

EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL COMO MECANISMO PARA  
AFIANZAR LA IDENTIDAD CULTURAL

MARIA EDITH ARIAS BARREIRO



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

POPAYÁN, NOVIEMBRE de 2017

EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL COMO MECANISMO PARA  
AFIANZAR LA IDENTIDAD CULTURAL

MARIA EDITH ARIAS BARREIRO



Trabajo para optar al título de  
MAGISTER EN EDUCACIÓN

Directora

Sandra Carolina Portela García

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Línea de profundización en Ciencias Sociales

Programa Becas para la Excelencia Docente

Ministerio de Educación Nacional

Popayán, Noviembre de 2017

## RECONOCIENDO LA HISTORIA LOCAL

### **Dedicatoria**

A la memoria de mis padres Gabriel Arias y María Albina Barreiro, quienes consagraron su vida a hacer de mí un ser humano con principios y valores, útil a la sociedad. Dando lo mejor de sí lucharon contra toda adversidad, conservando la luz con la cual iluminaron el camino que me llevo al éxito en la consolidación de metas que posibilitaron hacer realidad mis sueños. Fueron ellos quienes con su ejemplo de vida, me enseñaron el valor y el poder del AMOR en la construcción de los seres humanos y todos los nexos que se establecen entre ellos.

A mi esposo e hijos, quienes con su inmenso amor y comprensión llenan mi vida de felicidad, animándome a conquistar metas.

A mis hermanos y hermanas, por permanecer unidos y apoyarme de manera incondicional.

## RECONOCIENDO LA HISTORIA LOCAL

### **Agradecimientos**

A Dios por permitirme culminar con éxito mis estudios.

A la Universidad del Cauca.

A la maestra Isabel Cristina Vasco, quien con profesionalismo coordinó el programa haciendo que llegara a feliz término.

A la maestra Laura Elena Ledesma Ríos, quien con su ejemplo de profesionalismo y compromiso logró transformar mis prácticas pedagógicas.

A mi directora de tesis Sandra Carolina Portela García, quien con su sabiduría y experiencia hizo posible la consolidación del presente informe.

A mis estudiantes, quienes con responsabilidad, dedicación, entusiasmo y alegría fueron los protagonistas de la presente intervención.

**Tabla de Contenido**

|  |    |
|--|----|
| Dedicatoria .....                                  | 1  |
| Agradecimientos .....                              | 2  |
| Presentación .....                                 | 1  |
| Referente Conceptual .....                         | 14 |
| Enseñanza de la Historia .....                     | 16 |
| Historia Local .....                               | 23 |
| Identidad Cultural .....                           | 27 |
| Referente Metodológico y Resultados .....          | 31 |
| Identificación de Fuentes de Información .....     | 31 |
| Elaboración del proyecto de aula estudiantil ..... | 37 |
| Socialización del proyecto de aula.....            | 40 |
| Recolección de Información.....                    | 45 |
| Revisión de material bibliográfico.....            | 45 |
| Construcción del diario de campo .....             | 50 |
| Visita a monumentos .....                          | 52 |
| Reconstrucción de historias de vida.....           | 57 |
| Construcción de la línea del tiempo.....           | 61 |
| Síntesis y Presentación de Información.....        | 63 |
| Cita con el recuerdo .....                         | 64 |

## RECONOCIENDO LA HISTORIA LOCAL

|  |    |
|--|----|
| Sistematizando, mi historia voy registrando..... | 66 |
| Conclusiones y Reflexiones .....                 | 70 |
| Bibliografía .....                               | 74 |
| Anexos.....                                      | 78 |

## RECONOCIENDO LA HISTORIA LOCAL

### Lista de Figuras

|  |    |
|--|----|
| Figura 1. Estudiantes resolviendo los puntos de la fotocopia (Fuente: María Fernanda Sánchez)                        |    |
| .....  | 33 |
| Figura 2. Banco de preguntas (Fuente: Erika Ordoñez Lozada).....   | 34 |
| Figura 3. Estudiante organizando el banco de preguntas (Fuente: Erika Ordoñez Lozada).....                           | 35 |
| Figura 4. Estudiantes formulando el proyecto de aula (Fuente: Talía Verónica Zabala) .....                           | 39 |
| Figura 5. Estudiantes preparando el material audiovisual (Fuente: Derwin Wilson Vargas).....                         | 42 |
| Figura 6. Padres de familia y docentes en la socialización del proyecto de aula (Fuente: Derwin Wilson Vargas) ..... | 43 |
| Figura 7. Estudiantes planeando la socialización del proyecto (Fuente: Jefferson A. Velazco)                         | 44 |
| Figura 8. Estudiantes consultando el material bibliográfico (Fuente: Derwin Wilson Vargas) ..                        | 45 |
| Figura 9. Material bibliográfico consultado por los educandos (Fuente: María Edith Arias) .....                      | 47 |
| Figura 10. Estudiantes haciendo lectura grupal (Fuente: Jaider Rivera C.).....                                       | 48 |
| Figura 11. Diario de campo (Fuente: María Edith Arias).....  | 51 |
| Figura 12. Monumento a los colonos (Fuente: Emanuel Motta Giraldo).....  | 54 |
| Figura 13. Monumento del hacha (Fuente: Emanuel Motta Giraldo).....  | 55 |
| Figura 14. Visita al monumento de la virgen del puerto (Fuente: Derwin Wilson Vargas) .....                          | 56 |
| Figura 15. Estudiantes en la casa del adulto mayor (Fuente: Renzo Javier García E.) .....                            | 59 |
| Figura 16. Visita a la casa del adulto mayor (Fuente: Renzo Javier García Escobar).....                              | 59 |
| Figura 17. Estudiantes construyendo la línea del tiempo (Fuente: María Edith Arias).....                             | 62 |
| Figura 18. Estudiantes en la solución de interrogantes (Fuente: Derwin Wilson Vargas) .....                          | 67 |

**Lista de Entrevistas**

Carlos Roa Arias, 2016.....4

Javier Parra Conde, 2016.....7

## Presentación

El presente informe de intervención en el aula titulado “El reconocimiento de la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural”, se realizó durante los estudios de posgrado en la Maestría en Educación, modalidad línea de enseñanza en Ciencias sociales con la Universidad del Cauca y el programa Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.).

La propuesta tuvo lugar durante el segundo semestre del año 2016 y el primer semestre del 2017, con los estudiantes del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri del municipio de San Vicente del Caguán (Caquetá). Los propósitos se enfocaron en resaltar la importancia de reconocer la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural de los pueblos, así como la pertinencia al momento de implementar pedagogías acordes a las temáticas a desarrollar, a los intereses de los educandos y al contexto en el cual se encuentran.

El municipio de San Vicente del Caguán, perteneciente al departamento del Caquetá, forma parte de la Amazonia Colombiana, Según lo estipulado por el Instituto Amazónico de Investigación Científica, se cree que desde hace muchos siglos antes de la conquista de España y Portugal en esta zona hacían presencia diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las etnias andaquies, uitotos, coreguajes, carijonas, payaguajes, ente otros. Quienes Vivian de forma nómada y seminomada en las riberas de los ríos Yari, Putumayo, Orteguzza, Caquetá y Caguán por los cuales se desplazaban conservando una relación cultural en armonía con la naturaleza sin alterar los diversos ecosistemas característicos de la zona.

A la llegada de los europeos y portugueses en busca de las riquezas de la región, las zonas aledañas a estos ríos se convirtieron en campos de batalla, los peninsulares contaban con armas sofisticadas en comparación a la de los indígenas, los cuales le tenían ventaja ante los invasores

debido al conocimiento de la zona, esto dificultó el sometimiento por parte de los peninsulares, quienes utilizaron el evangelio y la religión como medio de sometimiento.

Desde finales del siglo XVIII, la comunidad religiosa de los franciscanos y jesuitas hicieron presencia en esta zona cuya finalidad fue apaciguar los grupos indígenas con el objetivo de que tanto España como Portugal pudieran explorar la zona en busca de riquezas. Los misioneros tras los fallidos intentos por lograr la concentración y evangelización de los aborígenes deciden desistir de la misión.

Desde finales del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX se inició en el territorio caqueteño la larga historia de los procesos de extracción de recursos naturales de propiedad de la nación, con destino, por lo general, a los mercados internacionales. A la cera y al cacao le siguieron la quina, el caucho, la tagua, las pieles de animales silvestres, la pesca ornamental y para consumo, las maderas y otros recursos de la diversidad biológica regional. (Arcila Niño & González León, 2000, pág. 30)

La explotación del caucho fue una de las razones por las cuales migraron al Caquetá personas de diferentes partes del país: Huila, Tolima, Antioquia, Cundinamarca, Santander, costa atlántica y pacífica los cuales fundaron diferentes poblaciones entre las que se encuentra San Vicente del Caguán.

Este Municipio fue fundado en el año 1898 y está ubicado a 151 kilómetros de Florencia, su capital. Según, Domingo Emilio Pérez (2012), basándose en el censo del DANE del 2011, el territorio cuenta con un total de 67.994 habitantes. El devenir histórico de esta localidad está caracterizado por una serie de acontecimientos que han dejado huellas imborrables en los sanvicentinos. Como ya se mencionó anteriormente Los primeros colonos que llegaron a estas tierras lo motivó la extracción de la quina y el caucho, posteriormente la violencia bipartidista

generada en el interior del país en los años ochenta hizo que una nueva oleada de personas arribaran a este territorio, quienes maravillados por la exuberante fauna, flora, clima y tierras fértiles decidieron quedarse, pues encontraron aquí un lugar perfecto para mejorar su calidad de vida (Loaiza, 2006).

En un primer momento estos se dedicaron a la explotación del caucho y la quina como base de su economía. Con el paso del tiempo, se talaron los bosques dando lugar a la formación de praderas en las cuales se inició la actividad ganadera. A la par, surgió el cultivo ilícito de la coca, y con ello, la violencia se apoderó del territorio, generando disputas por terrenos y por el mercadeo de la misma entre la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP) y los narcotraficantes. La poca presencia del Estado, hizo que algunos campesinos por temor a perder la vida a manos de estos grupos ilegales o tener que abandonar el territorio, se sometieran a su voluntad contribuyendo con esta actividad.

El 7 de noviembre de 1998 se da la zona de despeje y San Vicente del Caguán queda bajo influencia de las FARC-EP. De esta manera, aumentan los sembrados ilícitos, el reclutamiento de menores y llega al municipio un considerable número de automotores hurtados. De un momento a otro, la población se vio sometida al mandato de un grupo armado para el cual la mejor forma de castigo a quien cometía una falta, era la pena de muerte o el trabajo forzado en la selva durante varios meses. Durante mucho tiempo el pueblo vivió atemorizado y en continúa zozobra, y cuando esta forma de vida se volvió cotidiana, irrumpió el paramilitarismo dejando a su paso muerte y desolación, ante lo cual, algunas personas emigraron a otras ciudades con la intención de conservar sus vidas.

La confrontación armada en el Municipio ha sido durante las últimas cuatro décadas entre las FARC-EP y la Fuerza Pública, con varios intentos de conformación de estructuras paramilitares. Las comunidades se han encontrado en medio de las líneas de fuego y han sido víctimas de agresiones por

parte de los actores en conflicto, que han buscado involucrar a la población civil en la lógica de la confrontación armada. (Pérez, 2012, p.76)

Las anteriores circunstancias hicieron que San Vicente del Caguán fuera estigmatizado por el resto del país, considerándolo como una zona guerrillera y de narcotraficantes. Identificarse como sanvicentino no era una buena opción en el ámbito social y mucho menos laboral. Esto generó una pérdida de identidad que hoy puede verse reflejada en el lugar de expedición de las cédulas de ciudadanía, pues muchas fueron y siguen siendo expedidas en otras ciudades como lo afirma Marcelo Osorio Granados en el diario Espectador:

Durante muchos años a los habitantes de **San Vicente del Caguán** les dio miedo ser reconocidos por su lugar de procedencia. En los años críticos de la confrontación armada, los jóvenes preferían ir a otros municipios de **Caquetá** para tramitar sus cédulas y las mujeres embarazadas optaban por tener sus hijos en otros lugares con el fin de que en las actas de nacimiento no quedara registrado de donde provenían. Nadie quería que lo asociaran con la guerra o que los tildaran, como casi siempre sucedía, de auxiliares de las FARC. Porque si algo le dejó el conflicto armado a los pobladores de esta región, fue la cruz del estigma. (Osorio, 2017, p.1)

San Vicente es un municipio de gente buena, amable y trabajadora, que con esfuerzo y dedicación ha logrado surgir en medio de la adversidad.

“En la actualidad se ha posesionado como uno de los municipios con mayor producción y comercialización de ganado vacuno, leche y sus derivados al interior del país, también produce en menor cantidad, cerdos, peces y algunos productos agrícolas como el maíz, la yuca y el plátano, dejando olvidados los cultivos ilícitos que tanto daño causaron a esta región”. (Carlos Roa Arias, 2016)

Lo anterior, hace parte de algunos de los aspectos históricos de esta hermosa localidad que ha dejado una profunda huella en sus habitantes. Personas que sueñan con que un día no muy

lejano, sus hijos con la frente en alto y sin ningún resentimiento, cuenten su historia con gallardía y orgullo, enalteciendo la participación de todos aquellos que aportaron a la construcción y reconstrucción del devenir histórico de San Vicente.

La población sanvicentina se ha dado a la tarea de recuperar la buena imagen de su región de manera tal, que demuestre a propios y foráneos que este territorio a pesar de las adversidades, hoy le apuesta a una convivencia armónica en comunidad y con su entorno.

Como docente de Ciencias sociales, es mi deber contribuir a la transformación de esta sociedad educando para una cultura de paz. Mi compromiso es compartir saberes a través de pedagogías que permitan el reconocimiento, la comprensión y la reflexión del devenir histórico a partir de un contexto real. Y así, se construya una verdadera identidad reconciliada con el pasado que permita vivir el presente y proyectarse hacia el futuro.

Las Instituciones Educativas Promoción Social, Domingo Sabio, Verde Amazónico y el Dante Alighieri, desde sus diferentes énfasis: administración de empresas, agropecuario, ecológico y constructores de paz, respectivamente, son las cuatro instituciones educativas de carácter público que prestan su servicio en el área urbana del municipio, y que se han dado a la tarea de educar para la reconciliación a partir de la construcción de identidad.

El Dante Alighieri, gracias a la colaboración del Vicariato de San Vicente del Caguán, cuenta con una amplia infraestructura que posibilita los diferentes procesos de formación y recreación. Entre sus dependencias se encuentran las oficinas para oficios administrativos y de coordinación, 21 aulas de clase, la cancha de fútbol, dos plaquetas de material para practicar diferentes disciplinas deportivas, el salón de audiovisuales, varias zonas verdes, amplios pasillos, el laboratorio, la sala de docentes, la biblioteca (por ampliar y mejorar) y las baterías sanitarias, además de zonas disponibles para posibles construcciones.

Este establecimiento educativo, se caracteriza por formar estudiantes y docentes siguiendo las exigencias del Ministerio de Educación Nacional y manteniendo el buen nivel educativo, reflejado en las pruebas SABER 11°, ocupando los primeros lugares a nivel departamental. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla bajo el modelo educativo Significativo Mediado, fundamentado en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y el aprendizaje significativo de David Ausubel. Vygotsky, hace énfasis en el modelo de aprendizaje en contexto, es decir, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo del educando y por ende del proceso de aprendizaje (Chaves, 2001).

Ausubel, señala que la enseñanza debe ser un proceso a través del cual se ayude al educando a aumentar y perfeccionar el conocimiento que posee, el verdadero conocimiento solo puede darse cuando los nuevos contenidos tienen un significado en concordancia con los conocimientos que ya se tienen (Rodríguez, 2004).

Directivos y docentes trabajamos de la mano para hacer del proceso educativo un ejercicio dinámico de formación integral, en el cual el educando desarrolle las diferentes competencias que le permitan interactuar en contexto. La institución educativa a pesar de estar dirigida por la comunidad religiosa de los Hermanos de Lasalle y profesar sus principios teológicos, es reconocida por su multiculturalidad, pues acoge estudiantes de diferentes estratos socioeconómicos, etnias y credos.

“Ofrece educación a desplazados; aproximadamente el 50% de la población estudiantil presenta esta característica, aplica la inclusión educativa como principio fundamental, cuenta con una población estudiantil de 2.050 estudiantes aproximadamente, de los estratos 1, 2 y 3, según registro académico. Según el registro de matrícula institucional del año 2017, el 85% de la

población estudiantil se encuentra en el Sisben I, el 14.5% en el Sisben 2 y el 0.5% pertenece al nivel 3. (Javier Parra Conde, 2016)

Por otro lado, los jóvenes dedican gran parte de su tiempo libre a la práctica de deportes como el baloncesto, el fútbol, el voleibol y algunas actividades culturales como la danza, el teatro y la música, las cuales son llevadas a cabo en los espacios ofrecidos por la casa de la cultura municipal y los escenarios deportivos de los diferentes barrios.

