

**“SEMILLAS DE CONOCIMIENTO E IDENTIDAD”**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ, GRADO SEGUNDO**

**LIZETH ANDREA MUÑOZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**  
**POPAYÁN-CAUCA**

**2019**

**“SEMILLAS DE CONOCIMIENTO E IDENTIDAD”**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ, GRADO SEGUNDO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

**LINEA DE CULTURA, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**Por:**

**LIZETH ANDREA MUÑOZ**

**Docente asesor:**

**Mag. LUIS ANTONIO ROSAS GUEVARA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA.**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN-CAUCA**

**2019**

## AGRADECIMIENTOS

Mis más grandes y sinceros agradecimientos a mi familia, especialmente a aquellos que se encuentran en el cielo, a mi tío *Darío Muñoz*, quien partió de este mundo cuando iba a iniciar este proceso de práctica pedagógica, pero sé que me ha guiado e iluminado para que los resultados sean los adecuados. A mi madre, *Melba Muñoz*, por ser mi apoyo incondicional, por ser quien me ha dado ayuda, amor, por ser quien me ha motivado a iniciar y continuar mis estudios, mamá, eres el apoyo más grande.

A la Institución Educativa Palacé, al rector Uweimar Casamachin, por abrir las puertas de la Institución con el ánimo de impulsar una educación diferente, a la profesora Clara Ordoñez y al grado segundo muchas gracias por ser seres extraordinarios que me ayudaron en mi formación como futura Licenciada en Etnoeducación.

Al profesor Luis Antonio Rosas, gracias por guiarme, asesorarme, darme ideas, por ser parte de este proceso y lograr que esto sea posible.

Finamente a mis compañeros y todos los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación quienes me enseñaron muchas cosas y a quienes conocí un poco en estos cinco años, me dejan grandes y gratos recuerdos.

## CONTENIDO

EL INICIO DE ESTE PROCESO .....	1
1. CONOZCAMOS UNA PARTE DE LA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ	
1.1. Palacé y un poco de historia. (Pasado - presente) .....	3
1.2. El nacimiento de la Institución Educativa Palacé: .....	5
1.3. Institución Educativa Palacé en constante crecimiento y mejoramiento. ....	7
1.4. Acompañamiento a la Institución Educativa Palacé. ....	13
1.5. Trabajando para transformar la Institución. ....	14
1.6. Grado segundo IEP .....	17
2. EL GRADO SEGUNDO CONTRIBUYÓ EN MI FORMACIÓN COMO LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN	
2.1. Semillas de Conocimiento e Identidad .....	22
2.2. Ocurrió durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa. ....	23
2.3. Un día de los pequeños. ....	28
2.4. Aprendí de ellos y ellos de mí. ....	30
2.4.1. Actividades desarrolladas .....	30
2.5. Una sesión de trabajo .....	41
3. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y ETNOEDUCATIVA	

3.1. Palacé hacia una educación diferente. ....	45
3.2. Influencias para una educación propia.....	47
4. CONSIDERACIONES FINALES	
4.1. Institución Educativa Palacé en camino al buen vivir .....	55
4.2. Fortaleciendo la Soberanía Alimentaria y la identidad.....	60
4.3. Al finalizar la Licenciatura en Etnoeducación.....	63
4.4. Para tener en cuenta .....	64

## **Lista de fotografías**

Fotografía 1. Patio principal IEP .....	8
Fotografía 2. Adecuación del tul.....	11
Fotografía 3. Reconociendo semillas.....	17
Fotografía 4. Plano del aula grado segundo.....	18
Fotografía 5 y 6 . Aula grado segundo.....	18
Fotografía 7. Algunos estudiantes del grado segundo listos para la siembra .....	20
Fotografía 8. Trueque en el aula .....	21
Fotografía 9. Creación de cuentos .....	28
Fotografía 10. Compartir semillas .....	31
Fotografía 11. Elección del nombre para el banco de semillas .....	33
Fotografía 12. Manualidad con semillas.....	34
Fotografía 13. Organización de la siembra.....	35
Fotografía 14. Truque en el aula.....	36
Fotografía 15. Recetas tradicionales.....	37
Fotografía 16. Ensalada de frutas.....	38
Fotografía 17. Cartografía social.....	39
Fotografía 18. Muestra gastronómica.....	40
Fotografía 19. Trueque.....	40
Fotografía 20. Visitas al tul.....	41
Fotografía 21. Chachafruto.....	48

Fotografía 22. Trueque tradicional.....	51
Fotografía 23. Organización de las semillas.....	52

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Sedes de las instituciones educativas.....	9
Tabla 2. Formación de docentes (primaria) y rector.....	10
Tabla 3. Proyectos.....	16
Tabla 4. Estudiantes grado segundo .....	19

## EL INICIO DE ESTE PROCESO

En el presente documento se mostrará el proceso realizado con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Palacé, en el primer semestre del año 2018, con el proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulado *“Semillas de conocimiento e identidad”*, en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza (Ciencias Naturales), bajo la asesoría del docente Luis Antonio Rosas.

En la práctica se procuró trabajar en pro del fortalecimiento de la identidad y de la Soberanía Alimentaria, esta comprendida como “el derecho de las personas a producir alimentos y el derecho de los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir”. Para lograr adelantar el proceso pedagógico fueron fundamentales los espacios agroecológicos como la huerta escolar y la utilización de diversas semillas, así como también se tuvo en cuenta el trabajo con la comunidad, siendo ellos una gran ayuda para los propósitos planteados. La experiencia se desarrolló bajo la dirección del PEC titulado **“Sembrando sueños en el tul: fortalecimiento de la identidad cultural, la autonomía y Soberanía Alimentaria de la comunidad educativa indígena, campesina, afro y mestiza, como estrategia para la enseñanza y aprendizaje del buen vivir, en el marco de la educación intercultural e inclusiva en la Institución Educativa Palacé Municipio de Totoró- Cauca”<sup>1</sup>**.

Fue fundamental fortalecer la Soberanía Alimentaria, especialmente con las semillas propias de la región, para que los niños y padres de familia tuvieran contacto con una parte de su cultura. Además se abordaron temas como huerta escolar, memoria biocultural, buen vivir, territorio, diálogo de saberes, entre otros. Se desarrollaron actividades centrales como la muestra

---

<sup>1</sup> El PEC se referenciará en este documento “Sembrando sueños en el Tul” ( IEP, 2017).



gastronómica, elaboración de recetas y el trueque, con la participación de todos los grados de la institución, docentes, padres de familia y estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación, como resultado de un proceso de recuperación de los alimentos tradicionales.

La concientización sobre la Soberanía Alimentaria y el fortalecimiento de la identidad, permitió construir conocimientos propios, especialmente en este lugar donde se enfocan en la educación comunitaria para el buen vivir.

Es así que desde un inicio surgió la pregunta problema a ser abordada desde la práctica pedagógica etnoeducativa: **¿Cómo fortalecer la identidad y la Soberanía Alimentaria en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Palacé por medio del consumo de alimentos tradicionales que se cosechan en el tul?** Esta pregunta sirvió para generar e impulsar nuevos conocimientos, también como guía para desarrollar estrategias, que permitieran disminuir las dificultades encontradas.

El propósito del proceso realizado principalmente fue disminuir las problemáticas que en la institución se han venido presentado alrededor del inadecuado consumo alimentario y también apoyar y fortalecer los lazos de amistad e integración entre los estudiantes del grado segundo, con su entorno y comunidad, con el fin de fortalecer la identidad, además de contribuir para que en el aula se respete la diversidad y diferencias culturales.

# 1. CONOZCAMOS UNA PARTE DE LA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ

## 1.1. Palacé y un poco de historia. (Pasado - presente)

De acuerdo a las palabras de un mayor de la comunidad, don Patrocinio, quien se reservó su apellido y muchos discursos por cuestiones de seguridad, ya que dice no tener confianza con la gente blanca y ante los diferentes casos de asesinatos a líderes indígenas, se niega a dar suficiente información para conocer la historia de la comunidad. Este hombre hablante de la lengua nasa *yuwe* y sin escolaridad como él lo manifiesta, escasamente dijo que en aquel entonces cuando esta comunidad surge la gente duraba mucho, entre ciento diez y ciento veinte años. Manifiesta que por ese lugar solo había seis casas, contaban con una carretera destapada que se dirigía a Totoró y no estaba el colegio, esto en el año 1960 aproximadamente, Palacé surge años más adelante, después de la creación de la vereda San Antonio.

El proceso de creación de este lugar el cual ha sido bajo la recuperación y venta de tierras, ha tenido diferentes nombres como Alto Agua Tibia, Unión Palacé, entre otros. Se manifiesta que las primeras familias cuyos apellidos más frecuentes fueron Campo, Zambrano, Yandí, Guetio, Cruz, Conejo y Sánchez, empiezan con la siembra de maíz, caña dulce, guineo, fríjol, fique, etc. Con el paso de los años se siguen recuperando tierras y la población aumenta. Se presentaron conflictos entre los mismos pobladores de la época por las extensiones de las zonas.

Hoy en día Palacé es muy tranquilo, con población principalmente indígena, nasa *yuwe*, y en menor medida afrocolombiana y campesina. Los habitantes de este sector no cuentan con espacios para la recreación y el deporte, para reuniones comunales se hace uso de una caseta

que está ubicada atrás de la institución. Las viviendas cercanas al plantel son humildes, alejadas las unas de las otras, donde no pueden faltar espacios para la agricultura del hogar.

Algunas familias de la comunidad están conformadas por padre y madre, en la mayoría solo por uno de los dos, en otros casos por ninguno, se le deja la responsabilidad del cuidado y educación a otro familiar, bien sea abuelos o tíos. Son familias dedicadas a las labores del campo, otros se dedican a negocios independientes. Algunos hogares reciben ayudas del gobierno como familias en acción, adulto mayor y subsidios de transporte. Los integrantes de las familias profesan religiones como la católica, evangélica o cristiana, cerca de la institución no se ve una iglesia o capilla, en el plantel educativo le dan prioridad a la religión católica.

Los principales alimentos de consumo diario en las viviendas familiares son el arroz, papa, fríjol, panela, arracacha, lentejas, arvejas, plátano, café, frutales como piñas, naranjas, entre otros, los cuales son adquiridos en algunos casos en el tul y en otros casos en Popayán o en Totoró.

La vereda Palacé, puede afirmarse que es un encantador territorio, desde la institución se pueden observar las mágicas y verdes montañas llenas de vida, con el fuerte viento pareciera que susurraran secretos, tiene un clima algo extraño en ocasiones parece que va a hacer mucho frío, pero luego el calor es realmente sofocante. La naturaleza en aquel lugar reina ante los ojos de propios y extraños. Territorio apropiado para múltiples actividades de agricultura, la gente lo sabe y lo aprovecha.

Sus principales actividades económicas se dan en la agricultura y en la ganadería, luego la minería, pero sin que su participación sea relevante. En la primera actividad mencionada sus cultivos principales son la papa, espárrago, también se cultiva ulluco, fríjol, maíz, trigo, cebolla,

ajo, café, yuca, plátano frutales como durazno, mora, tomate de árbol. El día de mercado es el lunes, los productos que se llevan a otros lugares son: leche, papa, fique, espárragos y ganado, esto se hace con las ciudades de Popayán y Cali, especialmente.

Las relaciones ambientales se han afectado en algunos casos por la utilización inadecuada de los suelos y el monocultivo del fique, hecho que ha contribuido a generar procesos de erosión en algunos lugares de Paniquitá, Polindara, Miraflores, San Antonio, San José y Jebalá, La Palma, La Unión y Alto Moreno, cuyo ecosistema está siendo afectado considerablemente por el manejo de los desechos del procesamiento de la cabuya.

Para tratar problemáticas como la anteriormente mencionada, desde la institución se ha venido trabajando con los diferentes proyectos en la huerta, para que la comunidad escolar mejore su relación con la naturaleza y especialmente para fortalecer la Soberanía Alimentaria en los niños, niñas y jóvenes, un propósito es que esto trascienda a los hogares y a toda la comunidad, para mejorar las relaciones socio ambientales que se han visto afectadas por los monocultivos y la contaminación de suelos y agua.

