

**ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE GOBIERNO EN CHILE ANTES Y DESPUÉS
DEL GOLPE DE ESTADO EN 1973**

JOHANA ALEJANDRA SALAZAR CASTRO

**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
POPAYÁN-CAUCA**

2017

**ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE GOBIERNO EN CHILE ANTES Y DESPUÉS
DEL GOLPE DE ESTADO EN 1973**

JOHANA ALEJANDRA SALAZAR CASTRO

**Trabajo de grado para obtener el Título de
POLITÓLOGA**

JOHN ALEXANDER CASTILLO GARCÉS
Politólogo y Magister en Políticas Públicas
Asesor

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
POPAYÁN - CAUCA
2017

DEDICATORIA

A mis padres Adíela y Carlos por ser el motor de mi vida, mi orgullo más grande y mi entera felicidad. Los amo con el alma, gracias por su amor y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la oportunidad de vivir esta etapa, por regalarme a los mejores padres del mundo que con su apoyo y perseverancia hicieron que esto sea una realidad; de manera muy especial agradezco a mis abuelos Lola Lasso y José Ignacio Castro por ser como mis padres, hacer de su casa mi segundo hogar y acompañarme siempre en cada logro, a mi tío Germán Castro y su familia por su cariño e incondicionalidad. Agradezco a mis profesores en especial a mi asesor de trabajo de grado Alexander Castillo por su tiempo, compromiso y por compartir su conocimiento y experiencia que seguramente harán de mí una mejor persona; finalmente agradezco por cada risa, por cada palabra a mis amigos que hicieron parte de este proceso, ellos me dejan los más gratos recuerdos.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	4
Capítulo I. Chile durante el periodo socialista de Salvador Allende	
1.1 Características del socialismo como forma de gobierno en Chile antes del golpe de estado.....	9
1.2 Descripción de las estrategias económicas utilizadas en Chile durante el socialismo.....	16
1.3 Características de la cinematografía producida en Chile durante el socialismo.....	23
1.4 Observaciones generales.....	30
Capítulo II. Transición del socialismo a la dictadura en Chile	
2.1 Razones que motivaron el golpe de estado en contra del gobierno socialista de Salvador Allende.....	31
2.2 Descripción del procedimiento realizado por las fuerzas militares en el golpe de estado de 1973.....	38
2.3 Afectación a la población civil como consecuencia del golpe de estado.....	44
2.4 Observaciones generales.....	50
Capítulo III: Chile después del golpe de estado	
3.1 Características de la dictadura militar como forma de gobierno en Chile después del golpe de estado.....	52
3.2 Descripción de las estrategias económicas utilizadas en Chile durante la dictadura militar.....	59
3.3 Características de la cinematografía producida en Chile durante la dictadura militar.....	66
3.4 Observaciones generales.....	72
4 Conclusiones.....	74
5 Bibliografía.....	77

INTRODUCCIÓN

Hablar de Chile en el proceso de la Unidad Popular implica reconocer la semilla de una historia que se cortó a la fuerza y que fue desarraigada de la vida de los chilenos de la manera más cruel posible a través del terror, de la muerte y de la dominación.

Sin embargo al iniciar con una visión del panorama planteado por Salvador Allende vale la pena referirse al documento público que la coalición de Gobierno denominada Unidad Popular, en una sala del Senado, presentó a los periodistas como su plan de Gobierno. El documento que se les entregó hace una caracterización de la situación chilena, señalando que el sistema imperante ha fracasado y que Chile es un país dependiente del imperialismo y dominado por sectores de la burguesía ligados al capital extranjero. “La única alternativa verdaderamente popular y, por lo tanto, la tarea fundamental que el gobierno del pueblo tiene ante sí, es terminar con el dominio de los imperialistas, los monopolios de la oligarquía terrateniente e iniciar la construcción del socialismo en Chile”¹

Durante 1970 en Chile se acababa de establecer un Gobierno elegido democráticamente que empezaba a implementar una nueva forma de gobernar con una clara tendencia socialista. Esto puso en aprietos a los políticos tradicionales y a quienes ostentaban el poder económico en ese país, pues el principal argumento que se esboza al rechazar el socialismo era la desaparición de la propiedad privada y ante tal amenaza, la reacción de los industriales, los banqueros y otros sectores fuertes de la economía no se hicieron esperar.

Una vez más, el papel de Estados Unidos se nota en este proceso histórico y los militares con ayuda de ese país del norte lograron imponer por la fuerza un gobierno de facto que empieza, como en todos los casos de este tipo, ofreciendo un tránsito hacia una nueva democracia, prometiendo convocar elecciones en el

¹ILLANES, Juan Pablo. “Los mil días de Salvador Allende”. Editorial Centro de estudios políticos de Chile, 1997 p.950

menor tiempo posible y restaurando los derechos, que según ellos, se habían perdido, fue entonces cuando se estableció una dictadura que gobernó por más de 16 años y que acabó con las ilusiones democráticas de los chilenos.

Las primeras medidas tomadas por el gobierno de Augusto Pinochet apuntaron al recorte de los derechos civiles, situación que resulta común en las dictaduras a través de la historia y en todos los extremos del mundo, esta práctica tenía su explicación en el control absoluto de las manifestaciones populares para refrenar con ello la posible sublevación o el intento por recuperar el orden democrático². Por otra parte, desde la perspectiva social el gobierno dictatorial empieza por ejercer un control absoluto por el sistema educativo y a generar con ello limitaciones a la libre opinión y al pensamiento crítico, con el agravante de apostarle a la modificación de la cultura y el pensamiento de las generaciones jóvenes para arraigar en ellos el apego al capitalismo y al libre mercado para que se desechen futuras tendencias a volver al socialismo o a otro régimen que afecte el orden establecido por el poder económico³.

Cuando se da el golpe militar, la primera transformación es abandonar el socialismo y ello implica desmontar la plataforma que la Unidad Popular había creado. Instaurada la dictadura militar se plantean los primeros cambios, el mismo día de la instauración de este régimen se estableció un fuerte dispositivo represivo que significó la negación de los derechos civiles y políticos. Después de la clausura del congreso nacional, se decretó el estado de sitio, estado de guerra interior, prohibición del derecho de reunión y organización. Las nuevas autoridades desconocieron la legitimidad de las instituciones democráticas y la comunidad fue conducida con lógica militar. Con la justificación del “enemigo interno” se cometieron actos propios de las experiencias fascistas europeas como

²GONZALES, Juan Carlos y VILLEGAS DÍAZ Myrna. “Derechos humanos y desaparecidos en dictaduras militares”. Dialnet, 1992. Volumen 20

³LUNA TAYO, Milton. “Educación: Más estado junto a más sociedad. La anacrónica relación Ministerio-UNE. Revista La tendencia, 2010

campos de concentración, muertes, ley de fuga, torturas, allanamientos a domicilios y poblaciones, ejecuciones extrajudiciales y desapariciones⁴.

Una de las circunstancias que causa gran admiración, es precisamente la respuesta del movimiento cultural chileno ante la dominación absolutista. El cine, la literatura, el teatro y la música, se constituyeron como la expresión del pueblo chileno pese a sonados crímenes de estado como el asesinato del cantautor Víctor Jara entre otros, la persistencia de las manifestaciones culturales con un discurso libertario y crítico lograron no solo visibilizar el problema que vivía la sociedad chilena, sino además, llevaron a que en gran parte del mundo se encuentre solidaridad y respaldo, aunque no de manera determinante a su labor⁵.

A causa de lo anterior resulta importante la obra clásica de Aristóteles, titulada La Política, se refiere a la tipología de los regímenes políticos, estableciendo tres conceptos: monarquía, aristocracia y democracia, señalando además tres formas denominadas corruptas, que son lo que podría llamarse la degeneración de cada uno de los regímenes antes señalados: tiranía, oligarquía y demagogia. Varios siglos después, Montesquieu propone unos tipos de régimen político distintos, acordes a la realidad de la época: la república, la monarquía y el despotismo, basados en tres principios: la virtud, el honor y el miedo⁶.

Ya en la era moderna, Marx propone una relación entre el régimen político y las formas de producción, desde este análisis propone una nueva tipología de los regímenes políticos, así: Al modo de producción esclavista le corresponde la Ciudad-Estado como régimen político, al modo económico basado en la gestión agraria le son propios los imperios orientales, a la forma de producción feudal le corresponden las monarquías, los señoríos y las comunas. Finalmente a la forma de producción capitalista le corresponden las democracias representativas, los

⁴ PADILLA BALLESTEROS, Elías. "La memoria del olvido". Ediciones Orígenes, 1995

⁵ PAROT, Carmen Luz. Dirección "El derecho a vivir en paz", 1999.

⁶ Recuperado (28/04/2016). Disponible: <http://definicion.de/regimen-politico/>

fascismos y el socialismo. En una perspectiva contemporánea, autores como Duverger, clasifican los tipos de régimen según su sistema de partidos políticos haciendo referencia a regímenes constitucionales, pluralistas o de partido único⁷.

Finalmente, un concepto que recoge el desarrollo histórico del concepto régimen político, podría ser: “El régimen político hace relación al conjunto de elementos de orden ideológico, institucional y sociológico que concurren a formar el gobierno de un país dado, durante un período determinado y se le señalan como sus componentes esenciales: a) el principio de legitimidad b) la estructura de las instituciones c) el sistema de partidos y d) la forma y el rol del Estado.”⁸ Este concepto, está más acorde a la realidad que padeció Chile en pleno auge de las denominadas democracias liberales que son regímenes políticos con gran influencia de la economía, como señala Duverger: “Las democracias liberales reposan sobre elecciones libres; son regímenes pluralistas; tienden a restringir los derechos de los gobernantes y a desarrollar las libertades de los ciudadanos. Al contrario, los regímenes autoritarios son autocráticos en cuanto a la elección de los gobernantes, unitarios en cuanto a la estructura gubernamental y poco favorables a las libertades de los ciudadanos, salvo en lo que se refiere a las libertades económicas y sociales.”⁹

De manera que el objetivo general de la investigación es analizar la trascendencia de las formas de gobierno en Chile antes (1970-1972) y después del golpe de estado (1973-1990). Lo que permite desarrollar lo anterior es determinar las dinámicas políticas, económicas y culturales de Chile antes del golpe de estado; describir la transición de la forma de gobierno en Chile durante el golpe de estado y analizar las modificaciones políticas, económicas y culturales que Chile sufrió con el golpe de estado. Lo anterior es pertinente para la Ciencia Política abordarlo

⁷ Recuperado (28/04/2016). Disponible: <http://blogspot.com.co/2013/04/regimen-y-sistema-politico.html>

⁸ QUERMONNE, Jean Luis. “Les régimes politiques occi. París”, citado por VARGAS VELÁSQUEZ Alejo. “Notas sobre los conceptos de sistema y régimen político”. Universidad de Antioquia, 1998 p.162

⁹ DUVERGER, Maurice. “Institutions politiques”, citado por BADÍA Juan Fernando (compilador). Madrid, 1995

desde el enfoque comparado analizando por un lado las formas de gobiernos existentes en Chile antes y después del golpe de estado en lo que se refiere a ideología, tenencia de la tierra, modelo económico, acceso a la educación y cultura popular; esto para entender el modelo de régimen político y el funcionamiento de las instituciones. Estudiar estas variables y hacer un análisis comparado sobre las dos administraciones es relevante puesto que se tiene en cuenta la política, la economía y la cultura para finalmente considerar los cambios, daños colaterales y la cantidad de personas exiliadas que se generó a causa de cambios de gobierno; en su momento fue un problema de corte internacional ya que algunos exiliados migraron a otros países como Alemania, Suecia, Finlandia, Canadá y Unión Soviética.

La metodología que se utilizó en la investigación está sustentada en el método comparado e historiográfico que con su técnica de análisis documental dieron cuenta sobre las dinámicas políticas, económicas y culturales del gobierno de Salvador Allende, así como de la transición del socialismo a la dictadura y finalmente de las modificaciones que tuvo Chile con la nueva estructura política después del golpe de estado en 1973. Además se comparó lo político, lo económico y lo cultural del gobierno socialista de Salvador Allende con la dictadura militar que estuvo a cargo de Augusto Pinochet, como es evidente la metodología principal de esta investigación está sustentada en una metodología comparada entre las formas de gobierno de Chile antes y después del golpe de estado.

Los problemas presentados en la realización de la investigación estuvieron en la recolección para la base de datos cinematográfica comprendida entre los años 1970-1973 debido a que durante este tiempo Salvador Allende asumió la presidencia de Chile y muchos de las producciones fueron desaparecidas por contener material que reflejaba a la oposición, muchas cuentan con una sola copia que las resguardan la Cineteca de la Universidad de Chile y otras las protege la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Capítulo 1: Chile durante el periodo socialista de Salvador Allende

En el presente capítulo se determinarán las dinámicas políticas, económicas y culturales de Chile antes del golpe de estado, por lo anterior es pertinente usar el método historiográfico y la técnica del análisis documental con una revisión y posteriormente un análisis bibliográfico que permitan conocer la forma de gobierno de Salvador Allende. Utilizando el método historiográfico y la técnica del análisis documental con textos académicos se desarrollará un contexto bibliográfico que se complementará con el estadístico y la técnica de análisis de datos agregados para describir las estrategias económicas y forma de vida utilizadas en Chile antes del golpe de estado. Se contará con el método historiográfico y la técnica de análisis documental para caracterizar la cinematografía producida en Chile durante el periodo del gobierno socialista.

1.1 Características del socialismo como forma de gobierno en Chile antes del golpe de estado

La Unidad Popular es entendida como una coalición que no reconoce fronteras ni contradicciones clasistas ni ideológicas, que convirtió al reformismo en su variante de izquierda y en eje de la lucha política. Los programas y las conductas de los partidos obreros se acondicionan a las exigencias de los sectores moderados, con la intención de ganar aliados e incorporar a distintas clases sociales. Esta maniobra que puede considerarse exagerada por algunos, responde a una lógica electoral que es de alguna manera un escenario de lo político, para comprender tal decisión es necesario comprender la realidad política de Chile.

No se debe perder de vista que Allende ya había intentado antes llegar a la presidencia en las elecciones de 1952, 1958 y 1964 sin éxito; en 1952 el vencedor fue Carlos Ibáñez quien ya había gobernado en la década de los treinta y que venía de una tradición militar, en esas elecciones los resultados no favorecen a Allende quien obtuvo 52.000 votos que correspondieron al 5.5% del total de la

votación¹⁰, fue un resultado electoral muy bajo lo que hacía vislumbrar que la izquierda por sí sola difícilmente llegaría al poder. Para 1958 se plantea una nueva campaña electoral, esta vez la izquierda chilena se encontraba agrupada en el denominado Frente de Acción Popular que no logró su objetivo presidencial. Al revisar los datos históricos de los procesos electorales, se puede observar el interés de la izquierda por agruparse, entre sí o eventualmente con otros movimientos, esta decisión es el resultado de observarse como una tendencia que no tiene posibilidades de alcanzar el poder; ahora bien, Chile es un país donde las principales fuerzas políticas se agrupan en una opción de corte liberal laico y otra de corte conservador con fuerte participación de la iglesia; en ese escenario la izquierda fue cada vez más convenciéndose de su necesidad de coalición con otras fuerzas para poder constituirse en una opción política con posibilidades de éxito.

Para las elecciones de 1970 se consolida un movimiento llamado la Unidad Popular; los integrantes de la Unidad Popular desde diciembre de 1969 fueron, además del Partido Socialista y del Partido Comunista, el Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), Acción Popular Independiente (API), el Partido Socialdemócrata y, desde 1971, el Partido Izquierda Radical y la Izquierda Cristiana. Todos estos actores se cohesionaban a partir de una profunda crítica al gobierno Demócrata Cristiano de Eduardo Frei Montalva y en un plano más general, por un cuestionamiento severo a las estrategias desarrollista y de industrialización sustitutiva de importaciones aplicadas por gobiernos anteriores, desde finales de los años 30¹¹. La decisión de agruparse en la Unidad Popular, es una muestra más de la comprensión sobre la realidad electoral chilena que mantiene un régimen oligárquico con partidos fuertes y que solo puede enfrentarse con un movimiento amplio que junte a las fuerzas de izquierda como fue la UP.

¹⁰ Recuperado (10/07/2016). Disponible:

http://www.archivochile.com/Gobiernos/varios_otros_gob/GOBotros0008.pdf

¹¹ POLANCO, Mella Marcelo. "Propensión coalicional en Chile: un análisis de los casos del Frente Popular, la Unidad Popular y la Concertación de partidos por la democracia". Revista CONfines, 2014. P. 59-90

El 4 de septiembre de 1970 los chilenos dieron a Salvador Allende una mayoría del 36.3%, seguido por Alessandri con el 35% y Tomic con el 27.8%, de tres millones de votos; el margen de Allende sobre Alessandri fue de unos 39000 votos. La Constitución chilena transfería el poder para elegir el presidente a la Cámara de Diputados y al Senado, que actuaban en sesión conjunta, si ningún candidato obtenía el 50% de votos válidos; este arreglo podía haber hecho que ganara otro aspirante que no fuese Allende, ya que los partidos de la Unidad Popular eran minoritarios en ambas cámaras. Sin embargo en Chile había una importante tradición que indicaba que el candidato mayoritario era siempre confirmado en la sesión conjunta siete semanas después de las elecciones generales, así fue como Salvador Allende se posesionó el 3 de noviembre de 1970¹².

Esto significaba el éxito de la coalición de la izquierda, lo cual implicó varias cosas: en primer lugar es necesario observar el escaso margen con que se da la victoria, este hecho afecta directamente al concepto de legitimidad del gobierno lo que tiene consecuencias en la gobernabilidad. Ya desde ese momento se plantea una debilidad frente a otros escenarios de poder como los sectores económicos y las fuerzas militares, ambos de gran importancia para sostener el régimen que hasta ese momento gobernaba a Chile.

