

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN



TRABAJO DE GRADO YASKA THEE WESX FXIÇENXIS KAJXIYUHA U`JUNXIGU`WESX
YUUK WALA FXIÇENXIS FXIHUU TASX YAÇKAWESX NAA NASA ÇXAB PAHÇTE
KAPIYANXIS NAA, NAKAPIAANXI YAT WALA CHIMBORAZUTE WESX PHKAKENXI, EEJ UN
NUEJWENXI ÇXABTEH YASKA THEEWESX FXIÇENXI KAJXIYUNA ÇXAB WALA LATXIKU.
REVIVIENDO LOS SABERES ANCESTRALES, HACIA EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DE
LAS RESERVAS DE BOSQUES Y ÁRBOLES NATIVOS DEL RESGUARDO CHIMBORAZO.

NILFA GUETIO ZAMBRANO

POPAYÁN – CAUCA

2019

YASKA THEE WESX FXIÇENXIS KAJXIYUHA U'JUNXIGU'WESX YUUK WALA FXI'ÇENXIS
FXIHUU TASX YAÇKAWESX NAA NASA ÇXAB PAHÇTE KAPIYANXIS NAA, NAKAPIAANXI
YAT WALA CHIMBORAZUTE WESX PHKAKENXI, EEJ UN NUEJWENXI ÇXABTEH YASKA
THEEWESX FXIÇENXI KAJXIYUNA ÇXAB WALA LATXIKU.

REVIVIENDO LOS SABERES ANCESTRALES, HACIA EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DE
LAS RESERVAS DE BOSQUES Y ÁRBOLES NATIVOS DEL RESGUARDO CHIMBORAZO.

POR:

NILFA GETIO ZAMBRANO

PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LINEA, CULTURA, TERRITORIO Y
NATURALEZA.

Asesora

MAG. MARTHA DEL PILAR MENDOZA

POPAYÁN, 2019

DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a mi familia, quienes con paciencia han sabido comprender las continuas ausencias en el hogar, ocasionadas en el cumplimiento de las actividades académicas; de la misma forma quiero dedicar este trabajo a la comunidad de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, especialmente a los estudiantes del grado 4° pues ellos se convirtieron en mi fuente de inspiración; y para quienes se diseñó esta propuesta que encierra un gran sueño: Colocar en alto la imagen de la institución a través propuestas pedagógicas como La que nos ocupa: Reviviendo Los Saberes Ancestrales, Hacia El Cuidado Y Protección De Las Reservas De Bosques Y Árboles Nativos Del Resguardo Chimborazo. Mediante la cual conlleva el aprendizaje de la lengua materna Nasa Yuwe canciones infantiles, cuentos, coplas, recorridos por el bosque reconociendo plantas, árboles, y especies nativas e identificación de los bosques, con la participación de nuestros mayores, facilitando La Apropiación Del Modelo Activo a los estudiantes del grado 4° de la sede AACIPO La Liberia, de La Institución Educativa Indígena Chimborazo, Del Municipio De Morales Cauca.

AGRADECIMIENTOS

Sea este el momento de agradecer sincera y profundamente a quienes hicieron posible la realización y ejecución de tan importante labor.

A DIOS

Gracias doy por darme la vida, salud, valor entendimiento e iluminarme en este proceso de aprendizaje y enseñanza, además cuando me sentí sola tú fuiste mi refugio y serás siempre mi ayudador en quien deposito la confianza y no me dejara jamás.

A MIS PADRES

Rosaliano Guetio, Aliria Zambrano por brindarme los consejos, fortalezas que me han servido para continuar en el diario caminar.

A MI ESPOSO E HIJOS

Hooper Nene Pajoy, Farid Nene Guetio y Wilfer Nene Guetio, por haberme comprendido, dando fuerzas y ser el motivo de este proyecto de vida que hoy puedo alcanzar.

A LOS MAYORES DE MI COMUNIDAD

Elías Caviche, Otilia Zambrano, Patrocinio Guetio, Aurelia Diago, Manuel Santos Tombe y Joaquín Pajoy, quienes fueron el pilar fundamental de la práctica pedagógica etnoeducativa con los que pude conocer diferentes formas de enseñanzas, aprendizajes desde sus experiencias y vivencias que serán las herramientas para continuar fortaleciendo la educación propia.

A LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

Que fueron pasivos, comprensivos y compartieron conmigo sus conocimientos, dejando de lado a sus familiares, de esta manera me han dado lo mejor ayudándome a mejorar el proceso del diario orientar.

AL SEÑOR RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA CHIMBORAZO,

Por haber comprendido y brindado su apoyo en los días de la ausencia en el plantel educativo, además fue quien me dio voces de aliento para continuar y de esta manera alcanzar la meta.

A MIS COMPAÑEROS DE LA LICENCIATURA

Gracias les quiero dar por su constante apoyo y motivación.

A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA SEDE AACIPO LA LIBERIA Y CENTRO DOCENTE CHIMBORAZO

A los docentes, padres de familia, estudiantes, autoridades indígenas y comunidad educativa de la Institución Educativa Indígena Chimborazo que de una u otra manera formaron parte del desarrollo de nuestro trabajo y me permitieron cumplir esta meta.

A la Universidad del Cauca, por la oportunidad brindada en el marco del desarrollo de la facultad de Educación programa: licenciatura en Etnoeducación

A nuestros asesores, especialmente a la MAG. MARTHA DEL PILAR MENDOZA, Quien ha compartido sus experiencias y conocimientos, en este proceso de práctica etnoeducativa y de esta manera poder culminar con alegría esta trayectoria, que es un reto alcanzado en mi vida, para continuar fortaleciendo los procesos educativos y comunitarios. Por sus valiosos aportes y conocimientos que se internaron en nuestro quehacer pedagógico para desempeñarnos con propiedad y fundamentación necesaria en nuestro diario vivir y sobre todo apuntado a la visión Institucional, enfocada en la Educación propia y muy especialmente en los lineamientos comunitarios referentes al fortalecimiento de la lengua materna (Nasayuwe).

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. CAPITULO. CONTEXTO DONDE REALICÉ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.	13
1.1 Municipio De Morales – Cauca	13
1.2 La Institución Educativa Indígena, Chimborazo.	17
1.3 La Sede AACIPO La Liberia.	20
1.4 Los actores de mi práctica pedagógica etnoeducativa.	21
1.4.1 Pintando La Vivencia De Los Educandos Del Grado Cuarto Sede Liberia	21
1.4.2 El rector y los sabedores	23
1.4.3 Mis Retos Y Desafíos Que Se Han Convertido En Huellas	24
2. CAPITULO	26
LOS SABERES ANCESTRALES SE CONVIERTEN EN RETOS PARA LA EDUCACIÓN PROPIA	26
2.1 Problemática y referente etnoeducativo fuente para la construcción de mi P.P.E.	26
2.2 Lo pedagógico y didáctico de mi práctica	31
3 CAPITULO	38
LOS SABERES ANCESTRALES SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES EN LA LIBERIA, RESGUARDO DE CHIMBORAZO.	38
3.1 Taller de conocimientos previos de niños y niñas sobre el cuidado de los bosques.	38
3.2 Los niños investigan con sus padres la importancia de los bosques naturales.	42
3.3 Visita a los abuelos caminando hacia el rescate de los saberes ancestrales	45

3.4	Visitando y ubicando los bosques y ríos de mi comunidad	51
3.4.1	Sensibilización como preparación a la salida a los bosques	51
3.4.2	Los bosques como espacios de aprendizajes	53
4.	CAPITULO	58
	CONOCER LAS POLÍTICAS DEL CUIDADO DE LOS BOSQUES EN EL RESGUARDO DE CHIMBORAZO.	58
4.1	Taller de conocimientos previo de los educandos	58
4.2	Conversatorio con los mayores sobre las políticas del cuidado de los bosques	61
4.3	Las autoridades tradicionales comparten con niños y niñas acerca de las políticas sobre el cuidado de los bosques.	64
4.3.1	Participación en minga de reforestación programada por el cabildo	64
4.3.2	Conversatorio con autoridad ambiental del CRIC	67
4.4	Construcción del vivero como política ambiental de la Institución Chimborazo	69
5	CAPITULO	74
	REALIZANDO MATERIAL DIDACTICO, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES PARA SEMBRAR FUTURO	74
5.1	Elaboración de mapa del resguardo con las reservas de bosque y fuentes hídricas.	75
5.2	Elaboración de coplas, adivinanzas, canciones y cuentos	74
5.3	Elaboración de una cartilla	80
6	CAPITULO	82
	REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	82
6.1	Cómo los niños y las niñas vieron la práctica pedagógica etnoeducativa	82
6.2	Reflexión desde mi proceso de P.P.E.	83
6.3	Los saberes se construyen desde la práctica hacia el PEC	84
	REFERENTES BIBLIOGRAFICOS	86
	Fuentes Orales	87
	Webgrafia	87

LISTA DE FOTOGRAFIAS

	Pág.
<i>Fotografía 1 y 2:</i> Caserío de Chimborazo y Sede Principal I. E. Indígena Chimborazo	17
<i>Fotografía 3 Y 4:</i> Elección Del Cabildo Escolar Y La Sede AACIPO Liberia.	21
<i>Fotografía 5 Y 6:</i> Estudiantes del grado cuarto sede AACIPO Liberia.	23
<i>Fotografía 7:</i> El Señor Rector En Práctica Cultural El Trueque	24
<i>Fotografía 8 y 9:</i> Practicante y estudiantes en actividad de ciencias naturales	25
<i>Fotografía No 10 y 11.:</i> La Practicante Socializando A Los Estudiantes, Padres De Familia, comunidad.	35
<i>Fotografía No.12 y 13:</i> Diario De Campo Estudiantes De Grado Cuarto	36
<i>Fotografía No. 14 y 15:</i> Diario de Campo y Salida Hacia Los Bosques	36
<i>Fotografía No. 15 y 16:</i> Diario de Campo y Aprendiendo de los mayores el cuidado de Los Bosques	36
<i>Fotografía No.17 y 18:</i> Diario de Campo Practicante.	37
<i>Fotografía No 19 y 20:</i> Diario de Campo con actividades a realizar en la práctica pedagógica.	37
<i>Fotografía No. 21:</i> Mayor José Santos Tombe	39
<i>Fotografía No.:22 y 23:</i> Estudiantes desarrollando Actividades sobre el cuidado de la naturaleza	41
<i>Fotografía No. 24 y 25:</i> Estudiantes escribiendo coplas y respondiendo las preguntas	42
<i>Fotografía No. 26 y 27:</i> Estudiantes en el salón cantando al bosque Molino.	43
<i>Fotografía No. 28 y 29:</i> Estudiantes leyendo los aportes de sus padres	44
<i>Fotografía No. 30 y 31:</i> Caminando Hacia El Rescate De Los Saberes Ancestrales	48
<i>Fotografía No.32 y 33:</i> Estudiantes En Investigación Sobre Saberes	51
<i>Fotografía No. 34 y 35:</i> Estudiantes En El Filo Cerro Alto	52
<i>Fotografía No. 36 y 37:</i> Estudiantes Realizando Dibujo Y Escrito Sobre Los Bosques	53
<i>Fotografía 38 y 39 :</i> Estudiantes Realizando Escritos Sobre Los Bosques	61
<i>Fotografía No. 40 y 41:</i> Bosque con Robles y Los Abuelos Elías Visitando	62

El Bosque	
<i>Fotografía No. 42 y 43:</i> Estudiantes En charlas De Políticas Hacia El Cuidado De Los Bosques	64
<i>Fotografía No. 44 y 45:</i> Minga comunitaria cargada de árboles para sembrar en los bosques	67
<i>Fotografía No.46 y 47:</i> Estudiantes, mayores, padres de familias y autoridades reforestando los bosques	69
<i>Fotografía No: 48 y 49 vivero con árboles para reforestar</i>	70
<i>Fotografía No.50 y 51:</i> Vivero Con Mensajes Elaborados Por Los Estudiantes sobre el Cuidado de la madre Tierra.	72
<i>Fotografía No.52 y 53:</i> Trabajo final realizado por los estudiantes del grado cuarto	74
<i>Fotografía 54: Mapa con Bosques y Ríos</i>	75
<i>Fotografía No. 55:</i> Estudiante Realizando Coplas	77
<i>Fotografía No. 56:</i> La Niña Marcela Yande Escribe Coplas	77
<i>Fotografía No. 57:</i> La Niña Nazly Yande Escribe Coplas	78
<i>Fotografía No.58:</i> Estudiantes Realizando Cuentos e Historia	78
<i>Fotografía No. 59 y 60:</i> Producción textual en la casa, escuela	80
<i>Fotografía No.61:</i> Material didáctico, Cartilla “El Bosque de los Saberes”	80
Fotografía: 62 y 63 Estudiantes, la practicante cantando en Nasa	83
<i>Fotografía No. 64 y 65:</i> El Abuelo Joaquin Pajoy y Patrocinio Guetio compartiendo sus conocimientos y la reflexion de los estudiantes con la practicante Nilfa Guetio	85

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No.1 Fundamentos y Principios del Movimiento Indígena en el Cauca.	23
Tabla No. 2: Listado De Estudiantes Del Grado Cuarto	25
Tabla No. 3 Esquema del plan de estudio	29
Tabla No. 4: Palabras En Nasa Yuwe	70

LISTA DE MAPAS

	Pág.
Mapa No.1: <i>Ubicación Del Municipio De Morales En El</i> Departamento Del Cauca	13
Mapa No.2: Mapa Político del Municipio de Morales.	14
Mapa No.3 Resguardo de Chimborazo	14

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
<i>Imagen No. 1 : Árbol de Problemas</i>	33
<i>Imagen No.2: Imagen No2: Cuadro de Secuencias Didácticas</i>	41

INTRODUCCIÓN

La cosmovisión nasa de esta comunidad se centra en la convivencia cultural y relación con la naturaleza desde las diversas prácticas; por tal razón desde el proceso de PPE, se pretendió dar a conocer los conocimientos adquiridos a través de experiencias de práctica pedagógica etnoeducativa, partiendo de los saberes ancestrales de los cuales se desprende diversidad de enseñanzas y aprendizajes escolarizados y no escolarizados que son las vivencias, valores y creencias de esta comunidad, que son transmitidos de generación en generación.

Es así que desde estos espacios el hombre puede interactuar con la naturaleza, compartiendo sus realidades desde el territorio (kwesx Uma kiweyak). Cabe describir que es el único espacio donde el ser humano obtiene diversos recursos que responden a las necesidades más profundas e integrales de concebir conocimientos y su visión particular del mundo.

Por tal motivo esta propuesta de práctica pedagógica etnoeducativa, trata de desarrollar la problemática, como es la pérdida de los saberes ancestrales hacia el cuidado y protección de las reservas, bosques y espacios sagrados de la comunidad de Chimborazo; Por eso se pretende realizar el proceso enfocado hacia el fortalecimiento de los saberes ancestrales; de ésta forma el desarrollo de éste documento comprende seis capítulos donde cada uno describe lo desarrollado directamente en la PPE.

El primer capítulo, contiene la contextualización de la práctica pedagógica, los actores, que comprende los estudiantes, padres de familia, los mayores, la practicante de la PPE. En el segundo capítulo, se describe los conceptos, referentes pedagógicos, secuencias didácticas que tiene como propósito revitalizar los saberes ancestrales, desarrollando diferentes estrategias metodológicas hacia la conservación de estos medios naturales; en el tercer, cuarto y quinto capítulo se describe lo que se desarrolló con los educandos del grado cuarto en la SEDE AACIPO LA LIBERIA en las visitas, salidas de campo, que permitieron trazar el camino hacia el conocimiento, desde el cuidado y la protección de los árboles, especies y sitios sagrados de esta comunidad nasa, de otra parte el sexto capítulo se da a conocer las reflexiones de los educandos y practicante, de tal forma que a través de este proceso se apliquen los diversos conocimientos para contribuir al rescate de los saberes en esta comunidad del Resguardo Indígena de Chimborazo; debido a que la naturaleza no es vista como una materia que genera recursos económicos, sino que es nuestra madre, la que nos alimenta día a día sin discriminarnos, por este motivo requiere de cuidado y protección.

Es interesante que en el contexto escolar se revivan los conocimientos en los educandos para continuar desde estos espacios, expandiendo las prácticas culturales de dicha comunidad, debido a que tiene una representación cosmogónica y simbólica la cual hace que los pueblos originarios permanezcamos unidos; caminando la palabra y protegiendo los territorios que son fuente de vida.

De igual forma se describe el origen de esta comunidad nasa, del porque se encuentran ubicados en estas zona, la cual se ha basado en recuperar el territorio como base principal de esta comunidad, debido a que para el pueblo Nasa la naturaleza es el libro de enseñanza y aprendizaje.

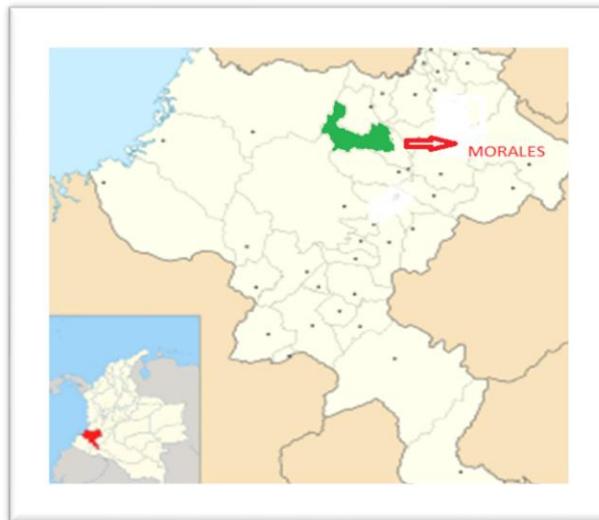
CAPITULO 1

CONTEXTO DONDE REALICÉ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.

En este capítulo se describe el lugar donde se realizó la práctica pedagógica etnoeducativa, realizada en la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede AACIPO La Liberia, además, los actores del práctica como son los estudiantes, padres de familia y mayores, que aportaron al proceso de construcción de los saberes hacia el cuidado y protección de nuestra madre Tierra.

1.1. MUNICIPIO DE MORALES - CAUCA.

El Municipio de Morales se encuentra ubicado al Noroccidente del departamento del Cauca que fue fundado en 1806 por Luis Jerónimo Morales y Manuel Morales, quienes compraron estas tierras y a los pocos años se unieron más personas y decidieron comprar un terreno para construir la iglesia católica denominada San Antonio de Padua; que hasta estos años los fieles se congregan, el municipio ya mencionado se caracteriza por tener diversos climas que son frío, templado, caliente y diferentes grupos étnicos que viven de la economía basada en la agricultura productos como caña de azúcar, café, maíz plátano, la ganadería y la minería.



Mapa 1: Ubicación Del Municipio De Morales En El Departamento Del Cauca

En este municipio se encuentra la represa de la Salvajina, alimentada por los ríos provenientes desde los tres Resguardos que se encuentran ubicados en la cordillera occidental; como son Chimborazo, Agua Negra y Honduras, territorios que se caracterizan por defender y cuidar los bosques, las reservas y espacios sagrados, árboles y otras especies que hacen parte de la naturaleza.

El Resguardo Indígena de Chimborazo fue constituido legalmente el 22 de febrero de 1906, limita al norte con el resguardo de Honduras, al oriente con el resguardo de Agua Negra, al Sur con el municipio de Cajibío y al occidente con el municipio de El Tambo.

El territorio cuenta con dos grupos étnicos los Nasa que representan un 80% de la población, y de ellos el 30% se expresan en lengua nasa yuwe, un 70% en castellano. El otro grupo está representado por la comunidad Afrodescendientes que se encuentran ubicados en la parte baja del Resguardos, se comunican en castellano. Este Resguardo cuenta con aproximadamente 680 familias y 2900 habitantes quienes viven de la agricultura, las viviendas de esta comunidad un 60% son de bareque y zinc, el 40% son de ladrillo y eternit.

El Resguardo cuenta con reservas, montañas, bosques, espacios sagrados y ríos más importantes como el Molino, San José, Dinde San Pedro, Caimito y otros, de esta forma tenemos bosques de gran importancia en la parte alta como Palmera, Cumbre, San José, Genua, Ceral y otros, en la parte media encontramos los bosques de Dinde, Peña Rusia, La Bombonera, Caimito, Limonar, Molino, Cedral, Yarumal, el Mirador, La Florida, San Pedro el Ricaute etc. en la parte baja tenemos El Rey, Molino, Argelia, El Salado, La peña y otros las cuales enriquecen la convivencia permanente entre comunidad y la naturaleza.

Los habitantes del Resguardo indígena de Chimborazo son procedentes de la cordillera Central, de los municipios de Caldon, Silvia, Tierradentro Páez, Totoró y Piendamó, a estas tierras llegaron en los años 1.860, por la violencia que se desató en estas épocas; fue por la llegada de grupos clandestinos como los Chus meros, los indígenas al en la Zona Norte eran forzados por los Terratenientes teniendo que trabajar sin ninguna remuneración, lo cual afectaba la convivencia armónica en su zona de origen.

