

**RECUPERANDO LOS SABERES ANCESTRALES, LAS PLANTAS
MEDICINALES UN PRETEXTO HACIA EL CAMINO DEL APRENDIZAJE. EN
EL CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO PARAMO EL AMOLADERO,
RESGUARDO INDIGENA DE PITAYÒ.**



**POR:
MARISOL MENZA DIZÚ**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SEDE PITAYÓ
2018**

**RECUPERANDO LOS SABERES ANCESTRALES, LAS PLANTAS
MEDICINALES UN PRETEXTO HACIA EL CAMINO DEL APRENDIZAJE. .
EN EL CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO PARAMO EL AMOLADERO,
RESGUARDO INDIGENA DE PITAYÒ.**

POR:

MARISOL MENZA DIZÚ

ASESORA:

MARTHA MENDOZA



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
SEDE PITAYÓ**

2018

DEDICATORIA

A mis padres
Miguel Ángel Menza
y Ana Tulia Dizú Pito y
especialmente a mi hijo
Ihan Andrés, por ser mi
motivo para finalizar mi
carrera profesional.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a la Comunidad Educativa del Centro Docente Rural Mixto Páramo Amoladero, por permitirme realizar mi Practica Pedagógica Etnoeducativa en esta hermosa escuela y por el tiempo que dedicaron para colaborarme en cada una de las actividades programadas.

Agradezco también a la UNIVERSIDAD DEL CAUCA, por llegar hasta nuestra comunidad pitagüeña y permitir que un grupo de estudiantes como el de nosotros tuviese la oportunidad de acceder a la Educación Superior, logrando así fortalecer nuestra formación, la cual es de vital importancia no solo para cada uno de nosotros, sino también para nuestra comunidad.

A mi familia, por brindarme todo su apoyo, colaboración y comprensión durante todo el proceso de mi formación como profesional.

Finalmente, agradezco a cada uno de los docentes de la Universidad del Cauca por brindarme todos sus conocimientos, los cuales me permitieron complementar los míos, logrando seguir formándome intelectual y personalmente.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. LOS LUGARES VISITADOS.....	1
1.1 SILVIA, PITAYÓ, EL AMOLADERO.....	3
1.2 “EL AMOLADERO”, NUESTRO CENTRO DE PRÁCTICA.....	6
1.3 QUIÉNES ENRIQUECIERON MI PRÁCTICA?.....	11
1.4 <i>LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO QUINTO</i>	11
1.5 EL PROFESOR TITULAR.....	13
1.6 LOS SABEDORES Y SABEDORAS.....	14
1.7 LA ETNOEDUCADORA EN FORMACIÓN.....	16
2. EL CAMINO HACIA UNA EXPERIENCIA.....	17
2.1. PROBLEMA DE LA CUAL PARTÍ EN LA PPE.....	17
2.2. REFERENTE ETNOEDUCATIVO.....	20
2.3. REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE MI PRÁCTICA....	25
3. INTERCAMBIANDO SABERES Y DESCUBRIENDO NUEVAS EXPERIENCIAS SOBRE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES DE LA VEREDA AMOLADERO.....	29
3.1. SECUENCIA DE APRENDIZAJE N°1: RECONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES, SUS USOS Y MANEJO DENTRO DE LAS FAMILIAS.....	32
3.1.1. Actividad N°1: saberes previos de niñas y niños acerca de las plantas medicinales.....	32
3.1.2. Actividad N°2: Conversatorio con mis padres sobre los saberes acerca de las plantas medicinales de la vereda Amoladero-Pitayó.	37
3.1.3. Actividad N°3: taller repasando los nombres de algunas plantas medicinales de mi vereda.....	41

3.1.4.	Actividad N°4: visita a la huerta tul de tres estudiantes del centro educativo.....	45
3.1.5.	Actividad N°5: Taller dialogo de saberes sobre el tul nasa.....	52
3.1.6.	Logros de la primera secuencia de aprendizaje.....	53
3.1.7.	Dificultades.....	54
3.2.	EL SIGNIFICADO DE LAS PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS EN LOS RITUALES DEL REFRESCAMIENTO.....	55
3.2.1.	Actividad N°1: conocimiento por parte de las niñas y niños sobre el ritual del refrescamiento y las plantas utilizadas en el mismo.....	55
3.2.2.	Actividad N°2: los saberes de los padres de familia sobre las plantas medicinales que se utilizan en el ritual del refrescamiento y su significado cultural.....	59
3.2.3.	Actividad N°3: conversatorio y ritual del refrescamiento con el Medico Tradicional Miguel Ángel Menza.....	64
3.2.4.	Actividad N°4: construcción de un cuadro comparativo sobre lo que conocimos acerca de las plantas medicinales.....	70
3.2.5.	Aprendizajes de la segunda secuencia.....	72
3.2.6.	Dificultades.....	72
3.3.	SECUENCIA DE APRENDIZAJE N°3: CONOCER EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	72
3.3.1.	Actividad No 1. Salida pedagógica hacia la casa de medicina tradicional el romero, del territorio ancestral indígena de Pitayó.....	73
3.3.2.	Actividad No 2.Organización salida pedagógica con padres de familia.....	73
3.3.3.	Aprendizajes de la secuencia de aprendizaje N°3.....	80
3.3.4.	Dificultades.....	81

3.4.	SECUENCIA DE APRENDIZAJE N°4: CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO: LA HUERTA TUL EN LA ESCUELA.....	81
3.4.1.	Actividad No 1. Reunión con Padres de Familia.....	81
3.4.2.	Actividad No 2. Adecuación del terreno y siembra de algunas plantas medicinales de la vereda.	82
3.4.3.	Actividad No 3. Reconociendo sueños.....	84
3.4.4.	Logros de la secuencia de aprendizaje No 4.....	86
4	REFLEXIONES FINALES.....	87
	BIBLIOGRAFIA.....	90

LISTA DE FOTOS

		Pág.
Foto 1	Ubicación geográfica del Resguardo de Pitayo, Cauca.	1
Foto 2	Ubicación Geográfica del resguardo indígena de Pitayó	2
Foto 3	Panorámica del Resguardo de Pitayó	4
Foto 4	Centro Docente Rural Mixto Páramo Amoladero	7
Foto 5	Niños Grado Quinto	11
Foto 6	Estudiantes realizando dinámica la chuspa de aire.	30
Foto 7	Estudiantes decorando su cuaderno	31
Foto 8	Dibujo de algunas Plantas Medicinales	37
Foto 9	Estudiantes realizando una actividad en el tablero.	44
Foto 10	Visita a huerta	47
Foto 11	Estudiantes visitando otra huerta.	49
Foto 12	Dibujo de Huerta Medicinal	51
Foto 13	Nombres de algunas plantas medicinales.	61
Foto 14	Dibujo de Huerta Medicinal	61
Foto 15	Dibujo de la planta y sus partes	62
Foto 16	Dibujo Partes del cuerpo en Nasa Yuwe	63
Foto 17	Estudiantes realizando una tarjeta	63
Foto 18	Mayor Miguel Menza compartiendo sus saberes	67
Foto 19	Estudiantes compartiendo con la docente Martha Mendoza	68
Foto 20	Estudiantes realizando escritos y dibujos	69
Foto 21	Niños realizando cuadro comparativo	71
Foto 22	Padres de familia y estudiantes realizando Dinámica	75
Foto 23	Charla sobre algunas Plantas Medicinales por Doña Ligia	77
Foto 24	Padres y Estudiantes visitando la casa del Romero.	78

Foto 25	Dibujo de la casa de Medicina Tradicional El Romero	79
Foto 26	Reunión con padres de familia	83
Foto 27	Padres de familia y Estudiantes trabajando	83
Foto 28	Estudiantes cargando plantas medicinales para el Tul	84
Foto 29	Estudiantes sembrando plantas medicinales en la huerta.	84
Foto 30	Niños haciendo escrito sobre sus sueños	85

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Sueños de los niños del grado 5º	12
Tabla 2 Conocimiento de los estudiantes sobre las plantas medicinales	33
Tabla 3 Usos y funciones curativas de algunas plantas medicinales, de acuerdo a los conocimientos de los padres de familia.....	38
Tabla 4 Clasificación de algunas plantas medicinales.....	40
Tabla 5 Cuadro comparativo realizado por estudiantes del grado 5º. ...	70

INTRODUCCIÓN

Mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tuvo como propósito el fortalecimiento del uso y manejo de algunas plantas medicinales, que se encuentran en el territorio ancestral Nasa de Pitayo, con los niños y niñas del grado Quinto de primaria del Centro Docente Rural Mixto Páramo del Amoladero.

La práctica pedagógica, surgió porque en la actualidad un gran número de nuestra gente está dejando en el olvido las plantas medicinales y sus maravillosas propiedades curativas; es por eso que me pareció relevante empezar a tratar este tema dentro y fuera del aula de clase, aprovechando de una u otra forma la cantidad de saberes que traen algunos estudiantes desde su núcleo familiar, logrando así aprender y difundir desde la misma práctica y diálogo de saberes. Además, es bueno reconocer que la medicina moderna ha logrado grandes cosas y la mayoría de personas hemos hecho uso de ella; sin embargo, no podemos olvidarnos que las grandes bondades de las plantas medicinales, han aportado al desarrollo de dicha medicina. Es así como pretendo, que los niños y niñas aprovechen sus propios recursos, los cuales siempre han estado tan cerca de nosotros, pero que lastimosamente no los reconocemos. Por tanto me he propuesto con los niños y niñas, conocer las plantas, aprovecharlas y gozar de sus propiedades y beneficios; no solo aprender sobre sus usos, manejo adecuado y transformación, sino también sobre sus partes, su hábitat y sus nombres. Con este conocimiento aportaré al fortalecimiento de nuestra cultura.

Este documento pretende recoger a través de la Sistematización, la experiencia de mi Práctica Pedagógica, con el propósito de analizar y comprender y así descubrir una nueva experiencia a través de la vivencia y la práctica con los niños y niñas, mis aprendizajes, los suyos y los de sus padres, aportando a la construcción de una educación propia comunitaria.

CAPÍTULO 1

LOS LUGARES VISITADOS

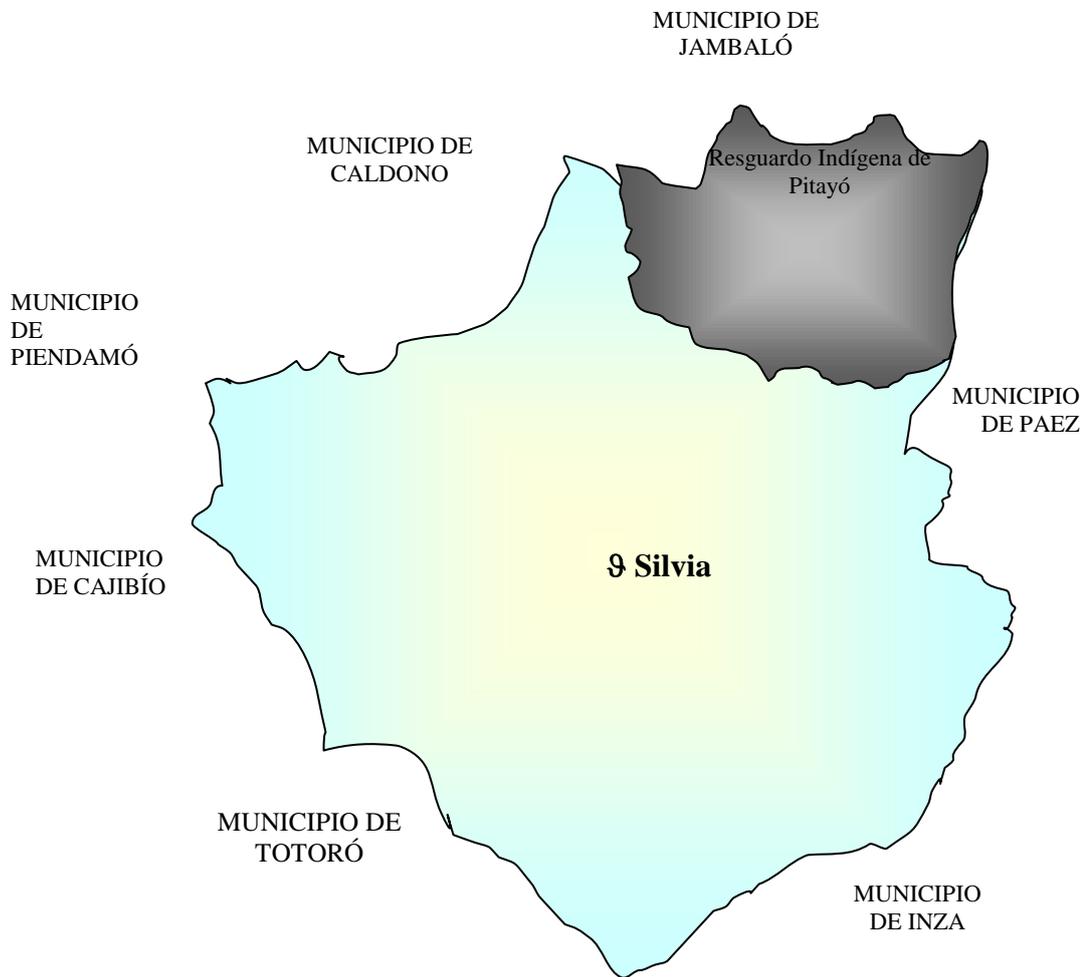


Foto 1. Ubicación geográfica del municipio de Silvia, Cauca
Fuente: Hugo Ercín Corpus – 1991.

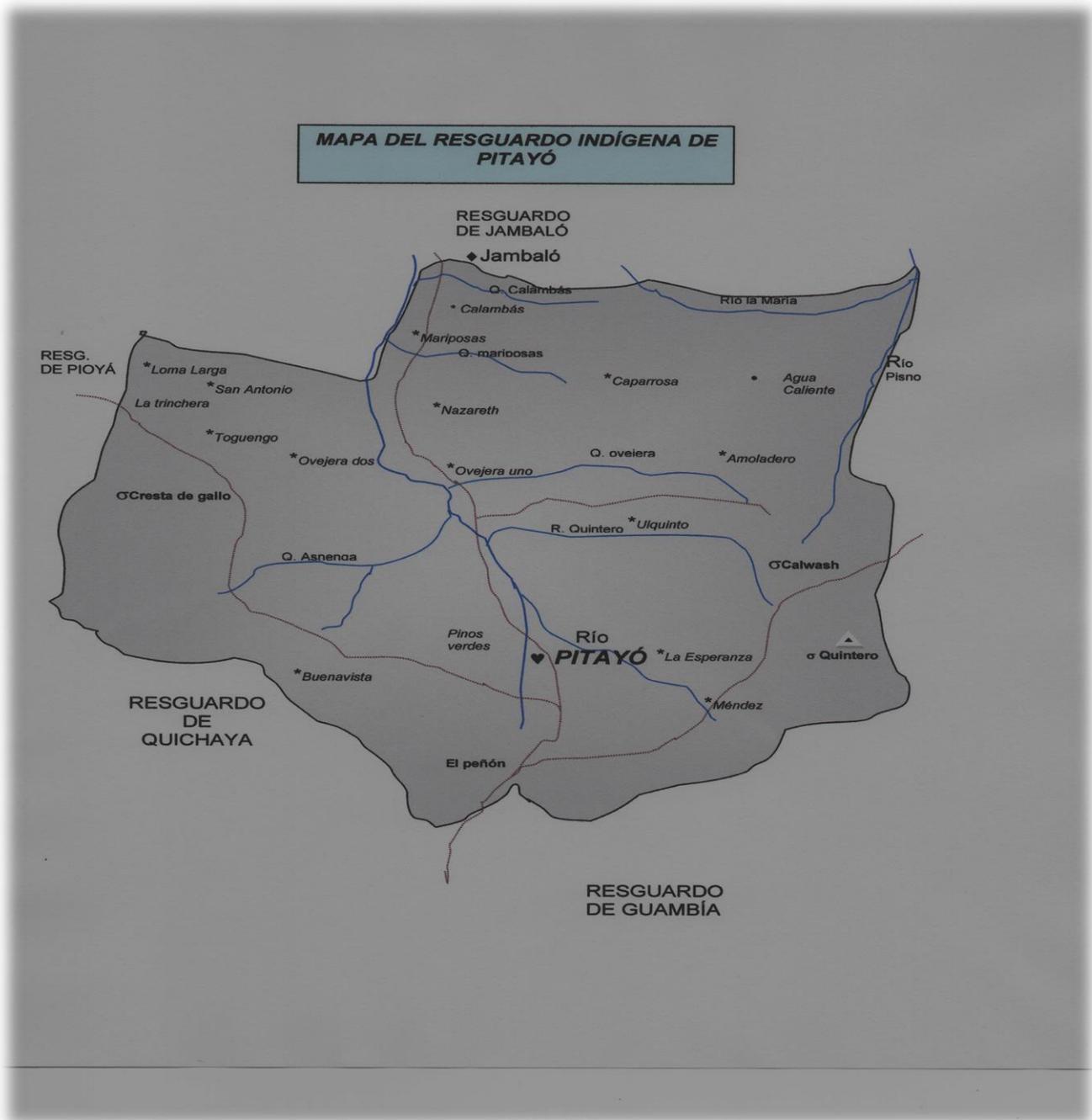


Foto 2. Ubicación Geográfica del Resguardo indígena de Pitayó
 Fuente: Hugo Ercín Corpus - 1991

1.1. SILVIA, PITAYÓ, LA OVEJERA, EL AMOLADERO

La práctica pedagógica la realicé en el territorio ancestral Indígena nasa de Pitayó. Este se encuentra ubicado a 17 Kilómetros de la cabecera municipal de

Silvia, hizo parte de los cinco territorios que conformaban el cacicazgo de Don Juan Tama de la Estrella: Quichaya, Pueblo Nuevo, Jámbalo, Caldono y Pitayó. Desde la Ley de Origen y el derecho mayor estos territorios eran uno solo, siendo hoy independientes. En nuestro territorio se distingue la etnia Nasa, la cual tiene su propia lengua; además de la población mestiza, cuyo idioma el Castellano ha tomado fuerza dentro de nuestro territorio, debido a que hoy en día los adultos no transmiten a sus hijos la lengua materna, ni hacen conciencia a que piensen y se sientan orgullosos de ser nasas, ellos piensan que así no los discriminan por hablar su lengua materna como lo hicieron con ellos en tiempos pasados.

El territorio de Pitayó, cuenta con dos vías de acceso, son carreteras destapadas, una de ellas de carácter nacional, en su recorrido se puede apreciar gran parte del territorio Nasa, Misak, Quizgüeño y mestizo. Las dos carreteras convergen en el punto denominado el Peñón para conectarse con la vía que conduce al Municipio y Territorio ancestral de Jámbalo. El Resguardo tiene un área de 15.412 Has, divididas en 18 veredas. Cuenta con tres tipos de clima: frío, templado y caliente, lo cual permite una gran variedad de productos: papa, ulluco, guineo, maíz, frijol, haba, lulo, arracacha, tomate de árbol, tomate de mesa, durazno, entre otros. Esta variedad permite a las familias tener una buena alimentación y a la vez una fuente de ingresos porque algunas familias consumen la mitad de lo producido en su tierra y la otra mitad la venden. Su población se estima en unas 7000 personas, estas se caracterizan por pertenecer a la etnia nasa, de los cuales, aproximadamente el 70% hablan el Nasa Yuwe y castellano, el 30% restante solo hablan el castellano.