El curso 8-03 con el cual se realizó la presente propuesta de intervención, está conformado por 35 jóvenes cuyas edades oscilan entre los 10 y 14 años, de los cuales 21 son hombres y 14 son mujeres. Algunos de ellos conviven en núcleos familiares que aún conservan tanto la figura paterna como materna, mientras que otros, están al cuidado de sus familiares o incluso de personas con quienes no tienen ningún grado de consanguinidad. Situación que obedece a que la ocupación de sus padres en labores del campo, la agricultura, la ganadería, el mercadeo de productos o el trabajo informal, no les permite permanecer de tiempo completo en sus hogares, viéndose obligados a confiar el cuidado de sus hijos a otras personas. Y en ciertos casos la madre, el padre o los hermanos mayores se han visto en la necesidad de dejar su hogar y partir a lugares lejanos, en busca de una mejor calidad de vida o escapando ante las amenazas de grupos ilegales.

Los docentes del área de Ciencias sociales, conscientes del papel que juega la historia en la consolidación de la identidad del pueblo sanvicentino, y preocupados por las falencias en el aprendizaje de esta asignatura, se reunieron para reflexionar al respecto. Algunos profesores, argumentaron que a los jóvenes no les gusta estudiar, que pierden mucho tiempo, que poco los ven repasando las temáticas abordadas en clase y que cuando los evalúan, no responden ni porque tengan las respuestas escritas en el cuaderno. Otra docente afirma que ella llena el

tablero con explicaciones, que sale cansada de hablar, pero que ellos no prestan atención, se distraen y a la hora de evaluar, la mayoría pierde el examen escrito. Otros maestros deducen que a los estudiantes no les gusta copiar los dictados que se hacen en clase, por tal razón, cuando viene el examen escrito no tienen donde repasar y por eso reprueban la evaluación.

En los conversatorios con estudiantes de diferentes niveles de educación de básica secundaria, coinciden tales afirmaciones en cuanto a que ellos no le encuentran sentido a repetir año tras año las mismas temáticas, y aún menos, cuando de manera forzada deben memorizar fechas, nombres y lugares para repetírselo a su maestro de forma oral o escrita, con el fin de obtener una valoración, la cual determina si se aprueba o reprueba la asignatura en cada periodo.

Algunos padres de familia plantean, que en la casa ponen a repasar a sus hijos y que ellos dan muy bien la lección, incluso, sin mirar sus apuntes, por eso no comprenden por qué se "*rajan*" y reprueban la asignatura. Otros padres argumentan que es un problema para que sus hijos tomen el cuaderno y estudien las lecciones de Ciencias sociales en casa, que a ellos no les gusta repasar y se nota la apatía hacia la asignatura.

Personalmente, se percibe que los jóvenes muestran mayor interés por la evaluación cuantitativa que por el aprendizaje de los contenidos. Situación que se evidencia en los exámenes cuando los estudiantes copian las respuestas de sus compañeros, y durante las clases, adoptando una actitud negativa hacia la misma.

Teniendo en cuenta los comentarios anteriores, se puede analizar que la problemática del bajo rendimiento académico en el área de Ciencias sociales de los educandos del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri, no partía del aprendizaje, sino, de la enseñanza. Esto en razón a que se estaba impartiendo una educación tradicional, memorística y carente de

significado, que poco o nada despertaba motivación en los educandos, ocasionando así apatía por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje de esta asignatura.

Con base en el presente análisis, es importante tener en cuenta que la enseñanza de las Ciencias sociales, debe “superar el enfoque informativo y reproductivo de la adquisición de datos y centrarse en la formación de ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y sus posibles soluciones” (M.E.N, 2002, p.14).

Durante los estudios de maestría, el objetivo de la propuesta de intervención consistía en implementar metodologías que permitieran a los estudiantes, el reconocimiento de la historia local del municipio de San Vicente del Caguan. Y de esta manera, lograr que los jóvenes del grado 8-03 desarrollaran las competencias cognitivas, procedimentales, socializadoras y valorativas, dando verdadero significado a los aprendizajes adquiridos en el contexto real del municipio.

Las instituciones educativas deben tener en cuenta el papel transformador de las Ciencias sociales de tal forma que los métodos y las estrategias empleadas, conduzcan a tal fin. En este sentido, la pedagogía debe estar orientada al desarrollo de las competencias estipuladas por el MEN en los lineamientos curriculares, permitiendo así, la construcción de saberes, el desarrollo de habilidades y la floración de sentimientos que posteriormente, desencadenen actitudes positivas en sus relaciones interpersonales.

Desde el aula de clase se debe generar ambientes agradables que propicien el ejercicio de una verdadera democracia, a partir de actividades que conduzcan al reconocimiento de las diferencias, el respeto, la justicia y la paz de modo vivencial. El estudio de las Ciencias sociales debe permitir al estudiante el reconocimiento, comprensión y análisis de los diferentes acontecimientos que han hecho posible la trascendencia de la sociedad a la cual pertenece.

Concibiéndose así, como parte de todo ámbito local, nacional y global, fortaleciendo su sentido de pertenencia.

En el momento de planear y proponer las temáticas que serán presentadas en los diferentes grados de la educación básica y media, es primordial tener claridad respecto a las competencias a desarrollar en los educandos, además de actualizar los conocimientos de manera permanente para que estén a la vanguardia de la sociedad en la cual se ha de aplicar.

Una de las principales problemáticas evidenciadas en el Dante Alighieri respecto a la enseñanza de las Ciencias sociales, es la apatía hacia los contenidos que tienen que ver con la historia. Esto, debido a que los docentes se concentran en memorizar y reproducir los conocimientos, sin ningún ejercicio de reflexión que dé lugar a la comprensión y contextualización de los mismos. Situación que no solo acrecienta el desinterés por recuperar la memoria histórica de su pueblo sino también, la pérdida de identidad del ser sanvicentino.

Para dar solución a la problemática mencionada, se formuló el siguiente interrogante: ¿cómo acercar a los educandos del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri a la historia local del municipio de San Vicente del Caguán?, a partir del cual se redactó el objetivo general de la propuesta que consistió en: “Promover el acercamiento de los educandos del grado 8-03 de la institución Educativa Dante Alighieri a la Historia local de San Vicente del Caguán, con el fin de generar sentido de pertenencia hacia la cultura de su municipio”. A continuación, se plantearon tres objetivos específicos: 1) Identificar con los estudiantes del grado 8-03 los diferentes sitios en los cuales se pueda acceder a la historia local del municipio de San Vicente del Caguán para recolectar información que les pueda acercar a su historia; 2) implementar con los estudiantes herramientas pedagógicas para la recolección de información acerca de la historia

local de San Vicente del Caguán; y 3) Analizar y sistematizar con los estudiantes la información recolectada sobre la historia local de San Vicente del Caguán.

Tales objetivos fueron alcanzados mediante la planeación y ejecución de la unidad didáctica del proyecto de aula, a través del cual se realizaron una serie de actividades y estrategias pedagógicas (conversatorios, formulación y socialización del proyecto de aula, salidas de campo, recolección y sistematización de información entre otras) que fueron planeadas y ejecutadas en la medida que los sujetos de intervención (estudiantes del grado 8-03) de manera activa, dinámica y creativa las desarrollaron paso a paso, hasta alcanzar el objetivo general.

La implementación de la presente propuesta de intervención desde el área de Ciencias sociales consiguió estimular el reconocimiento de la historia local. Logro que fue de suma importancia porque ubicó a los educandos en un contexto real, desde el cual pudieron conocer y comprender los diferentes acontecimientos que han hecho posible el desarrollo cultural de su municipio. Igualmente, desarrollaron un sentido de pertenencia, direccionando sus acciones hacia el progreso y bienestar de la sociedad, dado en un ambiente de sana convivencia, donde prevalezca la cultura de paz.

En el desarrollo de la intervención, se tuvo en cuenta el modelo pedagógico adoptado por la institución educativa: “significativo mediado”. Este, está fundamentado en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y el aprendizaje significativo de David Ausubel. Aportes que se llevaron a la práctica de la mano con los lineamientos curriculares propuestos por el M.E.N. para el área de Ciencias sociales, los cuales enfatizan en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias cognitivas, procedimentales, interpretativas, intrapersonales o socializadoras y las competencias intrapersonales o valorativas, evidenciadas a la hora de ejecutar las diferentes actividades que posibilitaron al educando, interactuar con facilidad en su contexto real.

Los educandos conocieron y comprendieron parte de la historia local del municipio de San Vicente del Caguán, al mismo tiempo que recrearon su propia cultura, aflorando el sentido de pertenencia hacia la misma.

Con este ejercicio de intervención, se pudo dar cuenta de la importancia del reconocimiento de la historia local para afianzar la identidad cultural de los estudiantes del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri del municipio de San Vicente del Caguán. También se evidenció la necesidad de estar a la vanguardia de los cambios que se producen en los diferentes grupos sociales y la implicación que estos tienen para cada uno de los miembros que la componen. Así mismo, se comprendió la significancia de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de contextos reales, desde los cuales es mucho más fácil desarrollar competencias en los educandos que conduzcan a una verdadera formación integral.

Finalmente, se entendió que los estudiantes deben ser los protagonistas en la búsqueda, construcción y sistematización de nuevos saberes, a medida que ponen en práctica las competencias que los consolidan como seres integrales y capaces de afrontar los retos de un mundo cambiante.

El presente escrito está estructurado en tres partes, las cuales se relacionan entre sí de tal forma que dan a conocer con claridad el proceso de intervención realizado en el aula de clase. Adicional a la presentación, se encuentra el capítulo 1, el cual hace referencia al modelo pedagógico adoptado por la institución para el desarrollo de las diferentes mallas curriculares, a los referentes conceptuales de las categorías: enseñanza de la historia, historia local e identidad cultural, desde las cuales se aborda la propuesta, y el capítulo 2, ilustra los referentes metodológicos y resultados arrojados por la intervención, especificando la ruta seguida para

alcanzar el objetivo general a partir de la consolidación de los objetivos específicos, este capítulo también contiene los anexos y las conclusiones finales de la intervención.

### **Referente Conceptual**

La intervención de aula aplicada desde las Ciencias sociales al grado 8-03 del establecimiento educativo Dante Alighieri, en el reconocimiento de la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural, fue realizada teniendo en cuenta el modelo pedagógico adoptado por la institución para desarrollar los planes de estudio. El modelo “Significativo Mediado” está fundamentado en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, la cual habla de la influencia del entorno sociocultural en el proceso cognitivo del niño (Chaves, 2001). Por otro lado, David Ausubel habla de “el aprendizaje significativo” según el cual, el aprendizaje se da en la medida en que los contenidos tienen un significado en concordancia con el mundo de referencia del niño y estos, pueden ser aplicados a contextos reales (Rodríguez, 2004).

El modelo significativo mediado permite implementar la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales de manera práctica y contextualizada formando “ciudadanas y ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática; mujeres y hombres que se formen para la vida y para vivir en este mundo retador y siempre cambiante” (M.E.N, 2004, p.3). Con la implementación de la propuesta pedagógica, los educandos construyen conocimientos desde contextos reales en la interacción con su entorno. Contexto que los obliga a poner en práctica competencias, implementar estrategias, herramientas y metodologías para la consecución de datos que los acerque a la historia local de su municipio. De esta manera, se despierta la motivación por aprender a aprehender en la medida que se crea conciencia del papel que deben jugar dentro de su comunidad, reconociéndose como personas útiles, capaces de transformarla.

El modelo significativo mediado, permite un aprendizaje contextualizado, creativo y dinámico, a la vez que los educandos fortalecen sus competencias en la construcción de conocimiento y apropiación de nuevos saberes que contribuyen a su formación integral.

Para Suarez (citado por Parra, K. 2010) el docente debe ser:

Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico. (p.119)

Este modelo no estaba siendo implementando por los docentes que orientan las diferentes asignaturas de la básica secundaria de la institución, debido a una concepción tradicionalista de la educación que no sale de las cuatro paredes del salón de clase. El desconocimiento de metodologías y el poco interés de los profesores por innovar, fue la razón que direccionó la propuesta de intervención. Para ello, se tuvo en cuenta la implementación de pedagogías que permitan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una verdadera puesta en marcha de este modelo, y que sirviese de ejemplo y motivación para que los maestros, especialmente los docentes del área de Ciencias sociales, reflexionaran acerca de su práctica y buscaran estrategias para mejorar. Y así, producir un verdadero cambio a nivel institucional, el cual permita hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje, un ejercicio agradable y motivador, en el cual el educando recobre el gusto por aprender y no lo haga simplemente por deber.

La intervención en el aula de clase realizada desde el área de Ciencias sociales, en busca del reconocimiento de la historia local del municipio de San Vicente del Caguán y afianzamiento de su identidad cultural desde un aprendizaje significativo mediado, se efectuó teniendo en cuenta tres categorías: enseñanza de la historia, historia local e identidad cultural.

### **Enseñanza de la Historia**

La historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción. Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación al método histórico y la concepción de la historia como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito o simplemente curioso. (Prats, 2009, p.18)

En este sentido, la intervención en el aula realizada con los estudiantes del grado 8-03 para el reconocimiento de la historia local del municipio de San Vicente del Caguán, referenciada en el capítulo 2 del presente informe, demuestra como la enseñanza de esta ciencia en la educación básica y media exige tener muy en cuenta las estrategias y métodos, que permitan al estudiante ser el protagonista en la construcción de la historia a través de la investigación y análisis de datos. La intervención fue desarrollada siguiendo la unidad didáctica del proyecto de aula, donde los educandos fueron agentes activos en el proceso de construcción de conocimiento y exploraron diferentes escenarios para extraer la información que les permitió la construcción de saberes sobre la historia del municipio, al tiempo que de construían y deconstruían conceptos preestablecidos y de manera diacrónica se aproximaron a su devenir histórico.

La historia debe ser abordada teniendo en cuenta la razón de ser de su enseñanza, para lo cual se deben emplear metodologías que conduzcan a su conocimiento, reflexión, comprensión y contextualización, permitiendo el auto reconocimiento de sí mismo y de su entorno a medida que se afianza la identidad propia.

Según Joaquín Prats (2001), los principales objetivos de la enseñanza de la historia deben estar dirigidos a:

- a). Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saberlos ubicar en su contexto.

Ello significa, en primer lugar, que es preciso que los alumnos y alumnas sepan reconocer convenciones temporales cotidianas, que van desde el “antes de” o el “después de”, hasta las clásicas divisiones de la Historia, o la estructura secular, el origen convencional de los calendarios, etc. Para comprender los hechos y situarlos en su contexto es necesario saber ubicar unos pocos acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas. Por otra parte, las acciones ocurridas en el tiempo nunca pueden explicarse de forma aislada. Los alumnos y alumnas deberían saber demostrar, haciendo referencia a narraciones del pasado, que las acciones tienen consecuencias. Además, es preciso también demostrar que se es consciente de una serie de cambios en un periodo de tiempo. Ello pasa por contextualizar históricamente los hechos. Para poderlos contextualizar deberán considerarse los rasgos de las formaciones sociales. No es posible contextualizar los hechos si los alumnos y alumnas no son capaces de demostrar que son conscientes de las motivaciones humanas, con referencia a acontecimientos del pasado. Tampoco es posible contextualizar el pasado sin comprender que los acontecimientos históricos tienen, generalmente, más de una causa y diversas consecuencias. Así mismo, que tanto unas como las otras son de naturaleza muy diferente, y, por ello, en el momento de explicar problemas históricos, hay que saber situar algunas causas y consecuencias en orden de importancia. (p.16)

Siguiendo la unidad didáctica del proyecto de aula y a través del estudio del contexto del municipio, los estudiantes lograron acceder a información sobre acontecimientos históricos que han contribuido a la consolidación de la sociedad sanvicentina. En consecuencia, organizaron la línea del tiempo que les permitió conocer y comprender con mayor claridad cómo se fueron dando los diferentes sucesos que han permitido su consolidación.

b). Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.

En efecto, los alumnos y alumnas, gradualmente, deberían ser capaces de hacer lo siguiente: En primer lugar, a partir de la información histórica, los alumnos y alumnas deberían ser capaces de reaccionar

ante narraciones sobre el pasado y hacer comentarios sobre las mismas. En segundo lugar, que lleguen a reconocer que puede haber más de una versión sobre un acontecimiento histórico e identificar las distintas versiones existentes de un acontecimiento. Reconocer que las descripciones del pasado a menudo son diferentes por razones igualmente válidas en una versión o en las otras. En etapas más avanzadas de su vida escolar, los alumnos y alumnas deberían ser capaces de comprender algunas razones generales que explican la diversidad de las versiones sobre el pasado. Naturalmente deberían llegar a reconocer que las personas influyen en las interpretaciones de un problema histórico. Según su procedencia, la época o el lugar, la visión del hecho es diferente. Es preciso incluso ser conscientes que existe estrecha relación entre las descripciones del pasado y las fuentes utilizadas para formular el relato. Y pese a todo ello, deben aprender que la Historia, entendida como saber científico, es la única manera rigurosa y objetiva de explicar los tiempos pretéritos pese a la provisionalidad de sus conclusiones. (Prats, 2001, p.17)

En este sentido, a partir de los diferentes ejercicios y herramientas utilizadas, los educandos recolectan información de diversas fuentes y tras un riguroso análisis, logran establecer nuevos saberes que les permiten acercarse a la historia del municipio de San Vicente. Este ejercicio se desarrolló de manera vivencial en una continua interacción con personajes y elementos del entorno que dan vida y a su vez, permiten una interpretación más clara de los acontecimientos.