Por ello decidieron buscar otras alternativas de vida para poder trabajar de forma autónoma, fue así que abriendo trochas utilizando los cálculos ancestrales, se desplazaron hacia la cordillera Occidental, al transcurrir los días de haber caminado tuvieron que pasar por Piendamó, Morales, atravesando el río Cauca en el sitio denominado el Salto del Tigre, pasando colgado de unos bejucos, fue así como encontraron grandes extensiones de tierras que eran aptas para la agricultura, las familias que iban completas se quedaron realizando sus trabajos de campo, algunos se regresaron a traer el resto de su familia. Así fueron llegando más y más población en busca de Tierra y a sus familiares, compadres a quienes se les marcaba el terreno para que trabajaran. De esta manera empezaron a cultivar el maíz, pasto, hortalizas y otros productos para sobrevivir, esto ocurrió hasta aproximadamente 1.875.

A los pocos años de haber llegado la comunidad Nasa, empezaron a llegar los señores Felipe Gómez, Manuel Medina, Higinio Rodríguez y Miguel Mosquera adueñándose de las Tierras; más fértiles para convertirlas en haciendas y ordenaban a los indígenas que realizaran trabajos diciendo que ellos eran dueños de las Tierras y tenían las escrituras; fue así como iniciaron a mandar e imponer, trabajos forzados a los Nasas debían trabajar tres días por el pago de las parcelas que tenían los indígenas quienes eran dueños de estas Tierras. Frente a estas situaciones la comunidad en los años 1.890 decidieron organizarse para dejar de trabajar a los terratenientes. Los mayores empezaron a comunicar estas situaciones a los pobladores, donde

dijeron no dar lugar a los invasores decidieron no ir a trabajar los tres días, para los Terratenientes empezaron a llamarlos por familias, pero como los indígenas se cansaron de los maltratos y burlas, habían planeado que ninguna familia iría a trabajar. Se organizaron y se fueron a las haciendas con el fin de cortar los alambrados que encerraban los potreros con ganados de aproximadamente ochenta y cien cabeza de becerros de los terratenientes. A los pocos días empezaron las peleas matando al capitán del cabildo Manuel Cometa Chocué pero los Nasas no se rindieron, continuaron luchando con más fuerzas para sacar a los blancos hasta lograrlo de esta forma defendieron el territorio.

Los indígenas decidieron buscar la forma de asegurar el Territorio esto fue en los años de 1900, quienes lideraron este proceso fueron los cabildantes Basilio Chocué y Buenaventura Guetio, Manuel Cometa Chocué y otros esto lo hicieron en unión de toda la comunidad. Para obtener el título se hizo una asamblea en donde se propuso la constitución de un Resguardo, con la colaboración de un abogado lograron sacar el título del Resguardo Indígena de Chimborazo con la escritura número 190 del 22 de febrero de 1906.

Actualmente algunos Nasa de este Resguardo continúan conservando unas prácticas culturales valorando las memorias de nuestros mayores que desde años anteriores han defendiendo las costumbres de este pueblo en especial el cuidado y la protección de la madre Tierra, desde estas montañas y reservas que enriquecen los ríos vecinos de esta zona se desembocan en el Río Cauca el cual es embalsado en la Salvajina, vereda San José Resguardo de Honduras hasta bajar al Municipio de Suarez, donde se produce la Represa de la Salvajina, surtiendo energía para otros lugares, pero los resguardos del Municipio de Morales no son beneficiarios de la energía que se produce en este lugar.

También la madres de esta comunidad realiza prácticas culturales en sus hogares con sus esposos o parejas les enseñan a sus hijos e hijas a tejer diferentes mochilas como lo es en cabuya, lana, terlenka o hilo y otras actividades del tul, de esta manera las familias alimentan los procesos pedagógicos como las mingas artesanales, el día del agua y la Tierra, Trueques, Mingas de pensamientos entre otros en la I.E.I Chimborazo en conjunto con las sede AACIPO LIBERIA.

Esta comunidad cuenta con terrenos aptos para el cultivo de café, caña, plátano, yuca y frutales.



Fotografía 1 y 2: Caserío de Chimborazo y Sede Principal I. E. Indígena Chimborazo.

1.2 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA, CHIMBORAZO.

La escuela Rural Mixta Chimborazo, hoy sede principal Institución Educativa Indígena de Chimborazo fue fundada en 1930, siendo la primera escuela creada dentro del Resguardo, por esfuerzo de los padres de familia y autoridad tradicional. Los maestros eran pagados por los padres de familia y éstos eran de la cabecera municipal, la educación era con enfoque tradicional memorística, realizando planas y transcribiendo del tablero.

El abuelo José Santos Tombe Guetio, nos cuenta su experiencia en la escuela:

Recuerdo que entré a estudiar cuando tenía 10 años, en el año de 1959 al grado primero A, no entendía el español solo hablaba Nasa Yuwe, al llegar al salón de clase, la maestra me hablaba en español; sería que me decía siga; pero como no entendía me quedaba parado a lado de la puerta sin entrar. Desde allá dentro el compañero Blas Rivera Vi luché, Margarita Rivera, Dominga Velasco y Rosalio Mosquera, amigos de clase sonaban riendo, hablando en Nasa Yuwe me decían yihju me'ka la maestra está diciendo que entre, de esta forma era que yo podía seguir al salón.

Al estar dentro del salón la maestra metía la mano para sacar el cuaderno y el lápiz, en seguida escribía algo pero yo no sabía que estaba haciendo la A en mano escrita, mientras ella daba la vuelta para colocarle una plana de las vocales a mis compañeros yo le hacía señas a Blas en Nasa Yuwe le preguntaba naa kijna qué es esto, él me decía es la vocal A en mano escrita.

Los compañeros tenían una cosa aparecida a una tabla le pregunte en nasa txaa kihna el me respondía en nasa txaa fi'nxiza, es una pizarra y una barra de color blanco era para escribir y sí escribe mal pues tiene que mojar un trapo y limpiar así poder escribir nuevamente.” Yo no tuve pizarra porque un tío que trabajaba con un sacerdote me regalo unos cuadernos y lápices, la maestra era muy brava, se tenía que cumplir el horario de entrada si no lo hacíamos nos castigaban, la entrada era a las ocho de la

mañana, almuerzo once meridiano, hasta las cuatro de la tarde, en estos años teníamos que llevar almuerzo de la casa y yo caminaba dos horas por el camino de herradura, mi primera maestra fue Inés Mosquera y procedía de Cajibío, estudié en Chimborazo en la capilla católica que es hecha por la comunidad y hasta ahora existe.

La jornada escolar era desde el mes de septiembre entrada, las vacaciones en diciembre la salida en junio. En estos años la maestra nos enseñó las vocales los abecedarios, números, sumas, restas y aprendí a leer”.

Las clases eran memorizar, llenar planas, hacer rezos al inicio de las clases, la disciplina era muy drástica debido a que en la escuela y en la casa nos castigaban. En 1962 entre a estudiar el grado primero B, la maestra continuaba inculcando los valores y respeto, me gustaba ser responsable porque me exigía y así fue como aprendí dos meses después, en la comunidad de Chimborazo entraron los grupos armados ilegales, que de repente asesinaron al comunero Manuel Salinas, esto fue un día sábado; el día lunes todos los estudiantes llegamos a estudiar pero la capilla y la pieza de la maestra estaban cerrados no estaba, jugamos un rato y nos fuimos para las casas, la maestra no llegó debido a esta violencia fue así como no pude terminar el año, no hubieron maestros durante tres a cinco años, la maestra era pagada por el municipio.

El abuelo Domingo Camayo, cuenta que la capilla fue fundada aproximadamente en 1918 a 1920 espacio donde los católicos nos congregábamos, esta capilla es hecha de tapia aproximadamente 1 metro de ancho y 5 metros de alto, es un sitio de memoria histórica.

El abuelo Marcelo Chocué Guetio también nos relata su experiencia escolar:

Ingresé a estudiar en 1.962 cuando tenía 9 años en Chimborazo en la capilla católica que es de bareque hecha por la comunidad, que hasta hoy existe, las clases eran memorizar, transcripción y llenada de planas, además, teníamos que rezar el padre nuestro y el ave María, el respeto a la maestra, compañeros mayores y padres eran recaladas en la escuela; si no se cumplía éramos castigados drásticamente por la maestra y padres. “Yo escribía en una pizarra y una barra blanca, la mayor parte de mis amigos tenían pizarra unos que otros cuadernos, lápiz. De esta manera el proceso educativo fue dando cambios, debido a que fue llegando poco a poco a esta comunidad maestros de otros corregimientos”.

Hasta los años 1970 se decía maestra, a partir de 1980 llegó un nuevo término, ya no se decía maestra sino profesor, luego en 1990 eran docentes en 1995 al 2.000 se denominaban profesores, docentes y con la implementación del SEIP y el decreto Autonomo firmado en el año 2009 los docentes pasaron a llamarse dinamizadores es así como se ha ido cambiando la palabra maestra (o).

La escuela Rural Mixta Chimborazo posteriormente pasa a ser Institución Educativa Indígena de Chimborazo, con la resolución 047 de 2004; esto se gana con el esfuerzo que venían

desarrollando la autoridad tradicional, comunidad en general y comunidad educativa, de esta forma se logró obtener la educación hasta la básica secundaria.

Con el pasar de los años la comunidad tenía la necesidad de continuar mejorando la educación de media básica media, fue así que con las luchas de la comunidad en general y educadores se alcanzó las metas propuestas desde el plan de vida, de tal manera que con la resolución del 10 de diciembre de 2010 la institución obtiene la capacidad de graduar a los estudiantes en básica secundaria y media técnica.

Los procesos educativos continúan, de esta manera, y es así como a la fecha, la I.E. Indígena Chimborazo cuenta con dos sedes, la primera es la sede AACIPO La Liberia (Asociación Alianza Cristiana Indígena Pueblo Occidente), en esta sede contamos con 120 estudiantes de grado preescolar a quinto y seis docentes, uno de planta, cuatro provisionales, uno contratado por el CRIC quienes trabajan llevando los procesos marcados por los mayores; los estudiantes que asisten a esta sede son del resguardo de Chimborazo.

La Nueva Esperanza, esta sede no funciona en la cordillera, sino en la cabecera municipal, los estudiantes que asisten a esta sede, son hijos de comuneros que trabajan en Morales, también asisten niños y niñas de la zona urbana. Fue creada en enero de 2010, por resolución del CRIC y pertenecía a la I.E. Elías Troches del Municipio de Timbió, en el año 2013 paso a ser parte de la I.E. Indígena Chimborazo. Hoy en día se atiende desde el grado cero a octavo, con 112 estudiantes y 7 docentes contratados por el CRIC. En este centro educativo se manejan los horarios, planes de estudios y las prácticas culturales que están establecidas en el PEC de la Sede Principal de Chimborazo.

La I. E. I. Chimborazo cuenta con 315 estudiantes, desde el grado cero al grado once en donde el 80% son nasas, 10% afrodecendientes y un 10% campesinos del Municipio de Cajibío en esta sede los estudiantes provienen no solo del resguardo de Chimborazo, sino también de Honduras y Agua Negra y Cajibío.

La sede principal cuento con veintisiete docentes, un directivo docente, un administrativo y un coordinador quienes trabajan promoviendo y fortaleciendo los valores y saberes ancestrales encaminando a los educandos los lineamientos establecidos por los mayores y comunidad en general a través del PEC.

En toda la Institución se cuenta con cuatro dinamizadores de planta, once provisionales, un directivo, un coordinador, son nombrados por la Secretaría de Educación Departamental del Cauca, y además se cuenta con catorce contratados por el CRIC para un total de treinta personas.

La Institución es un eje donde se propicia la convivencia a través del cabildo escolar, el cual cuenta con el respaldo del cabildo mayor quien lo posesiona al inicio del año escolar, la posesión se realiza en la Chorrera de San José a través de la oración de la iglesia cristiana La Liberia y las varas de mando se ungen con aceite de oliva. En cada una de las sedes funciona

el cabildo escolar quienes velan por la convivencia armónica, comportamiento, el respeto al interior de la comunidad educativa.

Dentro del PEC, se manejan los proyectos pedagógicos y productivos en cada uno de los grados, el grado cero a segundo trabajan con los proyectos productivos de hortalizas y el proyecto pedagógico la grabación de videos, elaboración de coplas, cuentos, historias cortas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes; de tercero a quinto se trabaja como proyecto productivo el cultivo del maíz. Para complementar el proyecto pedagógico se desarrollan cuentos, historias, coplas, poemas alusivos al maíz o a otros productos del contexto para mejorar el proceso del aprendizaje. Los estudiantes de sexto a once desarrollan proyectos como el cultivo de plátano, pasto y espacios menores y mayores, los productos que se cultivan son para mejorar la alimentación en el restaurante escolar; logrando con ello que los estudiantes estén en permanente contacto con la madre Tierra, adquieran conocimientos universales, saberes ancestrales y desarrollen el amor a la naturaleza. Como proyecto pedagógico se promueva la elaboración de folletos y revistas en donde se relate los avances del proyecto productivo.

Para graduarse los estudiantes de la sede principal deben realizar los proyectos comunitarios dando cumplimiento a las 80 horas de trabajo social, el cumplimiento de los logros de aprendizaje propuestos en cada grado escolar, los cuales se encaminan bajo los lineamientos del PEC con miras a remediar las problemáticas como la tala de bosques, las quemas, el cuidado de las reservas y especies del medio natural, la baja producción y la autonomía alimentaria. Con estas actividades se aporta al proyecto macro institucional que se denominado: “La Tulpa, espacio de saberes y armonía colectiva”.

Con el propósito de continuar los pasos de los mayores y a las problemáticas que venían surgiendo en este pueblo, se han venido realizando actividades como el día del Agua y la Tierra, minga artesanal, el trueque cada año y el encuentro de niños de la zona Occidente, que posteriormente fueron establecidos en el Plan de Vida y el Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Cuando se iniciaron estas actividades en la década de los ochenta a noventa había participación activa de la comunidad y de las escuelas de los Resguardos vecinos como el de Honduras y Agua Negra además de la participación de los Centros educativos de la zona campesina del municipio de Cajibío, lo cual se ha ido fortaleciendo.

1.3. LA SEDE AACIPO LA LIBERIA.

La Escuela Rural Mixta la Liberia fue creada en 1950 hoy en día sede AACIPO La Liberia, que pertenece a la Institución Educativa Indígena Chimborazo; está ubicada al Sur Occidente, a 12 km del caserío de Chimborazo, siendo esta la primera escuela evangélica. Surgió por las distintas problemáticas entre comuneros, debido a que las amistades de compadres y comadres que pasaban semanas enteras tomando chicha, chirrincho y aguardiente descuidando sus familias por completo, los mayores decidieron buscar unas alternativas para no ver niñas y los niños desamparados y maltratados quedándose solos, sin alimentos y unido a ello las madres eran maltratadas física y psicológicamente.

De esta manera inicia la evangelización en esta comunidad, donde los padres de familia debían pagar al profesor, Israel Tenorio, quien era pastor y la mayor parte de las enseñanzas era religiosa.

De acuerdo con la abuela Dominga Velasco el primer hijo que estudio en esta escuela fue Antonio Pajoy Velasco en estos años el primer profesor nasa y evangélico fue Israel Tenorio que era de Timba Cauca, recuerda que les enseñaba a cantar coros cristianos, era pasivo la mayor parte de las enseñanzas era en Nasa Yuwe, colocaba planas de abecedarios, números sumas, restas, que debía aprender para salir a recitar, pero lo que más se enseñaba era la parte religiosa, la disciplina los valores culturales porque debían tejer sin importar el género lo hacían por parejo. La jornada escolar era de ocho a cuatro de la tarde, los estudiantes llevaban el almuerzo, los padres de familias eran quienes pagábamos al profesor.

En estos años la mayoría de estudiantes eran hombres porque eran quienes daban directrices en los hogares y comunidad; poco a poco las mujeres empezaron a estudiar y fueron tenidas en cuenta en cargos del cabildo como gobernadora, secretarias, otros cargos para diversos espacios organizativos.

Pasaron los años el profesor que enseñaba Nasa Yuwe se fue de la comunidad, por consiguiente se decidió colocar docentes de la misma comunidad: Jesús Caviche, Ercilia Cruz, Antonio Pajoy Y Leónidas Guetio, a ellos la comunidad podía recalcarles, que sus hijos debían ser educados de acuerdo a sus necesidades. Eran pagados por el municipio, pero este empezó a exigir, por directrices del Ministerio de Educación que los docentes tuvieran al menos, quinto de primaria o el bachillerato y algunos comuneros no habían terminado ni quinto de primaria. Al no tener personal capacitado tuvieron que traer personas de otras partes, quienes no conocían ni sabían cuáles eran las necesidades de este pueblo, de tal manera que la disciplina, el respeto, el valor por sí mismos y amor a la naturaleza se fue perdiendo, es decir ya no tiene un énfasis en lo religioso, sino que se ajusta a los lineamientos del MEN, pero con enfoque tradicionalista.

Es importante resaltar que desde 1980 hasta hoy, las prácticas educativas que se llevan a cabo, se vienen desarrollando partiendo de la realidad; la necesidad del educando, donde, con sus propios conocimientos elaboren diferentes estrategias para dar soluciones a los inconvenientes del diario vivir.



1.4. LOS ACTORES DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.

1.4.1. PINTANDO LA VIVENCIA DE LOS EDUCANDOS DEL GRADO CUARTO SEDE LIBERIA.

Para desarrollar mi PPE la realicé con los estudiantes del grado cuarto de la sede La Liberia, el cual estaba conformado de 20 estudiantes doce niñas y 8 niños con edades de 8 a 10 años, son provenientes de Liberia baja y alta que se desplazan a una hora de camino para poder llegar al plantel educativo. Muchos de ellos al regresar a sus casas continúan desarrollando trabajos con los padres o madres familias, actividades que les ayuda a desenvolverse en su diario vivir, por esto al llegar al espacio escolar no se sienten obligados a realizar las prácticas de los proyectos pedagógicos, lo hacen con dedicación y amor.

Los niños, niñas son respetuosos y responsables en las clases, desarrollan sus habilidades mediante la manipulación, vivencias y observación. El trato entre ellos es cordial, poco se comunican en nasa yuwe, les gusta jugar en los descansos y aprovechan cualquier salida para divertirse. Algunos estudiantes provienen de familias de escasos recursos económicos, por ejemplo no cuentan con todos los útiles escolares, ni el uniforme e incluso no pueden pagar el aporte del restaurante escolar que es la cuota para la manipuladora.

Algunos sueños de los niños y niñas es continuar estudiando, llegar a ser profesionales y ayudar a la familia y comunidad en la protección de la naturaleza. A continuación, se describe los nombres y apellidos de los educandos

Tabla No. 2: Listado De Estudiantes Del Grado Cuarto

NÚMERO	NOMBRES	APELLIDOS
01	Fernanda	Becoche Pajoy
02	Yesica	Becoche Pajoy
03	Paula Andrea	Camayo Yande
04	Deini Julieth	Cometa Guetio
05	Sandra Milena	Cometa yonda
06	Jhelin Mayerli	Caviche Pilcué
07	Efraín	Cruz Guetio
08	Nilver	Flor Cometa
09	Abel	Flor Guetio
10	Yelisa	Flor Guetio
11	Jhon Eider	Flor Pajoy
12	Kevin Santiago	Huila Campo

13	Yoilder	Nene Guetio
14	Yonier Danilo	Pajoy Chocué
15	Fanier	Pajoy Guetio
16	Leani Dianey	Quina Zambrano
17	Luz Irene	Yandi Rivera
18	Diana Marcela	Yandi Campo
19	Nazly Estefany	Yande Cruz
20	Jeisury	Zambrano Cometa

Los padres y madres de familias del grado cuarto, se caracterizan por ser trabajadores y participativos en diferentes procesos comunitarios, de esta manera se integraron en la práctica pedagógica etnoeducativa. Viven de los cultivos de café, caña y cabuya, son amables y algunos están pendientes de sus hijos.



Fotografía 5 Y 6: Estudiantes del grado cuarto sede AACIPO Liberia.