## **1.2. El nacimiento de la Institución Educativa Palacé:**

La Institución Educativa Palacé se encuentra ubicada en el Resguardo indígena de Paniquitá, municipio de Totoró. La sede principal en la vereda Alto Palacé a ocho km. sobre la vía El Libertador Popayán-Totoró. Está conformada por cuatro sedes educativas ubicadas dentro del mismo resguardo. En relación con la población, existe diversidad cultural de indígenas, mestizos y afrodescendientes. En el PEC de la IEP se establece que:

En tiempos anteriores el actual Centro Educativo Palacé era conocido con el nombre de Escuela Rural Mixta Palacé. El 12 de octubre de 1970 se realiza la primera reunión con el fin de organizar la junta de acción comunal de la vereda Palacé, en este proceso han pasado muchos docentes que han ido aportando poco a poco con el mejoramiento de este establecimiento educativo y con la ayuda de la comunidad y algunas entidades de gobierno se logran la adecuación y ampliación. Con el paso de los años aumenta cuantitativamente el número de alumnos, por lo que la institución se ve en la obligación de ampliar sus espacios para favorecer a los pequeños.

En sus inicios carecía de sitios de recreación y aprendizaje, después de varias reuniones y visitas del cabildo, se logra conseguir el terreno en mayo de 1986. A partir de entonces comienza la ampliación en cobertura de estudiantes, lo cual implica el traslado de la escuela debido al peligro por su ubicación cerca a la vía. La escuela es trasladada 300 metros hacia dentro en un espacio amplio y seguro, terreno cedido por la recuperación de tierras llevadas a cabo en el resguardo de Paniquitá.

La administración del Centro Educativo se da bajo la orientación de la Secretaría de Educación del Cauca. Sin embargo, desde el 2010 en la comunidad y con la orientación del cabildo se comienza a sensibilizar la importancia de que el Centro Educativo sea administrado por la organización indígena, como propuesta política para retomar y fortalecer valores culturales, para la revitalización de la identidad étnica de los beneficiarios de sistema educativo en este sector.

Posteriormente, hacia el 2013, el Centro Educativo ofrece el nivel de preescolar hasta once, convirtiéndose así en Institución Educativa Palacé. Con el paso de los años y gracias a diferentes procesos y con la participación de los maestros, estudiantes, padres de familia, sabedores, líderes, autoridades espirituales y tradicionales, mediante tulpas o mingas de pensamiento con los mayores de la tercera edad, las autoridades y líderes, se inicia la revitalización cultural, política, económica y social en el entorno de la Institución. (Palacé I. E., PEC Sembrando Sueños en el Tul, 2017, pág. 22)

### **1.3. Institución Educativa Palacé en constante crecimiento y mejoramiento.**

La Institución Educativa Palacé se encuentra ubicada en un lugar cercano a la carretera principal que comunica Popayán y Totoró. Esta institución acoge a niños y jóvenes de diferentes edades en los grados de transición a once. Se caracteriza por su extenso territorio y sus amplias zonas verdes, destinadas a la recreación de los estudiantes y el aprovechamiento para la ejecución de proyectos que potencien el emprendimiento en los alumnos y la comunidad en general. Así que para el cultivo de diferentes productos se cuenta con grandes huertas que corresponden a los distintos grados para que desarrollen sus proyectos de siembra, como plantas medicinales, hortalizas, también se ha desarrollado la elaboración del sendero ecológico y la preparación de abonos orgánicos. Se cuenta en la institución con espacios para el cuidado de distintas especies animales, como conejos, pollos, cabras, cuyes, entre otros, que también hacen parte de los proyectos.

En la IEP<sup>2</sup> existen doce salones para cada uno de los grados. No tienen enfermería ni biblioteca, el aula de tecnología o informática es compartida con todos los estudiantes del plantel educativo, además se puede encontrar un espacio llamado “la casa de pensamientos”, este es un espacio destinado para meditar, zona rodeada de naturaleza y tranquilidad, también se cuenta con el aula de cocina y de expresión corporal. Los alimentos son preparados en un amplio lugar, junto a este están organizadas algunas mesas y asientos destinados para que los niños coman.

---

<sup>2</sup> Institución Educativa Palacé, IEP en adelante



*Fotografía 1. Patio principal IEP*  
12/02/18, Institución Educativa Palacé  
Espacios con zonas verdes y aulas.

En la parte principal de la institución hay un patio donde se realizan diferentes actividades, frente a este patio se puede encontrar la rectoría y el baño el cual es para todos los estudiantes. Hacen uso de servicios como transporte y taller de escuela de padres, este último se realiza una vez por periodo académico.

En la institución se orientan áreas como matemáticas, español, ciencias naturales y ciencias sociales, se dan con una intensidad horaria de 5 a 4 horas en la semana, inglés, religión, artística, educación física, se orientan en menor cantidad, una o dos horas semanales, pero no son orientadas como las tradicionales, es decir que se incorpora en ellas la educación propia. Se realizan actividades culturales como la posesión del cabildo, encuentro de saberes, mingas, etc.

Esta institución se considera intercultural porque atienden niños indígenas, afrocolombianos y mestizos, todos ellos confluyen en los diferentes grados de escolaridad, también se atienden

niños en condición de discapacidad, cognitiva, visual, entre otras. A pesar de ser una zona indígena del resguardo de Paniquitá, se respetan las diferencias de cultura, pero se conservan las tradiciones, la territorialidad, hay respeto por el cabildo, por esta razón hay cabildo escolar y también personero, debe haber las dos figuras de gobierno. No se les obliga a los niños a asistir a ninguna práctica con la cual no estén de acuerdo, se participa libremente, se respeta todo tipo de diferencia, racial, credo, económica, etc. De igual manera la planta de docentes está conformada por personal mestizo, el rector es indígena, todos se integran y hacen de la institución lo mejor que pueden, unos pocos docentes son contratados por el CRIC y los otros por la secretaria de educación.

Las instituciones educativas están conformadas por cuatro sedes ubicadas dentro del mismo resguardo. En relación con la población, existe diversidad étnica y cultural. Sobre la presencia étnica en docentes se puede afirmar que estos en su totalidad son mestizos el único indígena es el rector Uweimar Casamachin. Los estudiantes en un mayor número son indígenas, en menor cantidad mestizos, es muy escasa la presencia de afrocolombianos. Se cuenta con un rector, una secretaria, un vigilante y una persona encargada de los servicios generales.

*Tabla 1. Sedes de las instituciones educativas*

N°	Sede	Ubicación	Población estudiantil		N° de docentes	
			H	M	H	M
1	Escuela Palacé	Vereda Alto Palacé km 8 vía Popayán-Totoró	135	158	9	7
<b>Subtotal</b>			293		16	
2	Escuela San Antonio	Vereda San Antonio Km 14 vía Popayán-Totoró	18	11	1	1
<b>Subtotal</b>			29		2	
3	Centro Docente Rural Mixto Hato Viejo	Vereda Hato Viejo. Vía Paniquitá-Miraflores	25	23	1	2
<b>Subtotal</b>			48		3	



4	Centro Docente Campo alegre	Vereda Campo Alegre	16	7	1	1
<b>Subtotal</b>			23		2	
<b>TOTAL ESTUDIANTES- DOCENTES</b>			393		23	

A continuación, se presenta información de los docentes de primaria de la Institución Educativa Palacé.

*Tabla 2. Formación de docentes (primaria) y rector*

<b>Docente</b>	<b>Grado</b>	<b>Título</b>
Elsa María Gaitán Velasco	Preescolar	Licenciada en administración en preescolar. Especialista en pedagogía de la lectura y la escritura.
Paola Andrea Garcés Muñoz	Primero	Administradora de empresas. Especialista en pedagogía de la lectura y la escritura
Clara Lucia Ordoñez Alegría	Segundo	Psicóloga
Jacqueline Teresita Cerón Quilindo	Tercero	Licenciada en ciencias sociales Especialista en Etnoeducación
Oscar Alberto Escobar Gallego	Cuarto	Licenciado en básica primaria
María del Rocío López Muñoz	Quinto	Licenciada en administración educativa. Especialista en docencia en problemas políticos latinoamericanos.
Uweimar Casamachin	Rector	Licenciado en Etnoeducación Especialista en gerencia educativa. Diplomado en Proyecto Educativo Comunitario.



*Fotografía 2. Adecuación del tul*  
28/02/18, Institución Educativa Palacé

Proceso llevado a cabo con padres de familia y estudiantes, con la intención de adecuar el terreno para la siembra.

Sin dejar a un lado la relación de la escuela con la comunidad, se evidencia que la institución los tiene presentes en los diferentes eventos que esta realiza. En el aula del grado segundo siempre se contó con el acompañamiento de los padres de familia en las actividades que relacionaban los aprendizajes de los niños, esto se pudo evidenciar en jornadas pedagógicas donde se llevó a cabo la adecuación y siembra del tul<sup>3</sup>, trueque en el aula, festival gastronómico y trueque institucional, así como también en las diferentes investigaciones que los pequeños

---

<sup>3</sup> Huerta escolar, espacio en donde los niños pueden sembrar, cultivar alimentos y a la vez generar aprendizajes, fortaleciendo una adecuada alimentación.

realizaban en sus hogares, todas estas se cumplieron con el acompañamiento de padres que brindaron su apoyo y saberes.

En la institución se realiza la escuela de padres que tiene una gran acogida, esta pretende darles ayuda a los progenitores con sus hijos, en las diferentes situaciones que ellos estén enfrentando, la cual es dirigida por la docente y psicóloga titular del grado segundo.

La comunidad es participe en actividades como clausuras, mingas, elección y posesión de cabildo escolar, día de la familia, encuentros culturales, entrega de informes académicos, ceremonia de grado, entre otras.

Sobre la lengua materna, se puede mencionar que las familias locales son Nasas, pero en el contexto institucional hay presencia de la población mestiza y afrodescendiente. En la institución no se está trabajando para recuperar el nasa yuwe, lengua materna de gran parte de la población, razón por la cual esto está considerado como una problemática en el PEC, no hay docentes capacitados para fortalecer la lengua, los hablantes son muy pocos, pero a futuro se quiere integrar un docente que dinamice la parte lingüística de este territorio, lo cual no se ha podido hacer por falta de recursos.

Respecto a la religión, predomina la católica y cristiana protestante, se realizan misas, por ejemplo, cuando se celebra la santa ceniza, quienes no son de esta religión se abstienen a participar de ella, respetando las diferentes creencias. En el aula de segundo hay diversidad de credos.

Los siguientes son algunos eventos que se realizan en la institución a lo largo del año escolar, los cuales cuentan con el apoyo y participación de padres de familia, estudiantes y comunidad en general, entre ellas: Asambleas, reunión semillas de vida, mingas, elección y posesión del

cabildo escolar, elección del personero, escuela de padres, encuentros deportivos, servicio social, día pedagógico, eucaristías, recesos de semana santa, día del idioma, día de la familia, encuentros culturales, encuentro de cabildos escolares, novena de navidad y despedida de estudiantes, ceremonia de graduación y clausuras.

#### **1.4. Acompañamiento a la Institución Educativa Palacé.**

El CRIC está estrechamente relacionado con la educación de los pueblos indígenas, en el caso de Palacé no es diferente, tiene una misión en todos los temas relacionados con la vida indígena, como lo es:

La defensa de los derechos fundamentales y específicos de los pueblos, para lo que ha implementado equipos de capacitación, apoyo jurídico, el impulso a proyectos productivos, de educación y salud, teniendo como principios rectores la unidad, la tierra y la cultura, pilares fundamentales en la búsqueda de la autonomía. Las decisiones de vida las toma el Congreso Regional Indígena. En él se definen políticas y se proyecta el qué hacer en lo económico, social, cultural, territorial, ambiental, jurídico, entre otros. (CRIC P. U., Misión, 2016)

El cabildo de Paniquitá atiende tres instituciones, Tata Wala en la vereda la Estela, Palacé que se encuentra en la misma vereda y Manuel José Mosquera Vidal, en Paniquitá. Las dos primeras trabajan con el PEC y la educación propia, administrados por el CRIC.

El cabildo se vincula con las instituciones en distintas reuniones, asambleas comunitarias donde se trata que los jóvenes participen activamente, un ejemplo de ello es la posesión del cabildo escolar con la intención de que las juventudes conozcan qué es cabildo, gobernabilidad,

territorio y la importancia que tiene esto para sus pueblos. Esto también es una guía para identificar quienes pueden ser en un futuro, buenos gobernadores, alcaldes, etc.

