>28</i>
<i>Tabla 2. Niños y niñas de grado cuarto.....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 3. Momentos pedagógicos y actividades.....</i>	<i>35</i>

## INTRODUCCIÓN

El presente documento da cuenta de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) que se llevó a cabo en la I. E. Nuestra Señora de las Mercedes, en la sede La Pedregosa del municipio de Cajibío Cauca.

En este sentido, en el capítulo 1 se reflexiona sobre la relación que surge entre mi práctica pedagógica y el contexto, en el cual se describe cómo surge la idea de desarrollar la PPE, para el reconocimiento de la diversidad de culturas existentes en este sector y también el desafío de pensar la etnoeducación en la Pedregosa.

Con respecto al capítulo 2, presenta la contextualización del corregimiento, la ubicación geográfica, las vías de acceso, los sitios representativos, lugares concurridos por las personas tanto del sector como de las diferentes veredas cercanas; además se describe como parte fundamental, las familias tanto de los estudiantes como las de la comunidad educativa y comunidad en general, mostrando sus costumbres, tradiciones entre otros. Así pues, se presenta una descripción de todas las actividades pedagógicas; materiales utilizados y una de las partes fundamentales que encontramos en el documento, son los aprendizajes y los principios que se deben tener en cuenta en la ejecución de un proyecto educativo en este contexto, por consiguiente, lo anterior hizo posible la realización de mi proyecto sobre la escuela como punto de partida para la PPE.

El capítulo 3, da cuenta de la caracterización de los estudiantes, que hicieron parte como actores importantes para la práctica etnoeducativa, así como aspectos generales de su vida en el día a día de los educandos en cuanto a sus comportamientos, actitudes y sus familias.

Para lo anterior, fue fundamental apoyarme en los fundamentos pedagógicos de Paulo Freire, quien me acompañó desde el comienzo de mi práctica, permitiendo en mí replantear mi forma de enseñar, además, de buscar otras formas de acercarme al estudiante, contextualizando los conocimientos disciplinares. Por último, se presentan las conclusiones de la práctica pedagógica etnoeducativa, de todo este proceso.

## CAPÍTULO 1

### LA PEDREGOZA Y YO

En primera instancia, al inicio de esta travesía educativa, mi interés particular estaba indicado hacia la reflexión sobre el racismo y la discriminación que existía para los afrodescendientes en el contexto donde me desempeñaba como docente. Puesto que, en las relaciones entre educandos, muchos de los estudiantes invisibilizaban a aquellos pertenecientes a las comunidades afrodescendientes, a través de apodos y sobrenombres que generaban una convivencia difícil al interior de las aulas de clase.

Sin embargo, mi perspectiva cambia, por un traslado de mi sitio de trabajo a un contexto en el cual pude encontrar diversidad cultural. Así pues, comienza entonces a madurar otra idea genial; observando y recorriendo un nuevo territorio denominado Cajibío, el cual comencé a transitar por diferentes veredas como: La Aurelia, el Garrochal, la Granja, San Pacho y la Palma hasta la Pedregosa; de las cuales se puede evidenciar la diversidad cultural en cuanto a la riqueza de grupos humanos propios de la zona.

De esta manera, en el caminar el territorio, empiezo a relacionarme con las familias de casi todas las veredas, esto me permitió observar las diferentes culturas, costumbres, fiestas, la gastronomía y sus tradiciones, las cuales hacen parte fundamental para el desarrollo de las comunidades a través de su contexto.

Para comenzar, es de vital importancia para este corregimiento que reconozcan, valoren, la diversidad de culturas existentes en La Pedregosa, pues percibo indudablemente, que cada familia vive bajo sus propios intereses, costumbres, sin tener en cuenta al otro; Por lo tanto, considero importante mencionar que desde el ámbito educativo, específicamente, desde la práctica educativa del docente, se pueden realizar grandes transformaciones en el pensamiento y las formas de percibir la diversidad cultural en nuestros territorios.

Adentrándonos un poco más al territorio, las familias Misak cultivan, verduras y las venden en Cajibío, Piendamó o Popayán, en el corregimiento no venden sus productos,

pues ellos son ignorados y motivo de burla por parte de algunas familias por su forma de vestir, hablar y sus costumbres diferentes a la de los campesinos.

En el caso de los Nasa, ubicados en el territorio de mi interés, son denominados como los chinitos, por no ser “civilizados” y hablar, además, de vestir diferente, situaciones que ocasiona dentro de las otras comunidades que habitan en el territorio, burlas y expresiones como: “...un chinito se reconoce hasta por la forma de caminar y vestir”, las invisibilizan la presencia de este grupo humano como parte fundamental en la construcción social del contexto.

Por otro lado, en la diversidad del territorio se encuentran las comunidades afrodescendientes, cabe anotar, que en el corregimiento no están organizados como tal, pues ellos se auto reconocen como campesinos; se encuentran organizados a través de una asociación campesina (ASOCAM) pero ellos dan cuenta que en la vereda antes de llegar a la Pedregosa, hablo de la Palma, ahí si están organizados por consejos comunitarios.

Basada en esta etnografía; formulo mi proyecto pedagógico Etnoeducativo titulado: “Reconocimiento de la diversidad étnica mediante las tradiciones y costumbres del corregimiento La Pedregosa, municipio de Cajibío, en la sede La Pedregosa de la I.E Nuestra Señora de las Mercedes”; Con este proyecto etnoeducativo pretendo lograr en los estudiantes, de tercero y cuarto grado, que asuman una posición crítica de sus realidades, construyendo conocimiento a través de un proceso de concientización en cuanto a su proceso de formación desde el ámbito educativo, de igual manera, respetando el entorno y la gente que los rodea y generando compromiso frente al cambio y la transformación de sus realidades.

En suma, la escuela se constituye como en el escenario fundamental para generar verdaderos procesos de formación crítica, que les permita a los educandos asumir de manera crítica el conocimiento y por supuesto, relacionarlo con su realidad y contexto, pues el contexto educativo, no sólo corresponde a la planta física de las instituciones educativas, sino que se constituye como el espacio de realidades que se constituye como fuente de

aprendizaje, desde los espacios extra escolares para así, re significar la importancia de las culturas originarias en América Latina a través del área Cultura Memoria y Territorio.

### **1.1 En las entrañas del proyecto pedagógico**

Es evidente que en este corregimiento encontramos multiculturalidad, pero de ninguna manera se evidencia la interculturalidad, equidad entre culturas y es preciso trabajar en este aspecto. Pues cada uno de los grupos humanos que comparten el territorio, se ha dado a la tarea de organizarse de acuerdo a sus intereses particulares, invisibilizando al “otro”, como ser humano y parte fundamental en la construcción social del territorio, por esta razón, considero que es importante resaltar desde el ejercicio docente, el establecimiento de una práctica educativa renovadora, capaz de construir sentidos y significados del trabajo colectivo para el desarrollo del contexto. Pues las prácticas sociales que invisibilizan a los sujetos por su cultura, es decir, campesinos, indígenas, afros, como en nuestro caso en particular, segregan toda posibilidad de diálogo, reflexión y construcción social desde el colectivo.

En este sentido, observo que no existe reconocimiento de la diversidad cultural al interior del territorio; las costumbres, tradiciones, rituales, cosmovisión, y la forma de ver la vida, el uso de dos idiomas, propios de las familias misak, son invisibilizados a través de expresiones del lenguaje tanto físicas como orales, que terminan por generar burlas referente a la cultura.

Así pues, fue para mí un reto abordar el proyecto pedagógico, en busca de la aceptación de los demás grupos culturales de la zona, pues es importante mencionar que la desde la práctica pedagógica se buscó el reconocimiento en torno a la igualdad de expresiones de las diferentes grupos humanos a fin de generar respeto y posibilidades de compartir formas de pensar a través de los grupos humanos.

Para entender un poco sobre la interculturalidad tomé como referente la siguiente cita que señala: “la interculturalidad significa entre culturas, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino que es un intercambio que se establece entre términos equitativos, en condiciones de igualdad, (...) la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de la cultura dominante”. (Walsh, 1998, p.4)

De acuerdo a lo anterior, debemos entender que la interculturalidad es un proceso continuo y permanente; para que haya intercambio de saberes, tradiciones, diálogo y enseñanzas entre las personas pertenecientes a las diversas culturas existentes en el lugar mencionado, sin perder la esencia de su ser y de la cultura que los identifica.

Visto en ese sentido, espero lograr que los estudiantes, dialoguen, conozcan e intercambien experiencias significativas como: sus costumbres, la lengua materna, que es aquella que la persona adquiere en sus primeros años de vida, entre otras cosas. Las cuales permitan una mejor convivencia entre los diferentes grupos humanos para re-valorar su incidencia en torno al contexto y sus posibilidades de construcción social desde las relaciones que les permitan pensarse en colectivo.

Esta práctica pedagógica está encaminada a tener en cuenta la interculturalidad en los estudiantes, para que entre culturas haya igualdad e intercambio de saberes, costumbres y sean aceptados con sus diferentes formas de pensar, para así propiciar el respeto mutuo entre las culturas existentes en este sitio y poder generar el buen desempeño individual y grupal de las culturas sin temor de ser ignorados; sin importar posición social, raza, etnia, vestido, costumbres, alimentación y lengua.

Entiendo que es mi tarea, lograr este proceso tan importante y necesario para una sana convivencia y aceptación por el otro; aquel que paradójicamente es diferente pero igual en el sentido que comparte el mismo territorio. Por esta razón, fue necesario compartir un semestre, desarrollando la PPE, para sensibilizar a los estudiantes a la reflexión, conocimiento y reconocimiento de las diferentes culturas, propiciando así el valor del respeto mutuo en el mencionado corregimiento.

En este orden, los objetivos fueron de la PPE fue:

-Lograr que los estudiantes de tercero y cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes, se auto reconocieran, conocieran su territorio, la diversidad étnica y cultural, a través de las costumbres del corregimiento La Pedregosa.

-Reconocer la diversidad étnica, valorar y respetar otras culturas, a través de conocimiento de sus costumbres.

-Identificar aspectos tales como: lenguas, vestido, gastronomía, oficios desempeñados por los padres y madres de los estudiantes, de cada cultura.

-Valorar las culturas existentes, en La Pedregosa, en condiciones de igualdad y equidad.