1.4.2. EL RECTOR Y LOS SABEDORES

Otro actor de mi PPE es el rector de la I. E. ya que siempre tuvo una actitud de compromiso, acompañamiento y colaboración para su realización, el docente Oliver Castro Cerón, quien comparte sus conocimientos con los docentes, educandos y comunidad. A pesar de que no es nasa ha venido encaminando el proyecto educativo comunitario PEC, fortaleciendo las prácticas culturales y los saberes ancestrales para aportar a las necesidades de la comunidad nasa de Chimborazo. Es proveniente de la Vega Cauca, laboró como docente durante 14 años en la Institución Educativa de Chimborazo; en la actualidad se desempeña en el cargo de Rector, sus especializaciones son Gerencia Educativa y pedagogía infantil, su esfuerzo y dedicación le han permitido permanecer y trabajar en esta comunidad, haciendo énfasis en que “ser maestro Etnoeducador; es aprender, compartir y obtener conocimientos desde las condiciones del otro, construir aprendizaje, caminando las diferentes formas de vida de los grupos sociales o comunidades existentes en un mundo tan dinámico”. Además “el ser maestro es tener profesionalismo ético y moral para enfrentarse a hacer pedagogía pisando con zapatos finos y suaves el paraíso; pero es también colocarse las botas para hacer educación propia desde el fogón”. En concordancia con nuestro plan de vida, esta propuesta de P.P.E.tuvo el realce en la sede La Liberia ya que de esta forma, se podía continuar reviviendo y fortaleciendo los valores



culturales de este pueblo.

Fotografía No. 7: El Señor Rector En Práctica Cultural El Trueque

Las experiencias y conocimientos de los mayores representaron un aporte relevante en la implementación de mi PPE, ellos y ellas fueron: Patrocinio Guetio, Aurelia Diago, Elías Caviche, Otilia Zambrano, Joaquín Pajoy, José Santos Tombe, Aliria Zambrano quienes compartieron con las niñas y los niños sus conocimientos y vivencias sobre el cuidado y protección de la naturaleza.

También participaron las autoridades como el tesorero Rigo Caviche, María Rivera el técnico de medio ambiente Yorman Chocué quienes además de sus conocimientos aportaron con sus fuerzas físicas en el trabajo que se desarrolló en las salidas pedagógicas, como el reconocimiento de los diferentes reservas y en la cargada y siembra de los árboles que se hicieron en los bosques que abastecen los ríos más grandes que surten el agua para la población de Chimborazo. Es magnífico ver que los comuneros del resguardo aun todavía conservan la unidad y quieren revivir saberes ancestrales, hacia el cuidado y protección de la madre Tierra de este pueblo nasa.

1.4.3. MIS RETOS Y DESAFIOS QUE SE HAN CONVERTIDO EN HUELLAS

Mi nombre es Nilfa Guetio Zambrano, nacida el 17 de noviembre de 1982 soy residente del Resguardo Indígena de Chimborazo Municipio de Morales Cauca, mis padres son Rosalio Guetio y Aliria Zambrano. Ingresé a estudiar cuando tenía 7 años de edad en la escuela rural Mixta de Liberia mi primer profesor fue Antonio Pajoy comunero de este Resguardo en esta escuela estude 2 años los grados primero A y primero B, en estos grados yo aprendí a leer, sumar, restar y multiplicar. Luego mis padres me trasladaron para la escuela Rural Mixta Chimborazo donde termine la básica primaria y la secundaria de sexto a noveno; en estos años ya era un centro educativo, tenía un convenio con el colegio Francisco Antonio Rada Municipio de Morales. Los profesores nos llevaban a trabajar en un lote el cual ahora es un terreno donado por el cabildo donde los dinamizadores desarrollan las prácticas pedagógicas.

Al terminar el noveno mis padres no contaban con recursos suficientes para apoyarme en los estudios, para continuar mi formación, debía trasladarme hacia la cabecera Municipal, lo que era difícil. Finalmente, me dirigí hacia el Valle del Cauca donde tuve que trabajar para terminar mis estudios, durante el día me desempeñaba en servicios generales y estudiaba de noche en el colegio Gimnasio Central de Cali, Valle del Cauca; de esta manera fue como terminé mis estudios. Después de seis años regresé a mi comunidad a estudiar nasa yuwe, durante 8 meses avalada por el cabildo; de esta manera la comunidad me tuvo en cuenta y en el año 2009 me dieron la oportunidad de ser dinamizadora en la comunidad de Chimborazo. A los dos años de ser docente ingresé a la Universidad del Cauca, en el programa de Licenciatura en Etnoeducación, el cual era un espacio de aprendizaje donde el educador interactúa con el educando, partiendo desde las necesidades del contexto, construyendo un trabajo colectivo hacia el fortalecimiento de la cultura y siempre mirando las necesidades de una comunidad. Las herramientas que adquiriría en este proceso de formación eran para revivir el camino que los mayores han trazado pero que se ha ido menguando. Por este motivo decidí continuar mis estudios, enfrentándome a las situaciones adversas que a veces me querían derribar, es por eso que a todos(a) les quiero decir que después de las dificultades llegan las alegrías con las

cuales podremos disfrutar y compartir con la comunidad y naturaleza que sintieron los tropiezos y llantos de mi ser.

El ser orientador, no es solo llenar de conocimientos al ser humano ni tenerlo frustrado haciendo lo que no le gusta, sino brindar la confianza y buscar diversas estrategias, donde se sienta seguro y así pueda convertirse en un ser idóneo, sincero y capaz de generar sus propios conocimientos colocando sus destrezas y habilidades en práctica; de esta manera poder contar con generaciones que defiendan y fortalezcan los saberes y valores mejorando la educación propia de un pueblo.



Fotografía No. 8 y 9: Practicante y estudiantes en actividad de ciencias naturales.

CAPITULO 2

LOS SABERES ANCESTRALES SE CONVIERTEN EN RETOS PARA LA EDUCACIÓN PROPIA

En este capítulo se describen los referentes etnoeducativo, pedagógicos y didácticos que se retomaron con miras a fortalecer la educación propia de esta comunidad, que se convirtieron en herramientas para desarrollar la PPE en el marco de la línea de Cultura Territorio y Naturaleza, la cual en INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA CHIMBORAZO aún se denomina Ciencias Naturales.

Se describir la problemática ¿por qué la pérdida de saberes ancestrales hacia el cuidado y protección de las reservas, bosques y árboles nativos en Chimborazo? Por la cual me enfoqué para investigar con los estudiantes del grado cuarto, y la manera como propuse el proceso para realizar la práctica pedagógica Etnoeducativa

2.1. PROBLEMÁTICA Y REFERENTE ETNOEDUCATIVO FUENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MI PPE.

Aproximadamente en los años 1880 a 1890, la población nasa era poca, por eso nuestros abuelos podían controlar el territorio, como el cuidado y la protección de los bosques. Para derribar montañas o bosques lo hacían con precaución y solo talaban la parte que iba ser cultivada con productos propios de maíz, frijol, papa, repollo, ulluco y pasto u otros cultivos transitorios para la alimentación de sus familias. Con el tiempo se fue introduciendo el ganado y los abuelos arrendaban los potreros lo cual iba ampliando la frontera agrícola y los bosques se reducían.

Actualmente si bien en el resguardo existen bosques, montañas que tienen la riqueza natural, son espacios que nuestros mayores nos han enseñado a valorar y cuidar la madre Tierra por donde corren tres ríos muy importantes que nacen desde en el Cerro De Pico De Águila son: rio Dinde, Molino y San José, con el pasar de los años las montañas se han ido disminuyendo, pero es importante describir que algunas familias jóvenes no conservan las prácticas culturales; a causa de esto las montañas que se encuentran cerca de los ríos han sido taladas, quemadas y algunas familias construyen sus viviendas cerca de estos espacios afectando las reservas nativas y las especies de plantas, animales que allí habitaban han sido extinguidas poco a poco de esta comunidad. Estas cuencas abastecen aproximadamente a 600 familias que no solo pertenecen al resguardo de Chimborazo sino que también al Resguardo de Agua Negra. Desafortunadamente estos lugares son destruidos por algunas familias que no son consciente del daño que están causando, han olvidado su pensamiento y enseñanzas de los abuelos. De otro lado, este problema es ocasionado por personas de este resguardo que arriendan las

Tierras a familiares que provienen de otras regiones y no dejan los espacios de conservación natural.

Es por eso desde la propuesta de la PPE se pretendió revivir los saberes ancestrales hacia el cuidado de la madre Tierra con los estudiantes y comunidad, para que estos lugares vuelvan a tener vida y las nuevas generaciones puedan disfrutar estos espacios. Lo cual está en consonancia con lo propuesto desde el Proyecto Educativo Comunitario PEC.

Es importante que desde los espacios escolares se fortalezca el pensamiento nasa y el Proyecto Educativo Comunitario (P.E.C) que es una estrategia de resistencia para pervivir como indígenas. Es una estrategia que concreta el Plan de Vida. Por P.E.C. se entiende como el conjunto de lineamientos, procesos y acciones que fundamentan, orientan y realizan la educación en comunidades indígenas, en el marco del proyecto de vida de cada pueblo. La unidad básica y el área de cobertura del PEC es el resguardo (el territorio), o las unidades de tipo cultural. Los actores son: las autoridades, la comunidad, los maestros, niños, rectores, padres de familia. Implica los procesos cotidianos de aprendizaje dentro de la comunidad y los procesos escolarizados, proyectos pedagógicos y de aula. Los principios y fines están definidos a través de las luchas organizativas, territorialidad, autonomía, lengua e identidad, diversidad, interculturalidad, participación comunitaria, historia y la construcción del conocimiento. En cuanto al diagnóstico, es participativo y se hace con la comunidad. Su metodología recoge las formas como el niño aprende en su familia y en la relación con la comunidad y la naturaleza (Plan Integral de vida 2004).

Aclarar, que cuando hablamos de Planes de Vida, no implica que estos deben estar por escrito, sino que es el pensamiento que tiene cada comunidad o pueblo hacia el futuro para subsistir como tal. Es entonces para los Cabildos y organizaciones indígenas un reto el involucrar a maestros y directivos en la formulación participativa de una verdadera propuesta educativa al servicio de la comunidad.

El Plan de Vida establece la formación de niños, niñas y comunidad de una manera integral, teniendo en cuenta: cuidadores del territorio, desde la producción ecológica hacia el manejo técnico de las reservas, montañas, sitios sagrados entre otros recursos naturales que existen en esta comunidad; con miras a promover una formación de agentes que ejerzan el liderazgo y el gobierno a partir del desarrollo de la jurisdicción propia; formación de promotores culturales para la actualización y fortalecimiento de las tradiciones, usos y costumbres, teniendo en cuenta la lengua materna como base fundamental y el apoyo para la construcción, conocimiento y aplicación de justicia propia.

Por lo tanto la comunidad educativa es la que participa en la construcción del PEC, siendo un referente político donde se plasman los sueños de la comunidad Indígena de Chimborazo. Este establece los lineamientos para la formación de los niños (as) y jóvenes y adultos, capaces de investigar, analizar, opinar e indagar las problemáticas y necesidades comunitarias. (CRIC, 2006: 63)

En el proceso de construcción del PEC de la I.E. de Chimborazo se evidenciaron estas problemáticas que se organizaron a través de un árbol de problemas que se muestra a continuación.



Imagen No. 1: Árbol de Problemas

Fuente: Estudiantes del grado noveno, I.E. Chimborazo

El PEC se proyecta para la formación de personas idóneas para la apropiación y defensa territorial, la producción auto sostenible; la actualización cultural, el fortalecimiento de la lengua materna, el reconocimiento de los usos y costumbres; el liderazgo y gobernabilidad y las prácticas culturales e interculturales en ejercicio de su autonomía desde la Jurisdicción Propia y la capacidad de aplicar justicia. (SEIP, 2011: 47)

Es importante elaborar un diagnóstico de políticas comunitarias en el PEC para la formación de los jóvenes, puesto que son la razón de ser de la Institución Educativa; como ya se ha mencionado ésta debe hacerse de acuerdo a los problemas que vive la comunidad para brindar alternativas de solución mediante la educación. Se debe tener en cuenta la experiencia y los conocimientos que posee la comunidad en los sabedores, sabedoras, ancianos, autoridades tradicionales, líderes y gobernantes.

De acuerdo con el SEIP, (2011), el PEC define las políticas educativas en contextos pluriculturales y bilingües para la formación de seres humanos con capacidades garantizando su existencia material y espiritual, basada en cuatro ejes o soportes: comunidad y territorio, lengua y comunicación, identidad y cultura e historia y organización. En el caso de mi PPE estuvo orientado principalmente en el eje de comunidad y territorio.

Es importante recordar que el SEIP es fruto de la trayectoria de las luchas de los pueblos indígenas organizados.

La primera organización surge en el año de 1971, cinco cabildos de la comunidad nasa inician la conformación del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Esta organización presenta un programa de lucha que incluye aspectos del ideario de Manuel Quintín Lame, como recuperación de las tierras en manos de los terratenientes, consolidación del cabildo indígena, afirmación de los valores culturales de los pueblos indígenas. El CRIC en sus inicios se propone: Recuperar la Tierra de los Resguardos; Ampliación de Resguardos; Fortalecimiento de los Cabildos; No pago de terraje; Hacer conocer las leyes y exigir su justa aplicación; Recuperar las costumbres; tradiciones y la historia propia; formar profesores que enseñen de acuerdo a las necesidades y en sus respectivas lenguas; fomentar las organizaciones económicas comunitarias; defendiendo nuestros territorios. (CRIC, 2006: 22)

Aun cuando en el ideario inicial de las organizaciones indígenas existe una evidente preocupación por una educación que defienda la cultura y la lengua, las costumbres, la historia propia lo cual se puede resumir en la idea de una educación propia sólo es hasta finales de la década del setenta y mitad de los ochenta que se inician programas de educación bilingües, algunos controlados por estas organizaciones, y otros bajo la tutela de grupos religiosos. (ICFES, 1985:31)

Por ello el concepto de educación Bilingüe no tuvo el carácter de crítico y endógeno, y en algunos casos contestatarios frente a la educación oficial, o de “rechazo étnico” que tenía en algunos casos, la educación indígena; llama la atención acerca de la existencia de una sociedad nacional en la cual se habla otra lengua, el español. Pero como se señalaba, la enseñanza del español no apuntaba a una interlocución con la cultura nacional.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, constituyó el Programa de Etnoeducación y esta se entendió en ese momento como “un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores, y en el desarrollo de habilidades y destrezas, de acuerdo con las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad, que la capacita para participar plenamente en el control cultural del grupo étnico” (MEN, 1987:51).

Es así como se quiere educandos con adquisición de una conciencia para la prevención y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales y la prevención de los desastres, dentro de una cultura ecológica y de riesgo dentro de un patrimonio cultural, comunitario y nacional.

Es a partir del reconocimiento de la educación diferencial para los pueblos indígenas en la Constitución de 1991 y en la Ley General de la Educación es que se define la política etnoeducativa, lo cual se materializa en el decreto 804 de 1995 en donde se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.

En el Artículo 1 de éste Decreto la educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en compromisos de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, crear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, tradición y sus fueros propios.

En el Artículo la integridad es entendida como la concepción global que cada pueblo posee y posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad y la naturaleza.

De acuerdo con Castillo, 2003 la Etnoeducación puede ser entendida:

Es entendido como un enfoque y herramienta para el análisis e interpretación de los procesos de constitución de nuestra identidad individual y colectiva en el marco de relaciones y construcción social de la realidad presentes en la vida cotidiana, es un elemento primordial para la comprensión, interpretación e investigación acerca de las prácticas, contenidos en la relación e intercambio de la vida cotidiana, asociados con la diversidad, diferencias, desigualdad étnica y que se constituye como referente de identidad, a través de su recreación en los procesos educativos escolarizados y no escolarizados entendiéndolos desde una concepción más amplia al abordarlos desde sus procesos de socialización en los ámbitos familiar, comunitario y escolar presentes en cada uno de los contextos donde provienen los y las participantes (Castillo, 2003: 9).

Teniendo en cuenta este contexto la práctica pedagógica Etnoeducativa se encamina a la revitalización de los saberes ancestrales, desde el cuidado, protección de las reservas, bosques, árboles nativos y el fortalecimiento del idioma materno de la comunidad de Chimborazo, ya que para este pueblo la naturaleza es un espacio generadora de vida, y un espacio en la que podemos interactuar con ella adquiriendo nuevos conocimientos, los que compartimos con las familias.

Es interesante mencionar los conocimientos ancestrales que son elementos estratégicos para revivir el aprendizaje hacia la enseñanza de los valores culturales de esta comunidad, en especial el amor, cuidado y protección de los bosques, sitios sagrados y árboles, hacia la defensa de nuestros Territorios. Para la comunidad nasa el territorio es un todo, donde podemos expresar nuestras risas, llantos, las habilidades y destrezas que nos hace seres capaces de enfrentar el diario vivir, los cuales son elementos primordiales para convivir en armonía con la misma naturaleza y comunidad. Por ello los Fundamentos y principios que han sido los hilos para seguir tejiendo las memorias en la comunidad de Chimborazo y han sido retomados en el PEC se muestran en la Tabla 1. Estos fundamentos son caminos que transados desde las luchas de recuperación de Tierras, las cuales se hace énfasis en la plataforma de lucha del CRIC.

Tabla No.1: Fundamentos y Principios de la comunidad de Chimborazo.

FUNDAMENTOS	PRINCIPIOS
Territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Espiritualidad • Naturaleza • Economía

Cosmovisión	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía alimentaria
Usos y costumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Trayectoria • Saberes • Tradición oral
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Trabajo • Convivencia • Medicina propia
	<ul style="list-style-type: none"> • Origen • Autonomía • Derecho mayor • Interculturalidad

Fuente: Institución Educativa de Chimborazo, 2004.

2.2. LO PEDAGÓGICO Y DIDACTICO DE MI PRÁCTICA

La educación tradicionalista se ha convertido en algo rutinario y normativo de mecanismos pedagógicos: Se basa en una concepción autoritaria del maestro, es libresca, repetitiva, verbalista, se afirma en aspectos disciplinarios y formales como la puntualidad, la compostura, los gestos y en general los comportamientos de los alumnos, de un proyecto pedagógico confesional, es decir, la educación cumple una misión. De otra parte el pragmatismo fija en el sistema educativo los lineamientos interaccionistas para la calificación laboral de los estudiantes, por eso se trata de una pedagogía competitiva, selectiva y discriminadora, es importante mencionar una nueva teoría pedagógica centrada en el niño como lo es la pedagogía Rossiniana que propone la construcción del nuevo hombre racional, pero sin perder de vista que "la naturaleza es nuestro primer maestro", es indispensable orientar la sensibilidad y formar hombres libres, no encadenados por las instituciones, la educación no debe tratar a los niños como adultos, comenzar desde la más temprana edad y debe fundamentarse en los valores de las experiencias individuales. (Gantiva, 1988: 23)

Este tipo de pedagogía era la que predominaba en nuestras escuelas, pero desde el SEIP se pretende transformar esta forma de orientar la educación, por ello el SEIP tiene unos pilares que lo fundamentan y los cuales "se desarrollan de acuerdo a las características particulares, procesos históricos, necesidades desde planes y proyecto de vida de cada pueblo" (SEIP 2011: 32). Los pilares que fundamentan el SEIP son: Territorio, Cosmovisión, Memoria Colectiva, Identidad, Ley de Origen, Autoridad, Interculturalidad y Unidad en la Diversidad, Investigación Comunitaria y Permanente.

Es por eso que para este pueblo originario el territorio no es únicamente un espacio geográfico, sino un lugar donde se hace posible la proyección de nuestra existencia indígena, revivir los

valores, saberes y prácticas ancestrales, desde el cuidado de la madre tierra. Por ello los espacios naturales son los libros de aprendizajes y enseñanzas, que durante muchos años han sido y serán herramientas de primera mano para la familia, debido a que desde aquí, los padres podemos hacer educación propia, haciendo que la globalización no nos absorba con sus modelos capitalistas, es así como al lado del fogón, caminando por distintos espacios que nos rodea en nuestras comunidades podemos hacer nuestra propia educación.

También es necesario describir que en esta trayectoria de aprendizaje y enseñanza se promovió el referente pedagógico colectivo, que consistió en hacer recorridos, visitas con los educandos a los mayores, salidas con acompañamiento de los mayores conocedores de los sitios sagrados, como los bosques, reservas, montañas por donde corren los ríos y están las montañas, los cuales son saberes y riquezas que existen en nuestra comunidad; donde los estudiantes del grado cuarto realizaron preguntas sobre las especies que existían en estos lugares, entre otras, siendo ellos fuentes de aprendizajes. Todos estos elementos que adquirieron los estudiantes con los mayores, padres de familia y comunidad en general, hizo que los educandos alimentaran sus conocimientos en juegos, cuentos, coplas, adivinanzas, historias, canciones en nasa y castellano; encaminado a la cosmovisión indígena Nasa, sobre la casa de los seres vivientes y los espíritus de los ríos Molino, San José, entre otros; que hacen parte del territorio de Chimborazo.

De acuerdo con el SEIP, 2012:62 “La pedagogía es un medio que contribuye a la revitalización integral de los pueblos. Hace parte de los procesos de conocimiento indígena: los sueños, juegos, visiones, señas, símbolos de la naturaleza, historias de origen, ritualidades, lugares sagrados, montañas, agua, lagunas, el mar y los desiertos, la chagra, espacio de socialización, capacitación, intercambio y recreación de los saberes ancestrales de los pueblos.”