En segundo lugar, es importante observar que cuando Allende es ratificado por el legislativo se mantiene una tradición tácita de respetar al candidato con resultados mayoritarios, así la diferencia con el segundo sea pequeña como en el caso de Allende. Esta decisión, más que respaldar al nuevo presidente lo que ratifica es el poder de senadores y diputados, como los claros representantes de la tradición política chilena.

¹² DAVIS, Nathaniel. "Los dos últimos años de Salvador Allende". Editorial Plaza y Janés, 1986. P. 17

Ahora bien, otro aspecto determinante, para los hechos históricos en estudio, son las medidas tomadas por Allende una vez llega a la presidencia; no son de buen recibo sus anuncios de nacionalización de la minería y la necesidad de intervención en el sector financiero, sumado esto a las relaciones internacionales con Cuba y la decisión de hacer parte de los países no alineados. Es decir, el modelo socialista propuesto por Allende, parte de la nacionalización de la economía y de unas relaciones internacionales amplias y sin restricción, esto significa no una entrada al socialismo de manera tajante al estilo cubano o soviético, pero si el tránsito hacia un modelo de estatización económica que estaba en total oposición con el régimen oligárquico que venía en el poder.

Otro elemento a tener en cuenta, es el programa de gobierno propuesto por la Unidad Popular, para ser desarrollado por Salvador Allende, en dicho documento se encuentran numerosas menciones contra el imperialismo y las clases dominantes chilenas, una de ellas era la única alternativa verdaderamente popular, y por tanto, la tarea fundamental que el Gobierno del Pueblo tiene ante sí, es terminar con el dominio de los imperialistas, de los monopolios, de la oligarquía terrateniente e iniciar la construcción del socialismo en Chile¹³.

Para el 4 de marzo de 1973 estaban previstas las elecciones para el congreso, como era de esperarse la campaña chilena protagonizó mítines masivos, los candidatos presionaban a la gente y los periódicos nacionales hacían suposiciones sobre los resultados muchas veces exagerando el resultado. En estas elecciones los cinco partidos de la Unidad Nacional se habían asociado en un partido “federado” y los cinco partidos de la oposición hicieron algo similar, es decir, formaron una confederación a dos niveles porque los democristianos se mostraban renuentes a estar unidos al Partido Nacional o a los radicales de Julio Durán; la unión de la oposición en la Confederación Democrática se convirtió en la CODE, solo la pequeña Unión Socialista Popular (USOPO) de Raúl Ampuero se

¹³ Recuperado (10/07/2016). Disponible: <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000544.pdf>

presentó en solitario debido a que los grupos de acción directa de la izquierda y la derecha no presentaban listas. A pesar de los intentos los resultados no fueron lo esperado para la Unidad Nacional, la CODE obtuvo el 57.7% frente al 43.4% de la UP en las elecciones a la Cámara de Diputados; eliminando los votos en blanco, nulos y escisiones la disputa estaba en 56 a 44; la UP ganó dos escaños aumentando su total hasta 20, lo que equivalía al 40% de la Cámara Alta. La Unidad Popular comparó los resultados con los de las elecciones presidenciales de 1970 y señaló satisfacción ya que el Gobierno había aumentado su base de apoyo de en 7 puntos¹⁴.

Se resalta este hecho electoral por dos razones una de ellas es que para 1973, las diferencias entre el gobierno de Allende y gran número de industriales y políticos chilenos era evidente, de la misma forma, las reacciones de Estados Unidos ante las decisiones internacionales de Chile, estaban generando serios problemas; y que pese a ello, la Unidad Popular consiga incrementar el porcentaje de votantes, podría considerarse un resultado positivo; sin embargo también puede entenderse como un resultado de coyuntura electoral que no reflejaba plenamente la realidad que se vivía al interior de la sociedad chilena.

Una vez terminados los comicios legislativos, el gobierno de la Unidad Popular continúa avanzando en las transformaciones que cree necesarias para lograr la transformación de Chile hacia un modelo socialista. En ese orden de ideas, se propone fortalecer la Acción Popular, creando juntas populares en los barrios y en las zonas rurales, procurando con eso encontrar el respaldo masivo suficiente para enfrentar las reacciones del régimen que ya había intentado secuestrar al Presidente e incluso se había dado una intentona golpista enviando unidades de asalto hacia la casa de gobierno, todo esto con resultado negativo más por fallas de la estrategias de la operación que por la defensa masiva al gobierno.

¹⁴ DAVIS, Nathaniel. "Los dos últimos años de Salvador Allende". Editorial Plaza y Janés, 1986. P. 132-134

Este último aspecto que se menciona, permite decir que antes del golpe militar del 11 de septiembre de 1973; efectivamente, se habían dado en Chile ya dos acciones militares que intentaron derrocar el gobierno de Allende; sobre estos dos casos es importante analizar dos aspectos. El primero de ellos, la lealtad de las fuerzas cercanas al gobierno que tenían encomendada la misión de la protección de la sede de Gobierno; este hecho podía permitir observar una división en las fuerzas armadas, lo cual se constituye en un elemento que conduce al fracaso a las pretensiones de golpe militar; de alguna manera esto da un margen de maniobra al gobierno de Allende, sin embargo resulta por lo menos curioso observar una cierta pasividad del Presidente frente a un evidente descontento militar, a la postre se notaría según palabras del propio Allende, que el presidente confiaba en la palabra de los generales que habían manifestado su lealtad al gobierno legítimamente constituido. Hoy con más información recabada y con posibilidades de un análisis más frío, es claro comprender que creer en la palabra de los generales, solo desde la perspectiva del honor y la lealtad fue un grave error de Allende que a la postre facilitó el golpe que se daría más adelante.

Otro aspecto importante frente a las acciones militares, es la poca reacción popular en respaldo al Gobierno; este tema puede verse desde dos ángulos, si se observa desde lo meramente político, podría considerarse una seria ruptura entre las masas populares y el gobierno, pero no debe perderse de vista que las movilizaciones y las protestas, que incluso fueron convocadas por el mismo presidente, no tuvieron eco en la dirigencia social, ni obrera. Es entonces claro que al evidente disgusto militar y al descontento de los empresarios e industriales, habría que sumarle la poca efectividad de las políticas de organización popular; este tema hace parte de un extraño fenómeno de apatía que se ha ido acrecentando en la contemporaneidad, pero que para el momento de la tensión que sufría el gobierno de Allende puede resultar incomprensible, pues hay indicadores como el acceso a la educación superior que tuvieron un gran incremento, lo que significa aumentar las oportunidades de formación para un

mayor número de pobladores con la consecuente ampliación de posibilidades para mejorar las condiciones de vida particulares y del entorno familiar; sin embargo, estaba claro que quienes se beneficiaban de las políticas sociales, por una u otra razón, no estaban dispuestos a defenderlas, facilitando con ello el camino a los opositores y llenando de razones a los militares golpistas que a la postre se impusieron.

Sin embargo, las relaciones con los militares no eran las mejores es por esto que el 29 de julio de 1973 ocurrió el “tancazo” que trajo como consecuencia que los trabajadores extendieran su control sobre el cinturón industrial, organizaron garitas de vigilancia y milicias, asumieron funciones policivas e impidieron la entrada de carabineros uniformados, expulsaron a los trabajadores de tendencia democristiana y a otros partidarios de la oposición; otra consecuencia fue que quedó en evidencia para el general de carabineros Yovane, para Pinochet, para la prensa internacional, para simpatizantes de la Unión Popular y para la comunidad en general que el gobierno no contaba con el apoyo del estamento militar ni mucho menos con el apoyo de los trabajadores. El periodo de dos meses que siguió al “tancazo” fue una época de crisis política, económica y militar ininterrumpida, se hicieron intentos de última hora para llegar a acuerdos con los democristianos, los camioneros regresaron a huelga y se le sumaron aliados de octubre de 1972; los efectos fueron catastróficos tanto política como económicamente, se desencadenó una crisis institucional en cada uno de los tres cuerpos militares. El hecho del “tancazo” precipitó el reajuste del gabinete, el gabinete del 9 de agosto duró menos de tres semanas, el gabinete del 28 de agosto prestó sus servicios los tres días anteriores a que se terminara el mes y los primeros diez días del siguiente¹⁵.

¹⁵ DAVIS, Nathaniel. “Los dos últimos años de Salvador Allende”. Editorial Plaza y Janés, 1986. P. 159-162

1.2 Descripción de las estrategias económicas utilizadas en Chile durante el socialismo

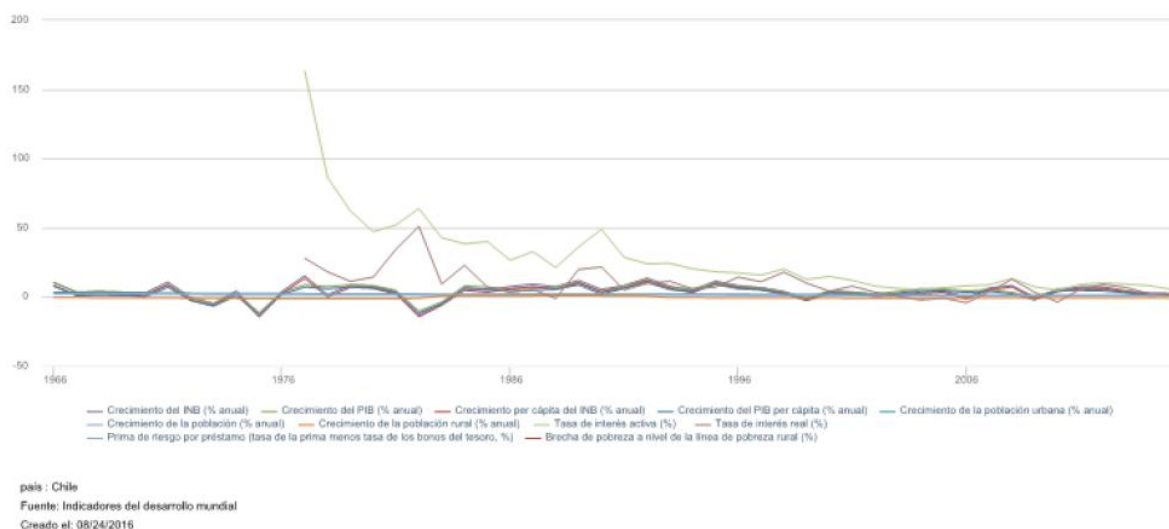
Otro de los aspectos que permite reconocer el proceso de transformación vivido en Chile, es el tema económico, es necesario hacer algunas salvedades. En primer lugar es necesario abordar de manera rápida el concepto del determinismo económico como un desencadenador de cambios en la sociedad tanto a nivel mundial como local; en principio podría decirse que se habla de las implicaciones que la economía tiene en todos los escenarios de la sociedad, especialmente en la política, “una invariable relación de causa y efecto entre el modo de producción de los bienes económicos de una sociedad y su forma de organización política, cultural, jurídica y religiosa. La tesis central del materialismo histórico es que el modo de producción determina la manera de ser de una sociedad, cada sistema produce las cosas que el hombre necesita para vivir y corresponder una específica forma de organización social y cada cambio de aquél produce en esta un cambio correlativo”¹⁶.

De ahí tuvo lugar la idea que las decisiones que se presentan como el resultado de la innovación, al final son solo conveniencias para el modelo económico y elementos que responden solo al querer del mercado. Así mismo y teniendo en cuenta a Chile en la década de los setenta y con la opción de un Gobierno Socialista que precisamente procura romper con el determinismo económico. De igual manera, podría afirmarse que otra de las realidades en tensión entre el Gobierno de la Unidad Popular y el establecimiento del poder de la sociedad chilena, fue el modelo económico y que pese a la posición ideológica que distanciaba a Salvador Allende de tal concepto fue casualmente uno de los principales detonantes del golpe.

¹⁶ Recuperado (13/07/2016). Disponible:
<http://www.encyclopediadelapolitica.org/Default.aspx?i=&por=d&idind=459&termino=>

En este orden de ideas, se aporta un gráfico que ilustra el movimiento que han tenido en Chile algunas categorías económicas que normalmente se reconocen dentro de los indicadores de desarrollo que ha establecido el Banco Mundial.

Gráfico N° 1. Indicadores de Crecimiento Poblacional y PIB, Chile 1966-2006



Entre 1970 y el final de la década de los noventa se presenta decrecimiento constante en el índice de crecimiento poblacional que coincide con el tiempo en que se estableció la dictadura militar; este indicador tiene unas fluctuaciones posteriores entre 1990 y 2015, que algunos analistas atribuyen a circunstancias de orden global. Así mismo se compara la variación del PIB entre 1970 y 2015, el comportamiento de dos periodos de tiempo: entre 1970 fecha en que asume el Gobierno Salvador Allende, 1973 cuando se da el golpe militar y el periodo entre 1973 y finales de los noventa que es cuando Augusto Pinochet mantiene el control sobre el Gobierno.

Cabe señalar que el comportamiento económico de finales de los sesenta se vio afectado por fenómenos de impacto mundial como la revolución Cubana y la denominada crisis de los misiles que si bien se da en 1962 genera fuertes implicaciones en los años siguientes debido a la participación directa de la Unión Soviética en los procesos económicos de Cuba; lo que llevó a Estados Unidos a tomar medidas de control sobre los Estados de Latinoamérica en todos los

aspectos, incluida la economía. Esto originó desajustes que ocasionaron variaciones abruptas de los indicadores, es por lo anterior que el índice del PIB decreció del 10% a un 3% en un solo año. Para 1969 el índice de crecimiento del PIB de Chile se ubica en el 3,4% que corresponde a los años del Gobierno de Allende, la variación del índice de crecimiento varía del 2% al -4%, pasando por un pico del 9%; estas cifras muestran la inestabilidad económica causada por los gremios industriales, algunos sindicatos y la influencia extranjera con el objeto de justificar la agresión militar.

Entre 1973 y finales de los noventa, cuando el gobierno militar se estableció en Chile, la fluctuación se ubica entre -11% como la cifra más negativa hasta el 10,5% como el índice mayor; este amplio intervalo registra periodos constantes de crecimiento negativo, donde se refleja problemas serios en el modelo económico, sobre todo en la producción industrial, sin embargo no debe perderse de vista que el gobierno de facto, buscó desde sus inicios instaurar una economía abierta de mercado que favorezca la inversión extranjera, abrir las fronteras y permitir la entrada de la globalización económica; prueba de ello son las privatizaciones que en Chile se hicieron antes que en el resto de Suramérica en campos como las pensiones y las cesantías de los trabajadores. Las anteriores cifras corroboran la gran diferencia que se presentaban entre el ideario político económico del Gobierno de la Unidad Popular y la ruta impuesta por intereses extranjeros al gobierno militar de Pinochet¹⁷.

Ahora bien, avanzando en el análisis desde la perspectiva económica, es ineludible el tema sobre las decisiones que Allende tomó frente al sector minero, especialmente a la explotación del cobre y las implicaciones económicas que ellas tuvieron. “En el período previo a 1970, el cobre representaba cerca del 75% de las exportaciones chilenas. En la primera mitad de la década del 50, la tributación al cobre constituía más del 30% de la recaudación fiscal; en el año 1955 dicho

¹⁷ MONTESINO, José Leopoldo. “Economía Latinoamericana”. Observatorio de la economía latinoamericana

porcentaje casi llega al 50%. En síntesis, el cobre generaba el 75% de las divisas y aportaba el 30% de los ingresos tributarios”¹⁸. El cobre es el soporte económico chileno, pues impacta de tal manera en la balanza de exportaciones e importaciones que es imposible no señalarlo como el principal factor del equilibrio, además su aporte en la tributación es suficientemente significativo como para entender su valor en los ingresos fiscales.

Con lo anterior se puede señalar que todo Gobierno contó con el sector minero para establecer sus programas o propuestas, situación que también se dio en el caso de Salvador Allende; sin embargo su postura implicaba una idea más allá de qué hacer con los recursos que el cobre generaba y se ubicaba en la idea de cómo abordar este recurso desde una perspectiva de soberanía. Inicia Allende el debate sobre la nacionalización, para modificar el modelo que venía de gobiernos atrás donde el capital extranjero explotaba y Chile miraba desfilas cuentas extranjeras, grandes riquezas extraídas de sus suelos y se conformaba con los impuestos como los ingresos directos que esta explotación le generaba.

Finalmente el proceso propuesto por Allende llega a su fin, Chile nacionalizó su cobre en virtud de un acto soberano que incluso está consagrado en las resoluciones de Naciones Unidas que establecen que los países tienen derecho a nacionalizar sus riquezas esenciales. Esta batalla fue larga, pero hay que destacar que la conciencia del pueblo permitió que los chilenos estén junto a su futuro y que sientan el día como propio en que el Congreso Nacional aprobó la idea modificatoria de la Constitución para que ellos puedan nacionalizar el cobre¹⁹; por esto es importante no perder de vista que la nacionalización es una decisión política sobre aspectos económicos con implicaciones claramente sociales.

¹⁸ MELLER, Patricio. “Dilemas y Debates en torno al Cobre”. Editorial Dolmen-CEA, 2000. P. 17-77.

¹⁹ NAZER Ahumada, Ricardo. “Nacionalización y Privatización del cobre chileno”. Pensamiento Crítico Revista Electrónica de Historia. Nº 4 noviembre 2004.

Para el Gobierno de la Unidad Popular nacionalizar la industria es una herramienta que permitirá recuperar la soberanía en primer lugar, y en segundo lugar para obtener el control total sobre lo económico minero como una fuente de financiación de la política social. Indudablemente este planteamiento genera la reacción de los propietarios de la explotación y también de sus socios extranjeros; inconformidad que a la postre tiene una estrecha relación con el golpe militar.

Gráfico N° 2. Participación chilena en la producción mundial de cobre durante el Siglo XX

Año	Porcentaje de participación en el total mundial (%)
1900	5.3
1910	10.2
1929	16.5
1938	17.5
1950	14.4
1960	12.6
1970	10.9
1980	13.8
1990	17.8
2000	36.4

Durante el Gobierno de Allende, la participación de la producción chilena en el escenario mundial, mantuvo el promedio de la década, por encima del 10%, esta participación se incrementó en el período de la dictadura en cifras oscilantes que tiene que ver más con el desmedido apoyo a la inversión extranjera que con una postura de protección a la economía nacional.