Ahora bien, basándome en los objetivos planteados pase a desarrollar mi proyecto pedagógico, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Recorridos vitales.
- Recorridos por los sitios representativos del corregimiento.
- Dialogando con los líderes de la comunidad.
- Conociendo familias que participaron con aportes desde la oralidad, sobre las costumbres que dejaron huellas en el pasado, para traerlas al presente de sus hijos.
- Observando videos, que los orientaban sobre las diferentes representaciones, vestido, lengua y alimentación, de distintas culturas y grupos étnicos.

- Las familias de algunos estudiantes participaron, con el diálogo de saberes, quienes contaban con entusiasmo como fue la alimentación y costumbres que ellos tenían en cuenta en su cotidianidad.

## **1.2 El desafío de pensarse la Etnoeducación en La Pedregosa**

Para empezar es necesario entender acerca de la Etnoeducación desde sus inicios; esta surge en los años 70 a partir de movimientos que suscitaron en contraposición de la educación tradicional la que direcciona el estado y la iglesia, con modelos pedagógicos descontextualizados a los entornos.

La Etnoeducación rompe esos esquemas hegemónicos, planteando una propuesta donde se tiene en cuenta la comunidad a quienes se vaya a dirigir la educación. Es importante tener en cuenta el contexto donde se vaya a ejercer la labor del docente etnoeducador, se debe partir de los saberes de la comunidad y los niños y las niñas con los que se vaya a trabajar, ellos son portadores de conocimientos que adquieren tanto en la familia como en la misma comunidad donde se desenvuelve su vida.

Los estudiantes y toda la comunidad educativa están llamados a ser participantes de procesos que se llevan a cabo en las escuelas, a través de proyectos etnoeducativos que los llevará a reconocer el significado de su cultura, lengua materna; el territorio: que es porción de la superficie terrestre que pertenece a un país, una región.

Las tradiciones, es algo que se hereda y forma parte de la identidad, ejemplo; la música, las danzas, y los cuentos, la gastronomía, modo de preparar cada alimento en las diferentes culturas. Así pues, cabe señalar que la tradición hace parte de las culturas, en cuanto a las costumbres, como componente de la cultura que se transmiten de generación en generación; las fenotípicas, cantidad de melanina que se tiene en la piel (es decir su color) y algunos rasgos facies.

Las etnias provienen del vocablo griego que significa pueblo: Se trata de una comunidad humana que comparte una afinidad cultural y esto permite que se sientan identificados entre si y los que hacen parte de una etnia reclaman un territorio propio y la interculturalidad: entre culturas es el proceso de comunicación de diferentes culturas con diferentes costumbres; que hacen parte de cada una de las culturas Amerindias, estos conceptos son fundamentales para el proyecto etnoeducativo, para el territorio y en este caso el de La Pedregosa.

Uno de los fines de la Etnoeducación es tener en cuenta la diversidad cultural, hacerla visible a través de actividades que conlleven a los estudiantes a reflexionar sobre su entorno, tener una posición crítica frente a situaciones presentadas en su territorio, para poder ser autónomos de su propia construcción se aprendizaje.

Entonces la etnoeducación cumple el papel emancipador de los pueblos originarios, para que sean escuchados y puedan transmitir sus conocimientos en igualdad de condiciones a los de la clase homogenizante, y uno de los espacios que cumple un papel fundamental en contribuir a este proceso es la escuela.

El pensar la etnoeducación en La Pedregosa es contar o hacer visible el respeto que debe existir por la diversidad cultural que converge en el mismo territorio, problematizarlo y volverlo extraordinario, reconocer las diferentes culturas y como se interrelacionan en la construcción de colectivos, a fin de compartir sus conocimientos y producirlos a través de saberes que puedan ser transmitidos como propios en las generaciones que los presiden.

De esta manera, el territorio de La Pedregosa, se constituye en lugar significativo para desarrollar un proyecto pedagógico etnoeducativo, ya que encontramos riqueza cultural, sensibilizando a los estudiantes, a que participen y construyan su aprendizaje, teniendo en cuenta la pedagogía de Paulo Freire, para hacer de La Pedregosa un espacio interesante donde se aprende no solamente en una aula de clases sino en el contexto mismo; a través del área Cultura, Memoria y Territorio; es una área apropiada y cercana a las realidades que viven los estudiantes en la actualidad, además se tiene en cuenta un aspecto importante

y relevante para las comunidades, la oralidad de los Mayores y los líderes de la comunidad, quienes dan cuenta de las diferentes costumbres, tradiciones, alimentación y lenguas que contribuyen con sus conocimientos sobre las culturas.

Ahora bien, para el Estado las ciencias sociales, es un área en la cual ofrecen una educación descontextualizada, tomando primeramente la historia del descubrimiento de América narrada desde otras lógicas que favorecen la importancia de los españoles, su mandato y poder que ejercieron en esta época y en la actualidad, resalando a los héroes españoles y no mencionan en ningún libro los héroes de las comunidades indígenas y afro descendientes de ese entonces.

La etnoeducación en los entornos escolares llega, como propuesta innovadora, encaminada a que los estudiantes participen, se integren y sean conocedores de las realidades actuales y la historia y geografía vistas de otra forma, según nuestra realidad, en esta área Culturas Memorias y Territorio.

Ahora bien, la etnoeducación toma un rumbo diferente; se convierte en Política Pública a partir de la constitución de 1991. “El proceso de formación de etnoeducadores se regirá por la orientación que señale el Ministerio de Educación Nacional” (Decreto 804/1995, art 6).

LA ETNOEDUCACION está orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos por la Ley general de la educación Ley 115/1994 tendrá en cuenta los Criterios de integridad, interculturalidad y diversidad lingüística, participación comunitaria; conocimientos, socialización, protección y uso adecuado a la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas y uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en el ámbito de las culturas(Ley 115/1994, art 56.).

CRITERIOS Y FUNDAMENTOS de la concepción de vida de cada pueblo, su identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participan la comunidad en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales. (Decreto 804/1995, Art.14)

Pensado de esta manera y tomando un poco de lo que nos deja la pedagogía de Freire que nos dice “los profesores somos los llamados a engranar a la comunidad educativa para generar campos de reflexión e indagación”. (2010, 69)

Sin embargo, Xosé Manuel Soauto Gonzales (2011) nos da una perspectiva del área de ciencias sociales, argumenta que “indagar sobre las posible transformación de la escuela y de su enseñanza es potenciar la investigación de la práctica docente y la didáctica de las ciencias sociales”.

Así pues, se muestra que las ciencias sociales se deben orientar en el campo de la historia y la geografía del presente, rompiendo lo tradicional, es pensarse otros espacios extraescolares, donde el estudiante se ubique en realidad en donde esta y cuáles son las realidades que debe enfrentar, saber dar solución a problemáticas vivenciadas en su contexto o región. Esto se logra a través de proyectos innovadores articulados que lleven a los estudiantes a ser propositivos, analíticos, de las realidades.

## CAPÍTULO 2

### PARA LLEGAR AL TERRITORIO ;LUGAR ÍNTIMO DE MI EXPERIENCIA;

Lo primero que se debe tener en cuenta para desarrollar la PPE, es el contexto en el que se va desarrollar. Así pues, los ubicaré donde realice la PPE; en el municipio de Cajibío, específicamente en la sede La Pedregosa, en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

A continuación presento geográficamente municipio, en el mapa del departamento del Cauca. Cajibío es en uno de los 42 municipios del departamento del Cauca.



*Foto 1. El municipio de Cajibío en el Departamento del Cauca. Fuente: <https://colombi.mapsofworld.com/continentes/mapa-de-sur-américa/Colombia/mapa-de-cauca>.*

El corregimiento, se encuentra a treinta y tres kilómetros (33 km) de distancia con respecto, a Popayán espacio que puede ser recorrido en un tiempo aproximado de una hora en campero o cincuenta (50) minutos en moto, en dirección noroccidente, territorio pedregoso el alcalde envía balastro para mejoramiento de las vías, los moradores se encargan de esparcirlos pero en ocasiones se tardan o simplemente dejan el morro y en algunos sectores pantanoso.



***Foto 2. Morros de balastro encontrados en la carretera de Pedregosa.***

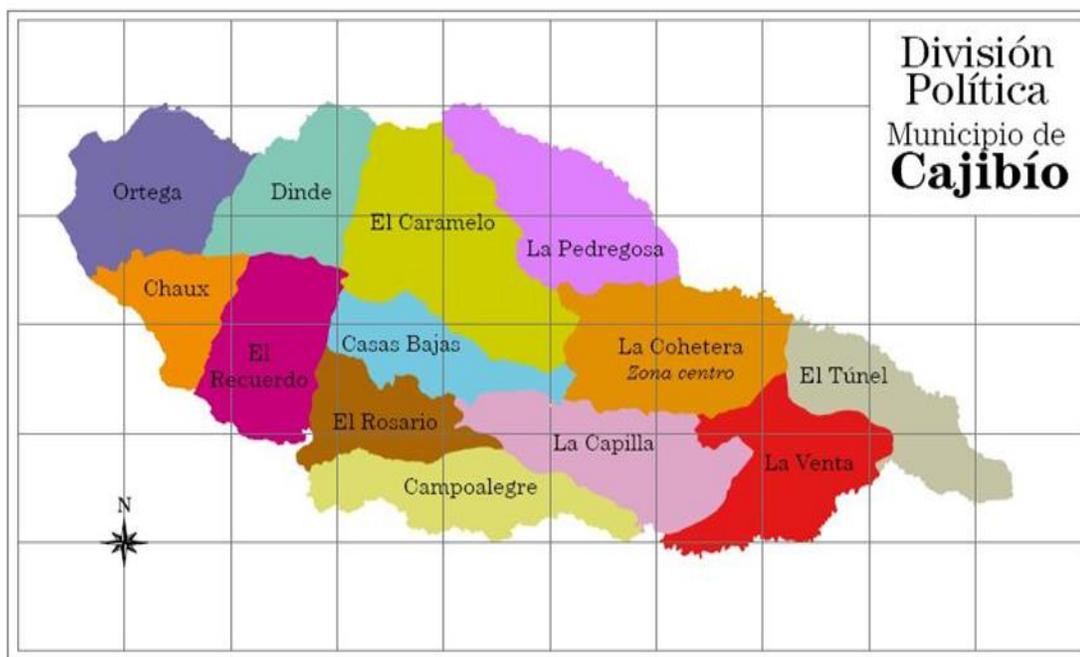
***Fuente: Gladiz Burbano, 2016.***



***Foto 3. Carretera para llegar a la Pedregosa.***

***Fuente: Gladiz Burbano, 2016.***

La Pedregosa se encuentra dentro la división Política de Cajibío, hace parte de los trece corregimientos.