Por otro lado, “Todos estos procesos pedagógicos retoman como fundamento el uso de las lenguas ancestrales, en tanto es elemento básico de recuperación, creación, recreación y transmisión de conocimiento” (SEIP, 2012:62). Por ello en mi PPE el Nasa Yuwe fue un eje para su desarrollo.

También es necesario describir que en esta trayectoria de aprendizaje y enseñanza se promovió el referente pedagógico colectivo, que consistió en hacer recorridos pedagógicos, visitas con los educandos los mayores, salidas pedagógicas con acompañamiento de los mayores conocedores de los sitios sagrados, como los bosques, reservas, montañas por donde corren los ríos y saberes que son riquezas que existen en nuestra comunidad; donde los estudiantes del grado cuarto realizaron preguntas sobre las especies que existían en estos lugares, siendo ellos fuentes de aprendizajes. Todos estos elementos que adquirieron los estudiantes con los mayores, padres de familia y comunidad en general, hizo que los educandos alimentaran sus conocimientos en juegos, cuentos, coplas, adivinanzas, historias, canciones en nasa y castellano; encaminado a la cosmovisión indígena Nasa, sobre la casa de los seres vivientes y los espíritus de los ríos Molino, San José, entre otros; que hacen parte del territorio de Chimborazo.

Para el desarrollo de mi PPE retomé la investigación participativa como una estrategia pedagógica que posibilita el aprendizaje. De acuerdo con el SEIP, 2012: 35-36, la investigación “Es una herramienta indispensable para buscar, encontrar y revivir el pensamiento de manera integral y con fundamento en las raíces culturales y problemáticas de cada pueblo y/o espacio organizativo y social....La elaboración conceptual y teórica a partir de los contextos en que cada persona se desenvuelve, constituye una acción formativa que potencia la creación de pensamiento y conocimiento”

Por otro lado para fortalecer los saberes, valores es importante encaminar la pedagogía con enfoque etnoeducativo, donde busca que el educando se motive a investigar (responder a sus curiosidades), crear, ordenar y comprender sus ideas de acuerdo a las necesidades ya sean colectivas, o individuales en defensa de su comunidad y territorio. De igual manera, es necesario formar estudiantes con valores éticos teniendo en cuenta el respeto hacia su cultura y de otras culturas que existen a su alrededor. (Toro, 2013)

De la misma manera en este proceso, retome elementos de la pedagogía Activa, como la posibilidad de que el educando pueda descubrir el significado del elemento que quiere aprender y el docente es guía que le permite esclarecer dudas, para llegar a concluir. Se retomaron también planteamientos de pedagogos como Piaget quién propone por ejemplo el juego como espacio de recreación en el individuo y los elementos que están alrededor del niño ayuda a despertar sus habilidades y destrezas haciendo que las actividades sean más recreativas, lo que ayuda a mejorar al niño la parte sensorio motora, representativa y reflexiva, así podrá desarrollar la intelectualidad emocional y física para poder controlar su propio cuerpo y coordinar sus movimientos ordenando distintas ideas lo que ayuda a mejorar el proceso de la educación propia.

De otro lado se tuvo en cuenta el aprendizaje significativo, por ello para comenzar las clases se indagaba a los educandos sobre sus conocimientos previos, con los que se logró retroalimentar los conocimientos que tenían los estudiantes, para intercambiar y complementar con los conocimientos que la dinamizadora llevó al campo de práctica para compartirles, esto hizo que los estudiantes fueran participativos y se generaran espacios de diálogo formativo y ameno, en este proceso pedagógico.

Una vez se definió el problema a investigar se tuvo como pregunta de investigación: ¿Qué saberes ancestrales perviven en la memoria de los mayores hacia el cuidado y protección de los bosques nativos en el resguardo de Chimborazo?, pregunta que me permitió plantearme como objetivo general:

Revitalizar los saberes ancestrales sobre el cuidado y protección de las reservas de bosques y árboles nativos con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, sede AACIPO Liberia.

Para el logro de este, propuse los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Conocer los Saberes Ancestrales sobre las reservas y bosques del resguardo de Chimborazo.

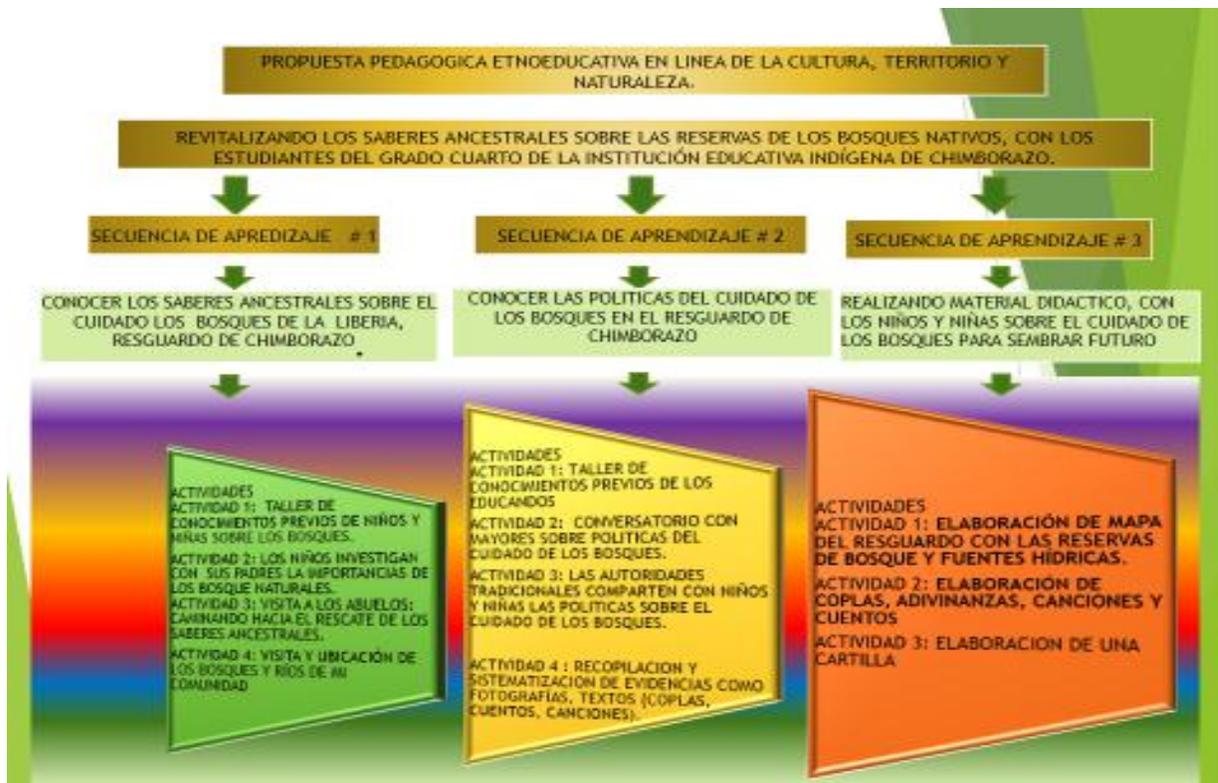
- ✓ Conocer las políticas del cuidado de los bosques en el Resguardo de Chimborazo.
- ✓ Realizar material didáctico, con los niños Y niñas sobre los bosques.

Para cumplir estos propósitos en el desarrollo de la PPE tuve en cuenta las secuencias didácticas, que me permitían tener un direccionamiento de un proceso pedagógica a través de una serie de actividades.

En las secuencias didácticas se establecen una serie de actividades de aprendizaje que tienen un orden interno entre sí, con ello se parte desde el docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los educandos sobre un hecho, vincularlos a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa; esto hace que tenga mayor sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje. La secuencia hace que el estudiante realice cosas nuevas, innove, desarrolle su imaginación, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas; con algunos interrogantes que provengan de lo real y con información sobre un conocimiento. (Díaz,2013:)

Para la realización de cada una de las tres secuencias definidas las cuales se pueden observar en el cuadro 1, propuse diversas actividades tales como salidas pedagógicas como recorridos a los bosques y ríos, visitas a los mayores y reforestaciones; conversatorios en el aula de clases con los abuelos, mesa redonda de debate, observación de videos, talleres de lectura en grupo. De cada una de las diversas actividades se obtuvo como resultados, canciones alusivas al bosque, historias, cuentos, coplas, adivinanzas, poemas utilizando los recursos que provee la naturaleza y fortaleciendo del idioma materno desde estos espacios naturales. Todos estos espacios, conocimientos, experiencias y vivencias de los mayores, educandos, padres de familia y autoridad fueron las fuentes pedagógicas que me ayudaron a retroalimentar el proceso de la PPE en los estudiantes del grado cuarto.

Las secuencias con sus actividades se plantearon para trabajarlos durante 16 semanas en un periodo de 4 meses.



Cuadro 1. Secuencias Didácticas

Fuente: Proyecto de PPE Nilfa Guetio

Una vez construí la PPE antes de iniciar el proceso de salidas pedagógicas realicé la socialización con los estudiantes de grado cuarto, padres de familia, dinamizadores y autoridades.

El día 15 de febrero del 2017, en horas de la mañana nos reunimos en la Sede AACIPO La Liberia, con los estudiantes del grado cuarto para dar a conocer las actividades a desarrollar durante la práctica pedagógica, cabe resaltar que los estudiantes antes de la socialización ya conocían el proceso a llevar a cabo, de esta manera se socializo a los niños y niñas.

Para continuar el proceso de práctica pedagógica el mismo día 15 de febrero en la tarde se reunieron los padres de familia para conocer la programación a realizarse en este año lectivo. Para ello el gobernador Jair Mosquera y el presidente de padres de la Junta de padres de familia Dilio Flor Pajoy se dirigieron a la comunidad con el fin de agradecer la participación a los participantes, fue así como La docente Diomar Campo Chantre saluda en seguida da a conocer el motivo de la reunión y menciona sobre la socialización de la propuesta de PPE; en seguida el señor juez Alonso Zambrano dijo entonces escuchemos a la profesora Nilfa, en seguida me dieron la palabra, los salude y empecé a socializar la PPE, explicando las salidas a los bosques y visitas a los mayores, las clases dentro del salón de clase al terminar, el señor Aurelio Flor dijo esto es muy importante que los niños aprendan a valorar los espacios que hay en nuestros contextos, como las montañas, ríos y animales, además el señor Alonso Zambrano pidió la palabra dijo es muy bueno que los niños recorran los bosques y visiten a los abuelos y si van a

desarrollar un escrito o dibujo lo hagan viviendo la realidad, de esta manera ayudamos a cuidar los sitios naturales de este pueblo.

A los padres de familias del grado cuarto les interesó el tema, debido a que se trataba de dar vida a los saberes que tienen nuestros mayores, que poco a poco se tienden a desaparecer; de esta manera, se propuso que las jornadas de trabajo se iban a realizar tres días a la semana con una duración de cuatro horas, durante los cuatro meses.



Foto 10 y 11: La practicante Socializando A Los Estudiantes, Padres De Familia, comunidad.

Un elemento relevante en el desarrollo de mi PPE fue que cada niño y niña construyó su diario de campo, en donde consignaban sus vivencias en las distintas actividades, narraciones de los Mayores de sus padres y abuelos, construían sus cuentos, coplas y canciones.



Foto 12 y 13: Diario De Campo Estudiantes De Grado Cuarto.



Foto 14 y 15: Diario de Campo y Salida Hacia Los Bosques.



Foto 15 y 16: Diario de Campo y Aprendiendo de los mayores el cuidado de Los Bosques.

De igual manera fue importante mi diario de campo en el cual consignaba el desarrollo de las actividades, inquietudes de las y los niños, tareas pendientes y sobre todo mis reflexiones producto de mis vivencias como practicante. Tanto el cuaderno de los niños y las niñas como el mío se constituyeron en herramientas tanto pedagógicas como para la sistematización de mi práctica.

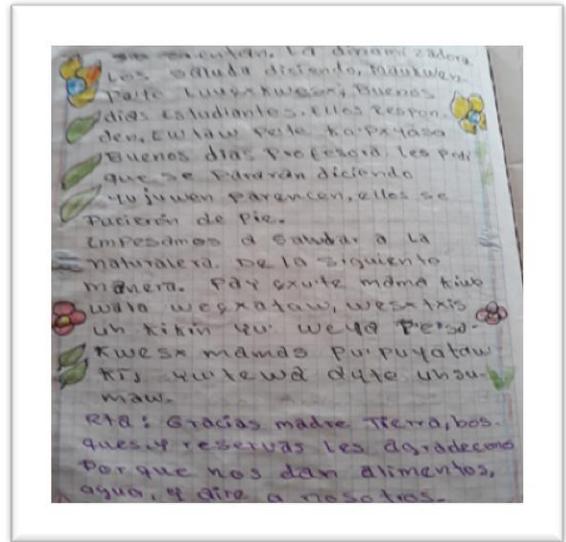


Foto 17 y 18: Diario de Campo Practicante.

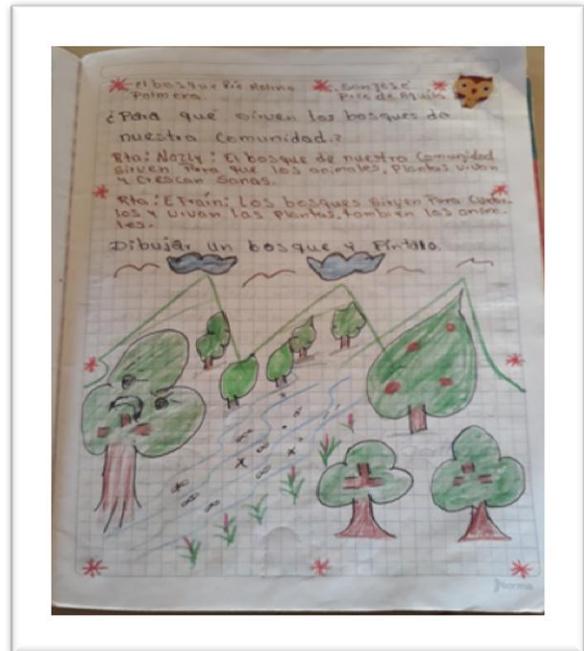
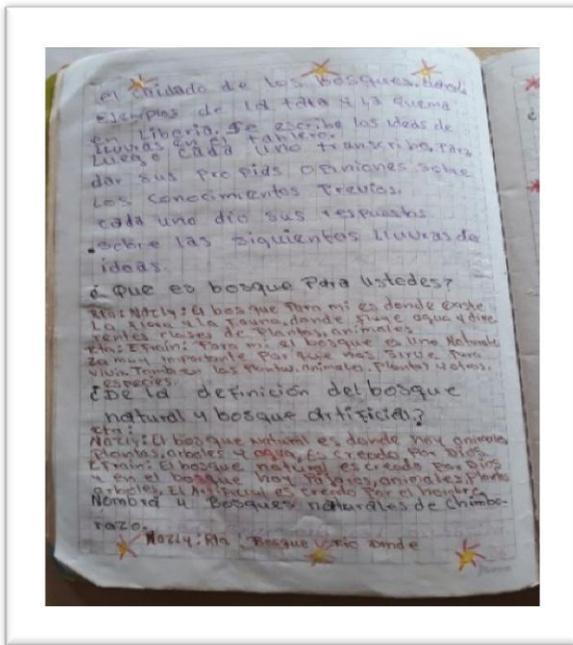


Foto 19 y 20: Diario de Campo con actividades a realizar en la práctica pedagógica.

3 CAPITULO

LOS SABERES ANCESTRALES SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES EN LA LIBERIA, RESGUARDO DE CHIMBORAZO.

Este capítulo describe las diferentes actividades que se desarrollaron en la primera secuencia didáctica, desde la revitalización de los saberes hacia el cuidado y defensa de la madre Tierra; en especial las reservas y bosques nativos de la comunidad de Chimborazo, con los niños y niñas del grado cuarto. En este proceso pedagógico su propósito fue conocer los saberes ancestrales sobre las reservas y bosques del resguardo de Chimborazo, es relevante revivir desde los espacios escolares estos conocimientos inculcando a las nuevas generaciones, los valores como el respeto, cuidado, defensa del espacio natural, para que podamos pervivir en el tiempo.

3.1. TALLER DE CONOCIMIENTOS PREVIOS DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES.

El día 16 de febrero a las 8: 00 AM la dinamizadora Jenny Calambás a quien le correspondía la disciplina toco la campana, para entrar al salón; los estudiantes del grado cuarto llegaron al aula de clases, La dinamizadora Nilfa Guetio los saluda en el idioma materno: mauken pe'te luuɕwe'sx, y ellos responden ewtha'w pe'te kaapiya'sa, en seguida les dije yu'juwe se pusieron de pie, empezamos a saludar a la naturaleza con las siguientes palabras en nasa. Como reflexión sobre la protección de la madre Tierra.

Pay ɕxute mama kiwe wala weɕxataw kwesxtxis yuka pezukiwe, txia paka pu'puyataw kxi kuh'te wa ayte u'siataw: gracias madre Tierra por darnos la vida, el alimento, estaremos aquí para cuidarte y defender de los que te quieren hacer daño.

Cada uno se sentó en sus respectivos puestos. Seguidamente se desarrolló la actividad iniciando con una historia del resguardo, comentada por el abuelo José Santos Tombe y contada por la practicante que me la contó el abuelo José Santos Tombé, una canción el roblecito del bosque y el desarrollo del taller de conocimientos de las y los niños con lo cual se pretende relacionar la información nueva con las que ya poseen, pretendiendo, reajustar y reconstruir ambos conocimientos. Esta dinámica permitió que el dialogo genere un ambiente participativo y creativo.

HISTORIA DE CHIMBORAZO.

Cuenta el abuelo José Santos Tombe que en los años 1880 nuestros ancestros llegaron a estas Tierras, quienes son provenientes de la cordillera central de los Municipios de Silvia, Caldon, Inzá, Piendamó y Jámbalo, donde tuvieron que dejar su Territorio y bienes, al ver que la violencia se destacó en estos lugares por la llegada de los Chusmeros. Se desplazaron hacia la cordillera occidental para llegar a estas tierras, tuvieron que trochar, por donde iban pasando, fue así como llegaron a Morales, continuaron la trocha, hasta bajar al Río Cauca no pudieron pasar, porque el río era muy grande, en ese momento vieron unos árboles cerca y unos bejucos, por donde pasaron colgados, primero pasando los hombres al ver que el bejuco no se arrancaba continuaron las mujeres, como eran solo algunas familias de apellidos Guetio Chocué, Cometa, Pajoy, lograron pasar pero les seguía quedando mucho terreno por recorrer para llegar al punto indicado que hoy es Chimborazo, afortunadamente no se rindieron y a los seis días de haber caminado llegaron a este lugar, donde encontraron un plan con muchas huellas de personas grandes y miles de animalitos como el mono, chimpancés entre otros, entonces desde este momento ellos dijeron hemos llegado al Territorio de muchos animales y el rastro que observamos son huellas de los Chibchas, por eso al transcurrir los años nuestros abuelos en memoria de estos mayores decidieron bautizarlo como Chimburazu kwesx cxab, que es Chimborazo nuestro territorio.

Desde estos años los abuelos les gustaban cuidar la madre Tierra, por esta razón para hacer las siembras construían corrales donde cultivaban las plantas transitorias y en especial el maíz, si la esposa o hija estaba menstruando o en embarazo no podía salir de la casa tenía que guardar hasta que se mejorara o si no se debía bañar con plantas, para poder salir a otro lugar, de esta manera no perjudicar el cultivo o la naturaleza.

Para fortalecer los saberes ancestrales y la cultura de esta comunidad los mayores se escondían debajo de los árboles, piedras o se iban lejos a realizar sus prácticas culturales, conversatorio, en el idioma materna con el fin de cuidar, defender, valorar y amarla el territorio ya que es un regalo que necesita de nuestro cuidado.



Fotografía No. 21: Mayor José Santos Tombe

Después de la historia se les escribió en el tablero las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Qué es un bosque?,
- ✚ Dé la definición de bosque natural y bosque artificial
- ✚ Nombre 4 bosques naturales de Chimborazo
- ✚ ¿Para qué sirven los bosques de nuestra comunidad?,
- ✚ Dibujar un bosque y pintarlo

Los educandos iniciaron a desarrollar las preguntas donde cada uno respondió de acuerdo a sus conocimientos.

- ✓ Nazly Yande: El bosque para mí es un espacio donde existe la flora y la fauna, además corren los ríos y hay muchos arbolitos.
- ✓ Efraín Cruz: El bosque es una naturaleza muy importante, donde existen los animales y nos sirve para vivir, compartir o escribir, dibujar. Un bosque artificial es la que no tiene vida hecho por el hombre.
- ✓ Irene Yande: Es un espacio donde viven los animales, plantas, flores y especies que viven en el agua.
- ✓ Marcela Yande: Los bosques son lugares muy bonitos donde viven los animales, plantas, chucuacas, venados, guatines y las flores.
- ✓ Jhon Eider Flor: El bosque es donde existes los árboles, peces y hay muchas flores y abejas. También un bosque artificial puede ser dibujado con cartón, plastilina o palitos.
- ✓ Khelin Caviche: Los bosques son montañas, que tienen muchos árboles y agua que tomamos.