El incremento de la producción del cobre tiene una relación directa con los índices de PIB o de crecimiento económico, como se ve en los gráficos expuestos, esto demuestra que el beneficio de la explotación del cobre está presente en la vida de los chilenos como lo propuso la Unidad Popular. En 1960 se producían anualmente algo más de 500.000 toneladas de cobre; tomó 15 años para duplicar esa producción anual a un millón de toneladas. Luego, pasaron casi 15 años para que la producción anual de cobre aumentara en otras 500.00 toneladas. En la década del 90, en sólo 10 años, la producción de cobre chileno aumentó en tres

millones de toneladas; esto implica que (en promedio) cada 2 años de la década del 90, la producción chilena de cobre creció más de lo observado en períodos de 15 años en el pasado²⁰.

Ahora bien, cuando el presidente Allende planteó la reforma constitucional para la nacionalización de la minería, hizo algunas profundas reflexiones sobre la realidad de tal sector de la economía, señalando principalmente lo desbalanceado de las utilidades que reciben las empresas extranjeras frente a lo que queda para el pueblo chileno. La inversión norteamericana en el cobre significó en su origen un aporte de capital foráneo de sólo 3,5 millones de dólares, todo el resto ha salido de la misma operación; lo mismo sucedió con el hierro y el salitre. Las cuatro grandes empresas que han explotado en Chile esas riquezas han obtenido de ellas en los últimos sesenta años, ingresos por la suma de 10.800 millones de dólares. Si se considera que el patrimonio nacional logrado durante 400 años asciende a 10.500 millones de dólares, se puede concluir que en poco más de medio siglo, estos monopolios norteamericanos sacaron de Chile el valor equivalente a todo lo creado por sus ciudadanos en industrias, caminos, puertos, viviendas, escuelas, hospitales, comercios a lo largo de toda su historia, claramente lo anterior es la raíz del subdesarrollo²¹.

La participación en las ganancias de la explotación minera tenía un serio desajuste en contra de los chilenos, tal situación no podía remediarse con una renegociación de las concesiones, ni con una reforma a la ley, pues las multinacionales se habrían apoyado en legislaciones comerciales internacionales para desconocer los nuevos escenarios; por esta razón Allende concluye que debe nacionalizar ese sector de la economía. Por lo anterior, resulta oportuno observar el comportamiento del sector minero, especialmente del cobre en los años previos y durante el gobierno de la Unidad Popular.

²⁰ MELLER, Patricio. "El cobre chileno y la política minera". P. 4

²¹ NOVOA, Eduardo. "La batalla por el cobre". Ediciones Quimantú, Santiago, 1972. P. 403-405

Gráfico N° 3. Producción de cobre en miles de toneladas métricas, Chile 1968-1973

	Pequeña y mediana	Gran minería	Producción total
1968	138	519	657
1969	148	540	688
1970	151	541	692
1971	137	571	708
1972	124	593	717
1973	120	615	735

Fuente: World Bank "Chile an Economy in transition". Washington, D.C. U.S.A.; January. 1980. Sobre la base de cifras de ENAP., ENDESA, y Ministerio de Economía.

El sector minero presentó diferentes producciones, la pequeña y mediana minería entre 1968-1970 tuvo un incremento de 13 toneladas, sin embargo a partir de 1971 hasta 1973 la producción disminuyó en 17 toneladas; no ocurrió lo mismo con la gran minería puesto que su crecimiento fue constante a partir de 1969 hasta 1973, con 96 toneladas. La importancia de este sector económico estaba muy claro para el gobierno de Allende, por eso el interés de permitir ampliar las posibilidades de beneficio hacia toda la sociedad chilena y no solo a un sector económico que además era extranjero.

Gráfico N° 4. Precios anuales promedios del cobre en centavos de dólar la libra, Chile 1969-1973

	1969	1970	1971	1972	1973
Precio del cobre	66.5	64.1	49.0	48.6	80.9

Fuente: Banco Mundial "Commodity Trade and Price Trends" (1977, edition, Washington).

Finalmente se señala el comportamiento del precio del cobre en el mercado mundial, en donde desde 1969 hasta 1972 el precio del cobre disminuyó en 17.9 centavos de dólar, a partir de este año hasta 1973 ocurrió un incremento de 32.3 centavos de dólar, periodo en que se esperaba estabilizar la producción para beneficio de los chilenos a causa del golpe militar perpetrado por Augusto Pinochet.

1.3 Características de la cinematografía producida en Chile durante el socialismo

Tras el golpe de estado de 1973, una gran cantidad de películas nacionales fueron desaparecidas en allanamientos o en quemas sistemáticas. La Universidad de Chile conservó una parte de las películas producidas entre 1970 y 1973 en el gobierno socialista de la Unidad Popular, mientras que otras han sido recopiladas tras una investigación que esta institución comenzó en 2009. Son documentales realizados en apoyo al gobierno de Salvador Allende, producidos por el gobierno o por empresas estatales, documentando un periodo rico en historia.

Gráfico N° 5. Documentos cinematográficos producidos en Chile durante el periodo presidencial de Salvador Allende, 1970-1973

Categoría de análisis	Nombre	Año de estreno	Dirección	Producción
Documental que legitima el gobierno de Allende.	El Derecho al Descanso	1970	Adolfo Silva González.	Adolfo Silva González.
	Un solo Color	1970	Campeños residentes en la provincia de Cautín, contó con el apoyo de Luis Alberto Sanz	Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) y por el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (INCIRA).
	Ya no basta con rezar	1972	Aldo Francia	Cine Nuevo Viña del Mar
Documental promocional de la ideología socialista.	Venceremos	1970	Héctor Ríos. Pedro Chaskel.	Cine experimental de la Universidad de Chile.
	Voto más fusil	1971	Helvio Soto	—

	Compañero Presidente	1971	Miguel Littin	Chile Films
Documental crónica imparcial.	Creación Popular	1971	Dunav Kuzmanic	Chile Films.
	Los Hawker Hunter Sobre la Moneda	1973	Pedro Chaskel.	—
	La batalla de Chile, Parte 1-3	1996	Patricio Guzmán	—
Documental catedrático.	Los golpes de estado en América Latina	2005	Luis Antonio Restrepo Arango	Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
	Conferencia Golpes de Estado como Delito contra la Humanidad, Parte1-5	2009	Marcelo Monges	Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos
	Proyecto de Convención contra los Golpes de Estado	2012	Marcelo Monges	Mexico Media Services
Documental que legitima la campaña de los oponentes.	Proclamación de Pablo Neruda como Candidato Presidencial	1969	Luis Horta Canales	Carlos Molina González
	EE UU y la CIA contra Allende	2014	Diego Marín Verdugo	Diego Marín Verdugo

Los anteriores documentos cinematográficos corresponden al periodo presidencial de Salvador Allende que empezó en 1970 y terminó en 1973 cuando fue derrocado por el golpe militar, la mayoría de ellos legitiman su gobierno con imágenes, testimonios y música alusiva al socialismo, a la libre expresión y sobre todo a la equidad en clases sociales. En esta categoría rescato documentos como

“El derecho al descanso”, “Un solo color” y “Ya no basta con rezar”, por ser guiones dirigidos y producidos por personas que hicieron parte del gobierno de Allende, uno de ellos fue Adolfo Silva González quien es director, productor, jefe de producción y además asistente de dirección, era simpatizante del Gobierno de Allende, que en su momento fue el Jefe del Departamento de Cine y T.V de la Presidencia de la República-Chile, fue detenido el 11 de septiembre de 1973 en el Palacio de la Moneda, trasladado a Punta Arenas en donde sufrió todo tipo de enfermedades y humillaciones por parte de cabos y sargentos integrantes del Ejército de Chile, afortunadamente su grupo y el fueron los primeros en liberar el 8 de mayo de 1974²².

Es importante señalar el lugar de los institutos agropecuarios en la producción de documentales, como el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) que es un servicio dependiente del Ministerio de Agricultura, creado en 1962, su servicio es descentralizado, tiene por objeto “promover el desarrollo económico, social y tecnológico de los pequeños productores agrícolas y campesinos, con el fin de contribuir a elevar su capacidad empresarial, organizacional y comercial, su integración al proceso de desarrollo rural y optimizar al mismo tiempo el uso de los recursos productivos”²³. Así mismo el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (INCIRA) es una asistencia a la Reforma Agraria que tuvo lugar entre 1962 y 1973, comenzó con el gobierno de Jorge Alessandri quien promulgó la primera ley de Reforma Agraria; con la llegada al poder de la Democracia Cristiana, a través de la presidencia de Eduardo Frei Montalva, bajo el lema "la tierra para el que la trabaja" el programa reformista del nuevo gobierno buscó la modernización del mundo agrario mediante la redistribución de la tierra y la sindicalización campesina, para lograr este objetivo se promulgó una nueva Ley de Reforma Agraria que permitió la sindicalización campesina. El nuevo gobierno de Salvador Allende continuó el proceso de reforma agraria, utilizando los

²² Recuperado (10/09/2016). Disponible:

http://www.memoriaviva.com/testimonios/testimonio_de_adolfo_silva_gonzalez.htm

²³ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.indap.gob.cl/indap/qu%C3%A9-es-indap>

instrumentos legales promulgados por el anterior gobierno, con el fin de expropiar todos los latifundios y traspasarlos a la administración estatal, cooperativas agrícolas o asentamientos campesinos. Este proceso también estuvo acompañado de una gran efervescencia campesina que se expresó en la ocupación o tomas masivas de predios, desatándose en el mundo rural un clima de violencia y enfrentamiento²⁴.

Los documentales clasificados como promocional de la ideología socialista se caracterizan por ser guiones que registran imágenes sobre marchas que apoyan el gobierno de Allende, estudiantes conformes con las oportunidades que les brindaban y momentos en donde el Presidente muestra ser una persona con carácter que administra de buena manera un país; este tipo de documentos fueron exhibidos en cada una de las presentaciones oficiales que hacía Allende durante su periodo presidencial en donde los asistentes legitimaban eufóricamente su gobierno.

Para el caso, es interesante “Venceremos”, “Voto más fusil” y “Compañero Presidente”, por ser documentos que en la dirección se destacan por ser seguidores de la UP, como Héctor Ríos que fue militante del Partido Conservador Tradicionalista y Partido Conservador Unido de Chile, en 1958 apoyó la candidatura de Jorge Alessandri, fue elegido diputado por la Quinta Agrupación “San Felipe, Petorca y Los Andes” en el periodo 1953-1957, durante este tiempo integró la Comisión Permanente de Educación Pública y fue reelecto diputado por la misma Agrupación Departamental en el periodo 1957-1961, continuó integrando la Comisión Permanente de Educación Pública de la cual fue presidente²⁵. Otro director relevante es Miguel Littin, cineasta y militante comprometido con el proceso de la Unidad Popular, por un tiempo se hizo cargo de Chile Films en

²⁴ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3536.html>

²⁵ Recuperado (10/09/2016). Disponible: http://historiapolitica.bcn.cl/resenas_parlamentarias/wiki/H%C3%A9ctor_R%C3%ADos_Igualt

donde se responsabiliza de impulsar el cine nacional²⁶. No menos importante es Helvio Soto, quien después del golpe de estado regresa al país y se incorpora al recién creado Departamento Audiovisual de la Universidad de Chile, que dará luego nacimiento a uno de los primeros canales de televisión chilenos. Mientras el centro de cine experimental está funcionando en la Universidad y gracias al apoyo que recibe de los directores Sergio Bravo y Pedro Chaskel, parte con sus primeras experiencias fílmicas. *Voto más fusil* es el tema político que había sido desde siempre una preocupación frecuente en el director, este film es el que mejor entiende el clima de sobre la discusión que se vive en Chile en el año en que Salvador Allende es elegido presidente del país²⁷.

Producciones como el cine experimental de la Universidad de Chile es relevante puesto que en ese momento tenía una hipótesis clara sobre la vida, lo que convertía en cine ideológico, este tipo de cine creó una nueva mirada hacia la realidad nacional marcada por un compromiso con los problemas sociales de la época, la renovación del lenguaje fílmico y el desarrollo de la televisión universitaria²⁸.

La categoría de análisis crónica imparcial, toma como muestra guiones que en el contenido de sus imágenes y testimonios son imparciales al gobierno socialista de Allende, son documentales que su contenido fue filmado en el transcurso de los hechos, es decir, nadie los recreó si no que todos estuvieron presentes al momento de lo ocurrido. Los documentos que demuestran lo anterior son “Creación popular”, “Los Hawker Hunter Sobre la Moneda”, y “La batalla de Chile, Parte I y II”. Como director de esta categoría se destaca Pedro Chaskel que es documentalista, guionista, montajista y director documental, que denuncia la dictadura militar de Augusto Pinochet; en 1954 fundó el hoy mítico Cine Club

²⁶ Recuperado (10/09/2016). Disponible: http://www.vientosur.info/IMG/pdf/VS132_M_Alvarez_Cine_Revolucion.pdf

²⁷ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://cinechile.cl/persona-2740>

²⁸ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.icei.uchile.cl/noticias/49969/lanzamiento-de-la-nueva-publicacion-de-salinas-y-stange>

Universitario, donde se reunían fanáticos del cine a intercambiar opiniones y a ver películas muy difíciles de conseguir, en 1963 asumió la dirección del departamento de cine de la Universidad de Chile, que apoyó la producción y difusión del movimiento conocido como Nuevo Cine Chileno. Poco tiempo después del golpe militar las autoridades militares lo expulsan de la Universidad de Chile y lo obligan a pedir exilio en otro país²⁹. Se destaca Chile Films que es la productora independiente más grande del cono sur, tiene más de 20 años de experiencia en la generación, realización y prestación de servicios para la televisión, se caracterizan por ser flexibles y creativos para desarrollar y optimizar los recursos a beneficio del contenido³⁰.

La categoría de documental catedrático se caracteriza por contener conferencias de personas reconocidas hablando sobre regímenes militares “burocrático autoritarios”, la represión emprendida contra amplios sectores de la oposición, los líderes de izquierda y las organizaciones de base popular que fueron el patrón común con lo que se aterrorizó a millones de ciudadanos; también incluyen temas como los delitos que se cometen durante un golpe de estado, el tipo de personas afectadas, su afectación y la influencia negativa de los golpes de estado en la humanidad, en algunas ocasiones acompañan imágenes en donde se evidencia la forma en la que ocurrieron. Los documentales que responden a lo anterior son “Los golpes de estado en América Latina”, “Conferencia Golpes de Estado como Delito contra la Humanidad, Parte1-5” y “Proyecto de Convención contra los Golpes de Estado”. Las personas que se encargan de organizar estas conferencias son normalmente defensores de los Derechos Humanos o profesionales de las Ciencias Sociales, los lugares donde se presentan corresponden la mayoría de veces en universidades y lugares públicos que tienen como beneficio la entrada libre o un bono de apoyo.

²⁹ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.cinechile.cl/persona-868>

³⁰ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.grupochilefilms.cl/chilefilms/?mod=empresa>

Finalmente, la categoría sobre los documentales que legitiman la campaña de los oponentes consiste en guiones que trabajan la función de la oposición en un gobierno, para el gobierno de Allende los principales opositores fueron Pablo Neruda cuando se pretendía que fuera el representante de la UP para las elecciones presidenciales, sin embargo tres meses después abandonó su campaña y el gran oponente durante el periodo presidencial fue sin lugar a dudas Estados Unidos y la CIA por apoyar la crisis política y económica que atravesaba el país, argumento que tiempo después fue el principal para contribuir con el golpe de estado. Un director destacable en esta categoría es Luis Horta Canales por ser cineasta con estudios en restauración cinematográfica y más que simpatizante de un gobierno o de otro, Luis se dedica a la restauración de cintas estando sobre negativos, o muchas veces arma películas solo con fragmentos, por su trabajo coordinó el proyecto de la Cineteca Virtual de Chile, que contó con la financiación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondo de Fomento Audiovisual, el proyecto permite acceder a joyas cinematográficas de importantes figuras del séptimo arte³¹. Otro director importante en esta categoría es Diego Martín Verdugo quien, participa como director, productor y director de fotografía en diversos proyectos cinematográficos de ficción y documental en Chile, México, Cuba, Senegal, Gambia, Alemania, Francia y España. Es socio fundador de El Viaje Producciones con base en Tenerife, Islas Canarias, productora creada por egresados de la Escuela Internacional de Cine de Cuba³².

Un productor importante es Carlos Molina González que tiene amplia trayectoria como ensayista de documentales, entre ellos se destacan “Realidad (Re)Medida: Benny’s video”, “Redrum, redrum, redrum”, “El baño de la memoria”, “En la pocilga” y “Operación siglo XX”³³, en donde se caracteriza por no tomar posición sobre el contenido y solo limitarse a esbozar el contenido del film.