Pertenece a una asociación, “al Consejo de Autoridades Tradicionales Indígenas del Oriente caucano, COITANDOC que reúne los municipios de Silvia, Totoró y Piendamó, con los resguardos de Quichaya, Quizgó, Pitayó, Jebalá, Ambaló, Tumburao, Totoró, Paniquitá, Novirao, Polindará y la María”. (CRIC P. U., Estructura Política, 2016)

El cabildo maneja recursos para las instituciones, con ellos financian transporte y alimentación, proyectos productivos, entre otros, así como también tienen participación en la contratación de algunos maestros, dando los avales correspondientes. Hacen parte del consejo directivo, envían a un cabildante con la intención de que haga participación en este, le hacen seguimiento a docentes, rector y estudiantes, con el fin de verificar que se fortalezca la educación propia.

### **1.5. Trabajando para transformar la Institución.**

Las siguientes son algunas problemáticas que están planteadas en el PEC, las cuales afectan el funcionamiento y la prestación de un óptimo servicio educativo a la comunidad y la institución de Palacé:

Desempleo, falta de espacios deportivos, deserción escolar, predominio de monocultivos de cabuya y café, erosión por deterioro del suelo por la inestabilidad del terreno, quemadas y ganadería extensiva, contaminación del suelo y las fuentes de agua, condiciones precarias y deterioro en algunas viviendas, dificultad para cubrir las necesidades básicas en algunas familias por falta de recursos económicos, poca valoración y vivencia de las prácticas culturales ancestrales de indígenas, mestizos y afros en relación con sus rituales mayores y también en relación con la medicina

tradicional; la alimentación, los tejidos, las artes y las expresiones artísticas, pérdida de la lengua Nasa *Yuwe*, debilitamiento del conocimiento ancestral sobre las prácticas de preparación de la semilla, siembra, cultivo y cosecha e intercambio de productos, pérdida de las semillas nativas, desconocimiento de las diferentes cosmovisiones en su relación con la naturaleza y el cosmos, falta de conocimiento para la lectura, desconocimiento de los espacios sagrados, presencia de diferentes religiones, predominio de los partidos tradicionales que generan tensión con las políticas de la organización. Las anteriores problemáticas se han tratado de disminuir desde el trabajo pedagógico que promueven los maestros y maestras de la institución al interior de las aulas escolares, haciendo conciencia también en los hogares para mejorar la calidad de vida de las personas que viven en este lugar, especialmente de los niños. (Palacé I. E., 2017, pág. 4)

Es así que surge el trabajo por proyectos, debido a la necesidad de contrarrestar problemáticas como las anteriormente mencionadas, entre otras que se estaban presentando como maltrato intrafamiliar, mal nutrición, abandono, situación económica precaria, dependencia a los subsidios que brinda el gobierno, sobrecarga de la parte educativa a la institución, poca importancia a la educación de los niños, se tiene la idea que la escuela es un lugar donde se pueden ir a alimentar y hacer la primera comunión, no lo ven como el lugar donde pueden prosperar y cambiar la situación negativa que han tenido que vivir como pobreza, embarazos a temprana edad, abandonos de hogar, etc. Por consiguiente, deciden enfocarse en una de las problemáticas, esta es la mal nutrición de los niños, que ha desencadenado muchos problemas con consecuencias como desatención, bajo rendimiento académico, mala presentación personal, malos hábitos de aseo y alimenticios, además asisten a la escuela enfermos. Es así que a lo largo de los años se ha ido trabajando con los siguientes proyectos, con la ayuda de estudiantes, maestros, administrativos y comunidad en general.

Tabla 3. Proyectos

Mi cuerpo [proyecto de aula]	Uso y cuidado de las plantas medicinales
Aula taller: trabajo juego-juego trabajo	Sendero ecológico
Aula taller: audio visuales y tecnologías	Producción orgánica horticultura
Aula taller: arte y cultura	Tienda saludable
Aula taller: mundo de lectura	Caña panelera
Aula taller: laboratorio y ciencia	Yuca
Aula taller: expresión corporal	Maíz
Aula taller: laboratorio de procesamiento de alimentos	Floricultura
Aguacate	Curies
Fríjol	Avicultura pollos de engorde
Arveja	Avicultura ponedoras
Arracacha	Avicultura criollas
Zapallo	Avicultura gansos
Papa cidra	Avicultura codornices
Batata	Avicultura gallinetas
Porcicultura	Banco de proteínas
Cunicultura	Banda rítmica
Ovicultura	Chirimía
Ganadería	Banco de proteínas
Transformación de industrialización de lácteos	Banda rítmica
Paso a paso cartilla de saberes y periódico escolar [proyecto de aula]	Grupo de música andina
Agrupación ensamble	Gobierno escolar [cabildo escolar]

La realización de los proyectos ha tenido muy buena acogida por parte de docentes, estudiantes y padres de familia ya que hasta el momento han dado buenos resultados, logrando algunos de los objetivos que se han propuesto, lo niños son capaces de ayudar en el entorno donde se encuentran, se refleja el respeto por la diversidad, como también han fortalecido su pensamiento crítico y son potencialmente emprendedores.



*Fotografía 3. Reconociendo semillas*  
04/04/18, Institución Educativa Palacé  
Aprendizaje en el proceso de la siembra, donde los niños reconocen las semillas que se plantaran en el tul.

### **1.6. Grado segundo IEP**

El grado segundo se encuentra ubicado frente al patio principal de la institución, el espacio para este grado es bastante reducido ya que son en total 32 estudiantes, quienes en su mayoría son indígenas y en una menor cantidad campesinos, en el aula no se encuentra ningún afrocolombiano. Algunos niños tienen extra edad y son repitentes como se puede evidenciar en la tabla n° 4.





*Fotografía 4, Plano del aula, grado segundo  
Institución Educativa Palacé  
Fotografía 5 y 6 aula grado segundo*

Hay disponibles seis mesas con sus asientos correspondientes para este número de alumnos. Además hay un escritorio que corresponde a la docente, un tablero y tres ventanas grandes que hacen que el aula esté bien iluminada. La decoración es sencilla tienen varios afiches, entre ellos dos con el abecedario, uno de los valores y un calendario lunar, también tiene unas ilustraciones realizadas en fomi con sus correspondientes nombres.

No se manejan horarios, el rector lo prohibió, se trabaja por procesos pedagógicos entre ellos, me expreso, mis saberes, mis registros y la magia de los números. El primero relacionado con español, comprensión lectora, el segundo relacionado con sociales, ciencias naturales, entorno, medio ambiente y la parte cultural. Mis registros, un cuaderno donde los niños trabajan lo relacionado a salidas, visitas o datos para los padres, entre otros asuntos informativos. El último

de la magia de los números, abarca lo relacionado con las matemáticas, no se deja a un lado la educación física y la artística.

Sobre el plan de estudios para el grado segundo en el área de ciencias naturales, que en esta institución es llamada mis saberes, la docente encargada realiza una articulación pedagógica dividida para tres trimestres, donde se encuentra el estándar, las acciones, los ejes temáticos y las estrategias didácticas, donde se tiene en cuenta el entorno, las personas, la comunidad y el contexto, pero también lo que el Ministerio de Educación Nacional plantea como conocimiento obligatorios en las instituciones.

*Tabla 4. Estudiantes grado segundo*

<b>No.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Lugar de vivienda</b>	<b>Condición étnica</b>
1	Becoche Yandi Claudia Patricia	11	La Concepción	Indígena
2	Campo Conejo Edinson Herney	8	San Cristóbal	Indígena
3	Campo Cruz Nelly Yarisá	9	Agua Tibia	Indígena
4	Campo Pillimue Ester Maryury	7	Tierras Blancas	Indígena
5	Campo Zambrano Roger Smith	8	San Cristóbal	Indígena
6	Canencio Calapsú Sara Isabella	8	San Antonio K11	Indígena
7	Chaguendo Avirama Danna Michel	10	Clarete Alto	Indígena
8	Chaguendo Avirama Mery Yolima	11	Clarete Alto	Indígena
9	Chantre Yandi Yamid Samuel	9	Agua Tibia	Indígena
10	Chaparral Sánchez Dayana Victoria	8	La Concepción	Indígena
11	Cometa Zambrano Amalfi Ester	8	El Molino	Indígena
12	Conejo Cruz Danna Valeria	7	Palacé Centro	Indígena
13	Cruz Yandi Susana Cirley	7	San Cristóbal	Indígena
14	Cruz Zambrano Diego Andrés	8	San Cristóbal	Indígena
15	Cruz Zambrano Yesli Shirley	9	San Cristóbal	Indígena
16	Elvira Quitiaquez Juan Camilo	8	Bajo Palacé K3	Indígena
17	Guétio Vainas Silvia Milena	9	Alto Novirao	Indígena
18	Guétio Zambrano Daylin María	8	Clarete	Indígena
19	Gurrute Cruz Cristian Alejandro	8	Agua Tibia	Campesino
20	Gurrute Cruz Maira Biviana	11	Agua Tibia	Campesino
21	Ipia Avirama José Luis	9	Clarete	Campesino
22	Sánchez Cruz William Ronaldo	9	La Concepción	Indígena
23	Sánchez Zambrano Wilmer Esneider	11	El Molino	Campesino
24	Sánchez Changuendo Jhoan Sebastián	9	Palacé Bajo k3	Indígena

25	Ulchur Yande Amaian Jhairen	9	San Antonio k15	Indígena
26	Vainas Cometa Yaned Alexandra	8	Alto Novirao	Indígena
27	Yandi Palechor Hermes Enrique	8	Palacé Alto	Indígena
28	Yandi Yandi Édison Darío	7	Palacé Alto	Indígena
29	Yandi Zambrano Freyman Yermid	8	Alto Palacé k10	Indígena
30	Zambrano Zambrano Ana Lucila	9	Tierras Blancas	Campesino
31	Zambrano Zambrano William Smith	9	Tierras Blancas	Indígena
32	Becoche Sánchez Danna	8	Palacé Alto	Campesino



*Fotografía 7. Algunos estudiantes del grado segundo, listos para la siembra  
21/02/18, Institución Educativa Palacé*  
Los pequeños aportan semillas de la región para la siembra, además trabajo y conocimientos, para la labor en el tul.



Fotografía 8. Trueque en el aula  
09, 04,18, Institución Educativa Palacé  
Actividad que permitió integración y sana alimentación, así como también la recuperación de la  
identidad.

Clara Lucia Ordoñez Alegría la maestra titular, tiene una trayectoria como docente de 19 años, de los cuales lleva cinco años en la Institución Educativa Palacé. Es Psicóloga y Especialista en Lúdica Educativa, con varios diplomados relacionados con educación y pedagogía. Una docente que se ha interesado por continuar con su formación y capacitación para contribuir al bienestar de los niños.

## **2. EL GRADO SEGUNDO CONTRIBUYÓ EN MI FORMACIÓN COMO LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

### **2.1. Semillas de Conocimiento e Identidad**

La problemática encontrada en el grado segundo, donde se realizó la práctica pedagógica, principalmente fueron los inadecuados hábitos de alimentación que presentan los menores, además porque se ha ido perdiendo la tradición de cultivar y preparar productos propios de la región debilitando la identidad. Trabajar estos aspectos es para estas generaciones y las futuras algo muy importante, ya que la concientización sobre la Soberanía Alimentaria y el fortalecimiento de la identidad, permite construir conocimientos propios especialmente en este lugar donde se enfocan en una educación comunitaria, una educación diferente.

Es así que la propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulada “Semillas de conocimiento e identidad”, trató de disminuir las problemáticas que en el grado segundo se han presentado y también apoyar y fortalecer los lazos de amistad e integración que puedan tener los estudiantes, con su entorno, comunidad, con el fin de fortalecer la identidad, además de contribuir para que en el aula se respete la diversidad y diferencias culturales.

Dicha propuesta, como se mencionó anteriormente, tenía como objetivo fortalecer la identidad cultural que se encuentra en la institución: indígena, afro y mestiza. Trabajando por medio del fortalecimiento de la Soberanía Alimentaria como apuesta pedagógica especialmente con la utilización de semillas propias de la región, para que los niños, docentes y padres de familia fortalecieran sus conocimientos y hubiera un mayor contacto con su cultura.

Desarrollando actividades centrales como el festival gastronómico, elaboración de recetario y el trueque, como resultado de un proceso de recuperación de los alimentos tradicionales.

## **2.2. Ocurrió durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.**

Sobre el desarrollo de la práctica no hubo rechazo por parte de docentes o el rector, por el contrario, hubo un buen recibimiento, los padres de familia no manifestaron ningún inconveniente frente al trabajo que se iba a desarrollar con los niños y niñas, se trabajó de la mano con la docente encargada de este grado, ya que ella también trabajaba lo relacionado con la Soberanía Alimentaria, siempre estuvo en la disposición de colaborar y guiar para poder desarrollar una adecuada práctica. No se presentaron conflictos de ningún tipo, ni en la institución ni fuera de ella, así como tampoco se presentó problemáticas con el asesor.