Para complementar el tema los estudiantes, después de haber leído las respuestas realizaron productos individuales y colectivos, con el propósito de complementar los conocimientos: canciones y coplas.

Canción colectiva: EL BOSQUE LA PALMERA

En el bosque de la Palmera un conejito se perdió,
Cuando el abuelo Patrocinio estaba sembrando árboles al ladito se sentó,
En el bosque de la Palmera un conejito se perdió,
Cuando andaba saltando el abuelo Patrocinio lo encontró,
Estaba sembrando árboles y al ladito el conejito se sentó,
¡¡Era de día, era de día un 16 de febrero la ardilla miedo tenia, miedo tenia de andar solita,
Anduvo un rato y se cansó.!!
Los dos junticos salieron al bosque a jugar, saltaron un rato,
Luego cogidos de las manos salieron a cuidar los arbolitos, los arbolitos de la naturaleza.

COPLAS

Los estudiantes del grado cuarto unos concejitos les queremos dar,
Que todos los arbolitos y animalitos de nuestra comunidad debemos cuidar
Sembrando arbolitos en los ojos de agua así valorar lo que nos rodea en la naturaleza,
Para que en un futuro nuestros hermanitos y amiguitos protejan estos espacios con más fuerza.
Efraín Cruz

Esto dijo el abuelo José sembrando muchos arbolitos,
Queridos nietecitos protejamos las montañas,
Para que no se acaben los grillitos,
De esta manera poder ver en los bosques muchas arañas.

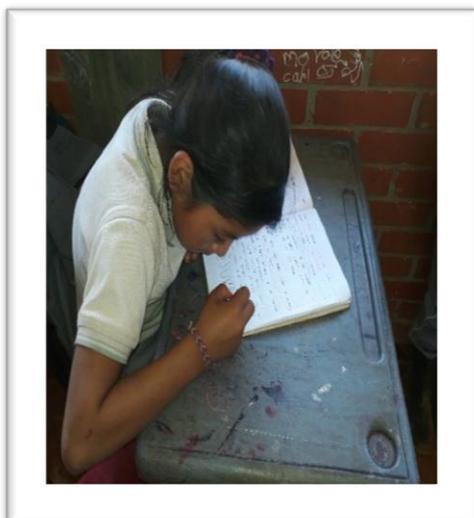
Nazly Estefany Yande.

De igual manera para complementar los conocimientos, les formule unas preguntas para que investigarán con sus familias:

- ✚ ¿Qué clases de árboles existen en esta comunidad?
- ✚ ¿Qué clases de animales existen en los bosques de los ríos de Molino y San José?
- ✚ Dibuja 4 animales y aves que existen en nuestro territorio,
- ✚ ¿En qué luna se cortan y se siembran los árboles?
- ✚ ¿Cómo cuidaban los bosques los abuelos?



Fotografía No.:22 y 23: Estudiantes desarrollando Actividades sobre el cuidado de la naturaleza



Fotografías No. 24 y 25: Estudiantes escribiendo coplas y respondiendo las preguntas

3.2. LOS NIÑOS INVESTIGAN CON SUS PADRES LA IMPORTANCIA DE LOS BOSQUES NATURALES.

El 17 de febrero la docente saluda a los educandos, en nasa luuɣwɛsɣ maukwɛn pe´te Estudiantes como amanecieron ewtaw pe´te ka´piyasa. Muy bien profesora En seguida cantamos: El Roblecito.

EL ROBLECITO SE QUIERE CASAR.

EL Roblecito se quiere casar con una Roblecita del bosque Molino,
Que tenga muchas parquitas y ramitas
para que los niños puedan ir a jugar,
¡¡ Que sepan cuidar,
Que sepan saltar,
Que sepan ir al bosque y las planticas
cuidar!!
Que sí que sí a estos niñitos les enseñe



Fotografía No. 26 y 27: Estudiantes en el salón cantando al bosque Molino.

Para continuar les pedí que cada uno debía leer lo investigado con sus familias y esto fue lo que les relataron sus padres. Las respuestas las organizamos en el siguiente cuadro:

¿Qué árboles existían y existen en esta comunidad?:	
Los que existían antes Canelo, Arrayan, los que todavía existen son el Roble, Comino, Jigua, Mandur, Nogal, Nacadero, Zumbe, Cedro, Guácimo.	Los existen hoy En la parte cálida: Caimito Cucharro Tambor En la parte fría: Pomo rosó, Jigua, Roble, Café, Cascarillo, Yarumo.
¿Qué clases de animales existen en los bosques de los ríos Molino y San José?	
Guatín, Zorro, Torcazas, Conejos, Chuchas, Venados, chiguaco, armadillo, periquillos, ardillas, culebras, guagua, gurriones, colibrí y otros animales. Los que nombraron más comunes la ardilla, el zorro, el venado, chucha y chiguaco y armadillo.	
Nombre 4 bosques naturales de Chimborazo	
Palmera, La Cumbre, Dinde, San José, El Salado, El Cedral	
¿Para qué sirven los bosques de nuestra comunidad?,	
Como sitio de habitación de los animales Para que corran los ríos Espacio para aprender a dibujar y escribir También son lugares espirituales, donde podemos desarrollar diferentes actividades	
¿En qué luna se cortan y se siembran los árboles?	
Jeisury Zambrano: Mi abuelo me contó que los árboles se siembran de tres a cinco de luna, si queremos cortar es a las seis de la tarde, porque esta hora ya el líquido del árbol se encuentra en las raíces.	

Irene Yande: Mi abuelo me dijo, que los árboles se cortaban el tres o cinco de luna menguante y se siembran después de dos, cuatro de luna llena.

¿Cómo cuidaban los bosques los abuelos?

Abel Flor: Mi padre me dijo que los abuelos cuidaban los bosques y los ríos, haciendo zanjas y peinados para que la candela no quemará los árboles que estaban a su alrededor.

Yoilder Nene: Papá me contó que los abuelos cuidaban los árboles y bosques no contaminándolos con chuspas, latas y vidrios, ellos no tenían educación pero defendían la madre Tierra, utilizaban las mochilas y talegos con el fin de no contaminar y hojas de plátano para llevar el fiambre.



Fotografía No. 28 y 29: Estudiantes leyendo los aportes de sus padres.

Después de desarrollar lo investigado cada niña y niño crearon las siguientes coplas:

Esto dijo el abuelo Elías sentado en un banquito,
Queridos nietecitos valoremos los saberes culturales,
Sembrando mucho arbolito,
Para que los niños puedan ver miles de animales.

Jhon Eider Flor

Arriba en las montañas de Palmera hay un roblecito,
Pidiendo ayuda a grito para alimentar sus parquitas,
Por eso les pido a toditos que me ayuden con amorcito,
A echarle agua a todas las matitas.

Marcela Yande

Esto dijo mi mamá Omaira cuidemos las montañas,
Para que todos los animalitos hagan sus niditos,

De esta manera poder ver las arañitas.
En los miles de arbolitos

Efraín Cruz

Posteriormente realizamos un trabajo colectivo de creación de coplas:

- ✚ Allá arriba en las montañas vive mi abuela Aurelia,
Cada días que paso me recuerda de las historias,
Como me contó de la flor de dalia.
Cuidando la naturaleza dejamos las memorias.
- ✚ Esto dijo el abuelo Santos sentado en las montañas,
Queridos nietecitos protejamos los árboles y bosquecitos,
Para respirar aire saludable en las mañanas,
Dejando un legado a nuestros hijitos.
- ✚ Arriba en el bosque está sentado el abuelo Patrocinio, diciendo a todos sus nietecitos
cuidemos los bosquecitos para que tomen agua todos los animalitos.

De esta manera se concluyó la clase, donde los estudiantes se sintieron contentos realizando la actividad.

3.3. VISITA A LOS ABUELOS CAMINANDO HACIA EL RESCATE DE LOS SABERES ANCESTRALES

Realización de guía de trabajo.

Para realizar la visita a los abuelos y las salidas de campo a los bosques de Molino, Limonar, Yarumal, San José y Palmera realicé una sesión con las niñas y los niños para organizar la guía de trabajo, puesto que el intercambio con los mayores y estos lugares permiten enriquecer los conocimientos, fueron tenidos en cuenta, para tratar de responder a los interrogantes que nos planteamos y fortalecer los saberes ancestrales, hacia el cuidado y protección de reservas, bosques de la comunidad nasa; puesto que es relevante que el estudiante interactúe con la madre Tierra, donde le permita valorar y respetar el entorno.

El 22 de febrero, la dinamizadora saluda a los educandos en nasa yuwe mauken pe'te luuɕwe'sx, ellos responden ewtaw pe'te; luego para iniciar las clases les leí el texto: "Los Hijos del abuelo Juan" el cual cree para trabajar con ellos.

LOS HIJOS DEL ABUELO JUAN

El abuelo Juan Pajoy tenía dos hijos, que le causaban preocupación porque no hacían si no que pelearse. Por cualquier cosa, o insignificante que fuera era suficiente para empezar una pelea. Como resultado de sus peleas dejaban de hablarse por varios días, descuidando el cuidado de los ganados.

Un día el abuelo Juan, cansado de esta situación decidió darles una lección. Así que los llamo y les dijo, que cada uno debía sembrar 50 árboles de mestizó en el bosque, luego cada uno debía traer un atado de leñas. Los jóvenes con desgano obedecieron a su padre. En medio de la discusión cada uno cogió su pala, mochila se fueron a buscar los árboles para sembrarlos, pero todavía no entendían porque debían realizar esta labor. Entonces empezaron a cavar los huecos a la orilla del bosque Pico de Águila, al terminar esta labor, cada uno recogió su atado de leña y lo llevaron ante su padre, quien les pidió que los amarraran en presencia de Él. Cada uno amarro su atado de leños; al terminar les ordeno que debían zafar las cuerdas, por más que usaron las fuerzas no lograron arrancarlos, entonces su padre les dijo que deben unirse para que aumente la fuerza, de esta manera se unieron y pudieron soltar con facilidad entre los dos, les dijo hijos cuando estamos unidos como los atados de leños somos más fuertes y resistentes antes las situaciones más difíciles, pero cuando le damos campo a la discordia y no trabajamos unidos pueden vencernos con facilidad.

“Cuando nos reúnen para hacer algo en bien comunitario o colectivo, descubrimos diversas habilidades, y fines cuyas consecuciones dependen de su mutua unión”.

Fuente: Nilfa Guetio Zambrano.
Practicante.

La lectura tenía dos propósitos, la necesidad del cuidado y protección de los bosques y la importancia del trabajo en equipo, Al terminar la lectura la niña Nazly me dijo: profe, el abuelo Juan Pajoy, así era que corregía a sus hijos? le dije: “sí, el abuelo orientaba de esta manera a sus hijos, para que se dieran cuenta que en cualquier momento los hermanos, comunidad y la familia son importantes, por eso debemos valorarlos”.

El niño Yonier dijo mi papá nos castiga así, mandándonos a sembrar cebolla o cargar leña.

En seguida les comente sobre la salida, pedagógica donde dieron gritos de alegría; les pedí que prestaran mucha atención, que íbamos a desarrollar una guía de trabajo para la salidas.

En primer lugar consistía en construir las preguntas tanto de la visita a los mayores como para las salidas a las reservas de bosque, de igual manera organizar qué se debía llevar tanto para los mayores como por cada uno de los estudiantes. Además se propuso que después de cada salida se debía elaborar un escrito, con el propósito de retroalimentar los conocimientos de estudiantes. Un cuadro resumen de la organización que realizamos quedo de la siguiente manera:

GUÍA DE TRABAJO DE LAS SALIDAS DE CAMPO

Jornada de salida	Jornada en el aula	Jornada de salida	Jornada en el aula
Visitas a los mayores	Trabajo en el clase	Recorridos en los bosques	Trabajo en el clase
Llevar cuadernos con las preguntas a investigar y otros útiles escolares.	Útiles escolares con las investigaciones para desarrollar trabajos escritos, sobre los bosques	Participación de los mayores.	Útiles escolares con las investigaciones para desarrollar trabajos escritos, sobre los bosques
Equipaje para el campo: botas, ropa de campo, plásticos.		Cuadernos con las preguntas a investigar y otros útiles escolares.	
Llevar almuerzo		Equipaje para el campo y almuerzo	

De esta forma cada estudiante transcribió el cuadro de guía para el desarrollo de las salidas pedagógica etnoeducativa que realizamos colectivamente para organizar las salidas pedagógicas.

Seguidamente les mencione de los ríos y bosques más importantes de la comunidad. Las niñas Marcela, Nazly Jeisury y Fernanda me preguntaron lo siguiente: Profesora ¿por qué se llama Río Molino?, les dije: tiene este nombre porque es un sitio sagrado de mucho respeto, además existían tres piedras donde nuestros mayores molían el maíz, trigo y el café para preparar los alimentos: como las arepas, chicha, entre otros.

La niña Yesica dice por qué traían a este Río los productos; le respondí debido a que está ubicado en el centro del Resguardo de Chimborazo, y cuando existían las piedras era el único lugar donde podían moler el maíz, el trigo y el café.

La niña Jeisury, hace un comentario corto, dice los árboles, animales que existían ya no existen; porque algunos talaban las montañas sin precaución. Posteriormente nos desplazamos al filo cerca de la escuela, donde cada educando hizo las coplas, dando conclusión a la actividad los niños y niñas construyeron sus conocimientos durante la clase, sobre el cuidado de bosques.

Fotografía No.30 y 31: Caminando Hacia El Rescate De Los Saberes Ancestrales



El día de la visita. A los mayores Patrocinio Guetio y Aurelia Diago.

Los saberes ancestrales son elementos fundamentales, que siempre han estado presentes en esta comunidad nasa, los mayores desde sus vivencias pueden aportar y enriquecer los conocimientos en los educandos; donde los niños puedan adquirir más experiencias a través de este proceso de enseñanza, de modo que ellos puedan indagar a los mayores con preguntas, conocer historias o cuentos con el fin de que se apropien de los conocimientos culturales de la comunidad.

El 3 de Marzo antes de realizar la salida a visitar a los abuelos Patrocinio Guetio y Aurelia Diago, les revisé las coplas que construyeron de su propia iniciativa. A modo de ejemplo trascibo tres de ellas.

Cuidar y valorar los bosques es muy importante,
Por eso les dijo vamos a sembrar árboles con la gente.
Para que los bosques nos den agua,
Y poder mirar la guagua.
Jhon Eider:

Esto dijo mi abuelo corriendo por las montañas,
Que vivan los insectos y todas las arañas.
Por eso les dijo a toditos,
Cuidemos los bosquecitos.

Khelin dice:
Yo aprendí el nombre del río Molino,
Por eso le dijo a mi vecino.
A valorar los bosques le enseñaré
Porque con el cantar de las aves me levantaré.

Fanier dice:
Me pareció bonito porque aprendí sobre la lectura,

Que es muy importante rescatar la cultura.
A todos les quiero decir es bonito, valorar y aprender.
Que la naturaleza no se debe vender.

El recorrido para llegar donde los abuelos duró una hora, para esta ocasión cada educando lleva un incentivo: como panela, arroz, jabón, huevos, harina y lentejas, al llegar a la vivienda, cada uno le da la mano y saluda en nasa yuwe, diciendo maukwen pe´ te te´sá kwesx, ellos responden ewtaw peté kwesx yuwekwen, kaçxwen, si quiera que vinieron siéntense, luego cada uno entrega su detalle.

A los pocos minutos les dije, como son dos abuelos vamos a trabajar en dos grupos, cada cual sabe con quién le corresponde, debido a que antes de salir del salón ya nos repartimos. Al terminar las preguntas nos reunimos en una mata de nacedero para hacer un debate, les dije quién quiere leer y responder la primera pregunta grupo 1 el niño Efraín alzo la mano, para responder les dije prestemos atención.

Grupo 1: Mi nombre es Aurelia Diago, soy del Resguardo de Honduras.

Grupo 2: Mi nombre es Patrocinio Guetio, soy nativo de Chimborazo.

Lo que nos contó la abuela Aurelia:

Los árboles se pueden sembrar después de cinco días de luna creciente, así crece alto.

Los abuelos anteriormente cuidaban los bosques, porque al terminar de rosar dejaban hecho los peinados, zanjas (se refiere a chambas realizadas en la tierra) de cuatro a cinco metros para que la candela no se pasará, por eso vivían muchos animalitos, el oso, león, gallineta, pava y el tigre, les decimos esto para que entre todos cuidemos las montañas esto me enseñaron mis padres.

La abuela nos comentó que “cuando tenía 5 a 8 años, a mis padres les gustaba rosar en la parte alta, un día íbamos caminando cuando él me dijo, hace años por aquí se perdió una señora de mi comunidad, le dije ¿por qué? Me respondió que un tigre se la había comido, a esta señora, porque ella se había casado con su primo, por eso a la familia se respeta”. Esta historia les causó mucha risa e inquietud a los niños en el camino de regreso, relacionándolo con lo que les han contado sus padres.

Lo que nos contó el abuelo Patrocinio:

Es importante sembrar faltando cuatro días para la luna nueva, para que se engruese y las parcas sean separadas.

Anteriormente los abuelos no arrojaban basuras a estos espacios y no cortaban los arboles por cortar si no cuando era necesario.

El abuelo nos contó que había sembrado una mata de nacedero y caimito para que los pájaros puedan hacer nidos allí y por eso los bosques se deben cuidar. Nos decía: “cuando estoy triste

me voy al pie del árbol, a reflexionar sobre la importancia de la naturaleza, porque ya mis hijos no viven conmigo, estoy viejito así me pongo alegre”.

Fue así como los educandos pudieron escuchar lo que se había trabajado en esta visita les pregunte: ¿que aprendieron? Respondieron: que los árboles se deben sembrar faltando cuatro días para la luna nueva; las niñas Irene y Sandra dijeron entonces si es cierto lo que dicen los abuelos, porque nuestros padres nos dijeron que el tigre, león y el oso existían en estos lados, ya que se comían las vacas y ovejas.

De este modo les pedí; para la próxima clase cada uno debía traer un escrito, ya sea coplas, cuentos o historias con lo adquirido. Para despedirnos cantamos la canción “El cedrito” de producción colectiva, después cada uno se fueron para sus casas.

Letra de la canción El Cedrito

El cedrito se quiere casar, con una
Cedrita del bosque san José que tenga muchas ramitas,
Para que todos podamos ir a jugar,
¡¡Que sepan correr,
Que sepan saltar,
Que sepan cuidar,
Que sepan ir al bosque y los arbolitos valorar!!
Que sí que si con estos niñitos me quedo yo.

Productos individuales realizados en casa sobre la visita

COPLAS

Esto dijo Paula, queridos niñitos sembremos los roblecitos,
Para que en estos bosquecitos vivan los animalitos.
Fuente Efraín cruz Gobernador escolar periodo 2017

Esto dijo el abuelo Elías queridos nietecitos sembremos arbolitos,
Para poder ver muchos animalitos.

Esto dijo el abuelo Santos sentado en una montaña, queridos nietecitos protejamos los arbolitos y todos los bosquecitos, para respirar aire saludable con nuestros corazoncitos.
Arriba en el bosque está sentado el abuelo Patrocinio, diciendo a todos sus nietecitos cuidemos los bosquecitos para que tomen agua todos los animalitos.



Fotografía No.32 y 33: Estudiantes En Investigación Sobre Saberes.

3.4. VISITANDO Y UBICANDO LOS BOSQUES Y RÍOS DE MI COMUNIDAD

3.4.1. SENSIBILIZACIÓN COMO PREPARACIÓN A LA SALIDA A LOS BOSQUES

El 9 de Marzo, los estudiantes entran al salón de clases la dinamizadora los saluda diciendo, namikuwesx maukwen, pe'te namiku, Rta: Ewtaw pe'te, buenos días amiguitos cómo amanecieron; para iniciar les leí la historia titulada El abuelo y su Nieto se trata sobre la tala y quema en Chimborazo,

EL ABUELO Y SU NIETO

El abuelito Manuel partió al bosque de Pico de Águila en compañía de su nieto, con el ánimo de reforestar el bosque del Picacho, como el camino era largo el decidió llevar unas arepas de maíz y un tarro de aloja cargado en la cabeza y lleva a su nieto adelante, salieron hacia el bosque; el abuelito al ver que su nieto se cansó, lo carga en la espalda y continua el viaje. Al otro lado del bosque el Jigual unos nasas estaban observando, le gritaron niño no te da vergüenza? ¿Tú apado de tu abuelo?, ¡deberías bajarte y cargar la mochila que lleva tú abuelo!... el niño se bajó rápidamente y se escondió debajo de un árbol de roble. Continuaron su camino hasta llegar al bosque de Pico de Águila, los dos llegaron al lugar y decidieron cargar árboles de Cedro, Canelo, Nogal y roble para sembrarlos. Al terminar la actividad cada uno cargo un atado de leñas y llegaron a la casa, donde el abuelo cocina unas papas y agua de panela, el niño se sentó a ver como el abuelo preparaba la comida.