*Foto 4. Mapa de la división política de Cajibío.*

*Fuente: [https://scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-03242011000100005](https://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242011000100005)*

La división política del municipio de Cajibío, nos ubica en los límites de los demás corregimientos con respecto a La Pedregosa.

El corregimiento en general se caracteriza por dos períodos de lluvias al año: una entre los meses de febrero a mayo y otra entre los meses de septiembre a diciembre, separadas por una época seca entre los meses de junio a agosto. Aunque en los últimos tiempos la región se ha visto afectada por los cambios climáticos como consecuencia del fenómeno del calentamiento global que sufre nuestro planeta actualmente.

Al territorio de La Pedregosa lo recorren cuatro ríos importantes: río Cauca (al noroccidente), río La Pedregosa (en sentido sur-norte) río Piendamó (en sentido oriente-occidente) y río El Cidral que delimita a las veredas El Cidral, Las Casitas y Las Delicias, también atraviesan parte del corregimiento.

Para conocer mejor este territorio hago una descripción detallada empezando por:

## 2.1 Los sitios representativos del corregimiento la Pedregosa

Encontramos el parque central y único,



*Foto 5. Parque la Pedregosa.  
Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

En la foto podemos evidenciar los niños y las niñas, la practicante compartiendo un rato de esparcimiento.

El parque central de la Pedregosa es utilizado por madres, ellas comparten momentos especiales con sus hijos en los juegos que hay allí, de igual manera es utilizado para eventos de la comunidad.



*Foto 6. Iglesia alianza Cristiana de La Pedregosa.  
Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



**Foto 7. Iglesia Católica de La Pedregosa.  
Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**

En la figura 6 podemos observar la Iglesia Cristiana, ahí se congregan los martes, jueves y los sábados; figura 7 la Iglesia Católica, los feligreses se reúnen cada vez que el sacerdote del municipio los convoca a través del presidente de la Junta de Acción Comunal, para celebrar la misa y dar inicio a festividades o matrimonios, primeras comuniones y bautizos. El puesto de salud que funciona cada 15 días, es atendido por dos promotoras de salud quienes vacunan y organizan brigadas médicas, para dar atención a la gente de las demás veredas cercanas y el cementerio lugar respetado por todas las personas de este lugar.



**Foto 8. Puesto de salud La Pedregosa.  
Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**

El cementerio se constituye en el lugar de reposo de los diferentes miembros de la comunidad. Además, es costumbre la comunidad visitar frecuentemente a sus seres queridos como parte de sus costumbres.



*Foto 9. Cementerio de La Pedregosa.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Las canchas de futbol en donde comparten con otras veredas los campeonatos futbolísticos; este escenario también se presta para compartir, diferentes platos típicos y las personas interactúan teniendo una sana recreación.



*Foto 10. La cancha de futbol.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Al frente encontramos la tienda de don Marino es muy concurrida por la comunidad por la variedad de los productos que ofrece.



**Foto 11. Tienda de don Mariano Puliche.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**

La tienda que pertenece a: ASOCAM asociación campesina y la única panadería.



**Foto 12. Tienda ASOCAM Panadería a La Pedregosa.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**



*Foto 13. Panadería a La Pedregosa.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Los habitantes de La Pedregosa se destacan por ser trabajadores y emprendedores, esto se nota en las personas mayores, las cuales cultivan café, caña la procesan y la venden en Cajibío, en Popayán y Piendamó.

Los adolescentes desean continuar sus estudiar argumentan que les gustaría seguir un técnico, pero la situación económica de sus padres no lo permite, esperan los cursos del Sena; algunos cumplen sus sueños, otros se dedican a ser padres de familia con niñas adolescentes y a vivir con los padres, es decir ponen más responsabilidades a sus padres.

## **2.2 La escuela como lugar de mi práctica y punto de partida**

La escuela se constituyen como el espacio de socialización de la experiencia humana, es decir, en ella confluyen diversidad de sujetos con diferentes formas de pensar y vivir la cultura, los cuales traen consigo formas de vida muy valiosas para ser valoradas y compartidas a través del desarrollo de prácticas educativas incluyentes que les permitan relacionar conocimiento y realidad, como posibilidad de generar y visionar mejores condiciones de vida y desarrollo al interior de las diferentes comunidades o grupos humanos.

En este orden de ideas, la escuela inscrita en la presente experiencia, es una sede de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes del corregimiento la Pedregosa, con 87 estudiantes, son atendidos por cinco profesores Licenciados: Omar, Luz Dary, Edith, Dixsa, con educación tradicional y la profesora Cristina, quien utiliza espacios diferentes al aula para la enseñanza de las áreas que orienta y el rector de la Institución en la sede principal.

Está ubicada finalizando el caserío de la cabecera del corregimiento, la planta física está conformada por 4 salones donde funcionan los grados 4 y 5, 2 y 3, pre escolar. Además, cuenta con baterías sanitarias para los docentes, una sala de profesores que en la actualidad se observa materiales de construcción; libros desubicados y empolvados, seguidamente está el aula múltiple donde hacen reuniones de padres de familias, eventos culturales de la escuela. Un salón para la primera infancia que funciona el miércoles en horas de la tarde, y el restaurante escolar que aún se encuentra en construcción. Y un patio grande ahí los niños juegan y comparten sus anécdotas; también, zona verde con columpios en regular estado, por último encontramos a un lado de la escuela las baterías sanitarias y los bebederos de los estudiantes de esta sede.



***Foto 14. Planta física de la escuela de La Pedregosa.***

***Fuente: Gladiz Burbano, 2016.***

El año pasado se encontraban funcionando, tres grupos preescolar, segundo y tercero, quinto, la primera infancia, porque, sucede que La Pedregosa cuenta con otra planta física que les pertenece a comunidad ,es decir, que los moradores en el año 1918 la construyeron con material conseguido por ellos, realizando actividades como: festivales, rifas y la gente que aportaba sus saberes empíricos de construcción con su mano de obra y así poco a poco hicieron la escuela para los niños que llegaban de casi todas las veredas vecinas, como: La Palma las casitas, Villa Hermosa, el Porvenir entre otras.

Aclarando el tema de la escuela construida por la comunidad, el señor rector argumenta que en la actualidad la planta física es del municipio, aunque el terreno es de la comunidad y por este motivo decidieron arreglar la otra escuela y no ésta.

En la escuela de la comunidad entonces funcionan dos grados, primero y cuarto. Ver foto 14 de la escuela de la comunidad.



*Foto 15. Planta física de la escuela de la comunidad de La Pedregosa.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Para el año 2017, plantean adecuar la planta física, pero para ésto era necesario que los estudiantes que recibían clases en la escuela de la comunidad, debieran ser trasladados a la

escuela del municipio para poder conseguir los recursos por el Municipio, esa fue la condición, para arreglarla.

Para el mes de Enero entonces llegan los estudiantes a tomar posesión de las aulas la de la primera infancia y el aula múltiple. Empezaron a restaurarla; el restaurante escolar y otras aulas de clases, para condicionarlos a los estudiantes.

En ese mes, empezaron a llegar materiales como: ladrillos, arena, grava, hierro, varillas, tubos, esto incomodo profundamente a los estudiantes, pues encontramos cemento, varillas y tubos en la aulas de clase incomodando a los estudiantes en su movilidad y en los riesgos que esto proporciona a los estudiantes y a los profesores, pero la decisión de permitir la entrada de estos materiales fue de los profesores por seguridad para que fueran” hurtados por los dueños de lo ajeno” palabras textuales de los profesores.

### CAPÍTULO 3

## CONOCIENDO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON LA PRACTICANTE

Para poder desarrollar la PPE en La Pedregosa, fue relevante contar con los estudiantes, padres de familia, profesor y rector, quienes hicieron posible el desarrollo del proyecto pedagógico. En este capítulo les contaré acerca de los estudiantes, quiénes son, el rol y oficios de los padres, además, de las actividades económicas que sustentan el diario vivir de sus familias.

Los estudiantes de los grados 3° y 4° sus edades de 9 y 10 años; son activos, destacaron por su cariño y voluntad al participar en las actividades propuestas en la PPE.

A continuación presento el listado de los niños y las niñas, pertenecientes a los grados tercero y cuarto, como actores primordiales para el desarrollo de mi PPE.

No.	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido
1	Betsy	Lisbeth	Manyoma	Valencia
2	Britny	Sofía	Granda	
3	Diana	Lucia	Agudelo	Pechene
4	Diego	Fernando	Pino	Muñoz
5	Imer	Gabriel	Puliche	Valencia
6	Isabella	Cucuñame	Flor	
7	Javier	David	Grueso	Quina
8	Juan	Fernando	Grueso	
9	Luceymi		Zambrano	Valencia
10	Mariana		Miranda	Caldono
11	Marly		Miranda	Cucuñame
12	Nicol	Stefany	Valenzuela	Grueso
13	Salvatore		Flor	Valencia
14	Sharik	Dayana	Gómez	Alvares

*Tabla 1. Niños y niñas de grado tercero.*

No	Primer nombre	Segundo nombre	Primer apellido	Segundo apellido
1	Juan	Darwin	Mosquera	Flor
2	Juan	Camilo	Golondrino	Cucuñame
3	Karen	Julieth	Flor	Taicus
4	Larry	Estiben	Valencia	Valenzuela
5	Meisson		Tobar	Zambrano
6	Julieth	Tatiana		Velasco

*Tabla 2. Niños y niñas de grado cuarto.*

El grupo está compuesto por 11 niñas y 9 niños.



*Foto 16. Grupo de estudiantes en la visita de la orientadora de la práctica en La Pedregosa.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Los estudiantes en su mayoría viven con sus padres, en casas generalmente de abuelos; estas familias son agricultores, labriegos. Los abuelos y abuelas trabajan en la agricultura.

Además, los padres de los estudiante buscan trabajos en las ciudades como: Cali, Popayán, oportunidades aborales, que mejoren su calidad de vida, de hecho ya hay 2 familias de estudiantes que los retiraron y se los llevaron sus padres a buscar futuro a la ciudad de Cali.