³¹ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.cinechile.cl/entrevista-105>

³² Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://www.cinechile.cl/persona-3532>

³³ Recuperado (10/09/2016). Disponible: <http://cineclub.uchile.cl/articulos-2014/>

Este primer capítulo en cuanto a lo político concluyo con que a pesar de las tres candidaturas fracasadas de Salvador Allende para convertirse en el presidente de Chile, la cuarta fue para plantear una etapa de transición al socialismo asegurando no romper con las tradiciones democráticas para no provocar el rechazo de las Fuerzas Armadas, prometía la conservación de la enseñanza, la libertad de prensa y expropiar a las multinacionales que operaban hasta ese momento, lo anterior fue aprobado como reforma a la Constitución de 1971 que hasta ahora es vigente; sin embargo a pesar de sus promesas faltó a ellas lo que provocó el golpe de estado el 11 de septiembre de 1973 encabezado por los militares. En cuanto a lo económico el gobierno de la UP propuso dividir la economía en tres áreas la social, donde las empresas de interés clave para el país pasaban a ser del Estado; mixta en donde el Estado sería el principal accionista, y privada que estaba formada por pequeñas empresas con bajos capitales; para 1973, el Estado controlaba cerca del 80% del parque industrial del país y también muchos bancos fueron apropiados con el objetivo de estatizarlos; algo importante para este gobierno era tomar el control de la minería del cobre, para lograrlo expropió las compañías que en su gran mayoría eran norteamericanas creando la Empresa Nacional del Carbón (ENACAR) en 1970. Por otra parte, en el tema de la cultura es preciso tener en cuenta que el cine fue un medio de comunicación importante entre 1970 porque Salvador Allende se posesiona como presidente de Chile y 1973 que fue cuando ocurrió el golpe de estado, algunos documentos de ese tiempo legitimaban su gobierno, otros solo muestran algunas situaciones para que sean los espectadores quienes tomaran una decisión sobre lo bueno o malo que resultaba su mandato y otros se interesaban por mostrar el otro lado de la política revelando las expresiones culturales de ese momento.

2. Capítulo II: Transición del socialismo a la dictadura en Chile.

En el presente capítulo se abordarán los cambios que se dieron en Chile durante el proceso de implementación de un nuevo régimen a partir del golpe militar que se perpetró contra el Gobierno de Salvador Allende quien había llegado al poder en virtud de una decisión democrática del pueblo chileno, por lo anterior es pertinente usar el método historiográfico y la técnica del análisis documental utilizando la revisión bibliográfica con documentos académicos debido a que contribuirán para definir las razones que motivaron la realización del golpe de estado, así como el procedimiento de las fuerzas militares para el 11 de septiembre de 1973 y la afectación de la población civil con el violento cambio de gobierno.

2.1 Razones que motivaron el golpe de estado en contra del gobierno socialista de Salvador Allende

El Presidente Salvador Allende, representaba a un sector de la población chilena que se había formado en la acción política popular con una tendencia política de izquierda y una ideología de corte socialista; cuando asumió el poder, el 5 de septiembre de 1970, hizo una alocución desde la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECh), fue un discurso emocionante en el que rindió homenaje a la dura historia del movimiento popular, ensalzó el pluralismo de las fuerzas sociales y políticas que sustentaban su candidatura y prometió que sería leal a la confianza que el pueblo había depositado en él³⁴.

Como se demuestra, el compromiso político de Allende era un asunto de su realidad, en definitiva era el principal elemento de su discurso de vida; con esa convicción y su arraigo popular, emprende Allende un Gobierno de corte socialista que debería enfrentar grandes retos principalmente relacionados con las relaciones de poder establecidas en Chile y con las grandes diferencias en las condiciones de vida de la población chilena.

³⁴ AMORÓS, Mario. "Recordar a Allende". Centros de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena, 2008

Ahora bien, al adelantar una revisión de las razones o motivos que condujeron a los militares chilenos a derrocar por la fuerza al legítimo gobierno de Allende, es necesario observar el fenómeno desde dos grandes perspectivas, la política internacional y el orden chileno interno; en el primer aspecto debe señalarse que desde la campaña electoral, Allende y el movimiento de la Unidad Popular señalaron una ruta clara de lo que sería el manejo de las relaciones internacionales en un eventual gobierno, esto se reafirmó desde los primeros días de posesionado en la presidencia. El programa de la Unidad Popular señalaba que su política internacional se concentraría en “afirmar la plena autonomía política y económica” del país y mantendría relaciones con todos los gobiernos del planeta, con independencia de su adscripción ideológica, desde los principios del respeto a la independencia y la soberanía de cada nación, incluido Estados Unidos³⁵.

Esta postura frente a la política internacional, debe observarse con la realidad del contexto político histórico que vivía el mundo, es decir, se trata de los últimos años de la década de los sesenta y principios de los setenta, donde la denominada guerra fría se encontraba en su más profunda intensidad y cuando, por esa misma razón, las decisiones que tomaba cada Gobierno en el mundo que tuvo alguna relación con la dualidad establecida entre el bloque socialista frente a los Estados Unidos, era observada y juzgada con rigurosidad; esto implicaba que si un presidente de cualquier nación, hacía una declaración a favor de uno u otro de los bandos enfrentados en la guerra fría, el otro sector inmediatamente lo señalaba de sectario o incluso de enemigo.

Allende nunca tuvo duda sobre la suspensión de las relaciones con Cuba y las demás medidas tomadas en su contra por la OEA, porque no servían a los intereses de la paz y de la amistad entre países en la forma que lo prescribe la Carta de las Naciones Unidas. Además entorpecían al normal desarrollo de las relaciones que debían existir entre los pueblos y entre los gobiernos de América Latina con la finalidad de afianzar su independencia política, económica y asegurarle el lugar a que tenían derecho en la comunidad de Estados que

³⁵ AMORÓS, Mario. “Salvador Allende: Chile, hacia el socialismo”. Centros de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena, 2008 p. 36-38

desconocía la libre determinación de los pueblos, que era la más sólida garantía de los países medianos y pequeños³⁶. Lo anterior Allende lo decía con base en temas como la libertad, la autonomía y la independencia, sin embargo, no son recibidas por los Estados Unidos de la mejor manera; en el fondo, el país del norte entiende que en Chile se ha establecido un Gobierno de corte socialista que es amigo de Cuba y por eso mismo de todos los países de la denominada “cortina de hierro”, este señalamiento pone a Allende en la mira de Norte América y sus aliados e inmediatamente genera impacto en diferentes sectores de la sociedad chilena.

Pero las cosas no terminan ahí, el gobierno de la Unidad Popular, toma una nueva decisión de carácter diplomático que termina por ahondar las ya extrañas relaciones con Estados Unidos y su bloque político internacional, se trata del ingreso a la Organización de Países No Alineados. En septiembre de 1971, el Gobierno de la Unidad Popular integró a Chile en el Movimiento de Países No Alineados, cuyo origen se remonta a la histórica Conferencia de Bandung (Indonesia, 1955) y que fue impulsado principalmente por el Presidente Indú Nehru, el egipcio Nasser y el mariscal yugoslavo Tito, a partir del rechazo a los esquemas de la guerra fría y la política de bloques seguida por Estados Unidos y la Unión Soviética; Chile participó de manera activa en dos conferencias de los No Alineados, la última de ellas en septiembre de 1973 en Argel, de donde el canciller Almeyda regresó horas antes del golpe de estado³⁷. En ese orden de ideas, es claro comprender que Allende había emprendido un camino en la política internacional que no estaba de acuerdo con lo establecido por Estados Unidos y ello implicó la tensión de las relaciones con ese país.

Desde una perspectiva económica, Allende avanza en una serie de decisiones que implican lograr que se mejore las condiciones de vida de la gente y que se abandone el subdesarrollo como un estado permanente que favorece la

³⁶ Recuperado (10/17/2016). Disponible: <http://www.pf-memoriahistorica.org/>

³⁷ BAUTISTA, Miguel. “Teoría y praxis internacional del gobierno de Allende”. UNAM, México, 1974 p. 36-37

dependencia y la neo colonización por parte de las grandes potencias políticas y de los organismos financieros de corte internacional. “Más del 30 por 100 de nuestra población es analfabeta: Ochenta millones de personas, once por ciento de la fuerza de trabajo está totalmente desocupada: Nueve millones de cesantes, veintiocho por ciento de la mano de obra está subempleada: Setenta y cinco millones de trabajadores contribuyen en mínimo grado al desarrollo de la región. Cada persona consume en promedio unas 2.500 calorías diarias, contra más de 3.000 en los países desarrollados, 65 gramos de proteína al día (cuando se come) contra más de 100 gramos en los países europeos. Es la desnutrición, el hambre crónica, el marasmo y el daño cerebral irreparable”³⁸.

Ante esta latente realidad de desprotección y desatención a un alto porcentaje de la población, Allende toma dos decisiones de gran impacto económico en aras de lograr mejores niveles de integración de los chilenos a los beneficios del Estado y al ejercicio pleno de derechos: en primer lugar la nacionalización del cobre, lo que implicaría que una gran cantidad de recursos se queden en el gobierno y no salgan a engrosar la sutilidades de empresas multinacionales.

Frente a esta realidad, los pueblos buscan un nuevo tipo de desarrollo, cada cual de acuerdo a sus características nacionales pero al mismo tiempo, necesariamente, por reaccionar frente a un yugo compartido, con muchos elementos en común. Todos combaten por su independencia, por la afirmación de los valores propios, por ampliar los mercados externos, ensamblar los mercados complementarios, buscan comerciar en igualdad de condiciones, necesitan que los excedentes económicos queden dentro del país, y que allí se repartan entre los trabajadores y no entre un pequeño grupo de propietarios.³⁹

³⁸ Salvador Allende. “Cómo saldremos del subdesarrollo”. Discurso de inauguración del XIV Período de Sesiones de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) Pronunciado: El 27 de abril de 1971.

³⁹ Salvador Allende. “Cómo saldremos del subdesarrollo”. Discurso de inauguración del XIV Período de Sesiones de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) Pronunciado: El 27 de abril de 1971.

Por otro lado, está el tema de la nacionalización de la banca que estaba ligado al tema de la reforma agraria, por cuanto Allende consideraba que si la banca era nacional, podría financiar de manera favorable los procesos de producción agropecuaria sin acabar con los recursos de los campesinos.

Las necesidades no se alcanzarán mientras no se abandone la actual estructura de relaciones entre la producción y el trabajo, de concentración del poder económico y, por consiguiente, del poder político. Sólo con cambios estructurales de fondo, como la Reforma Agraria, la nacionalización de las riquezas básicas y de la Banca, la reforma de las instituciones políticas, la reestructuración industrial, se logrará captar y movilizar mejor los excedentes económicos, orientándolos hacia un desarrollo planificado para satisfacer las necesidades básicas de toda, la población. Es con medidas de esta magnitud que se puede terminar con el estancamiento, la miseria y la violenta dependencia.⁴⁰

Esta postura de Allende, se convirtió en una de las principales razones para lograr la unidad de los pueblos latinoamericanos, con la perspectiva de propiciar un cambio social que lleve a la comunidad americana a unas mejores condiciones de desarrollo; pero tal preocupación una vez más, se oponía a los intereses de la política internacional norteamericana preocupada principalmente por el control económico y político. En definitiva y sin que se trate de un objetivo político o diplomático premeditado, Allende se ubicó en lo que respecta a política internacional, justamente a la otra orilla de los Estados Unidos; esta situación a la postre tendría una estrecha relación con el apoyo recibido por algunos sectores de la sociedad chilena por parte del gobierno de Estados Unidos, para desestabilizar la democracia chilena y el mandato de Salvador Allende.

La CIA de los Estados Unidos realizó varias reuniones para determinar el apoyo encubierto militar y financiero a los partidos de oposición chilena, uniéndolo al

⁴⁰ Salvador Allende. "Cómo saldremos del subdesarrollo". Discurso de inauguración del XIV Período de Sesiones de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) Pronunciado: El 27 de abril de 1971.

Programa 40, en una conjugación contra la ola de comunismo que replicaba Allende. “Más de la mitad de los fondos aprobados por el Comité 40 reforzaba a los partidos políticos de oposición: El Partido Demócrata Cristiano, el Partido Nacional y varios grupos disidentes. A comienzos de 1971 los fondos de la CIA permitieron que estos dos partidos, compraran sus propios periódicos y estaciones de radio”⁴¹. Los medios de comunicación son capaces de crear realidades y modificar el actuar de las sociedades, así, el poder mediático resulta determinante en el comportamiento de los chilenos, poniendo en tela de juicio el futuro del país y los cambios que la oposición consideraba nocivos para la sociedad con la llegada de Allende al poder.

Por otra parte y dentro de la dimensión internacional, es importante referirse a dos circunstancias que también pueden considerarse como causas determinantes del golpe militar en Chile, se hace referencia al tema del sector financiero y la propuesta de Allende de estatizar la banca, y el tema minero que también se proponía manejar desde la nacionalización generando otro enfrentamiento con Estados Unidos por vía del impacto a las explotadoras de recursos del subsuelo de origen norteamericano, que tenían a cargo el control del sector en virtud de beneficios contratos de concesión. Ahora bien, existen al mismo tiempo una serie de causas que motivan al golpe militar desde una perspectiva de la actividad interna de la sociedad chilena, en esta categoría deben tenerse en cuenta varios componentes de la realidad de Chile que impactaron de manera directa al gobierno de la Unidad Popular; las elites sindicales donde se discutían privilegios y participaciones en espacios de poder, la iglesia y su estrecha relación con los terratenientes y los mineros poderosos que hacían parte al mismo tiempo de partidos políticos tradicionales.

La Democracia Cristiana organizada como partido político, estaba más cerca de los intereses del Partido Nacional, iniciando una fuerte campaña de propaganda en contra de la candidatura de Allende en todos los sectores de la sociedad,

⁴¹ ARRIAGADA, Genaro. Actividades de la CIA en Chile (1963-1973) I.- Los Hechos. CEP Informe No. 5 y 6. Política Internacional. Centro de Estudios Miguel Enríquez CEME. Archivo Chile. 2000

donde uno de los movimientos más fuertes fue iniciado por las mujeres chilenas, que abanderadas de su papel como madres y cabezas de hogar buscaron visibilizar como el rol de la mujer en la vida familiar trasciende en la vida económica y social, en tanto la victoria de Allende, podría poner en peligro a sus hijos y el futuro del país. “Las mujeres de clase alta del Partido Nacional salieron a las calles de Santiago a protestar por la elección de Salvador Allende. Impacientes ante la que percibían como pasividad de los hombres del Partido Nacional, decidieron tomar las cosas en sus propias manos; a partir del 5 de septiembre, el día siguiente al de las elecciones, iniciaron una campaña de presionar a la democracia cristiana para que votara contra Salvador Allende”⁴².

Esta situación hizo parte de la Campaña del Terror, enfocada en hacer un esfuerzo por difundir ideas, imágenes y mensajes tendientes a evitar la elección de Salvador Allende y posibilitar la de Frei Montalva, donde se hizo uso de todo tipo de argumentos que incluía la arbitrariedad frente a las decisiones que llevarían a la destrucción de valores y orden social, abolición de las libertades políticas, detenimiento del desarrollo económico, disolución de la familia y los principios nacionales trastocados⁴³. La Iglesia católica participó en el objetivo de impedir que Allende obtuviera la presidencia, realizando campañas que se pronuncien en contra de las tendencias marxistas y movimientos socialistas que se puedan despertar en la sociedad y que favorecieran a Allende; el cardenal Silva Henríquez y la Conferencia Episcopal manifestaron abiertamente que “con el triunfo del comunismo en Chile, la Iglesia y todos sus hijos no pueden esperar sino persecución, lágrimas y sangre”⁴⁴, estas afirmaciones notoriamente sesgadas a la

⁴² POWER, Margaret. “La Mujer de Derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende 1964-1973”. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Dirección de Bibliotecas, archivos y museos. Traducción Escobar María Teresa. Santiago de Chile, Chile. 2008

⁴³ CASALS, Marcelo. “Chile en la encrucijada”. Anticomunismo y propaganda en la ‘campaña del terror’ de las elecciones presidenciales de 1964”. En Chile y la Guerra Fría global, editado por Alfredo Riquelme y Tanya Harmer. Santiago: RIL Editores, 2014. P. 89-111

⁴⁴ BORREGO, José Antonio. “Cruz, espada y sotana”. Patrañas SA. Editorial: Cultiva Libros. Madrid, España. 2015

realidad de los beneficios que pudiese traer el gobierno de Allende tienen impacto en el pueblo chileno cercano a creencias católicas, la Iglesia y el Vaticano.

2.2 Procedimiento realizado por las fuerzas militares en el golpe de estado de 1973

El régimen político impuesto en Chile por el Gobierno de la Unidad Popular difería en mucho de la condición de un modelo socialista, correspondía más bien a un modelo nacionalista que buscaba recuperar las raíces económicas, políticas y sociales chilenas para fortalecer un modelo de crecimiento que sea integrador que permita disminuir las profundas brechas sociales que habían dejado los anteriores mandatos.

Sin embargo, decisiones como la nacionalización de la banca o de la explotación minera podían ser presentadas como acciones propias de un modelo socialista que avanzaba hacia el exterminio de la propiedad privada y hacia la disminución de las libertades, incluida la económica, lo cual generó una reacción en algunos sectores tradicionalmente poderosos en Chile; las respuestas fueron diferentes, y se presentaron desde la movilización convocada por las mujeres del partido nacional en los días que transcurrieron entre la elección y la ratificación por el Congreso del triunfo de Allende, hasta el sabotaje a la producción minera con huelgas y mítines que afectaron de manera grave la economía del país y al mismo tiempo pusieron en aprietos a la gobernabilidad.

Ahora bien, un hecho que no puede perderse de vista y que es determinante en el desenlace de los hechos de septiembre de 1973, es la relación de los altos mandos militares con el Gobierno de Allende; este es un asunto que no puede observarse desde la simple participación en los escenarios de poder, es un tema complicado que incluso pone en evidencia algunos de los pilares de la sociedad de mercado que apalanca el modelo neoliberal imperante por estos días y que para los años setenta estaba en su génesis.

En efecto, las relaciones políticas entre asociados y gobernantes son un tema que concierne a la democracia o más ampliamente al modelo de Gobierno que cada

Estado adopta en sus cuerpos jurídicos superiores; pero en la realidad operacional del ejercicio del poder, es innegable que existen dos grandes fuerzas en aparente equilibrio, el poder político que ostentan presidentes y legisladores, de un lado; y de otro, el poder de quienes tienen el control de las armas. Habrá quien considere que el denominado monopolio de las armas, responde a la organización político administrativa del estado; el control de las armas solo hace parte de la estructura del régimen que rodea al estado, por eso cuando Allende tomó decisiones políticas que afecten el equilibrio económico, no de los chilenos sino de las multinacionales, de los bancos extranjeros y de las fuerzas internacionales que ostentan el verdadero poder económico y político, entonces reaccionan las armas del Estado chileno, contra el gobierno legítimamente constituido, contra la población civil y a favor del gran capital.