Foto.3. Panorámica del Resguardo de Pitayó
Fuente: Nilson Adrián Calambás Correa

Los Nasa de Pitayó nos sentimos orgullosos de nuestra tierra pitagüeña, silviana, caucana y colombiana, que determina nuestra existencia y nuestra etnia Nasa.

Nuestras características son el trabajo, la honradez, el rechazo a la mentira y la creencia en la palabra del indio. Las mujeres son decididas, trabajadoras y los hombres valientes y en algunas ocasiones feroces guerreros cuando es de defender su tierra, su cultura y sus derechos. (Dolly Estella Correa. 2016. Licenciada en Etnoeducación. Comunera del Resguardo de Pitayó).

Por otro lado, el origen del nombre de Pitayó está relacionado con el agua:

El nombre de Pitayó surge de YU', Pia'hteyú, que significa agua del medio, esto debido a que anteriormente en la parte de atrás de la iglesia de Pitayó había una laguna, en la cual crecía una matica llamada "Pita". Así que como esta matica crecía en medio del agua, decidieron darle el nombre de Pitayó. Este nombre se compone de dos significados "Pita" por la famosa matica y "yo" porque como en nasa agua se dice yu', anteriormente era pitayu', pero cuando llegaron los españoles le colocaron Pitayó. (Margarita Pito. 2016. Residente en la vereda Buenavista del Resguardo de Pitayó).

Para mí fue muy satisfactorio poder llevar a cabo mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa en este territorio, especialmente en la vereda Amoladero, debido a que esta es la vereda más lejana del resguardo y desde sus suelos se puede notar su cercanía a los hermosos páramos que lo caracterizan y en especial su cercanía con el volcán nevado del Huila, el cual cuando el día está soleado y despejado deja ver su hermosura; si el día está frío y nublado es imposible observar esta belleza que solo la gente que vive en esta vereda puede apreciar ya que permanecen la mayor parte de su tiempo en este territorio.

Económicamente esta comunidad aprovecha sus terrenos para la siembra de los cultivos propios del clima frío como lo son: papa, ulluco, cebolla, coles, alverja, entre otros; al igual que aprovechan el Mortiño el cual es un arbusto silvestre que da frutos de color negro, y se cosecha una vez al año; es muy apetecido en el mercado ya que a base de estos frutos se derivan productos fermentados como vinos y también jugos naturales. En ocasiones este producto es pagado a muy buen precio, lo cual genera buenos ingresos a las familias.

La comunidad del Amoladero cultiva gran variedad de productos alimenticios, y plantas medicinales, como la caléndula, el pensamiento, la orejuela, cedrón, el romero, hierba alegre, sábila, toronjil, espadilla, paico entre otras. Las plantas medicinales son de gran ayuda a cada una de las familias ya que han servido y seguirán curando diversas dolencias que se presentan en nuestro resguardo.

Se destaca también la explotación del ganado vacuno, al igual que el ganado ovino, aunque este hoy disminuido, representa una fuente cultural importante, ya que con la lana de estos animales algunas mujeres elaboran sus vestuarios como ruanas, cobijas, chumbes, mochila, entre otros. La tierra también tiene un gran valor, pues representa el principio de la vida y es la fuente de producción de maíz, alimento básico para preparar sus comidas típicas como la mazamorra, arepas, mote (maíz pelado con ceniza y luego cocido), sango

(sopa de maíz molido). Cerca de algunas casas se encuentra el tul (huerta casera), con cultivos como el maíz, frijol, haba, ulluco, y hortalizas.

1.2. “EL AMOLADERO”, NUESTRO CENTRO DE PRÁCTICA

La Ovejera es la vereda donde se encuentra el Centro Docente la Ovejera, el cual es sede de la Institución Educativa Renacer Páez. La nombro dentro de mi trabajo porque el centro educativo Páramo del Amoladero hace parte de ella, sin olvidarnos que en si la sede principal es La Institución Educativa Renacer Páez.

“El Amoladero” por ser de clima frio cuenta con grandes extensiones de páramos, los cuales generan aguas y aire puro, existe un ambiente sano libre de basuras y cuenta con gran variedad de fauna y flora. La gran riqueza que aún permanece dentro de la comunidad es su Lengua Materna: Nasa Yuwe, ya que todos los estudiantes y padres de familia hablan con sentido de pertenencia, pero sobre todo inculcan valores y transmiten historias de vida a sus hijos, haciendo que el diálogo de saberes dentro de la familia se fortalezca.

Su gente es muy amable, honrada y trabajadora logrando con ello seguir firmes como comunidad, buscando siempre el bienestar de todos. Es importante resaltar como su alimentación es complementada con los productos propios como: la papa, el ulluco, el maíz, las coles, y la cebolla, los cuales las familias cultivan en sus pequeños Tul, haciendo de sus comidas unos exquisitos platos que da gusto saborearlos. Sus casas están hechas algunas a base de materiales como ladrillo, cemento y eternit y se complementan con materiales de la región como: madera, paja y barro, entre otros. Son hogares grandes donde habitan abuelos, padres, hijos, nietos y hasta bisnietos, lo cual hace que a la hora de trabajar participen desde el más pequeño hasta el más grande, es decir no importa la edad, lo importante es trabajar en familia y de esta manera los niños van imitando los roles que sus padres desempeñan a diario.



Foto.4 Centro Docente Rural Mixto Páramo Amoladero
Fuente: Marisol Menza Dizú

El centro Docente Rural Mixto “Páramo Amoladero”, se crea en el año 1970, gracias al trabajo comunitario, debido a que era indispensable brindarles a los niños y niñas de la vereda una educación que estuviese cerca a sus casas, ya que los centros educativos que existían en esta época quedaban muy retirados de la vereda. Hoy día es un lugar amplio y muy agradable, tiene un aula múltiple para reuniones, asambleas y actos culturales. Un salón de dirección, una sala de sistemas, la pieza del profesor con baño incorporado y detrás está la batería sanitaria para niños y niñas. Hay dos salones de clase para primero y segundo, los otros se encuentran en obra negra, construidos con ladrillo, cemento y hierro, y otros espacios hechos con esfuerzos de la comunidad para guardar las herramientas de trabajo. También, posee un comedor y una pequeña cocina hecha en materiales propios de la región y los utensilios de cocina necesarios para la preparación de los alimentos que se les dan a los estudiantes.

Como espacios de recreación se tiene un gran patio lleno de prado, en el cual los niños se divierten a la hora del recreo jugando fútbol, siendo su deporte favorito, aquí se integran niños y niñas. Otro espacio de libre esparcimiento es la cancha, la cual queda cerca a la escuela y allí en algunas ocasiones los niños se desplazan y juegan libremente.

Esta es la escuela más lejana del territorio ancestral de Pitayó Centro, da mucha alegría saber que a través de los proyectos presentados por la ex directora Dolly Stella Correa en cabeza del ingeniero Richard Fernando Correa se logró mejorar la infraestructura y las condiciones de vida digna de los estudiantes que permanecen allí año tras año. Esta gestión se realizó como consecuencia del terremoto del río Páez en Tierradentro que azotó fuertemente la escuela antigua, quedando averiada y en riesgo, por ello junto con algunos representantes de la comunidad educativa, se logró sacar adelante dicho proyecto. La escuela también cuenta con materiales didácticos para el desarrollo integral y el buen aprendizaje de sus estudiantes. Así mismo, computadores, que los estudiantes utilizan para profundizar más el proceso de investigación intercultural entre otros trabajos; un televisor, cuyo fin es proyectar videos que fortalecen el proceso de vida desde la educación propia e intercultural, haciendo conciencia que así como nosotros estamos fortaleciendo nuestra cultura. Existen también otros pueblos originarios que están avanzando en este proceso de legitimación, sentido de pertenencia de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Actualmente en la escuela está como profesor Sebedias Perdomo, quién es un gran maestro y sigue capacitándose para estar actualizado y brindar las mejores orientaciones a sus estudiantes desde el aula multigrado; es decir está encargado de los grados Preescolar, Primero, Segundo; Tercero, Cuarto y Quinto. En total son 22 estudiantes, los cuales los divide en dos salones, en un primer salón ubica a los niños de los grados Transición, Primero, Segundo y Tercero y en otro salón a los niños de Cuarto y Quinto.

El docente mencionado es acompañado con la supervisión y apoyo de la Señora Mery Ortiz actual Directora del Centro Educativo La Ovejera y sus sedes. Esta escuela cuenta con el PEC: Proyecto Educativo Comunitario, el cual se crea gracias a diversas reuniones y asambleas con la comunidad educativa de la Institución Educativa Renacer Páez y sus centros Educativos, logrando identificar algunos problemas que padece el territorio en las 18 veredas que lo conforman, los 3 grupos comunitarios y Pitayo Centro como poblado siendo prioridad la pérdida de los valores, bajos niveles de salubridad,

desintegración familiar, irrespeto a los mayores, emigración, pérdida de identidad y valores culturales.

Dentro del territorio si bien existe un PEC, este no se tiene en cuenta dentro de las instituciones como tal, porque el Centro Integrado de Servicios (CIS), es una Institución Educativa que hace parte del Resguardo, pero trabaja la modalidad Agropecuaria y por motivos que se desconocen no aceptó este proyecto y por ende se rompió este maravilloso proceso, porque un PEC, es para todo un territorio y por haber una institución que no esté de acuerdo con dicho proyecto, hace que el proceso se rompa. (Hugo Ercin Corpus Fernández. 2016. Rector I.E Renacer Páez. Comunero del Resguardo de Pitayó).

Por eso es que se plantea que a través del sentido de pertenencia y convicción del ser Nasa desde la familia, escuela y comunidad en general, se empiece a fortalecer desde los principios fundamentales de nuestra cosmovisión (territorio, unidad, cultura y autonomía) sin olvidarnos que los otros conocimientos hacen parte de nuestra vida y se deben complementar para brindar una educación integral, teniendo en cuenta las diferencias culturales y desde nosotros fortalecer la tradición oral y el Nasa Yuwe en la familia, escuela y comunidad.

Lastimosamente esto no se hace desde la escuela y algunos profesores todavía siguen con la misma educación que el gobierno determina y se refleja a través de las cartillas, currículos y estándares de calidad, lo que los docentes tienen como guía para formar a los estudiantes desde en todos sus aspectos, volviendo a niños y niñas repetitivos, reproductores de experiencias educativas que no son nuestras sino de otros países que nos quieren gobernar, para podernos dominar y así globalizarnos cultural y económicamente.

En cuanto a los padres de familia, se puede decir que son muy responsables, dedicados y trabajadores. Siempre están pendientes de sus hijos. Lo único que muchos no pueden ofrecerle a sus hijos es continuar con la secundaria, debido a que cuentan con escasos recursos económicos; es por esto que son pocos los niños que siguen estudiando en otras instituciones educativas; otros, se dirigen a la Institución Educativa Renacer Páez, ya que sus padres pueden

pagarles una pequeña pieza en el pueblo (Pitayó), donde permanecen los días de semana para ir a estudiar y los fines de semana se trasladan hasta su vereda a visitar y compartir con sus padres. Algunos estudiantes que cuentan con familiares en otros lugares como por ejemplo Santander de Quilichao, se van hasta este lugar y continúan sus estudios, mientras que solo unos pocos se dedican a trabajar en las grandes ciudades y con el dinero recibido se pagan sus propios estudios. En fin, el que tiene la oportunidad y fortuna de seguir sus estudios lo hace mientras que el que no, debe encaminarse a trabajar, con el fin de contribuir en los gastos de su familia convirtiéndose así en personas muy responsables, luchadoras y trabajadoras.

Es de admirar como el docente y padres de familia se esfuerzan día a día, para brindarles a sus estudiantes e hijos los alimentos, protección y educación familiar encaminada a fortalecer su cultura, haciendo de cada uno de ellos grandes personas, que anhelan seguir sus estudios superiores, pero que lastimosamente son pocos los que corren la suerte de alcanzar la meta soñada.

1.3. ¿QUIÉNES ENRIQUECIERON MI PRÁCTICA?

Es importante para mí, dar a conocer un poco sobre el grupo de niños y niñas que hicieron posible mi proceso de Practica Pedagógica Etnoeducativa. A cada uno de ellos mil gracias por cada uno de sus aportes a mi proyecto.

1.3.1. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO QUINTO

Los niños y niñas del grado quinto de básica primaria del Centro Educativo “Páramo Amoladero” son 12, de los cuales 6 son niñas y 6 niños, quienes oscilan entre los 8 y 12 años de edad; son los principales actores de mi practica y quienes más la enriquecieron. El estar con ellas y ellos implicó una gran responsabilidad y atención. En cuanto a su lugar de proveniencia, algunos viven un poco alejados de la escuela y los demás viven en el centro poblado. Desde el aspecto étnico, la mayoría se sienten orgullosos de ser Nasa. En su totalidad hablan el idioma Nasa Yuwe y castellano, siendo bilingües; cada uno

de estos niños es un mundo lleno de sorpresas, alegrías, tristezas, pero sobre todo viven cada instante como nunca y siempre muestran gran interés por aprender, expresar sus sentimientos y sin miedo a ser “corregidos”.



Foto. 5 Niños Grado Quinto Fuente: Marisol Menza Dizú

Estos son los protagonistas que hicieron posible mi Práctica Pedagógica

ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL MIXTO PÁRAMO AMOLADERO PITAYÓ.			
NOMBRES	APELLIDOS	EDAD	SUS SUEÑOS
Karen Yulieth	Menza collo	9 Años	Seguir estudiando y ser bailarina profesional.
Yesli Yiceth	Collo cruz	8 Años	Terminar el bachillerato.
Derly Viviana	Corpus	8 Años	Seguir estudiando y ser una profesional.
Yeni Paola	Menza	8 Años	Seguir estudiando.
Brayan Ivan	Corpus	9 Años	Estudiar y ser profesional.
Divier Esneider	Caliz Corpus	10 Años	Seguir jugando futbol.
Cristian Fernando	Pillimue Collo	10 Años	Estudiar mucho.
Daniela Andrea	Morano Ramos	9 Años	Seguir estudiando y ser docente.
Yimi Alexis	Menza Collo	11 Años	Ser un buen jugador de futbol.
Mayerli Verónica	Menza Collo	12 Años	Ser profesora
Willian Hernando	Collo	12 Años	Ser Policía
Elman David	Pillimue Collo	12 Años	Ser cantante.

Tabla N° 1. Sueños de los niños del grado Quinto

Estos niños se caracterizan por ser muy atentos, alegres, colaborativos, amables, respetuosos y creativos. Cada uno de ellos tiene un proyecto de vida, seguir sus estudios secundarios y llegar a ser grandes profesionales.

En su mayoría los niños provienen de familias que se dedican a la agricultura, la ganadería, el jornal, la minería artesanal de oro, el cual extraen de los ríos del páramo, etc. Otra característica muy interesante es que estos niños viven en familias extensas, con abuelos, padres, hijos y nietos, quienes alrededor de su hogar inculcan valores y principios a sus hijos y desde muy pequeños a los niños se le asignan responsabilidades del hogar, a través de los cuales aprenden a ser responsables y a valerse por sí solos.

1.3.2. EL PROFESOR TITULAR

El profesor Sevedias Perdomo Dizú, es oriundo de la vereda Ulquinto Resguardo Indígena de Pitayó, Nasa Yuwe hablante, quien a sus 47 años de edad ha obtenido los siguientes estudios: Bachiller Pedagógico, y Especialista en Psicología Infantil, Jurisdicción Especial Indígena, Planes y Proyectos Comunitarios. Este docente fue una de las principales personas que contribuyo a fortalecer y enriquecer mi Proceso de Practica Pedagógica Etnoeducativa, lleva 20 años como docente en esta escuela, brindando a sus estudiantes toda su sabiduría que ha adquirido a través de su experiencia y en el proceso de orientación profesional, ha logrado ganarse el cariño y respeto de cada uno de los niños que día a día se esmeran por aprender algo nuevo, pero sobre todo compartir experiencias con cada uno de sus compañeros.

El docente a cargo comenta:

La educación en nuestro territorio ha sido muy estricta y regida por el dogma católico, haciendo que los saberes que se imparten desde la familia sean desvalorizados; como por ejemplo la lengua propia y las creencias culturales, ya que según los misioneros eso eran puras supersticiones, logrando así hacer sentir y crear vergüenza por nuestra

cultura; pero gracias a las luchas de varios personajes, se ha logrado fortalecer la diversidad cultural como una riqueza, a través de la cual se deben reconocer y respetar estas diferencias culturales, ya que debemos sentirnos orgullosos de nuestras raíces que nos identifican como un pueblo único. Hoy en día la educación en el territorio sigue siendo implementada a través del material didáctico que imparte El Ministerio de Educación, lo cual es paradójico porque aun contando con el PEC, seguimos siendo dominados por las ideas de personas que ni siquiera conocen nuestro territorio y aun así crean e imponen un modelo educativo que no tiene en cuenta nuestro entorno y sus diferencias culturales. (Sevedias Perdomo Dizú. Docente C.E. Páramo el Amoladero. 2016)

1.3.3. LOS SABEDORES Y SABEDORAS

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza y aprendizaje se construye a través de diversas voces y experiencias, tuve la fortuna de contar con el apoyo de algunas personas del territorio para complementar mi práctica pedagógica; estas personas hacen parte de un grupo de herbólogos, quienes trabajan en la famosa “Casa De Medicina Tradicional El Romero”, donde cultivan, cuidan y transforman plantas para realizar destilados, cremas, infusiones, polvos, entre otros, con algunas plantas medicinales del territorio. Es así como las personas que me colaboraron a través de esta experiencia han fortalecido diversos saberes sobre las plantas medicinales del territorio, ya que sus mayores inculcaron en ellos el amor y respeto por estas, quienes contribuyen a mejorar la salud de nuestros comuneros.

El mayor y médico tradicional Miguel Ángel Menza, actualmente es presidente del grupo de herbólogos, y cuenta con el don de ser Médico Tradicional del territorio ancestral pitagüeño, debido a ello tiene gran experiencia, ya que desde muy joven descubrió el don de curar algunas dolencias que padecen los comuneros, pero sobre todo a escuchar y

aconsejar. No solo le presta sus servicios a los comuneros, también hasta su casa llegan personas de diversas partes como: Jámbalo, Toribio, Santander, Silvia, Cali, Florida, entre otras. En fin, es un personaje lleno de sabiduría, pero sobre todo de muy buen corazón, quien está dispuesto a brindar su ayuda a quien lo necesite.

El señor Miguel Ángel Menza nació el 14 de Noviembre de 1953, estudio hasta el grado segundo de primaria ya que anteriormente los mayores se conformaban con el hecho de que sus hijos aprendieran a firmar. A sus 20 años consiguió su mujer, con la cual se casó y tuvo ocho hijos, cuatro hombres y cuatro mujeres; hoy en día vive feliz trabajando con su don de medico tradicional y en sus ratos libres se dedica a la agricultura y ganadería. Él afirma que: *“las plantas medicinales son fuente de vida, ya que tienen el don de curar las dolencias de las personas, y no necesitan mayor preparación; ellas nos brindan equilibrio y armonía, son el mejor remedio para cada dolencia, todo está en creer que ellas nos brindan sus beneficios para nuestras enfermedades”*.