Referente al aula se puede mencionar que contaba con treinta y dos estudiantes, siete de ellos presentaban dificultades en los procesos de lectura y escritura, algunos de ellos repitentes y en extra edad. Esto se vio inicialmente como una desventaja, porque con ellos se debió trabajar de un modo personal, por ejemplo, irlos orientando en la manera de escribir cada palabra, por lo que se daba un atraso con los demás estudiantes ya que la mayoría acaban las actividades mientras ellos no, se solicitó a los compañeros de las mesas que les orientaran y colaboraran. Así mismo la profesora titular fue realizando ejercicios para que los niños aprendieran a leer y escribir, pero de igual manera era difícil pues tenía a la mayoría de los niños en otras actividades y no podía dedicarse a unos pocos, se les solicitó ayuda a los padres de familia, se les dejaba ejercicios en casa pero era muy común que los niños no hicieran tareas. En varias ocasiones se evidenció con los ejercicios dejados que eran muy sencillos, los cuales eran preguntas que las podían resolver con los padres de familia u otro adulto, pero realmente muy pocos se

preocupaban por realizarlas, tan solo 10 de 32 personas las hacían, con sugerencias la situación mejoró, la cifra de niños y niñas que si hacían los ejercicios en casa aumentaba.

Al final de la práctica se demostró que muchos de estos niños con problemas mejoraron, ya leían y escribían mejor, lamentablemente a uno de los estudiantes que se encontraba con más problemas de lectoescritura se decidió cambiarlo al grado primero, con la previa autorización de la madre.

En muy pocos casos se decían palabras que generaban discriminación, por ejemplo, en el caso de un niño que está en condición de sobre peso y al cual llaman “gordito” o “gordo”, por lo que se hacen los correspondientes llamados de atención y se habla sobre el respeto hacia el otro, tratando de dejar claro que en el grado segundo no estaba permitido el irrespeto o la segregación. No se dio discriminación por el origen étnico, aunque algunos sentían timidez al momento de reconocerse como indígenas.

Los estudiantes se sentían muy atraídos por los juegos y los ejercicios que implicaban las ayudas audiovisuales, por lo que se incorporaron en las actividades, para lograr captar la atención de los pequeños.

Durante el tiempo compartido se pudo hacer una aproximación a los diferentes niveles de los pequeños, donde se reflejaban ritmos de aprendizaje y de trabajo, los cuales son muy distintos, mientras unos asimilaban con gran brevedad lo explicado había otros a los que se les dificultaba y necesitan de un mayor acompañamiento.

A nivel comunicativo los estudiantes se mostraban un poco tímidos, hablaban en voz baja cuando se les preguntaba algo, se sentían intimidados, así estuvieran dando respuestas correctas, pero cuando estaban entre ellos contando historias o anécdotas era todo lo contrario. Sobre las

interacciones sociales, había dificultades para las relaciones con el género opuesto, en trabajos o en juegos los niños preferían hacer equipo con los niños y así mismo en el caso de las niñas, se evidenció el egoísmo entre otras diferencias que hacían del trabajo algo difícil, unos decidían hacer todo el trabajo mientras otros observaban o se iban del lugar de la actividad. En las actividades grupales se integró a niños y niñas de diferentes maneras y la anterior situación disminuyó poco a poco.

Sobre la apropiación del contexto, los niños al igual que las niñas no tenían dificultad en el conocimiento de este, se expresaban con pertenencia cuando se les preguntaba sobre este tema, se demuestra su propiedad cuando se desarrolló el ejercicio de cartografía y en él elaboraron los mapas de su territorio.

Las niñas a nivel comunicativo en su mayoría se mostraron tímidas, al momento de hablar en público, hablaban en voz baja cuando se les pedía su opinión, pero cuando conversaban entre ellas esto no era igual, había pocos casos en los que se expresaban sin problemas.

A nivel lectoescritor casi todas las niñas leían y escribían sin gran dificultad, excepto por cuatro casos en los que no podían hacer estas actividades bien, a pesar del grado en el que se encontraban y algunas de ellas eran repitentes.

Les agradaba las actividades que involucraran a toda la comunidad para poder compartir, esto se muestra en el caso de la realización del trueque y muestra gastronómica, los padres de familia son muy colaboradores y responsables.

Constantemente los niños y niñas emplean frases como: no hice la tarea, ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¡profe mire que...! ¡profe dígame a ... que...! (para dar una queja). Les gusta hacer actividades como jugar, hablar, dibujar, recrearse. En muy pocos casos se dicen palabras



ofensivas o apodos por el aspecto físico, pero no se expresó por la condición étnica. Hay dificultades para el auto reconocimiento, no se reconocen como indígenas, sienten timidez cuando se les pregunta si pertenecen a algún grupo étnico, en el caso de una niña que habla nasa, se muestra temerosa por la reacción de sus compañeros ya que ellos se ríen, si ella se expresa en su lengua materna.

Realizando un balance en cada mes de algunos procesos desarrollados con los estudiantes de grado segundo, los cuales se enfocaban en fortalecer la Soberanía Alimentaria y la identidad, se puede resaltar, en el primer mes de desarrollo de la práctica, es decir febrero, se presentaron dificultades sobre los procesos de lectura y escritura, donde los pequeños no escribían bien su nombre ni se les podía hacer dictados, solo se dedicaban a copiar del tablero o de algún compañero. En marzo, el segundo mes, resaltan las dificultades en lectura y escritura especialmente de siete estudiantes que al parecer no tenían acompañamiento en la casa, no hacían las tareas, era muy complicado el trabajo con ellos porque no avanzaban igual que los demás estudiantes y se debía trabajar de manera personal con cada uno. En el tercer mes de práctica, abril, estos dos procesos mostraron algunas mejorías, pero en un caso especial de un niño que no avanzó se decidió regresarlo al grado primero, como se ha mencionado. Finalizando la práctica pedagógica en el mes de mayo los procesos de escribir y leer en los niños mejoraron satisfactoriamente, el número de niños con problemáticas disminuyen. Se solicitó acompañamiento en los hogares, trabajo entre pares con la colaboración de los niños que no tenían dificultades para estos procesos.

Investigar fue otro proceso desarrollado en cada uno de los meses de la práctica, en febrero algunos niños y niñas no realizaban las investigaciones en la casa, con frecuencia no hacían las tareas, manifestando que no tenían quien les ayudara. En el segundo y tercer mes los procesos

de investigación en los niños mejoraron con el acompañamiento del hogar, se hacía investigación con el contexto y con la comunidad, tratando de que ellos se relacionaran aún más con lo que los rodea. En el último mes los niños y niñas se sentían más apropiados con sus investigaciones, las compartían, hacían uso de sus conocimientos previos y de lo que personas mayores les transmitían.

Dibujar y pintar fueron de los procesos que más agradó en estos meses a los pequeños, eran las actividades que no podían faltar, algunos lo hacían con más estética que otros, en muy pocos casos buscaban la ayuda de sus compañeros que tenían facilidades para hacerlo, este tipo de actividades como otras manualidades captaba por completo la atención de los pequeños, los hacía mantener concentrados y era de su gusto mostrar las creaciones y resultados.

Así mismo se desarrolló el proceso de componer, por ejemplo, con la creación de cuentos, inicialmente los niños escribían muy poco, todo se resumía a cinco renglones lo cual generaba poca comprensión del cuento. Posteriormente se les motiva a producir más y había quienes hacían hasta dos narraciones distintas. En el mes de abril se evidencia lo difícil de llegar a acuerdos en conjunto, para crear textos, se generaron opiniones divididas y malestar en el trabajo en grupo. Finalmente, en el mes de mayo mejoran las producciones textuales compuestas por ellos mismos, algunos requerían ayuda.



Fotografía 9. Creación de cuentos  
26/02/18, Institución Educativa Palacé  
Creación y socialización de cuentos, con el tema de semillas y soberanía alimentaria.

Observar y analizar fueron dos importantes procesos en la práctica, les agradaba si esto lo hacían por fuera del aula principalmente, les interesaban los videos y las imágenes que estuvieran relacionadas con el tema de trabajo. Sin dejar a un lado lo que se encuentran fuera de la institución es decir en el contexto en el que viven. Algunos observaban y analizaban con más detalle.

### **2.3. Un día de los pequeños.**

Estudiante de género femenino de ocho años, vive cerca de la institución de Palacé, con su papá, mamá y hermano, se dedica a estudiar y a jugar con sus primos, un día normal cuando

tiene que ir al colegio se levanta a las 6 am, se baña, cepilla, desayuna y se arregla para asistir a clase, posteriormente se dedica en su casa a hacer tareas, jugar, comer y finalmente a dormir. Su mamá adquiere los productos alimenticios en Popayán o con un familiar que los comercializa, es una estudiante responsable, le agrada conversar, da quejas con frecuencia sobre el comportamiento de sus compañeros. No desempeña actividades distintas a las de estudiar.

Estudiante de género masculino, vive con su papá, mamá y hermana. Su papá trabaja de manera independiente y su mamá se dedica a las labores de la casa, el niño nació en el hospital del municipio de Totoró, siempre va a la escuela bien presentado, manifiesta que quiere ser futbolista cuando sea grande, cuenta con un buen apoyo en su hogar en lo relacionado con las tareas, sus padres están pendientes de sus procesos.

Los lugares que más frecuentan los niños y niñas son las casas ya sean propias o de familiares cercanos ya que hay muchas distancias que impiden fácil acercamiento, no hay lugares aptos para la recreación y el deporte. En algunos casos los niños deben colaborar en los quehaceres de la casa, cuidar niños menores que ellos, hacer tareas, ayudar en el aseo, cocinar, entre otras actividades. Se presentan las situaciones en las que nadie le colabora a los pequeños a hacer las tareas por eso incumplen con sus deberes.

Los niños y niñas se visten modestamente, no se ven excentricidades en la ropa o accesorios. Les gusta desarrollar juegos como el gato y el ratón, fútbol, el cogido, juego de roles, canicas y trompo, acostumbran a ver programas de televisión, novelas en las noches, caricaturas en compañía de los familiares, en su gran mayoría.

Son estudiantes que se caracterizan por ser muy afectivos, activos y participativos, también se caracterizan por dar abundantes quejas sobre los comportamientos de sus compañeros,

situación que se repetía, las cuales se dan por una mirada o por un gesto. Esto era algo que interrumpía las actividades que se estaban llevando a cabo, generaba distracción para los demás estudiantes, situación que poco a poco mejoró.

## **2.4. Aprendí de ellos y ellos de mí.**

El área de Ciencias Naturales se dio con una intensidad de 5 horas semanales, la Práctica Pedagógica Etnoeducativa se desarrolló inicialmente los días lunes de 10 am a 12:40m y miércoles de 9 am a 12 m. cuando la docente lo requería el horario cambiaba y se extendía, se le hace entrega del plan de trabajo que se pretendía desarrollar con el grado segundo, posterior de su revisión ella da sugerencias sobre la manera de cómo trabajar con los niños o si era necesario algún cambio. Las clases se planearon de la misma manera, con la entrega anticipada de lo planeado para recibir las sugerencias pertinentes, estas clases se estructuraban con un objetivo, el planteamiento y desarrollo de las actividades a realizar, la evaluación y el material.

### **2.4.1. Actividades desarrolladas**

A continuación, algunas de las actividades más relevantes que se desarrollaron en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, que generaran aprendizajes mutuos.

**Compartir semillas:** Actividad realizada el día 21 de febrero, donde los niños y maestras debían llevar semillas que se dieran en su región, para compartirlas. Sobresalieron por la cantidad semillas de café, chirimoya, granadilla, cilantro, naranja, mejicano, calabaza, arveja. Se dialogó con los niños sobre las características de las semillas que se reunieron, así como también de las diferencias y los tipos que hay, tales como las criollas y modificadas. Se realizó un listado de las semillas que se dan en la región, las cuales fueron escritas en el cuaderno, por

medio de dictado, este fue un trabajo en grupo, el principal objetivo fue compartir las semillas, clasificarlas y dialogar sobre la importancia de estas para la región y para la adecuada alimentación.



*Fotografía 10. Compartir semillas*  
21/02/18, Institución Educativa Palacé

Actividad donde se reunieron distintas semillas de la región y se compartieron, cada estudiante se quedó con una variedad de semillas.