Esta decisión de los militares, no es el resultado de una medida coyuntural, eventual o casual, sino que implica la reacción de acuerdo a un plan claramente establecido. A finales de 1969, tres generales del Pentágono cenaron con cuatro militares chilenos en una casa de los suburbios, los siete militares hablaron en inglés de lo único que parecía interesar a los chilenos en aquellos tiempos: las elecciones presidenciales del próximo septiembre, uno de los generales del Pentágono preguntó qué haría el ejército del Chile si el candidato de la izquierda, Salvador Allende, ganaba las elecciones, el general Toro Mazote contestó: “Nos tomaremos el Palacio de la Moneda en media hora, aunque tengamos que incendiarlo”⁴⁵

Se demuestra, la concepción que los militares tienen sobre la democracia es muy distante a la apasionada posición de las mayorías populares que de alguna manera albergan la esperanza de relaciones de poder estables, equilibradas y fundamentadas en el respeto a los derechos. Otra cosa piensan quienes tienen en sus manos las armas, por ello aun antes de llegar a la decisión popular legítima y

⁴⁵ Recuperado (10/17/2016). Disponible:
<http://www.rebellion.org/hemeroteca/internacional/marquez200902.htm>

mayoritaria que permitió la llegada al poder de Salvador Allende, ya los generales habían decidido que ese gobierno se caería por la fuerza de las armas.

Una serie de hechos se presentaron los meses anteriores al fatídico 11 de septiembre, mismos que tuvieron que ver con decisiones de algún sector del movimiento sindical que respaldados por agencias norteamericanas y con la complacencia de esos mismos generales generaron desestabilidad en el orden público, disminución en la producción minera y salitrera, con el consecuente impacto sobre la economía. Del mismo modo el sector industrial haciendo alarde de su poder económico inicia procesos especulativos en los precios de los productos de uso diario generando con esto dos graves consecuencias: en primer lugar el desabastecimiento para los sectores más populares de los elementos básicos para su vida diaria y por otro lado un impacto en la balanza económica interna, es decir, en el equilibrio entre oferta y demanda, lo que genera impacto directo en los precios y además una consecuencia inflacionaria.

Al anterior panorama se le sumó la posición de la prensa internacional principalmente norteamericana que señalaba al gobierno de la Unidad Popular como un auxiliador de la revolución cubana e impulsador de la entrada del socialismo a Latinoamérica, tales señalamientos también produjeron un impacto en la economía pues desestimulan la inversión extranjera y perjudicaron el incremento de la participación de quienes ya están actuando en la economía chilena. En este momento intentó Salvador Allende por un lado recuperar la gobernabilidad y por otro encontrar la estabilidad económica que permita la tranquilidad de la población; entre tanto los generales haciendo uso de la subordinación de las tropas empiezan a crear el ambiente para desconocer al gobierno legítimo con el pretexto de restablecer una sociedad que garantice libertades fundamentalmente desde la perspectiva económica.

El Palacio de la Moneda como se denomina la casa de gobierno en Chile estaba custodiada por un grupo pequeño de carabineros, días antes del golpe militar el mismo presidente había reconocido el papel de las fuerzas militares y la lealtad de ellos al sistema democrático establecido; sin embargo, los estrategas del golpe

sabían que el reducido grupo de la guardia militar no sería un obstáculo a la hora de tomarse por la fuerza el edificio de gobierno. Es así como el 11 de septiembre de 1973 efectivos de la fuerza aérea chilena bombardearon el Palacio de la Moneda y derribaron las torres de transmisión de las principales emisoras oficiales, aprovechando algunos medios de comunicación que la oposición contralaba lanzaron un ultimátum ofreciéndole al presidente Allende respetar su vida a cambio de la inmediata renuncia y posterior salida del país; ante el silencio de Salvador Allende vuelve a dispararse contra la casa de gobierno y frente a tal tensión el presidente chileno decide producir la que sería su última alocución, donde señala claramente la decisión coherente de no renunciar y donde califica de decepcionante la decisión tomada por quienes comandan las fuerzas militares, anuncia que defenderá el gobierno con su vida y señala que su actitud se debe a la claridad ética y política con la que ha decidido vivir, así mismo se refiere a que su comportamiento será el parámetro moral que permita el juicio histórico contra quienes hoy lo derrocan.

Una vez logrado el golpe militar se estableció una junta provisional del gobierno a cargo de los comandantes con la promesa de convocar elecciones cercanamente; cuando en la historia de los países se analizan eventos como el descrito, suele recurrirse a dictámenes históricos y políticos que buscan identificar culpables, señalar responsabilidades y ubicar en cabeza de alguien las consecuencias de lo ocurrido. En este caso, este proceso no es posible puesto que se trata de una organización que tiene responsabilidades internacionales con participación de dirigentes políticos locales y con la participación de los militares, este conjunto de actores no responden a una reacción coyuntural de ambición política ni a una necesidad de reorganización de las estructuras de poder si no, hacen parte de una reacción histórica global que lo que persigue es el establecimiento de unas condiciones de poder que garanticen el ingreso absoluto de las condiciones necesarias para una economía de mercado.

“El presidente Salvador Allende comprendió entonces, y dijo, que el pueblo tenía el gobierno pero no tenía el poder; la frase era más amarga de lo que parecía, y

también más alarmante, porque Allende llevaba dentro una almendra legalista que era el germen de su propia destrucción: un hombre que peleó hasta la muerte en defensa de la legalidad, hubiera sido capaz de salir por la puerta mayor de la Moneda, con la frente en alto, si lo hubiera destituido el congreso dentro del marco de la constitución”⁴⁶.

Lo anterior pone en evidencia la claridad política de Allende quien sabía que su permanencia en el poder dependía de las decisiones legítimamente asumidas, sea por vía de un plebiscito que el mismo estaba a portas de convocar o en virtud de una decisión del legislativo, por esta razón su decisión de no renunciar ni abandonar la Moneda a costa de su vida. “Liderado por el Vicealmirante de la Armada, José Toribio Merino, y el comandante de la Fuerza Aérea, Gustavo Leigh, el golpe fue planificado para el 11 de septiembre, debido a que ese día el ejército se encontraba concentrado en Santiago por la celebración de las Glorias del Ejército. El 8 de septiembre, el general Arellano Stark solicitó el apoyo del general Pinochet, pero éste no dio una respuesta definitiva, al día siguiente, Salvador Allende informó al Comandante en Jefe y otros generales del Ejército que había decidido convocar a un plebiscito, con el fin de dar una salida a la grave crisis política. Ese mismo día, los cabecillas del golpe confirmaron el apoyo de Pinochet”⁴⁷.

Solo dos años atrás, Salvador Allende, en un acto público y solemne había encabezado la ceremonia de ascenso a generales de varios oficiales de las fuerzas armadas chilenas, en dicho evento se exaltó la labor abnegada de los militares, el concepto del honor que tanto enriquece la función castrense y se habló de la lealtad al Gobierno elegido legítimamente, como un principio que sustenta la democracia y que permite el equilibrio y el control que todos los espacios de poder deben tener para garantizar el normal desempeño del estado y el logro de los fines trazados.

⁴⁶ Recuperado (10/17/2016). Disponible:
<http://www.rebellion.org/hemeroteca/internacional/marquez200902.htm>

⁴⁷ Recuperado (10/17/2016). Disponible:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-31395.html>

“Forman parte ustedes de la tradición de Chile enraizada en sus instituciones armadas, nacidas en los albores de la Historia y mantenida a lo largo de nuestra vida como nación con dignidad, con independencia. Fuerzas Armadas profesionales, con valores permanentes, como lo dijera Schneider, de dignidad y de honor para ponerlos al superior servicio de Chile, en la defensa de su soberanía, de su frontera. Fuerzas Armadas conscientes de su poderío, que es y será defensivo, y sólo será agresivo hasta el heroísmo cuando se atente, y no espero que esto ocurra, contra nuestra soberanía o nuestras fronteras. Está precisamente en el contenido material y sobre todo espiritual del valor de nuestras FF. AA., muy grabadas, profusas e indeleblemente, la convicción de que somos un pueblo orgulloso de sus Fuerzas Armadas, y, por lo tanto, sólo anhelamos la paz”⁴⁸.

Como puede verse el Presidente Allende, le reconoce la tradición y el valor que en medio de la sociedad chilena tiene las fuerza militares, haciendo un profundo énfasis en el carácter pacifista de su gobierno; sin embargo, el pronunciamiento no termina allí, y a renglón seguido Salvador Allende, hace referencia al papel que el nuevo gobierno espera de las fuerzas armadas, es necesario comprender que este discurso es pronunciado en abril de 1971, cuando se estaba apenas instaurando el gobierno de la Unidad Popular, por ello Allende como Jefe de Gobierno y comandante supremo de las Fuerzas Armadas, indica con claridad el comportamiento que espera de los militares y el papel que ellos deben vivir como institución en las transformaciones que espera emprender en Chile. Por esta razón, en unas cortas líneas se refiere a la filosofía de la revolución y al compromiso histórico que espera que asuman las FFAA; más adelante muchos analistas dirían que ese fue el primer elemento causante de la conspiración y que el discurso del presidente cayó muy mal en el alto mando, que se sintió arrastrado hacia una ideología que no compartía.

Fuerzas Armadas, cuyos valores permanentes destacó y afianzó, hizo comprender las etapas temporales, que como instituciones tienen que vivir. Una de estas

⁴⁸ Recuperado (11/17/2016). Disponible: <https://www.marxists.org/espanol/allende/1971/abril15.htm>

etapas es la que confrontó Chile, que hace que por voluntad del pueblo exista su propia revolución, revolución dentro de los cauces democráticos y legales, pero que implicó hondas y profundas transformaciones en el campo político, económico, cultural y social, revolución cuya finalidad suprema fue el hombre, porque el pueblo es tan sólo la suma de los hombres, y los países sólo avanzan y progresan cuando sus habitantes, que son el pueblo, tienen conciencia de la tarea histórica que en momentos cruciales de su existencia tiene que vivir. Tarea que el pueblo de Chile materializó e hizo lo que otros pueblos no hicieron, lo que otros países no lograron, hacer los cambios revolucionarios que Chile anhela y necesita con el respeto integral a la persona humana y a los derechos que el pueblo conquistó y que nadie le regaló”⁴⁹.

Finalmente, resulta bastante oportuno, contrastar lo sucedido con el Gobierno de Allende frente a lo que se presenta hoy con algunos Estados de América del Sur, donde el desabastecimiento es cotidiano y los procesos de presión a la economía dan total resultado a la hora de presionar a la población en contra del mandatario legítimo de turno; cabe agregar que una vez más los Estados Unidos intervienen por sus medios de comunicaciones, sus agentes diplomáticos o por medio de las agencias de intervención que se presentan como colaboradores y solidarios con la población popular.

2.3 Determinar la afectación a la población civil como consecuencia del golpe de estado.

El 11 de septiembre de 1973 se da en Chile un hecho que cambia en gran medida el rumbo que los chilenos que estaban modificando de manera sustancial el modelo de país que se encontraban construyendo al punto de consolidar una sociedad que aún se reconoce como de libre mercado y de total apertura desde el punto de vista económico con las consecuencias sociales y políticas que ello implica. En ese orden de ideas, se procura analizar las principales consecuencias

⁴⁹ Recuperado (11/17/2016). Disponible: <https://www.marxists.org/espanol/allende/1971/abril15.htm>

que tal acontecimiento generó en la población civil entendiendo que se trató de una acción militar dentro del ámbito político del país austral.

En primer lugar es necesario retomar el decreto ley 01 de 1973 por medio del cual la junta que habían conformado los militares golpistas se constituye como junta de “gobierno”, con las consecuencias políticas y jurídicas que esto generaba. Ahora bien, en otro aparte se analizó tal documento como parte de las primeras estrategias implementadas por el gobierno militar; con el presente aparte, se retoma el citado decreto para analizarlo desde la perspectiva de las consecuencias que le generó a la sociedad civil y en ese aspecto es muy importante señalar un asunto que es de gran importancia a la hora de determinar lo sucedido aquel 11 de septiembre en Chile: la legitimidad del Gobierno de un país.

En los hechos de septiembre de 1973 que se dieron en Chile, entra a discusión lo que es el poder y quien lo tenía, este interrogante se aclaró a partir de una confrontación directa entre dos fuerzas en contradicción que abanderan distintas maneras de entender la sociedad y por ende su organización, incluso su aparato estatal. Ahora bien, el escenario que se analiza parece entonces plantear una cuestión compleja, por un lado un Presidente como Salvador Allende, elegido en un proceso electoral revestido de todas las condiciones legales que el Estado chileno impone para tales casos y además con el respaldo de una mayoría en las urnas ratificada por el poder legislativo que es quien ejerce la democracia representativa, es decir actúa en nombre del pueblo; y por otro lado se encuentran los generales que comandan las fuerzas armadas que componen la denominada fuerza pública chilena, quienes han llegado a tales cargos en virtud de una carrera militar a partir de muchos años de servicio y de la gestión individual de sus desempeños en cada cargo que les ha correspondido.

Como puede observarse, bajo ningún aspecto puede pensarse que desde una perspectiva de relación de fuerzas políticas, Salvador Allende se encontraba en las mismas condiciones que los Generales. Mientras al primero lo eligió presidente el voto mayoritario de los chilenos, los otros son el resultado de una labor

individual; mientras Allende es un ciudadano en ejercicio de su derecho a ser elegido, que ha postulado sus ideas y sus propuestas para dirigir el país y las ha dejado en manos de la decisión de la mayoría de los ciudadanos, los generales son funcionarios públicos que representan uno de los instrumentos con que el Estado ejerce el poder.

Es oportuno decir que si el poder es una confrontación de fuerzas y la política es el escenario de tal confrontación, cuando se refiere a la política como la continuación de la guerra por otros medios, es claro que lo sucedido en Chile fue el resultado de la tensión que el poder generaba por un escenario político encausado legítimamente por una realidad electoral y que no era aceptado por los comandantes de la fuerza pública quienes respaldan su opinión en las armas que les acompañan. Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los generales actuaban por iniciativa propia desde la formación militar que les precede o por el contrario hacían parte de un sector de la sociedad chilena que no se siente totalmente representada por el proyecto político de Allende o porque ve afectado sus intereses económicos con la propuesta nacionalista de la Unidad Popular.

Lo anterior permite identificar la relación existente entre el interés económico, incluso extranjero, y los protagonistas del golpe de estado; de igual manera es posible establecer la relación entre los golpistas y las fuerzas políticas que representaban un modelo de Estado conservador en lo político y de una postura de apertura en lo económico. En esta situación se gira el análisis hacia la sociedad civil, es decir al denominado constituyente primario que decide en un ejercicio democrático los destinos del país, pero no tiene acceso ni a la confrontación de intereses que la política plantea y mucho menos al monopolio de las armas que los militares ejercen; entonces, la sociedad civil se encuentra en medio de una confrontación que pertenece de manera directa pero de la que participa de manera indirecta, y esto se puede corroborar con las constantes discusiones al interior de las organizaciones de trabajadores durante el gobierno de Allende, unos a favor del presidente y otros en abierta contradicción por ejemplo con las políticas de nacionalización; al final ni unos ni otros tienen una relación directa con el ejercicio

del poder, sin embargo todos los trabajadores miraron modificadas sus condiciones de vida cuando la dictadura empezó a gobernar y a recortar libertades a los ciudadanos.

Lo que se discute es que el gobierno legítimamente constituido encuentra su respaldo en la decisión popular que se expresó en las urnas y que como ya se ha dicho fue ratificada por el congreso; por el contrario, la Acción Militar se legitima en unos conceptos ambiguos y bastante subjetivos que se encuentran el decreto ley 01 de 1973, donde se resalta que la junta militar se constituye en junta de gobierno en virtud de la misión constitucional que le es propia a la fuerza pública en el sentido de resguardar y defender tanto la integridad física como moral del país y la identidad histórico-cultural. Dicho de otra manera, los derechos constitucionales y legales que le asisten a los chilenos en virtud de una sociedad democrática, son discutidos por una minoría que ostenta poder económico y se alía con las fuerzas que tienen las armas del estado para imponer una acción militar que se convierte en una acción política que finalmente se adueña del poder y como consecuencia de ello del aparato del estado.

Lo anterior es la primera consecuencia clara que tiene que padecer la sociedad civil, excluida de toda discusión y puesta en condición pasiva por parte de quienes desplazan el legítimo poder otorgado a Allende y lo remplazan por un nuevo modelo donde la fuerza se constituye en un elemento fundamental. Al respecto Max Weber cuando se refiere al estado en uno de sus escritos señala: “El Estado, al igual que los grupos políticos que históricamente lo preceden, constituye una relación de poder de hombres sobre hombres, fundado sobre el medio del uso de la fuerza legítima”⁵⁰. Lo anterior trae a colación otro concepto que resulta pertinente, “fuerza legítima”; se contraponen dos elementos de los que ya se ha venido hablando la fuerza como un elemento social que puede permitir llegar al poder y al dominio del aparato del Estado y la legitimidad que implica el escenario político en virtud del respaldo de las mayorías democráticamente establecidas. En el caso del golpe militar de Chile se mezclaron ambos elementos e incluso, hacen

⁵⁰ WEBER, Marx. “Economía y sociedad, I”. Editorial Fondo de Cultura Económica, 1944 p. 54

parte de las consideraciones del decreto ley 01 que fue el primer acto de poder de la dictadura como gobierno chileno, en dicho documento se dice que Chile se encuentra en un proceso de destrucción sistemática, tal aseveración es una apreciación parcial de un grupo de personas que apoyadas en el poder económico y con el respaldo de la fuerza de las armas, pasan por encima de las decisiones mayoritarias desvirtuando con ello un esquema de sociedad donde la voluntad popular ha prevalecido siempre.