Asimismo, con respecto al entorno, los padres de familia se interesan llevar algunos alimentos a su casa, mientras sus hijos están estudiando. Los estudiantes la mayoría tienen a sus padres jóvenes, abuelos laboriosos que trabajan la tierra a sol a sol, bajo la lluvia inclemente, sin importar sus ropas mojadas, llenas de abrojos, botas llenas de barro, machete terciado, azadón a la mano, además de otros aspectos que los determinan como sujetos trabajadores. Por su parte, algunas madres de familia, se dedican a los quehaceres de la casa, lavado de ropa de sus compañeros y a cuidar hijos pequeños; a conversar entre vecinas. Otras trabajan en tiendas, el jardín y salir a hacer vueltas del médico para la familia como: ordenes de apoyos, citas, entre otros.

La mayoría de los estudiantes son de descendencia afro, pero las familias se auto reconocen como campesinas por las ayudas que da el gobierno nacional con sus programas en agricultura, es una cuestión política y económica del corregimiento.

En cuanto a los niños y niñas, puedo decir que participan en las diferentes actividades que se les proponen, siempre se cuenta con buena disposición y compromiso, participan en cada una de las actividades, llevan su cuaderno en orden, coloreado, se les revisa ortografía permanentemente, se les hace caer en cuenta de los errores ortográficos continuamente.

En general son estudiantes que tiene buena posibilidad de escuchar, inteligentes, hacen sus propios análisis, producciones verbales porque a la mayoría se les dificulta escribir; pero tienen buena fluidez verbal; hacen lecturas de los libros que hay en su propia biblioteca, hay estudiantes que sobresalen por su participación y casualmente son los que se les dificulta escribir, o simplemente no les gusta escribir solo dibujar, pintar.

Sin embargo, existen algunos estudiantes que se destacan por llevar su cuaderno en orden, excelentemente limpio, con todas las actividades realizadas; otros estudiantes se destacan por su fluidez verbal, la facilidad con que se expresan, la participación en clases y en la resolución de conflictos entre compañeros.

Son buenos para tener amistades en los otros salones y en la comunidad, no se avergüenzan para hablar con los adultos, comparten múltiples juegos de competencias y habilidades físicas y motoras en horas de descanso, entablan diálogo con los docentes comentando el estado del tiempo, las cosechas, las siembras, y la dificultad de conseguir dinero por los cambios climáticos que acontecen.

Es un grupo interesante y agradable para trabajar a diario, pues hay buena recepción de la información que deben apropiarse para vivir e interactuar, como es el caso del respeto por la diversidad étnica y trabajo en colectivo que estamos fomentando desde La Pedregosa.

Una situación positiva durante el desarrollo de las clases, es la participación proactiva de los niños con respecto al proceso educativo, pues demuestran interés por las temáticas sociales que se abordan, dando cuenta de su pensamiento con respecto a las actividades que se realizan, eso me da cierta confianza, pues no todo lo que se escribe se recuerda y me hace reflexionar de la importancia de preparar las clases interesantes para que todos los niños se interesen y pongan cuidado a lo orientado en cada actividad y la ejecuten con agrado.

Sin embargo, existen dos casos especiales de estudiantes que no se les observa buena actitud a la hora de desarrollar alguna actividad, se habla con estos chicos para investigar un poco acerca de su actitud, ellos simplemente no contestan, y en algunas ocasiones no llevan su cuaderno de apuntes. Estos casos, se han comentado a los profesores y ellos coinciden que estos estudiantes son así por más que ellos se interesen por el aprendizaje.

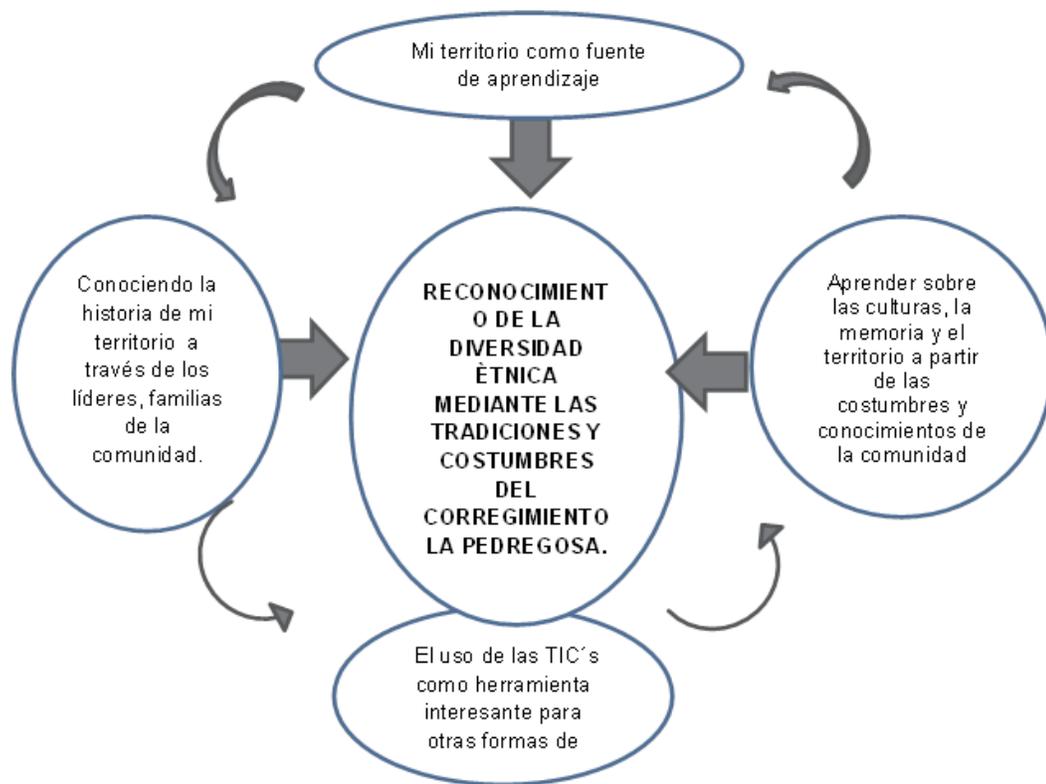
Es por ello que, la reflexión frente al rol del educador en su prácticas pedagógica, está indicada a propiciar espacios de diálogo y concertación con los educandos desde el

reconocimiento de sus contextos, pues la realidad de cada estudiante, determina su interés y posibilidad de motivación en la escuela, si el educador posibilita el diálogo permanente, es posible que el educando no sólo se interese por aprender contenidos sino por reflexionar sobre ellos a fin de transformar su realidad desde los procesos de formación en la escuela.

## CAPÍTULO 4

### MOMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA

Se desarrollaron cuatro momentos fundamentales PPE, con estos se obtuvo un aprendizaje significativo, contextualizado, acercándolos a las realidades que viven a diario los niños y las niñas, conduciéndolos a la posibilidad de interactuar con diferentes familias, líderes y lugares del corregimiento, además de otros contextos, estos cuatro momentos son: mi territorio como fuente de aprendizaje; Conociendo la historia mi territorio a través de los líderes de la comunidad; el uso de las TIC como herramienta interesante para aprender; Aprender sobre las culturas, la memoria y el territorio a partir de las costumbres y conocimientos de la comunidad (vida cotidiana como conocimiento social). Estos cuatro momentos pedagógicos interactuaron entre sí para lograr un reconocimiento de la diversidad étnica, mediante las tradiciones y costumbres del corregimiento de La Pedregosa. (Ver figura 17.)



*Foto 17. Reconocimiento de la diversidad étnica mediante las tradiciones y costumbres del corregimiento de La Pedregosa.*

En la siguiente tabla enumero los tipos de actividades en cada momento que se implementaron en la PPE. (Ver tabla No. 3)

<b>MOMENTO PEDAGÓGICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Mi territorio como fuente de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recorrido vital por la Pedregosa.</li> <li>-Elaboración de mapas físicos, de departamento del Cauca y división política de Cajibío, para ubicar límites de la Pedregosa.</li> <li>-Visitas a familias de algunos estudiantes.</li> <li>-Cronometrar el tiempo que se gastan los estudiantes al llegar a la escuela.</li> <li>-Recorrido por los sitios representativos del corregimiento.</li> <li>-Dibujo del recorrido vital.</li> <li>-Producción textual de los estudiantes.</li> </ul> <p>Resultados obtenidos de las actividades.</p>
<b>Conociendo la historia mi territorio a través de los líderes de la comunidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visita al señor Otoniel Flor.</li> <li>-Entrevista con el señor Bernardo Flor.</li> <li>-Visita a familias.</li> <li>-Visita al presidente de la Junta de Acción Comunal.</li> <li>-Escuchar a los mayores, sobre los mitos, alimentación, lengua, vestido y tradiciones</li> <li>-Producción textual.</li> </ul> <p>Resultados obtenidos de las actividades</p>
<b>El uso de las TIC como herramienta interesante para aprender.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de videos de la cosmovisión de cada una de las culturas.</li> <li>- Observación de diapositivas de mapas ubicando las diferentes culturas en el Cauca.</li> <li>.Mesas redondas, debates, opiniones sobre lo observado en diapositivas y videos.</li> <li>-Observación de videos de los diferentes ritmos, lenguas, vestido y comidas típicas.</li> <li>-Observación de videos de cantos interpretados en lengua Nasa Yuwe y Nam trik.</li> <li>-Tener contacto con el portátil, video beam y bafles</li> </ul>

	<p>de sonido como herramientas importantes para el desarrollo de actividades diferentes a las cotidianas.</p> <p>-Manejo de las TIC.</p> <p>Resultados obtenidos de las actividades.</p>
<p><b>Propuesta de la practicante para desarrollar este tipo de aprendizajes en los niños y las niñas, otras formas de enseñar las ciencias sociales en las escuelas.</b></p>	<p>Mapa del esquema de los conocimientos adquiridos.</p>

*Tabla 3. Momentos pedagógicos y actividades.*

A continuación establezco la descripción y reflexión sobre los momentos que se llevaron a cabo en la implementación de PPE.