La Mayora Ana Ligia Rivera: Oriunda de la vereda La ovejera N°1 del territorio indígena de Pitayó, nacida el 3 de abril de 1960. Estudio hasta el grado tercero de primaria en el Centro Educativo La Ovejera; contrajo matrimonio con el señor Alfredo Calambás, con quien tuvo 2 hijos, un hombre y una mujer. Hoy hace 21 años trabaja con el grupo de herbologos de la Casa de Medicina Tradicional el Romero, en la transformación de algunas plantas medicinales del territorio. Actualmente es la tesorera del grupo. *“La medicina tradicional para mí ha sido para ayudar a la comunidad. Espero que los jóvenes aprendan y pongan en práctica nuestros saberes y así fortalecer nuestra cultura.”*

El Sabedor José Elicerio Dizú: Nacido el 21 de diciembre de 1960. Estudio hasta el grado tercero de primaria. Vive en unión libre con la señora Diocelina Perdomo con la cual tiene cinco hijos. Hoy en día es miembro activo del grupo de herbologos. *“Estoy apoyando a este grupo para que los saberes propios de las plantas medicinales de nuestro territorio sigan vivos en la vida diaria de nuestra gente.”*

La sabedora Diocelina Perdomo: Nació el 5 de marzo de 1974, en la vereda san Antonio del territorio Indígena de Pitayó. Estudió hasta el grado segundo de primaria. Convive con el señor Elicerio Dizú. Lleva trabajando con el grupo de Medicina ya 10 años y actualmente se desempeña como secretaria del mismo. *“Decidí hacer parte de este grupo y apoyarlo siempre debido a que he aprendido mucho sobre cada una de las plantas medicinales de mi territorio, lo cual me ha servido porque de esta manera puedo colaborar a la comunidad impartiendo mis saberes acerca de los diversos medicamentos que aquí se procesan. Además, porque gracias a las plantas medicinales mi hijo se curó ya que todo el medicamento está hecho a base de puras plantas naturales, las cuales cultivamos y protegemos.”*

1.3.4. LA ETNOEDUCADORA EN FORMACIÓN.

Mis padres me llamaron **Marisol Menza Dizú**. Nací el día 2 de julio de 1993, en una familia muy sencilla honrada y trabajadora del territorio Indígena de Pitayó. Mis padres Miguel Ángel Menza y Ana Tulia Dizú. Soy la octava y última hija de esta familia. Estudié mi primaria y secundaria en la Institución Educativa Renacer Páez del resguardo de Pitayó, lo cual me permitió conocer muchos amigos y aprender de cada uno de ellos, sin olvidarme de la gran cantidad de saberes que me impartieron tanto ellos como el cuerpo de docentes, quienes más que docentes fueron grandes amigos.

Durante toda mi vida he tenido el privilegio de permanecer en el territorio de Pitayó, al lado de toda mi familia. Soy egresada de la Institución Educativa Renacer Páez, no hablo nuestra lengua materna como lo es el Nasa Yuwe, pues entiendo algunas palabras y me esfuerzo por aprender cada día más.

En el año 2012 se me presentó la oportunidad de seguir mis estudios profesionales con la Universidad del Cauca, donde empecé una nueva experiencia, aprendiendo una infinidad de conocimientos y gracias a los cuales he fortalecido mis saberes propios, lo que me ha servido para mi vida cotidiana.

A través de esta experiencia me he motivado a querer desempeñarme como una de las mejores docentes de mi territorio, para lograr compartir mis saberes

a los niños y niñas y así contribuir a una educación que nos enseñe a pensar y proyectarnos a brindar un mejor futuro para nuestra niñez Pitagüeña.

El haber hecho parte del proceso de la Licenciatura en Etnoeducación, me hace sentir orgullosa y privilegiada ya que el acceso a la educación superior en nuestro territorio no es fácil.

CAPÍTULO 2

EL CAMINO HACIA UNA EXPERIENCIA ¿CÓMO PROPUSE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA?

Mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, surge a partir de identificar una problemática en el territorio ancestral de Pitayó, la cual se evidenciaba en las escuelas, con el propósito de abordarlo y transformarlo lo convertí en una propuesta investigativa participativa, para así contribuir al autorreconocimiento étnico-cultural de los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Rural Mixto Páramo Amoladero.

2.1. PROBLEMATICA DE LA CUAL PARTÍ EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA (PPE)

Durante el proceso de formación en la Licenciatura, en la línea Culturas, Territorio y Naturaleza, realicé un ejercicio de observación de la práctica docente en el área de Ciencias Naturales, con el propósito de conocer qué y cómo se enseña en dicha área e identificar una problemática Etnoeducativa que podría trabajar con el fin de innovar, partiendo desde nuestro propio entorno y lograr aportar al fortalecimiento étnico-cultural del territorio.

A través de la observación directa del docente me animé a trabajar por la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, abordando el saber que tiene la comunidad sobre las plantas medicinales; porque dentro de la escuela este tema se trabaja muy superficialmente y es poco valorado. Desde niña me ha gustado conocer acerca de plantas medicinales, tal vez porque mi padre es médico tradicional y todos los días me enseñaba algo nuevo sobre las plantas que él utiliza para

curar y prevenir algunas enfermedades de las personas que acuden a su ayuda.

En este contexto, me surgió la necesidad de interactuar con los sabedores de la comunidad y así descubrir ese mágico mundo que esconde cada una de las plantas medicinales que crecen en nuestro territorio, y que son de vital importancia para combatir y prevenir algunas dolencias. Por ello investigar con los niños y niñas sobre las plantas fue una oportunidad de escudriñar un nuevo mundo de enseñanza-aprendizaje y así fortalecer sus saberes previos y producir nuevos saberes; como lo resalta **Maturana (1996:)**, *las creencias y saberes hacen posible el proceso de aprendizaje, ya que se parte de estos conocimientos como una estructura previa porque lo nuevo es asimilado e integrado, logrando ampliar y transformar el conocimiento.* **Lo cual a decir de Maturana Construye realidades.**

Por otro lado, por mucho tiempo los pueblos indígenas han hecho uso de las plantas medicinales de sus territorios, con el fin de brindar a su comunidad una estabilidad de armonía y equilibrio entre la naturaleza y la comunidad. Sin embargo, estos saberes fueron desconocidos y desvalorizados por la sociedad europea, a pesar de sus aportes a lo que hoy en día hablamos de “una medicina avanzada”. De acuerdo con Nieto, 2006: 161 “Es evidente que las prácticas culturales medicinales, cumplían una función central en las investigaciones europeas de la flora del nuevo mundo. El conocimiento de los nativos no fue reconocido como válido hasta no ser traducido. Los nuevos portadores eran quienes otorgaban legitimidad.”

Hasta aproximadamente los años cincuenta, en la comunidad nasa de Pitayó, se tenía muy en cuenta la Medicina Tradicional, en especial el uso de las plantas medicinales, pero sobre todo la armonización o refrescamiento que realizaba el Medico Tradicional *The Wala*, quién a través de su sabiduría espiritual y el manejo adecuado de las plantas le prestaba su servicio y atención a los que padecían algún problema de salud. Con el paso del tiempo esta tradición se ha ido olvidando por nuestros comuneros; pues con la llegada de la medicina alopática a través de los hospitales, nuestra gente se ha ido

acostumbrando a comprar medicamentos farmacéuticos, ya que son de más fácil acceso, mientras que las plantas medicinales tienen un proceso de mucho más cuidado para sembrarlas, cultivarlas y prepararlas, lo cual requiere de más tiempo y dedicación. Además, en las huertas *Tul* (sitio donde se siembran los productos de consumo diario y al mismo tiempo algunas plantas medicinales), ya no siembran estas plantas y en algunas otras familias ni siquiera se cuenta con dicho tul.

Desde nuestras familias se ha ido dejando a un lado la siembra y el uso de tan grandiosas plantas que nos rodean, y que desafortunadamente desconocemos. Es por ello que fue necesario y urgente fortalecer, recopilar y poner en práctica el saber sobre el uso y manejo adecuado de algunas plantas medicinales de nuestro territorio, a través de la orientación integral logramos valorarlos en la escuela, comunidad, familia y desde mi convicción como voy yo dando ejemplo y testimonio de vida y así complementarlos con las otras culturas.

De esta manera surgió mi propuesta de práctica pedagógica, al reconocer la desvalorización que nuestras familias le han dado al saber y uso de las plantas medicinales de la región, lo que aún pervive en la memoria de nuestros mayores, y lo cual se hace necesario y prioritario empezar a fortalecer, dándoles la importancia y el valor cultural que tienen nuestras propias plantas medicinales, a partir de los saberes previos que cada uno de los niños trae desde su casa, con el fin de que no se pierda el legado cultural de nuestros ancestros.

La educación propia debe conocer y fortalecer estos saberes que desde niños se aprenden alrededor de la familia, y no debe ser la misma que por muchos años negó los saberes relacionados con nuestra cultura; por el contrario, deben ser tenidos en cuenta para lograr que en un futuro nuestros niños y niñas sigan fortaleciendo y transmitiendo su propia cultura e identidad, para que siga vigente en la vida de nuestras familias; pero sobre todo, que sea reconocida y valorada por toda la nación y en cada uno de nosotros.

2.2. REFERENTE ETNOEDUCATIVO

El modelo Educativo que se ha implementado en nuestro territorio Pitagüño, es sin lugar a duda el mismo que se aplica a nivel nacional, a pesar de que la población en su mayoría es Nasa, y por tanto cuenta con una legislación que brinda autonomía a nivel educativo como está determinado para los grupos étnicos en el capítulo III de la Ley 115 en su artículo 55:

Se entiende por educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Al igual se cuenta con El PEC (Proyecto Educativo Comunitario), el cual debe ser impartido dentro de las diferentes sedes educativas del territorio de Pitayó, con el propósito de fortalecer nuestra cultura Nasa. Pero aun sabiendo que se cuenta con un PEC y unas leyes que nos permiten fortalecer nuestra propia cultura, en nuestro territorio se sigue implementando la educación basada en ideas que vienen de otros países y lastimosamente se nos hace más fácil seguir instrucciones de cómo educar a nuestros niños y niñas, que crear nuestro propio modelo educativo, complementándolo con los contenidos y propuestas pedagógicas que nos ofrece el Ministerio de Educación Nacional, el cual nos permita observar las dificultades y riquezas de nuestro territorio y a partir de ellas empezar un nuevo camino de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que la Etnoeducación, pretende aportar desde la escuela al reconocimiento de la memoria y saberes de nuestros grandes sabios conocedores de las plantas medicinales, para que estos sigan fortaleciéndose cada día más, sin desconocer los saberes universales, debido a que tampoco debemos encerrarnos solo en nuestra cultura; por el contrario, debe haber un dialogo con otras culturas y con los conocimientos que se proponen como relevantes desde el Ministerio de Educación Nacional, para lograr brindar una Educación que oriente al estudiante a valorar sus raíces, sin olvidarse que también existen otros saberes que son tan importantes como los nuestros.

Por tanto es pertinente fortalecer los saberes sobre las plantas medicinales del territorio, debido a que las poseemos pero muchas veces las consideramos como ajenas, al igual que toda esa riqueza cultural que en nuestros grandes sabios se esconde y debemos empezar a evidenciar que a través de estos también se genera debates.

Es importante recordar que para lograr este objetivo, nuestros pueblos indígenas han tenido que enfrentar diversas luchas, con el fin de ser reconocidos como pueblos diferentes ante el resto de la sociedad y como tal recibir una educación acorde a la realidad de cada pueblo.

La Constitución Política de Colombia, en el año de 1991 reconoce a nuestro país como pluriétnico y multicultural, y en 1994, a través de la Ley 115, se establecen los fines y principios de la Etnoeducación, posteriormente reglamentados por el Decreto 804, con el fin de garantizar la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación. Con este mismo decreto, y los dos primeros artículos, reglamentan la atención educativa para grupos étnicos. En el primer artículo manifiesta que la educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en el compromiso de elaboración colectiva; donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. En el artículo 2 se manifiestan los principios de la Etnoeducación: Integralidad, Diversidad Lingüística, La Autonomía, La participación comunitaria, La interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad. (Cerón, et al, 2002: 53).

Esto quiere decir, que después de tantos años de opresión por parte de la sociedad mayoritaria, a través de esta normativa se da legitimidad a nuestras diversas culturas, en sus lenguas nativas, creencias y costumbres, debido a que no todos miramos el mundo de la misma manera; por el contrario, esa

diversidad cultural de nuestro país es la que lo hace más afortunado y único. *Con esto no se pretende crear una educación monocultural, solo para las comunidades indígenas, por el contrario debe ser reconocida y valorada por todos los ciudadanos de nuestro país. Es decir, se busca que la educación oriente sujetos capaces de conocer su propia cultura y a la vez aprenda a interactuar con las demás culturas, en pro del bienestar de la sociedad colombiana.*

Es por esto, que la Etnoeducación es fundamental que se mantenga viva en la escuela, para reconocer cada una de las problemáticas culturales y educativas que aquejan a la comunidad y a partir de allí generar procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de las realidades observadas a través del dialogo de saberes.

De igual forma la expectativa que se plantea desde los PEC proyectos educativos comunitarios, es propiciar el fortalecimiento de los conocimientos que nos identifican como nasas, logrando así el reconocimiento y fortalecimiento del saber que tienen nuestros mayores, el cual nos transmiten a través de la lengua materna. Por ello fue importante inculcar en los niños su sentido de pertenencia por nuestra cultura, a través de los saberes de las plantas medicinales.

Potencializar las lenguas indígenas y el bilingüismo sitúan al PEC en el papel de devolver a las lenguas indígenas su carácter de constructoras de saberes y conocimientos propios, que permitan desde una identidad fortalecida, que tanto la lengua indígena como el castellano, en su función de lengua vehicular, sean apropiadas de manera adecuada y se revitalicen las formas de comunicación propias en su carácter bilingüe. (Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. 2011: 64).

Por ello fue importante desde mi PPE fortalecer el PEC de la I.E. Renacer Páez, ya que si bien su proceso de construcción se inició desde el año 1994, gracias a varias asambleas entre la comunidad educativa y la comunidad en general, es decir que desde tiempos atrás, nuestra comunidad ha venido

luchando por una educación acorde a la realidad vivida, a la hora de analizar la realidad es muy bueno lo que está escrito, pero no se lleva a la práctica.

Dentro de los objetivos del PEC de la I. E. Renacer Páez, Centro Educativo La Ovejera y Centro Educativo Nazareth, 2000:30, destacó los siguientes:

- Promover en los estudiantes, la cultura universal sin perder los valores propios de la nuestra.
- Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores propios de la cultura.
- Valorar y afianzar las concepciones fundamentales de la Cosmovisión Nasa a través de muchas labores educativas constantes, efectivas y acordes con las necesidades de la actualidad.

De esta forma la expectativa que se plantea desde el PEC es:

Propiciar el fortalecimiento de los saberes integrales propios de la cultura los cuales nos identifican como nasas, logrando así el reconocimiento y fortalecimiento del saber que tienen nuestros mayores y mayores, el cual nos transmiten a través de la lengua materna; ya que estos si la vivencian permanentemente. (Hugo Ercin Corpus Fernández. 2016. Rector I.E. Renacer Páez. Comunero del Resguardo de Pitayó).

Es así, que en mi territorio Pitagüeño aún se conservan estos grandes saberes como prácticas culturales, ya que cuentan con un gran sinnúmero de sabedores y sabedoras sobre el uso de las plantas medicinales, lo cual nos ha permitido seguir perviviendo como pueblo que seguimos luchando por nuestros derechos. Desde la educación propia estos saberes son importantes, debido a que con el reconocimiento y respeto hacia lo propio, en la escuela se lograría fomentar una educación que los tenga en cuenta para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que:

El Sistema Educativo Indígena Propio se organiza y operativiza desde La Ley de Origen, el Derecho Mayor, el Gobierno Propio, los mandatos y decisiones comunitarias; esto implica potenciar el desarrollo de valores, saberes, y prácticas culturales desde la cosmovisión nasa, permitiendo vivir armónicamente en todos los aspectos que involucren nuestra vida y nuestras culturas. (CRIC, 2011: 6).

En este contexto a través del desarrollo de mi PPE logre motivar en los niños y niñas el fortalecimiento en la autonomía de la medicina tradicional, específicamente en algunas plantas propias de la región. También, motivar en ellos el valorar el saber de los Médicos Tradicionales como armonizadores y mediadores entre el hombre y nuestra madre naturaleza. También se fortaleció la lengua materna al trabajar en clases canciones en el idioma nasa, lo cual las hizo más atractivas; obviamente, sin dejar por fuera la más importante como lo fue la participación comunitaria de padres de familia y algunos mayores de la comunidad conocedores de la Medicina Tradicional, en especial sobre las plantas medicinales utilizadas en el ritual del refrescamiento y también en su transformación y así obtener medicamentos a base de nuestras propias plantas.

2.3. REFERENTE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE MI PRÁCTICA

Con el proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, me propuse reconocer, recopilar y fortalecer los saberes que aún se mantienen en la memoria de los mayores de la comunidad de Amoladero, sobre algunas plantas medicinales de la misma vereda, en cuanto a sus nombres, su uso, su proceso de transformación, a través de un proceso de investigación participativa, es decir donde los niños fuesen los propios investigadores, empezando desde sus conocimientos previos, los de su familia y los de los mayores, quienes además cuentan con los dones que les ha brindado la naturaleza, al igual que sus conocimientos adquiridos en su experiencia cotidiana, el cual representa un legado y ejemplo para las nuevas generaciones.

Puedo decir, que el conocimiento se va tejiendo a medida que se va investigando, lo cual hace que los niños sean partícipes y constructores de su proceso de aprendizaje, logrando así formar niños autónomos, críticos, propositivos y capaces de sumergirse en el maravilloso mundo del compartir y conocer nuevos horizontes.

Es muy importante tener en cuenta la IEP: Investigación como Estrategia Pedagógica.

...desde ella, apuesta a la negociación cultural [...] (y los aprendizajes:) colaborativo, (situado, colaborador y por indagación crítica) y a la planeación de una metodología, que parte de una construcción cultural, para discernir, discutir, reelaborar y usar de diferente manera acuerdos con los grupos participantes, en los procesos de investigación. A la vez que da cuenta de un trabajo sistemático que asume el conflicto y la resolución de problemas como centrales a su propuesta. (Mejía y Manjarrés, 2013: 43).

Con esta estrategia pedagógica, se logra acercarse al saber colectivo, colaborativo y social debido a que todos y todas las participantes son considerados como aprendices del saber, dispuestos a aprender a través del dialogo de saberes.

La investigación comunitaria y permanente es la columna vertebral del PEC. El proceso pedagógico asume la investigación cultural y educativa como el recurso principal para la construcción de conocimiento y desarrollo de aprendizajes. (CRIC. 2011: 62).

Es así, como desde la escuela debe tenerse en cuenta los conocimientos previos de los niños, para no seguir cometiendo el error de negar estos saberes que desde la familia se aprenden, si no por el contrario fortalecerlos y reconocerlos como valiosos, debido a que el niño no es una tabula rasa, a la cual se debe llenar de contenidos, sino a ser críticos y reflexivos frente a cada situación que se les presente; pues la educación comienza desde el espacio

familiar y comunitario complementándose con la educación impartida en las escuelas. Por ello uno de los propósitos de mi PPE fue lograr que los niños fortalecieran los conocimientos que traen desde su familia, ya que es desde allí donde se empieza a formar como personas que en un mañana serán los líderes de sus propias comunidades, reconociendo y valorando su propia cultura, sin sentir vergüenza de ella.

Pedagógicamente utilicé la investigación participativa como estrategia de aprendizaje activo con las niñas y los niños. Para desarrollar la PPE planteé unos interrogantes que guiaron el proceso, entre los cuales tenemos:

- ¿Qué conocen los niños y niñas del grado quinto sobre las plantas medicinales?
- ¿Existe la huerta Tul con plantas medicinales dentro de las familias de los niños del grado quinto de la vereda Amoladero?
- ¿Aún tiene importancia el uso de las plantas medicinales en las familias de los niños y niñas de la escuela Amoladero?