Ahora bien, son varias las actuaciones que el presidente Pinochet emprende para establecer las condiciones ideales para el desarrollo de su política o de su modelo de país, para esto vale la pena detenerse en el decreto ley 77 de 1973, que desvela el verdadero concepto que el nuevo gobierno tiene sobre temas tan sensibles como las libertades de pensamiento, de opinión de asociación y fundamentalmente el concepto de unanimidad ideológica que se pretende imponer a la sociedad chilena.

Vale la pena aclarar que la junta de gobierno se establece como un organismo omnipotente que encierra en sí mismo todo el aparato del estado, por ello se ocupa de dictar las normas que cree necesarias para sus fines; volviendo al decreto se resaltan algunas de sus consideraciones que en primer lugar hace referencia a una forma de pensamiento en particular, señalándola como enemiga del estado chileno, “que la doctrina marxista encierra un concepto del hombre y de la sociedad que lesiona la dignidad del ser humano y atenta en contra de los valores libertarios y cristianos que son parte de la tradición nacional”⁵¹

Estas afirmaciones no son solamente una argumentación filosófica que procura motivar unas decisiones, por el contrario son declaraciones contundentes contra la sociedad civil, señalando unos límites a sus libertades, incluso propiciando la división y polarización del país, lo cual atenta de manera flagrante contra la unidad nacional que la dictadura dice defender y al mismo tiempo reduce las libertades de los ciudadanos.

⁵¹ Recuperado (11/17/2016). Disponible: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5730>

Posteriormente, la junta de gobierno en el mismo decreto ley señala “que la doctrina marxista sobre el Estado y la lucha de clases es incompatible con el concepto de unidad nacional a cuyo servicio están las Fuerzas Armadas y de Orden de Chile, y resulta inconciliable también con el carácter jerárquico y profesional de los Institutos Armados de la Patria⁵²”; en este punto se evidencia la verdadera tensión existente entre el gobierno legítimo de Allende y los intereses y fines que persiguen los militares, quienes por encima del valor de las instituciones que representan, no tienen ningún problema en afectar la democracia y el equilibrio de poderes con tal de servir a los intereses de quienes son sus aliados. Finalmente, el decreto ordena una serie de acciones contra ciertos grupos políticos que se habían creado legal y legítimamente en Chile y que hacían parte del proceso de coalición que llevara a la presidencia a Salvador Allende.

“Prohíbanse y en consecuencia, serán consideradas asociaciones ilícitas, los Partidos Comunista o comunista de Chile, Socialista, Unión Socialista Popular, MAPU, Radical, Izquierda Cristiana, Acción Popular Independiente, Partido de la Unidad Popular y todas aquellas entidades, agrupaciones, facciones o movimientos que sustenten la doctrina marxista o que por sus fines o por la conducta de sus adherentes sean sustancialmente coincidentes con los principios y objetivos de dicha doctrina y que tiendan a destruir o a desvirtuar los propósitos y postulados fundamentales que se consignan en el Acta de Constitución de esta Junta”⁵³.

La junta de gobierno decide desconocer la constitución, los tratados internacionales que declaran los DDHH y los derechos civiles y políticos de los ciudadanos, para imponer su pensamiento; esta situación afecta directamente a la sociedad civil porque pone en evidencia el interés antidemocrático y antipluralista del gobierno de turno, debilitando con ello a la sociedad chilena. Pero lo que resulta más grave y difícil de aceptar es la frase final “que tiendan a destruir o a desvirtuar los propósitos y postulados fundamentales que se consignan en el Acta

⁵² Recuperado (11/17/2016). Disponible: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5730>

⁵³ Recuperado (11/17/2016). Disponible: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5730>

de Constitución de esta Junta”; no hace referencia el decreto ley a la constitución chilena, a los ordenamientos legales vigentes en el país austral para la fecha de los hechos ni siquiera a la costumbre que como fuente de derecho pudiera ser el origen de una nueva normatividad, nada de lo anterior es citado, en cambio se cita como fuente del decreto la protección de los postulados consagrados en el acta de constitución de la junta. Esta afirmación tiene todos los rasgos de un gobierno autárquico, que se sostiene y se legitima a sí mismo, sin necesidad de contar con el pueblo para ello.

Lo anterior puede ser el más grave de los agravios pues descompone el estado como ha sido concebido en Chile para la época y ubica a la sociedad civil en una especie de monarquía absolutista detentada en el poder de las armas, donde el pensamiento la opinión y la voluntad de los ciudadanos pasan a un segundo plano y son remplazados por decretos y leyes que intentan reglamentarlo todo.

Finalmente el decreto ley ordena cancelar la personalidad jurídica de las agremiaciones que se citan antes, prohíbe todo tipo de propaganda y convierte en conducta delictiva el apoyo, la financiación y la militancia a ellas. Estas son unas medidas totalmente lesivas para una sociedad que a principios de los años setenta, se encuentra en el escenario de un mundo que debate conceptos como libertad y libre expresión; además son el prelude de una serie de acciones políticas y legales encaminadas a mantener una sola manera de ver el mundo y la sociedad que involucran no solo a la economía y al derecho, sino también a la cultura, la educación y todos los escenarios donde la sociedad se expresa.

Este segundo capítulo en cuanto a las razones que motivaron el golpe de estado lo concluyo con que definitivamente fueron económicas ya que el presidente Salvador Allende velaba por la equidad de Chile y eso significaba nacionalizar las empresas multinacionales en donde los dueños fueran extranjeros, la gran mayoría de empresas afectadas fueron las de cobre por ser las que en el momento incrementaban el PIB del país, la nacionalización de la banca también contribuyó a que se desarrollara el golpe de estado ya que de esta manera se pretendía favorecer a la producción agropecuaria sin perjudicar a los campesinos.

Por otro lado las relaciones políticas con Estados Unidos no eran las mejores por los proyectos que se tenían sobre expropiación, este país era el que disfrutaba de las mejores ganancias por su gran concentración de empresas de cobre trabajando en Chile; con apoyo de la CIA investigaron el programa financiero para luego divulgarlo por los medios de comunicación como un esquema comunista, en conjunto crearon una realidad en donde el poder mediático resultó determinante para el futuro del país. Factores determinantes para el golpe de estado fueron las élites sindicales y las Fuerzas Armadas porque todos querían ser privilegiados y partícipes del poder, la iglesia, los grandes mineros y terratenientes que hacían parte de partidos políticos tradicionales se oponían a la implementación del gobierno de Salvador Allende. Después de que Augusto Pinochet tomara el poder por la fuerza el 11 de septiembre de 1973, los derechos de los chilenos fueron los mismos, empezando con que todo acto democrático quedó reducido a las decisiones que tomara La Junta conformada por militares golpistas, se consideró como asociación ilícita todo tipo de partidos políticos que sustenten doctrina marxista, se desconoció la constitución, los derechos humanos, civiles y políticos de los ciudadanos para imponer su estricto pensamiento.

Capítulo 3: Chile después del golpe de estado

En el presente capítulo se analizarán las modificaciones políticas, económicas y culturales que sufrió Chile tras el golpe de estado, por lo anterior es pertinente usar el método historiográfico con su respectiva técnica del análisis documental, así mismo es conveniente realizar una revisión bibliográfica basada en documentos académicos para entender los cambios políticos que tuvo Chile después del golpe de estado; este mismo método y técnica con la revisión bibliográfica de documentos académicos es de gran utilidad acompañado por el método estadístico y la técnica del análisis de datos agregados, debido a que se podrán describir las estrategias económicas que se manejó en Chile durante la dictadura militar; por último el método historiográfico con el análisis documental son de gran valor para esclarecer la coyuntura del cine después del golpe de estado.

3.1 Características de la dictadura militar como forma de gobierno en Chile después del golpe de estado

Al inicio de la dictadura, el gobierno encuentra un país con algunas dificultades en lo político e institucional, en gran medida por lo que significó el intento de cambio hacia un régimen socialista propuesto por Allende y la consecuente reacción de los sectores tradicionales de la economía y la política, este escenario justificó las primeras medidas del nuevo gobierno, empezando por un pronunciamiento impostergable cuyo objeto principal fue ordenar las instituciones para reactivar la Nación.

En ese orden de ideas se plantea reorganizar la administración, lo que significó realizar nombramientos en cargos importantes y la restructuración global de los servicios para la elaboración de una nueva institucionalidad, el presidente renueva buena parte del personal, por eso decide que los empleados de la administración podrán ser removidos de sus cargos de manera discrecional y del mismo modo fueron designados sus reemplazos, todo esto con el ánimo de rodearse en la

gestión pública de funcionarios que estén de acuerdo con el nuevo modelo que se implementó.

Lo anterior no es suficiente porque Pinochet sabía que uno de los mayores problemas era el control y la obediencia de la administración pública, por lo que decide dar plazo a los funcionarios que no se encuentren de acuerdo con los cambios para que presenten sus renuncias porque estaba convencido de que “toda persona que continúe en la administración pública se compromete a servir a su cargo buscando únicamente el bien de Chile y renunciando a toda actividad política y partidista en el campo de su labor administrativa, la transgresión de este compromiso será causal de inmediata cesación en el cargo”⁵⁴.

Toda esta labor permitió concluir con la estabilización del servicio público, por lo que el primer mandatario le escribió al Contralor para que estudie la iniciativa consistente en formar un escalafón nacional y escalafones regionales, con el propósito de racionalizar el ejercicio de esas tareas; a lo que el Contralor le responde que prestará colaboración a los estudios para estructurar los niveles. En definitiva de lo que se trata es de posicionar un discurso ideológico que sustenta una manera de entender la política, que a la postre se materializará en la administración.

Uno de los problemas más fuertes que afrontaba el nuevo gobierno, son las centrales sindicales, como expresiones democráticas que exigían permanentemente sus derechos, por esto el Gobierno establece normas relativas a su actividad, limitando sus derechos y disponiendo que “dichas organizaciones, sus directivas y sus dirigentes deberán abstenerse a toda actividad de carácter político en ejercicio de sus funciones”, siendo así las asambleas sindicales quedaron reducidas al solo propósito informativo o de manejo interno de la organización, con el debido aviso previo a los carabineros, negándoles de manera flagrante su autonomía.

⁵⁴ ROJAS SÁNCHEZ, Gonzalo. “Chile escoge la libertad”. Editorial Zig Zag, 1998. P. 128

Con respecto a la futura organización de los trabajadores, el nuevo régimen consideró que el tema tiene gran importancia para el Gobierno, por lo que llama a los trabajadores a resolver sus problemas frente a los distintos ministerios y como eso implicaba desplazarse a Santiago, el 1° de mayo de 1974 Pinochet anuncia la creación en todo el país de oficinas de asuntos laborales y previsionales, con lo que buscaba acabar con el derecho legítimo a la protesta dividiendo a los trabajadores a partir de solucionar problemas de algunos sectores para dejar sin efecto la unidad de acción de los sindicatos.

El Presidente manifiesta su interés por deshacer la mirada tensa entre obreros y empleados, aunque con ello sea necesario recortar libertades, entre otras cosas porque este tipo de decisiones son propias de las dictaduras y el gobierno militar impuesto en Chile actúa en clara relación con su origen castrense, por lo que el 16 de noviembre de 1973 se crea la Comisión para la Elaboración del Estatuto Social de la Empresa, conformada por los ministros de Interior, Economía, Trabajo, Hacienda, Justicia, Agricultura, Minería, el Vicepresidente de la CORFO, y el director de ODEPLAN. En el fondo Pinochet, sabía que una de sus principales tareas era llevar a Chile hacia la economía de mercado, por ello toma decisiones que permitieron fortalecer las iniciativas empresariales desde la perspectiva de lograr en un futuro el regreso masivo de la inversión extranjera, garantizando el crecimiento sostenible de algunos sectores de la economía, como puede verse hasta hoy en Chile, en detrimento de un amplio sector de la población.

En cuanto a educación, recalca la importancia de la legítima autonomía universitaria y destaca el valor de la libertad académica expresada en la actividad del docente y de la investigación, aunque insiste en que la libertad académica no puede servir para amparar al comunismo, ni para hacerle lugar en la vida cívica. Este planteamiento muestra una postura sesgada en la manera de entender la libertad, pues si bien se garantiza una autonomía, esta es relativa en cuanto solo se aplica con arreglo al modo de pensar y de entender la realidad que ha adoptado el régimen, impidiendo la libre expresión o incluso el libre pensamiento; en ese orden de ideas puede decirse que la educación se constituye como un

instrumento fuerte para la dictadura, pues permite la imposición de una sola manera de entender lo social y lo político, impidiendo que los niños, las niñas y jóvenes construyan su propio pensamiento y a partir de él formulen el proyecto de sociedad que quieren; por el contrario, el gobierno les ofrece un modelo de país y espera que las nuevas generaciones lo acepten sin criticarlo, por ello la prohibición de albergar ideas de izquierda en el sistema educativo.

La cultura también se afecta por decisión del Presidente que en 1975 elabora la Política Cultural del Gobierno donde estudia nuevos criterios para este tema y con el consejo de Enrique Campos Menéndez, Mario Arnelo y Jaime Guzmán hace frecuentes encuentros con los representantes de la cultura para aportar en los cambios que se deban realizar de acuerdo a los planes trazados por quienes ostentan el poder⁵⁵. Cómo se ve, se trata también de adecuar el campo cultural a los intereses del régimen y las manifestaciones artísticas dejan de ser auténticas como es su naturaleza, para ser parte del aparato de poder impidiendo con ello el surgimiento de pensamientos autónomos que en algún momento pudieran estar en contradicción con las ideas del Gobierno.

Ahora bien, para el momento en que Chile es gobernado por la dictadura militar, en ese país rige la Constitución que se había proclamado en 1925 y que había manejado los destinos de los chilenos con algunas reformas adelantadas por los gobiernos de turno. Pinochet se propone modificar algunos aspectos esenciales de la carta magna y para ello crea una comisión que adelante las reformas que él considera necesarias y urgentes. Sin embargo, el Decreto ley N° 1 del 11 de Septiembre de 1973 dice que es de gran valor para el proceso de transformación que vive Chile la Fuerza Pública porque representa la organización del Estado que se ha dado para el resguardo y defensa de su integridad física y moral y de su identidad histórico-cultural y por consiguiente, su misión suprema es la de asegurar por sobre toda otra consideración, la supervivencia de dichas realidades y valores, que son los superiores y permanentes de la nacionalidad chilena, ya que Chile se encuentra en un proceso de destrucción sistemática e integral de

⁵⁵ ROJAS SÁNCHEZ, Gonzalo. "Chile escoge la libertad". Editorial Zig Zag, 1998. P. 269-274

estos elementos constitutivos de su ser, por efecto de la intromisión de una ideología dogmática y excluyente, inspirada en los principios foráneos del marxismo-leninismo⁵⁶.

Estas consideraciones muestran claramente cual era la intención de la junta de gobierno, imponer un régimen totalitario bajo el pretexto de “salvar” a Chile de una supuesta destrucción causada por un Gobierno de izquierda; significa entonces que los militares asumen el poder total para recomponer la economía y trasladar a Chile de un modelo democrático y de intervención moderada del Estado, a un régimen de apertura económica con un Estado pequeño y de poca injerencia con un dominio total sobre los espacios de poder a cargo de los militares, quienes bajo la excusa de la moralidad podrían desconocer las libertades de los ciudadanos, esto puede corroborarse con los tres puntos que se decretan y que a continuación se analizan.

El citado decreto señala en primer lugar el establecimiento de un nuevo gobierno, a cargo de una junta militar con el pretexto de restaurar “la Chilenidad”, es decir que se hace acopio de un concepto nacionalista que permita darle al gobierno de facto la legitimidad que no tiene; así mismo se dice que es permitido la evolución y el progreso del país siempre y cuando se encaucen vigorosamente por los caminos que la dinámica de los tiempos actuales exigen a Chile en el concierto de la comunidad internacional de que forma parte⁵⁷. Esta última expresión corrobora lo dicho frente al interés del gobierno de Pinochet de llevar a Chile a una economía totalmente abierta que permite su ingreso al modelo internacional imperante.

⁵⁶ ACTA DE CONSTITUCION DE LA JUNTA DE GOBIERNO. Decreto ley N.o 1.- Santiago de Chile, a 11 de Septiembre de 1973. Suscrito por JUNTA DE GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE CHILE.- AUGUSTO PINOCHET UGARTE

⁵⁷ ACTA DE CONSTITUCION DE LA JUNTA DE GOBIERNO. Decreto ley N.o 1.- Santiago de Chile, a 11 de Septiembre de 1973. Suscrito por JUNTA DE GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE CHILE.- AUGUSTO PINOCHET UGARTE

En el segundo punto del decreto, la Junta de Gobierno nombra un Presidente quien asume inmediatamente el cargo; se trata de Augusto Pinochet, General del Ejército. Esta decisión solo confirma que se trata de una decisión meramente militar, sin embargo, también demuestra que el denominado monopolio de las armas será siempre una amenaza para la democracia, porque en cualquier momento las fuerzas armadas en coalición con intereses económicos pueden volcar su poderío contra los ciudadanos y sus derechos para acabar de hecho con el equilibrio de poderes, con la libertad como baluarte de la democracia y conducir a un país hacia un rumbo incierto.

Finalmente, el citado decreto 01 de 1973 se refiere al compromiso que la nueva Junta de Gobierno le tiene a la constitución y a la autonomía del sistema judicial, con estos dos aspectos se pretendía seguramente, acallar las voces internacionales de rechazo al arbitrario golpe militar y sobre todo a la preocupación sobre el respeto a los derechos humanos y a los derechos civiles y políticos de los ciudadanos. Sin embargo esta declaración no es tan clara, porque inmediatamente después de comprometerse a respetar la carta magna y a la justicia hay una frase que desvela el verdadero interés de la junta sobre respetar la Constitución y las leyes de la República, en la medida en que la actual situación del país lo permitan para el mejor cumplimiento de los postulados que ella se propone⁵⁸. En conclusión el compromiso de respetar los derechos está en manos de los gobernantes y su decisión de hacerlo o no depende de sus propios intereses y no de los intereses de la nación.