#### **4.1 Mi territorio como fuente de aprendizaje**

El territorio es vital para el desarrollo de las diferentes comunidades o grupos humanos. Por esta razón, las prácticas educativas que tienen en cuenta el contexto como escenario primordial para el aprendizaje, posibilitan el diálogo permanente entre conocimiento y realidad, permitiendo así, que los educandos adquieran conocimientos realmente significativos que surgen de sus propias vivencias, los cuales pueden mejorar a través del proceso formativo, las condiciones de vida que se registran al interior de cada comunidad específica.

En este orden, se hizo el recorrido vital por el territorio en el cual se realizó un sondeo para saber dónde estaban ubicadas las casas de los estudiantes, dándome cuenta que la mayoría viven en las veredas aledañas como: Villa Hermosa, las Casitas, el Cidral y el Pantanito. Decidimos ir entonces donde los estudiantes que viven en el entorno de la escuela; visitamos los lugares representativos de la comunidad como: la iglesia, la cruz de la misión y algunas familias.

Además, reconociendo el territorio por donde se desplazan y viven los estudiantes de los grados 3° y 4° , los cuales hicieron una descripción detallada de todo su entorno, familias, sitios representativos de la comunidad y el tiempo que destinan al llegar a la escuela.



*Foto 18. La cruz de la misión Agosto 1-8 1999 Santa Misión que llegó a La Pedregosa.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Se encontró dos tipos de tiendas: comunitarias y de asociación de campesinos (ASOCAM) las personas que las atienden se auto reconocieron como campesinos, porque cultivaban la tierra.



*Foto 19. Tienda comunitaria de los asociados ASOCAM y el señor Otoniel*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Fue curioso para los estudiantes tener su primera salida por el corregimiento, con una intención de aprender algo interesante fuera del salón de clase, pues los niños que siempre pasan por los mismos lugares, no caían en cuenta que tienen estos sitios representativos ésto es algo obvio para ellos, pero que a partir de esta salida a recorrer y reconocer su propio territorio, se dieron cuenta que efectivamente este es un territorio hermoso al que deben de cuidar, respetar no arrojando basuras, no permitiendo que lleguen personas forasteras a implementar cosas que afecten al territorio y a su gente. También se observó algunas construcciones de las casas antiguas eran hechas, de barro, guadua y techos de tejas de cartón Colombia, las de ahora ya se ven con ladrillo, cemento, hierro y tejas de eternit.

Los estudiantes cronometraron el tiempo que gastamos para llegar a las diferentes casas de las familias que visitamos, como también reconocieron cuales son los límites de la Pedregosa por medio de diapositivas y mapa físico de la división política de Cajibío; ubicaron los corregimientos vecinos y las veredas cercanas.

Para consolidar lo aprendido elaboraron un mapa del recorrido vital, dibujando el caserío y los sitios representativos del corregimiento fue importante el recorrido puesto que tomaron tiempos desde la escuela hasta sus casas, calcularon mapas del departamento del Cauca y del municipio de Cajibío.



*Foto 20. Calcando mapa del municipio*

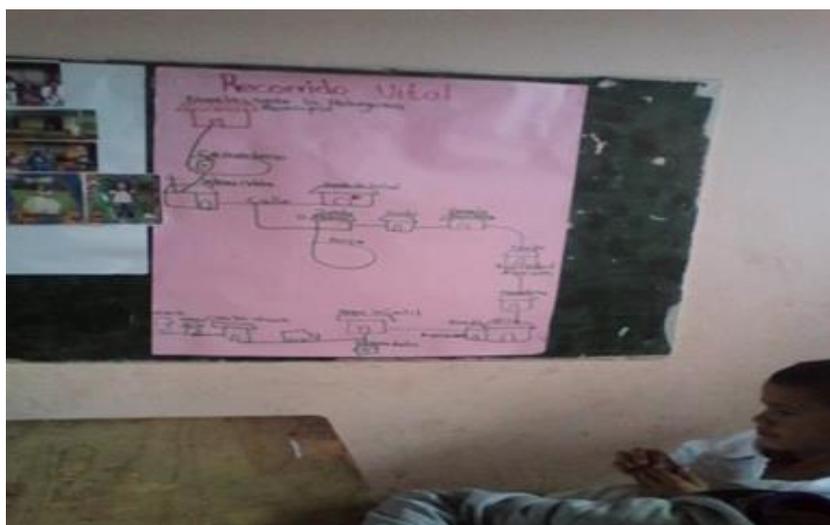
*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



**Foto 21. Calcando mapa del departamento.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**

De igual forma, se socializó en mesa redonda el mapa del recorrido vital del corregimiento de La Pedregosa, ahí ellos comentaron lo aprendido en el recorrido, destacaron los sitios importantes de su territorio y se apropiaron de conocimiento acerca de su entorno.



**Foto 22. Mapa recorrido vital.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**



*Foto 23. Socialización del recorrido vital.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

#### **4.1.1 Resultados obtenidos de las actividades**

- Estas actividades ayudaron a los estudiantes a apropiarse de su territorio y a quererlo, reconocerlo, protegerlo, respetarlo y valorarlo.
- Los estudiantes se familiarizaron aún más con algunas familias, pues ellos a pesar de vivir en la misma comunidad no conocían sus intereses.
- También, conocieron a fondo su propio territorio; saber defenderlo con sus principios y no permitir que multinacionales se apoderen de él.
- Los espacios extraescolares también hacen parte del aprendizaje de los estudiantes.

Para apoyarme en lo anteriormente dicho, Paulo Freire en el texto (2005) “Pedagogía del oprimido” menciona que:

*“Ninguna pedagogía realmente liberadora puede mantenerse distante de los oprimidos, vale decir, hacer de ellos seres desdichados, objetos de un tratamiento humanitarista, para intentar, a través de ejemplos sacados de entre los opresores, la elaboración de modelos para su “promoción”. Los oprimidos han de ser el ejemplo de sí mismos en la lucha por su redención. La pedagogía del oprimido que busca la restauración de la intersubjetividad, aparece como la pedagogía del hombre. Sólo ella, animada por una auténtica generosidad, humanista y no “humanitarista”, puede alcanzar este objetivo”. (p.54)*

Así pues, la pedagogía del oprimido nos invitó a re-pensar nuestra práctica educadora desde la diversidad de contextos que existen en nuestro territorio. Si tenemos en cuenta al sujeto y lo proyectamos en un trabajo totalmente humanista, tendremos la posibilidad de formar sujetos críticos de la realidad y su contexto, a fin de buscar la transformación del sujeto en todas sus dimensiones en la relación con su territorio.

#### **4.2 Conociendo la historia de mi territorio, a través de los líderes de la comunidad**

En estas salidas pedagógicas visitamos líderes y mayores de la comunidad; quienes a través de la oralidad dieron grandes aportes sobre sus costumbres, alimentación, lengua, prácticas y tradiciones, que los diferencian unos de otros y reconocen cada cultura que existe en este lugar.

Entrevistamos al señor Bernardo Flor, líder del corregimiento, quien nos aportó valiosa información de este territorio, como la historia de La Pedregosa, narrando sobre el primer fundador de este territorio:

*“el fundador descendiente de España el señor PEDRO AGUSTIN VALENCIA, este ocupaba un rango superior en el ejército, la gente de la parte de arriba del corregimiento, lleva este apellido en honor a él. Con la llegada de los misioneros, los evangelizaron; antes la gente creía en la vida, el agua, el cosmos y la naturaleza, pero con la llegada de esta misión ya somos gente”. (Bernardo Flor, 2016)*

Los niños estaban todos atentos escuchando esta historia. Todos coincidieron cómo se alimentaba la genta de antes; trabajaban desde pequeños, sus padres les enseñaron a cultivar la tierra y era por este motivo que ellos se identificaron como campesinos. La comida era saludable a base de maíz, plátano, yuca, papa, habichuela, agua pura, habas, ají y verduras; el agua la debía traer del río en unas carretas para poder que la mamá preparara los alimentos; en las noches nos alumbrábamos con mecheros de ACPM, los que tenían plata con lámparas Coleman.

Unas familias nos hablaron de las costumbres de antes, por ejemplo:

*“La gente era muy educada cosa que ya estaba perdida, que tenían que caminar dos horas para poder llegar a la escuela; se acostumbraba a celebrar fiestas patronales y a rendirle culto a la virgen patrona del corregimiento, Nuestra Señora de las Mercedes, se reunía a rezar en la iglesia, y otros a escuchar misa, las campanas no sonaban en Semana Santa”.*

De igual manera, se tomaron algunas fotografías, de los diferentes oficios, prácticas, costumbres culturales; de padres haciendo una bóveda en el cementerio y otros en las huertas, los cuales se sorprendieron al mirar los niños tomando fotos de sus trabajos.

Las madres de algunos estudiantes nos enseñaron fotos, de momentos especiales como: bautismos, primeras comuniones, matrimonios cristianos, las madres muy entusiasmadas nos contaron quienes hacían parte de las fotos; algunos ya eran fallecidos.

Los estudiantes observaron la forma de vestir, de los pantalones que se usaban con bota ancha, las camisas manga larga y ancha, se les explicó que las épocas cambian, y las modas también; los abuelos mencionaron que antes la gente era recatada al vestir que ahora se veían niñas con pantalones muy cortos.

De igual manera, los niños escucharon atentos las apreciaciones de los adultos, además, se hizo una mesa redonda en la cual se contó lo que cada estudiante le había llamado la atención, recordaban de las palabras de líderes, mayores y familias visitadas.

Hicimos el mural y los niños de otros salones entraron a observar, así los niños comentaron lo que habían aprendido empoderándose de conceptos como: territorio, cultura y oralidad. Asimismo, resaltamos la importancia de la memoria a través de la oralidad de nuestros abuelos, ellos poseen grandes aportes a la educación contextualizada. Para conocer los mitos de La Pedregosa se recurrió precisamente a la oralidad de los abuelos quienes con entusiasmo, contaron los diferentes mitos de este lugar.

Los estudiantes participaron y se divirtieron compartiendo relatos de los que sus abuelos les habían contado, fue significativo para ellos escuchar, pues los llevó a reflexionar acerca de su comportamiento con la familia y en la comunidad.