A partir de ello, los jóvenes se cuestionan respecto a las contradicciones detectadas en la información recibida (oral, escrita...). Por ejemplo, la fecha de fundación de San Vicente no coincidía, pues algunos textos afirmaban que su origen como municipio era en el año 1898 y en otros aparecía en 1910. Así mismo, el origen del nombre con el cual bautizaron este territorio tampoco coincidía en los libros consultados, en algunos se argumentaba que el nombre se había dado en honor a su fundador Juan Vicente Quesada y en otros, al primer párroco que arribó a estas tierras Vicente de Paúl, quien después de su muerte fue canonizado. En vista a lo anterior,

docente y estudiantes reevaluamos los datos, organizamos y efectuamos un conversatorio donde los invitados fueron: la maestra del departamento de Ciencias sociales y padres de familia descendientes de fundadores. Finalmente, a partir de los aportes recibidos, se pudo comprender e identificar la complejidad en la reconstrucción de la historia local. Esto nos indujo a un nuevo análisis de la información recolectada y a replantear algunas afirmaciones hechas con base en ciertos aspectos históricos del municipio.

c).” Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar información sobre el pasado.

Este importante objetivo de la enseñanza de la Historia hace referencia a cómo se obtienen los datos que sirven para construir la explicación histórica”. (Prats, 2001, p.18)

En un primer momento, los estudiantes buscan información en los sitios focalizados con ayuda de la docente y a medida que se avanza en la investigación, ellos mismos identifican otras fuentes de consulta, seleccionando y organizando las referencias. De esta manera, se evidencia el contexto como laboratorio de investigación, permitiendo una interacción de manera directa con el entorno. Según Moll (citado por Chaves, 2001), Vygotsky, considera a “la escuela como fuente de crecimiento del ser humano, si en ella se introducen contenidos contextualizados y con sentido orientados no al nivel de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo” (p.62). Según Matos (citado por Chaves, 2001), “la zona de desarrollo próximo (ZDP) es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana, y no entre el niño y su pasado” (p.62).

En este sentido, la presente intervención permite activar la ZDP en la medida en que los infantes interactúan con su medio socio-cultural en la búsqueda de información, así como también, al momento de emplear sus conocimientos previos. Las motivaciones despertadas en los jóvenes al momento de relacionarse con los diferentes miembros de la comunidad, los

impulsa a emprender caminos que los llevarán hacia nuevos aprendizajes dotados de significado, en razón a que los hallaron ellos mismos.

Según Garita (2001), para Ausubel:

El A.S. consiste en la relación significativa y no arbitraria entre el objeto por conocer y la estructura conceptual de quien desea aprender tal objeto. Lo cual posee inherentemente el reconocimiento de una postura o teoría pedagógica, en la que se sustenta la finalidad de que el aprendizaje trasciende el cuerpo de conocimientos, a través de una serie dinámica e histórica, de reelaboraciones personales, efectuadas en un contexto de interacciones significativas en torno al objeto de conocimiento.

Construcciones que brindarían economía en el esfuerzo de aprendizaje, una mayor y estable retención y la posibilidad de realizar exploraciones significativas y autónomas, y, por consiguiente, de enfrentar el mundo de una manera más creativa y original. Constituyéndose así, en un proceso específico de construcción conceptual. (p.23)

Este aporte de Ausubel, lleva a reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la historia, reconociendo así, algunas falencias del docente que no permitían un verdadero sentido al aprendizaje de las temáticas abordadas. De ahí, la implementación de la presente propuesta con el objetivo de trabajar desde metodologías que contribuyan a un aprendizaje en el cual, la historia cobre vida y significado en los alumnos, al tiempo que estos se forman integralmente.

El abordaje de la historia mediante la unidad didáctica del proyecto de aula, permite que los estudiantes desarrollen la habilidad para identificar fuentes de información y puedan discriminar y valorar los datos suministrados por las mismas. Los educandos del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri, a través de su investigación sobre la historia local del municipio de San Vicente del Caguán, identificaron y utilizaron como fuente de información material bibliográfico, historias narradas por personas nativas, monumentos históricos. Hicieron

recopilaciones de información que posteriormente fue seleccionada y analizada, teniendo en cuenta el aporte que podía ofrecer para dar respuesta a los 19 interrogantes formulados en el proyecto de aula, descrito en el capítulo 2 del presente informe.

Según Prats, otro objetivo de la enseñanza de la historia consiste en que “los estudiantes deben ser capaces de transmitir de forma organizada sobre lo que del pasado se ha estudiado o se ha obtenido” (Prats, 2001, p.19). De esta forma, los educandos construyeron escritos, líneas de tiempo, mapas y elaboraron material audiovisual que les permitió socializar su ejercicio de investigación y los resultados obtenidos, de forma clara y objetiva a los diferentes miembros de la comunidad educativa. Para este ejercicio, se tuvieron en cuenta los aportes de Prats, donde afirma que para una correcta exposición de una investigación histórica, se debe omitir el material superfluo, seleccionar el material relevante, sintetizar la información compleja y estructurar bien la información (Prats, 2001). Esto ayudó a que los educandos se apropiaran del ejercicio y lograran dar a conocer con claridad la información recolectada durante la investigación.

Según Díaz, Garzón & Mestre (2014):

El proyecto de aula como estrategia didáctica tiene como propósito producir cambios en los paradigmas del docente, para pasar de metodologías pasivas a prácticas pedagógicas activas y constructivistas en el aula de clase, que responden a los intereses de los estudiantes, fomentan la participación y procuran aprendizajes significativos. (p.2)

Esto permite el desarrollo de competencias, entendidas por Gairín, como los “conocimientos habilidades y actitudes adquiridas, las cuales se desarrollan a partir de experiencias de aprendizaje integrativas en las que los conocimientos y habilidades interactúan con el fin de dar una respuesta eficiente en la tarea que se ejecuta” (Gairín, 2009, p.15). Así mismo, los alumnos movilizan saberes dentro y fuera del aula aplicando lo aprendido en situaciones cotidianas de su diario vivir. Aquí, se concentra lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto

a que las pedagogías utilizadas para el abordaje de las Ciencias sociales, deben estar encaminadas al desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales, socializadoras y valorativas en los educandos (MEN, 2002). La enseñanza de la historia mediante el proyecto de aula permite alcanzar este propósito, en la medida que docente y los estudiantes son los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y son agentes productores de la realidad (Merchán, 2007). Y como tal, están en constante reflexión sobre la búsqueda de los mejores caminos que los conduzcan a la meta que cada quien debe alcanzar. Por un lado, el docente con una adecuada pedagogía en el proceso de enseñanza y el estudiante con las estrategias metodológicas para el aprendizaje.

La historia debe formar al educando en todas sus dimensiones y para que esto sea posible es conveniente evitar las practicas tradicionalistas como la memorización de conceptos, datos que no tienen ningún significado para el educando la intención es despertar en los niños y jóvenes de educación básica curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que se manifiestan en su vida en sociedad. (Prats, 2009, p.106)

Por tal razón, es conveniente que el docente innove en su práctica pedagógica y utilice estrategias didácticas que despierten la motivación e interés en los educandos por la historia, elevando el grado de curiosidad y deseos de llevarla a la praxis.

El estudio de la historia mediante proyectos de aula, es una forma creativa, dinámica y practica de abordarla. Esto, permite que los aprendices interactúen directamente con su contexto, a medida que están haciendo uso de sus habilidades, sus destrezas, sus conocimientos y las competencias que los ayudan a consolidarse como personas capaces de conocer, comprender e interpretar los diferentes acontecimientos a nivel local y global. Así mismo, los estudiantes aprenden a asumir con responsabilidad la conservación y construcción de los referentes culturales con los cuales se identifican.

Desde los diferentes planteles educativos, se deben formar seres capaces de reconstruir y construir historia, convencidos de que ellos son los principales protagonistas de la misma. De esta manera, en la medida en que son conscientes del papel que desempeñan dentro de la sociedad a la cual pertenecen, se convierten en verdaderos historiadores locales, guardianes de su patrimonio histórico.

No se debe olvidar que la historia se reconstruye mejor desde los escenarios donde han ocurrido los hechos. Es allí, donde se dota de significado y se deja atrás el método tradicionalista de la memorización de datos que según Vázquez, es inoperante, “ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar la útil de la inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante” (Prats, 200, p.15). En este sentido, la presente intervención permite que los educandos aprendan significativamente, al tiempo que desarrollan competencias, sumergidos en el mundo de su devenir histórico.

### **Historia Local**

Según Zuluaga (2010), el referente de localidad se puede tomar desde dos amplitudes, macro localidad y micro localidad. La macro localidad, hace referencia a espacios amplios geográficamente, como hablar de un país o un departamento pero que de una u otra forma, las interacciones sociales que suceden en él, repercuten en el individuo y contribuyen en la formación de su identidad. La micro localidad, hace referencia a espacios geográficos pequeños, municipios, inspecciones, veredas, colegios, entre otros, en los cuales se interactúa de manera más directa con el entorno y la sociedad; es decir, es el lugar en y desde el cual un individuo o

una comunidad se identifica, al tiempo que es el sitio desde el que se reconoce con otros y otras comunidades, tomando lugar dentro de la diversidad.

El reconocimiento de la historia local permite al individuo tomar conciencia de su historicidad, es decir, evocar la conciencia histórica que pone de presente su pasado. Y en efecto, identificar los sucesos que han dado lugar a la construcción de las diversas manifestaciones culturales que de una u otra manera, hacen parte de su ser como miembro de una colectividad que trasciende en el tiempo. Al reconocerse este devenir histórico, se afianza el sentido de pertenencia el cual arraiga el compromiso con el crecimiento y desarrollo local en todo sentido, viéndose reflejado en:

Manifestaciones de construcción de prácticas económicas, políticas y culturales que le dan identidad y lugar frente a otras comunidades, tanto diseñando su espacio y ejerciendo territorialidad como organizándose en sociedad y produciendo una forma de vida, una percepción del mundo, una cultura. Quizá lo que hoy están buscando las localidades, de mayor conciencia histórica, sea el reconocimiento del significado de sí mismas para sí y frente a un mundo que procura desdibujarlas en la globalidad. (Zuluaga, 2010, p.3)

El ejercicio de intervención para el reconocimiento de la historia local, permitió que los estudiantes del grado 8-03 se posicionaran del municipio de San Vicente del Caguán, logrando ubicarse espacio-temporalmente, en su contexto. Así, les fue posible interactuar de manera directa e indirecta con las diferentes fuentes de información que les otorgaron datos útiles para la construcción de saberes, desarrollo de habilidades y competencias que contribuyen a su formación integral. Igualmente, tomaron conciencia de su pertenencia a una sociedad que tiene un pasado, vivencia el presente y se proyecta hacia el futuro. El reconocimiento de la historia del municipio, hizo posible el acercamiento a la realidad desde la cual se direcciona su accionar

para construir su propia identidad y la identidad colectiva, lo cual fortalece el sentido de pertenencia hacia la cultura local.

El verdadero sentido humano de la ciencia histórica, es interrelacionar el contexto y los hechos que en él, cobran sentido para determinar la identidad de un pueblo. Se logra a través de la activación de la conciencia histórica, una sofisticación de la memoria histórica, cuya especificidad proviene de la perspectiva temporal, en la que el pasado se relaciona con el presente y con el futuro, de forma compleja y elaborada, permitiendo que un procedimiento mental cree significado para la experiencia del tiempo, mediante la interpretación del pasado, con el fin de entender el presente y sentar expectativas para el porvenir.

Para Rüsen (citado por Cataño, 2011), la asimilación mental del mundo y del propio ser ocurre mediante ciertas operaciones mentales, estas son:

- La percepción de otro tiempo como diferente del propio. Se basa en la exploración del mundo interior y exterior por medio de los sentidos.
- La interpretación de ese tiempo como movimiento en la humanidad. Parte de las percepciones que sirven para explicar el mundo y para lograr auto comprensión y asimilación de los otros.
- La orientación de la vida humana por la interpretación de la historia, que puede afectar externamente al ser humano, según la forma en que se relaciona con otros o internamente, conforme a concepciones de identidad personal explica en la aplicación de las percepciones interpretadas, para lograr control intencional de la vida práctica.
- La motivación para actuar tras una orientación adquirida. En este punto, la conciencia histórica ya apunta al futuro. Puede entenderse como fruto de las interpretaciones que apoyan la orientación en forma de intenciones, que en últimas determinan la voluntad, guían los impulsos y marcan intereses y necesidades. El sentido, por tanto, puede entenderse como una integración de estas cuatro operaciones dado que de ellas se deriva el significado del “yo” y del mundo, haciéndose susceptible de un abordaje específicamente histórico en niveles abstractos, acudiendo a una referencia del manejo cultural del

tiempo, que manifiesta el cambio en la humanidad. Así, la percepción revela el cambio temporal, la interpretación ofrece que los eventos del pasado, desde el presente, se conviertan en historia, la orientación acude a la idea del paso del tiempo y a la experiencia interpretada del pasado para crear perspectivas futuras, que son perseguidas por la movilización de intenciones que suscita la motivación. Estas operaciones pueden ser aprehendidas como dimensiones culturales de comprensión y apropiación del ser y del mundo, que operan bajo una asimilación simbólica del tiempo: traducen la experiencia del tiempo a concepciones temporales, que hacen posible la vida. (p.231)

Fue así como los educandos del grado 8-03, influenciados por las experiencias del presente, pusieron en práctica diversas actividades que les permitieron, durante el proceso de intervención, configurar de manera lógica y coherente los diferentes sucesos en relación con la historia del municipio. Para ello, elaboraron una línea de tiempo que les facilitó referenciarlos de manera organizada, y alcanzar una mayor comprensión sobre cada uno de ellos y sus implicaciones en el pasado, presente y a futuro de esta localidad, tomando conciencia de su historicidad como sujetos pertenecientes a esta sociedad. Como lo afirma Zuluaga, la historia local, les permitió recuperar la vida cotidiana, como vida y los posesionó en su realidad diacrónica relacionando el presente y el pasado, al tiempo que descubren las diferentes acciones, actividades y conductas propias de la comunidad en cada momento de su historia (Zuluaga, 2010).

A partir del descubrimiento, análisis y comprensión de los diferentes acontecimientos que han hecho posible la consolidación de la sociedad sanvicentina, los educandos pudieron justificar con argumentos las diferentes manifestaciones culturales que caracterizan e identifican a dicha población, afianzando el sentido de pertenencia e identidad hacia la misma.

## **Identidad Cultural**

La identidad cultural se puede considerar como el afloramiento de todas aquellas manifestaciones de los elementos que caracterizan a una sociedad, a través de todos y cada uno de los individuos que la conforman. “La identidad suele hablar más del pasado que permanece y que se considera dado, y menos de los sueños del futuro o de los pasados que no han sido descubiertos o que no pudieron ser” (Bolívar R, 2006, p.14).

Desde la anterior perspectiva, la presente intervención se direccionó hacia la búsqueda de información sobre aquellos acontecimientos que han ido forjando el devenir histórico de la sociedad sanvicentina, a partir de la cual, se pueden explicar las diversas manifestaciones socio-culturales que la caracterizan. Y así, se logre esclarecer cómo se ha ido construyendo con el paso del tiempo, de manera individual y colectiva, el rostro identitario.

En todos está el llamado a construir identidad como responsables de nosotros mismos dentro de una colectividad, a partir de las diferencias que nos caracterizan individual y colectivamente, sin olvidar que:

La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. (Molano, 2007, p.74).

La construcción de identidad cultural, está ligada a la evocación de la memoria histórica, la cual da cuenta de todos aquellos acontecimientos que han hecho posible la construcción del pasado histórico de los pueblos, y a partir de los cuales, se han venido consolidando las diferentes acciones que posibilitan la trascendencia de la sociedad.

La conciencia histórica, permite conocer y comprender que los seres humanos no fueron arrojados al mundo tal como son, que las personas y pueblos no siempre han sido iguales. Que ese estar en determinado tiempo y lugar, es posible gracias a un proceso histórico, que ha

posicionado a la sociedad en un presente desde el cual, puede visualizar un futuro. La humanidad crea lugares en el espacio desde el cual se materializan las diferentes acciones que les imbuyen de significado. “El lugar proporciona el medio fundamental a través del cual damos sentido al mundo y a través del cual actuamos. Cuando creamos lugares, cuando «vivimos» los lugares, creamos identidades. Hablar de lugar, por tanto, es hablar de identidad”. (Nogué & Rufi, 2001, p.17). En consecuencia, el lugar se puede concebir como el espacio material desde el cual se recrea la cultura. “La identidad también refiere a una actitud colectiva, una posición cognitiva y un condicionamiento afectivo construido a partir de un sistema de códigos culturales compartidos” (Ortega, 2015, p.24).

Nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los “otros”, y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales distintivos. Por eso suelo repetir siempre que la identidad no es más que el lado subjetivo (o, mejor, intersubjetivo) de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores. (Gimenez, 2005, 1)

Es así como “la identidad es algo que, en gran medida, se construye”. (Nogué & Rufi, 2001, p.17). Se construye a través de los acontecimientos y las interacciones que se generan a diario en determinado tiempo y espacio. Su reconocimiento es de vital importancia para reafirmar la identidad cultural de los pueblos, la cual constantemente se está viendo influenciadas por el fenómeno de la globalización surgida a partir de los avances técnicos y tecnológicos que han acortado distancia y abierto fronteras entre las diferentes culturas que conforman la aldea global, todas de una u otra manera se han visto inmersas en la lucha de poder que libran las más fuertes

para imponer su dominio y a través de diferentes estrategias, medios y métodos, buscan aculturizar a las más débiles convirtiéndolas indirectamente en un importante medio de producción en este mundo capitalista.

Según Samour, no existe una identidad global, sino una cultura globalizada que busca imponerse.

No se ha podido “detectar un repertorio cultural propiamente global, cuya apropiación subjetiva y distintiva por parte de los actores sociales que pudieran dar lugar a un sentimiento de pertenencia también global *ad intra*, de diferenciación *ad extra*, con respecto a un “afuera”. Toda identidad implica no solo compartir una memoria y un repertorio de símbolos comunes, sino también establecer fronteras con respecto a un “afuera” (Samour, 2005).

A pesar de que no existe una cultura global si existen culturas globalizadas que penetran a las identidades culturales o colectivas con el fin de sacar un mayor beneficio, por tal razón estas deben conservarse sólidas para evitar la pérdida de los diferentes rasgos con los cuales se identifican y que posibilitan perpetuar su identidad.

La intervención en el aula, dada a conocer en el capítulo 2 del presente informe, indica una forma fácil, práctica y creativa a través de la cual los educandos afianzan su identidad cultural a medida que reconstruyen su historia. Son los jóvenes, la nueva generación a través de la cual se consolida la identidad cultural del municipio, con miras a rescatar la idiosincrasia de la sociedad sanvicentina, recobrando el arraigo hacia el patrimonio propio que los identifica como miembros pertenecientes a esta localidad.

La identidad cultural se construye desde los establecimientos educativos, concientizando a los educandos sobre la importancia del reconocimiento de su propia historia. De igual manera, se

reflexiona respecto al papel que les compete en el desarrollo de la misma, para que direccionen su proyecto de vida en torno a la responsabilidad del mejoramiento de la calidad de vida a nivel individual y colectivo. Esto, con el objetivo de que se conciban como ciudadanos de bien, útiles, conocedores de su pasado, vividores de un presente y se proyecten hacia el futuro.

Una verdadera identidad, se construye descubriendo la importancia de concebirse como un sujeto histórico que se ha ido edificando a través del tiempo, producto de un pasado con el cual se reconoce.

En efecto la enseñanza de las ciencias sociales no llegó a las aulas con la intención de transmitir contenidos científicos o de generar aprendizajes en sentido estricto, sino para favorecer el desarrollo de una cultura general y la formación de valores y una identidad nacional. (M.E.N, 2002, p.24).

La cual tiene sus orígenes desde lo local.

La implementación de la presente propuesta, recobra la identidad de los educandos en la medida que se reconocen como miembros perteneciente a una comunidad educativa, desde la cual se busca la consolidación de saberes articulados y dirigidos a la transformación de la sociedad sanvicentina. Este ejercicio, se logra a partir del reconocimiento, comprensión y reflexión del devenir histórico de la localidad, de tal forma que permita el reconocimiento y apropiación de la memoria histórica del pasado, por cada uno de los miembros del equipo investigador. Un pasado que fue reconstruido por los estudiantes que acompañaron el proceso, logrando así, la valoración, restauración y protección de aspectos que dan cuenta del patrimonio cultural como un claro indicador de la recuperación, reinención y apropiación de una identidad cultural, que se construye de manera significativa a partir de contextos reales.

### **Referente Metodológico y Resultados**

La propuesta de intervención fue diseñada mediante la unidad didáctica de proyecto de aula para promover el acercamiento de los educandos del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri a la historia local de San Vicente del Caguán, con el fin de generar en ellos sentido de pertenencia hacia la cultura de su municipio. Este fue consolidado mediante la siguiente ruta:

#### **Identificación de Fuentes de Información**

Para alcanzar el objetivo general, se planteó como uno de los objetivos específicos: identificar con los estudiantes del grado octavo, los diferentes sitios en los cuales se pudiera acceder a la historia local de San Vicente del Caguán, con el propósito de recolectar información que los lleve al reconocimiento de los diferentes acontecimientos que han ido forjando la historia del municipio. Para tal fin se diseñaron las siguientes actividades:

##### **Conversatorio para la identificación de saberes previos.**

Como docentes mediadores del proceso de aprendizaje en los educandos, cabe resaltar la importancia del postulado de Sócrates, quién a través de la Mayéutica como método filosófico, pretendía que el discípulo descubriera los valiosos saberes que habitaban en él, así como sus carencias. Para lo cual, lo impulsaba a alimentar su curiosidad como la mejor manera de satisfacer su necesidad de conocer.

Muchas veces, los educadores no solo olvidan que el proceso de enseñanza no parte de cero, sino que hay otros factores externos al aula de clase, que intervienen en él. Son la familia y la sociedad las que hacen posible que lleguen a manos de los docentes, seres con un inmenso

cúmulo de saberes, buscando acrecentar sus conocimientos en su proceso de formación. “No es gratuito que hoy en pedagogía se insista permanentemente en partir de los conocimientos previos que tienen los y las estudiantes para generar procesos de aprendizaje con sentido y significado” (M.E.N, 2004, p.99). Por ello, no se deben dejar de lado los conocimientos previos de los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, deben ser tenidos en cuenta como referentes primordiales para iniciar dicho proceso.

El conversatorio es una estrategia de gran utilidad en el abordaje de las Ciencias sociales porque permite descubrir pre saberes en los educandos, al mismo tiempo que descubren sus vacíos y da la pauta al docente acerca del punto de partida con respecto al tema a tratar, se aprende en conjunto los nuevos saberes aportados por los diferentes participantes, al tiempo que se ponen en práctica las competencias ciudadanas y comunicativas.

El respeto a la palabra, el respeto a las ideas, sin renunciar a la pasión con la que éstas se expresan, caracterizan el Conversatorio como una herramienta útil para el intercambio entre quienes nos asumimos como aspirantes a científicos sociales. (Saucedo, 2011, p.1)

Así mismo, contribuye al desarrollo de las competencias interpretativas o socializadoras. Entendidas como la capacidad o actitud de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc., -capacidad de descentración-. Todo ello para crear una atmosfera social posibilitante para todas y todos los involucrados en un contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos creamos y desarrollamos en sociedad. (M.E.N, 2002, p.79)

El coloquio como estrategia pedagógica, posibilita la intervención de todos los participantes, estableciéndose así, una relación horizontal en la que cada uno está en condiciones de aportar al tema, ya que todos son receptores y emisores de conocimiento al mismo tiempo.

En el diálogo establecido con los 36 estudiantes del grado 8-03 de la Institución Educativa Dante Alighieri para identificar sus conocimientos previos acerca de la historia local del municipio de San Vicente del Caguán y determinar la búsqueda de estrategias para llegar a ella, se logró poner en práctica las competencias ciudadanas, comunicativas e interpretativas. Del mismo modo, se evidenció el desconocimiento que tienen los jóvenes sobre aspectos históricos indispensables para comprender con mayor precisión su devenir histórico, los cuales serán mencionados más adelante.

El ejercicio se realizó en el aula de clase de Ciencias sociales de la I.E Dante Alighieri, el 7 de septiembre del año 2016. Aquí, los educandos tuvieron la oportunidad de conversar sobre la historia de su municipio. Inicialmente, cada uno de los integrantes hizo sus respectivas apreciaciones y posteriormente se le entregó una fotocopia que contenía tres interrogantes relacionados con la historia local para que los desarrollara, como se ilustra en la figura N°1.



*Figura 1.* Estudiantes resolviendo los puntos de la fotocopia (Fuente: María Fernanda Sánchez)

La discusión inicia con un saludo por parte de la docente y luego dos estudiantes piden el espacio para realizar una actividad de ambientación, como es costumbre para comenzar la clase. Después de entonar una canción, la profesora los induce a realizar un conversatorio sobre la historia del municipio, en el cual, los educandos participaron activamente. Faltando un cuarto de hora para finalizar la clase, cada estudiante entrega la fotocopia con la actividad resuelta. Durante 15 minutos, los jóvenes plantean sus apreciaciones respecto a la actividad y dos de ellos lideran el debate. Así, seleccionan las respuestas y construyen un cuestionario o banco de preguntas sobre los principales aspectos que el grado 8-03 desea saber acerca de la historia de su municipio, para lo cual, indican las posibles alternativas para acceder a la información, tal como se observa en las figuras N°2 y 3.

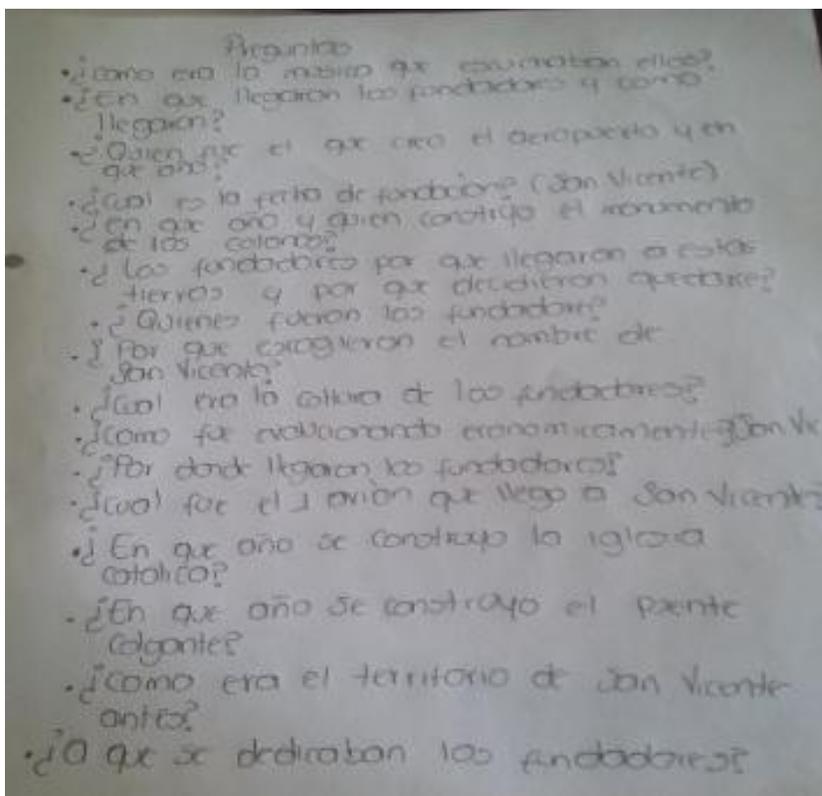


Figura 2. Banco de preguntas (Fuente: Erika Ordoñez Lozada)



*Figura 3.* Estudiante organizando el banco de preguntas (Fuente: Erika Ordoñez Lozada)

Los tres puntos a solucionar por parte de los educandos fueron los siguientes:

- a. Menciona los aspectos que consideres más relevantes sobre la historia de San Vicente del Caguán.
- b. Indica los aspectos que desconoces y que te gustaría conocer sobre la historia de San Vicente del Caguán.
- c. ¿Cómo crees que podrías acercarte a la información que te ayude a conocer los aspectos históricos que desconoces de tu municipio?

Las líderes del proyecto estudiantil de aula (Sachare Mora Pescador y Eminikolth Izquierdo), seleccionaron las respuestas de los 36 compañeros que participaron del ejercicio, dando a conocer lo siguiente:

En el inciso a. 28 estudiantes contestaron que no sabían nada de la historia del municipio. 8 escribieron que tenían conocimiento sobre: la fecha de fundación, el nombre de los fundadores y la manera como llegaron los primeros colonizadores.

Para el apartado b. respondieron:

¿Quién o quienes fundaron a San Vicente del Caguán?

¿En qué año se fundó?

¿Cómo llegaron los fundadores a estas tierras?

¿Quién construyó el aeropuerto y en qué año?

¿En qué año y quien construyó el monumento a los colonos, qué significado tiene para el municipio?

¿Qué música escuchaban los abuelos?

¿Por qué llegaron los fundadores a estas tierras y por qué decidieron quedarse?

¿Por qué bautizaron el municipio con el nombre de San Vicente del Caguán?

¿Cuáles eran las tradiciones culturales de los fundadores?

¿Cómo fue evolucionando económicamente San Vicente?

¿Cuáles fueron las rutas de penetración de los fundadores a estas tierras?

¿En qué año se fundó la primera iglesia católica en este municipio y quienes la fundaron?

¿En qué año se construyó el puente colgante sobre el río Caguán?

¿Cómo era el territorio de San Vicente en la época de su colonización?

¿En qué consistía la principal actividad económica de los fundadores?

¿En qué año fue fundado el parque del hacha y por qué lo bautizaron con ese nombre?

¿De qué territorios venían los fundadores?

¿En qué año llegó el primer avión a este municipio y qué características tenía?

En el punto c. los educandos argumentaron que podían acceder a la información, visitando el Ancianato para entablar un diálogo con los abuelos, leyendo los diferentes textos que hablan sobre el municipio, haciendo un recorrido por los monumentos del territorio con acompañamiento de un guía de historia, asistiendo a la biblioteca municipal o haciendo preguntas a sus padres.

Con la anterior actividad, se pudo concluir que los estudiantes no estaban familiarizados con la historia oficial de la manera tradicional. Es decir, no tenían en su memoria fechas, lugares u otros datos de gran parte de su pasado histórico, sin embargo, tenían deseos de conocerlo y propusieron caminos para la investigación. Este trabajo dio paso a la construcción del proyecto de aula estudiantil el cual, a través de su ejecución, permitió que los educandos pusieran en práctica las competencias estipuladas por el M.E.N. para ser desarrolladas en el área de Ciencias sociales y al mismo tiempo, se acercaran a la historia local de su municipio.

### **Elaboración del proyecto de aula estudiantil**

El Proyecto de Aula es una propuesta metodológica que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes. (IPN, 2009, p.1)

El abordaje de los contenidos estipulados en los planes de estudio a través de proyectos de aula, es una metodología que contribuye a formar integralmente a los jóvenes, con el fin de que...

- Desarrollen competencias (conocimientos, habilidades y actitudes integradas en un saber hacer reflexivo y puesto en práctica en diferentes contextos) que le permiten desenvolverse de mejor manera no sólo en el ámbito académico, sino también en el social, conectando el aprendizaje con la realidad.
- Adquieren habilidades para trabajar de manera autónoma.
- Desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan tomar decisiones y aplicarlas en su entorno social.
- Se fomenta el trabajo colaborativo tanto en el alumno como en el docente, lo que les permite aprender considerando otras formas a las tradicionales.
- Fortalecen aspectos relacionados con el liderazgo, autoestima, seguridad y convivencia social.
- Adquieren valores como aprender a convivir y respetar el entorno, entre otros. (IPN, 2009, p.1).

La propuesta de intervención que se desarrolló a través del proyecto de aula, permitió a los estudiantes aprender a partir de las interacciones directas con su entorno.

La actividad que se realizó en el salón de Ciencias sociales, tuvo como principal objetivo, inducir a los educandos en la planificación del ejercicio investigativo, para facilitar la adquisición de saberes referentes a historia local. Como objetivos específicos, se buscó: implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, darle mayor participación al educando en la construcción de nuevos saberes, y direccionar el proceso de intervención pedagógica hacia un aprendizaje significativo, en el cual se le dé la oportunidad a los educandos de ser los protagonistas en el proceso de su propia educación integral.

Para la formulación del proyecto, el requisito consistió en participar de manera dinámica, respetando la opinión y los aportes de todos los concurrentes. De esta actividad, participaron los educandos del grado 8-03, la docente titular y las dos estudiantes que están liderando el proyecto desde los grados 8-01 y 8-02, quienes se quisieron vincular al proyecto por su carácter innovador.

Los materiales utilizados en este ejercicio, fueron el computador portátil, el televisor y la libreta de apuntes.