Con el paso del tiempo, Pinochet va modificando la constitución y las leyes de acuerdo a su plan de gobernar a favor de un modelo conservador en lo político y totalmente neoliberal en lo económico, finalmente el 11 de agosto de 1980 mediante un discurso transmitido por radio y televisión, el Presidente informa que

⁵⁸ ACTA DE CONSTITUCION DE LA JUNTA DE GOBIERNO. Decreto ley N.o 1.- Santiago de Chile, a 11 de Septiembre de 1973. Suscrito por JUNTA DE GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE CHILE.- AUGUSTO PINOCHET UGARTE

la Junta ha dado la aprobación al texto de la nueva Constitución y convoca a plebiscito exactamente en un mes.

Este podría considerarse un acto eminentemente político pues involucra dos de los grandes pilares del Estado; de un lado la constitución como la carta de navegación de un país y de otro el plebiscito como una de los principales mecanismos de participación de los ciudadanos en la toma de decisiones y en ejercicio de la democracia directa; pero no se puede perder de vista que se trata de una junta de gobierno militar con intereses que no son precisamente democráticos la que convoca a un plebiscito, cuyo principal objetivo es legitimar las decisiones tomadas al interior del gobierno, sin atender la opinión popular.

Finalmente el 11 de septiembre se llevan a cabo las elecciones en normalidad, al final de la jornada el Ministerio del Interior da a conocer el resultado: Sí 67,04%, No 30,19%, 2,77% votos nulos y los votos en blanco incrementaron el porcentaje del Sí; es probable que en la celebración del plebiscito ocurriera fraude, fruto del sobre entusiasmo pinochetista. Cumplida la etapa de 6 meses en ajustes administrativos, la Constitución entra en vigencia el 11 de marzo de 1981 en una solemne ceremonia que se efectúa en el Palacio de la Moneda, y se ratifica a Pinochet como Presidente Constitucional de Chile⁵⁹. Este aspecto tiene un valor de no poca monta, pues se trata de otorgarle a Pinochet la condición de Presidente Constitucional, dicho de otra manera el Gobierno que se impuso por los militares encuentra en un plebiscito que refrenda la reforma a la constitución, la herramienta ideal para legitimarse en el poder ya no por la vía del autonombramiento, como se hace en 1973 sino por medio de la constitución aceptada por las mayorías en las urnas, luego de un proceso electoral donde las garantías fueron escasas y el control del gobierno y de los militares permitieron el resultado que la junta esperaba.

A finales de 1986 la oposición se homogenizó para el plebiscito en donde se pretendía acabar con el mandato de Augusto Pinochet; este fue fijado para el 5 de

⁵⁹ ROJAS SÁNCHEZ, Gonzalo. "Chile escoge la libertad". Editorial Zig Zag, 1998. P. 311-320

octubre, los chilenos salieron a votar temprano, temiendo disturbios y aglomeraciones, a pesar de esto no se le privó a nadie del sufragio, el gobierno estaba seguro de su victoria por la encuesta que realizó la agencia Skopus que daba al Sí 55,3% y al No 46,1%, sin embargo el entusiasmo no fue el mismo cuando se dieron cuenta que los porcentajes totalizaban un perturbador 101,4%. Sufragaron 7236241 de 7435913, es decir, el 97,3% de hombres y mujeres inscritos mayores de dieciocho años; finalmente se dieron a conocer los resultados en donde el No gana con 3959495 votos, es decir el 54,7% y el Sí pierde con 3111875, es decir el 43% que equivalen a el saldo, los votos nulos y en blanco. Después del plebiscito el Centro de Estudios Públicos (CEP) encuestó a quienes votaron por el no para identificar las causas de su decisión; los resultados arrojaron que un 72% de los encuestados indicó la mala situación económica y la actitud del presidente como motivo y un 57% incluyó como causas de su voto la violación a los derechos humanos⁶⁰.

3.2 Descripción de las estrategias económicas utilizadas en Chile durante la dictadura militar

Como se ha demostrado en el presente documento, no es posible señalar una sola causa o motivo que diera origen al golpe militar que se perpetró contra el gobierno de Salvador Allende en Chile, porque se trata de la suma de circunstancias que se relacionan de manera directa y que a la vez responden a la hegemonía impuesta por un modelo económico mundial que determina todo lo que sucede incluso al interior de otros países. Sin embargo, vale la pena detallar de manera precisa el papel que jugaron las decisiones económicas en los hechos de 1973 y sobre todo, observar con criterio analítico el panorama que se presentaba en el gobierno de la Unidad Popular y lo que sucedió con la implementación del Gobierno militar.

El programa de gobierno de Salvador Allende tenía un corte marcadamente social, no del todo socialista, que se fundamentaba en análisis claros y contundentes,

⁶⁰ VIAL, Gonzalo. "Pinochet, La Biografía". Editorial Aguilar, 2003. P. 580

sobre todo desde la perspectiva económica. Se decía en primer lugar que a Chile y a los chilenos no les ha valido demasiado ser una potencia en minerales que son de amplia comercialización en el mundo, porque la riqueza de su explotación se está quedando en las cuentas de las multinacionales encargadas de extraerlos a costa de ventajosos contratos de concesión otorgados por los anteriores gobiernos, desde la perspectiva del beneficio para unos pocos y con la consecuente exclusión de la mayoría de los chilenos como beneficiarios de tales explotaciones.

Ahora bien, otro de los aspectos que difundía Allende era el fortalecimiento de otros sectores que si bien no eran del mismo impacto que la minería, en términos de macroeconomía, si podrían aportar al crecimiento interno, al mejoramiento de la productividad y a mejorar las condiciones de vida de amplios sectores de ciudadanos, disminuyendo con ello la enorme brecha creada por la exclusión social y económica. Uno de estos sectores, fue el manufacturero, convertido en el gobierno de Allende en el sector bandera del crecimiento económico, por ello no son raras las cifras que para la época publicara el Instituto Nacional de Estadísticas: “La producción durante 1971 creció en 14.6% y en 1972 alcanzó un crecimiento estimado en 2.8% más, en 1973 disminuyó en 4.5%; en su conjunto, la producción industrial era en 1973 un 13% más elevado que en 1970”⁶¹.

El mismo Instituto Nacional de Estadísticas en algunos de sus documentos señala que el crecimiento del sector manufacturero se detuvo en 1972, por circunstancias de tipo global e incluso por efectos de desequilibrio en la balanza de oferta y demanda. En 1972, las diversas ramas industriales tuvieron comportamientos diferentes; las industrias productoras de bienes de capital y consumo durable mostraron un crecimiento mayor que los otros subsectores industriales, situación que difiere fundamentalmente de la que existió durante el año 1971, en el cual se notó un aumento sustantivo de las ramas de bienes de uso y consumo habitual y

⁶¹ Recuperado (5/10/2016). Disponible:
http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/familias/economicas.php

de las industrias intermedias, que fue a su vez, muy superior a las ramas elaboradoras de bienes de inversión⁶².

Gráfico N° 6. Índice de producción industrial y manufacturera. 1970-1972
(Variaciones porcentuales anuales)

Industrias	1970	1971	1972
20. Alimenticias	0.5	8.1	-1.6
21. Bebidas	3.1	26.2	7.3
22. Tabacos	- 5.6	26.0	3.1
22. Textiles	- 7.7	14.7	2.7
24. Vestuario y calzado	- 3.4	13.4	3.9
26. Muebles	17.9	-3.8	42.6
28. Imprentas y editoriales	- 0.9	38.7	27.3
39. Diversas	-17.3	34.0	13.4
25. Maderas y corchos	1.0	21.9	11.4
27. Papel y celulosa	- 6.8	3.9	-1.8
29. Caucho	6.8	22.1	2.4
31. Químicas	7.8	19.1	4.4
32. Derivados del petróleo y carbón	- 2.1	22.0	7.7
33. Minerales no metálicos	- 5.3	17.5	1.9
34. Metálicas básicas	- 1.2	8.1	6.4
35. Productos metálicos	- 3.5	106	8.0
36. Maquinarias y equipo no eléctrico	-13.2	34.1	20.0
37. Maquinaria y equipo eléctrico	- 0.6	13.8	-8.1
38. Material y equipo de transporte	20.3	-12.5	7.5
Indice general	- 0.3	14.6	2.8
1 Base promedio año 1968 =100 Fuente: INE			

Fuente: centro documental blest. On line, <http://www.blest.eu/>

El impacto en el sector industrial se atribuye entre otros puntos a una reducción de la producción de materias primas, lo cual pertenece al sector agropecuario donde en muchas ocasiones factores externos como el clima o las variaciones de las tasas de interés a nivel mundial, suelen ser factor del profundo desequilibrio. En esta situación y desde una perspectiva económica, habría sido una solución fijar la mirada en otros sectores de la economía; en ese sentido si se revisa lo ocurrido con el sector energético, se observa que este no es de los más fuertes para Chile,

⁶² MARTNER, Gonzalo. "El Gobierno de Salvador Allende 1970-1973". Editorial LAR, Santiago, 1988. Capítulo VII, La Producción y la acumulación

basta con revisar las reservas de petróleo para el periodo 1970-72. “Las reservas se estimaban en 125 millones de barriles en 1972, contra 16.700 millones de Venezuela, 6.000 millones de Ecuador, 750 millones de Perú, 4.900 millones de Argentina. En América Latina, Chile es uno de los países que dispone de menos reservas de petróleo”⁶³.

En ese orden de ideas, la minería tendría que ser el sector bandera de la recuperación y estabilización económica, pero este dependía en gran medida de modificar el modelo de explotación, es decir, hacer relaciones entre explotación y beneficios, lo que afectaría de manera directa en las vidas de los chilenos; por lo anterior solo podría conducir a una decisión: la nacionalización. Esto implicaba una decisión política, unos ajustes jurídicos y unas dificultades desde lo económico porque cuando después de varios conflictos se logra la nacionalización, viene un periodo de adaptación de procesos así como de conocimiento y exploración de muchas de las acciones propias del proceso minero desde la perspectiva administrativa que no era de conocimiento del gobierno, lo que suscitó una serie de decisiones costosas que a la postre impactaron el crecimiento del sector; muchas de tales decisiones fueron consecuencia de acciones premeditadas que las empresas norteamericanas tomaron en sus últimos días de administración con el único fin de dificultar la labor de quienes asumirían los procesos.

En materia de repuestos, se identificaban más de 100.000 ítems distintos debiendo emitirse no menos de 2.000 diferentes órdenes de compra por mes, no sólo a Estados Unidos que ponía dificultades para venderlos y exigía el pago de contado, sino a muchos otros países. Esto daba lugar a atrasos en las entregas de repuestos y dificultaba el funcionamiento de las faenas, a este factor se agrega la ligereza de la mina que hizo la administración norteamericana en el último período de su administración, en el que aceleró la explotación de todas las vetas más ricas y accesibles. Hubo también problemas técnicos, como la lenta dotación de

⁶³ MARTNER, Gonzalo. “El Gobierno de Salvador Allende 1970-1973”. Editorial LAR, Santiago, 1988. Capítulo VII, La Producción y la acumulación

material rodante y equipos en general, la lentitud para adquirir repuestos y la existencia de problemas de fundición por las transformaciones introducidas en cuatro de los cinco convertidores que estaban destinados a ampliar la limitada capacidad de operación⁶⁴.

A lo anterior es necesario sumarle los problemas de tipo laboral generados con algunos sindicatos del sector minero que aprobaron la realización de paros parciales de producción con el propósito de exigir mejores condiciones de trabajo pese a que en muchos casos los obreros no contaban con la capacitación suficiente para operar las maquinas. Todos estos factores causaron una baja en el rendimiento de la minería que afectó la economía chilena causando un montón de dudas y en algunos casos de inconformidad frente a la administración Allende.

Otro detalle que vale la pena tener en cuenta es el tema de las indemnizaciones a las empresas que explotaban los minerales, porque tales pagos debieron hacerse con los dineros generados por la misma nacionalización: “La nacionalización permitió retener 1.532 millones de dólares en 1974, 852 millones en 1975, 1.100 millones en 1976, cifras que muestran el beneficio recibido por el país. De los 3.484 millones de dólares percibidos en 1974-76, varios cientos de millones fueron utilizados no para el desarrollo nacional, sino para pagar a las empresas expropiadas indemnizaciones no fijadas por el mecanismo de la reforma constitucional”⁶⁵. Este panorama descrito demuestra como el sector económico, especialmente el minero, tuvo un papel preponderante en la decisión del golpe militar de 1973 pero en unas condiciones que no son totalmente del devenir económico normal, sino resultado también de decisiones intencionales tomadas precisamente para causar el ambiente propicio para el golpe militar.

En este escenario vale la pena señalar que algunos autores analizan lo sucedido en Chile con el establecimiento del gobierno militar desde una perspectiva política,

⁶⁴ MARTNER, Gonzalo. “El Gobierno de Salvador Allende 1970-1973”. Editorial LAR, Santiago, 1988. Capítulo VII, La Producción y la acumulación

⁶⁵ MARTNER, Gonzalo. “El Gobierno de Salvador Allende 1970-1973”. Editorial LAR, Santiago, 1988. Capítulo VIII, La Inflación en 1970-1973

refiriéndose a temas de derechos y democracia, pero cuando se refieren a lo económico la principal premisa es la exagerada intervención del Estado en las decisiones económicas y en los procesos productivos; o lo que es lo mismo, el exagerado asistencialismo de un Estado preocupado por la redistribución de las riquezas y los beneficios para cubrir a la mayor parte de la población, formulando con ello un reto a las clases económicamente poderosas que actúan con apoyo internacional para llegar al desenlace del golpe militar. Al adquirir el Estado mayores funciones, crea numerosos organismos, empresas y servicios, los que generan una “frondosa burocracia” aislada de mecanismos de control interno y externo; la expansión del sector público implica un aumento del gasto, adicionalmente, la burocracia fiscal y estatal se transforma en un poderoso grupo de presión que generalmente obtiene privilegios especiales. Todo esto se traduce en un desequilibrio entre gasto e ingreso fiscal, que genera un déficit público con las consiguientes presiones inflacionarias⁶⁶.

Frente a lo anterior, se procura mostrar el tremendo impacto negativo que causan las decisiones de asistencia social; esto se ubica como la constante argumentación sobre la libertad económica o más bien la libertad de mercado, que se considera como una herramienta que verdaderamente le sirve a la democracia porque permite la inversión abierta, casi sin control y reduce al Estado a un papel regulador limitado al ofrecer escasos servicios habiendo entregado el monopolio de estos al sector privado; de ahí la constante manifestación en el sentido, que un Estado es tan moderno cuanto más pequeño sea y menos intervenga en economía. La libertad económica es el derecho a establecer transacciones voluntarias; el mercado es el espacio en el que se materializan dichas transacciones; las personas que participan en ellas lo hacen guiadas por el interés propio, si la transacción se concreta se debe a que cada una de las partes obtiene un beneficio, porque de no ser así optarían por no participar en dicha transacción. En consecuencia, el mercado funciona gracias a las preferencias expresadas libre y voluntariamente por las personas, es decir, carece de mecanismos de coacción;

⁶⁶ MELLER, Patricio. “Un siglo de economía chilena”. Capítulo 3, El Modelo Económico de la Dictadura Militar. P. 176

el mercado es un sistema impersonal en el cual rigen reglas generales que protegen a todos los que participan en él⁶⁷.

Lo anterior resume el pensamiento económico impuesto por el gobierno dictatorial que se fundamentó en la apertura de fronteras y en la internacionalización de la economía, ello llevó a decisiones tan complejas como la privatización de los fondos de pensiones, lo que se constituye en la fortificación de la entrada arrolladora de la globalización contra la economía de un país.

En ese orden de ideas, es importante abordar el tema desde la perspectiva de los datos estadísticos que permiten mayor claridad de la realidad, específicamente se hace necesario referirse al tema del PIB y su comportamiento en los primeros años de la instalación de Gobierno de facto, para intentar medir las consecuencias que se presentaron en la calidad de vida de la gente.

Gráfico N° 7. Producto Interno Bruto

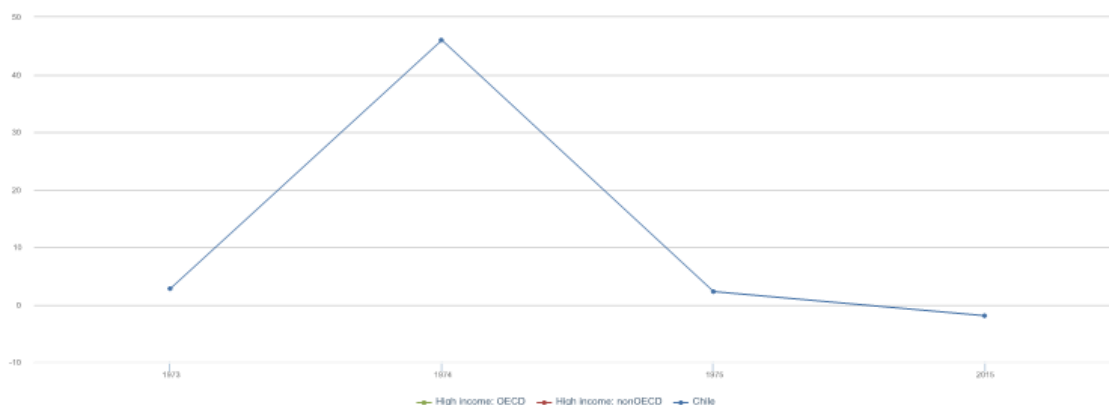


Fuente: <http://datos.bancomundial.org/pais/chile?view=chart>

En el gráfico anterior, se observa como entre 1960-1980 se presenta un crecimiento más o menos sostenido del PIB, se identifica un descenso en los años setenta que hace posible determinar que entre 1970 y 1973 se da un incremento constante por ser el periodo en donde Salvador Allende gobernó el país y que se mantiene hasta 1974 que fue cuando se instauró el gobierno militar de Augusto Pinochet, lo que causó el descenso por tres o cuatro años, para luego volver a mostrar comportamiento ascendente.