Recordemos que nuestras acciones deben obedecer a un trabajo colectivo y no esperar que los demás hagan por nosotros.

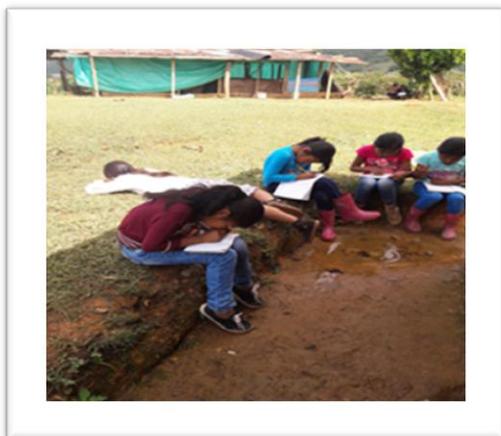
Nilfa Guetio Zambrano

Al terminar la lectura los estudiantes Nazly, Efraín, Fernanda y Abel dijeron profe entonces, no podemos tolerarles los resabios a nuestros hermanos, les dije no debemos tolerar los resabios, pero si debemos darles ideas positivas para que aquella persona salga de dudas o reaccione antes de cometer un error, todos tenemos conocimientos para poder realizar las tareas.

Para continuar la actividad se realiza una salida al filo Cerro Alto, cerca de la escuela, en donde niñas y niños construyen coplas y un canto en nasa, a partir de lo que observaron a su alrededor.

Esto dijo mi papá sentado, sentado en el bosque Molino,
Queridos hijitos y nietecitos reforestemos, el bosque del abuelo Aquilino
Para que el agua no se merme y lleve muchos pececitos,
Nadando por los ríos de nuestros vecinitos.
Arriba en el bosque de San José, se encuentra el abuelo Patrocinio,
Cuidando los bosquecitos para que tomen agua todos los amiguitos,
Por eso debemos cuidar las matas de nacederitos,
Así poder ver volar muchos pajaritos.

Sandra Cometa



Fotografía No. 34 y 35: Estudiantes En El Filo Cerro Alto.

CANCIÓN KIMKA VIT FXITUU KWE TASXTXIS

Ki'mka vith fxtuu tasxkwetxis,
Quien creo los arbolitos,
kwesx ta'ta Ee'te wesx
Quien está en lo alto,
Ki'mka vith kite tasxkwetxis,
Quien creo las flores,
Kwesx ta'ta Ee'te wesx

Quien está en lo alto
Kí'mka vith vxcxakwestxis
Quien creo los pajaritos,
Kwesx ta'ta Ee' te wesx,
Quien está en lo alto,
Kí'mka vith pi'zx tasxkwetxis
Quien creo los roblecitos,
Kwesx mama kiwe
Nuestra madre Tierra

Producto colectivo



Fotografía No.36 y 37: Estudiantes Realizando Dibujos Y Escritos Sobre Los Bosques.

3.4.2. LOS BOSQUES COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJES

Para pensar esta actividad retome antecedentes de un pensamiento pedagógico indígena como es el de Manuel Quintín Lame, la escuela bilingüe, escuela propia o escuela indígena la cual surge en los años setenta como un eje central de recuperación de las Tierras, la cual "... retoma los pasos de las bases culturales de la didáctica propia que la enseñanza parte de la oralidad, visiones, sueños, simbolización y personificación analogía, experiencia y observación" (CRIP PEBI 204: 202).

El día 17 de Marzo, se desarrolló una salida pedagógica hacia los bosques Caimito, San José, Limonar, Molino, además se observó el Río Dinde. Antes de la salida les pedí que fueran responsables y respetaran estos lugares. A los pocos minutos llegó el abuelo Patrocinio Guetio y el abuelo Joaquín Pajoy, saludaron a los estudiantes en nasa yuwe: maukwen pe'te, ellos dijeron ewtaw pe'te. Antes de salir les leímos las preguntas preparadas para el recorrido de los bosques.

Al llegar al bosque de Caimito los abuelos se pararon un momento para dar a conocer la importancia de los bosques, posteriormente caminamos unos minutos y llegamos a un filo

donde tenía buena vista para observar el bosque de San José y el Río Dinde que es el más grande del resguardo. El abuelo Patrocinio les dijo: “observen al otro lado unas curvas que suben y bajan y los niños les dijeron sí, esto es el Río Dinde que viene desde el Cerro de Pico de Águila donde hay montañas; pero tienen que saber que este Río nos corresponde cuidar a nosotros y a la vereda la Isla que limita con el resguardo de Chimborazo, Municipio de Cajibío, zona campesina”, recomendó mucho cuidar los bosques y fuentes de agua ya que existen muchos animalitos.

El abuelo Patrocinio se sentó debajo de un árbol de roble, con los niños que le correspondía, el abuelo Joaquín se quedó parado en unos árboles donde caía la sombra y los estudiantes alrededor a quienes les pregunta ¿conocen este árbol que nos está dando la sombra?, el niño Yoilder le responde es el roble, el abuelo les dice: - que pesar este árbol tiene muchas señas en el tronco, debido a que los que pasan por este camino no les interesa y le van dando machetazos, si a nosotros nos hicieran así ya nos hubiéramos muertos desangrados, no puedo entender por qué hacen esto destruyendo la naturaleza.

Continuamos el camino para conocer diferentes plantas, árboles y arbustos de los espacios naturales. Llegamos al bosque el Limonar, el mayor Patrocinio les enseñó las partes de un árbol que estaba al lado del camino en nasa, se detuvo un momento y les explicó, diciendo la mata se llama taxx, el árbol es fxtuu, las hojas eç, las flores kite, el fruto es nxun, las parcas son kuta, las raíces weçe, con estas palabras enseñadas por el abuelo les dije, para la próxima clase traer escrito una canción, cuento o coplas en Nasa o Español.

El recorrido duro toda la jornada escolar, pudimos visitar los sitios programados, al medio día almorzamos en el bosque El Molino, donde el abuelo Joaquín Pajoy les pregunta si conocen por qué se llama el río Molino, los estudiantes dicen la profe ya nos había contado, la niña Nasly recuerda “este río es un lugar sagrado porque anteriormente existía unas piedras de moler el trigo, maíz y café, donde nuestros abuelos traían estos productos cargado en los caballos o en la espalda para moler estos productos, por eso el río se llama Molino”. Como cada niño llevaba su “fiambre”, nos sentamos a almorzar y al finalizar la jornada todos se sintieron contentos y se divertieron compartiendo y recorriendo estos lugares.

En el siguiente encuentro producto del recorrido los estudiantes pudieron desarrollar las preguntas en conjunto con los mayores.

🚦 ¿Cómo debemos cuidar los bosques?

No talando, no quemando, no contaminando con residuos que son inorgánicos los bosques y ríos.

🚦 ¿Cuáles son los nombres de los árboles que observamos?.

Café, yaruma, roble, zumbe, jigua, aguacatillo, cucharo, tabaco, mandul, cascarillo, nacedero.

🚦 ¿Qué animales hay en estos bosques?

Gurriones, bombonas, esmeraldas, guatines, armadillos, chucha, arditas, chucuro, pava y otros animales.

🚦 ¿Qué consejos me dan para cuidar los árboles?

Los mayores dijeron que es necesario defender, no debemos tirar basuras, cortar árboles ni quemar, sino que debemos sembrar matas de nacedero, platanillo o guadua, para que el agua no se seque.

🌈 ¿Cómo cuidaban los bosques nuestros abuelos?

Los abuelos no utilizaban elementos que contaminaran las montañas o fincas, debido a que tenía sus talegos, mochilas elementos que no contaminaban llevaban a los espacios que eran necesarios.

De igual manera se pudo clasificar las plantas de acuerdo a su tamaño desde los conocimientos de los abuelos.

NOMBRE DE LA PLANTA	CARACTERÍSTICAS EN ESPAÑOL	CARACTERÍSTICAS EN NASA YUWE
Pxizx : roble	Altura: entre 8 a 10 metros	Pi'zx fxtuu taun kxi' kseba jipta' mahjxu kseba je'z jipta
	Tipo: árbol se da en los climas frío y cálido	Pxizxa' fxizesu ki'j kiwa bajx su zxaakh buçxa'j
	Hojas: Toscas color verde oscuro, corazonadas	Eça' üus nä'wsa küçxh çëysaki' phxipxsa'
	Fruto: pequeño (semilla)	Nxüa' leçxweta phxipxsata'
Cetlu : cedro	Altura: entre 10 a 15 metros	çetlu fxtüu kseba ki'j kseba tahçkutx isa'j
	Tipo: árbol podemos encontrar en los climas frío y cálido	çetlu tasx'j fxize ki'j bajx kiwesutxh buçxa'j
	Hojas: lisas pequeña, delga de color verde oscuro	Eça çëy kwehne leçxweta nxunu'
	Fruto: flores gris, semillas pepas pequeñas forma de hojas	Nxuna' khuçweta na'wsata'j
Sadelu: Nacedero	Altura: Entre 6 a 8 metros	Sadelu fxtüu setxh ki'j taun ku'ta pxiahn ku'tx i'saj
	Tipo: arbusto se adapta en los climas cálido y caliente	Txawey ya'j na fxtüu tasx bajx kiwesutxh buhçxa'j
	Hojas: Anchas, peludas y alargadas de color verde	Eça tapesa sa'j çëy çxihme ikwehkwe
	Fruto: flores de color Morado	kiteyu khduu kwe kwe tah

Tucxatxh Fxtuu: Cucharo	Altura: entre 8 a 10 metros	Tuçxatxh Fxtüü kseba ki'j kseba teeçx ku'tx i'sa
	Tipo: Árbol se reproduce en el clima frio y cálido	Na Fxüü kiwa weh bayzutx buhçxa
	Hojas: Ovaladitas color verde	Eça'j weh tadxh nxupxhsa tah
	Fruto: flores color morado la semilla es menudita	Nxuna khduukweta ki'j musxkwëta
Fxtuu Kja'jtxh Yaaha: cascarillo	Altura: 8 a 10 metros	Fxtuu Kja'jtxh Yaaha Jeb ki'j kseba txh isa'j
	Tipo: Árbol es del clima cálido	Na fxiüü kiwa wej baysutx buhçxa'j
	Hojas: Redondas de color verde	Eça tadxhkweta ki'j wehnenxi çëyta
	Fruto: flores, semillas	Kite kihmeta Nxuna lehçxkweta
Kjxwe: jigua	Altura: 10 a 12 metros	Kjxwe Fxtüü kseba ki'j kseba jë'z kuhtx i'sa
	Tipo: Árbol es del clima frio y cálido	Kiwe fxi'ze ki'j weh baysutx buhçxa'j
	Hojas: delgadas, alargadas de color verde	Eça'j weh çuzkwe ki'j musxweta
	Fruto: flores color blanca pepas medianas que comen las aves	Kite çxihmeta nxinxwe yu' tahdxta

De esta manera cada uno adquirió conocimientos, debido a que la naturaleza es un medio para interactuar, aprender, ordenar sus habilidades y destrezas.

APRENDIZAJES DE LA PRIMERA SECUENCIA

En la primera secuencia los estudiantes lograron adquirir diversos conocimientos que les sirvió de base para continuar desarrollando las demás actividades:

- ✚ Fortalecer los conocimientos de los estudiantes desde los saberes ancestrales con los mayores.
- ✚ Identificar la importancia del cuidado y protección de los bosques, reservas y árboles de esta comunidad.
- ✚ Identificar, clasificar y nombrar diferentes especies de plantas, ríos y bosques que tiene nuestra comunidad.
- ✚ Compartir los conocimientos con sus compañeros de clase, adquiridos desde dentro y fuera del entorno escolar.
- ✚ Construir diferentes escritos que les ayuda a ser personas capaces e integras, defendiendo los espacios que existen en nuestro resguardo.

- ✚ Valorar a los mayores, padres de familias, comunidad, autoridad y a ellos mismos.
- ✚ Relacionar el respeto, cuidando a los seres que existen en la naturaleza.
- ✚ Elaborar una guía de trabajo y escritos, para el desarrollo de las actividades producto del trabajo conjunto.

4 CAPITULO

CONOCER LAS POLÍTICAS DEL CUIDADO DE LOS BOSQUES EN EL RESGUARDO DE CHIMBORAZO.

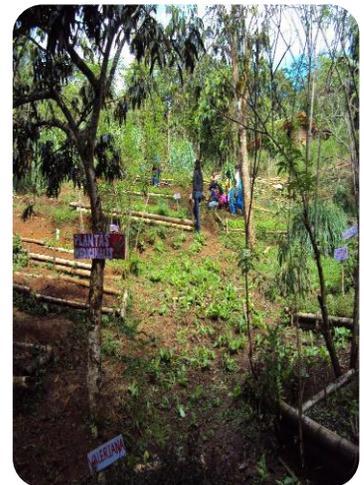
En este capítulo se plasman las actividades desarrolladas en la segunda secuencia didáctica, donde los estudiantes partían de sus conocimientos previos para ir complementándolos en primera instancia entre ellos; para luego indagar a sus familiares, sabedores ancestrales y entidades que conozcan sobre el cuidado y protección de los bosques en esta comunidad Nasa. Como resultado aprendieron sobre la organización y sus políticas para el cuidado de las reservas de bosque y agua.

4.1. TALLER DE CONOCIMIENTOS PREVIO DE LOS EDUCANDOS

El 24 de Marzo, la docente saluda en nasa yuwe luuçxkwe kwesx maukwen pe´te, como amanecieron niños ewtaw pe´te muy bien; en seguida se realizó un breve recuento sobre las actividades anteriores. Para ello se leyó el mensaje: “El Nacederito” y se cantó la canción al Río Molino, construida colectivamente.

El Nacederito

Nacederito, nacederito regálanos muchas hojitas,
Para hacer muchas coplitas, historias y sumitas.
También con nuestras manitas ordenar las recopilacioncitas,
Grillitos, venaditos y ardillitas ayúdanos a cuidar los bosquecitos.
Para que nuestros hijitos, nietecitos, escuchen los canticos de
los animalitos,
Así el aire fresco puedan respirar de los miles de arbolitos que
nos brindan, sin cesar
Cantando y jugando los escritos poder plasmar.



Practicante: NilfaGuetio

Canción al bosque del Río Molino

En el bosque del Río Molino la abuela Otilia se perdió,
Cuando andaba perdida el abuelo Elías la encontró,
Era de día a era de día a, la abuelita junto al abuelo junto al abuelo se sentó,
El que sí, el que sí y ella que no!
Que alegría, que alegría que siento yo
Al cabo fueron y al cabo fueron a cuidar el bosque Molino.

Creación colectiva

Continuando la actividad los estudiantes transcribieron tres preguntas, con el fin de plasmar los conocimientos previos sobre las políticas del cuidado y protección de los bosques, sus respuestas que en parte responde a los que como docente he trabajado en otros grados con este grupo, las sintetizo a continuación:

¿Quiénes deben velar por el cuidado de los bosques? menciona tres, de la parte local, zonal y regional?.

A nivel local el cabildo, la Institución Educativa, los mayores son los encargados de proteger las montañas.

En lo zonal son los consejeros y el Programa de Medio Ambiente de Uh wala viç.

En lo regional: el CRIC con los Programa Ambientales y los gobernadores.

Nombra organizaciones y entidades que protejan el medio ambiente en Colombia.

Los que cuidan la naturaleza son CRIC, Corporación Regional del Cauca, Organización Indígena de Colombia.

Para Efraín el PEC nos ayuda a proteger los bosques, montañas y animales que viven en nuestra comunidad.

¿Cuál es su política para proteger los bosques y árboles nativos de esta comunidad nasa?

Paula y Nazly, nuestras políticas son enseñar a los demás a cuidar la naturaleza o cuando seamos líderes, podamos hacer un proyecto de reforestación y que la gente nos ayude a sembrar los árboles y a cuidar como lo hicieron los exgobernadores eso es que pensamos.

De acuerdo a las respuestas fue necesario aclararles que el CRIC y la ONIC son organizaciones indígenas, el CRIC conformadas por cabildos y la ONIC por algunas organizaciones a nivel regional.

Con base en las respuestas se plasmó un poema y una canción en nasa yuwe, se logró concientizar a los niños hacia el cuidado y necesidad de la existencia de políticas para proteger el bosque.

POEMA LA ABUELA OTILIA

La abuela OTILIA nos dijo cuidemos los bosquecitos
Para proteger todos los animalitos,
Por eso debemos sembrar más árboles en nuestra comunidad.
Así poder enseñar a nuestros hijos la unidad.
Si los ríos queremos ver correr,
La riqueza natural la debemos proteger.
Llevando en alto los valores que nuestros mayores nos inculcaron.
Dejando estos legados que por miles de años los llevaremos en nuestro corazón
De esta forma cantando y gritando les decimos cuidemos las montañas
Que la madre Tierra es la generadora de vida, defendamos la desde nuestras entrañas.

Producción colectiva

CANCIÓN : MAMA WALA

Mama wala tahç fxtuu tasx kwe ji'pha
La abuela tiene cinco árboles
Teeçxa eç kwe ji'pha
Uno tiene hojitas
Je'za kite kwe ji'pha
El tres tiene muchas flores
Pahza nxun kwe ji'pha
El cuatro tiene frutos
Tahçsa kwe kwe ji'pha.
El quinto tiene tronco.

Producción colectiva



Fotografía No. 38 y 39: Estudiantes Realizando Escritos Sobre Los Bosques

4.2. CONVERSATORIO CON LOS MAYORES SOBRE LAS POLÍTICAS DEL CUIDADO DE LOS BOSQUES.

El día 30 de Marzo la jornada inicio con una canción El bosque El Limonar.

En el bosque del Limonar el abuelo Patrocinio nos guió,
Cuando andábamos en los bosques de Chimborazo.
Él muchos saberes nos compartió,
Era un diecisiete de marzo.
¡¡ Miedo teníamos, miedo teníamos de andar solitos,
Anduvimos un rato y nos sentamos
Junto al abuelo junto al abuelo nos quedamos!!
Al lado de unos árboles Miles de cositas nos compartió y aprendimos,

Luego les dije por favor tomen nota vamos a recibir a los abuelos Elías Caviche y Otilia Zambrano quienes vienen a compartir los saberes sobre políticas del cuidado de los bosques y árboles del Resguardo de Chimborazo, para complementar los conocimientos. Los estudiantes sacaron el diario de campo para tomar notas sobre el tema.

El abuelo Elías, saluda: maukwen pe´te buenos días ewtaw pe´te tata wala, buenos días abuelo, contestan. Les dice “Quiero compartir mis conocimientos y experiencias sobre el cuidados de la naturaleza”.

En primer lugar les quiero agradecer porque ustedes nos fueron a visitar, se recuerdan que fuimos a visitar le bosque El Cedral en donde compartimos muchas experiencias. Hoy les voy a comentar que las autoridades tradicionales son los encargados de velar por el bienestar y cuidado de la naturaleza y comunidad, por eso hay un lineamiento establecido por nosotros los mayores en el Plan de Vida, un documento establecido por los exgobernadores y el PEC es el centro en la que la comunidad puede expresar las necesidades y trazar metas para mejorar las diferentes problemáticas de esta comunidad, es por eso que la Institución de Chimborazo debe llevar estos lineamientos con los profesores, para que les enseñen a ustedes, yo he escuchado que cada docente tiene un proyectos productivos que ayudan a mejorar algunas problemáticas de esta comunidad; llevan a los niños y niñas a trabajar la tierra, donde siembran cebolla, yuca, plátano, ganado, cerdo, pasto maíz y otros productos para el consumo. De igual manera está el vivero con árboles para reforestar fuentes de agua.

Además el mayor dice: “En el PEC se establecieron los lineamientos de no talar, ni utilizar abonos químicos que deterioran la madre Tierra ni se permite la quema cerca de los ojos de agua y no arrojar basuras, ni se debe lavar el fique a los alrededores de los lugares sagrados quien lo haga será castigados por las autoridades tradicionales del Resguardo”.



Fotografía No. 40 y 41: Bosque con Robles y Los Abuelos Elías Visitando El Bosque.

Para continuar la charla los abuelos nos compartieron los nombres de diferentes plantas que hay en los bosques, los cuales eran conocidos por los educandos diciendo que estas servían de remedio; como las hojas de mata palo, desvanecedora, hierba mora, salvia y chicharrón sirven para lavar heridas, lastimaduras o inflamación a los animales o personas. Un árbol que se llama cuasia es bueno para purgar a las personas y la salvia sirve para la buena circulación con estas experiencia adquiridas los estudiantes se crearon sus propios escritos.