En el T.V. se presentó el formato del proyecto de aula sugerido por la Institución Educativa. Mientras tanto, las niñas líderes leían cada uno de los aspectos que se debían llenar en el esquema (nombre del proyecto, responsables, resumen, introducción, objetivos, entre otros), y los demás alumnos hacían algunos aportes. De esta manera, uno de los jóvenes digitaba en su computador la información recibida, para ser proyectada directamente en la pantalla, legible y dispuesta a sugerencias (ver figura N°4).



*Figura 4.* Estudiantes formulando el proyecto de aula (Fuente: Talía Verónica Zabala)

Terminada la digitalización del proyecto, éste se leyó varias veces y después de efectuadas las debidas correcciones, se obtuvo la versión final con la cual se inició la intervención en el aula, permitiendo a los estudiantes acceder a la historia de San Vicente del Caguán de manera planificada, ordenada y creativa.

A medida que se avanzaba en la elaboración del proyecto, se comprobó la valiosa participación de los estudiantes, quienes enriquecían la propuesta de trabajo con sus ideas. Así

mismo, se reflejó el buen trabajo en equipo, que llevó a la culminación del plan de estudio, en felices términos (ver anexos).

Con esta tarea, se pudo concluir que en el abordaje de las Ciencias sociales, son factibles las acciones que permitan aprendizajes significativos en los educandos. Uno de estos aprendizajes, se da por ejemplo, cuando el educando conoce, comprende, reflexiona y logra llevar los conocimientos al contexto real. Dicho de otra manera, es cuando el niño puede hacer uso de ese saber en los diferentes roles que desempeña en la sociedad; una sociedad que le exige adaptarse día tras día a los diferentes cambios que se manifiestan en la misma.

También se pudo concluir que enfrentar a los educandos a determinados retos en el proceso de aprendizaje, despierta en ellos el interés y la creatividad, descubriendo en sí mismos una serie de habilidades y destrezas que desarrollan a medida que luchan por llegar a la meta, en este caso el proyecto de aula. En esta actividad, la clase se tornó más dinámica, se alcanzó un mayor nivel de participación de los educandos y fue posible observar el gusto e interés en el desarrollo del proyecto. Con ello, se generó un aprendizaje colaborativo y práctico, al tiempo que se desarrollaban las competencias comunicativas e interpersonales. La planeación de actividades en común acuerdo docente estudiantes despierta mayor interés y gusto por el aprendizaje, ya que pierde el carácter impositivo y se torna más participativo y dialogante permitiendo el desarrollo de la creatividad en cada uno de los educandos.

### **Socialización del proyecto de aula**

En el proceso educativo se hace necesario el intercambio de conocimientos, ya sea con el propósito de generar una retroalimentación de los mismos o simplemente para darlos a conocer y

que puedan ser tenidos en cuenta por otras personas en el momento que se requiera de su uso. Como seres humanos, somos sociables por naturaleza, todos necesitamos de saberes que nos permitan interactuar con mayor facilidad en los diferentes espacios en los cuales nos desenvolvemos a diario, y nada mejor que los colegios brinden herramientas para facilitar dicho proceso. Las instituciones educativas de básica y media tienen como objetivo fundamental, formar integralmente a sus educandos, por tanto, deben ser las pioneras en adoptar estrategias metodológicas a través de las cuales, el conocimiento fluya desde el interior y pueda circular por todos los miembros que conforman la comunidad educativa. De esta manera, cada uno de ellos, puede hacerse partícipe del proceso educativo, contribuyendo de manera directa o indirecta en la formación.

La socialización del proyecto de aula, sobre el reconocimiento de la historia local de San Vicente del Caguán, fue realizada por los estudiantes del grado 8-03 a los padres de familia, docentes y directivos de la Institución Educativa, con el objetivo de dar a conocer las inquietudes que tenían sobre el desconocimiento de la historia local de su municipio, la forma como se aventurarían a la búsqueda de la misma y a su vez, sensibilizarlos e invitarlos a que los acompañaran en el proceso de ejecución de dicho proyecto.

La actividad duró aproximadamente una hora y media. Para asegurar la asistencia de los padres de familia, maestros y directivos se hizo la invitación de manera formal con dos días de anticipación. Todos los alumnos participaron de la logística; prepararon el sitio, el material audiovisual, las diapositivas, los equipos empleados en la presentación del proyecto (computador, video-beam, sonido). De igual modo, consiguieron cámara fotográfica para el registro de evidencias, y delegaron a Sacharé Mora Pescador y Eminikolth Izquierdo, como encargadas de la presentación del proyecto a los invitados.

Los educandos en conjunto, organizaron las diapositivas de la misma manera como construyeron el proyecto de aula, dando lugar a la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo, tal como se evidencia en la figura N°5.



*Figura 5.* Estudiantes preparando el material audiovisual (Fuente: Derwin Wilson Vargas)

Los jóvenes solicitaron la colaboración de la secretaría de la institución para el diseño y elaboración de las invitaciones y eligieron a las dos estudiantes responsables de presentar y dar a conocer el proyecto. Se puso en práctica la concertación en la toma de decisiones, evidenciándose en los educandos un verdadero ejercicio democrático en el momento de tomar cualquier determinación al respecto.

El accionar de los colegios debe ir encaminado a “lograr que la educación sirva para el establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica” (M.E.N, 2002, p.11). En la educación básica y media, se deben construir cimientos sólidos que sirvan de base para consolidación de un país donde el accionar de los ciudadanos, esté encaminado hacia una convivencia armónica con sus semejantes y la naturaleza, en pro de un reino de paz.

Esta actividad permitió que los estudiantes interactuaran directamente con padres de familia, maestros y directivos de la comunidad educativa, como se ilustra en la figura N°6.



*Figura 6.* Padres de familia y docentes en la socialización del proyecto de aula (Fuente: Derwin Wilson Vargas)

Los padres de familia manifestaron su agrado en cuanto a la nueva metodología utilizada para acercar a sus hijos a la historia de su territorio. Comentaron también, que sus hijos se sentían entusiasmados porque ya no tendrían que pasar todo el tiempo sentados en una silla con sueño y pereza, escuchando al maestro y leyendo libros. De ahora en adelante, serían ellos mismos los encargados de buscar la información, empleando diferentes estrategias que los acercaran a las fuentes requeridas para la reconstrucción histórica del municipio.

Maestros y directivos manifestaron la importancia de implementar nuevas estrategias metodológicas como esta para llevar a la práctica el modelo pedagógico significativo mediado, el cual ha sido adoptado por el Dante Alighieri para desarrollar las mallas curriculares de las diferentes asignaturas. Así, se evidencia una formación integral, permitiendo que los educandos desarrollen las competencias tanto ciudadanas, como de la asignatura, a través de ejercicios prácticos.

El anterior ejercicio, fue viable para valorar la forma como los jóvenes desarrollaron las competencias estipuladas por el M.E.N. para el área de Ciencias sociales, desde el momento de la preparación de la logística hasta la clausura del evento.

En conclusión, los educandos lograron el objetivo propuesto al dar a conocer con claridad el proyecto. Tanto padres de familia como docentes y directivos, estuvieron atentos a las explicaciones dadas por las expositoras, quienes consiguieron despertar la curiosidad en el público, pues ellos querían tomar la palabra para hacer preguntas frecuentemente. Igualmente, se comprometieron a colaborar en la ejecución del proyecto, para la mejora del mismo.

El trabajo en equipo, también permitió a los educandos poner en práctica las competencias estipuladas en los lineamientos curriculares del M.E.N. Así, se da un aprendizaje práctico, significativo y constructivo, respecto a la planeación y sistematización de un proyecto de aula, como se ilustra en la figura N°7. En cuanto las competencias, los estudiantes logran interactuar entre sí demostrando respeto por las diferencias, destreza para organizar, seleccionar y transmitir información con claridad.



*Figura 7.* Estudiantes planeando la socialización del proyecto (Fuente: Jefferson A. Velazco)

### **Recolección de Información**

La recolección de información en la solución de un problema, es un ejercicio útil que amerita mucha dedicación, responsabilidad y en ocasiones intuición. Es de suma importancia seleccionar muy bien las fuentes de la cual se extrae, las herramientas y actividades que permitan el suministro, registro, selección y sistematización de la misma, al momento de abordar la solución al problema.

Fue así como en el proceso de intervención en el aula, se realizaron diferentes ejercicios en los cuales se hizo uso de instrumentos y técnicas que posibilitaron alcanzar con mayor precisión el segundo objetivo específico, propuesto para la implementación de la intervención, el cual contribuyó al logro del propósito general. Los ejercicios efectuados fueron los siguientes:

### **Revisión de material bibliográfico**

Esta tarea se realizó en el aula de clase y las zonas verdes de la institución, como lo ilustra la figura N°8.



*Figura 8.* Estudiantes consultando el material bibliográfico (Fuente: Derwin Wilson Vargas)

El objetivo principal, fue sensibilizar y guiar a los educandos hacia el fascinante mundo de la historia del municipio a través de la lectura. Este se llevó a cabo durante cuatro horas de clase de 55 minutos.

Para asegurar el buen desarrollo de la actividad, se sugirió a los estudiantes con anticipación, que consiguieran todo el material bibliográfico posible sobre los diferentes aspectos históricos del municipio, indicándoles que en la biblioteca del colegio, al igual que en la biblioteca municipal (una de las mejores bibliotecas del país), podían tener acceso a dicho material. Como docente me aseguré de hacer lo mismo, en caso de que algún joven no consiguiera el respectivo material, para poder facilitárselo y aprovechar al máximo el tiempo disponible. Los educandos llevaron a clase un número considerable de textos relacionados con la historia local de San Vicente, prestados en las dos bibliotecas anteriormente mencionadas y otros que sus padres tenían en casa.

De esta manera, se hizo uso de bastante material bibliográfico, del que se pueden destacar los siguientes textos:

- Días. P. I. (2016). *Dios lo manda y el diablo lo susurra, cuentos y diarios a orillas del río Caguán*. Bogotá. D.C.: Lasalle.

Pablo Iván Galvis Díaz, es un hermano de Lasalle, quien prestó sus servicios en la Institución educativa Dante Alighieri como docente y coordinador de proyectos en los años 2014 y 2015. Recibió el premio al mejor bibliotecario del país, en el momento que se desempeñaba como coordinador de bibliotecas móviles de la zona Mira Valle para los desmovilizados de la FARC.

- Loaiza Alzate, B. (2006). *Luz y Horizonte Dante para Sanvicente del Caguan*. Bogotá: Salala.

Fue docente de Ciencias sociales de la Institución Educativa Dante Alighieri hasta el año 2011.

- Perdomo L. C. (2011). *Gotas de Aceite*. Neiva (H): Deltagráfica.
- Perdomo L. C. (2007). *Lagrimas del Tiempo*. Neiva (H): TECNI ARTES.

Carlos Perdomo, nació en San Vicente del Caguán el 29 de agosto de 1971, fue pintor y escritor. Entre sus escritos se destacan: Crónicas de mi pueblo, La verdad del Caguán, Memorias del Pasado, Lagrimas del Tiempo, Gotas de Aceite. (Ver figura N°9)

-Camilo D. A. (1994) *Nación y Etnias Los Conflictos Territoriales en la Amazonia*.

Colombia: Disloque Editores Ltda.

-Arcila N. O, Gloria G. L, Gutiérrez R. F. (2000) *Caquetá Construcción de un Territorio Amazónico en el siglo XX*. Colombia: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, Sinchi

-Artunduà B. F (1999) *Historia General del Caquetá*. Florencia: FMPCAC.



Figura 9. Material bibliográfico consultado por los educandos (Fuente: María Edith Arias)

Una vez recolectado el material bibliográfico, se propone en clase que los estudiantes escojan la forma y los espacios de lectura: grupal o individual, en el aula o fuera de ella, pero siempre buscando la respuesta a los 19 interrogantes seleccionados y estipulados en el proyecto de aula. Algunos educandos realizaron el ejercicio de manera grupal, otros individual, unos prefirieron el espacio cerrado y se quedaron en el aula de clase mientras otros, lo hicieron en las zonas verdes

de la institución. Dado el tiempo prudente para realizar la lectura, se convoca nuevamente al aula de clase y moderados por la docente, se inicia la socialización de los hallazgos mediante un conversatorio sobre la información seleccionada por cada uno de los grupos de lectura.

Todos los jóvenes participaron activamente de la actividad como lo ilustra la figura N°10.

A medida que se realizaba el conversatorio sobre la información extraída de las diferentes fuentes bibliográficas, se pudo percatar que no todas coincidían en algunos aspectos históricos, tales como la fecha de fundación y el nombre con el cual se bautizó a San Vicente del Caguán. Concerniente a la fecha de fundación, en unos textos aparecía el año 1898 y en otros, 1890. Referente al nombre dado al municipio, se difería respecto a su origen; unos textos afirmaban que se había asignado en honor a Juan Vicente Quezada, uno de los principales fundadores, y en otros argumentaban que fue en honor al santo Vicente de Paúl, quien había sido sacerdote en esta tierra en el momento de la colonización, considerado santo y canonizado por el papa.



*Figura 10.* Estudiantes haciendo lectura grupal (Fuente: Jaider Rivera C.)

Las anteriores contradicciones, hicieron que surgieran nuevos interrogantes en los educandos y propusieran una nueva alternativa de solución, la cual consistió en localizar y entrevistar a las personalidades más antiguas de la región. De esta manera, el recuento de su propia historia de

vida, facilitaba encontrar algunos datos para dar solución a las nuevas preguntas. “Por esta razón es importante invitar a los y las estudiantes a realizar análisis críticos del contexto en el que se realizan las investigaciones, así como de sus procedimientos y resultados” (M.E.N, 2006, p.98). Así, el educando se convierte en agente activo en su proceso de aprendizaje y deja de lado el papel de receptor de información, que muchas ocasiones no logra comprender y mucho menos contextualizar.

Con el desarrollo de esta actividad, los educandos conocieron datos importantes sobre la historia de su municipio relacionado con los interrogantes objeto de la intervención. De este modo, se evidenció su motivación para continuar con la búsqueda de su propia historia, reflexionando acerca de las contradicciones existentes en algunas fuentes de información con respecto a datos sobre San Vicente del Caguán y propusieron alternativas de solución.

Los aprendizajes se evaluaron teniendo en cuenta el aporte y participación del estudiantado en la socialización de las respuestas dadas a cada una de las preguntas formuladas por ellos, en el proyecto de aula sobre la historia del municipio. Así mismo, se valoró el grado de motivación e interés en la búsqueda de nuevas actividades que los acercaran con mayor precisión, a las respuestas de sus planteamientos.

Con este trabajo, se concluye que en el proceso de aprendizaje de la historia local, se pueden realizar ejercicios que contribuyan a un aprendizaje significativo, el cual permita a los educandos conocer, comprender y contextualizar los saberes adquiridos a medida que se forman integralmente. También es claro el interés, la creatividad y las motivaciones que despiertan los educandos cuando se parte de sus propios intereses y son ellos mismos quienes se dan la oportunidad de leer comprender, analizar, socializar, debatir acerca de su devenir histórico, para la construcción de identidad.

### **Construcción del diario de campo**

El diario de campo es una libreta de apuntes en la cual se escriben las observaciones realizadas en terreno. Estas deben ser registradas a diario (por eso el nombre de “diario”), con sus notas ordenadas por fecha y lugar, describiendo los diferentes sucesos que se dan durante la investigación y las propias interpretaciones, respecto a lo planteado por el autor. Según Eduardo Restrepo, hay varios asuntos que se deben tener en cuenta para llevar un diario de campo. “La idea es registrar cuidadosamente día a día todo lo que se ha observado, lo que le han contado o lo que uno ha pensado referente al estudio adelantado” (Restrepo, 2016, p.46). Se deben tener en cuenta todos los detalles de las observaciones y saber registrar las apreciaciones propias. “Las observaciones realizadas son descritas en el diario de campo sin escatimar detalles, relatando con la mayor riqueza posible lo que se observó. La idea es recrear con palabras lo observado” (Retrepo, 2016, p.47). El tercer y último asunto a tener en cuenta en la escritura del diario de campo, consiste en saber identificar lo que le es útil o no para la investigación.

En fin, el diario de campo es un instrumento de suma importancia para el investigador, porque le permite llevar el registro de manera sistemática, detallada y ordenada de los sucesos que acontecen a medida que se avanza en la exploración, sin olvidar anotar sus propias apreciaciones al respecto.

Los educandos del grado 8-03 del Dante Alighieri, durante el ejercicio de intervención en el aula de clase para el reconocimiento de la historia local del Municipio de San Vicente del Caguán, hicieron uso de ese instrumento en el cual registraron los datos, las inquietudes y las consideraciones acerca de la información adquirida en las diferentes experiencias de campo, a medida que se exploraban las fuentes de información. Así, se evidencia en la figura N°11.