Algunos de estos interrogantes se convirtieron en propósitos y para desarrollarlos tuve en cuenta las secuencias didácticas.

Las secuencias didácticas se espera estén diseñadas como un guion, es decir, como un trayecto ideas que se van desarrollando paulatinamente, como un relato que lleva a los estudiantes, desde un punto inicial, pasando por etapas que los van ayudando a construir nuevas ideas y desarrollar sus habilidades y destrezas que llevan en sus genes y que permanentemente hay que potencializarlas de manera progresiva y coherente. Siendo recíproca entre toda la comunidad educativa. Sobre el tema a enseñar antes de introducirse en la planificación de cada clase. (Furman. 2012: 32).

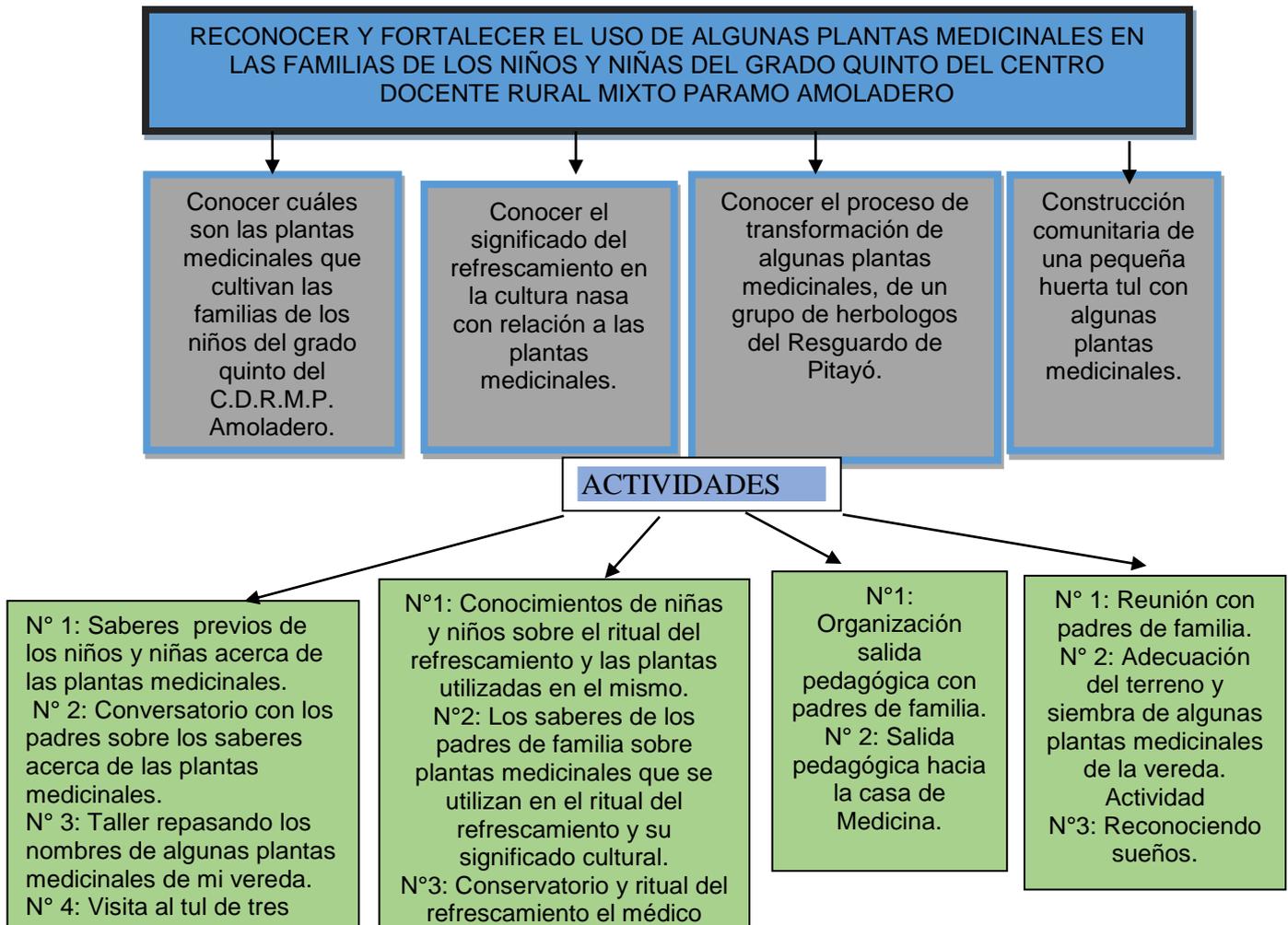
Surgieron cuatro secuencias didáctica y para el logro de cada una de ellas propuse diferentes actividades, las cuales se describen en el cuadro 1. Algunas de las actividades se me facilitaban, porque conocía a los sabedores y

sabedoras, al igual que los lugares donde podríamos visitar el cultivo y transformación de algunas plantas medicinales de nuestro territorio.

Estas secuencias me permitieron llevar un orden adecuado a cada una de las actividades desarrolladas haciendo del proceso de aprendizaje un espacio agradable.

Para llevar a cabo el desarrollo de la práctica pedagógica, conté con 16 semanas de clases, dentro de los meses de febrero, marzo, abril y mayo, donde se tuvo en cuenta las siguientes actividades: los saberes previos tanto de niños como de la familia, realización de salidas pedagógicas para reconocer las huertas y para conocer La Casa de Medicina Tradicional El Romero de Pitayó; cuyo objetivo fue conocer su proceso de conformación, conocer algunos de sus miembros, pero sobre todo conocer el proceso de transformación de las plantas medicinales. Se invitó al médico tradicional, todo ello con el fin de aprender y compartir conocimientos de nuestra cultura, inculcando desde la familia la importancia de las plantas medicinales de nuestro territorio.

A continuación se pueden visualizar las secuencias didácticas de mi PPE



Después de haber construido y planeado la PPE, me encaminé a solicitar el permiso a la Directora de la Escuela, la docente Mery Ortiz con el fin de poner en práctica dicho Proyecto. Ante lo cual ella me responde que es un muy buen proyecto y que me da el visto bueno, pero que era muy importante contar con la opinión de los padres de familia de los niños y niñas del grado con el cual se llevaría a cabo el desarrollo de la PPE. Es así, como gracias al señor Sebedias Perdomo actual docente a cargo de la escuela y los mismos niños, se citó a los padres de familia a una reunión que se llevó a cabo el 9 de marzo de 2016. En esta participaron 23 padres de familia, los niños del grado quinto, el docente Sebedias Perdomo y la Directora Mery Ortiz.

Presenté la propuesta de PPE a los padres de familia, ellos atentos me escucharon hasta el final. Agradecieron por haber escogido su escuela para llevar a cabo dicho proyecto y todos estuvieron de acuerdo con su realización y manifestaron que podía contar con todo su apoyo.

CAPITULO 3

INTERCAMBIANDO SABERES Y DESCUBRIENDO NUEVAS EXPERIENCIAS SOBRE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES DE LA VEREDA AMOLADERO.

Es muy grato recordar y dejar por escrito una experiencia pedagógica Etnoeducativa, ya que a través de ella se pueden descubrir debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en el campo educativo, lo que le permite a otros descubrir que a través de nuestra propia cultura se puede aprender e intercambiar muchos saberes, los cuales son tan importantes como cualquier otro, debido a que permite tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes y a partir de ahí enriquecerlos.

Al iniciar mi práctica pedagógica Etnoeducativa, me encontré con un hermoso y maravilloso grupo de 12 estudiantes, seis niños y seis niñas. Esto me motivo y me animo muchísimo más a continuar con mi proyecto.

Antes de empezar con la primera Secuencia de Aprendizaje, se realizó una dinámica llamada “la chuspa de aire”, la cual realizamos dentro del salón, cuando todos estábamos en la mitad del salón les pedí a los niños y niñas que se tomaran de las manos y formaran un círculo. Luego ingrese a la mitad del círculo y en mis manos tome una cartuchera la cual pretendía ser la chuspa de aire; después, empecé a cantar: “Yo soy Marisol y esta es la chuspa de aire, que lo baile que lo baile que te quiero ver bailar y si no lo baila te doy con la chuspa de aire y ahora te toca a ti”. Los niños muy contentos aprendieron rápidamente la canción. Le explique que cuando recibieran la cartuchera debían decir en voz alta su nombre y luego empezar a cantar el resto de la canción y al final debía elegir a uno de sus compañeros para que saliera a la mitad del círculo e hiciera lo mismo.



Foto 6. Estudiantes realizando dinámica la chuspa de aire.
Fuente: Marisol Menza Dizú

Así sucesivamente fueron saliendo uno tras otro hasta pasar todos. En la cara de los niños y niñas se observó mucha alegría y sonrisas ya que les gustó la dinámica. De esta manera, logré conocer y aprenderme los nombres de cada uno de los integrantes del grado quinto.

Con la ayuda de los niños y niñas empezamos a decorar un poco el salón, para que quedara más agradable, así que empezamos a recortar las letras de los nombres de cada uno de los niños y luego los pegamos en la pared. Esta actividad fue muy agradable, puesto todos participaron y mostraron gran interés, y sirvió de motivación para marcar el cuaderno de campo. Hice entrega a cada uno de un cuaderno para que lo adornaran a su gusto, colocándole su nombre, el nombre de la orientadora, el año y el nombre del proyecto “Recuperar y fortalecer los saberes de nuestros mayores y mayores acerca de las plantas medicinales de mi vereda Amoladero”. Los niños entusiasmados decoraron con papel de colores, logrando así su propio estilo.



Foto 7. Estudiantes decorando su cuaderno
Fuente: Marisol Menza Dizú

Así mismo, les comente que empezaríamos a trabajar con la primera secuencia de aprendizaje la cual se denominaría:

3.1. SECUENCIA DE APRENDIZAJE N° 1: RECONOCIENDO LAS PLANTAS MEDICINALES, SUS USOS Y MANEJO DENTRO DE LAS FAMILIAS.

En esta primera secuencia el propósito era valorar y enriquecer los conocimientos que tienen niñas y niños y sus familias en torno a las plantas medicinales. Para lo cual me propuse la realización de seis actividades partiendo de lo que conocen niñas y niños, para retroalimentarlo con los conocimientos de sus padres y algunos miembros de la comunidad, en este caso a través de visitas a las huertas y recorrer el territorio en el que habitan.

Es importante fortalecer el conocimiento que tienen nuestros niños sobre algunas plantas medicinales de su propio territorio y reconocer algunas otras, logrando convertir a la escuela en un espacio de investigación y desarrollo de nuestra propia cultura, teniendo en cuenta que el trabajo escolar, a través de la investigación participativa, la sistematización de lo hallado, y la discusión de ideas, fortalece y desarrolla conocimientos en los niños, padres de familia y comunidad.

3.1.1. Actividad N° 1. Saberes previos de niñas y niños acerca de las plantas medicinales.

El propósito de esta actividad fue el de identificar los saberes previos de niñas y niños acerca de las plantas medicinales, de esta manera valorar sus conocimientos y experiencias vividas desde su entorno familiar y comunitario.

Los niños muy animados comentaban: “en mi casa mi mamá tiene muchas plantas medicinales y las utiliza para curarnos cuando estamos enfermos”; esto me lleno de mucha alegría ya que todos mostraron gran interés por recordar y aprender. Así que para comenzar les pedí que sacaran su cuaderno, escribieran seis preguntas sobre las Plantas Medicinales, para que las respondieran según sus saberes sobre el tema. Para ello utilicé las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué entiendes por Plantas Medicinales?
- ✓ ¿Qué Plantas Medicinales conoces?
- ✓ ¿Dónde se encuentran estas Plantas Medicinales?
- ✓ ¿Para qué utilizas estas Plantas Medicinales?

- ✓ ¿Cómo las utilizas?
- ✓ ¿Cómo aprendiste esto?

Esta actividad fue muy pertinente, debido a que a través de ella pude identificar qué conocían niños y niñas acerca de las plantas medicinales. Los niños muy contentos escribieron estas preguntas en su cuaderno y dedicaron un buen tiempo en responderlas, luego uno a uno salió a compartir sus respuestas, las cuales están resumidas en la siguiente tabla.

Tabla Nº 2: Conocimientos de los estudiantes sobre las plantas medicinales

¿Qué entiendes por Plantas Medicinales?
“Es para cuando se enferman” “Que son propias de nuestra región” “Sirven para hacer remedios” “Son plantas que curan enfermedades.” “Las que alivian los dolores.

¿Qué Plantas Medicinales conoces?
Ruda, Manzanilla, Caléndula, Hierva Alegre, Ajenjo, Apio, Altamisa, Descanse, Granizo de páramo, Guasgüín, Orejuela grande, Orejuela pequeña, Hierbabuena, Toronjil, siempreviva, Eucalipto, Sauco, Cedrón, Romero, Coca, Perejil, Hoja de paño, Paico, Sábila, Salvia y Poleo.

¿Dónde se encuentran estas Plantas Medicinales?	
En la huerta, en el río, en los potreros, la sabana.	
¿Para qué utilizas estas Plantas Medicinales?	
Nombre de la Planta	Función Curativa
Hierva Alegre	Coger los pulsos, para la buena suerte, para refrescar.
Pensamiento	Para los nervios
Manzanilla	Dolor de estomago
Paico	Para las lombrices
Orejuela	Dolor de oído, fiebre, dolor de cabeza y para refrescar
Caléndula	Para las infecciones y buena cicatrizante.

Descanse	Fiebre
Sauco	Tos
Salvia	Dolor de estomago
Poleo	Dolor de diente
Eucalipto	Tos
Altamisa	Granos en el cuerpo
Cedrón	Aromáticas para el corazón
Perejil	Circulación de la sangre
Coca	Dolor de estómago y para refrescar
Romero	Caída del cabello
Sábila	Fiebre
Guasquin	Granos
¿Cómo utilizas las Plantas Medicinales?	
Aromáticas, Hervidos, Pomadas y en Infusión.	
¿Cómo aprendiste estos conocimientos?	
<p>Han sido nuestros abuelos y padres quienes comparten todos estos conocimientos con nosotros para que los utilicemos cuando estemos enfermos.</p> <p>También, hemos aprendido observando a nuestros padres y abuelos cuando nos preparan remedios.</p> <p>Aprendimos, trabajando en la huerta con nuestros padres.</p>	

Con este ejercicio pude darme cuenta que los niños y niñas reconocen diferentes Plantas Medicinales de su vereda, pero sobre todo que aun las valoran, respetan y utilizan porque hacen parte de nuestra cultura. Además, conocen como estas plantas ayudan a prevenir y curar algunas dolencias que afectan a las familias.

Para complementar esta actividad, se realizó un pequeño escrito sobre las plantas medicinales, esto con el fin de desarrollar la capacidad de expresión, interpretación y argumentación en los niños y niñas, desde sus saberes propios; estos escritos los realizaron con sus respectivos dibujos sobre las plantas que conocen, dándole más vida a su creatividad.

Los niños y niñas al leer sus escritos narraban historias de su familia, otros mostraban la importancia de cuidar las plantas medicinales que están naturalmente o en el tul; cómo se siembran, en qué tiempos teniendo en cuenta las fases de la luna, el sol, el viento, el agua y las energías de la madre

tierra. En fin, cada uno conto una historia muy valiosa y al escucharlas sus compañeros se reían y disfrutaban de las historias.

Aquí les comparto algunos escritos de los niños del grado Quinto:

“Había una vez una señora que tenía en el patio de su casa una mata de ruda, cierto día observó que esta planta había crecido mucho. Entonces decidió cortarla un poco, pero lo que no se imagino fue que esta planta moriría. A los tres días que fue a regar la planta, noto que la planta estaba marchita y por más agua que le echó no fue posible darle vida, la planta murió. De esta manera tan cruel la señora se dio cuenta que no debía cortar las plantas, sin pedirle permiso a ellas, así que se dedicó a sembrar muchas plantas cerca de su casa haciendo pagamento a la madre tierra para sembrarlas y pidiendo permiso mascando coquita para cosecharlas” Escrito realizado por: Derly Viviana Corpus,2016.

“Hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano se encontraba una abuelita, a quien la gente del pueblo visitaba con frecuencia. Acudían a su ayuda para que calmara sus dolores. Ella muy amable siempre los ayudaba, pero la gente nunca volvía a dar las gracias. Hasta que cierto día se enfermó gravemente y nadie fue capaz de ayudarla. Nadie sabía que ella había muerto. Luego de dos días, un viajero que pasaba por ahí golpeo en su puerta y al ver que nadie salía empujo la puerta y se dio cuenta que la abuelita había muerto. Aviso al pueblo, la trágica noticia. Ese día todo el mundo fue a su entierro y todos se lamentaban porque nadie fue capaz de preguntar sus secretos acerca de los beneficios de las plantas que utilizaba para curarlos. Ella se fue a descansar en su tumba, pero con ella se llevó una gran cantidad de conocimientos.” Escrito realizado por: Cristian Pillimue collo. 2016.

“Erase una vez, una pareja que decidió tener un hijo. Cuando la joven quedo embarazada le comento a su compañero que ella quería visitar un Médico Tradicional, para que le arreglara y sobara el estómago. El joven aceptó, entonces fueron a visitar a don Pedro. El los atendió con mucho gusto. Y le recomendó mucho que no tomara bebidas frías, que no

hiciera mucha fuerza, que siempre estuviese bien abrigada y que se alimentara muy bien para que se hijo naciera muy bien. Ella siguió todas las recomendaciones y mes tras mes visitaba al mayor, hasta que nació su bebe, quien nació bien. Y esta pareja desde ese entonces recomienda a todas las mujeres en estado de embarazo visitar al Médico Tradicional". Escrito realizado por: Divier Esneider Caliz. 2016.



Foto 8.. Dibujo de algunas Plantas Medicinales
Fuente: Marisol Menza Dizú

3.1.2. Actividad N° 2: Conversatorio con mis padres sobre los saberes acerca de las Plantas Medicinales de la vereda Amoladero-Pitayó.

Para indagar a los padres de familia, se utilizaron las mismas preguntas y debían consignar sus respuestas en su cuaderno de campo. En la siguiente sesión, cada niño y niña socializó lo que le contaron sus padres, pude notar que las respuestas de los padres de familia sobre las plantas medicinales, coincidían mucho con las respuestas dadas en clase por los niños y niñas. Es decir, los padres contaron que las plantas medicinales son las que sirven para curar diversas enfermedades que padecen los miembros de una familia, según su credibilidad y espiritualidad propia. También, nombran plantas medicinales

como: ruda, manzanilla, hierba alegre, siempre viva, altamisa, sauco, apio y caléndula. Y que estas las utilizan en infusiones, cremas y aromáticas. Y algunas de estas plantas las encontramos en las huertas, algunas en los ríos, y otras en los potreros.

Profundizaron más sobre su uso y cantidad, y que los antiguos las cosechaban cuando estaban amarillas sus hojas o tenían frutos; para experimentar las mascaban y comían para ver qué efecto hacían en su cuerpo y así empezaron a decir, esta sirve para determinado dolor y los The wala aún más las cateaban para saber si iban por dentro o por fuera o eran para soplar y contentar a los espíritus de la madre naturaleza, espantar el sucio o las enfermedades que llegan a nuestro cuerpo. Algunas plantas medicinales son para los The wala como la alegría, siempre viva, orejuela, el fresco de páramo y se utilizan para armonizar y equilibrar las energías del ser humano con la madre naturaleza. Estas plantas las utilizan en su estado natural, frescas, secas, en infusiones, en machacados, aromáticas, etc.