**Creación de cuentos:** Actividad del 26 de febrero, trabajo individual que surgió del tema principal de semillas, donde los niños debían observar tres imágenes relacionadas con semillas criollas y modificadas, con las ilustraciones los niños crearon sus cuentos, el cual era el objetivo principal de la actividad, donde se evidencia en algunos casos que no les agradaba escribir en grandes cantidades y que tenían problemas en la escritura. Se acompañaron los textos con ilustraciones muy coloridas, hubo quienes se motivaron aún más y escribieron hasta dos

cuentos. Posteriormente se les pidió a algunos voluntarios que leyeran sus creaciones, donde se reflejó la imaginación.

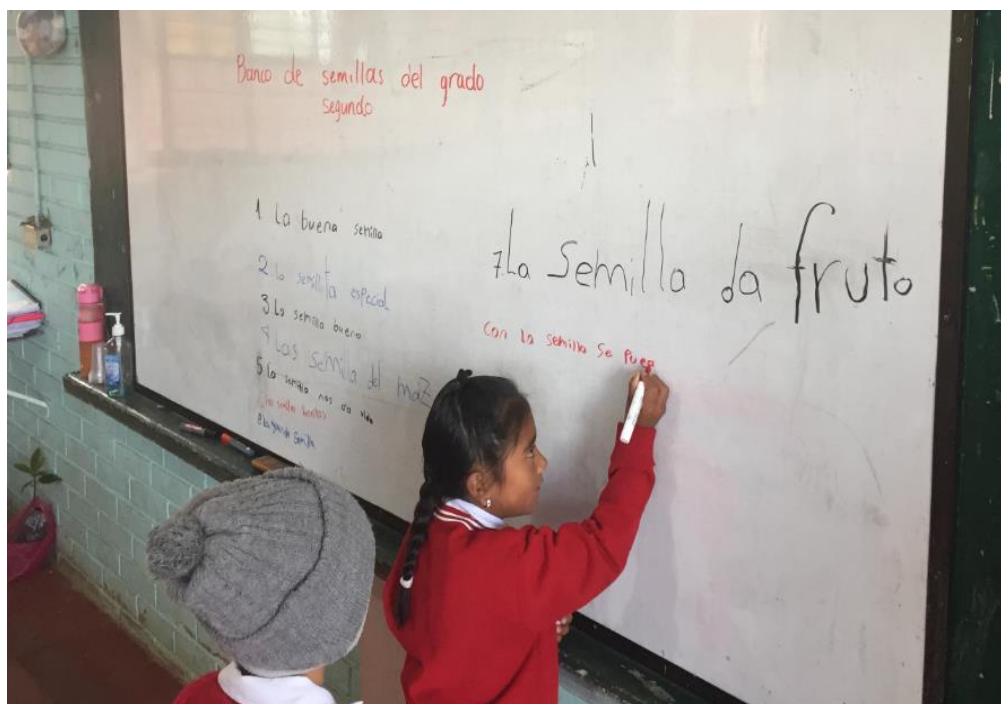
**Minga de limpieza en el tul:** Realizada el día 28 de febrero, minga de limpieza del tul donde asistieron padres de familia y docentes, todos ellos fueron muy trabajadores y amables, se realizaron trabajos de limpieza de maleza, remoción de tierra, este día no fue posible finalizar el compromiso porque el terreno era muy extenso, algunos padres de familia se comprometieron a donar semillas nativas para la futura siembra. El objetivo de esta actividad fue la adecuación del tul para el sembrado.

**Compartir alimentos:** Actividad realizada en distintas fechas, donde los estudiantes recibieron diferentes alimentos con el objetivo de fortalecer la Soberanía Alimentaria, los niños se mostraron muy agradecidos, esto permitió además abrir un espacio de integración.

**Experimento:** Iniciado el día 5 de marzo, donde cada niño llevó una semilla de aguacate, se le insertó un número de palillos para que la sostuviera, se depositó en un vaso con agua, la intención era que los niños observaran los cambios que se iban dando con el transcurso de los días y narraran en sus cuadernos lo ocurrido. Los niños se emocionaron mucho con este tipo de actividades y debían hacer el seguimiento hasta que la planta de aguacate creciera y se pudiera plantar. Elaboraron hipótesis y se acercaron a la investigación.

**Banco de semillas:** 5 de marzo, el objetivo era la creación de un banco de semillas, donde los estudiantes por votación eligieron el nombre, se explicó qué es un banco de semillas con el apoyo de la cartilla “Sembrando, cosechando y aprendiendo en la huerta escolar”, realizada en los cursos de Cultura Naturaleza y Territorio, en un grupo de trabajo de la Licenciatura en Etnoeducación, bajo la asesoría del docente Luis Antonio Rosas, la cual fue de gran ayuda

porque contenía actividades que los niños podían desarrollar y con un lenguaje de fácil comprensión así como también ilustraciones que facilitaban las temáticas. No se hizo uso de otros libros escolares.



*Fotografía 11. Elección del nombre para el banco de semillas  
05/03/18, Institución Educativa Palacé*

Actividad donde se eligió democráticamente el nombre del banco de semillas, algunos estudiantes daban sus propuestas.

Para este banco se solicitó que los estudiantes llevaran diferentes semillas que se dieran en su territorio, los estudiantes tuvieron la posibilidad de conocer aquellas que se dan en este y las cuales les aportan una alimentación adecuada, dicha reunión de semillas iba aportando ideas para una de las futuras actividades de cierre de práctica, la muestra gastronómica.

**Manualidad con semillas:** Manualidad realizada con semillas de cilantro, el día 7 de marzo, donde los estudiantes tenían como objetivo decorar una imagen con semillas de cilantro y



pegante de manera individual, se decoró con temperas y se expuso en el tablero a toda la institución. Fue una actividad que entretuvo y motivó a los estudiantes. Además, se mostraron muy felices con sus resultados, era muy interesante probar que las semillas no sólo se podían emplear para consumir o sembrar, sino que también para hacer otro tipo de actividades como las manualidades y las cuales se compartieron con toda la institución.



*Fotografía 12. Manualidad con semillas*

07/03/18, Institución Educativa Palacé

Manualidad con semillas de cilantro, elaborada de manera individual, se reflejó la dedicación y estética.

**Siembra en el tul:** 4 de abril en esta jornada se llevó a cabo con los niños la siembra en el tul, donde se plantaron semillas de arracacha, batata, zapallo, fríjol, chachafruto y cidra papa, lo cual fue el objetivo de la jornada, tratando de fortalecer la Soberanía Alimentaria y rescatar semillas de la región e integrando este trabajo con otras actividades en el aula. Los niños reflejan

que ya tienen experiencia con lo relacionado a la siembra. Esta actividad se realizó en grupo, los estudiantes del grado segundo y las profesoras.



*Fotografía 13. Organización de la siembra*  
04/04/18, Institución Educativa Palacé  
Trabajo en equipo, distribución de actividades para el inicio del sembrado.

**Trueque en el aula:** Realizado el 9 de abril, actividad en grupo, donde se contó con el acompañamiento de un padre de familia, quien habló de la importancia de esta actividad para las comunidades indígenas, los niños llevaron diferentes alimentos para intercambiar, fue un ejercicio muy interesante que agradó a todos los asistentes, permitió comprender este tema y fortalecer los conocimientos que ya se tenían. El objetivo, fortalecer la identidad y la Soberanía Alimentaria por medio de la experiencia y este ejercicio práctico.



*Fotografía 14. Trueque en el aula*

09/04/18, Institución Educativa Palacé

Actividad realizada en el aula, se contó con el acompañamiento de un padre de familia quien compartió sus conocimientos, se intercambiaron productos típicos de la región.

**Cartelera con recetas tradicionales:** 18 de abril, el objetivo de la elaboración de cartelera con recetas tradicionales, fue decidir las recetas que se realizarían para la muestra gastronómica, se pensó cuales se podían realizar con productos de la región y los cuales se han ido perdiendo, este fue un trabajo en equipo, donde se evidenció que tienen dificultades para tomar decisiones en conjunto. Resaltaban los estudiantes que se esforzaban más que otros en hacer lo mejor estéticamente.



*Fotografía 15. Recetas tradicionales.*  
18/04/18, Institución Educativa Palacé  
Elaboración de carteleros con recetas tradicionales, trabajo en equipo.

**Ensalada de frutas:** Ensalada de frutas realizada el 24 de abril, los niños llevaron frutas, colaboraron en actividades que no fueran peligrosas para ellos, como lavar las frutas y seleccionarlas, el manejo de cuchillos lo realizaron las profesoras encargadas (titular y en formación), esta actividad se aprovechó para trabajar diferentes temas como la higiene, los sentidos, el origen de los alimentos, entre otros, los niños estaban muy emocionados y ansiosos querían consumir lo más pronto la ensalada. Sin dejar a un lado el fortalecimiento de la Soberanía Alimentaria, como principal objetivo, se invitaba a los pequeños a cambiar la comida chatarra o los dulces por un alimento como el preparado en esa jornada.



*Fotografía 16. Ensalada de frutas*  
24/04/18, Institución Educativa Palacé

Preparación de una ensalada de frutas, con la participación de los estudiantes, se integraron diferentes temas con esta actividad, tratando de fortalecer la soberanía alimentaria.

**Cartografía social:** 7 de mayo, los niños plasmaron sus territorios, lugares más importantes, dando a conocer la propiedad que tienen sobre estas zonas. Agregaron en sus creaciones los cultivos que poseen, el objetivo reconocer el contexto en el que se encuentran.



*Fotografía 17. Cartografía social*  
07/05/18, Institución Educativa Palacé  
Actividad que mostro los amplios conocimientos de los niños sobre el contexto

**Muestra gastronómica y trueque:** 11 de mayo, cierre de práctica, muestra gastronómica y trueque, donde participaron estudiantes de la Universidad del Cauca de la licenciatura en Etnoeducación, comunidad educativa de Palacé y padres de familia, los encargados estudiantes de 2º, 3º, 4º y 5º, se dio una muestra de algunas recetas con productos tradicionales que se pretendían recuperar, en el caso del grado segundo se preparó torta de zapallo, colada de arracacha, turrónes de cidra papa, los alimentos fueron de total agrado para los asistentes, se recibieron muy buenos comentarios. También se realizó el trueque con la participación de una madre de familia quien compartió sus conocimientos. Este encuentro pedagógico fue muy enriquecedor, se sintió un ambiente de entusiasmo, se espera que este tipo de actividades no se pierda. En esta ocasión se dio un espacio para la exposición de las cartillas y juegos realizados por los estudiantes de noveno semestre de la licenciatura.



*Fotografía 18. Muestra gastronómica  
11/05/18, Institución Educativa Palacé*

Participación en la muestra gastronómica con alimentos como torta de zapallo, turrone de cidra papa y colada de arracacha.



*Fotografía 19. Trueque*

11/05/18, Institución Educativa Palacé

Participación de padres de familia, intercambio de alimentos saludables

**Visitas al tul:** Realizadas en diferentes fechas, donde los niños observaban los cambios y los escribían o dibujaban, como objetivos principales, dialogaban con los responsables de otras siembras sobre lo que ahí ocurría y transmitían los conocimientos.



*Fotografía 20. Visitas al tul*  
14/03/18, Institución Educativa Palacé

Visitas constantes al tul, para conocer los diferentes procesos que se han llevado en este lugar.

## **2.5. Una sesión de trabajo**

A continuación, se describe una sesión de trabajo, donde participa el grado segundo, comunidad educativa de la Institución Educativa de Palacé, comunidad en general y algunos invitados de la Universidad del Cauca.



El día 11 de mayo del 2018, sin duda era un día diferente pues era el cierre de las actividades de práctica, por lo que se tenía planeado un trueque y una muestra gastronómica a cargo de los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto.

La jornada iniciaba a las 10 a.m. pero los encargados debíamos estar temprano en las instalaciones de la institución, para poder organizar el lugar con todas las muestras de comida tradicional, en nuestro caso la torta de zapallo, colada de arracacha y turrónes de cidra papa, los cuales fueron realizados para dicha muestra, con la ayuda de estudiantes, algunas madres de familia y las docentes.

Cuando ingreso a la institución algunos niños y niñas del grado segundo ya estaban ahí, por lo que me brindaron su ayuda para organizar nuestro espacio, los niños se mostraban muy emocionados, habían llevado muchos productos para el trueque, querían además probar los alimentos para la muestra gastronómica, la actividad pintaba interesante como se dice popularmente.

Cuando se acercan las 10 A.M. iban llegando cada vez más invitados entre ellos los estudiantes de noveno semestre de la licenciatura en Etnoeducación, de la Universidad del Cauca, los padres de familia de algunos estudiantes, maestros y alumnos de grado superiores, quienes también llevaron productos para intercambiar en el trueque y para compartir en la muestra gastronómica.