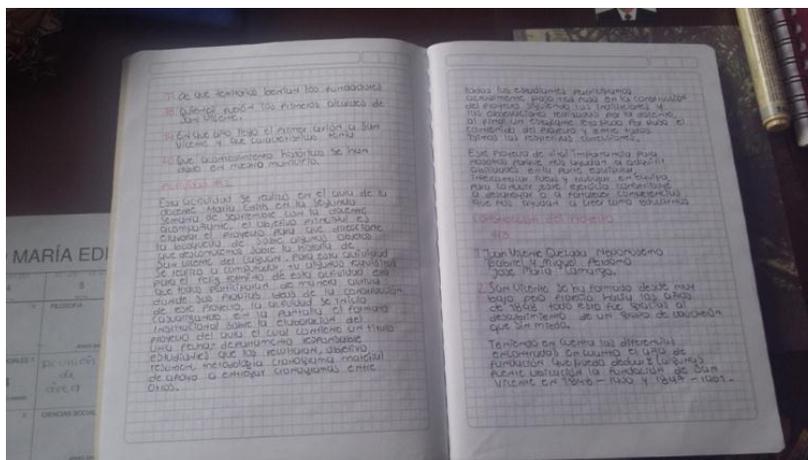


Figura 11. Diario de campo (Fuente: María Edith Arias)

Como investigadores en Ciencias sociales y siguiendo el modelo pedagógico significativo mediado, los jóvenes hicieron uso de esta herramienta con el objetivo de recolectar la información suficiente que les permitiera identificar, conocer, comprender y reflexionar sobre aspectos importantes de la historia de su municipio.

Es meta de la formación en ciencias ofrecer a cada estudiante las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias no solamente para acceder a los conocimientos que se ofrecen durante su paso por la Educación Básica y Media, sino para seguir cultivándose por el resto de sus días. (M.E.N, 2002, p.107)

Es así como la construcción del diario de campo, puede dejar otros conocimientos y competencias entre los estudiantes. Este proceso de intervención permitió además, que los educandos rastrearán y se apropiaran no sólo de la información, sino también del manejo y utilización de esta herramienta para que en adelante, pueda ser tenida en cuenta al momento de investigar.

### **Visita a monumentos**

Todas aquellas estructuras construidas con el objetivo de conmemorar algún personaje o hechos históricos específicos, son consideradas monumentos. Figuras de gran importancia para la reconstrucción del pasado de los pueblos, ya que brindan información sobre hechos acontecidos a medida que transcurre el tiempo. Objetos o espacios pueden ser considerados como monumentos siempre y cuando tengan el respectivo significado e importancia para la sociedad.

Durante el proceso de intervención, los educandos del grado 8-03 hicieron un recorrido por las tres estatuas más representativas de la historia local de San Vicente del Caguan, con el objetivo de extraer información que les permitiera dar respuesta a algunos de los interrogantes surgidos y plasmados en el proyecto de aula, al inicio de la intervención pedagógica. Estos son “Los Colonos”, “El Hacha” y “La Virgen del Puerto”.

La visita a los monolitos fue planeada y ejecutada para que los educandos pudieran acceder a la información de manera directa, apoyados por los relatos del guía que los acompañaba en el recorrido. Así mismo, debían anotar la información que lograban captar directamente de cada estructura. Por ejemplo, en la placa adjunta al monumento de “El Hacha” se encontraba la fecha y el nombre de la persona que lo había construido. Durante la caminata, se generaban espacios de socialización y reflexión sobre la interpretación de la información captada por los educandos. Momento que dió lugar a la puesta en práctica del modelo pedagógico “significativo mediado”, fundamentado por un lado en la teoría socio cultural de Lev Vygotsky, la cual afirma que la mejor forma de adquirir conocimiento se da en la relación del individuo directamente con el medio social en el que está inmerso; y por otro lado está la teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo, que consiste en la integración de los nuevos conocimientos con los ya

existentes, ya que los unos sirven como expansión de los otros para la reconstrucción y asimilación de nuevos saberes. En este ejercicio, los alumnos interactuaron directamente en el medio social del cual hacen parte, encontrando los datos que les ayudaron a deconstruir y construir su propia historia.

Con la visita a los monumentos, los estudiantes pudieron llevar a la praxis los aprendizajes en Ciencias sociales, pues se convirtieron en verdaderos investigadores de su entorno para poder extraer información que les facilitara dar respuesta a interrogantes sobre la historia local de su municipio.

Se trata, entonces, de “desmitificar” las ciencias y llevarlas al lugar donde tienen su verdadero significado, llevarlas a la vida diaria, a explicar el mundo en el que vivimos. Y para ello urge diseñar metodologías que les permitan a las y los estudiantes realizar actuaciones como lo hacen científicos y científicas. (M.E.N, 2004, p.107)

Para enseñar verdaderamente Ciencias sociales, se debe olvidar un poco la concepción tradicional de la enseñanza, permitiendo explorar espacios diversos que ofrecen aprendizajes prácticos, significativos y contextualizados a los niños. Con la visita a los monumentos, los estudiantes ejercitaron las competencias comunicativas, socializadoras, cognitivas, procedimentales y valorativas estipuladas por el M.E.N. para el área de Ciencias sociales. El ejercicio se desarrolló de la siguiente manera:

Inicialmente se solicitó previo permiso de parte de la rectoría y los padres de familia, para efectuar la salida de campo. Luego de ello, los educandos, la docente y el guía historiador se dieron cita a las ocho de la mañana en el aula de clase de Ciencias sociales de la Institución Educativa Dante Alighieri. Allí, la docente y el guía impartieron a los jóvenes las respectivas indicaciones a tener en cuenta, al momento de efectuar el desplazamiento hacia cada uno de los

monumentos. También se verificó que por lo menos se llevaran dos cámaras fotográficas y cada uno de los educandos portara su diario de campo y esfero.

En este orden de ideas, el grupo de investigación parte del colegio a las 8:45 a.m., llegando a la primera estatua de “Los Colonos” a las 9:15 a.m. Luego de un breve descanso e hidratación, el guía inicia el respectivo recuento histórico sobre “Los Colonos”, al mismo tiempo que los educandos toman apuntes e intervienen constantemente con interrogantes surgidos a medida que escuchan las narraciones de los acontecimientos que dieron origen a la construcción de dicho monumento.

Según el historiador, el monumento “Los Fundadores”, es una de las obras más importantes con las cuales el pueblo de San Vicente ha ido registrando su historia.

Esta escultura, ubicada estratégicamente a la entrada principal del municipio, da la bienvenida a todos los visitantes, invitándolos a conocer la historia del pueblo más antiguo del departamento del Caquetá. (Ver figura N°12)



*Figura 12.* Monumento a los colonos (Fuente: Emanuel Motta Giraldo)

Esta obra tiene aproximadamente 50 años de haber sido construida, pero la propia población no tiene información clara, precisa al respecto, incluso algunas personas que participaron en su construcción no recuerdan con exactitud el año en que se levantó y quién fue su escultor.

Junto al monumento existe una gran placa que registra el nombre de las principales personas y empresas que contribuyeron con los recursos económicos y materiales, pero no aparece el nombre de la persona que dirigió la obra, ni la fecha exacta de su construcción. A las 9:45 a.m. se inicia el desplazamiento hacia el monumento de “El Hacha” ubicado en el parque central San Vicente, como se ilustra en la figura N° 13.



*Figura 13.* Monumento del hacha (Fuente: Emanuel Motta Giraldo)

Se llega al sitio a las 10:15 a.m. y los educandos inician formulando hipótesis sobre la posible razón de ser del monumento, a través de las cuales se genera un conversatorio. Al final, algunas de las hipótesis fueron reafirmadas y otras desechadas teniendo en cuenta la información suministrada por el guía historiador. Este monumento representa la herramienta con la cual los primeros colonos arribaron a estas tierras y empezaron a talar los bosques para abrir el espacio necesario para la construcción de las primeras viviendas y cultivos de pancoger para su alimentación.

A las 10:45 a.m. comienza el desplazamiento hacia la figura de “La Virgen del Barrio Puerto Redondo”, considerada monumento histórico por reposar en este sitio prácticamente desde la época que en que arribaron los primeros religiosos de la orden de los capuchinos, aproximadamente en el año 1896. Posteriormente, el guía indica que al igual que el monumento de los colonos, de este tampoco se tiene precisión de la fecha en que se esculpió, afirmando que el barrio Puerto Redondo que se encuentra a orillas del caudaloso río Caguán, es el más antiguo del municipio. El monolito fue colocado en este sitio con la intencionalidad de proteger a los habitantes y visitantes, de la furia del río. Precisamente el río Caguán fue una ruta de penetración de los fundadores a estas tierras. (Ver figura N°14)



*Figura 14.* Visita al monumento de la virgen del puerto (Fuente: Derwin Wilson Vargas)

Los educandos entusiasmados, realizan preguntas que surgen a medida que escuchan el relato. Cuyas respuestas fueron consignadas en su libreta de apuntes, para luego hacer una comparación con las conclusiones, teniendo en cuenta otras fuentes de información tales como las historias de vida y el material bibliográfico leído.

Finalizado el recorrido por los tres monumentos históricos de San Vicente del Caguán, se regresa a la institución educativa a las 12:15 p.m. Luego de un corto conversatorio sobre la

actividad, se pudo detectar que los educandos estaban muy inquietos por conocer su historia, pero a la vez sentían gran curiosidad por descubrir por qué algunos datos suministrados por las diversas fuentes, no coincidían. Ahora se enfrentaban a otro nuevo reto, hallar cuál o cuales de las fuentes eran de mayor confiabilidad para tomarla como verídica y así poder dar respuesta a cada uno de los 19 interrogantes planteados en el proyecto de aula.

En conclusión, la anterior actividad permitió a los estudiantes llevar a la práctica las Ciencias sociales, hizo que los educandos accedieran directamente a las fuentes de información e interactuaran con el guía responsable de suministrar los respectivos datos, y así los jóvenes pudieran relacionar sus conocimientos previos con los nuevos adquiridos de manera práctica. Se logró que los estudiantes deconstruyeran y al mismo tiempo construyeran algunos aspectos de la historia del municipio a través de la recolección, análisis y socialización de información poniéndose en práctica el modelo pedagógico significativo mediado, adoptado por la institución educativa Dante Alighieri, el cual permite desarrollar las competencias ciudadanas y del área de Ciencias sociales de manera práctica y creativa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Reconstrucción de historias de vida**

La historia de vida es otra técnica de investigación utilizada desde las Ciencias sociales para recoger información acerca del problema a investigar de manera práctica y directa. Las crónicas contadas por personas que han vivido durante cierto periodo de tiempo en lugares determinados, espacios cronológicos diferentes en los que se han dado cambios en los distintos aspectos socio-culturales que caracterizan a la sociedad, brindan bastante información que puede ser tenida en

cuenta a la hora de hacer un estudio sobre historia local del lugar donde fueron originados los respectivos relatos. Para “la etnografía, la historia de vida es relevante porque nos permite explorar e ilustrar, en la trayectoria vital de una persona, los significados y prácticas culturales en las cuales se encuentra inserta” (Restrepo, 2016, p.61).

Esta actividad se realizó en horario extra clase en el casco urbano del municipio, los educandos conformaron 5 equipos de trabajo de los cuales, cuatro estaban integrados por 7 estudiantes y uno compuesto por 8. Cada equipo buscó en sitios estratégicos (casa del adulto mayor, escritores, casa de familiares y vecinos), personajes que les suministraran información mediante la reconstrucción de sus respectivas historia de vida.

El objetivo principal de esta actividad, consistió en llevar a la práctica las competencias cognitivas, procedimentales, interpersonales o socializadoras, intrapersonales o valorativas en cada uno de los jóvenes, al mismo tiempo que interactuaban en su entorno social. La actividad fue realizada en ocho tardes, en jornada extra-clase, es decir, en horarios diferentes a los estipulados por la institución para el normal desarrollo del plan de área. Para garantizar el éxito del ejercicio se dio al educando una breve inducción de la forma como se llevaba a cabo una entrevista, la elaboración del formato para entrevista y como debería ser su actitud frente al entrevistado. Para tal fin, los jóvenes debieron confirmar que contaban con todos los elementos necesarios en la recolección de información: la cámara fotográfica, la videocámara, la grabadora de voz, el formato para la entrevista y el diario de campo.

En un primer momento, los educandos y docente se reúnen en la institución educativa para compartir inquietudes y reciben de la profesora las indicaciones de cómo debe ser su comportamiento para la ejecución de la actividad, se recalca el respeto, la puntualidad y la responsabilidad, luego se pasa a verificar que cada equipo de trabajo cuente con los elementos

requeridos para el buen desarrollo del ejercicio. Seguidamente, cada equipo de trabajo se dirige en busca del personal que les dio la oportunidad de conocer su historia de vida, con el cual ya habían concertado fecha y hora con anticipación.

Los personajes entrevistados fueron:

Eliecer Navia, en la casa del adulto mayor. Figura N°15.



*Figura 15.* Estudiantes en la casa del adulto mayor (Fuente: Renzo Javier García E.)



*Figura 16.* Visita a la casa del adulto mayor (Fuente: Renzo Javier García Escobar)

Miriam López, docente y escritora sobre la historia del municipio (ver anexo 3).

Jolman Morales, padre de familia (ver anexo 4).

Giorgina Escobar Pastrana, abuelita del estudiante Renzo Javier García Escobar.

Terminadas las entrevistas, en la clase siguiente se reúnen nuevamente todos los educandos del grado 8-03 y la docente en el aula de clase, para compartir las diferentes historias de vida y analizar la información que pueda contribuir a la solución de los interrogantes.

Las historias de vida fueron presentadas de diferentes formas: audio, videos editados por los mismos estudiantes o texto escrito. Tras la observación y análisis del material, los educandos replantearon las respuestas dadas a algunas preguntas porque consideraron de mayor confiabilidad los datos encontrados y que coincidían en la mayoría de las historias de vida y también con la información de algunos textos leídos anteriormente. Estos, resaltaron la importancia de los datos históricos encontrados en los diferentes relatos, al tiempo que descubren que a los acontecimientos del pasado no solo se accede a través de los textos de historia sino que estos se encuentran de manera vivencial en cada uno de los diferentes miembros de la sociedad.

Con esta actividad se pudo evaluar el desarrollo de las competencias estipuladas por el M.E.N. para el área de Ciencias sociales. Las competencias cognitivas se lograron evidenciar a medida que los educandos adquirían nuevos conocimientos, los ponían en práctica a la hora de interactuar con las personas entrevistadas para la consecución de la información buscada. Así mismo, las competencias procedimentales, fueron fortaleciéndose a medida que los jóvenes construyeron y utilizaron los diferentes instrumentos, herramientas, como mecanismos para la consecución, selección, presentación de la información recolectada en el avance de la intervención pedagógica a sus compañeros y docente acompañante. De otra parte, las competencias interpersonales o socializadoras, afloraron a medida que los educandos se

relacionaban o interactuaba con las diferentes personas entrevistadas, se evidenció en la actitud de los estudiantes en el momento de intercambiar o socializar la información entre los diferentes equipos de trabajo así como en los diversos espacios destinados para compartir experiencias o anécdotas ocurridas durante esta actividad. Por último, las competencias intrapersonales o valorativas, se fortalecieron en la medida que los educandos conocieron, comprendieron, interpretaron y valoraron la información suministrada por los diferentes personajes entrevistados.

En conclusión, con el desarrollo de la actividad se puso en práctica las competencias estipuladas por el M.E.N a desarrollar desde el área de Ciencias sociales, generando una mayor motivación en el educando, la cual se evidenció en la creatividad y entusiasmo como cada equipo de trabajo recolectó información importante sobre la historia de San Vicente y la forma creativa como la socializaron entre sí, evidenciándose lo que afirma el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto los escenarios y la forma como se debe llevar a cabo el proceso de enseñanza de las Ciencias sociales en los diferentes centros educativos.

También debe facilitarse la acción de los niños, niñas y jóvenes fuera de clases y, ojalá, más allá de la institución escolar, de modo que puedan vivir, en la acción, sus procesos de aprendizaje de manera práctica, porque lo que se practica se aprende y lo que se aprende no se olvida.

(MEN, 2012, p.40)

### **Construcción de la línea del tiempo**

Con los educandos se construyó la línea de tiempo sobre buena parte de la historia local de San Vicente del Caguán, para que visualizaran y comprendieran con mayor claridad cuál ha sido el devenir histórico del municipio. Se tomaron como referentes los 19 interrogantes planteados

al inicio del proyecto de aula. La actividad se realizó en forma grupal como se ilustra en la figura N°17.



*Figura 17.* Estudiantes construyendo la línea del tiempo (Fuente: María Edith Arias)

El ejercicio les permitió intercambiar entre sí algunas ideas, sentimientos, emociones, como también comprender la importancia del trabajo en equipo en el momento de alcanzar metas. Pusieron en práctica el diálogo para llegar a acuerdos en el momento de solucionar un problema, se vivencia el ejercicio de la democracia, es de carácter fundamental en los establecimientos educativos al momento de formar en competencias ciudadanas para contribuir a una verdadera cultura de paz.