También compartieron los nombres de algunos árboles como Roble, Jigua, Tambor, Cucharos, Nogal, Nacedero, platanillo, la Sisa Negra, el Mandul de esta manera, les preguntaba a los estudiantes, si conocen estos árboles dijeron “sí, porque el abuelo Patrocinio, Aurelia, Joaquín y el abuelo José Santos nos enseñaron. Cuando fuimos a visitar el bosque San José y el bosque Caimito”.

El abuelo dijo: “Para proteger la madre Tierra debemos sembrar árboles y no contaminar, ya que son unos de los pilares principales de la comunidad, por eso debemos reforestar las cuencas hídricas y no acabar con la naturaleza; les recomendamos a todos niñitos (a) si comemos un dulce las chuspas lo podemos guardar en el bolsillo, jigra o llevar para la casa y quemarlo con mucho cuidado”, con esto el abuelo termina la charla.

La abuela Otilia Zambrano dice: “Le quiero agradecer a la profesora y a ustedes que han ido a visitar las montañas, y los ojos de agua”; las niñas Sandra, Marcela y Yelisa le preguntan a la abuela ¿Cuáles eran las políticas de los abuelos más antes?, quien le contesta “las políticas ancestrales eran cuidar las montañas, no talar los árboles, en luna nueva cuidar, proteger los sitios sagrados, las señoritas con el periodo no podían salir, ni pasar por los ríos, cuando una mujer está en embarazo no pueden ir a estos lugares, para ello debía hacerse el baño con plantas para armonizar el cuerpo, no se debía tirar basura al aire libre, también los abuelos; cuando veían la necesidad de talar un árbol lo hacían, pero primero se subían para despancar las ramas más extensas luego le amarraban unas manilas para halarlo hacia arriba de esta manera no dañaban los arbolitos de su alrededor, el cabildo es quien vela por la buena convivencia entre nosotros y la naturaleza.

“Es importante enseñar a nuestros hijos, por eso les digo a los escueleros debemos cuidar las montañas, bosques y los ojos de agua, porque sin ella moriríamos de sed.” Los niños preguntaron ¿Porque hay un árbol que le dicen zumbe?, ella les dice, “porque es muy fino y sirve para hacer casas, mis papases y los abuelos siempre utilizaban esta madera para construir sus casas”. Con las experiencias compartidas, los abuelos se despidieron de los estudiantes. Fue una experiencia enriquecedora para los estudiantes, porque les permitió conocer desde la oralidad nasa.

El diálogo de saberes, se ha presentado a lo largo de la práctica donde ha habido una retroalimentación de conocimiento, entre practicante- estudiante -comunidad. De esta forma las enseñanzas les ayudó a complementar los conocimientos y conocer desde la parte oral los saberes de políticas ancestrales los cuales son elementos de gran importancia para la comunidad nasa en distintas situaciones del diario vivir.

Para desarrollar el escrito colectivos los estudiantes leen sus apuntes, donde se elaboran una canción los arbolitos.

Los arbolitos

10 arbolitos mueven sus hojas al escuchar las melodías de los abuelos,

20 arbolitos se inclinan al llegar el abuelo Elías.

30 arbolitos mueven sus ramas al escuchar, los consejos de la abuela Aurelia.

40 arbolitos expenden sus flores al llegar los niños del grado cuarto.

50 arbolitos se alegran al escuchar, que el abuelo Patrocinio, les dice a los niños cuidemos los arbolitos.

60 arbolitos mueven sus troncos al escuchan los mandatos de las autoridades, hacia el cuidado de los bosques.

70 arbolitos riegan sus semillas en los bosques del Molino, San José y Palmera.

Producto colectivo

Con estos saberes recopilados se da por terminada la jornada.



Fotografía No. 42 y 43: Estudiantes En charlas De Políticas Hacia El Cuidado De Los Bosques.

4.3 LAS AUTORIDADES TRADICIONALES COMPARTEN CON NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LAS POLITICAS SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES.

4.3.1. PARTICIPACIÓN EN MINGA DE REFORESTACIÓN PROGRAMADA POR EL CABILDO

El 6 de Abril, se realizó una lectura “El abuelo y su nieto”, con el propósito de motivar la participación de las niñas y los niños en la actividad de la minga para la siembra de árboles en el bosque La Palmera, programada por el cabildo dentro de sus políticas sobre Reforestación y Cuidado de los Bosques.

Muy animadamente salimos a las 9 am al lugar en donde se recogían los árboles, cada estudiante llevó cuatro matas de robles, se debía caminar dos horas subiendo montañas. Los niños y niñas iban jugando hasta llegar al lugar indicado, donde dejamos los árboles y nos regresamos, acompañados de dos madres de familias ellas nos compartieron sus conocimientos, nombrando las plantas que estaban alrededor del camino. Las niñas Fernanda, Marcela, Nazly le preguntaron a la señora Sara Pajo sobre una planta en el camino: "...ese es el Yerumo pequeño, el cogollo de este árbol es muy bueno para el dolor de parto mezclado con chandur y manzanilla", así conversando bajamos al almuerzo. Al terminar nos reunimos con el señor juez del cabildo Rigo Caviche, quien nos compartió que: "Es importante cuidar y defender los espacios naturales, debido a que son lugares donde podemos aprender a vivir en armonía con la madre Tierra, ella es la que nos da los alimentos y es generadora de vida. Para cumplir con los valores de nuestros mayores, como autoridad hemos decidido reforestar los ríos que abastecen agua en esta comunidad, por eso les quiero agradecer por la participación en este proceso, que desde niños pensemos en enseñar a nuestros hermanos y a la comunidad de que sean conscientes para que ayuden a defender la naturaleza".

Al regresamos al salón para continuar la charla sobre la salida, cada estudiante compartió lo vivido, con esto se realizó un producto final un canto, un poema y recopilación de palabras en nasa yuwe, las más pronunciadas durante las actividades de la cuarta secuencia, con los estudiantes del grado cuarto.

Canción el bosque del Limonar

Soy el Nogalito
Yo soy el Nogalito del bosque la Palmera,
¡¡Quiero gritar a todos los hijitos y nietecitos
Que nos vengán a cuidar para que no nos puedan talar¡¡
Así poder ver muchas aguas correr y animales sobre los arboles volar.
Sí, sí sí con los árboles y las plantas poder vivir.
¡¡Quiero gritar a todos los hijitos y nietecitos
Que nos vengán a cuidar para que no nos puedan talar¡¡

Producto colectivo

POEMA EL ROBLE ES FELIZ

Una mañana fresca los estudiantes, padres de familias y docentes nos fuimos a caminar hacia el bosque la Palmera Donde cada uno con sus maticas de robles en la espalda tuvimos que cargar.

Las niñas, niños del grado cuarto salimos a andar

Como lo hicieron los padres de familia y comunidad juntos salimos a caminar

No talando queridos amiguitos los bosques debemos cuidar,
 Cargamos muchos árboles para proteger los bosques y así animales poder mirar,
 Para poder pasar por el río San José de las manos tuvimos que agarrar,
 En este instante la niña Jeisury cargada los árboles al agua fue a parar,
 Mis compañeritas en este instante la mano me tuvieron que pasar,
 Con estas semillas de robles los bosques poder reforestar,
 Como lo dijo el abuelo Nicolás que los arbolitos no los debemos cortar,
 En el camino encontramos mayores padres de familias y autoridades tradicionales a quienes
 pudimos saludar,
 Ellos decían las maticas en agüita se ande convertir,
 Así los animales y la naturaleza podemos recuperar,
 Unos arbolitos con amor y ternura debemos sembrar,
 Por eso les decimos gracias a los mayores y al lineamiento del PEC hoy lo podemos
 encaminar.
 Plantando muchas maticas, para que los pajaritos, loritos libres puedan volar,
 Si colocamos esto saberes en práctica las semillas que regamos podemos cosechar.

Producto Colectivo.

Tabla No. 4 **Palabras de las visitas a los bosques en Nasa Yuwe**

Raíz	Weçe	Flor	Kite
Bosque	Yu´kwala.	Árbol	Fxtuu
Río grande	Yu´kwala	Joaquín	Pi´z te´sa
Sentado	ka´çxcxa	Territorio	Kiwa wala
Llevar	Yuhnu	Nacedero	Ki´ wuçxanx
Eras	teçx e´n	Roble	Pxizxa
Apareció	Viahk	Abrazo	Phsxn
Amor	Wedxk	Molino	Lulnxi
Pájaro	Viçxakwe	Creceer	Wa´lan
Regar	Pkauna	Mañana	Ku´si
Nacer	Uhpna	Hoja	Eç
Esmeralda	Eçkwe	Bonito	Zxçxkwe
Mariposa	Çmehme	Abuela	Mama wala
Bien	Ew	Alto	E´te



Fotografía No 44 y45: Minga comunitaria cargada de árboles para sembrar en los bosques

4.3.2. CONVERSATORIO CON AUTORIDAD AMBIENTAL DEL CRIC

Como parte las actividades programadas para que las y los niños conocieran algunas de las políticas ambientales a nivel regional se tuvo un conversatorio con comunero Yorman Chocué quién fue designado por el cabildo por su experiencia para conversar con las niñas y niños. Yorman acompañó la siembra de árboles y participa activamente en la gestión ambiental del resguardo.

Los aportes que nos hizo se narran a continuación:

Desde la conformación de la organización CRIC los mayores han trazado un camino para enseñar a las nuevas generación, que la madre Tierra es un pilar donde los pueblos originarios construyen sus vivencias: por tal razón les doy a conocer, que la vida y la conservación de las espacios de riquezas naturales de este territorio son de vital importancia, debido a que los páramos, capotas, musgos, La flora la fauna entre otras especies hacen parte de la vida de pueblo Nasa, que por muchos años nuestros mayores han desarrollado sus prácticas culturales en esta cordillera Occidental. Para ello les comparto la plataforma de lucha del CRIC que tiene que ver con la defensa de la naturaleza:

1. Recuperar las Tierras de los resguardos y realizar la defensa del territorio ancestral y de los espacios de vida de las comunidades indígenas.
2. Ampliar los resguardos.
3. Recuperar y defender, proteger los espacios de vida en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.

Con esto les digo que nosotros somos los encargados del cuidado de los bosques y las fuentes hídricas que nos rodea, recuerden niños que si no protegemos la Tierra ella mismo se encarga de castigarnos, con deslizamientos, se crecen los ríos y forman avalanchas, es por eso que debemos amar a nuestra Madre Tierra.

También nos compartió los lineamientos que se han ido elaborando desde el CRIC:

Desde el Concejo Regional Indígena del Cauca CRIC, se establecieron unos mandatos del control Territorial y el medio ambiente. Por lo cual se imparte este mandato de Obligatorio Cumplimiento sobre los territorios de paramos y bosques pertenecientes a los territorios ancestrales del Departamento del Cauca, en uso de sus facultades constitucionales y legales, además de la de la AUTONOMÍA, AUTODETERMINACIÓN y AUTOGOBIERNO que le confiere la ley de origen y el derecho mayor, la ley 89 de 1890 (donde existen un puñado de pueblos indígenas ancestrales), el convenio 169 de la OIT y la Declaración de los Derechos de los pueblos indígenas suscritos por la ONU, junto con el poder ejecutivo, legislativo y judicial, teniendo en cuenta las consideraciones:

1. Que en los territorios ancestrales, viven las comunidades originarias bajo el marco de la cosmovisión y costumbres.
2. Que las comunidades indígenas han ocupado de manera permanente estos territorios ancestrales, en el nacieron y han crecido desarrollando su forma de vida tradicional a las nuevas generaciones.
3. Que los territorios ancestrales del cual hoy hacen parte las comunidades, son base fundamental para la conservación de la vida y la sostenibilidad de su cultura.
4. Que los territorios indígenas y la sostenibilidad ambiental que hacen las comunidades, es de vital importancia para la vida, no solo de las comunidades indígenas, sino también para las comunidades aledañas y las que viven en la urbe.

Con estos aportes los niños construyeron cuentos y coplas:

Cuentos

LA ARDILLA EN EL BOSQUE CEDRAL

Un día una ardilla estaba sentada en el bosque Cedral comiendo unas pepas de Roble.

De repente llego brincando un venado por estos lados, entonces la niña Nazly observo que el animalito venia corriendo, porque un cazador lo perseguía ella se paró al lado del camino y pego un grito que pasa amigo, estoy para ayudarte del peligro.

Fue así como el venadito pego el brinco al monte y la niña le dijo al cazador que estas haciendo con el animalito no sabes que está prohibido cazar, mientras la niña hablaba el venado se escapó.

LOS NIÑOS JUEGAN

Un día todos los estudiantes del grado cuarto acompañados de Yorman salimos a sembrar árboles al rio Dinde.

En este momento nos encontramos con un paletón, que estaba en un árbol de Yarumo,

El niño Abel le iba a tirar una piedra, él niño Yoilder le dijo no le tires la piedra al paletón porque es un pajarito muy bonito” tiene un pico muy filudo y sirve para cortar leña”

Así fue como continuamos el camino hasta llegar al sitio indicado.

COPLAS

Esto dijo el señor Yorman queridos amiguitos cuidemos los ríos,
Para que nuestra comunidad puedan tomar agüita,
Unidos debemos cuidar los bosquecitos,
De esta forma encaminamos los saberes de mi abuelita.

Esto dijo el señor Yorman sentado en un rincón,
Que nosotros mismos tenemos que cuidar y defender la naturaleza,
Como lo hacían los mayores hablando de defensa de la madre Tierra sentados en el fogón.
Así tener los espacios para enseñar a nuestros hijos de esta belleza.



Fotografía No 46 y 47: Estudiantes, mayores, padres de familias y autoridades reforestando los bosques.

4.4. CONSTRUCCIÓN DEL VIVERO COMO POLÍTICA AMBIENTAL DE LA INSTITUCIÓN CHIMBORAZO

En la institución Educativa Indígena de Chimborazo, se promueven algunas políticas sobre el cuidado del medio ambiente desde hace aproximadamente 14 años. Entre ellas está el día del Agua y la Tierra que se celebra en el mes de octubre, día en el cual una de las actividades es la reforestación de fuentes hídricas. De igual manera cada profesor debe organizar en conjunto

con los estudiantes un proyecto pedagógico enfocado a fortalecer una relación armónica con la Madre Tierra. De igual manera los estudiantes que se van a graduar para cumplir con la 80 horas de trabajo social deben aportar con propuestas con enfoque ambiental.

En este marco tanto la sede principal como la de la Liberia tienen entre sus actividades la construcción del vivero. Aunque en la sede principal lleva más tiempo en la Liberia éste se hizo como parte de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa. Esto lo realice con los estudiantes de toda la sede. Al inicio del año lectivo solicité a los educandos la boñiga, cascara de café, estiércol de ganado, desperdicios orgánicos de cocina para preparar abono orgánico y luego mezclar con la tierra. La preparación de la tierra y el llenado de las bolsas también se realizó con todos los estudiantes, al tener las bolsas llenas los estudiantes las arreglaron en callejones. De igual manera realizan escritos en avisos que permanecen en el vivero.



Fotografía No: 48 y49 vivero con árboles para reforestar.

Posteriormente cada estudiante trae de su casa las semillas de los árboles, ya sea en pepas o tronquitos, cada director de grupo lleva a sus niños y niñas a sembrar en las bolsas, para que a los tres a cuatro meses estén listos y puedan ser trasladados a los espacios de esta comunidad para la reforestación de las cuencas hídricas que abastecen aproximadamente a setecientas familias de la comunidad de Chimborazo y Agua Negra. Esto se hace con la ayuda de los padres de familia en una minga comunitaria.

Para la siembra de árboles el día 11 de Abril, la docente saluda a los estudiantes *luuɕxkwesx maukwen pe'te*, niños como amanecieron, *ewtaw pe'te* muy bien, en seguida se canta la canción Soy El Nogalito, a los pocos minutos les pregunte trajeron mochilas, palas para cargar y sembrar los árboles, dijeron sí señora fue así como ordenadamente salimos a los bosques, en compañía de padres de familias, mayores y la autoridad tradicional. Al llegar a los sitios pudimos conocer los nombres de estos bosques Cedral y Yarumal, lugares donde se plantaron los árboles, con el propósito de valorar las prácticas culturales de esta comunidad nasa. En el

bosque Cedral conocimos el Cedro sembrado por el abuelo Elías quien nos dijo que hacía 22 años aproximadamente que él lo había sembrado, luego nos fuimos a almorzar y continuamos con la siembra. Al concluir la actividad les dije para complementar los conocimientos en nuestras casa vamos a escribir coplas, cuentos, historias y mensajes alusivos al cuidado y protección de las reservas, bosques y árboles, con esto se dio por terminado la actividad.

Es así como se fortalece uno de los principios del CRIC que es la unidad, de tal manera se encamina el proceso del PEC que es el cuidado y defensa de la Madre Tierra, de igual forma desde esta práctica cultura sobre el cuidado de la Madre Tierra que dejaron nuestros mayores podemos fortalecer el rescate de los valores ancestrales, en lo educandos y comunidad en general como lo es el amor hacia la naturaleza.



Fotografía No.50 y 51: Vivero Con Mensajes Elaborados Por Los Estudiantes sobre el Cuidado de la madre Tierra.

APRENDIZAJES SEGUNDA SECUENCIA

En la segunda secuencia se obtuvieron los siguientes aprendizajes:

- ✚ Conocer los saberes desde las experiencias contadas por los mayores y autoridades.
- ✚ Identificar las políticas internas y las externas hacia el cuidado de los bosques.

- ✚ Plasmar los conocimientos adquiridos en canciones, coplas y algunas palabras en nasa yuwe.
- ✚ Niñas y niños se sintieron seguros de lo que se plasmaba en las construcciones de textos.
- ✚ Socializar los conocimientos a otros grados desde el cuidado, protección de los bosques no arrojando basuras al contexto.
- ✚ Realizar trabajo colectivo con los padres de familia desde la cargada y siembra de árboles.
- ✚ Identificar los bosques que fueron reforestados en la comunidad de Chimborazo.
- ✚ De igual manera los niños y niñas compartieron experiencias adquiridas desde los conocimientos ancestrales.

5 CAPITULO

REALIZANDO MATERIAL EDUCATIVO, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL CUIDADO DE LOS BOSQUES PARA SEMBRAR FUTURO

En este Capítulo se muestran tres tipos de material educativo realizado con las niñas y niños como producto de las actividades desarrolladas en la primera y segunda secuencia didáctica. Dichos materiales son: elaboración del mapa del resguardo con las reservas de bosque y las fuentes hídricas; la recopilación de coplas, canciones y cuentos en nasa yuwe y una cartilla.

5.1. ELABORACIÓN DE MAPA DEL RESGUARDO CON LAS RESERVAS DE BOSQUE Y FUENTES HÍDRICAS.

Como producto de las salidas pedagógicas y partiendo de los mapas que cada niño realizó en su cuaderno se elaboró un mapa del resguardo donde se ubicaron las reservas de bosques y las fuentes hídricas el cual se dejó en la sede La Liberia como aporte desde esta Práctica Pedagógica. En estas actividades niñas y niños participaron muy activamente y reconocieron el territorio en el que habitan tomando más conciencia sobre la protección de bosque y fuentes hídricas.



Fotografía No.52 y 53: Trabajo final realizado por los estudiantes del grado cuarto.



Fotografía 54: Mapa con Bosques y Ríos.

5.2. ELABORACIÓN DE COPLAS, ADIVINANZAS, CANCIONES Y CUENTOS.

Es necesario que las prácticas educativas partan desde la realidad del educando donde visibilicen las necesidades que hay en una comunidad, no como un problema sino un medio de aprendizaje donde indaguen desde sus propios conocimientos, colocando en práctica la comunicación o el diálogo con los sabedores ancestrales, quiénes son los generadores de sabidurías en los diferentes pueblos que convivimos y protegemos la diversidad natural y cultural sin cambio alguno, sino porque llevamos esas herencias desde lo más profundo del ser Nasa.

EL 8 de Mayo, se le dio un repaso al poema "el Roble es feliz," luego cada uno construye coplas, cuento, adivinanzas y otros escritos. La practicante realizó una canción en nasa yuwe donde los niños y niñas construyeron sus productos, colocando en práctica las experiencias adquiridas con los mayores desde la realidad. Esta clase se hizo interesante debido a que con estos escritos los educandos mejoraron la caligrafía, ortografía y el orden de los textos por párrafos.

Fotografía No. 7: El Señor Rector En Práctica Cultural El Trueque

Mama wala pa'hz sxumakwe ji'pha,
 La abuelita tiene cuarto ardillitas
 Teeçsa yafxkwe ji'pha,
 Uno tiene ojos.
 Teeçsa tuuwakwe ji'pha
 El otro tiene orejitas
 Teeçsa me'zkwe ji'pha,
 Y este tiene colita
 Pah'zsay kwekwe ji'pha.
 Los cuatro tienen cuerpitos
 .||Mama Wala pa'hz sxumakwe Jipha
 Producto Colectivo.
 Traducción: Nilfa Guetio
 Practicante.