Los mayores de la comunidad nos compartieron, un poco de los relatos de los campesinos de La Pedregosa, el señor Bernardo líder de esta comunidad les relató:

*“que en la Pedregosa existía la pata peluda era un relato que había perdurado hasta ahora, pues era utilizado para que los niños no salieran a la calle a altas horas de la noche, pues este ente los tocaba en las piernas y los asustaba, luego la mamá tenía que hacerlos llamar de una persona que supiera reconocer este mal, si no lo hace llamar el niño padecerá hasta morir”. (Bernardo Flor, 2016).*

Otro relato que nos compartió el señor Asael Puliche, resultó muy conocido en la Pedregosa:

*“la mano peluda que era utilizado para los niños que tomaban las pertenencias de lo ajeno, “robar”, esta mano peluda le toca la espalda, dándole una palmada dejando una marca de los dedos, la madre debe regañar al niño para que no lo repita, el niño debe ofrecer disculpas a la madre por hacerlo y a la persona a quien robo, posteriormente acudir a una persona, que espante este espíritu del niño, o sino este espíritu lo atrapa y lo asusta hasta que lo hace morir”. (Asael Puliche, 2016).*

Frente a estos relatos, los niños se entretuvieron escuchando, de igual manera, hicieron preguntas como: “a que hora de la noche llegaba, tanto la pata y la mano peluda, respondiendo que estos dos espíritus salían a la hora que se cometía el delito, o sino a las 12 de la noche, salen a deambular todos los espíritus, tanto buenos como malos”.

Otra inquietud que surgió fue si conocían personas a las que les hubiese sucedido ésto, él dijo claro sólo que algunos ya murieron, otros se fueron de aquí a vivir a otra vereda, los niños se asustaron.

Finalmente, les dimos las gracias por compartir estos relatos, y esta fue la reflexión que nos dejó don Bernardo:

*“que los relatos en otras palabras, más que de dar miedo es sensibilizar a la gente, para que sean buenas personas, le hagan bien a la comunidad, ya que hoy en día hay mucha gente que hace mal a la sociedad metiéndose en problemas que en muchas ocasionan terminan en muertes, por robo y delitos que se pueden evitar”.*

Para dar continuidad con la actividad se hizo una mesa redonda en la cual se contó los relatos que cada estudiante había averiguado.

Tatiana, Sharik y Nicol, compartieron el relato del duende que se lleva a los borrachos cuando toman y pierden el conocimiento, quedando por fuera de sus casas, en los andenes o en los caminos. Éstos aparecían en otros caminos lejos de sus casas, perdidos, desorientados, asustados, en ocasiones hasta sin zapatos.

Imer, Camilo, Marly, Meisson y Salvatore, compartieron relato del diablo que asusta a los niños mentirosos, los niños que dicen mentiras a las madres, abuelos, hermanos, tíos y a los profesores, a éstos que mienten se los lleva el diablo, los arrastra hasta dejarlos lejos de la casa, este diablo tiene los pies para atrás, es pequeño, rojo y ojos furiosos. Es por ésto que no debemos ser mentirosos porque nos lleva el diablo.

Por su parte, Karen comentó sobre la mariposa grande que se va a posar en las paredes de adentro de la casa, esto significa que se va a morir una persona de la familia, es por ésto que cuando una mariposa negra grande va a tu casa, uno debe asustarse porque alguien morirá.

Otra de las historias, narrada por la practicante se refiere al mito de la madre agua:

*“Cuentan la creencia una mujer con el cuerpo atractivo y hermosa de cabellera larga negra con buena voz para cantar, cuando quiere atraer a alguien basta entonar una canción precisa para el momento, quien la escucha se fascina con su ritmo, la cadencia de su voz melodiosa con los cuales logra hipnotizar a sus víctimas y hacer que la sigan automáticamente a un río o a una quebrada ahogándolas y llevándolas profundamente donde tiene su palacio. Esta mujer también suele presentarse con traje de musgos, lamas, se camufla en los charcales a la orilla de los ríos, riachuelos, quebradas para atrapar a los pescadores para llevarlos a su palacio y después devorarlos.*

Después que los niños terminaron los relatos, se continuó con la actividad de observar videos de los mitos de las culturas misak y nasa para poder complementar el tema, reconocieron el mito del origen de los Misak, y Nasa, que a continuación cito:

*EL AGUA (YU), hija de la tierra (KIWE), EL SOL (SEK) SE ENCONTRO LAS ESTRELLAS (A) que había venido a la tierra buscando su pareja, las estrellas se casaron con el agua y crearon una avalancha en la que nació en actual NASA, YU LUC, hijo del agua y de la estrella. Hijos de la tierra somos la tierra misma venimos de la tierra, vivimos en la tierra, descansamos en la tierra.*

Para terminar la actividad, dejamos claro cuál es la diferencia entre un mito de origen y relatos que dan cuenta de situaciones en que se ve reflejado el miedo.

#### **4.2.1 Resultados obtenidos de las actividades**

La realización de las actividades fue muy significativa tanto para los niños y niñas como las personas participantes, puesto que, el cambio de escenario y la relación con otras personas, permitieron que el proceso de aprendizaje dejara huellas representativas en los estudiantes.

Hay que resaltar que los espacios extraescolares nos aportaron grandes riquezas, nos sacaron de la monotonía de estar encerrados en cuatro paredes, además, nos permitieron hacer una observación detallada del lugar, de las persona y de situaciones que se viven allí; fue interesante escuchar a los líderes en sus relatos y los aportes al invitar a los estudiantes, que deberían ya ser los sucesores, pues ya estaban casi cumpliendo su ciclo de vida.

#### **4.3 El uso de las TIC como herramienta interesante para aprender**

Las TIC, como herramientas tecnológicas importantes para la PPE por el uso adecuado de la internet, fue muy importante en la medida en que me proporcionó páginas importantes que fueron útiles para el desarrollo de algunas de las actividades, puesto que, encontré mapas, videos, música, gastronomía y vestuario de las culturas Nasa, Misak, afro descendientes y campesinos, además, se observó también las cosmovisiones de las culturas ya mencionadas.

Aunque el espacio en la escuela no ofrecía las comodidades y los equipos no eran suficientes para los estudiantes, pese a presentarse estas falencias, se realizaron las actividades, pues los niños y las niñas fueron pacientes, esperando el turno para poder hacer

uso de un portátil y un video beam que siempre llevé para las clases, ellos aprendieron lo básico en cuanto el uso del computador, como: prenderlo y a pagarlo, colocar videos, encontrar el archivo que se iba a usar en la memoria USB, y a guardar archivos en el escritorio.



*Foto 24. Observando videos.*  
*Fuente: Gladiz Burbano, 2016*



*Foto 25. Explicando cómo usar el portátil.*  
*Fuente: Gladiz Burbano, 2016*



*Foto 26. Observando las cosmovisiones.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016*

En las clases siempre elegimos a un estudiante para que encendiera el portátil, otro para que encendiera el video beam así daba inicio a la observación de videos. Les llamó la atención el vestido y las diferentes lenguas; escucharon canciones lengua nam trik de los misak, los pollitos en lengua nasa yuwe.

Les conté que en África se hablaban cerca de 1.500 lenguas, recordando la visita de una estudiante de Uganda quien compartió “que Jacuna Matata la canción de la película El Rey León era uno de muchas lenguas que se hablaba en África y que significaba estamos bien” Posteriormente, les enseñé una canción de saludo en lengua nam trik que todos aprendieron y cantaron con entonación. Se escuchó música de las diferentes culturas, vivieron la experiencia de bailar de acuerdo a las indicaciones que se dieron sobre los pasos de cada una de las culturas, ellos emocionados bailaron y se despojaron de sus posibles penas o timidez, fue divertido verlos participar con esmero por aprender los diferentes pasos de las culturas; interesándose por ritmo de los Afro descendientes por ser tan movido el ritmo.

Los impactó la música y el ritmo de los nasa y los misak, por ser calmados y pasos menos complicados para realizar.



*Foto 27. Estudiantes y practicante bailando.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



*Foto 28. Estudiantes y practicante bailando.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



*Foto 29. Estudiantes y practicante bailando.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Seguidamente, se hizo la presentación de diapositivas, para ésto me colaboró la niña Karen encendiendo el portátil y el video beam; se dio a conocer la alimentación de la diversidad de culturas existentes en La Pedregosa, se evidenció la variedad de productos naturales que cultivan los Misak, los Nasa, los campesinos y los Afro descendientes.

Las páginas de internet que se utilizaron para las diferentes actividades propuestas las relaciono a continuación.

<https://www.bing.com/videos/search?q=cosmovision+cultura+nasa+colombia&&view=detail&mid=CD9478D4A2DA4D525977CD9478D4A2DA4D525977&FORM=VRDGAR>

SOS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO MISAK

<https://www.youtube.com/watch?v=yaXEKPgSr2Q>

Los hijos del agua y la palabra: Misak

Misak <https://www.youtube.com/watch?v=X-xYwQgV6EE>

Campesinos <https://www.youtube.com/watch?v=xmnZpBwRwbM>

Las mujeres indígenas se abren paso en el Cauca. #Storytelling #Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=SqbfMf1EkVA>

La mayoría de estas culturas cultivan sus productos para el sostenimiento de sus familias; los Misak por ejemplo, tienen en sus casas un espacio al que denominan el yatul, es una pequeña huerta donde cultivan productos de consumo diario para la familia, para vender cuando la producción es buena entre los vegetales que cultivan encontramos la col, zanahoria, cebolla, ajo, acelga y maíz, entre otros.

La mayoría de los platos que preparan en casa son a base de maíz, arepa, sopa de choclo y mote. Los nasas consumen productos cultivados por ellos, pero anteriormente se alimentaban de comidas silvestres, frutas, maní, hoy se alimentan de mote hecho con pata de vaca, maíz y frijol, sus platos preparados son con base del maíz.

La alimentación de la cultura afro, es a base de productos del mar como: pescado, arroz endiablado, encocado de pescado, y todo lo relacionado con mariscos, camarones, esta cultura tiene variedad de platos típicos ricos en fósforo. La alimentación de los campesinos en tiempos pasados fue a base de vegetales que cultivaban en las huertas y lotes; consumían alimentos ricos en vitaminas.