Algunas de estas plantas las encontramos en el tul como: hierba alegre, pensamiento, caléndula, hinojo, sábila y Sauco. En los ríos encontramos: el berro. En los potreros: poleo, salvia, y guasgüín. En las sabanas: fresco de paramo, guasgüín, cabuya de oso y frailejón. Aunque estas son solo algunas.

Afirman también que las utilizan para diversas dolencias como: Dolor de estómago, dolor de cabeza, fiebre, purgar, dolor de oído, quemaduras, infecciones, entre otras. Y que aún mantienen estos saberes que se han transmitido de generación en generación hasta nuestros días por eso los estudiantes conocen algo de la medicina, lo cual debemos profundizar más para que valoren la sabiduría ancestral.

Tabla N° 3. Usos y funciones curativas de algunas Plantas Medicinales de acuerdo a los conocimientos de los padres de familia.

FORMAS DE PREPARAR ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES	
La caléndula se utiliza para las heridas e infecciones.	Se hierven las hojas de la planta y se lava la parte afectada.

(hervidos)	
La Hierba alegre se utiliza para los refrescamientos y la buena suerte. (masticadas)	Se utilizan las ramitas, se llevan a la boca y se mastican y luego se la untan en el cuerpo. Y para el refrescamiento se machacan y se echan en agua con otras plantas para el respectivo baño.
Manzanilla (Infusión)	Se cogen sus ramitas con todo y flor y se pone a hervir el agua, luego se echa en un vaso el agua con las ramas y flores de la manzanilla.
Guasquin para granos y se utiliza en polvo.	Se ponen a tostar sus hojas y luego se refriegan muy duro y después de cerner el polvito de la planta.
Orejuela	Se cogen sus hojas y se machacan y se colocan en la parte afectada: cabeza, en los oídos se echan 2 gotas y en el refrescamiento se machacan y se revuelven con otras plantas.
Sauco	Se cogen sus flores y se cocinan en un vaso de agua por unos tres minutos. Después, se deja reposar y por último se toma.
Sábila	Se pela una penca de sábila y se unta en el cuerpo para la fiebre y para la gastritis se licua los cristales de la sábila y se toma en ayunas.
Perejil	Se echa en las sopas y ensaladas. O se licua en un vaso de agua y se toma.
Ajenjo	Se colocan a hervir unas pequeñas ramitas y se toma. Se utilizan en pequeñas cantidades por ser muy amargas.

Continuando con el trabajo, se les pide a los niños y niñas, que realicen un escrito sobre ¿Cómo les pareció la experiencia de dialogar con sus padres acerca de las plantas medicinales? Los niños y niñas muy alegres y atentas, empezaron a realizar el respectivo escrito. En seguida, me dirigí de pupitre en pupitre observando y leyendo lo que los niños plasmaban en su respectivo cuaderno, quedando muy sorprendida porque la mayoría de ellos resalta la

importancia de dialogar con sus padres, abuelos y abuelas, siendo ellos quienes les inculcan lo importante que es tener en cuenta la medicina tradicional, en especial las plantas medicinales porque son estas las que combaten algunas dolencias que muchas veces padecen los miembros de la familia.

Después, entre todos realizamos el siguiente cuadro para la clasificación de cada una de las Plantas Medicinales conocidas.

Tabla N° 4. Clasificación de Algunas plantas Medicinales

CLASIFICACIÓN DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES				
CALIENTES	FRIAS	FRESCAS	SILVESTRES	CULTIVADAS
Canela de páramo, Manzanilla, Altamisa, Salvia, Eucalipto, Ruda, Siempreviva, cedrón.	Hierba Alegre, Menta, Orejuela, Maíz capio, Descanse, Caléndula, sauco.	Fresca de Paramo, Hierba Alegre, siempreviva, orejuela, sábila.	Poleo, berro, orejuela, salvia.	Manzanilla, hierba alegre, caléndula, menta, sábila, ruda.

Fue muy interesante escuchar a los niños y niñas, ya que a través de sus escritos resaltaban con gran afecto los saberes compartidos por sus padres, quienes comparten sus saberes para que cuando ellos los necesiten, los utilicen y así sigan fortaleciendo la cultura Nasa.

Es importante tener en cuenta a nuestros abuelos, abuelas, mayores y mayores con diferentes saberes, ya que son ellos quienes nos aconsejan, guían, orientan y protegen de los diferentes peligros que hay continuamente. Además, ellos saben mucho sobre las plantas medicinales, ya que cuando nos enfermamos son ellos quienes nos preparan remedios a base de ellas y gracias a las cuales nos aliviarnos. (Escrito realizado por: David Pillimue, 2016).

Nuestros abuelos, nos cuentan muchas cosas acerca de las plantas medicinales, ellos son nuestros maestros en la casa, nos guían, escuchan y aconsejan a diario y son grandes sabios en cuanto a plantas Medicinales se trata. Son muy animados y cada vez que alguien de la casa se enferma son ellos los primeros que nos preparan nuestros remedios. Por eso quiero mucho a mis padres y mis abuelos. (Escrito realizado por: Verónica Collo, 2016).

Es muy bonito llegar a mi casa y escuchar la voz de mis padres y abuelos, diciéndome mijito ya hizo las tareas, mijito venga a comer sopa. A toda hora están pendientes de mí, ellos comparten muchas historias, me aconsejan, me enseñan a utilizar algunas Plantas Medicinales de mi vereda. Y yo contento poniendo atención, he aprendido que cada planta sirve para un dolor diferente. Es por eso que me parece muy importante el dialogar con los miembros de mi familia para que ellos aprendan de mí y yo seguir aprendiendo de ellos. (Escrito realizado por: Yimi collo, 2016)

Como se puede observar, con mucha propiedad expresan lo significativo que es para niños y niñas escuchar e intercambiar saberes con sus mayores y mayores acerca de las plantas medicinales y no solo eso, sino que los valoran y resaltan con gran orgullo.

3.1.3. Actividad N° 3: Taller repasando los nombres de algunas plantas medicinales de mi vereda.

Con esta actividad me propuse identificar los saberes previos y aprendidos de los niños y niñas en las actividades anteriores, volviendo así a recordar los nombres de algunas plantas medicinales, a través de un proceso dinámico. En primer lugar, este día se empezó realizando una dinámica denominada: Las Partes Del cuerpo: la cual consistía en cantar lo siguiente:

**Dijthe
Bab**

/Shukuet
Cxida/
Wechana usthaw.

Traducirlo al castellano significa: cabeza, hombros, rodillas y pies. Y estamos agradeciendo por nuestras partes del cuerpo. Los niños y niñas muy contentos escucharon atentos la canción y se la aprendieron, así que rápidamente la cantaron en voz alta, debido a que como todos los niños y niñas hablan y entienden el Nasa Yuwe, se les facilitó, logrando una buena interacción entre todos. Luego, les dije que debían cantar la canción y al mismo tiempo ir tocándose con las manos la respectiva parte del cuerpo que la canción iba indicando. Así se hizo y los niños se reían y disfrutaban de la canción y cada vez la cantaban más rápido y los demás se reían porque algunos se confundían a lo hora de tocarse la parte del cuerpo indicada por la canción. Esta actividad me permitió explicarles a los niños y niñas, lo importante que es seguir fortaleciendo nuestro idioma propio; además, les comente que así como nosotros como seres humanos tenemos diversas partes en nuestro cuerpo, las plantas también. Ante lo cual uno de los niños me dijo *“profe si nosotros tenemos brazos, las plantas tienen ramas; nosotros tenemos dos pies para desplazarnos de un sitio a otro y las plantas tienen muchas raíces, pero ellas no se pueden desplazar.”* Este comentario me pareció excelente ya que llamó la atención de los demás niños y niñas, logrando que ellos empezaran a nombrar algunas partes del cuerpo humano como: cabeza, ojos, hombros, pies y brazos. Y algunas partes de las plantas como: tronco, ramas, raíces, flores, frutos, haciendo comparaciones de nuestro cuerpo como un territorio sagrado, el cual debemos cuidar, proteger y respetar, ya que igual que las plantas ambos tienen vida.

Después, les pedí que se pararan frente a sus pupitres, y les dije que hicieran un círculo, entonces saque una pelota de chuspa y les dije que íbamos a jugar al famoso “Tingo, Tango”. Entonces me tapé los ojos y empecé a decir tingo, tingo, tingo, tingo, tingo... Tango. Fue cuando la pelota le quedo en las manos del niño David, él debía decir un nombre de alguna planta medicinal que conociera, así que él dijo “caléndula”. Luego, les dije a los niños que debían ir

teniendo en cuenta los nombres de las plantas que fuesen diciendo sus compañeros, porque el niño que seguía debía decir el nombre de otra planta medicinal más el nombre que ya había mencionado su compañero. Lo que quería decir que a medida que se nombrara otra planta medicinal irían aumentando los nombres de plantas y los últimos que quedaran debían ir mencionando cada nombre mencionado por sus anteriores compañeros. A los primeros no le quedo tan difícil, pues solo debían decir dos o tres plantas mientras que a los otros se le complicaba más porque los nombres aumentaban; así que para igualar las cosas cuando se terminó el juego, les dije que volveríamos a realizar el mismo juego solo que esta vez sería al contrario. Este juego fue muy divertido ya que se notó que los niños y niñas en verdad tienen buena memoria, debido a que se acordaban de cada uno de los nombres que sus compañeros habían dicho: Caléndula, altamisa, alcachofa, hoja de paño, orejuela, romero, sauco, sábila, manzanilla y descanse. No me fue posible trabajar los nombres de las plantas medicinales en Nasa Yuwe, ya que no soy nasa Yuwe hablante, pero si se tuvo en cuenta algunos nombres como: Orejuela que en nasa se dice shulepa, y la hierba alegre que se le dice Txa yucxe (hierba alegre).

Tratando de recoger algunas características de las plantas medicinales cada uno escribió en su cuaderno:

LAS PLANTAS MEDICINALES

Las plantas medicinales son organismos vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, pero que no pueden desplazarse de un lugar a otro. Son las que sirven para curar algunas enfermedades que se presentan en el ser humano.

Luego, tomé dos marcadores en mis manos y les dije que uno por uno debía salir al tablero y escribir un nombre de una planta medicinal, los niños y niñas muy animados, fueron saliendo y escribieron en el tablero los siguientes nombres: Toronjil, orejuela pequeña, hierba alegre, descanse, cedrón, manzanilla, sábila, alcachofa, orejuela grande, llantén, paico, chulco, caléndula,

altamisa, hoja de paño, ruda, poleo y violeta. No utilice los nombres de las plantas en Nasa Yuwe, porque no todas tienen nombre en Nasa.

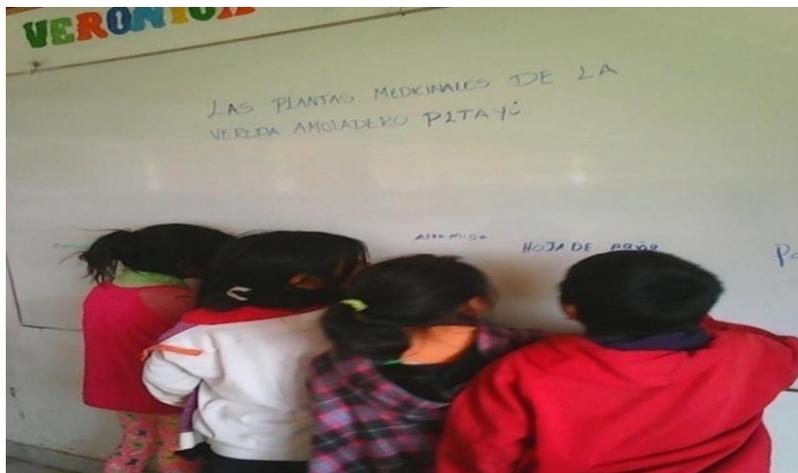


Foto.9 Estudiantes realizando una actividad en el tablero.
Fuente: Marisol Menza Dizú

Los nombres escritos en el tablero fueron anotados en su respectivo cuaderno. Finalmente, les comente que para la próxima clase haríamos una salida a tres huertas, para reconocer más de cerca las plantas medicinales de su vereda. Ellos muy animados dijeron *“Profe en mi casa hay muchas plantas medicinales, sería bueno que las fuésemos a observar”*. Y luego, otros dos niños dijeron: *“en mi casa también hay plantas medicinales así que también los invitamos a nuestra huerta”*. Fue muy interesante escucharlos tan animados proponiendo ideas para la salida, así que les pregunte que si sus casas estaban muy retiradas, ante lo cual respondieron que no. Así mismo, les recordé que este día tendríamos que ir con mucho respeto, observando y anotando los nombres de las plantas cultivadas en las huertas.

3.1.4. Actividad N° 4: Visita a la huerta “Tul” de tres estudiantes del Centro Educativo.

Con el recorrido a las tres huertas de los estudiantes se pretendió reconocer, fortalecer e identificar, cuáles son las plantas medicinales más cultivadas dentro de las familias de los estudiantes. Además de observar más de cerca cada una de las plantas, logrando detallarlas, compararlas, olfatear y tocarlas.

Pero sobre todo recorrer nuestro propio territorio, observando y siendo testigos de la gran variedad de plantas medicinales que están a nuestro alrededor.

Al comenzar la jornada les pregunte a los niños y niñas que si querían ir a realizar la visita a las tres huertas porque este día estaba lluvioso y nublado. Uno de los niños respondió *“Si profesora vamos a visitar las huertas, ya que así aprendemos y conocemos nuevas plantas que hay en nuestras huertas”*. (Cristian Pillimue Collo, 2016), otros solo respondieron “Si profesora”. Luego, manifestaron que no llevarían cuadernos debido a que estaba lloviendo y sus cuadernos se podían mojar. Así que solo llevaron sus lapiceros. Además, les recomendé que fuésemos en orden, sin causar daños en los lugares que íbamos a visitar, y que quedaba prohibido botar basura, pero sobre todo debían observar detenidamente cada una de las plantas medicinales e ir escribiendo sus respectivos nombres.

Al no llevar cuadernos, ellos se la ingeniaron para anotar los nombres de las plantas medicinales observadas en las huertas, entonces se empezaron a escribir en las palmas de sus manos, pero no dejaron de hacer sus registros.

Nos encaminamos hacia la primera huerta; la de la estudiante Yeni Paola Menza, la cual quedaba a unos cinco minutos de la escuela. Durante esta primer travesía los niños iban caminando muy rápido, cuando de repente una estudiante “Daniela”, dijo “profe aquí hay una planta medicinal”, nos quedamos observando y la reconocí, así que les pregunte si sabían su nombre. Algunos gritando dijeron ¡sí! se llama guasgüín, todos la observaron y muy contentos se acomodaron alrededor para que les tomara una foto.

Cuando ingresamos a la huerta, los niños muy animados decían *“Profe aquí hay: caléndula, ruda, altamisa, descanse, orejuela pequeña, sauco, hierba buena, hierba alegre, tomillo, y sábila*. Interesante como los niños y niñas identificaban y nombraban con facilidad algunas plantas medicinales presentes en la huerta. Pero no solo identificaron plantas medicinales, también identificaron plantas alimenticias como: el maíz, la cebolla, arracacha, papa, habas, ulluco, entre otras.

Posteriormente nos encaminamos hacia la huerta del estudiante David, cogimos camino abajo, donde los niños se divertieron mucho ya que habían matas de mortiño y algunas tenían frutos, los cuales cogían y comían y me daban para que los probara y entre todos compartimos y degustamos el rico mortiño.

Cuando llegamos a la huerta de la familia de David, él nos empezó a nombrar cada una de las plantas medicinales: caléndula, manzanilla, hoja de paño, hierba alegre, ruda, pensamiento, y orejuela, las cuales su mamá cultiva desde hace varios años; me llamó la atención ver como este niño reconoce, nombra y diferencia cada una de las plantas medicinales. Así que para analizar que plantas distinguían el resto de sus compañeros les pregunte ¿Qué plantas medicinales hay en la huerta de la familia de su compañero David? Ellos respondieron: pensamiento morado y amarillo, sábila, hierba alegre, orejuela grande, paico, hoja de paño, descanse, borraja, orejuela, entre otras.

Por último nos dirigimos a la huerta de la estudiante Yesli Yiceth Collo. Llegar hasta esta huerta fue muy fácil y rápido debido a que su casa se encuentra muy cerca a la del estudiante David. Allí encontramos las siguientes plantas: orejuela grande, descanse, pino, pensamiento, clavel blanco, hierba alegre, entre otras. Algo curioso es que como no llevaron cuadernos para tomar apuntes, entonces se la ingeniaron y se escribieron los nombres de las plantas observadas en sus manos.



Foto 10. Visita a huerta
Fuente: Marisol Menza Dizú

Después, de terminar de observar y recorrer las 3 huertas nos dirigimos hacia la escuela con el fin de tomar el refrigerio. Cuando de repente uno de los niños “David” dijo asombrado “*profe aquí hay otras dos plantas medicinales*” y con la lupa las miraba detenidamente y entusiasmado se las mostraba a sus compañeros. Se trataba de la famosa lengua de vaca y el famoso llantén. Animados el resto de sus compañeros las miraban y decían: *verdad, y ¿por qué nosotros no las vimos?*

En seguida, del descanso se encontraron con los niños y niñas de los otros grados, y empezaron a comentarles la experiencia vivida, la cual llamó mucho la atención. Luego, nos dirigimos al salón donde les pregunte cómo les había parecido dicha experiencia. Algunos respondieron ¡muy buena! ya que pudimos observar, tocar y oler cada una de las plantas medicinales que las familias de nuestra vereda cultivaban en sus huertas. Además, comentaban la importancia de tener y conservar la huerta tan cerca de sus casas ya que cuando alguien se enfermara tendrían donde coger plantas para hacerle las respectivas medicinas caseras y que en el tul no solo se encontraban plantas medicinales sino también plantas alimenticias mencionadas anteriormente.

Fue así, que con la ayuda de los niños y niñas empezamos a decir las características generales de las Plantas Medicinales observadas en las diferentes huertas. Entre ellas tenemos las siguientes:

- Todas tienen sus hojas verdes.
- Algunas son grandes y otras pequeñas.
- Todas tienen raíces.
- Algunas son dulces, otras son amargas.
- Sus flores son de diversos colores.
- Cada planta medicinal cura una enfermedad diferente.
- Algunas viven en las huertas, otras en el río y otras en los potreros.
- Algunas tienen hojas carrasposas y otras lisas.



Foto 11. Estudiantes visitando otra huerta.
Fuente: Marisol Menza Dizú

Después, les pedí el favor que formaran grupos de 3 estudiantes, muy contentos empezaron a organizarse, lo cual me permitió notar que los niños organizaban los grupos de solo hombres y las niñas de solo niñas. Ahí, me surgió una idea y les dije a los niños que se enumeraran de uno a tres. Ellos sorprendidos se enumeraron. Luego, les pedí que los numero 1 conformaban el primer grupo, los numero 2 conformaban el grupo número 2 y los numero 3 conformaban el grupo número 3. Desde ese momento organizaron las sillas según los grupos. Y así quedaron los grupos de trabajo:

Grupo N° 1: David Pillimue, Derly Corpus, Esneider Caliz.

Grupo N° 2: Cristian Pillimue, Yeni Paola Menza, Brayan.

Grupo N° 3: Willian Hernando Collo, Daniela Morano, Yesli Yiceth.