Para el desarrollo de la actividad se pidió los estudiantes con anticipación que llevaran a la clase toda la información recopilada en las anteriores actividades, papel kraf, marcadores, regla, lápiz, borrador, tijeras y fotos o recortes de periódicos relacionados con las diferentes fechas a organizar en la línea de tiempo.

Para efectuar el trabajo, los educandos se organizaron en dos grupos, cada uno valiéndose de sus apuntes consignados en el diario de campo, organizaron en un borrador los diferentes acontecimientos que han marcado la historia del municipio, iniciando desde el más antiguo al

más reciente. Luego elaboraron una cartelera para ser expuesta ante los demás compañeros de grado unificando criterios. Leyeron, analizaron y compararon la información recopilada por cada uno de ellos. Mientras unos se dedicaron a representar la secuencia histórica de los acontecimientos, otros se ocuparon de buscar y recortar imágenes para representarlas, este ejercicio duró una hora clase de cincuenta y cinco minutos. Terminadas las carteleras, cada grupo expuso ante sus compañeros, de tal manera que se complementó la información entre los dos equipos de trabajo, alcanzando una mayor claridad y comprensión del contenido del tema desarrollado

A raíz de ello, se logró que los educandos comprendieran, valoraran, interpretaran, analizaran y representaran de manera creativa los aspectos importantes sobre la historia del municipio. Se fortalecieron las relaciones interpersonales manifestando aceptación, tolerancia y respeto por las diferencias poniéndose así en práctica las competencias, conceptuales, interpretativas, argumentativas, procedimentales, socializadoras y valorativas estipuladas por el M.E.N en los Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias sociales.

Para concluir, la actividad facilitó la dinámica de la clase, despertó la creatividad y el interés en los educandos permitiéndoles ser agentes activos en la construcción de su propio conocimiento, a medida que fortalecieron competencias que les ayuda a conocer y comprender con claridad acontecimientos que han marcado historia en la sociedad sanvicentina.

### **Síntesis y Presentación de Información**

La síntesis y presentación de la información recolectada, analizada y seleccionada por el equipo investigador a partir del desarrollo de las siguientes actividades hicieron posible la

materialización del tercer y último objetivo de los tres planteados en el desarrollo de la presente intervención y, con los cuales fue posible alcanzar el objetivo general.

### **Cita con el recuerdo**

Esta actividad tuvo como objetivo una retroalimentación de saberes entre los invitados, la socialización de nuevos conocimientos adquiridos por los educandos sobre la historia del municipio de San Vicente del Caguán y la puesta en práctica de las competencias desarrolladas por los educandos durante la implementación del proyecto de aula.

Con estudiantes, padres de familia y docentes que conforman el departamento de Ciencias sociales, se efectuó un diálogo en torno a la historia de San Vicente del Caguán, en el cual se intercambiaron conocimientos acerca de la misma, permitiendo que se diera una retroalimentación de saberes en torno al tema de estudio. Algunos padres de familia compartieron su parentesco con personas que habitaron este territorio hace muchos años, quienes a través de narraciones orales les legaron un saber de los acontecimientos pasados.

Los docentes por su parte, compartieron información sobre la historia local adquirida a medida que han abordado lectura de textos con los estudiantes de los diferentes grados de enseñanza, y resaltaron la importancia del trabajo realizado sobre la búsqueda de identidad y sentido de pertenencia hacia la propia cultura.

Los jóvenes muy entusiasmados, narraron de manera secuencial y ordenada los acontecimientos que consideraban más relevantes sobre la historia del municipio (su fundación, como llegaron los colonos a estas tierras, por qué se quedaron, donde construyeron las primeras viviendas, como era la flora y fauna de la región al inicio de la colonización, entre otros). Para culminar, leyeron el escrito final construido a partir de la ejecución del proyecto de aula y

presentaron la secuencia de los acontecimientos, mediante la línea de tiempo elaborada para tal fin.

Fue muy satisfactorio ver como los estudiantes adquirieron conocimientos suficientes sobre la historia del municipio, al mismo tiempo que desarrollaron habilidades que les permitieron darla a conocer durante el conversatorio de manera oral, escrita, gráfica y por medio de material audiovisual elaborado por ellos mismos (videos sobre entrevistas y visitas a los diferentes sitios de los cuales extrajeron la información), dejando entrever la interdisciplinariedad en este caso con el área de tecnología.

El ministerio de educación nacional a través de los estándares básicos de competencias, invita a las instituciones educativas a implementar modelos pedagógicos para ejecutar los planes de estudio de Ciencias sociales, permitiéndole a los educandos el desarrollo de competencias en todas sus dimensiones, logrando así, una verdadera formación integral que les permita su accionar en los diferentes espacios en los cuales interactúan a diario.

Es meta de la formación en ciencias ofrecer a cada estudiante las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias no solamente para acceder a los conocimientos que se ofrecen durante su paso por la Educación Básica y Media, sino para seguir cultivándose por el resto de sus días. Sólo así podrán explorar, interpretar y actuar en el mundo, donde lo único constante es el cambio. (M.E.N, 2004, p.107)

La actividad permitió llevar a la práctica los aprendizajes en Ciencias sociales y el desarrollo de habilidades y destrezas tales como: hablar, escuchar, interpretar, comprender, valorar, sintetizar, reflexionar, deconstruir y construir la historia del municipio durante el conversatorio.

**Sistematizando, mi historia voy registrando**

Con el ejercicio de sistematización de la información recogida durante la ejecución del proyecto de aula para el reconocimiento de la historia local del municipio, los educandos aprendieron a organizar y dejar registro de datos y saberes de manera ordenada, de tal manera que pueda ser utilizada en el momento en que alguien requiera hacer uso de ella.

El objetivo principal de esta actividad, consistió en que los educandos se auto reconocieran como historiadores locales y descubrieran el papel tan importante que juegan dentro de la población sanvicentina. En cuanto la reconstrucción de su propia historia con la cual se afianza la cultura local y se construye identidad, reconocieron que el proceso de aprender desde las Ciencias sociales, debe ser práctica para poder dar soluciones contextualizadas a los problemas que se presentan en la cotidianidad. Así mismo, a medida que se recibe también es necesario aportar con acciones que contribuyan a la mejora y conservación del entorno. Los educandos comprendieron la importancia de dejar registro escrito de todo proceso de investigación por sencillo que parezca, pues estos registros son memorias que crean y recrean la cultura de los pueblos al mismo tiempo que dan crédito a quienes los construyen.

Según los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias sociales emanados por el M.E.N, uno de los desafíos es hacer que los educandos conozcan las Ciencias sociales al igual “que puedan comprenderlas, comunicar y compartir sus experiencias y sus hallazgos, actuar con ellas en la vida real y hacer aportes a la construcción y al mejoramiento de su entorno, tal como lo hacen los científicos” (M.E.N, 2004, p.6). Y evidentemente, con la ejecución del proyecto de aula y la sistematización de la información por parte de los educandos, se puso en práctica este desafío.

Para la sistematización de la información, los 36 estudiantes se distribuyeron en 9 grupos de cuatro integrantes cada uno, y cada equipo de trabajo recolectó los datos de dos preguntas formuladas en el proyecto de aula. Los equipos de trabajo, intercambiaron las fuentes de tal manera que todos tuvieran las referencias suficientes para dar respuesta clara y completa a los interrogantes. En este sentido, se organizó un esquema de redacción que permitió seguir el hilo del escrito y plasmar con claridad la información.

Título

Introducción

Contenido

También organizaron los antecedentes recogidos en los diferentes instrumentos por jerarquía de relevancia, de mayor a menor importancia en cuanto al aporte para el escrito. Un integrante de cada grupo se responsabilizó de registrarlos, mientras otros suministraban los datos necesarios, permitiendo organizar las ideas de manera clara y coherente, como se ilustra en la figura N°18.



*Figura 18.* Estudiantes en la solución de interrogantes (Fuente: Derwin Wilson Vargas)

Cuando todos los equipos de trabajo terminaron el ejercicio, se organizó un solo documento que dio como resultado un breve recuento de aspectos de la historia local del municipio de San Vicente del Caguán (Caquetá). Concretándose así el tercer y último objetivo específico propuesto para la intervención en el aula de clase con los educandos del grado 8-03 de la Institución educativa Dante Alighieri en “el reconocimiento de la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural”.

La presente propuesta de intervención, permitió dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales y en particular, de la historia local. Produjo aprendizajes significativos desde diferentes escenarios reales, despertó en los educandos un gran interés hacia la adquisición de nuevos saberes no sólo sobre la historia de San Vicente del Caguán, sino, en la utilización de técnicas, procesos y estrategias para buscar, seleccionar, organizar información al mismo tiempo que ponían en práctica competencias que les permiten enfrentar los diferentes retos que se les presentan en nuestra sociedad y puedan interactuar de manera asertiva en pro de mejorar la calidad de vida, logrando una sana convivencia con el entorno y sus semejantes.

Llevar a la praxis la enseñanza de la historia permitió dejar de lado el método tradicionalista, se pudo generar un aprendizaje con sentido, facilitando al educando conocer, interpretar, comprender y llevar a contextos reales los saberes adquiridos durante el desarrollo de la intervención, se despertó el gusto por aprender a aprehender, haciendo de la enseñanza un proceso divertido que impulsa a los estudiantes a aventurarse por el camino de la investigación en busca de nuevos conocimientos de manera autónoma, creativa e innovadora.

Las evidencias de algunas de las actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta de intervención, fueron compiladas en un video<sup>1</sup>, en el cual se puede apreciar: historias de vida,

---

<sup>1</sup> Reconociendo la Historia de San Vicente del Caguán.  
<https://youtu.be/TYBDemHHheA>

la entrevista realizada a la escritora Mirian López, la socialización de la información consultada, tanto grupal como individual, la línea de tiempo, la visita a la biblioteca Las Morras, en un encuentro con el escritor Alfredo Molina, las apreciaciones de los estudiantes a cerca del proyecto y un documental sobre el municipio.

### **Conclusiones y Reflexiones**

A partir de los estudios realizados para optar al título de magister en educación con la Universidad del Cauca, se logró comprender que la pedagogía utilizada por los docentes del departamento de Ciencias sociales de la Institución Educativa Dante Alighieri, no era la más adecuada para la enseñanza de la historia local. La forma como se abordaban las diferentes temáticas no lograba despertar en los educandos el interés ni las motivaciones suficientes hacia el aprendizaje. Esta, tendía más al modelo tradicionalista, pues no se tenían muy en cuenta los conocimientos previos de los educandos, así como el ritmo individual de sus aprendizajes. En pocas palabras, los conocimientos eran más memorísticos que prácticos, lo cual no permitía que el educando aprehendiera de una manera contextualizada.

Con la intervención realizada desde el aula de clase para el reconocimiento de la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-03 del Dante Alighieri, se pudo evidenciar que hay diversas metodologías para la enseñanza de la historia. Una de ellas, es la unidad didáctica trabajada desde un proyecto de aula donde los educandos sean los directos protagonistas en su proceso de formación. De esta manera, su entorno se convierte en un laboratorio desde el cual interactúan directa e indirectamente con las diversas fuentes de información. Y así, se conviertan en verdaderos científicos, haciendo uso de técnicas, métodos y estrategias que les permita recolectar información de apoyo para la solución de problemas o interrogantes. Contribuyendo finalmente en la formación de jóvenes conscientes de su realidad.

Durante la maestría también se reflexionó sobre la práctica docente y particularmente en lo que concierne a la enseñanza de las Ciencias sociales. Ejercicio que brindó una perspectiva más próxima de la realidad institucional y local. Para ello, se realizó una búsqueda de metodologías

acordes con el modelo pedagógico del colegio (“significativo mediado”), permitiendo que realmente fuera puesto en práctica a través de un proceso dotado de significado. La puesta en marcha de una didáctica adecuada para el desarrollo de los temas, permitió que los jóvenes también implementaran la suya en las diversas actividades propuestas.

Con esta propuesta se descubrió lo fácil y divertido que puede llegar a ser el estudio de la historia, siempre y cuando se parta de dos puntos fundamentales: la motivación del educando y la didáctica del docente. Motivación que se alcanza cuando el proceso de aprendizaje parte de los intereses de los estudiantes. No obstante, para que esto suceda se deben generar espacios y actividades que permitan identificar las temáticas atractivas, convirtiéndolas en punto de partida en la planeación de las clases.

La implementación y divulgación de la propuesta permitió reconocer que la enseñanza de la historia, no solo debe darse dentro de cuatro paredes y haciendo uso únicamente del texto escrito. El contexto ofrece diferentes escenarios que pueden ser tomados como verdaderos laboratorios de las Ciencias sociales. Desde aquí, los estudiantes pueden aproximarse al conocimiento científico, haciendo uso de los recursos en la construcción o deconstrucción los saberes que los consolidan como seres históricos, pertenecientes a una sociedad que tiene un pasado, vive el presente y se proyecta hacia el futuro.

A partir de esta experiencia pedagógica, se generan una serie de reflexiones entre docentes y directivos, encaminados hacia la manera como se está implementando el proceso de enseñanza desde las diferentes asignaturas; la necesidad apremiante de cambiar el modelo tradicionalista empleado aún en el aula de clase por la mayoría de docentes de la institución, la búsqueda de metodologías que permitan una formación integral en los educandos; y cómo llevar de la teoría a la práctica el modelo pedagógico significativo mediado, en pro de transformar la enseñanza-

aprendizaje para que promueva el desarrollo de todas las dimensiones que caracterizan al ser humano.

En consecuencia de lo anterior, desde las directivas se estipuló realizar jornadas pedagógicas bimestrales, en las cuales se trabaje sobre los postulados de Vygotsky y Ausubel como fundamentos que sustentan el modelo pedagógico. También se estableció realizar capacitaciones con personal especializado en las nuevas tendencias pedagógicas, con el fin de ilustrar al personal docente y directivo sobre otras posibilidades de contribuir a una educación acorde con los intereses y las necesidades de la sociedad del siglo XXI.

Los nuevos saberes adquiridos durante la maestría sobre la didáctica para la enseñanza de la historia, permiten hacer un análisis profundo en la reestructuración de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, haciendo uso adecuado de los recursos humanos, académicos y físicos, para cumplir así con las exigencias del M.E.N. en cuanto a la calidad de la educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje puede considerarse de calidad siempre y cuando se convierta en una fuente de pensamiento que haga de la reflexión, una cultura, donde la educación y el quehacer pedagógico se entretengan por unos enunciados básicos dando sentido a la identidad. Es en esta dirección, donde las prácticas pedagógicas deben estar encaminadas a brindar a los educandos las herramientas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI, de tal manera que puedan vivir una vida digna.

Como docente de la Institución Educativa Dante Alighieri, es mi deber contribuir al mejoramiento de la pedagogía en la praxis y compartir los nuevos saberes con todos los docentes

del departamento de Ciencias sociales, en procura de transformar los procesos educativos en verdaderas experiencias de aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional, debe seguir implementando este tipo de programas para la profesionalización docente, ampliando la cobertura para que todos los profesores del país tengan acceso y puedan mejorar sus prácticas pedagógicas, en busca de una Colombia más Educada.

### Bibliografía

- Arcila N. O , Gloria G. L, Gutiérrez R. F. (2000) *Caquetá Construcción de un Territorio Amazónico en el siglo XX*. Colombia: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, Sinchi
- Artunduaga B. F (1999) *Historia General del Caquetá*. Florencia: FMPCAC.
- Bolívar, I. (2016). *Identidades culturales y formación del Estado en Colombia. Colonización, naturaleza y cultura*. Recuperado de [https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co/sip/data/pdf/identidades\\_culturales.pdf](https://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co/sip/data/pdf/identidades_culturales.pdf)
- Cataño, C. (2011). *Jörn Rüsen y la conciencia histórica*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n21/n21a10.pdf>
- Camilo D. A. (1994) *Nación y Etnias Los Conflictos Territoriales en la Amazonia*. Colombia: Disloque Editores Ltda.
- Chaves, .A. (25 de septiembre del 2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/440/44025206/>
- Díaz, Garzón & Mestre (2014). *El Proyecto de Aula: Una Estrategia Didáctica Exitosa para una Práctica Educativa Innovadora*. Recuperado de <http://172.68.60.190.host.ifxnetworks.com/PaginaWeb/images/biblioteca/InvestigaTIC/Universidad%20Tecnologica%20de%20Bolívar/Investigacion%20tres/Articulo.pdf>
- Gairín (2009). *Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales*. Recuperado de [http://www.aqu.cat/doc/doc\\_14646947\\_1.pdf](http://www.aqu.cat/doc/doc_14646947_1.pdf)
- Garita, G. (2001) *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Un asunto de subjetividad e interacción en el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/153/15309313/>
- Giménez, G. (2005). *La Cultura Como Identidad Y La Identidad Como Cultura*. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Instituto Politécnico Nacional (2009). *Proyecto de Aula*. Recuperado de <http://www.dems.ipn.mx/Paginas/Docentes/PROYECTO-AULA.aspx>

Loaiza, B. (2006). *Dante: Luz y Horizonte para San Vicente del Caguán*. Bogotá: Impresos H&R Ltda.