Recordamos un poco de lo que nos contaron las personas a quienes visitamos, nos dijeron que la alimentación de antes era mucho mejor, que no había muchos productos como los de hoy, los cuales algunos son dañinos para la salud como: el salchichón, papitas fritas en empaques que nos contaminan; pollos en bandeja y muchas cosas que no aportan al bienestar de nuestro cuerpo. La alimentación era sana y por ese motivo la gente de antes vivía más que la de estas nuevas generaciones que consumen cualquier cosa a la hora del almuerzo. Ahora bien, son pocas las familias que aún consumen lo propio de su cultura como los Misak, algunos Nasa y los Afrodescendientes, pues la influencia de medios de comunicación, gente externa de la cultura y el mismo estado Colombiano permite con las

ayudas que dan con familias en acción, que la gente ya no cultive productos propios, cambiando las frutas por el frutiño; los pollos de corral, por atún, entre otros.

Posteriormente, se dividieron en grupo para hacer la cartelera; los niños demostraron su alegría, pues nunca les habían pasado una cartulina para elaborar sus propios dibujos y colorearlos. Cada uno hizo su dibujo en la cartelera, lo pintó, luego cada grupo salió a exponer lo hecho en clase, fue una experiencia inolvidable, los niños emocionados salieron a contar que habían aprendido, también el dibujo que habían hecho.

Seguidamente, después de haber visto un video relacionado con la diversidad cultural y el uso de las plantas, se realizó un diálogo con los niños y niñas sobre la riqueza cultural presente en el video y la zona, en el cual se reconoció la riqueza del territorio. Así pues, los niños desde sus saberes propios de la cultura, expresaron aspectos de la naturaleza, relatos propios del lugar, alimentos que consumían nuestros ancestros, entre otros aspectos; los cuales plasmaron como trabajo adicional en las cartulinas para dar a conocer, la importancia de las culturas en el territorio.



*Foto 30. Estudiantes elaborando carteleras y en su exposición.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



**Foto 31. Estudian exponiendo carteleras y en su exposición.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**



**Foto 32. Estudiantes elaborando carteleras y en su exposición.**

**Fuente: Gladiz Burbano, 2016.**

Las carteleras las colocamos en las paredes alrededor del aula, ellos estuvieron alegres de ver sus creaciones expuestas. Les di recomendaciones para que conservaran las carteleras en su sitio, que las cuidaran como habían cuidado el mural que habían hecho de las fotos que tomaron.

Me dio gusto observar caras de felicidad con sus trabajos ya terminados, unos quisieron repetir la experiencia, pero el tiempo no alcanzó.

Otra de las actividades fue dibujar el yatul de los Misak, los productos que cultivan; los diferentes platos de cada una de las cultura. Los niños con sus propias palabras escribieron la experiencia vivida al escuchar la música, sentirla, bailarla; al escuchar hablar a otras personas de las demás culturas; efectivamente lo redactaron, narrando desde su propia experiencia.

Finalmente, se hizo una actividad con los niños según su fenotipo, ellos mismos se agruparon por su color de piel, Afro, indígena, mestizo, los niños participaron con buena actitud, formulando interrogantes referente a aspectos propios de la diversidad de los grupos humanos como: “¿Profe porque yo soy negro y mi amigo es diferente?”, pregunta que permitió la explicación sobre el fenotipo y la descendencia que tenemos como sujetos latinoamericanos.

#### **4.3.1 Resultados obtenidos de las actividades**

Los estudiantes a pesar de tener una sala de sistemas casi no tienen contacto a los computadores, sólo una vez a la semana; vivieron la experiencia y oportunidad de familiarizarse con los medios tecnológicos como el portátil y video beam; fue un día diferente para ellos por el uso de las TIC; les orienté como prender y apagar el portátil y el video beam, y a reproducir un video.

La experiencia fue enriquecedora, pues los niños trabajaron contentos, recordaron saberes orientados en clases anteriores, esto quiere decir entonces, que el aprendizaje fue realmente

significativo, en la medida en que los estudiantes socializaron de manera proactiva las actividades propuestas durante la clase.

A partir de lo anterior, se generó en los estudiantes la pregunta ¿a qué cultura pertenezco? Algunos estudiantes se fueron con la inquietud de averiguar de dónde entonces provenían sus padres, abuelos, y la gente fundadora de cada una de las veredas.

Lo anterior, rompió esquemas tradicionales de la forma cómo y qué se cuenta de los verdaderos hechos que marcaron definitivamente las culturas Amerindias; a través del conocimiento de los mitos de la diversidad cultural existente en La Pedregosa como: los Nasa, Misak, Afro descendientes y los comparamos con los mitos de los campesinos, produjo un impacto agradable en los estudiantes, pues en clases tradicionales no se tocó el tema.

Lo mismo sucedió con la música, la cual les agradó, en cuanto bailaron y se expresaron de manera corporal, haciendo de la clase un escenario divertido para la participación y el encuentro con la cultura.

#### **4.4 Aprendiendo sobre las culturas, la memoria y el territorio a partir de las costumbres y conocimientos de la comunidad de La Pedregosa**

Este apartado fue importante para mi PPE, pues es aquí donde los estudiantes reconocieron las tradiciones, las costumbres del corregimiento de La Pedregosa. De esta forma, relacionaron el conocimiento adquirido de las demás culturas y lo compararon con las costumbres y tradiciones que viven en el día a día las familias.

Fue necesario con anterioridad, buscar a un líder de la comunidad, al señor Luis Carlos Flor Puliche, el representante legal de la ASOCIACIÓN DE CAMPESINOS (ASOCAM), y organizador de las fiestas tradicionales Campesinas Populares del corregimiento de La Pedregosa los días 23 hasta el 26 de Junio 2017, en compañía de algunos asociados los cuales se encargaron de la programación y la logística de las fiestas.

Al presentarme como estudiante de la Universidad del Cauca, el señor muy atento atendió mi petición, esperándonos en casa para el día 31 de Mayo.

Para este día nos dirigimos a casa de este líder, él les compartió algunos de los procesos que se han llevado a cabo. Nos narró lo siguiente:

*“que la gente de la Pedregosa y de los alrededores estaban un poco confundidos al denominar las fiestas campesinas como ferias, que tampoco estaban relacionadas con las fiestas patronales, explicándole a los niños y las niñas que una cosa eran fiestas y otra muy diferente eran ferias. Para estas fiesta traían grupos musicales de cuerda y de percusión de las diferentes culturas existentes en la Pedregosa como: los Misak, los Nasa, los Campesinos y los Afro descendientes, habían de igual manera concursos de bailes, en diferentes ritmos, encuentros deportivos, riñas gallísticas y presentaciones artísticas, aclarando que los niños no participaban de los eventos que se realizaban en la noche”.*

Nos compartió la programación dándonos un folleto que los estudiantes llevaron a sus casas y sus familias para que la conocieran. Otra tradición son las fiestas patronales que se celebraron en el mes de septiembre, las personas salieron a la santa misa que se celebra por tradición antes de iniciar cualquier evento para el corregimiento y en especial el inicio de las ferias y fiestas.

Además, nos contó que para la década de los 90 también habían llegado algunas familias de la cultura Misak, pero que no estaban organizados en cabildos, y era muy poco lo que se integraban a la comunidad, pero que ahora ya estaban sobresaliendo con sus productos. En el caso de la cultura Nasa, habían llegado a esta comunidad después de haber sufrido esa devastadora catástrofe de la avalancha de Páez, ellos al igual que la cultura Misak no estaban organizados sólo existen familias en todos los alrededores de La Pedregosa.

En el caso de la cultura afrodescendiente, cabe resaltar que con respecto a los procesos de organización comunitaria, la vereda La Palma aledaña a La Pedregosa, tiene formación de consejos comunitarios, situación que les permite acceder a beneficios por parte del gobierno y demás entidades no gubernamentales. Mientras que La Pedregosa, se reconoce como comunidad campesina, evidenciándose la necesidad de fortalecer los procesos de organización comunitaria que reconozcan y fortalezcan la diversidad del territorio.

Por otra parte, los estudiantes para construir su propio conocimiento, elaboraron carteleras con las comidas típicas, cultivos, sitios reconocidos, medios de transporte, recorrido vital, trajes de las diferentes culturas existentes de La Pedregosa.



*Foto 33. Estudiantes exponiendo sus carteleras.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016*



*Foto 34. Estudiantes elaborando carteleras y exponiendo.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

Las carteleras las colocamos en las paredes alrededor del aula, ellos manifestaron su alegría al ver sus creaciones expuestas, las cuales compartieron con sus profesores sobre memoria, cultura y territorio. Al finalizar las actividades, el señor Luis felicitó a los estudiantes porque estuvieron atentos e hicieron preguntas muy acertadas. Cabe anotar que el señor Luis que se identificó, como campesino.

De igual manera, agradeció a la practicante por interesarse en las costumbres del territorio y hacerlas conocer a través de los estudiantes, estas tradiciones que se ha llevado por décadas y que ya se está perdiendo por la falta de fe y la credibilidad de las personas.

Los estudiantes del grado tercero y cuarto, manifestaron que una de las costumbres propias de los miembros de la comunidad, estuvo relacionada con la visita a los enfermos, además, de la realización de novenarios, en el caso del fallecimiento de algún familiar o persona de la comunidad. Por consiguiente, los niños y niñas como parte fundamental de la realización de la actividad, compartieron sobre las experiencias e historias que recolectaron a través del diálogo con personas de la comunidad, a fin de llevarlas al contexto educativo como posibilidad de reflexión, creación y re-creación de las realidades propias del contexto.

De esta manera, se organizó la información que posteriormente se socializó con otros grados de la comunidad educativa. En los cuales, se hizo un recorrido por los grados primero y segundo a compartirles, sus aprendizajes los estudiantes por su parte estuvieron emocionados al compartir esta experiencia con sus compañeros. Además, tuvieron que hacer sus producciones textuales en el cuaderno de Culturas Memoria y Territorio, y debieron también compartir esta información a los padres de familia, demás compañeros de la escuela, así como socializaron a los profesores los conocimientos aprendidos sobre las tradiciones de este mencionado lugar de la práctica.

Para concluir el tema de las costumbres, en cuanto a la alimentación en La Pedregosa, elaboramos unas arepas con los estudiantes y realizamos cada paso de la producción de este alimento, que hace parte de las costumbres gastronómicos del territorio.



*Foto 35. Estudiantes haciendo arepas.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



*Foto 36. Estudiantes participando de la elaboración de arepas.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*



*Foto 37. Estudiantes haciendo arepas.*

*Fuente: Gladiz Burbano, 2016.*

En esta actividad la mayoría de los estudiantes de la escuela participaron, algunos observando, otros elaborando arepas y otros comiendo. Los niños y las niñas aprendieron el proceso de la elaboración de las arepas.