Al dar inicio a la actividad el rector y el profesor Luis Antonio dieron algunas palabras para dar apertura a la jornada pedagógica, se contó con la participación de una madre de familia que habló sobre el trueque y la lengua materna nasa yuwe, compartió algunas palabras en esta lengua de productos que había para intercambiar.

En esta oportunidad contamos con una muestra artística a cargo de un compañero de la licenciatura y una señorita invitada por él. Después de dinamizar la jornada se da paso al trueque donde se miraron muchos productos típicos de la región como también de otras regiones ya que se habían invitado a diferentes compañeros que se desplazan desde lugares como Bolívar, Silvia, el Tambo, Lerma, Almaguer, Patía, entre otros y ellos llevaron productos que se dan en sus territorios. Minutos más tarde se dio paso a la muestra gastronómica, donde los niños del grado segundo comentaban con propiedad lo que se había preparado, siendo un éxito nuestros alimentos, recibiendo buenos comentarios por el buen sabor de estos.

También se le dio un respectivo espacio para las exposiciones de cartillas y juegos realizados en el curso de Cultura Territorio y Naturaleza, elaborados por los estudiantes de la licenciatura en Etnoeducación, noveno semestre. Posteriormente se realiza una breve reunión con los maestros de la institución, el director, los estudiantes de la Universidad del Cauca, los cuatro practicantes y el asesor, donde escuchamos opiniones, buenos deseos y sugerencias. De esta manera finaliza la jornada y la práctica pedagógica etnoeducativa.

Opiniones de estudiantes al finalizar la práctica pedagógica etnoeducativa sobre los trabajos realizados:

“Para mi estuvo bien porque trabajamos juntos, descubrimos que las cosas nuevas nos ayudan a aprender y lo que sembramos en la huerta lo podemos comer en alimentos ricos, sanos y nutritivos” Sara Isabela Canencio

“Lo que aprendimos estuvo muy bien, las semillas nos sirven para hacer muchas cosas como manualidades, aprendí muchas cosas maravillosas, los alimentos sembrados sirven para hacer torta de zapallo, turrónes de cidra papa, colada o majar de arracacha, es mejor comer torta de

zapallo que unas papas empaquetadas porque es nutritivo, nos ayuda a crecer y a fortalecer”

Dana Conejo.

“Agradezco a la profesora Lizeth y a la profesora Clara por enseñarnos a preparar la ensalada de frutas y por enseñarme a que debo comer más frutas y no bombones” Maira Biviana

### 3. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y ETNOEDUCATIVA

#### 3.1. Palacé hacia una educación diferente.

La institución en el PEC plantea la unidad, cultura y autonomía como los principios institucionales para el buen desarrollo y funcionamiento de la Institución Educativa Palacé, siendo estos fundamentales para que la comunidad educativa trascienda y se fortalezca en sus intenciones de una educación diferente, una educación propia, enfocada en el buen vivir, que rescate las identidades que con el paso del tiempo se han ido perdiendo:

**Unidad:** La constituyen los valores, principios y formas de relación entre los miembros de la comunidad y el contexto institucional, y de ésta con otros grupos sociales. Se vivencia a través de nuestra memoria colectiva, el sentido de autoridad, la concepción de educación, la organización del trabajo y la expresión de la espiritualidad.

**La Cultura:** Es la expresión del ser humano, en comunicación con los seres que viven en el territorio, permite la comprensión, el diálogo e interpretación del universo. Expresa el comportamiento, control, valores y el origen de la vida, incluye las formas de producir las expresiones artísticas, el conocimiento y saberes del entorno material y espiritual. La cultura es dinámica e incluyente, expresa también la relación con otras culturas siempre y cuando se oriente a enriquecer y dinamizar los valores propios.

**Autonomía:** Es el derecho a desarrollar nuestra propia organización política, administrativa, pedagógica y cultural acorde con los lineamientos del plan de vida personal y comunitaria. Implica la capacidad de orientar, decidir, evaluar y controlar los procesos educativos en coherencia con sus finalidades, enfoques, planteamientos colectivos y las exigencias actuales de la sociedad. (Palacé I. E., PEC Sembrando Sueños en el Tul, 2017, pág. 2)

Dado que la institución pretende facilitar una educación en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio, SEIP, para lograr una educación comunitaria, plantea lo siguiente:

Potenciar la pervivencia de los valores y saberes culturales, brindando acceso y permanencia a toda la población estudiantil para alcanzar perfiles de formación e impacto comunitario en el desarrollo de sus proyectos de vida personal y el plan de vida del resguardo de Paniquitá, el contexto regional, nacional y global, que contribuya al fortalecimiento de políticas comunitarias que estimulen el desarrollo humano, científico, tecnológico, político, económico, social y cultural a partir de procesos de investigación. (Palacé I. E., PEC Sembrando Sueños en el Tul, 2017, pág. 24)

Para lograr todo esto con el paso del tiempo los maestros de la Institución Educativa han sido sensibilizados y formados en fundamentación pedagógica y política de la educación propia, respondiendo así a unas políticas institucionales y organizativas de la comunidad. La Institución Educativa Palacé es liderada hoy en día por un comunero indígena de Polindara, egresado de la Licenciatura en Etnoeducación, con conocimiento del campo educativo del PEC y la educación propia, quien ha gestionado distintos procesos para que la Etnoeducación se potencie y prevalezca.

En la comunidad educativa de la Institución Palacé, se viene reflexionando en diferentes mingas y tulpas de pensamiento, sobre el plan de vida, los sueños, propósitos y proyecciones, igualmente la problemática y las necesidades, especialmente en torno al debilitamiento de la identidad cultural. La preocupación es porque se están olvidando los conocimientos ancestrales, más aún cuando la sabiduría ancestral se encuentra en los mayores y mayoras de la comunidad, pero no se valora, ni comparte, este hecho ha generado la pérdida de identidad, desarraigo cultural, facilidad en asumir nuevos patrones de comportamiento de otras culturas, desintegración familiar, subvaloración de la cultura por el desconocimiento de la historia. (Palacé I. E., PEC, Sembrando Sueños en el Tul, 2017, pág. 28)

Por lo tanto, en el marco de la Educación Propia se plantea el PEC con el propósito de fortalecer la identidad cultural, la autonomía, la Soberanía Alimentaria, los saberes y conocimientos universales científicos, se hace necesario crear espacios, estrategias y

condiciones para fortalecer el conocimiento ancestral en la institución, mediante la tradición oral y la activación de la memoria colectiva, en torno a la defensa del territorio, la producción y consumo de los alimentos propios, valores culturales, la formación política comunitaria entre otros, con el firme objetivo de que esta cultura prevalezca para las futuras generaciones y se potencialice para las de ahora.

### **3.2. Influencias para una educación propia.**

Respecto a lo sucedido en los procesos pedagógicos y a las experiencias significativas de la práctica pedagógica etnoeducativa, que surgieron de la propuesta “Semillas de conocimiento e identidad” a continuación se van a mencionar algunas de estas y las contribuciones de diferentes referentes que se tuvieron en cuenta para el buen desarrollo de dichas experiencias, donde principalmente el enfoque se centró en la Etnoeducación, esta entendida como:

Una educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (MEN, Ley 115, 1994, pág. 34)

Lo desarrollado en la Institución Educativa Palacé, con el grado segundo, nace de lo aprendido a lo largo de nueve semestres en la licenciatura en Etnoeducación, tratando de cumplir con lo establecido en la ley 115, sobre este tema y con las expectativas de la institución, procurando rescatar algunas tradiciones, además fortalecer la identidad y Soberanía Alimentaria de la comunidad educativa, por medio de estrategias y actividades etnoeducativas, empleando

el contexto, la comunidad y los saberes ancestrales integradas con los planteamientos del MEN en los estándares básicos. Sin dejar a un lado los principios de la Etnoeducación como:

**Autonomía**, entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos.

**Participación comunitaria**, considerada como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía.

**Interculturalidad**, comprendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo. (MEN, Principios de la etnoeducación, 1995, pág. 1)

Especialmente estos principios porque fue importante fortalecer el trabajo que ya se venía desarrollando en la institución con procesos de educación propios, también enriquecer las dinámicas en conjunto respetando las diferencias culturales y valorando los aportes de los otros.



*Fotografía 21. Chachafruto*  
04/04/18, Institución Educativa Palacé  
Estudiante enseñando la semilla de chachafruto, próxima a sembrar.

Durante el proceso pedagógico, con el grado segundo, hubo diferentes experiencias significativas que facilitaron los objetivos de la propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, un ejemplo de esto fue el trabajo realizado en el tul, como actividad principal que desencadenó otras, donde hubo un contacto constante con la naturaleza y el contexto, los niños y niñas hicieron parte activa de todo lo relacionado con el tul, desde la limpieza, el cuidado, hasta la siembra de las semillas tradicionales, todo esto generó aprendizajes desde la experiencia, el contacto con la naturaleza y la práctica de los conocimientos previos. El trabajo realizado en la huerta permitió además el rescate de prácticas que se han ido perdiendo, como lo es la siembra de productos tradicionales y con ello la futura cosecha y consumo de los mismos. Esto se aprovechó para llevarlo al aula e integrarlo con diferentes temas de conocimiento y así mismo para fortalecer la Soberanía Alimentaria, la identidad y el buen vivir, la siembra se aprovechó para realizar la muestra gastronómica, donde se prepararon tres recetas con alimentos que se habían sembrado, (zapallo, cidra papa, arracacha), los niños comprendieron que se puede comer saludable y agradable para el paladar, por cuestiones de tiempo no se pudo cosechar lo plantado para dicha actividad, fue algo simbólico, pero los estudiantes sabían que en su huerta en un futuro se verían esos productos que estaban consumiendo.

Fue así como se realizó la actividad de la muestra gastronómica y el trueque, este último también relacionado con la Soberanía Alimentaria, especialmente para fortalecer esta práctica de gran importancia para las comunidades indígenas que con el paso del tiempo y las nuevas generaciones se ha ido perdiendo, establecido para contribuir con la recuperación de la identidad



de la comunidad educativa, además como estrategia de socialización y espacio de conocimiento, donde se pretendía que las diferentes culturas se integraran, así como también se buscaba que con el intercambio de productos sanos se viera favorecida la Soberanía Alimentaria. El CRIC menciona sobre el trueque:

Ha sido considerado por las comunidades indígenas, campesinas y algunos grupos urbanos como un ejercicio que permite dignificar el trabajo y solventar de algún modo las necesidades básicas, al tiempo que fortalece los lazos solidarios entre los pueblos. Esta práctica ancestral, se ha retomado en el departamento del Cauca desde el año 2004 por algunas comunidades, que la han recogido como una alternativa de mercado, intentando con ella resolver las carencias de alimento, vestido, salud, educación y vivienda, que el modelo económico actual ocasiona. Ante esta lógica económica, que centra su atención en el flujo y monopolio de capital, dejando de lado las necesidades básicas que garantizan una vida digna para la población; algunas comunidades no sólo del Cauca sino de América Latina plantean procesos alternos que resignifiquen el trueque como una construcción social donde la capacidad productiva se valore en su aporte real. (CRIC, 2013)

Esta actividad tan importante para las comunidades indígenas especialmente, se realizó en el grado segundo en dos ocasiones, la primera con la participación de un padre de familia y la maestra titular y maestra en formación, donde se les explico y despejaron dudas de qué es el trueque, la importancia de este, así los niños y niñas tendrían unas bases más sólidas el día del evento de cierre de práctica donde ellos estarían en un trueque con más gente y más productos, este segundo trueque se realizó con el apoyo de la comunidad educativa, padres de familia y donde también hizo participación noveno semestre de Licenciatura en Etnoeducación, como participantes activos, se dio un encuentro de las diferentes culturas ya que los invitados procedían de diversos lugares. Esta actividad enriquecedora para todos los asistentes

especialmente para aquellos que no habían participado en este encuentro de sabiduría y sana alimentación.



*Fotografía 22. Trueque tradicional*  
11/05/18, Institución Educativa Palacé

Actividad que integró la institución, padres de familia y estudiantes de la licenciatura en Etnoeducación, se compartieron productos de diferentes lugares del Cauca, saludables y tradicionales.