Merchán (2007). *La Historia fuera del aula. Técnicas de aprendizaje significativo y por descubrimiento a través de los talleres didácticos del Museo Dámaso Navarro de Petrer*. Recuperado de [http://www.academia.edu/26635333/La\\_Historia\\_fuera\\_del\\_aula.\\_T%C3%A9cnicas\\_de\\_aprendizaje\\_significativo\\_y\\_por\\_descubrimiento\\_a\\_trav%C3%A9s\\_de\\_los\\_talleres\\_did%C3%A1cticos\\_del\\_Museo\\_D%C3%A1maso\\_Navarro\\_de\\_Petrer](http://www.academia.edu/26635333/La_Historia_fuera_del_aula._T%C3%A9cnicas_de_aprendizaje_significativo_y_por_descubrimiento_a_trav%C3%A9s_de_los_talleres_did%C3%A1cticos_del_Museo_D%C3%A1maso_Navarro_de_Petrer)

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Lineamientos Curriculares para el Área de Ciencias Sociales*. Bogotá: Editores Gráficos de Colombia LTDA

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales*. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/675/67500705/>

Nogué & Rufi (2001). *Geopolítica, identidad y globalización*. Recuperado de <https://noraidaviaja3.files.wordpress.com/2015/08/geopolc3adtica-geopolitica-identidad-y-globalizacion-caps-123.pdf>

Ortega, D. (2015). *Didáctica de la Historia y construcción de la identidad cultural iberoamericana en el currículo y libros de texto de Ciencias Sociales de Educación Primaria españoles*. Recuperado de [http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/3746/6/Ortega\\_S%C3%A1nchez.pdf](http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/3746/6/Ortega_S%C3%A1nchez.pdf)

Osorio, M. (24 de Febrero del 2017). San Vicente del Caguán, estigma y polarización. *El Espectador*. Recuperado de <http://colombia2020.elespectador.com/territorio/san-vicente-del-caguan-estigma-y-polarizacion>

Parra, K. (2010). *El docente de aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado por <http://www.redalyc.org/pdf/658/65822264007.pdf>

Pérez, D. (2012). *Plan de Desarrollo Participativo 2012-2015*. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/sanvicentedelcaguancaquet%C3%A1plandedesarrollo2012-2015.pdf>

Prats (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Recuperado de [http://histodidactica.es/libros/Ens\\_Hist.pdf](http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf)

Prats (2009). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. Recuperado de [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia\\_educacion\\_basica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf)

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Recuperado de <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>

Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de <http://eprint.ihmc.us/79/1/cmc2004-290.pdf>

Saucedo, M. (2011). *El Conversatorio como estrategia educativa*. Recuperado de <http://www2.edukt.com.mx/2011/ediciones/el-conversatorio-como-estrategia-educativa/>

Zuluaga, F. (2010). *Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local*. Recuperado de [http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia\\_y\\_espacio/article/view/4571/6797](http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/4571/6797)

## Anexos

## Proyecto de Aula

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL DANTE ALIGHIERI</b><br>“FORMANDO INTEGRALMENTE CON CALIDAD HUMANA” | Código:<br>CA011<br>Versión N°:<br>01<br>Fecha: 15 de Sept.<br>2009<br>Página: 78<br>de 110 |
|---|--|---|

## PROYECTOS

**Título del proyecto** El reconocimiento de la historia local como mecanismo para afianzar la identidad cultural.

**Departamento** CIENCIAS SOCIALES

**Fecha de recepción** 8 de Agosto 2016

**Presentado por** ESTUDIANTES GRADO 8-03 Y DOCENTE MARIA EDITH ARIAS BARREIRO

**Resumen del Proyecto (utilice máximo 200 palabras) [Abstract]**

El presente proyecto surge a partir de la reflexión hecha por los estudiantes del grado 803 y la docente acompañante del área de Ciencias sociales, tras la aplicación de un ejercicio de cultura general que pretendía dar a conocer el nivel de conocimiento histórico que poseen los educandos sobre el municipio de San Vicente del Caguán, a través del cual se pudo

evidenciar los escasos conocimientos que los educandos tienen al respecto. Los estudiantes manifestaron que hay muchas cosas que ellos desconocen sobre la historia del municipio que les gustaría saber. Mediante el interrogante ¿Qué le gustaría saber sobre la historia de su municipio?, surgieron una serie de aspectos históricos que orientaron el direccionamiento de la investigación, con los cuales se pretende iniciar la ejecución del proyecto.

Es evidente la importancia de conocer el proceso histórico del municipio para que el educando comprenda que hace parte de un pasado, que lo posesiona en un presente y afecta el futuro, además es de gran significado para el educando reconstruir la historia del municipio, que al final es la reconstrucción de su propia historia, lo cual contribuye a afianzar la identidad cultural y permite al educando comprender que hace parte de una historia la cual se ha ido forjando a través del tiempo y en la cual juega un papel

importante.

Palabras claves [Keywords]

Historia, identidad, cultura, proceso, reconstruir.

### **Justificación**

El proyecto es de gran importancia porque a través de la formulación y el desarrollo del mismo los educandos descubren de manera práctica el papel que juegan dentro de la comunidad educativa, se despierta el interés por descubrir y a la vez buscar la solución más adecuada a las diferentes situaciones que se generan en torno a cuestiones históricas del municipio de San Vicente del Caguán.

Igualmente se afianza la identidad cultural y con ello el sentido de pertenencia hacia la cultura propia.

De igual forma se logra que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades, destrezas en la consecución y manejo de información.

De otra parte pone en práctica el modelo pedagógico adoptado por la I. Educativa (significativo mediado), el cual le permite al educando una formación integral y el desarrollo de las competencias básicas estipuladas por el M.E.N para el área de Ciencias Sociales.

### **Objetivo General**

Que los educandos del grado 803 de la I. Educativa Dante Alighieri reconozcan la Historia local del municipio de San Vicente del Caguán a partir de su reconstrucción, y afiancen la identidad cultural y sentido de pertenencia hacia la misma.

### **Objetivos Específicos**

- 1) Identificar con los estudiantes del grado 8-03 los diferentes sitios en los cuales se pueda acceder a la historia local del municipio de San Vicente del Caguán para recolectar información que les pueda acercar a su historia;
- 2) implementar con los estudiantes herramientas pedagógicas para la recolección de información acerca de la historia local de San Vicente del Caguán.
- 3) Analizar y sistematizar con los estudiantes la información recolectada sobre la historia local de San Vicente del Caguán.

**Población Objetivo**

Estudiantes grado 803 de la Institución Educativa Dante Alighieri.

**Recursos***Físicos*

*Computador, televisor, celulares, internet, marcadores, cartulinas, videos, cámara de video, textos de lectura, libreta de apuntes, monumentos.*

*Humanos*

*Estudiantes, docente de área, Coordinador de disciplina, docentes de c. sociales, bibliotecario municipal, guía turística, abuelos, padres de familia.*

**Meta**

Alcanzar la participación activa de todo el personal que integra esta propuesta para llevar a feliz término el proyecto y poder alcanzar el objetivo propuesto.

**Metodología**

- ❖ Activa y participativa
- ❖ Trabajo en equipo, diálogo, planeación, comunicación asertiva
- ❖ Charlas, cine foros.
- ❖ Salidas de campo.
- ❖ Entrevistas, lecturas de textos.

**Cronograma**

| <b>Fechas<br/>(por periodo)</b> | <b>Actividad a realizar</b>  | <b>Encargado</b>  |
|---------------------------------|--|---|
| <b>Agosto del 2016</b>          | formulación y socialización del proyecto   | Estudiantes grado 8°3 y docente                           |
| <b>Septiembre</b>               | Ejecución del proyecto   | Estudiantes del nivel 8°3 y docente                       |
| <b>Octubre y<br/>Noviembre</b>  | Ejecución del proyecto   | Estudiantes del grado 8°3 y docente orientadora del área. |
| <b>Febrero, Marzo</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de resultados.</li> <li>• Informe final</li> <li>• Evaluación del proyecto.</li> </ul> | Estudiantes del grado 8°3 y docente orientadora del área. |

Nota: el anterior cronograma puede variar, eso depende de los avances del proyecto por parte de los estudiantes quienes son los directos responsables. La docente se limita a dirigir, acompañar a los educandos durante las diferentes etapas del proyecto.

**Evaluación** (describa la periodicidad y elementos evaluativos que utilizará para conocer los alcances del proyecto).

**ELEMENTOS:**

## 1. En la formulación del proyecto

- Aportes
- Indagación
- Redacción
- Participación
- Respeto
- Puntualidad
- Trabajo en equipo

## 2. En la ejecución del proyecto

Se evalúan las competencias cognitivas, procedimentales, socializadoras y valorativas.

¿Qué conocimientos adquirió?, ¿cómo los adquirió?, ¿capacidad de compartir los nuevos conocimientos adquiridos con el otro, la capacidad de reflexionar sobre los nuevos saberes y el valor dado a los mismos.

**Aprobación****CARLOS ANDRÉS FORERO FORERO**

Rector

**Evidencias Fotográficas**

Institución Educativa Dante Alighieri.



Estudiantes en formación. Institución Educativa Dante Alighieri.



Estudiantes de 8-03 socializando su consulta sobre el aspecto de la biodiversidad del municipio en tiempos de la colonia.



Estudiantes de 8-03 en la formulación del proyecto de aula para el reconocimiento de la historia local.



Estudiantes de 8-03 en la formulación del proyecto de aula para el reconocimiento de la historia local.



Docente María Edith Arias, Socializando la intervención en el aula a realizar con los estudiantes del grado 8-03, ante docentes y directivos.



Estudiantes de 8-03. En cafetería socializando y clasificando información sobre la historia del municipio de San Vicente del Caguán.



Estudiantes del grado 8-03 en el aula de clase analizando y clasificando información sobre la historia del municipio de San Vicente del Caguán.



Estudiantes del grado 8-03. Planeando la sustentación del proyecto ante los padres de familia.



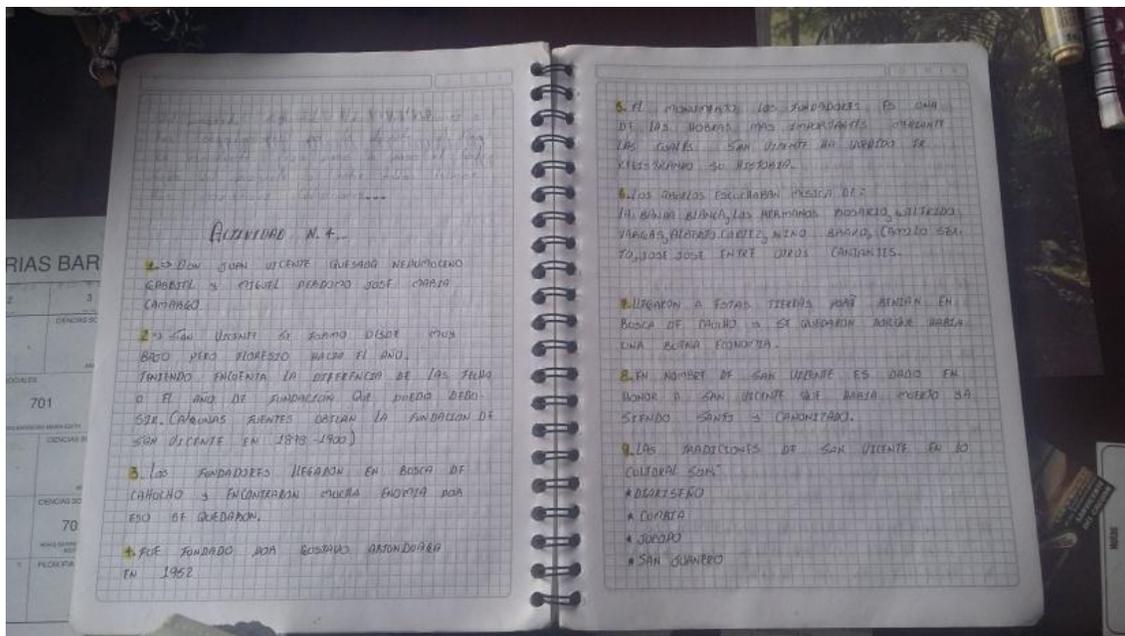
Estudiantes del grado 8-03. Dramatizando la leyenda sobre el duende.



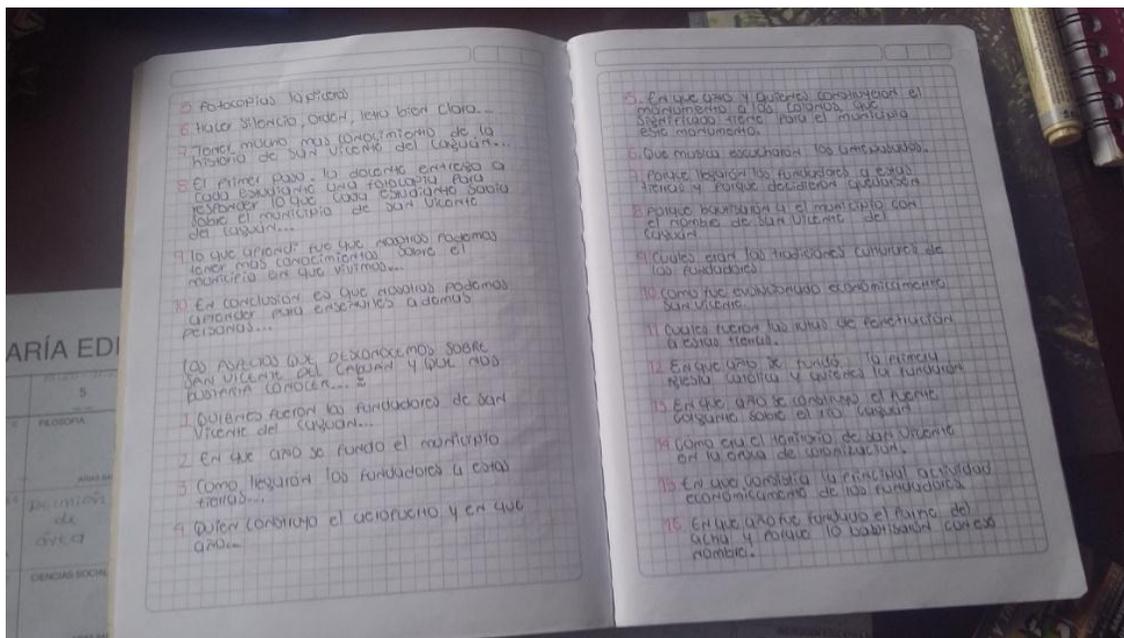
Monumento a los Colonos.



Diario de campo del estudiante López R. Tania Michel del grado 8-03.



Diario de Campo de del estudiante Perdomo C. Fernando.



Estudiantes del grado 8-03, analizando las entrevistas realizadas a personajes del municipio para recolectar información sobre la historia del municipio.



Estudiantes del grado 8-03, analizando la entrevista realizada a la Escritora Miriam Hernández.



Estudiantes del grado 8-03, socializando información sobre la historia de San Vicente Del Caguán, a través de autograbado.



Estudiantes de 8-03, construyendo la línea del tiempo sobre la historia del municipio.



Estudiantes de 8-03, redactando escritos sobre la historia del municipio.



Estudiantes elaborando la línea del tiempo.



Estudiantes reconstruyendo historias de vida en casa del adulto mayor.



Estudiantes escuchando historias de vida en casa del adulto mayor.



Estudiantes escuchando historias de vida en casa del adulto mayor.



Estudiantes de 8-03 en Casa del adulto mayor.



Estudiantes escuchando historias de vida en casa del adulto mayor.



Estudiantes haciendo el recorrido hacia el monumento de la virgen del barrio Puerto Redondo.



Monumento de la virgen, barrio Puerto Redondo.



Monumento del Hacha.



Visita de la Maestra Isabel Cristina vasco bastida, coordinadora del programa de maestría sede Florencia, a la Institución Educativa.



Visita de la maestra Isabel Cristina Vasco Bastidas, coordinadora del programa Becas para la Excelencia docente sede Florencia a la Institución Educativa.



Estudiantes consultando material bibliográfico sobre la historia del municipio.



Estudiantes consultando material bibliográfico sobre la historia de San Vicente.



Consulta de material bibliográfico sobre la historia de San Vicente.



Estudiantes consultando material Bibliográfica sobre la historia de San Vicente.



Estudiantes en la biblioteca de las morras, zona de concentración "Mira valle".



Docente María Edith Arias, Socializando la intervención a maestro del departamento de C. Sociales.



Estudiantes elaborando diapositivas para la sustentación del proyecto de aula a los padres de familia.



Estudiantes haciendo ensayos para la sustentación del proyecto de aula.