Luego, de conformados los tres grupos, debían trabajar conjuntamente para lograr realizar un escrito sobre la experiencia vivida y también realizar los respectivos dibujos. Entusiasmados empezaron a trabajar, note mucha opinión y participación de cada uno de sus miembros. Además, al estudiante Elman

David Pillimue se le ocurrió coger las hojas de algunas plantas medicinales colocarlas en el cuaderno y luego empezó a calcarlas. Algunos trataron de imitar su idea. Mientras que los demás observaban detalladamente las plantas medicinales que se encontraban encima de una mesa y las dibujaron en su respectivo cuaderno. Terminado el trabajo les pedí que salieran al frente y compartieran sus escritos y dibujos con sus compañeros. Entonces cada grupo salió y empezó a compartir sus respectivos escritos. Algunos de los escritos sobre la experiencia vivida son los siguientes:

En el día de hoy, recibimos una clase diferente, salimos a recorrer nuestro territorio en compañía de nuestra profesora. Conocimos la casa de algunos compañeros y disfrutamos del recorrido porque observamos más de cerca las plantas medicinales que se encontraban en las huertas. Además, notamos que en casi las tres huertas había las mismas Plantas Medicinales. Fue un día muy bueno porque estuvimos muy cerca de las plantas medicinales. (Grupo N°1).

Hoy salimos a visitar las huertas de tres compañeros de clases, observamos sus casas, sus huertas medicinales y vimos muy de cerca las plantitas que habían en las huertas. También, fue una buena experiencia porque compartimos entre compañeros y salimos del salón a divisar el hermoso paisaje que tenemos en nuestro territorio. (Grupo N°2).

Salir a visitar las huertas de algunos compañeros nos pareció muy bueno porque fuimos en compañía de nuestros compañeros de clase y la profesora. Sería bueno hacer otras salidas a otros lugares y así conocer nuevas experiencias, pero sobre todo seguir conociendo más plantas medicinales que nos sigan ayudando a combatir las enfermedades que padecemos como comunidad (Grupo N° 3).



Foto 12. Dibujo de Huerta Medicinal
Fuente: Marisol Menza Dizú

Después, de terminados y socializados los escritos, los niños y niñas empezaron a comentar:

- ✓ Las plantas más comunes dentro de las huertas que visitamos son: Hierba Alegre, Ruda, Manzanilla, orejuela, pensamiento y sábila. Las más grandes son: Altamisa, Sauco, Eucalipto, Pino y Cedrón.
- ✓ Las más pequeñas son: Hierba Alegre, Llantén, Hierba Buena, Paico, siempreviva y pensamiento.
- ✓ Las que huelen dulce: Manzanilla, Hierba buena, siempreviva y menta.
- ✓ Las que son amargas: el paico, la ruda, Hierba Alegre, ajeno y altamisa.

Y para terminar con la sesión de este día les dije que íbamos a reflexionar sobre la importancia de las plantas medicinales. Así que les pedí que en los mismos grupos respondieran dos preguntas:

1. ¿Qué pasaría si por algún motivo las plantas medicinales se extinguieran?
2. ¿Qué pasaría si las plantas medicinales no existieran?

Los niños y niñas escribieron las dos preguntas y se dirigieron al patio. Luego, cuando observe que habían escrito pude notar que los niños resaltan mucho que:

Si algún día llegara a suceder que las plantas se extinguieran sería fatal ya que no habría oxígeno y tampoco podríamos curar nuestras

enfermedades. Además, no solo nosotros sufriríamos, sino también los animales porque no tendríamos como alimentarnos, no tendríamos sombra, flores, ni hermosos jardines llenos de animalitos.

Y si no hubieran existido hubiese sido la peor desgracia porque este planeta estaría lleno solo de personas que serían como las maquinas que no necesitan del oxígeno que brindan las plantas. Sería un mundo donde solo reinaría el poder humano.

Terminada y revisada esta actividad me despedí recordándoles que en la próxima sesión se profundizaría sobre “El Tul” que es tan importante para los Nasa.

3.1.5. Actividad N° 5: Taller Diálogo de saberes sobre el Tul Nasa

Con esta actividad pretendí reconocer y valorar el “tul” como la fuente primordial del sustento alimenticio y farmacéutico dentro de cada una de las familias de la vereda Amoladero, logrando así fortalecer su significado e importancia para los Nasa. Al iniciar la sesión, les pedí el favor que tomaran sus sillas y formaran un círculo y que guardaran sus cuadernos y dejaran su pupitre vacío, para que me prestaran toda su atención, ya que después de la lectura: “La Huerta Casera”, debían responder algunas preguntas.

Una vez realicé la lectura les pregunté quién quería leer nuevamente, el estudiante Willian Hernando Collo se motivó así que le pase la cartilla titulada La Casa y El Campo. Después, que termino de hacer la lectura, debían responder de manera individual las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué es el tul?
- ✓ ¿Para qué sirve el tul?
- ✓ ¿Qué se siembra en el tul?
- ✓ ¿Por qué se está perdiendo el tul?
- ✓ Realizar una representación gráfica de la lectura.

Uno en uno fue leyendo sus respuestas, de las cuales se puede resaltar los siguientes aspectos:

La mayoría de los niños coincidió en que el Tul es la huerta en la lengua nasa y se encuentra alrededor de la casa y hay plantas medicinales, silvestres, domesticadas, alimenticias más importantes como papa, maíz, cebolla, coles, entre otras, siendo éstas las que se siembran de manera más amplia. Pocas plantas medicinales domesticadas o naturales porque últimamente se está perdiendo debido a que la gente ya no trabaja y prefiere comprar los respectivos productos en la tienda.

3.1.6. Logros de la primera secuencia de aprendizaje

1. Reconocen y valoran sus propias experiencias y las de sus padres como fuente de saber propio.
2. Nombran, reconocen, valoran algunas plantas medicinales de su vereda: manzanilla, caléndula, paico, ajeno, orejuela grande y pequeña, ruda, descanse, hoja de paño, sauco, pensamiento, sábila, altamisa, apio, entre otras.
3. Identifican y reconocen el valor curativo de algunas plantas medicinales para el dolor de estómago, de cabeza, oído, fiebre, infecciones, entre otros.
4. Reconocen e identifican el hábitat natural de algunas plantas medicinales: huerta, ríos, montañas, potreros, lagunas, y paramos.
5. Reconocen, identifican, nombran, escriben y dibujan algunas plantas medicinales encontradas en el tul diferenciándolas entre las medicinales y alimenticias: maíz, papa, ulluco, coles, cebolla, entre otras.
6. Identifican y reconoce algunas características de algunas plantas medicinales: tamaño, color, olor, sabor y forma y partes de la planta, entre otras.
7. Identifican, reconocen y valoran el tul nasa como un sitio estratégico dentro de las familias para el sostenimiento y bienestar de sus miembros.

8. Expresan libremente sus ideas y saberes a través de sus escritos y respectivos dibujos.
9. Escuchan y respetan la opinión de sus compañeros.
10. Transmiten con facilidad sus saberes desde la tradición oral de la lengua Nasa Yuwe y el castellano.
11. Fortalecen el pensar, sentir, actuar autónomo y crítico.
12. Los niños y niñas reconocen y valoran el diálogo de saberes dentro de la familia como fuente de conocimiento.
13. Se acerca y reconoce el espacio familiar como fuente e intercambio y producción de saberes.
14. Los niños y niñas producen valiosos escritos para compartir.

3.1.7. Dificultades

En el desarrollo de esta primera secuencia de aprendizaje se presentaron algunas dificultades en cuanto a la redacción de los escritos, porque algunos niños a pesar de estar en quinto grado, su letra no es muy legible, escriben muy junto sin dejar espacios entre palabras. Y en cuanto a los dibujos algunos los realizan muy cuidadosamente y obtienen unos muy buenos trabajos, mientras que otros los hacen pero no obtienen los mismos resultados, para mí esto se debe a que estos niños no tienen sus útiles escolares completos. Y otros tal vez porque prefieren jugar y realizan sus trabajos a las carreras.

Otro inconveniente, fue que en una ocasión la mayoría de los niños no realizó su trabajo de investigación. Además, otros escriben pero muy poco y casi no se les entiende. Pero gracias a la implementación de la PPE, se empezó a motivar a los niños y niñas a escribir libremente, logrando atraer la atención de los mismos hacia la escritura y lectura.

3.2. SECUENCIA DE APRENDIZAJE Nº 2: EL SIGNIFICADO DE LAS PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS EN LOS RITUALES DEL REFRESCAMIENTO.

Es importante orientar a los niños y niñas sobre que plantas se utilizan en los rituales del refrescamiento, para que desde muy pequeños vayan haciendo parte de las costumbres que se viven en la familia; que vayan fortaleciendo sus conocimientos sobre la diversidad de plantas medicinales que tenemos en nuestro territorio.

Para esta secuencia de aprendizaje, se desarrollaron las siguientes actividades:

3.2.1. Actividad N° 1: Conocimiento por parte de las niñas y niños sobre el ritual del refrescamiento y las plantas utilizadas en el mismo.

El propósito de esta actividad fue el de identificar los saberes previos de los estudiantes acerca de los rituales de refrescamiento y las plantas medicinales que en ellos se utilizan, al igual que valorar sus experiencias vividas desde su entorno familiar y comunitario, enriqueciéndolo con el intercambio de saberes generado en el salón de clases.

Para esta primera actividad de la segunda secuencia de aprendizaje les expliqué que empezábamos una nueva etapa, es decir un nuevo tema en relación con las plantas medicinales relacionado con las que se utilizan en el ritual del refrescamiento. Esto lo realicé a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por ritual?
2. ¿Quién realiza estos rituales?
3. ¿Para qué se realizan estos rituales?
4. ¿Qué tipo de rituales conoces?
5. ¿Cuáles plantas medicinales crees que se utilizan en el ritual del refrescamiento?

Antes de que respondieran, les conté una experiencia personal acerca de un ritual de refrescamiento en el que había participado, denominado “refrescamiento de varas”, el cual se realizó el día 20 de enero de 2016 en la famosa laguna Juan Tama, ubicada en el resguardo vecino de “Mosoco”,

ubicada a dos horas en carro desde el Pueblo de Pitayó. En este refrescamiento participaron algunas personas de la plana mayor, cabildantes menores y algunas personas que querían conocer la laguna.

Para dicho ritual se contó con la presencia y orientación de un Médico Tradicional de la vereda Togüengo, el cual utilizó las siguientes plantas medicinales: hierba alegre, orejuela, fresca blanca de páramo, pajita, andachaca, coca, entre otras. Así mismo, les conté que todo este proceso se desarrolló en horas de la noche hasta horas de la madrugada. El mayor, empezó entregando aguardiente y pidiendo permiso a la laguna para realizar dicho ritual, luego, manda a entregar el aguardiente a cada uno de los participantes. Después, manda a coger un puñadito de coca para que sea masticada y dice que solo se debe botar la saliva y el resto se debe tenerlo en la boca hasta que él diga; más tarde entrega algunos remedios para masticarlos junto con la coca y ordena masticarlos más o menos una media hora. Posteriormente manda a soplar la coca y ha enjuagarse la boca con un trago de aguardiente. Así, lo hace como tres veces y ya en horas de la mañana ordena a todos que por favor laven las varas o chontas en la laguna y finalmente ordena que se den un baño en las aguas de la laguna. Fue una experiencia muy bonita ya que todos los que participaron mostraron mucho respeto hacia este ritual. Este ritual se lleva a cabo cada inicio de año, en donde participa el nuevo cabildo elegido a finales del año anterior, con dicho ritual se pretende equilibrar las energías para empezar las respectivas actividades con nuevas energías y así cumplir adecuadamente con sus respectivas funciones todo por el bienestar de la comunidad.

Después de escuchar detenidamente esta historia, empezaron a responder las preguntas. Luego, de algunos minutos dijeron profe ya terminamos. Entonces les pedí que como en todas las clases debían salir a compartir sus saberes con sus compañeros. Así que uno en uno empezó a salir e ir compartiendo sus respuestas. Después de escuchar sus opiniones, pude destacar lo siguiente:

- Reconocen al ritual del refrescamiento como algo sagrado y propio de la cultura Nasa.

- Que los rituales solo los puede realizar el Médico Tradicional desde la medicina y la espiritualidad propia.
- Que este tipo de rituales se realizan para armonizar y equilibrar las energías del cuerpo siendo personal, familiar, comunitario, territorial, autoridades y colectivo, y que se curan según la credibilidad en las plantas y su propia espiritualidad, y la enfermedad que tenga.
- Identifican algunas plantas medicinales utilizadas en el ritual del refrescamiento: coca, fresca de páramo, hierba alegre, orejuela, maíz capio y siempreviva.

Así mismo, cada uno realizó un pequeño cuento, a través del cual resaltan la importancia del médico tradicional y su valiosa sabiduría acerca de las plantas medicinales y su gran labor que siempre está en pro de ayudar a las personas que tienen dificultades o en ocasiones para equilibrar sus energías. A continuación se muestran algunos cuentos escritos por los niños:

Había una vez una señora que se encontraba muy enferma. Sus hijos la llevaron al hospital, en donde los médicos afirmaban que la señora se encontraba muy bien y por tal razón le dieron de alta. Cuando llegó a su casa empeoró, entonces uno de sus hijos decidió consultar a un médico tradicional, quien le dijo: su mamá necesita un refrescamiento porque sus energías están muy débiles. Así que el joven le pidió el favor que le hiciera el refrescamiento; entonces el médico le dijo que tenía que conseguir algunos remedios como: coca, orejuela, fresca de páramo, cigarrillos, entre otras. Aquel joven consiguió todo lo que le pidió el mayor. Días después, le realizaron el ritual del refrescamiento y la señora en pocos días se mejoró. Como forma de agradecimiento hacia el médico la familia de la señora le regaló una gallina. Escrito realizado por: Elman David Pillimue, 2016.

Una mañana mi mamá amaneció muy enferma y parecía no tener mejoría. Uno de mis hermanos mayores decidió consultar a un Médico Tradicional, quien le dijo que mi mamá tenía alterado los nervios y que debía ser pulseada rápidamente. Y además, se debía realizar un ritual

del refrescamiento para equilibrar sus energías. Así que acordaron realizar el ritual dentro de dos días, no sin antes conseguir los remedios para dicho ritual como: Aguardiente, Coca, Maíz capio, Hierba alegre, orejuela y fresca blanca de páramo. Cuando el Médico llegó a la casa en primer lugar pulseó a mi mamá y luego arregló todos los remedios en una jigra. Después, empezó a realizar el ritual y después de dos horas entramos a la casa. Ahí se le sirvió la comida como es costumbre. Luego, entregó algunos remedios a mi hermano para darle de tomar a mi mamá todos los días. Luego, de tres días mi mamá se mejoró y se levantó de su cama muy animada. Entonces mi hermano y yo quedamos muy agradecidos con el médico que la curó. Escrito realizado por: Brayan Iván Corpus, 2016.

Érase una vez un niño que se enfermó. Sus padres decidieron llevarlo rápidamente al hospital de Silvia. Allí lo atendieron los médicos y le diagnosticaron una enfermedad grave, la cual según ellos no tenía cura. Lo enviaron a su casa para que reposara. Hasta que un día decidieron consultar un médico tradicional. El médico de la vereda les dijo, no se preocupen que su niño se va a mejorar pronto. Solo confíen en las plantas que les voy a mandar para que cocinen y le den por dentro. Y las otras son para que las cocinen y con ellas le hagan baños por tres días. Así lo hicieron y en poco tiempo el niño empezó a comer y cada día iba mejorando más. Luego, el niño salió a jugar muy contento y desde entonces nunca más se ha enfermado. Escrito por: Daniela Morano, 2016.

Después, de terminar de escuchar los diversos cuentos de los niños, les dije que para la próxima sesión debían hacerles las mismas preguntas a sus padres y anotar sus respuestas en el cuaderno, para luego socializarlas ante el resto del grupo.

3.2.2. Actividad N° 2: Los saberes de los padres de familia sobre las plantas medicinales que se utilizan en el ritual del refrescamiento y su significado cultural.

A través del desarrollo de esta actividad se pretendió reconocer y fortalecer el valor cultural que tienen los saberes de los padres en torno al ritual del refrescamiento. Ya que son estos quienes a través del dialogo dentro de cada familia, inculcan en cada uno de sus miembros un gran número de saberes que de generación en generación se transmiten, logrando fortalecer nuestra cultura Nasa. Lo cual se pudo evidenciar en el desarrollo de la primera secuencia de aprendizaje.

Inicié preguntándole a los niños ¿hicieron la investigación? ante lo cual me respondieron ¡sí!, entonces les dije que me trajeran sus cuadernos para mirar su trabajo. De esta manera observé que solo 3 niños me habían realizado la indagación con sus padres completa y otros dos niños habían respondido dos preguntas. Después les pedí a los 3 niños que habían hecho la investigación que compartieran las respuestas de sus padres con sus compañeros. Lo que llamó la atención es que al igual que en la anterior secuencia, las respuestas de los padres de familia coincidían con las que los niños habían compartido en la clase anterior; es decir, comentan y resaltan a sus hijos la importancia del refrescamiento en las familias y en la comunidad, el valor del médico tradicional y sus saberes sobre las plantas medicinales, y nombran algunas plantas que se utilizan en el ritual del refrescamiento como: la coca, la orejuela, maíz capio, hierba alegre, entre otras. También, se conoció que algunos padres de familia participan en el ritual de varas que hace el cabildo, en el refrescamiento que se hace cada familia según sus creencias. Mientras que los niños en su totalidad manifiestan que nunca han participado en un ritual y comentan que sería interesante algún día participar en algún refrescamiento, porque para ellos sería una nueva experiencia.

Luego, les comenté lo importante que es valorar todos esos saberes y consejos que nos brindan nuestros padres y abuelos, debido a que ellos nos hablan desde su propia experiencia.

Después, de escucharlos les dije que sacaran sus lapiceros, lápices, y colores y a cada uno le entregué tres hojas de block. En la primer hoja debían escribir los nombres de las plantas medicinales que conocían de su vereda, en la segunda dibujar una planta medicinal y ubicar sus partes y en la última hoja dibujar una huerta. Ellos muy contentos empezaron escribir y dibujar, y realizaron unos muy buenos trabajos.