Luego se hizo un repaso general de manera oral, con preguntas puntuales sobre lo que se había orientado en todas las clases, se tomó también de referencia las carteleras realizadas por ellos, los mapas del territorio, tanto del departamento como el del municipio y el mapa de África, así pues, observaron y recordaron el territorio vital de su desarrollo, los tiempos que se gastaron de sus casas a llegar a la escuela, los puntos de referencia que utilizaron. Se les preguntó acerca del vestuario de cada cultura, la alimentación, los mitos, relatos, los diferentes ritmos musicales de cada cultura, el lengua de cada cultura, recordamos el canto en la lengua nam trik, las costumbres de las culturas, que eran diferentes a las de los campesinos.

Recordaron, además, que cada cultura tiene su forma de pensar, vestir, hablar, los niños participaron en mayoría de este repaso.

Luego se hizo la presentación de las fotos, así como de los videos en el computador y los niños recordaron estos momentos, a partir de ello, construyeron su aprendizaje acerca de las tradiciones, costumbres y relatos de su territorio.

Esta experiencia en lo personal fue muy importante, pues me pude dar cuenta que efectivamente se concretó la información de lo planeado en mi práctica, los niños y niñas participaron con entusiasmo, haciéndome ver y sentir que aprendieron a través del diálogo y la participación dentro de las clases. Es importante mencionar, que los educandos se auto reconocieron con respecto a la diversidad de culturas que existen en La Pedregosa, interactuando con respeto y dándole valor a sus mitos de origen, sus costumbres y la lengua materna, estos eran los objetivos planteados de mi PPE.

Puedo decir que, en este punto en donde me encuentro acerca de mi práctica, conté con el entusiasmo de los estudiantes, su participación activa, con los líderes del corregimiento quienes con su oralidad y sus recuerdos aportaron a esta práctica, obteniendo buenos resultados.

#### **4.4.1 Resultados obtenidos de las actividades**

Es gratificante evidenciar el impacto que esta práctica arrojó en los estudiantes de 3° y 4° grado, ellos se apropiaron de sus aprendizajes, con las salidas pedagógicas, videos, información de los abuelos y líderes de la comunidad. En la actividad de la producción de las arepas se integraron los niños de los diferentes grados, lo hicieron contentos pues nunca antes habían participado de una forma directa en la preparación de cualquier alimento en la escuela.

Finalmente, la presente práctica fue enriquecedora, puesto que, a través de las diferentes actividades los niños demostraron interés por escuchar, aprender y participar sobre los aspectos más relevantes de la cultura propia del territorio. Situación que propició la construcción del conocimiento partiendo del compartir que se realizó con la experiencia de vida de otros miembros del territorio.

## CONCLUSIONES

La PPE ofreció nuevas alternativas para brindar educación en diversos lugares del territorio, puesto que, se recorrió diferentes espacios al aula de clase, propiciando el encuentro de los educandos con su realidad. Asimismo, se establecieron diálogos permanentes con miembros de la comunidad, quienes desde sus saberes propios, nos brindaron la posibilidad de compartir historias y tradiciones propias de la zona, las cuales favorecieron el aprendizaje significativo de los niños y niñas de los grados tercero y cuarto con respecto al área de Memoria, Cultura y Territorio, posibilitando la construcción del conocimiento a partir del aprendizaje y la transformación de sus realidades actuales, además, de incentivar la postura crítica frente a las problemáticas que en el territorio se presentan.

Los sitios representativos de la zona, nos brindaron un espacio agradable para la observación y aprendizaje, esto les permitió reconocer también su territorio, desarrollar el sentido de pertenencia por él. Esto los empodero de conocimientos, contextualizados, acercándolos a su cultura, interactuar con las demás culturas que existen en el mencionado corregimiento. Quedando comprobado que no solamente las cuatro paredes de la escuela nos brindan enseñanzas, estos, espacios no son interesantes para los niños y niñas, son tradicionales y en ocasiones aburridos.

La PPE representó en los estudiantes, una experiencia diferente a la realidad que se vive en la escuela, porque rompió lo tradicional y lo convirtió en extraordinario; adquiriendo aprendizajes significativos para su ser y su comunidad, por esta razón, los niños y niñas además de interactuar con diferentes miembros de la comunidad, realizaron trabajo colaborativo a través de la elaboración de carteleras, bailes típicos, comida típica de la región, entre otros, que se constituyen como actividades vitales para la construcción del conocimiento social.

Es importante buscar estrategias y herramientas que lleven a los estudiantes a construir su propio conocimiento. El uso de las TIC fue fundamental en la PPE, porque tuvieron la oportunidad de tener contacto con herramientas tecnológicas, aprendiendo a manipularlas con responsabilidad.

Los líderes, los mayores y la oralidad de los abuelos, nos dieron grandes aportes al proceso pedagógico, además, del descubriendo del pasado vital para el reconocimiento de las comunidades y la comprensión de diversas realidades del territorio, puesto que los niños y niñas, al interactuar con miembros de su comunidad, tuvieron la oportunidad de resolver inquietudes, formular interrogantes sobre la mitología y costumbres ancestrales propias de las zona, las cuales a través del ejercicio pedagógico se compartieron como experiencias vitales en la construcción del conocimiento a partir de saberes vitales que surgen del territorio.

Las historias que se contaron de las tradiciones, las costumbres, el vestido y las lenguas de las diferentes culturas, llevaron a los niños y niñas a reflexionar frente al otro diferente al cual debo respetar, valorar sin importar su condición. Puesto que, desde la PPE, los estudiantes en el ejercicio de dialogar con los miembros de su comunidad, además, de la socialización de su experiencia con otros miembros de la comunidad educativa, les permitió generar nuevos espacios de participación y reflexión sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural, como se había planteado a través del área de Cultura, Memoria y Territorio.

Por intermedio de las diferentes manifestaciones culturales de los grupos humanos propios de la zona, se logró un acercamiento a la diversidad cultural a través de procesos de interculturalidad, los cuales se vieron reflejados a través del diálogo y la interacción en las diferentes actividades pedagógicas como es el caso de los relatos de los mayores, el trabajo en clase sobre el reconocimiento de la caracterización de los diversos grupos humanos desde sus aspectos culturales y sociales, además, de la gastronomía y bailes típicos, que se constituyen como fortaleza para el reconocimiento de la riqueza humana que existe en el territorio.

En cuanto al autoreconocimiento, se evidenció que los niños y niñas manifestaron a través de su participación en cada actividad pedagógica, la importancia que para ellos representa dialogar en las clases sobre su cultura, territorio y memoria desde los relatos propios de los mayores. Ésto implicó que cada uno de ellos, se interesara por la participación frente a temas propio de la zona, así como del aprendizaje sobre la diversidad de culturas del lugar, generando un aprendizaje significativo que posibilitó la integración de los miembros de la comunidad educativa, al compartir sus experiencias de las actividades con otros grados, en los cuales la interacción incentivó la oralidad entre los niños y niñas desde su comprensión de la cultura.

La etnoeducación en La Pedregosa a través de la presente experiencia de la PPE, demuestra la importancia de abordar en las actividades educativas, las culturas propias del territorio de acción, a fin de reconocer la importancia de los grupos humanos y su cultural. Por lo tanto, desde nuestra experiencia, podemos decir que los niños y niñas aprendieron a reconocer y respetar la diferencia de tradiciones, relatos, bailes, gastronomía, entre otros aspectos que se presentan en la zona; situación que fomentó el aprendizaje significativo de elementos propios de la cultura, así como permitió el reconocimiento de los mismos a través del diálogo y la participación en la posibilidad de compartir la experiencias con otros miembros de la comunidad educativa y por supuesto del territorio.

La oralidad es vital para la permanencia de las diferentes culturas. Por consiguiente, en la PPE se generó el espacio para el diálogo entre los miembros del territorio y la comunidad educativa, posibilitando la participación en la construcción de la memoria colectiva desde las intervenciones de los líderes comunitarios, quienes muy amablemente participaron de la experiencia, haciendo un ejercicio de narrativa propia de la zona, en la cual los niños y niñas participaron a través de la escucha y la formulación de interrogantes sobre la historia y los relatos propios de sus ancestros que perviven y se constituyen como el legado vital para el reconocimiento de las culturas de nuestro territorio.

## 5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

\_\_\_\_\_ (1997). Pedagogía de la autonomía. México: Siglo XXI Editores.

\_\_\_\_\_ (1974). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Walsh, C. (2005) La interculturalidad en la etnoeducación. Perú: Ministerio de Educación.

\_\_\_\_\_ (2007). ¿Son posibles unas Ciencias Sociales/culturales otras?, en: Revista Nómadas no. 26. Abril 2007. Universidad Central – Colombia, págs.: 102 - 113

### Fuentes orales

Asael Puliche, mayor del corregimiento, 2016.

Bernardo Flor, líder de la comunidad del corregimiento de La Pedregosa, 2016.

María Eugenia Cucuñame, mayora del corregimiento. 2016.

Luis Carlos Puliche Flor, líder de (ASOCAM). 2016.

Otoniel Flor, líder de la comunidad del corregimiento de La Pedregosa, 2016.

### Web grafía

- Mapa del Cauca. En: <https://espanol.mapsofworld.com/continentes/mapa-de-sur-america/colombia/mapa-de-cauca>. (Recuperado en 15 de junio 2017)
- UNESCO. (2017). El informe mundial sobre la diversidad cultural. En: <http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity/> (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Ospina, Y. (2012). La pedagogía y su incidencia en la formación de sujetos. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v10n20/v10n20a11.pdf> (Recuperado en mayo 18 de 2017).
- <https://www.bing.com/videos/search?q=cosmovision+cultura+nasa+colombia&&view=detail&mid=CD9478D4A2DA4D525977CD9478D4A2DA4D525977&FORM=VRDGAR>

## SOS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO MISAK

- <https://www.youtube.com/watch?v=yaXEkPgSr2Q>  
Los hijos del agua y la palabra: Misak
- Misak <https://www.youtube.com/watch?v=X-xYwQgV6EE>  
Campesinos <https://www.youtube.com/watch?v=xmnZpBwRwbM>  
Las mujeres indígenas se abren paso en el Cauca. #Storytelling #Colombia
- <https://www.youtube.com/watch?v=SqbfMf1EkVA>