En todas estas experiencias significativas se buscó que el papel del maestro se viera reflejado con los planteamientos de la profesora Dolores Grueso quien menciona que:

Los estudiantes no deben sentir que el profesor es el único que sabe, el que tiene la última palabra. En la Pedagogía de la corriedez el aprendizaje es algo colectivo. Es un todos ponen y el reto de ese profesor es cranear ideas corridas para lograrlo. (Libreros, 2015)

Se resalta la importancia que el maestro tiene en cuanto al acompañamiento con los niños y niñas en el proceso de adquisición y construcción del conocimiento y aprendizaje, siendo esto

fundamental en el proceso que se llevó a cabo, interviniendo en este aspecto socio-cultural como lo es el fortalecimiento de la identidad y concientización sobre la importancia de la Soberanía Alimentaria, sin dejar a un lado que como maestra en formación se debe ser creativa e innovadora.

Fue importante agregar el pensamiento de Celestin Freinet:

Quien reaccionó contra la escuela separada de la vida, aislada de los hechos sociales y políticos, que la condicionan y determinan, parte de su pedagogía unitaria y dinámica, que relaciona al niño con la vida; con su medio social y con los problemas que enfrenta, tanto personales como de su entorno. Entiende así mismo, que la escuela debe ser la continuación de la vida familiar y de la comunidad en la que interactúa la escuela, por lo que la tarea del maestro debe controvertirla en una escuela viva y solidaria con la realidad del niño, de su familia y de su entorno. (Zapata, 2012)



*Fotografía 23. Organización de semillas  
04/04/18, Institución Educativa Palacé*

Reunión de semillas tradicionales, cada estudiante donó semillas para la siembra.

Siendo de gran importancia para el buen desarrollo de la práctica, no desvincular lo que el niño vive en su día a día al lado de su familia, de su entorno, considerando que la escuela no es el único lugar donde se pueden generar aprendizajes, por el contrario el contexto del niño y su realidad fueron unas valiosas herramientas tanto para los estudiantes como también para la formación como futura maestra, para alcanzar enseñanzas y conocimientos valiosos en los niños y niñas, así mismo en el crecimiento como persona y profesional.

Por último, se puede mencionar la actividad de la muestra gastronómica, que permitió que los estudiantes se integraran con la comunidad, además que fomentaran la importancia de la sana alimentación, así como también la posibilidad de compartir e investigar diferentes recetas tradicionales, las cuales se habían ido perdiendo, dichas recetas estarán consignadas en un folleto que se entregará a la institución, como una memoria de lo realizado en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa. Sin dejar a un lado que todos estos procesos desencadenaron el trabajo en equipo, disminuyendo cualquier tipo de discriminación, actividades que permitieron que los niños socializaran y mejoraran las relaciones entre pares y con ello que se fortalezca el respeto para evitar cualquier tipo de segregación. Roldan plantea que:

El trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un aprendizaje muy presente en la vida de los niños. Desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Pero dentro de los juegos y de su desarrollo deben aprender a distinguir el trabajar en equipo para superar desafíos, por el bien común de competir por ser el mejor del grupo. Cuando un niño juega está aprendiendo a vivir en sociedad, a socializarse y a interaccionar con sus iguales. (Roldán, 2016)

Respecto al problema etnoeducativo, sobre la pérdida de la identidad en los estudiantes del grado segundo, se puede resaltar que a través de las estrategias incorporadas hubo una disminución de esta problemática, porque los pequeños se apropiaron significativamente de los procesos, participaron activamente de ellos y se logró un buen acompañamiento desde los hogares, claramente el tiempo de la práctica no fue suficiente para erradicar el problema, porque sin lugar a dudas este proceso se debe continuar desde todas las áreas del conocimiento, en los hogares, en la comunidad. El aporte de la Licenciatura en Etnoeducación fue como aquel granito de arena que suma para que la identidad de los pueblos étnicos no se pierda y resurjan ante las problemáticas y discriminación que han tenido que enfrentar.

Finalmente es necesario aclarar que este es un documento de sistematización, sin duda alguna la sistematización es una herramienta para transformar la práctica y que permite comprender mejor las experiencias, al compartirlas con los otros.

La sistematización se ha hecho merecedora a un espacio propio y no sólo es de apoyo para las distintas disciplinas, se define como un tipo de investigación social y educativa que se considera como una forma de buscar y crear conocimiento. Sistematizar es una manera de investigar y nace después de la investigación participativa en los años 80. Se considera como un proceso que parte de la práctica, la reflexiona y permite transformarla.

Es fundamental en la sistematización la producción colectiva de conocimientos, se da un proceso donde hace parte un sujeto y donde el conocimiento se crea desde el interior, esto implica revelación de lo culto pero que a la vez está a la vista. El sujeto que hace la práctica es el centro del texto en la sistematización y quien buscará confrontar diferentes voces en un solo texto, que se expresan de forma individual en torno a una idea principal. Sistematizar no es simplemente narrar, la clave está en lo relevante, no es contarlo todo. (Raimondi, 2004)

## **4. CONSIDERACIONES FINALES**

Al finalizar el proceso y las experiencias con el grado segundo, surgen algunos puntos de vista, aprendizajes y aportes que se comparten a continuación, con la intención de que contribuyan a los objetivos de la IEP y sean herramientas para disminuir las problemáticas encontradas en este lugar.

### **4.1. Institución Educativa Palacé en camino al buen vivir**

La Institución Educativa Palacé tiene como perspectiva educativa formar personas autónomas, con calidad humana capaces de construir su proyecto de vida respetando la diversidad cultural, basados en el ámbito del SEIP. Esto lo pretende lograr a través del compromiso comunitario, en unión con docentes, padres de familia, líderes, estudiantes, etc. buscando el desarrollo intercultural; fortaleciendo la autonomía, la identidad y el servicio, para la pervivencia del ser humano. Así como también se proponen fortalecer la identidad cultural en la institución, mediante la vitalización de conocimientos y prácticas ancestrales sobre la historia, las expresiones artísticas, la producción, la alimentación y la relación con la madre tierra, como estrategias metodológicas y pedagógicas para la dinamización de los saberes y conocimientos universales en el marco de la Educación Propia y el buen vivir.

Sin embargo la perspectiva educativa que busca desarrollar la Institución Educativa Palacé, según el Proyecto Educativo Comunitario, no ha logrado cumplir con las necesidades y condiciones socioculturales de toda la comunidad educativa, se ha hecho evidente que esta es una institución con población diversa y se pretende formar enfocados en el respeto por dicha diversidad, pero no aplica la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, siendo esta de carácter obligatorio para todas las instituciones del país, sin importar si hay o no población afro o si es

de carácter pública o privada, por lo que se entra en cierta contradicción con lo establecido y lo que se realiza.

La perspectiva educativa plantea que se pretende fortalecer la identidad mediante las prácticas ancestrales, y se puede confirmar que esto sí se realiza en los diferentes proyectos pedagógicos que en el establecimiento educativo se han logrado incorporar: “Uso y cuidado de las plantas medicinales”, “Gobierno escolar” (cabildo escolar). “Grupo de música andina”, “Chirimía”, “Cultivo de productos típicos de la región”. Aunque se podrían incorporar aún más proyectos que permitan que se fortalezca la identidad de esta comunidad, como por ejemplo el rescate de la lengua materna (nasa yuwe).

Esta institución también se enfoca en el trabajo comunitario, se puede afirmar que sí hay participación activa y compromiso por parte de los padres de familia y acudientes de los estudiantes ya que en muchas ocasiones se han visto en las actividades académicas o laborales que se plantean en la Institución Educativa Palacé, como lo es mejoramiento de las zonas verdes, mingas, trueques, reuniones, celebraciones, eventos culturales, entre otros. Como se había mencionado, se ha logrado implementar múltiples proyectos pedagógicos y de aula, los cuales han tenido notorios avances, son estrategias pedagógicas y pretenden generar conocimientos, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como el emprendimiento en los distintos niveles educativos, sin dejar a un lado la autonomía ya que los diferentes grados se hacen cargo de ellos, estos surgieron debido a las necesidades presentadas en la institución.

El PEC se enfoca en la Educación propia, incorpora aspectos que el Ministerio de Educación Nacional establece, de carácter obligatorio, sin dejar a un lado el trabajo con el contexto, la cultura, tradiciones, integrando todo esto y generando conocimientos en los niños. Además, se aborda el buen vivir y la soberanía alimentaria aspectos necesarios ya que se ha evidenciado

que algunos niños presentan ciertos niveles de desnutrición y en el sector predominan los monocultivos, la pérdida de semillas nativas, entre otras problemáticas por las que se hacen necesario que se trabaje en favor del buen vivir y la soberanía alimentaria, como se procuró hacerlo en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulada “Semillas de conocimiento e identidad”.

Por otra parte, se puede mencionar el cumplimiento de algunos principios constitucionales, de suma importancia, como lo es el reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural planteado en el artículo 7 de la Constitución de 1991, la institución hace valer este artículo implementando una educación no convencional basada en la cultura de este territorio fortaleciendo la identidad y costumbres de su pueblo. Así como también lo referido en el artículo 27 de la Constitución, cuando menciona que el estado debe garantizar las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación y cátedra. Lo evidenciamos con la implementación de las estrategias de enseñanza que se han incorporado donde hay un trabajo con la comunidad y de acuerdo a los intereses de las personas y bajo las necesidades que se presentan en este territorio, sin olvidar lo que el MEN establece.

También es fundamental en esta institución como en cualquier otra el cumplimiento del artículo 44 que plantea los derechos fundamentales de los niños, los cuales se deben cumplir y respetar, es aquí donde las diferentes instituciones educativas deben ayudar a velar porque así sea y a ningún niño se le violen sus derechos. El artículo 67 reconoce “la educación como un derecho de las personas y un servicio público de función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, donde el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, donde el estado debe vigilar el adecuado cumplimiento” y en este caso no solo es el estado el que vela por esta institución sino



también el CRIC, quienes han sido además un apoyo para esta institución. Entre los planteamientos del artículo 68 es fundamental el derecho para los grupos étnicos de una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La ley 115 de 1994, también hace parte de esta estructura en la Institución Educativa Palacé. Quienes pretenden cumplir con lo que esta ley establece, sus diferentes normas generales para regular el servicio de educación, la cual está fundamentada en la constitución política de 1991, sobre el derecho a la educación, en todos sus niveles, preescolar, básica y media, dirigida a toda la población, sin importar limitaciones, capacidades, diferencias étnicas, etc.

En la ley 115 de 1994 se plantea en su artículo 5 los fines de la educación, resalto el numeral 6 que menciona como fin “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su diversidad”, lo cual no sólo se debe dar en instituciones donde se implementa esta educación diferente sino en todas las instituciones de nuestro país, con lo cual se logre la valoración de las diferentes culturas así como sus aportes a la nación y se consiga disminuir aspectos como la discriminación por las diferencias étnicas y culturales. La ley menciona en el artículo 7 el tema de la familia y sus responsabilidades con la educación de los menores, en la institución se le da importancia al papel que desempeña la familia y brindan ayuda cuando se evidencian dificultades o abandono hacia los niños por parte de los familiares, buscando alternativas como la escuela de padres y acompañamiento psicológico, si la situación lo requiere, de esta manera se trata de contribuir para que los lazos familiares no se rompan y las dificultades se solucionen.

Sobre la estructura del servicio educativo nos encontramos ante una educación formal, dividida en los tres niveles educativos, con una enseñanza y áreas obligatorias, pero en este caso integrada con una educación propia y contextualizada, que les permitirá responder a las

exigencias del estado. El capítulo 3, educación para grupos étnicos, nos evidencia los principios y fines de la educación para grupos étnicos, los cuales tienen en cuenta “los criterios de integralidad, interculturalidad, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”. Es fundamental para una educación como la orientada en Palacé, ya que da herramientas en temas como la formación y selección de docentes, etnoeducadores, construcción de materiales educativos, entre otros que permitirán el buen desarrollo de sus propuestas de trabajo.

La institución actualmente le abre las puertas a la Etnoeducación, dándole la oportunidad a diferentes estudiantes para que lleven a cabo los procesos de práctica pedagógica etnoeducativa y además se está haciendo un convenio entre la institución y la Universidad del Cauca para que el proceso que se inicia con las prácticas sea un proceso continuo para que el trabajo iniciado no se pierda y se logre aprovechar al cien por ciento a favor de la comunidad educativa, especialmente para los niños.

Así como también se ha notado que implementan diferentes actividades etnoeducativas en el desarrollo de las clases, ya que no se deja de lado el trabajo con el entorno, recursos naturales, la historia de la comunidad, artesanías típicas de la región, trabajo de oralidad con mitos, leyendas, plantas medicinales, tradiciones, música típica, entre otras. La práctica desarrollada se procuró realizar continuando con este tipo de actividades etnoeducativas, con el acompañamiento de la docente titular.