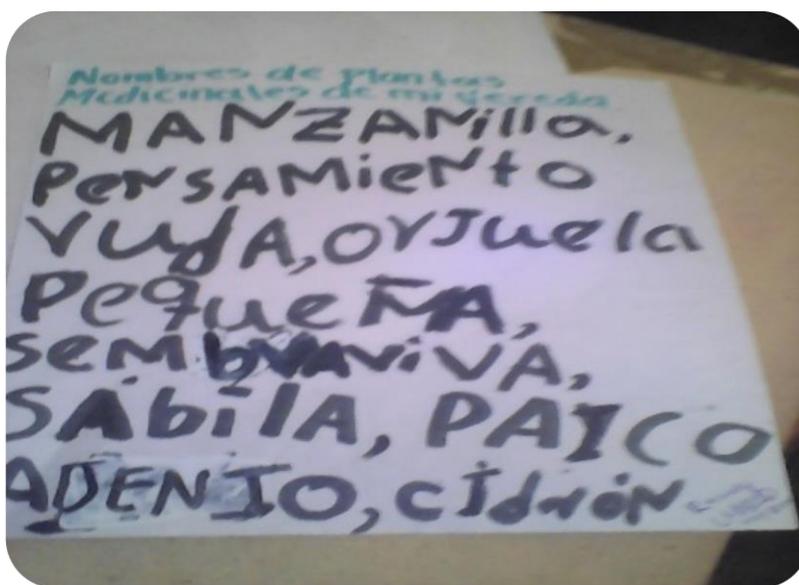


Foto 13. Nombres de algunas plantas medicinales.
Fuente: Marisol Menza Dizú

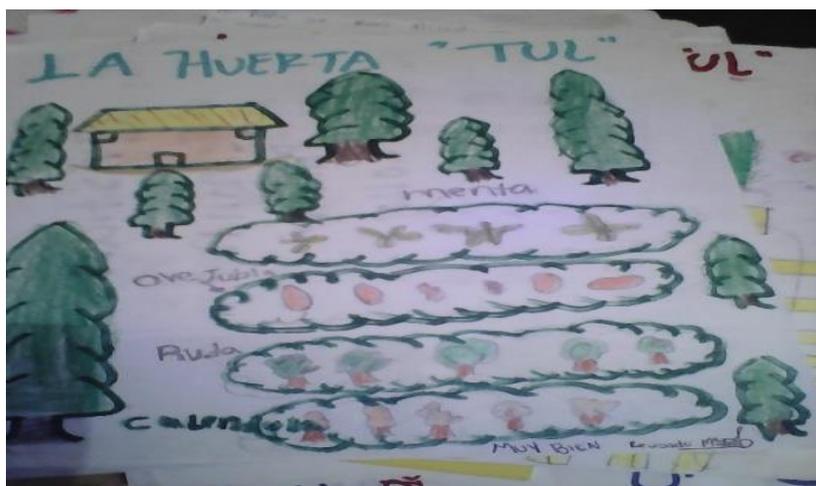


Foto 14. Dibujo de Huerta Medicinal
Fuente: Marisol Menza Dizú



Foto 15. Dibujo de la planta y sus partes
Fuente: Marisol Menza Dizú

También les sugerí a los niños y niñas que cantáramos las dos canciones que anteriormente les había enseñado, y muy contentos empezaron a cantar la canción de las partes del cuerpo en Nasa Yuwe y fueron tocándose la respectiva parte del cuerpo; se reían y disfrutaban viendo como algunos de sus compañeros se equivocaban. Después, cantaron la canción de los tres pollitos. Luego, empecé a escribir la primera canción en Nasa Yuwe en el tablero; los niños la escribieron y realizaron el respectivo dibujo en su cuaderno. Posteriormente, les entregue a cada uno dos hojas de block, y les dije que escribieran una canción en cada hoja y realizaran el dibujo.

Terminada la actividad, les comenté que para el día 24 de mayo de 2016, tendríamos la visita de la Profesora Martha Mendoza en su escuela; ella es quién me está guiando en el desarrollo de mi práctica pedagógica. Ellos muy contentos estuvieron de acuerdo en que viniera para que conozca la escuela y los estudiantes. Entonces una de las niñas propuso que cada uno le hiciera una tarjeta, los demás muy animados dijeron que era muy buena idea. La mayoría lleno su tarjeta con las siguientes frases “Bienvenida a nuestra escuela Páramo Amoladero” y otros escribieron “Bienvenida a nuestro territorio.

Luego les comente, que para la misma fecha tendríamos la participación de un Médico tradicional del territorio, y ellos entusiasmados preguntaron de quien se

trataba, por lo cual les respondí que era mi papá, quien viene a compartir un poco su experiencia como médico tradicional y también a explicar qué plantas utiliza en el ritual del refrescamiento. Los niños muy contentos manifestaban que nunca habían estado en un refrescamiento por lo cual tenían mucho interés en participar y observar lo que se hace.



Foto 16. Dibujo Partes del cuerpo en Nasa Yuwe
Fuente: Marisol Menza Dizú



3.2.3. Act
Tra

Foto 17. Estudiantes realizando una tarjeta
Fuente: Marisol Menza Dizú

dico

Esta actividad se realiza con el fin de identificar y reconocer cuáles plantas medicinales se utilizan en el ritual del refrescamiento a través de la experiencia vivida. Es decir, ser partícipes cada uno de los niños en el ritual del

refrescamiento para que sea compartido en la escuela y fortalecer conocimientos a través de la experiencia vivida.

Iniciamos con una dinámica, la cual lleva el nombre de “Los saludos”. Entonces, empecé a cantar “En la vereda Amoladero se saluda con los dedos... dedos...dedos, con los pies...pies...pies, con las manos...manos...manos...manos, con los codos... codos... codos, con la frente... frente... frente.” Y luego les dije que se hicieran en parejas y a medida que fuese nombrando la parte del cuerpo tenían que tocarse la parte que se dijera. Así lo hicieron y se divirtieron demasiado.

Cuando estábamos terminando la dinámica, llegó la profesora Martha Mendoza; ella los saludó y los niños amablemente también la saludaron. En seguida, la profesora empezó a preguntarles a los niños y niñas sobre cómo se llamaba mi proyecto, ellos respondieron que se trataba de las plantas medicinales, luego les preguntó, qué plantas conocían; ellos nombraron las siguientes: ruda, altamisa, paico, orejuela, manzanilla, entre otras. Y luego, les preguntó y para qué se utilizan, a lo cual la mayoría respondía que para dolor de estómago, mientras los otros decían que para dolor de oído, para las lombrices, entre otras. Luego, la profesora los felicitó porque se notaba que estaban aprendiendo mucho.

Más adelante, les presenté al mayor Miguel Ángel Menza, quien los saludó en nasa Yuwe. Y en seguida les comentó que él venía a compartir un poco sobre su experiencia acerca del ritual del refrescamiento. Entonces comenzó comentándoles lo siguiente:

“Cuándo estudié fui mal estudiante, porque no se me quedaba nada en la cabeza, desde entonces empecé a trabajar al lado de mi padrastro, ya que mi propio padre no me reconoció. Luego, comentó que él llevaba varios años como médico tradicional y que él había aprendido gracias a su abuelo. Desde niño tuve que empezar a trabajar para ayudar a mi mamá y a mi padrastro. Y sobre todo para mantener a mi mujer y a mis hijos.

También, aprendí gracias a la sabiduría de la hermana Berta Salazar, quien en años pasados reunió a todos los mayores de la comunidad y así logró intercambiar saberes ancestrales sobre algunas plantas medicinales del territorio. A través de este proceso se rescataron muchos conocimientos, que después empezó a utilizar en la enseñanza de la elaboración de cremas, destilados e infusiones con algunas plantas medicinales. Pero todo no es color de rosa, debido a que algunos miembros de la comunidad no les gustó su proceso de creación de pequeños proyectos, entonces al ver tanta desconfianza decidió regresar a su pueblo natal, es decir al Perú. No sin antes dejar huella en otras comunidades indígenas como: Totoró y Sierra Morena. Y antes de irse les pidió a las personas que trabajaban con ella, que siguieran fortaleciendo el grupo, fue así como se propusieron comprar una casa para empezar a trabajar. Así que cuando el gobernador era el Señor Mariano Ramos, les informa que había un señor que estaba vendiendo una casa, entonces ellos decidieron comprarla y así empezaron a trabajar. Hoy participan de este grupo personas de algunas veredas como: Gargantillas, Pinos Verdes, Méndez, Ovejera y algunos de Pitayó, quienes nos reunimos los días sábados, algunos se dedican a trabajar en la huerta y otros a sacar remedios como: cremas, destilados, polvos, jabones, entre otros, y de vez en cuando se realizan actividades para recolectar fondos destinados al arreglo de la casa.

Todos los remedios se sacan a base de plantas medicinales y hace poco la AIC (Asociación Indígena del Cauca), que es una empresa promotora de salud indígena, reconocida y acogida en la mayoría de comunidades indígenas debido al manejo diferencial en salud, la cual está promoviendo el fortalecimiento del uso de plantas medicinales y Medicina Tradicional a todos sus afiliados, les comenzó a comprar medicamentos para algunos pacientes. Lo más interesante es que todo el trabajo realizado por parte de los integrantes del grupo es totalmente gratuito”.

Luego, dijo que iba a explicarles sobre el ritual del refrescamiento, entonces comenzó mostrándoles cada una de las plantas medicinales y al mismo tiempo les iba preguntando cómo se llamaban, sin olvidarnos que el mayor nombró las plantas medicinales en nasa Yuwe, las primeras si las nombraron sin ningún problema ya que si las conocían como por ejemplo: hierba alegre, orejuela, ruda, fresca de páramo, maíz capio. Y los nombres nuevos que conocieron fueron los siguientes: Chundur de loma, pajita, abre camino, espadilla grande, Zaragoza, coca, la chonta, yacuma blanca y negra, andachaca, mambí, entre otras. El comentó que el uso de algunas plantas como: La andachaca sirve para el sucio del cuerpo, la yacuma blanca sirve para refrescar el cuerpo, la yacuma negra para ahuyentar espíritus malignos y el arco, la zaragoza y el chundur de loma sirven para el arco y para el sucio.

Aclara que estas se encontraban en clima caliente, así que él las compraba en Silvia para luego complementarlas con las plantas de nuestro territorio. También explicó que un refrescamiento es un ritual para equilibrar las energías y tener tranquila la cabeza y que la familia esté bien, que se realizan dependiendo la necesidad de la persona. Mencionó que las plantas son importantes en estos rituales, porque cada planta tiene un poder y son ellas quienes combaten las malas energías. Luego, pidió un recipiente, el cual colocó encima de la mesa, y empezó a ir preparando el agua fresca. En el recipiente echo las siguientes plantas: fresca de páramo, hierva alegre, siempreviva, orejuela, maíz capio y yacuma blanca. Y dijo que estas plantas se consiguen en nuestro territorio menos la yacuma blanca por ser de clima caliente.



Foto 18. Mayor Miguel Menza compartiendo sus saberes
Fuente: Marisol Menza Dizú

Después, les dije a los niños y a la profesora que salieran al patio para realizar el respectivo ritual, así que todos salimos al patio. Luego, el médico salió detrás de nosotros con la olla en que había preparado el fresco y nos pidió que hiciéramos una fila. Entonces los niños hicieron la fila y fuimos pasando uno por uno ante el Médico tradicional, quien nos echaba agua en las manos para que nos las laváramos y luego nos laváramos la cara y finalmente nos roció de esa agua en la cabeza. Terminado el refresco, entramos al salón y el médico empezó a regar el agua fresca por todo el lugar y dijo que no se debía barrer hasta el otro día y a los niños y a las niñas, que no se debían bañar solo hasta el otro día.

Al ver que los niños y niñas tenían tanto frío, les dije que íbamos a cantar las canciones en nasa yuwe, ellos muy contentos empezaron a cantar los tres pollitos y luego las partes del cuerpo, se mostraron muy felices cantando. En seguida, salimos a caminar y conocer una huerta.

Nos encaminamos hacia la huerta de la niña Yeni Paola, en el camino encontramos matas de mortiño, entonces empezaron a coger y le dieron a la profesora Martha, al mayor Miguel y a mí. En esta visita los niños y niñas iban reconociendo cada una de las plantas sembradas en la huerta, entre las cuales se nombraron las siguientes: hierba alegre, altamisa, ruda, descanse, y orejuela. Los niños como ya conocían el territorio que estábamos visitando

caminaban libremente y se emocionaban al contar con la compañía de la Profesora Martha y la del Mayor Miguel Ángel.

Concluida la visita a la huerta, emprendimos camino hacia la escuela y cuando entramos al salón la profesora agradeció a los niños y niñas por su recibimiento y estos en forma de agradecimiento por su visita le hicieron entrega de unas tarjetas, papas, y unos ullucos.



Foto 19. Estudiantes compartiendo con la docente Martha Mendoza
Fuente: Marisol Menza Dizú

Despu in
realizar un escrito y su respectivo dibujo sobre la experiencia vivida. Y en pocos minutos los niños empezaron a escribir en su cuaderno.



Foto 20. Estudiantes realizando escritos y dibujos
Fuente: Marisol Menza Dizú

A continuación, les muestro algunos escritos sobre la experiencia vivida.

Este día fue muy bonito porque conocimos a dos grandes personas: la profesora Martha Mendoza y al Mayor Miguel Ángel Menza, quienes nos compartieron nuevos saberes sobre las plantas medicinales a través de la experiencia vivida, porque en compañía de la profe Marisol y los dos visitantes recorrimos el territorio. Escrito realizado por: Derly Viviana Corpus, 2016.

Gracias a la Profesora Marisol, conocimos a dos grandes personas; a la profe Martha y al señor Miguel, quienes compartieron sus conocimientos con nosotros. Además, la profe Martha nos hizo preguntas acerca de lo que la profe Marisol nos ha estado enseñando. Al inicio a casi todos se nos notó el miedo, pero después cogimos confianza y participamos sin miedo. Lo que más recuerdo es la cogida de mortiño, porque comimos mucho y le regalamos a las profes y a don Miguel. Además, ya casi llegando a la carretera, la profe Martha se cayó y rego todo el mortiño que traía en su ruana, lo cual me causo mucha risa porque fui el único que la vio caer. Escrito realizado por: Elman David Pillimue, 2016.

3.2.4. Actividad N° 4: Construcción de un cuadro comparativo sobre lo que conocimos acerca de las plantas medicinales.

Esta actividad me permitió motivar a los niños y niñas a participar activamente, en la síntesis de lo desarrollado en las anteriores actividades; así que comencé realizando un cuadro comparativo en el tablero, el cual contenía varias preguntas que entre todos se resolverían. En primer lugar, les dije que en un papelito cada uno debía escribir 5 nombres de plantas medicinales y luego debían salir a escribirlas en el tablero. Entre los nombres de las plantas medicinales más escritas se destacan las siguientes: hierba alegre, siempre viva, orejuela, paico, ruda, ajeno, manzanilla, yacuma blanca y negra, apio, romero, cola de caballo, entre otras.

El cuadro comparativo que dibuje en el tablero estaba estructurado en cinco columnas cada una de ellas con las siguientes preguntas, que fueron respondidas en grupo por los y las estudiantes.

Nombre de la actividad.	¿Qué plantas conocimos?	¿Cuáles son sus usos?	¿Cómo se clasifican estas plantas?	¿Cuáles son sus características?
Conocimientos previos de los niños.	Ruda, paico, manzanilla, orejuela, caléndula, sábila, sauco, hierba alegre, apio.	Para dolor de estómago, dolor de cabeza, dolor de oído.	Domésticas y silvestres.	Grandes, pequeñas, de diversos colores, tienen semillas, flores, entre otras.
Saberes previos de los padres de familia.	Hoja de paño, ruda, caléndula, hierba alegre, manzanilla, menta, apio, hinojo, Cedrón.	Para los parásitos, indigestión, cólicos, dolor de estómago, infecciones	Medicinales y alimenticias.	Son silvestres, unas grandes, otras pequeñas, unas dulces y otras amargas. Unas se cocinan y otras se soplan.
Conversatorio y refrescamiento con el Médico Tradicional.	Fresca de páramo, Chundur de loma, pajita, abre camino, coca, maíz capio, etc.	Para espantar malos espíritus y para el arco. Para refrescar	Plantas medicinales de clima frío y plantas medicinales de clima caliente.	

Tabla N° 5. Cuadro comparativo realizado por los estudiantes grado Quinto.



Foto 21. Niños realizando cuadro comparativo
Fuente: Marisol Menza Dizú

3.2.5. APRENDIZAJES DE LA SEGUNDA SECUENCIA.

1. Identifican y nombran algunas plantas medicinales utilizadas en el ritual del refrescamiento como: hierba alegre, coca, orejuela, ruda.
2. Reconocen y valoran al Médico Tradicional como parte integral de nuestra cultura Nasa.
3. Identifican y diferencian los tipos de refrescamiento: individual, familiar, comunitario, y que desde la educación, salud, ambiente, cultura propia se están fortaleciendo.
4. Reconocen la importancia de realizar un refrescamiento para armonizarse y estar tranquilo con el ambiente natural y con los miembros de su comunidad.
5. Identifican y reconocen las partes de una planta (raíz, tallo, ramas, hojas, frutos, flores, semillas etc.)
6. Conocen y valoran otras plantas medicinales utilizadas en el ritual del refrescamiento.
7. Reconocen y recorren su territorio con gran apropiación.

8. Participan, respetan y valoran el ritual del refrescamiento como parte de nuestra cultura.

3.2.6. Dificultades.

Durante el desarrollo de esta secuencia, la única dificultad que se me presentó fue que a veces faltaban uno o dos estudiantes, y casi nunca consultaban con sus compañeros sobre el trabajo avanzado.

3.3. SECUENCIA DE APRENDIZAJE N° 3: CONOCER EL PROCESO DE TRANSFORMACION DE LAS PLANTAS MEDICINALES.

El propósito de esta actividad, fue lograr que los niños y niñas participantes del proyecto, conozcan los procesos que se realizan para poder transformar las plantas medicinales en pomadas, destilados, polvos, antibióticos, etc., y así logren llevar este conocimiento a sus propios hogares, como también que valoren a la casa de medicina tradicional el Romero, al igual que a las personas que allí laboran por el bien de toda la comunidad.

3.3.1. Actividad N°1: Salida pedagógica hacia la casa de Medicina Tradicional El Romero, del territorio ancestral indígena de Pitayó.

Esta actividad se realiza con el fin de hacer conocer una nueva experiencia al grupo de niños del grado quinto, para seguirlos incentivando al amor por nuestra propia medicina.

3.3.2. Actividad No 2. Organización salida pedagógica con padres de familia.

Esta reunión se realizó con el fin de comentarles a los padres de familia sobre la salida hacia la Casa de Medicina Tradicional El Romero, para conocer de cerca todo el proceso de transformación de algunas plantas medicinales que el grupo de herbólogos que trabaja en este sitio lleva a cabo con el fin de brindar a la comunidad medicamentos a base de puras plantas.

A esta reunión asisten seis madres de familia, a las cuales se les comenta la situación, y ante lo cual afirman que es una buena idea que los niños y niñas salgan a conocer esta experiencia. Por otra parte el profesor de la escuela, el señor Sebedias Perdomo opina que sería bueno que los padres de familia también hicieran parte de dicha experiencia. Al final las madres dicen que ellas con gusto participaran y que les comentaran a los demás padres de familia para que cada uno vaya acompañando a sus hijos. De esta manera se llega a la conclusión que si se realizara dicha salida, en la cual participarán estudiantes y padres de familia.

Salida pedagógica

A través de la salida pedagógica, se pretende identificar, conocer y reconocer el proceso de transformación de algunas plantas medicinales que se siembran y cultivan en este lugar y son propias de esta región.

Este día se comenzó dicha actividad siendo las 8:30am, debido a que el carro que transportaba a los niños, niñas y padres de familia de la vereda Amoladero se había retrasado un poco. Cuando llegaron los padres y sus niños los saludé y les di la bienvenida a la famosa casa de la Medicina Tradicional El Romero de Pitayó. Después, entraron y se sentaron en unas sillas que ya estaban listas y con la ayuda de mi mamá y mi hermana les brindamos un vaso de agua de panela con pan y queso.

Después, les dije que iba a hacer una dinámica; los niños y niñas le enseñaron a sus padres la dinámica de los saludos, que habíamos aprendido en clase. Les comentaron a todos que la dinámica consistía en hacer parejas e ir cantando y haciendo lo que decía la canción.

“En Pitayó, se saluda con los dedos, dedos, dedos. Con los pies, pies, pies. Con los codos, codos, codos. Con la cabeza, la cabeza, la cabeza y así sucesivamente con el resto de partes del cuerpo”. A través de esta dinámica se integraron padres e hijos, pero sobre todo sonrieron y se divirtieron. Luego, los niños expresaron que querían enseñarles a sus padres las dos canciones que

habían aprendido, muy animados empezaron a cantar y a bailar la canción de los 3 pollitos y la canción de las partes del cuerpo, los niños motivaron con su alegría a sus padres y entre todos cantamos en español y bailamos.