En esta actividad se realizaron además, escritos sobre las visitas que se hicieron en los diferentes recorridos en compañía de los mayores, autoridades y padres de familia, de igual manera se plasmaron dibujos de los bosques, animales y ríos que conocieron en las salidas pedagógicas. Tanto los dibujos como los textos quedaron plasmados en los diarios de campo de cada estudiante. En esta actividad las niñas y niños estuvieron motivados a escribir sus propias experiencias.

CANCIONES

SOY EL YARUMITO

Somos los Yarumitos del bosque el Cedral,
 ¡Queremos gritar a todos los hijitos y nietecitos que somos quienes producimos el caudal!!
 Que nos vengán a cuidar para que no nos puedan talar,
 Así poder ver los animales en la naturaleza volar.
 Ja, ja, ja con los árboles y las animalitos poder vivir.
 Durante esta actividad lo estudiantes se divirtieron jugando, saltando y riéndose.

Producto colectivo

Copla

Esto dijo el abuelo Elías queridos nietecitos cuidemos el medio ambiente,
 Para tomar agua y respirar un aire puro con nuestra gente.
 Así poder ver volar los pajaritos en los arbolitos,
 Como aquellos niñitos en los brazos de sus papitos.

Esto dijo el abuelo Manuel sentado en una montaña,
Queridos nietecitos protejamos los arbolitos,
Para poder tener todas los bosquesitos llenos se arañas,
Por eso niñitos sembremos los nacederos con nuestros corazoncitos.

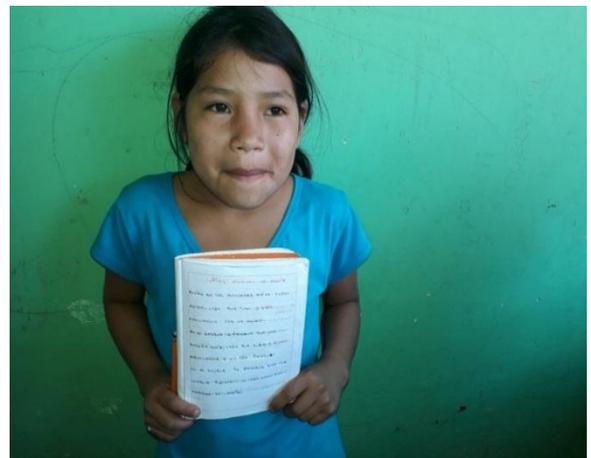
Arriba en el bosque está sentado el abuelo Pedro,
Diciendo a todos sus nietecitos cuidemos los arbolitos de cedro,
Para que los animalitos vivan contentos,
Viviendo en estos bosquesito



Fotografía No. 55: Estudiante Realizando Coplas

*En las montañas de mi comunidad muchas
hormiguitas hay,
Cargando hojitas recogiendo hojitas,
Para llevarles comiditas a sus hijitas.*

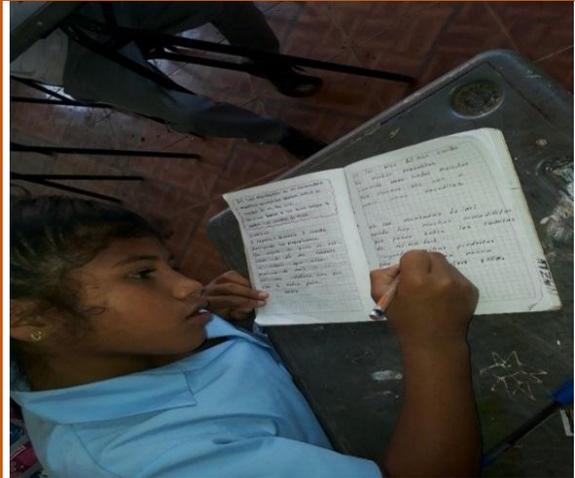
*Mi abuelita está sentado en un banquito
diciendo que no cortemos los arbolitos,
Para que hagan nido los pajaritos,
Así tener nuevos amiguitos*



Fotografía No. 56: La Niña Marcela Yande Escribe Coplas

En los ríos de mi comunidad,
Hay muchos pescaditos,
Por eso les digo a mis amiguitos,
Cuidemos los ríos y bosquecitos.

Arriba en Pico de Águila tengo muchos
animalitos,
Que son nuestros amiguitos.
Es por eso que debemos defender las
montañas.



Fotografía No. 57: La Niña Nazly Yande Escribe Coplas



Fotografía No.58: Estudiantes Realizando Cuentos e Historia

ADIVINANZAS

En el bosque molino naci,
Corro y corro sin cesar,
Corro de noche y de día sin parar,
Hasta llegar al mar.

El Río

Entre las ramas de los Robles,
Entre las ramas de los Robles,
Mil redes se extienden,
Para que sus amiguitos vayan cayendo.
La araña

Las palabras se escuchan,
Suaves y sencibles al amanecer.
Como los docentes que guian a los niños,
Para la Tierra defender.
El canto de las aves.

TITULO: SI SEMBRAMOS PODREMOS COSECHAR.

El día 8 de Mayo aprendí a cuidar los bosques de mi Resguardo Chimborado.

Que desde los años 1906 cuando se constituyo el resguardo, nuestros ancestros realizaban prácticas culturales hacia el cuidado y protección de la madre Tierra; como aguinchar de 8 a 10 metros, sequias por donde traian el agua para prevenir alguna emergencia, peinados, chambas o sanjas, no arrojar basura, no quemar ni talar las montañas, esta práctica que por años ha alimentado a nuestras familias de conocimientos y sabidurias.

Por eso es necesario protegerla, valorarla no talando, ni arrojando basuras inorganicas a los espacios de nuestro territorio. Así con estas prácticas ayudaremos a defender los saberes que nos dejaron los abuelos, quienes encomendaron defender las reservas, bosques, animales, ríos, árboles, montañas y sitios sagrados lugares de aprendizajes y enseñanzas de mi pueblo que luchamos por nantener viva los saberes ancestrales.

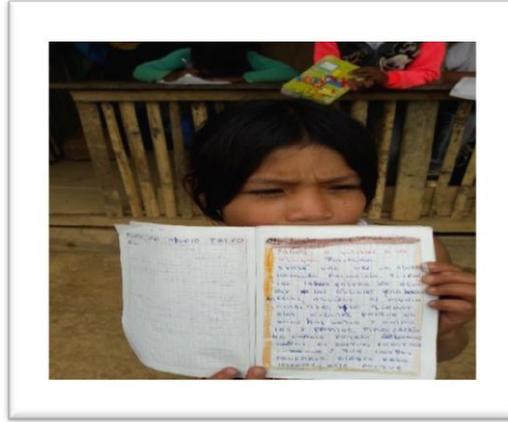
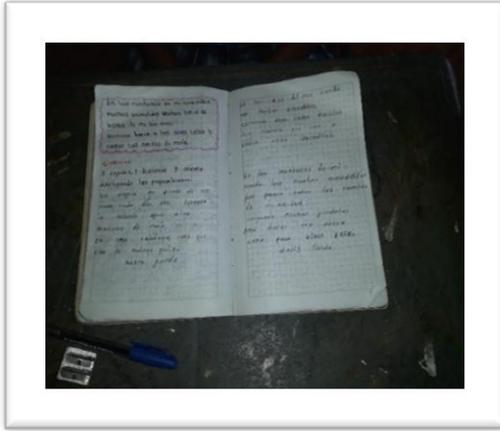
Fuente: Nazly Estefany Yande

Cuento La Ardilla y El Venado.

Un día una ardilla salía del bosque pico de Águila a visitar a los amigos que vivían en el bosque molino, pero de repente encontró a un venado que brincaba por las montañas, le dijo hola pequeña que haces a estas horas de la tarde es muy peligroso debes ir a su lugar. Entonces ella se subió a un árbol y le dijo porque me colocas reglas si toda la naturaleza es de todos nosotros, no creas que porque eres grande tienes el derecho de decir que debemos hacer, querido amigo si la madre naturaleza te hizo grande no es para que te burles de los demás, y si a mí me hizo pequeña es para que te cuide como dueña de la naturaleza, él venado la abrazo los dos salieron juntos se fueron a cuidar los bosques de Chimborazo. Fin

Yoilder Nene.

En este proceso de enseñanza y aprendizaje los educandos construyeron sus escritos desde las experiencias vividas en estas actividades.



Fotografía No. 59 y 60: Producción textual en la casa, escuela.

5.3. ELABORACIÓN DE UNA CARTILLA

La cartilla que se elaboró como parte de esta experiencia se anexa con este documento de sistematización. Sus contenidos son producto de la práctica pedagógica etnoeducativa.



Fotografía No.61: Material didáctico, Cartilla “El Bosque de los Saberes”

En este proceso los estudiantes se sintieron contentos debido a que despejaron las dudas y aprendieron a compartir sus conocimientos con los demás, fue así como se dio por terminado las actividades desarrolladas durante los cuatro meses en la sede Liberia.

Uno de nuestros lineamientos de SEIP es construir nuestro propio material educativo, con lo cual por medio de ésta práctica se llega a uno de los resultados esperados por nuestros niños y en especial como docente, poder ver materializadas nuestras ideas, sueños e inspiraciones, y

sobre todo que se deja huella de nuestros conocimientos para que sean utilizados por nuestras generaciones venideras y otros niños de diferentes lugares.

En Las tres secuencias de la PPE, se tuvo como propósito retroalimentar a la comunidad educativa en especial a los estudiantes del grado cuarto, con los cuales partimos de la tercera secuencia hasta la quinta secuencia con los que revivimos , retroalimentamos, construimos y compartimos experiencias significativas para mejorar nuestro conocimiento educativo en cada uno de los participantes y de esta manera tejer el hilo de la sabiduría, para continuar fortaleciendo el telar de la vida; fue así que lo planeado en este proceso se logró durante los cuatro meses, en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de plasmar y construir nuevas formas de conocimientos que permiten apoyar su proceso académico de aprendizaje especialmente lo concerniente a la lectura y la escritura; además las vivencias adquiridas les ayudaran a ser personas que lleven en alto los saberes de los mayores, cuidando y defendiendo la naturaleza en cualquier espacio que se encuentren y puedan compartir sus conocimientos.

CAPITULO 6

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

En este capítulo doy a conocer las diferentes conclusiones que los estudiantes del grado cuarto aportaron durante el proceso de la P P E desde la línea de la Licenciatura en Etnoeducación de “Culturas, Territorio y Naturaleza” para la revitalización de los saberes ancestrales. Las actividades que se desarrollaron dentro y fuera del aula de clases fueron y serán un aporte en esta comunidad de Chimborazo. Además se describe las conclusiones de la docente que en compañía de los mayores, padres de familias y autoridades tradicionales se logró adquirir las experiencias que nos lleva a ver la realidad en la que vivimos y las diferentes problemáticas ambientales que han venido causando daños a la madre Tierra en este pueblo Nasa finalmente.

Se menciona como desde la práctica pedagógica etnoeducativa se aportó al PEC, debido a que desde el proceso educativo se viene retomando el tema sobre los saberes ancestrales, alrededor del cuidado y protección de la madre Tierra.

6.1 CÓMO LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS VIERON LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Los estudiantes del grado cuarto dieron las siguientes conclusiones, en este camino de enseñanza y aprendizaje, en el cual aprendimos a valorar, cuidar la naturaleza y a los mayores quienes fueron y serán los libros de conocimientos.

La niña Jeisuri dice: “Con ellos pasamos ratos agradables en las clases de ciencias naturales; debido a que nos dieron a conocer los nombres de algunos árboles que no conocíamos, también aprendimos los nombres de los bosques animales, ríos que tiene nuestro resguardo”.

La niña Nazly menciona que: “Lo más interesante es recordar los momentos maravillosos en los bosques, es así como pude entender que los animales hacen parte de nosotros”.

La niña Yelisa da su reflexión: “Primero que todo le debemos agradecer a la naturaleza, y que hemos sido malos con ella porque la contaminamos; pero ella está allí para brindarnos calor, alimento y la salud también le quiero agradecer a la profesora, abuelos y autoridad que nos acompañaron, compartieron sus conocimientos”.

El niño Abel dice: “me gustó las clases de Cultura Territorio y Naturaleza, porque en las montañas, bosques y ríos aprendí a defenderla, de igual forma los mayores son un libro de conocimientos, junto a ellos aprendí a escribir coplas, canciones y cuidar los espacios que nos rodean. De igual manera pude aprender a valorarme, que cuando tenemos algunas situaciones difíciles podemos ir a estos espacios para que las tristezas o problemas se vayan es importante que saquemos los zapatos y con los pies descalzos toquemos el río o corramos por un momento dejando todo atrás”.

Efraín comparte “Me pareció bonito porque los abuelos nos enseñaron a defender la madre Tierra, quiero que estas prácticas lo hagan todos los dinamizadores sacando a sus estudiantes a aprender cosas de nuestro contexto. Las clases que la profesora nos compartió fueron y son de mucho apoyo, porque a partir de las visitas a los mayores y con las salidas pedagógicas que realizamos en compañía de los abuelos logré construir diferentes escritos, jugar y vivir la realidad de los espacios naturales que hay en mi comunidad.

6.2. REFLEXIÓN DESDE MI PROCESO DE P.P.E

Considerando que como etnoeducadora fue una experiencia de vital importancia, la cual me permitió conocer un nuevo contexto donde pude retroalimentar mis conocimientos, las cuales serán las estrategias pedagógicas que me sirvan para continuar mejorando la experiencia de que ser dinamizadora no se trata solo de enseñar sino de aprender de los educandos, mayores y padres de familia, debido a que en este proceso ellos tienen mucho que aportar en la formación de los educadores.

Además el ser dinamizador significa ser guía para formar personas con capacidad crítica, analítica hacia la transformación de sus propios conocimientos, por este motivo el ser orientador es de gran responsabilidad de estimular a los educandos el interés por que cada día ellos aprendan más, pero esto se logra si transformamos y/o apropiamos la pedagogía como docentes evaluando y autoevaluando nuestros procesos en cuanto a los logros y dificultades de las metodologías de enseñanza que apliquemos para el aprendizaje. En esta medida, el saber pedagógico no es un mero aditamento marginal del maestro, sino una condición que sirve para poder ejercer el proceso pedagógico como tal.

En la implementación de la Práctica Pedagógica desde la línea de Cultura, Territorio y Naturaleza en la sede La Liberia en donde el área es denominada Ciencias Naturales se desarrolló en un 30% en el idioma materno el 70% en castellano la mayoría no hablantes aprendieron canciones, escribir algunas palabras y escuchar a los mayores lo cual es un aporte para fortalecer el proceso de la educación propia.

Las secuencias didácticas fueron encaminadas desde lo teórico y práctico; de esta forma se utilizaron diferentes dinámicas, conversatorios con los mayores y autoridades, salidas pedagógicas, construcción de textos reflexivos, que les permitió a los educandos ser activos, participativos e innovadores, con miras a revivir los saberes ancestrales desde el cuidado y protección de los espacios naturales, afianzando los valores de respeto a la naturaleza, entendiendo a los demás y de esta manera continuar creando seres humanos con vocación, dedicación al cuidado y protección de la naturaleza. En síntesis desde estos espacios se pudo compartir diferentes estrategias pedagógicas aportando conocimientos a los pilares fundamentales del PEC: Unidad, la Tierra, la Cultura y la Autonomía.

Los niños y niñas mejoraron en la parte lectoescritura y construcción de textos, evidenciado en la elaboración de escritos partiendo de sus capacidades de observar, jugar, ordenar y crear sus propios conocimientos, comentando las vivencias adquiridas con los mayores en diferentes

contextos; esto les ayudo a tener sentido de pertenencia valorando las riquezas naturales que hay en nuestro entorno.

Es importante que las prácticas educativas, se den partiendo de la realidad del educando donde con sus propios conocimientos elaboren diferentes estrategias para dar soluciones a los inconvenientes del diario vivir.



Fotografía: 62 y 63 Estudiantes, la practicante cantando en Nasa.

6.3. LOS SABERES SE CONSTRUYEN DESDE LA PRÁCTICA HACIA EL PEC.

Desde la PPE se pretendió enfocar las investigaciones de saberes ancestrales con los mayores, hacia el cuidado, protección de los bosques, árboles y espacios naturales que existen en esta comunidad de Chimborazo. Es decir que se aporoto a fortalecer el PEC ya que en este se plantea que los aprendizajes se hacen prácticos desde la realidad de la comunidad y sus tratando de darle solución a las problemáticas.

Las actividades como las mingas comunitarias, visitas a los mayores y recorridos son los hilos para continuar tejiendo las enseñanzas y aprendizajes desde la Pedagogia Cominitaria con el proposito de revivir las memorias ancestrales en los espacios escolares hacia el cuidado y protección de la madre Tierra de esta comunidad Nasa.

De igual forma es interesante fortalecer las practicas y saberes culturales e interculturales con el fin de investigar y sistematizar las vivencias de esta comunidad Nasa, de tal forma mejorar la calidad, el proyecto de vida de la comunidad educativa y de sus alrededores, si conservamos los bosques, espacios nativos del Resguardo de Chimborazo, estamos reviviendo e incentivando a los educandos, hacia el cuidado y defensa de los recursos naturales e hídricos que aún existen en nuestro territorio; obteniendo de esta manera espacios sanos y agradables, que nos servirán para implementar como estrategias pedagógicas y material didáctico, que ayudaran a mejorar la educación propia, partiendo desde la realidad del ser Nasa. De ésta forma se compartirá los conocimientos acorde a lo establecido el en PEC y el SEIP que son los

lineamientos trazados por nuestros mayores, que posteriormente servirá de guía al ser humano desde la realidad en la que se vive para forjar sus propias metas.



Fotografía No. 64 y 65: El Abuelo Joaquin Pajoy y Patrocino Guetio compartiendo sus conocimientos y la reflexion de los estudiantes con la practicante Nilfa Guetio

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ✚ Cabildo de Chimborazo. 2010. Resolución Interna Resguardo de Chimborazo. Documento Interno.
- ✚ CASTILLO Elizabeth, 2003. Socialización, Escuela y cultura. Material de apoyo en licenciatura en Etnoeducación.
- ✚ Concejo Regional Indígena del Cauca, CRIC. (2006). Cartilla de Legislación Indígena, Primera Edición, (1983- 2006).
- ✚ CRIC. Continuemos Tejiendo Autonomía, Entendiendo el Decreto 1953.
- ✚ Díaz Barriga, Ángela, (2013).La Formación docente para la reforma integral de educación básica primaria.
- ✚ GANTIVA SILVA, Jorge. 1988. Las construcciones de la pedagogía activa. Revista educación y cultura No. 14. CEID- FECODE Bogotá.
- ✚ HERRERA, Angel María. Manuel Quintín Lame. Líder Indígena Colombiano.(1976).
- ✚ Institución Educativa de Chimborazo. Proyecto Educativo Comunitario (1997 - 2004), Documento comunitario.
- ✚ Institución Educativa El Mesón. La Autoridad Escolar (2004).Un camino para hacer pedagogía desde el proceso comunitario.
- ✚ Licenciatura en Etnoeducación, 2011 (apartado PPE).Documento respuesta Auto MEN
- ✚ Programa de Educación Bilingüe Intercultural – CRIC. Qué Pasaría si la escuela (1978), 30 años de construcción en la educación propia.
- ✚ Programa de Educación Bilingüe.Concejo Regional Indígena del Cauca, CRIC (2011-2012) Programa de Educación Bilingüe Intercultural.Sistema Educativo Indígena Propio SEIP Primer documento de Trabajo. Popayán.
- ✚ UH WALA WXIꞮ. Plan Integral de Vida de los Resguardos Indígenas De Honduras, Chimborazo, Agua Negra 2004.

FUENTES ORALES

- ✚ Fuentes Orales de Sabedores Ancestrales: José Santos Tombe, Patrocinio Guetio, Aurelia Diago, Elías Cabiche, Otilia Zambrano, Juaquin Pajoy, Rigo Cabiche, Yorman Chocué y Aliria Zambrano.

WEBGRAFIA

- ✚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PERÚ. Propuesta de Estrategia de conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas del Perú. [Htt://parque de la vida.co/imagenes/contenidos/el-parque/banco-de-conocimiento/el-dialogo -de- saberes ancestrales -como-posición-humana-frente-al-otro.pdf](http://parque.de.la.vida.co/imagenes/contenidos/el-parque/banco-de-conocimiento/el-dialogo-de-saberes-ancestrales-como-posición-humana-frente-al-otro.pdf). Consultado 11 de octubre de 2017
- ✚ Toro Tapasco Julián David. Cuáles son las características de vida de un etnoeducador, según un etnoeducador. Mayo 25 del 2013. Tomado de: [htt://rieoei.org/oeivirt/rie13a02.htm](http://rieoei.org/oeivirt/rie13a02.htm). Consultado el 7 de noviembre de 2017
- ✚ Pérez Pérez Teodoro. Lo que significa ser maestro o maestra. Sf. Tomdo de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-341981_recuso_1. Pdf.consultado el 12 de octubre 2017.