Como estudiante-practicante considero que la institución está realizando diversos cambios que son significativos para las futuras generaciones ya que se articula una educación diferente,

contextualizada que pretende rescatar la cultura e identidad y que a la vez permite demostrar que puede articular lo que el Ministerio de Educación a través de los estándares requiere de obligatorio cumplimiento. Sin dejar a un lado las necesidades de los pequeños y de la comunidad. Hacen falta muchas cosas por construir y mejorar como por ejemplo el rescate de la lengua materna, en los distintos grados. Es lamentable que siendo la mayoría de la población de origen nasa no se haga algo trascendente por rescatar y fortalecer esta lengua nativa, para que de esta manera no se pierda con el paso del tiempo y de las futuras generaciones.

También es conveniente que se mejore y complemente el PEC, ya que este encuentra en proceso de construcción y es nuevo para la institución. Debería implementar más temas que son de vital importancia no sólo para quienes hacen parte de esta comunidad sino también para quienes tenemos el interés de conocer un poco más de la institución y no hacemos parte de esta población.

También puedo afirmar que la institución es muy selectiva en tema de docentes, pues buscan a quienes tengan un gran compromiso comunitario y que no trabajen de una manera tradicional, siendo esto muy importante para no entrar en contradicción con los ideales del plantel educativo.

#### **4.2. Fortaleciendo la Soberanía Alimentaria y la identidad**

Se ha podido reflejar desde la Etnoeducación que la Soberanía Alimentaria es un ejemplo de resistencia de los pueblos, que permite enfrentar el hambre e impulsa todo un sentido de pertenencia por la tierra, donde se debe fortalecer el derecho a la sana alimentación y de calidad, para todos. Es así que la Práctica Pedagógica Etnoeducativa se desarrolló bajo la propuesta “Semillas de Conocimiento e Identidad”, donde la intención era contribuir al fortalecimiento de

la identidad y la Soberanía Alimentaria de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Palacé, se logró un mejoramiento sobre la forma de pensar en los pequeños, respecto a que alimentos consumir. Así como también lograr valorar aquellos productos que se dan en la región y que han sido parte de las tradiciones de distintas generaciones y han aportado al bienestar, paladar y economía de las familias palaceñas.

De modo que, se puede resaltar que el trabajo realizado además aportó al enfoque de la institución, sobre la educación comunitaria y el buen vivir, ya que en este lugar se esfuerzan porque desde los más pequeños hasta los más grandes valoren su cultura, tradiciones y raíces, sin dejar de lado la familia, la comunidad, generando un trabajo en equipo que trasciende y cada vez es mejor, se aprende de los desaciertos, pero nunca se dan por vencidos, siempre tratando de rescatar y aprovechar aquello que brinda el contexto, lo que el niño o la niña tiene en la casa, la realidad que tienen que vivir, todo para generar conocimientos y no olvidar su cultura.

El proceso realizado dio además ideas para una futura tienda saludable la cual se quiere implementar en dicho lugar y por qué no ser ejemplo de sana, adecuada y rica alimentación, ejemplo a seguir para otras instituciones no solo de la región, sino también para aquellas lejanas de zona urbana, que quieran lo mejor para sus pequeños y así favorecer los hábitos alimenticios de los estudiantes, que se han visto afectados por el consumo desmedido de comida basura.

Como ya se mencionó, se consiguió integrar a la comunidad al proceso desarrollado, como también generar conciencia en las familias sobre los alimentos que les dan a los menores y de esta manera se fortaleció el rescate de las huertas en los hogares con alimentos típicos de la región. Con el trabajo en la huerta, no solo en las viviendas sino también en la institución se permitió integrar las áreas del conocimiento, por lo que lo trabajado no solo se quedó en el área de ciencias naturales, sino que se pudo vincular con los demás temas y áreas que los estudiantes

estaban viendo, se logró desarrollar, actividades con lo que el contexto ofrecía, sin dejar a un lado los conocimientos previos de los niños y niñas.

Es así que con el proceso y trabajo desarrollado se logró la recuperación de algunas recetas preparadas con alimentos tradicionales de la región, dichas recetas serán de aporte para la institución y la comunidad sobre los alimentos saludables que se deberían consumir, por lo que se hará entrega de un recetario donde se recopiló un número de valiosas preparaciones, que reflejaran lo significativo del trabajo desarrollado en la práctica de la mano con la institución.

Es importante resaltar que la práctica pedagógica etnoeducativa fue un aporte para contribuir en el aula al respeto de la diversidad y diferencias culturales, ya que en este espacio se encontraban indígenas, mestizos y afrocolombianos, se procuró un trabajo en conjunto, donde se diera un respeto por todo tipo de diferencias. Se refleja que la Etnoeducación es una herramienta que apoya los procesos de educación propia, para fortalecer la autonomía y cultura de los pueblos, permitiendo que las generaciones presentes y las futuras valoren y se apropien de las tradiciones y costumbres.

Desde mi formación como futura licenciada en Etnoeducación y después de haber finalizado los diferentes cursos que la Universidad del Cauca exige para aprobar la licenciatura mencionada, puedo afirmar que he asumido los aprendizajes orientados por los docentes y por mis compañeros y que todo esto, sin duda alguna me ayudó y motivó para superar los inconvenientes presentados, ya que se hizo evidente algunas dificultades que no fueron motivos suficientes para que la práctica no se desarrollara, por ejemplo el tiempo cedido no fue el requerido para ver culminado el proceso de crecimiento y cosecha de los alimentos en el tul, pero se procuró trabajar en las actividades centrales con los mismos productos que en un futuro se tendrían así provinieran de otras huertas. Lo importante era la experiencia de tener el contacto

con la madre tierra y con esos alimentos saludables, así que se aprovechó al máximo el tiempo dado por la institución. Otra dificultad fue por el gran número de estudiantes en un solo grado, se complicaba el orden y atención, pero esto se sobrellevó con estrategias de trabajo en equipo y con actividades lúdicas. Así los inconvenientes presentados se superaron gracias a lo aprendido en la licenciatura, al acompañamiento de los docentes de la institución, comunidad en general, también al trabajo en equipo con los maestros en formación y al docente asesor.

#### **4.3. Al finalizar la Licenciatura en Etnoeducación**

Después de transcurridos más de cinco años en la universidad, siento que no soy la misma persona. El inicio no fue nada fácil me sentía en el lugar equivocado, muchas veces pensé que esta carrera era para las personas que pertenecían a las comunidades indígenas y afro y en mi condición de mujer mestiza, quién no ha pertenecido a ningún grupo o comunidad de este tipo y no había tenido ningún acercamiento con estas poblaciones sentía mucho temor, todo era completamente nuevo y decidí asumir el reto, y sí fue todo un reto pero gracias a los diferentes docentes y en mi constante esfuerzo puedo asegurar que este proceso valió la pena, valió la pena porque sé que podré contribuir a disminuir las problemáticas que afectan estas poblaciones minoritarias, sé que muy pronto haré parte de quienes luchan contra el racismo y la segregación desde una institución, desde una comunidad. Podré aportar a una educación diferente, desde la Etnoeducación, tengo mis esperanzas puestas en una sociedad mejor y significa mucho para mí ser parte de la construcción de aquella sociedad.

La Etnoeducación fortaleció mi espíritu como docente, con amplios intereses de continuar formándome no sólo en la universidad sino también a lado de niños y niñas con problemáticas reales, en contextos difíciles.

#### **4.4. Para tener en cuenta**

Para aquellas personas que tengan la posibilidad de leer este trabajo de sistematización y conocer un poco de la experiencia realizada en la Institución Educativa Palacé, les sugiero que cuenten con un buen material de apoyo, como lo fue en este caso la cartilla “Sembrando, cosechando y aprendiendo en la huerta escolar”<sup>4</sup>, realizada en el curso de Cultura, Territorio y Naturaleza, es de valiosa importancia contar con material realizado por los mismos estudiantes que van a desarrollar la práctica, porque se tendrá el dominio completo de aquello que se produjo, para la creación de este tipo de material se debe pensar como niño, con actividades que involucren el contexto, como dijo Rodolfo Llinás “una educación optima es aquella que se basa en el contexto, que permita entender las cosas, no repetirlas sin mayor comprensión”<sup>5</sup>, de esta manera con este tipo de material se aportará a los procesos de aprendizaje de los pequeños, sin dejar a un lado la educación propia de una manera adecuada, generando conocimientos significativos.

También se sugiere a los estudiantes que realicen una actividad de cierre de la práctica pedagógica etnoeducativa, donde se reflejen todos los procesos que se llevaron con los niños y se integre a la comunidad, sin olvidar los objetivos principales que generaron la práctica, en este caso el fortalecimiento de la Soberanía Alimentaria y la identidad. Este tipo de actividades motiva a los estudiantes a mostrar todo aquello que aprendieron y que les servirá para toda su vida.

---

<sup>4</sup> Cartilla realizada por las estudiantes Diana Gómez, Karen Mera, Daniela Jaramillo y Lizeth Majín. 2017. Licenciatura en Etnoeducación.

<sup>5</sup> Rodolfo Llinàs, Entrevista en noticias Caracol.

Sin duda alguna en los distintos ámbitos de la vida se pueden presentar desacuerdos, conflictos situaciones que afectan las relaciones interpersonales, el ámbito académico o laboral no está exento de dichas situaciones, en el caso de la práctica pedagógica etnoeducativa en la Institución Educativa Palacé debió ser necesario y valioso llevar buenas relaciones con docentes de la institución, docente asesor, estudiantes y compañeros de práctica, para hacer agradable el trabajo, dar apoyo mutuo, compartir ideas, crear estrategias de trabajo, es así que tener buena resolución de conflictos es fundamental para un satisfactorio clima de trabajo, de esta manera habrá motivación y se generará bienestar para favorecer especialmente a los niños y niñas, también para favorecer el buen desempeño de los practicantes quienes estamos en un continuo proceso de formación y aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA

- Cicaficultura. (2015). *Primer Mercado Solidario e Intercultural*. Obtenido de <https://www.proclamadelcauca.com/proyecto-de-investigacion-realizara-primer-mercado-solidario-e-intercultural/>
- CRIC. (2013). *Trueque Comunitario Signo de Unidad*. Obtenido de Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC 47 años: <http://www.cric-colombia.org/portal/el-trueque-comunitario-un-signo-de-unidad/>
- CRIC, P. U. (2016). *Estructura Política*. Obtenido de Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC 47 años: <http://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/consejeria/estructura-politica-del-cric/>
- CRIC, P. U. (2016). *Misión*. Obtenido de Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC 47 años: <http://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/>
- Libreros, L. L. (25 de Marzo de 2015). *El País.com.co*. Obtenido de María Dolores Grueso, la maestra corrida del Cauca: <https://www.elpais.com.co/entretenimiento/cultura/maria-dolores-grueso-la-maestra-corrída-del-cauca.html>
- MEN. (1994). Ley 115. En MEN, *Ley 115, art 55*. Bogotá.
- MEN. (1995). *Principios de la etnoeducación*. Obtenido de DECRETO NUMERO 804.
- MEN. (2001). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá: Magisterio.
- Palacé, I. E. (2017). Objetivo General. *PEC Sembrando Sueños en el Tul* . Totoró, Paniquitá, Cauca.

Palacé, I. E. (2017). PEC Sembrando Sueños en el Tul. *Principios Institucionales* . Totoró, Paniquitá, Cauca .

Palacé, I. E. (2017). PEC Sembrando Sueños en el Tul. *Antecedentes*. Totoró, Paniquitá, Cauca.

Palacé, I. E. (2017). PEC Sembrando Sueños en el Tul. *Ámbitos Estructurales*. Totoró, Paniquitá, Cauca.

Palacé, I. E. (2017). PEC Sembrando Sueños en el Tul. *Problemáticas*. Totoró, Paniquitá, Cauca.

Palacé, I. E. (2017). PEC, Sembrando Sueños en el Tul. Totoró, Paniquitá, Cauca.

Raimondi, G. M. (2004). La sistematización educativa: acerca de su especificidad . *Revista enfoques educacionales, volumen n°6*, 19-28.

Roldán, M. J. (2016). *El trabajo en equipo y los niños*. Obtenido de Cómo enseñar a los niños a trabajar en equipo:  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-a-los-ninos-a-trabajar-en-equipo/>

Zapata, O. A. (2012). *El Metodo Freinet*. Obtenido de [https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos\\_articulos/metodo\\_freinet.html](https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html)