Foto 22. Padres de familia y estudiantes realizando Dinámica

Después, les dije que se sentaran, entonces les comente que durante ese día íbamos a compartir con tres miembros del grupo de la casa de medicina ya que los demás no nos podían acompañar porque se encontraban ocupados.

En primer lugar, se presentó la señora Diocelina Perdomo, quien es la encargada de vender todo tipo de medicamento que se procese dentro de esta organización. Ella saludó a todos los presentes, y luego, manifestó que el grupo llevaba trabajando hacia ya hace 16 años, y que ella llevaba nueve haciendo parte del grupo.

“Este grupo se creó gracias a la ayuda y apoyo de la Hermana Berta Salazar, quien es procedente del Perú y pertenece a las religiosas de la hermana Laura. Quien con su espíritu de mujer emprendedora logró formar un pequeño grupo de personas de algunas veredas del resguardo a quienes le inculcó el amor por las medicinas propias a base de plantas medicinales del territorio, no sin olvidarse que antes reunió a todos los mayores espirituales the wala del territorio, completando hasta 84 mayores y mayores de los cuales escudriñó todo su saber a cerca de las plantas medicinales de nuestro territorio. Así que empezó a enseñar cómo sacar pomadas, destilados, polvos y vinos. Hasta que un día por malos entendidos entre la comunidad y su desconfianza hacia ella la

llevo a tomar la decisión de irse a su pueblo natal el Perú en el año de 1999. No sin antes recomendar a todos sus aprendices que continuaran con el proceso, el cual serviría mucho a su comunidad”.

Después, se despidió y le dio paso al Señor Elicerio Dizú, quien manifestó que él llevaba nueve años trabajando en esta empresa, y que ellos se reunían todos los sábados a trabajar como grupo, algunos se dedican a sacar remedios (pomadas, destilados, polvos, etc.) y los demás trabajaban en la huerta, y que en la huerta de este lugar contaban con una gran cantidad de Plantas Medicinales de la región “caléndula, ruda, ajeno, manzanilla, violeta, altamisa, descansé, perejil, romero, sauco, orejuela, siempreviva, entre otras” las cuales se utilizan para obtener los medicamentos que luego se almacenan en la botica y luego se venden al público que lo necesita.

La Señora Ligia Rivera, miembro principal del grupo, encargada de transformar las plantas medicinales en pomadas, destilados, polvos, entre otros; nombró algunas plantas y sus beneficios curativos, como por ejemplo:

- La caléndula (flores), la cual sirve para las infecciones.
- El sauco que sirve para la tos y la gripa.
- La orejuela (hojas) sirve para la fiebre, el dolor de cabeza y el dolor de oído.



Foto 23. Charla sobre algunas Plantas Medicinales dirigida por doña Ligia

Ante estos aportes algunas madres de familia agradecieron por compartir sus saberes con sus hijos e hijas, ya que esto es muy importante debido a que así ellos valoraran nuestra cultura y sobretodo el valor y la importancia de las plantas medicinales de la región.

Después, nos invitó a recorrer la huerta, encontramos las siguientes plantas medicinales como: altamisa, sauco, manzanilla, toronjil, orejuela, cidrón, violeta, hierba alegre, alcachofa, descanse, romero, pensamiento, borraja, marihuana, siempre viva, entre otras. Además, observamos un gran lote de maíz, coles, cebolla, remolacha, arracacha, entre otras.



Foto 24. Padres y Estudiantes visitando la casa del Romero.

En seguida, pasamos a observar el sitio donde se procesan las plantas medicinales. Allí encontramos ollas grandes, pequeñas, plantas medicinales secas, cernidores, entre otros. Aquí el Señor Elicerio y las señoras Ligia y Diocelina nos mostraron los implementos del proceso.

Después, procedimos a conocer la botica, allí encontramos: pomadas, polvos, destilados, jabones y champú. Además, conocimos algunas enfermedades como: gastritis, tos, gripa, infección vaginal, entre otras. Y las cremas que sirven para dolor muscular, golpes, manchas en la piel, entre otras. Fue muy bonito al ver a los padres y niños tan interesados en conocer, aquí algunos padres aprovecharon para comprar medicamentos y cremas. Mientras los niños

observaban e iban anotando todo tipo de enfermedad escrito en los respectivos frascos.

Finalmente, pasamos a la sala en donde nos reunimos todos nuevamente, allí agradecí a los padres y niños por haber asistido a este lugar, en compañía de sus hijos. Ante esto algunos padres de familia agradecieron a los miembros de la casa de la medicina tradicional el romero y por compartir sus saberes con nosotros. Luego, entre todos nos dimos un fuerte aplauso por haber conocido una nueva experiencia.

Después, les dije a los niños que debían realizar un escrito y su respectivo dibujo sobre la experiencia vivida.



Foto 25. Dibujo de la casa de Medicina Tradicional El Romero

Algunos de los escritos realizados por los estudiantes son los siguientes:

“La salida hacia la Casa de Medicina Tradicional de Medicina Tradicional el Romero fue muy buena, porque fui en compañía de nuestros padres y demás compañeritos de clases. Allí miramos artas plantas medicinales y también aprendimos sobre cómo preparar un destilado, una crema, una infusión y polvos, ya que doña ligia nos explicó muy bien cada uno de estos. También, realizamos una dinámica con nuestros padres, quienes se rieron mucho.” Escrito realizado por: Karen Yulieth Collo. Estudiante Grado Quinto. Año 2016.

“Conocer la casa de Medicina tradicional El Romero fue muy bonito porque nos fuimos en carro, desde donde observamos todo el camino. Y cuando llegamos a esta casa la profesora nos dio la bienvenida y nos brindó chocolate con pan y queso. Luego, escuchamos a la señora Ligia y otros señores quienes nos contaron sobre la transformación de algunas plantas. Por eso cuando alguien de la casa se enferme ya sé que plantas cocinar para hacerles remedio. Además, recorrimos toda la huerta donde encontramos muchas plantas medicinales. Y fue muy bonito porque siempre conté con la compañía de mis padres”. Escrito realizado por: Yenni Paola Menza. Estudiante Grado Quinto. Año 2016.

“Visitar La casa del Romero en Pitayó fue muy hermoso, porque probamos los remedios que allí se procesan y me supieron muy rico porque su olor y sabor era a puras plantas medicinales y no picaban, sino que sabían rico. Además, conocimos a la señora Ligia Rivera, Elicerio Dizú y Diocelina Perdomo, quienes son compartieron sus saberes sobre los usos de algunas plantas medicinales y nos invitaron a seguir visitándolos.” Escrito realizado por: Wilian Hernando Collo. Estudiante Grado Quinto. Año 2016.

3.3.3. Aprendizajes de la Secuencia de Aprendizaje

1. Tienen claridad y convicción sobre la importancia de las plantas medicinales y sus funciones curativas.
2. Conocen y disfrutan de nuevas experiencias.
3. Identifican los procesos de transformación de las plantas medicinales (pomadas, destilados, infusiones y polvos) a través de la experiencia vivida.
4. Aman y respetan la tierra como productora y sembradora de vida.
5. Comparten y reconocen lo importante que son los saberes de sus mayores y mayores.
6. Reconocen, valoran y respetan la casa del a Medicina tradicional El Romero.

7. Expresan la experiencia vivida a través de pequeños escritos y su respectivo dibujo.
8. Conocen diversas enfermedades que se curaran a través de los medicamentos a base de plantas medicinales.
9. Conocen nuevas plantas medicinales como: la marihuana.

3.3.4. Dificultades

- No poder contar con la participación de todos los integrantes del grupo de herbólogos de La casa de Medicina Tradicional El Romero.
- No todos los niños y niñas realizan sus trabajos con dedicación, pero lo bueno fue que todos estuvieron motivados por aprender.

3.4. SECUENCIA DE APRENDIZAJE N° 4: CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO; LA HUERTA “TUL” EN LA ESCUELA.

La realización de este pequeño aporte del material didáctico se realizó con el fin de que niños, niñas, padres de familia y docentes se unieran en conjunto para lograr que a través del trabajo comunitario se fortalecieran los lazos de amistad entre estudiantes y padres de familia; pero sobre que entre todos aportáramos a la construcción de una pequeña huerta en su escuela.

3.4.1 Actividad N° 1: Reunión con padres de familia

Esta reunión se realiza con el fin de informar y llegar acuerdos con los padres de familia y lograr realizar la adecuación del terreno para sembrar algunas plantas medicinales. Y así lograr que padres e hijos se integren a través del trabajo comunitario.

Esta reunión fue la misma que se realizó el día de la preparación sobre la salida pedagógica hacia la casa de Medicina Tradicional El Romero de Pitayó, donde se les comentó a los padres de familia que necesitaba de su ayuda para lograr la construcción de un pequeño tul, en la cual se sembraran algunas

plantas medicinales. Los padres animados dijeron que con gusto participarían de dicha actividad.

3.4.2. Actividad N° 2: Adecuación del terreno y siembra de algunas plantas medicinales de la vereda.

Este día se trabajó conjuntamente con padres de familia y estudiantes, con el fin de adecuar el terreno para la siembra de las plantas medicinales, contando con la participación de 15 padres de familia y 9 estudiantes. Además, cada padre de familia había traído revuelto “maíz, papa, cebolla, ulluco, harina, coles, etc.” Sin olvidarnos que también habían traído sus respectivas herramientas de trabajo como palas y azadones. Luego, empezamos picando, lo chistoso es que los niños se hicieron al lado izquierdo y los padres al lado derecho. Los niños hablaban y se reían, mientras los padres concentrados seguían trabajando. Luego, las señoras de la cocina nos llamaron a tomar refrigerio, así que descansamos 15 minutos y continuamos con el trabajo; esta vez fuimos repicando, es decir donde ya habíamos picado volvimos a picar para sacar todo el pasto, mientras las niñas lo recogían y tiraban a la orilla del terreno. Luego, de repicar, se hicieron las respectivas eras, para sembrar algunas plantas medicinales.

Seguidamente se procedió a sembrar las plantas medicinales en las tres eras que se hicieron, ya que contábamos solo con 27 plantas medicinales. En esta actividad los niños y niñas empezaron a traer las respectivas plantas y las fueron sembrando, pero antes contaron las plantas y el resultado lo dividieron por tres (eras), así que en cada era sembramos 9 plantas medicinales. Entre las cuales tenemos: Ruda, hierba alegre, manzanilla, altamisa, caléndula, orejuela, paico, pensamiento, descanse, llantén, toronjil, entre otras.

Al final, los niños y niñas regaron las plantas con abundante agua, no sin antes agradecer a los padres de familia por su colaboración.



Foto 26. Reunión con padres de familia
Fuente: Marisol Menza Dizú



Foto 27. Padres de familia y Estudiantes trabajando
Fuente: Marisol Menza Dizú



Foto 28 Estudiantes cargando plantas medicinales para el Tul
Fuente: Marisol Menza Dizú



Foto 29. Estudiantes sembrando algunas plantas medicinales en la huerta.
Fuente: Marisol Menza Dizú

3.4.3. Actividad N° 3: Reconociendo sueños

El objetivo de esta actividad es conocer los sueños que tienen los niños y niñas del Centro Docente Bilingüe Páramo del Amoladero, en cuanto a su futuro se refiere y así poder motivarlos para que sigan manteniendo esa idea de ser grandes personas en la vida.

Para terminar el desarrollo de mi proyecto de práctica pedagógica etnoeducativa, decidí invitar a cada uno de los niños a que realizaran un pequeño escrito donde comentaran que querrían ser y hacer cuando fuesen

más adultos. Esto con el fin de identificar que piensan y quieren los niños en un futuro. Los niños y niñas muy animados cogieron sus respectivos útiles escolares y se dirigieron al patio de la escuela, en donde procedieron a realizar el respectivo trabajo.

Es muy interesante observar como unos se comunican con los otros compartiendo y preguntando lo que quiere hacer el otro. Y entre risas y chistes se dedican a escribir. Algunos niños escribieron lo siguiente:

“Yo cuando sea grande quiero ser un soldado profesional, para conocer otros lugares y brindarle seguridad a nuestra gente. Y de esa forma ayudar a mi familia.”

“yo quiero ser cantante, para cantarle a toda mi gente y así hacer que bailen hasta que se cansen. Y así hacer que mi mamá se sienta orgullosa de mi”.

“Cuando sea grande quiero estudiar mucho para llegar a ser una gran profesora y enseñarle muchas cosas buenas a los niños de mi comunidad.”

Finalmente, me llena de alegría notar que muchos de ellos desean seguir con sus estudios superiores, que les gusta mucho el fútbol, que les encanta comer bien, hacer deporte, compartir con sus padres, y destacan mucho la labor tan dura de sus padres, y se nota que en verdad tienen sueños y quieren cumplirlos.

3.4.4. Logros de la Secuencia de Aprendizaje N° 4

1. Apoyo incondicional de los padres de familia, estudiantes y docente de la escuela.

2. Lograr acuerdos positivos con los padres de familia.
3. Participación de padres y estudiantes al trabajo comunitario.
4. Identifican y reconocen la importancia de construir el tul dentro de sus casas, para el bienestar de su familia.
5. Colaboración y ayuda mutua.
6. Respeto y amor por las plantas medicinales.
7. Amor y respeto por la madre tierra.
8. Reconocen y valoran la importancia de sembrar y proteger las plantas medicinales.
9. Amar y cultivar la tierra.

CAPITULO 4

REFLEXIONES FINALES

En el territorio ancestral de Pitayó, desde la Ley de Origen del ser Nasa, el derecho mayor, mujeres y hombres del territorio y la comunidad en general, poseen diferentes habilidades y destrezas, a diario hay quienes ejercen diferentes profesiones y desde esa interacción natural con la madre tierra, se nos ha permitido ser reconocidos como pueblos originarios. Desde la tradición oral a través de la lengua Nasa Yuwe, desde la teoría y la práctica permanentemente, se han ido recreando y transmitiendo los saberes integrales propios de generación en generación hasta nuestros días, por ello fue relevante el desarrollo de mi Proyecto de práctica Pedagógica en este hermoso territorio.

A través del desarrollo de cada una de las secuencias de aprendizaje y sus respectivas actividades, se fue motivando cada día el interés de los niños acerca de las plantas medicinales, pero sobre todo el amor y respeto hacia las mismas fue un proceso muy bonito, ya que se logró compartir e intercambiar

conocimientos entre todos y de esta manera ir recopilando y reconociendo la importancia de los saberes de nuestros mayores acerca de las plantas medicinales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se observa que algunos mayores y mayores, han luchado por conservar sus usos y costumbres desde su cosmovisión nasa, para fortalecer su identidad cultural; se observa también que algunos por diversos factores como la educación, religión, políticas que no fortalecen lo nuestro si no que debilitan nuestra cultura, han ido perdiendo su identidad, principal causa para exterminación de los pueblos originarios en Colombia, especialmente en el Cauca.

Los mayores y mayores dicen que para avanzar y fortalecer más lo nuestro, hay que decidir y hacer junto con los sabios que aún prevalecen, las prácticas culturales propias; por eso desde la experiencia pedagógica etnoeducativa lo que se quiso hacer fue más teórico-práctico desde la sensibilización, sentido de pertenencia para que resignifique y este convencido el estudiante de quién es, de dónde viene y hacia dónde va y así le de importancia y amor propio a su cultura, defendiéndola de los peligros que la acechan, haciendo que el estudiante salga de las jaulas y que conozcan su entorno, al igual que se involucren en otras experiencias para que ponga en práctica lo vivenciando en su casa como es el ritual de armonización, la siembra de plantas medicinales para que las utilice cuando hay enfermedad y se cure, además los procesos en cremas, jabones, polvos, remedios para su bienestar individual, familiar y colectivo y así deje de depender de la droga occidental que lo que hace es acabar con nuestro cuerpo.

Las ideologías de otros actores nos permiten retroalimentar las nuestras para un buen trabajo pedagógico, al igual que los saberes de los mayores y mayores, convirtiéndose esto en un trabajo recíproco, al igual que los estudiantes que comparten sus saberes ancestrales con otros y el orientador; cuando se le dan las herramientas necesarias el estudiante se vuelve innovador, creativo y capaz de resolver sus propios problemas siendo responsable desde su autoridad y autonomía convirtiéndose en un defensor de sus derechos culturales como Nasa que es.

A través del desarrollo de mi práctica pedagógica etnoeducativa se logró concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de reconocer y fortalecer los saberes acerca de algunas plantas medicinales de la vereda Amoladero Pitayó que aún perviven en el seno de las familias, pero que lastimosamente están quedando en el olvido.

El desarrollo de mi práctica me permitió conocer y trabajar con un grupo de niños y niñas muy activos, quienes con su interés por aprender hicieron que cada una de las clases fuese muy provechosa.

A través de mi práctica pedagógica, logré fomentar el amor y respeto por los saberes de los mayores y mayores; el amor y fortalecimiento de la lengua propio. Todo gracias al aporte de los saberes de los niños y de sus padres a través de trabajos de investigación, salidas pedagógicas, visitas a huertas, etc. Ya que el saber se crea a través de diversos puntos de vista, logrando investigar y aprender en conjunto.

Es importante resaltar la participación que hubo por parte del profesor titular de esta escuela, Sevedías Perdomo Dizú; pues por ser Nasa Yuwe hablante, sirvió de “puente” entre los padres de familia y la etnoeducadora en formación.

Considero que el trabajo realizado es una herramienta muy importante en el proceso de educación propia; pues resalta la utilidad de las plantas medicinales existentes en nuestro resguardo, que a la par con la práctica realizada por el médico tradicional (tje'wala), aportarán a la salud física y espiritual de la comunidad. Es importante vincular el trabajo realizado al Proyecto Educativo Comunitario con el fin de continuar rescatando valores tan importantes para nuestra cultura como lo son la medicina propia.

Como etnoeducadora realice con mucho esfuerzo, dedicación y amor este trabajo práctico, teniendo en cuenta que soy por ser parte de esta comunidad me considero una persona que valoro mi cultura, y apporto desde mis que haceres a la continuación del fortalecimiento de estas prácticas, aquellas que desde mucho tiempo atrás se han venido realizando; distinto sería el resultado

en el caso de otro tipo de profesionales, pues hay quienes solo llegan a investigar y su objetivo no es el de apropiarse a las mismas comunidades de ese conocimiento sino por el contrario sacar provecho de él para enriquecerse.

BIBLIOGRAFIA

CERÓN RENGIFO, Patricia. ROJAS MARTÍNEZ, Axel Alejandro, TRIVIÑO

Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. 2011. Sistema Educativo Indígena Propio SEIP.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. 1991.

LEY 115. Pág. 31.

FURMAN, Melina. 2012. Orientaciones Técnicas para la producción de secuencias didácticas.

GARZÓN, Lilia. 2002. Fundamentos de la Etnoeducación. Marco Legal. Popayán. Taller Editorial Universidad del Cauca.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENACER PÁEZ, Docentes Centro Educativo La Ovejera y sus sedes, Docentes Centro Educativo Nazareth y sus sedes. 2000. Proyecto Educativo Comunitario_ PEC. Pitayó.

MEJÍA, Marco Raúl y MANJARRES, María Elena. 2013. La Investigación Como Estrategia Pedagógica. Bogotá, Colombia.

NIETO OLARTE, Mauricio. 2006. Remedios para el imperio. Historia natural y la apropiación del nuevo mundo. Bogotá.

MEJIA, Marco Raúl, MANJARRES, María Elena. La investigación como estrategia pedagógica, una propuesta desde el sur. Ediciones desde abajo. Bogotá Colombia. Año 2013. Pág