⁶⁷ MELLER, Patricio. "Un siglo de economía chilena". Capítulo 3, El Modelo Económico de la Dictadura Militar. P. 281

Gráfico N° 8. Exportaciones e Importaciones de Bienes y Servicios



serie : Exportaciones de bienes y servicios (% del crecimiento anual)
Fuente: Indicadores del desarrollo mundial
Creado el: 11/03/2016

Ahora bien, otro dato importante es el comportamiento de la industria que puede medirse con las cifras de exportaciones e importaciones de bienes y servicios; en el anterior gráfico puede verse un comportamiento ascendente entre 1973 y 1974 siendo el resultado de las políticas trazadas en el Gobierno de la Unidad Nacional, en adelante se observa un descenso hasta 1975 y en una perspectiva comparativa con el 2015 un comportamiento estable pero descendente.

La economía refleja una postura del Estado Chileno contradictorio, por un lado las posibilidades de una propuesta de poder popular con un énfasis democrático e integrador, lo cual se refleja de manera incipiente en el comportamiento económico y por otro, las transformaciones de la dictadura militar donde Chile avanza hacia una estrategia económica política, que se apoya en la idea plena del capitalismo global.

3.3 Características de la cinematografía producida en Chile durante la dictadura militar.

En este punto del trabajo se examinará lo sucedido en Chile durante el periodo del golpe militar y las implicaciones del cine como manifestación cultural. Un aspecto importante es la condición de clandestinidad, el corte social y la independencia que desarrolló este medio de comunicación durante este tiempo, un tema

recurrente es la realidad vivida por los habitantes del país que se aborda de diferentes formas; a continuación se muestra algunos trabajos desarrollados durante el exilio

Gráfico N° 9. Documentos cinematográficos producidos en el periodo de dictadura militar a cargo de Augusto Pinochet

Categoría de análisis	Nombre	Año de estreno	Dirección	Producción
Documental que denuncia la dictadura militar	Recado de Chile	1979	Pedro Chaskel	Guillermo Cahn Cinematoteca Chilena del Exilio
	Los Ojos como mi Papá	1979	Pedro Chaskel	Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)
	Así Golpea la Represión	1982	Rodrigo Goncalves	Canal TV2 de Suecia
Documental que legitima el gobierno de Augusto Pinochet	I Love Pinochet	2001	Marcela Said	Pathe-doc
	Pinochet	2012	Ignacio Zegers	Unión de oficiales en retiro de las Fuerzas Armadas
	El Sonido de la Historia	2012	—	VIP Video Testimonio Producciones
Documental en memoria de Allende	Llueve sobre Santiago	1975	Helvio Soto	Jacques Charrier
	La Nacencia	1980	Adolfo Silva González	—
	Salvador Allende	2004	Patricio Guzmán	JBA Production
Documental en el exilio	¿Qué es...?	1980	Pedro Chaskel	Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)
	Una foto recorre el	1981	Pedro Chaskel	Instituto Cubano del Arte e

	mundo			Industria Cinematográficos (ICAIC)
	Rebelión Ahora	1983	Rodrigo Goncalves	—
Documental histórico	Missing	1982	Costa- Gavras	Edward Lewis
	Colonia Dignidad	2016	Florian Gallenberg	Benjamín Herrmann

Los anteriores documentos cinematográficos se produjeron durante la dictadura militar que padeció Chile en 1973, la mayoría de los directores tuvieron que buscar exilio en otros países por tener amenazas en su contra y es por esta razón que se filmaron en el exterior o de manera clandestina; como por ejemplo “Recado de Chile”, “Los ojos como mi papá” y “Así golpea la represión”, se caracterizan por ser documentales que denuncian la dictadura militar de Augusto Pinochet y la forma en la que lo hacen es recogiendo testimonios de personas que perdieron a sus familiares en la toma del Palacio de la Moneda y haciéndolos públicos para que las personas externas se documentaran sobre la realidad del país en el momento. Uno de los directores importantes en esta categoría es Pedro Chaskel quien como se había explicado anteriormente es documentalista, guionista, montajista y fundador del Cine Club de la Federación de Estudiantes de Chile; durante la dictadura estuvo exiliado en Argentina y posteriormente en Cuba donde permaneció durante diez años trabajando como montajista y realizador en el ICAIC⁶⁸. Otro director relevante es Rodrigo Goncalves, que durante la dictadura se encontraba en el exilio en Suecia, es por esta razón que adopta el nombre ficticio de “Sergio Bustamante”, Rodrigo es director, documentalista y fotógrafo; en 1973 ingresa a Chilefilms donde trabajó como asistente de cámara hasta el golpe militar del 11 de Septiembre⁶⁹.

⁶⁸ Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://www.cinechile.cl/persona-868>

⁶⁹ Recuperado (10/10/2016). Disponible: http://www.cinetecavirtual.cl/ficharealizador.php?cod_re=378

Una producción relevante en esta categoría de análisis es la Cinemateca Chilena del Exilio (llamado inicialmente "Cinemateca Chilena de la Resistencia") que se fundó en 1974 como un acopio documental de Cuba, España y Francia, con el objetivo de salvaguardar las películas nacionales que estaban en peligro al interior del país, así como difundir el patrimonio audiovisual que muchos cineastas en el exilio comenzaba a realizar desde diversos países con temática chilena. La Cinemateca Chilena del Exilio es única en el mundo y estrena por primera vez en Chile películas realizadas con temática local desde distintos lugares geográficos; es también el punto de inicio del proyecto de investigación que desarrolla la Cineteca de la Universidad de Chile destinado a la repatriación masiva de películas chilenas del exilio y subvertir el olvido en que han transitado muchas de estas obras y autores⁷⁰.

Otra productora importante para el cine como expresión artística y medio de comunicación es el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) que fue creado hace casi medio siglo, la intención era desarrollar una cinematografía cubana y divulgarla fuera de las fronteras, además ahora tiene como finalidad organizar, establecer y desarrollar la industria cinematográfica atendiendo a los criterios artísticos enmarcados en la tradición cultural cubana. En marzo de 1959 tras el triunfo revolucionario en Cuba, se aprobaron una serie de medidas para promover el desarrollo cultural del país; una de las más reseñables fue la creación del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC). La Cinemateca de Cuba, creada por el ICAIC en 1961, es la única de su tipo en el Caribe y una de las más importantes de América, fue creada para almacenar un volumen patrimonial enorme, un valioso archivo histórico fílmico y en sus bóvedas se encuentra una significativa colección extranjera⁷¹.

⁷⁰ Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://www.uchile.cl/agenda/104419/des-exilio-del-cine-chileno-40-anos-de-cinemateca-chilena-del-exilio>

⁷¹ Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://emigracion.xunta.gal/es/actualidad/reportaje/icaic-instituto-cubano-arte-e-industria-cinematograficos>

En la categoría de análisis que representa a los documentales que legitiman el gobierno de Augusto Pinochet se rescatan a “I love Pinochet” “Pinochet” y “El sonido de la historia” que se caracterizan por ser documentos cinematográficos que presentan de manera exagerada las buenas labores políticas y económicas que el gobierno tuvo durante 1973-1990. Uno de los directores importantes que constituye esta categoría es Marcela Said por ser documentalista que cuando dirigió “I love ‘Pinochet” fue galardonado en el Festival Internacional de cine de Valparaíso en 2002, en FIDOCS y con el premio Altazor⁷². Una productora que llama la atención en esta categoría es la Unión de oficiales en retiro de las Fuerzas Armadas porque con esto es evidente que el documental no es objetivo, ya que es aquí en donde su labor quedó expuesta a la crítica de los espectadores y es por esta razón que sacaron a relucir lo mejor que hizo el gobierno durante 17 años de dictadura.

La categoría de análisis sobre los documentales que se hacen a manera de homenaje al presidente fallecido la simbolizan “Llueve sobre Santiago”, “La nacencia” y “Salvador Allende”, se caracterizan por ser documentos cinematográficos que destacan sus obras políticas, económicas y sociales a lo largo de su corto periodo presidencial, además de estar filmados durante el exilio de varios directores. En esta categoría se desataca Helvio Soto, Adolfo Silva González quien después de su detención se dedicó a la dirección de varios documentales legitimando el gobierno de Allende y denunciando la dictadura militar de Augusto Pinochet y Patricio Guzmán, quien a partir de 1970 se dedicó a seguir el gobierno de la UP, por sus labores fue detenido en el golpe de estado y permaneció dos semanas en el Estadio Nacional, cuando fue liberado pidió exilio en Francia, en embargo por invitación del ICAIC se instaló en Cuba y se unió al equipo de Pedro Chaskel para apoyar en el montaje de la trilogía de “La batalla de Chile”⁷³.

⁷² Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://cinechile.cl/persona-3669>

⁷³ Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://cinechile.cl/persona-3272>

La gran mayoría de documentales fueron filmados durante el exilio de directores y productores que apoyaban al gobierno de Salvador Allende y así mismo rechazan la dictadura militar que se llevó a cabo durante 1973-1990, unos documentos homenajearon al presidente fallecido y otros presentaban temas que de alguna manera aludían al socialismo; en la categoría de documentales que fueron filmados durante el exilio se tiene en cuenta a “¿Qué es...?”, “Una foto recorre el mundo” y “Rebelión ahora”, estos se caracterizan por ser documentos cinematográficos que se filmaron de manera clandestina en otros países y en Chile durante la dictadura militar de Augusto Pinochet. Un director importante en esta categoría es Pedro Chaskel y como productoras se destaca el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Finalmente en la categoría de documentales históricos se tiene en cuenta “Missing” y “Colonia Dignidad”, se caracterizan por ser documentos cinematográficos que presentan hechos verídicos ocurridos durante la dictadura militar. Como director de esta categoría se destaca Costa-Gavras, dirige cine político francés que tiene una amplia mirada social, le interesa conducir documentos sobre países que padecieron la tortura, las desapariciones sistemáticas y regímenes políticos, es por esto que durante las décadas de sesenta y setenta provocó reacciones negativas sobre sus producciones politizadas, sin embargo él las defiende con que sus películas intentan trascender a la coyuntura histórica para convertirse en símbolos universales contra la intolerancia, la represión y la falta de libertad en cualquier país⁷⁴. Otro director importante en esta categoría es Florian Gallenberg, nacido en Munich, Alemania en 1972, en 2016 estrenó Colonia Dignidad que logró un amplio impacto en Alemania, e incluso motivó que se abran los archivos relativos al enclave, desde ese momento mucha gente comenzó a interesarse en el tema tras ver la película,

⁷⁴ Recuperado (10/10/2016). Disponible: http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/costa_gavras.htm

abrumada y sin poder creer que el lugar realmente existió durante tanto tiempo de manera impune, incluso con complicidad de la embajada germana⁷⁵.

Como productor es relevante Benjamín Herrmann, quien desde hace más de 15 años es productor y distribuidor, nominado al Premio de la Academia, es integrante de la industria cinematográfica alemana, miembro de las Academias Alemanas y Europeas de Cine, miembro del Consejo de Administración de la FFA, actualmente enseña en varias escuelas de cine alemanas⁷⁶.

Este tercer capítulo en cuanto a lo político lo concluyo con el gobierno de Augusto Pinochet que es caracterizado por eliminar, torturar o exiliar a dirigentes y partidarios de la UP, sindicalistas, líderes estudiantiles y numerosas personas de oposición, para cumplir con estas acciones represivas, se creó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) en 1974, la cual posteriormente se transformó en la Central Nacional de Informaciones (CNI), esto se logró porque apoyados en la teoría de la Seguridad Nacional, los militares consideraron que se encontraban en medio de una guerra, no solo contra el marxismo y sus grupos armados, sino también contra cualquiera que practicara una oposición al régimen; su estadía en el poder se caracterizó también por el quebranto del sistema democrático, la disolución del Congreso Nacional, la proscripción de los partidos políticos, la restricción de los derechos civiles y políticos (libertad de expresión, información, reunión y movimiento) y la violación de los derechos humanos, lo anterior lo legitimó mediante un plebiscito celebrado el 11 de septiembre de 1980 en donde el Sí ganó con 67,04%, a pesar de que actualmente se sabe que hubo fraude en el conteo de votos. En cuando a lo económico lo concluyo con que el modelo de economía neoliberal plasmado en el documento que analizaba la realidad y problemas económicas de Chile “El Ladrillo” que en 1974 comenzó a ser aplicado

⁷⁵ Recuperado (10/10/2016). Disponible: <http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/07/13/florian-gallenberger-director-de-colonia-creo-que-la-pelicula-logro-cambiar-algo-de-la-realidad/>

⁷⁶ Recuperado (10/10/2016). Disponible: http://www.imdb.com/name/nm0006791/bio?ref =nm_ov_bio_sm

por el gobierno de Pinochet se aumentaron los gastos en Defensa, los sueldos, beneficios para las Fuerzas Armadas y los servicios secretos. Una ley determinó que el 10% de las utilidades anuales, producto de las exportaciones de cobre se destinaría a la compra de armas. Finalmente en cuanto a lo cultural concluyo que el cine político fue fundamental para que extranjeros supieran sobre las atrocidades que se llevaban a cabo durante el gobierno militar de Augusto Pinochet, muchas veces apoyados por países como Alemania, incluso por la ONU que envió un comunicado a los familiares de desaparecidos pidiendo que agoten sus esperanzas porque ellos ya los declararon muertos; los documentales estudiados por la cruel realidad reflejada fueron filmados y editados de manera clandestina en países que estaban en contra del régimen; en ocasiones los directores tuvieron que adoptar un alias para que no se tomaran represalias contra ellos o sus familias, las producciones muchas veces no registraron por el mismo motivo, los documentos estudiados el estreno en Chile se realizó tiempo después de que el régimen finalizara.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación sobre el análisis de las formas de gobierno en Chile antes y después del golpe de estado en 1973, se pudo dar respuesta a los objetivos que se plantearon desde un comienzo.

¿Cuáles fueron las dinámicas políticas, económicas y culturales de Chile antes del golpe de estado?

Antes del Golpe de Estado, el Gobierno de Salvador Allende emprende unas reformas que más allá de un modelo socialista podrían considerarse nacionalistas; entre ellas la nacionalización de la minería y la intervención estatal en el sector financiero, tales decisiones encuentran su argumento en el interés de la redistribución de la riqueza chilena a favor de la mayoría de los ciudadanos; para quienes ostentan el poder económico estos mismos emprendimientos resultan claramente socialistas y son señalados de antipatrióticos; finalmente esto es lo que permite la perversa alianza entre los militares y las clases económicamente dominantes.

Como se dijo antes, la principal estrategia de Salvador Allende fue la redistribución de la riqueza a partir de la nacionalización de la industria minera que es la principal fuente de ingresos para Chile y que permanecía bajo el control de multinacionales extranjeras. En segundo lugar se procura la participación de los ciudadanos en las decisiones económicas que les concierne de acuerdo a su sector productivo y en tercer lugar se establece una política de relaciones internacionales que permite intercambios comerciales sin distinguir las tendencias ideológicas de los países con quienes puedan hacerse. Otra de las características del gobierno de Allende fue el rescate de las manifestaciones artísticas y culturales del pueblo chileno creando organismos administrativos que permitieron canalizar los recursos del estado hacia la producción de distintas producciones incluidas las cinematográficas.

¿Cómo fue la transición de una forma de gobierno a otra en Chile con el golpe de estado?

Si bien en el desarrollo de la presente investigación se pudieron observar varios aspectos que pudieran considerarse razones para la decisión del golpe militar, desde la perspectiva de la investigadora el principal motivo radica en los intereses económicos multinacionales y el consecuente determinismo que tales intereses tienen sobre lo político, lo jurídico y lo social.

Las fuerzas militares chilenas actuaban a partir del interés político de sostener un modelo conservador y tradicional en lo político; esto implica propiciar encuentros permanentes entre los comandantes de las fuerzas para actuar de manera unificada, consolidar reuniones con sectores políticos en oposición al gobierno y eventualmente buscar resonancia en otros estados que por distintas razones tengan interés en derrocar al gobierno de Allende.

La población civil sufrió consecuencias de distinta índole de las cuales se resaltan dos que se consideran de gran importancia para el presente análisis. En primer lugar el desconocimiento a una decisión legítima y mayoritaria de los chilenos para imponer un cambio en el modelo de interés para unas minorías, esta afectación pone en duda el derecho a la autonomía de los ciudadanos para elegir el gobierno que quieren, es ni más ni menos el ejercicio de una de las principales garantías democráticas como es la de elegir y ser elegido. Y la segunda afectación que es la disminución de las libertades negando el derecho a la oposición, la libre opinión, el pensamiento distinto y la libre voluntad de decisión como elementos que sustentan una sociedad pluralista.

¿Cuáles fueron las modificaciones que Chile sufrió con el golpe de estado?

La dictadura militar tiene como característica la disminución de las libertades civiles y políticas, el estricto control sobre la crítica y la oposición y unas relaciones internacionales selectivas que solo permitían el vínculo con los países cuyo modelo de pensamiento sea igual y donde los intereses económicos fueran afines. La dictadura militar se sustenta en el poder y en el monopolio de las armas tanto como en la relación con los sectores económicamente poderosos; por lo tanto sus principales características se circunscriben al favorecimiento de las empresas, del intervencionismo del capital financiero internacional y de la manipulación de las variables de crecimiento y desarrollo para mostrar una realidad aparente que impida reconocer sus debilidades.

Finalmente, en la dictadura militar las producciones cinematográficas disminuyeron en gran medida porque el gobierno de Augusto Pinochet rechazaba todo tipo de expresión artística que tratara sobre comunismo, es por esta razón que la gran mayoría tuvieron que filmarse durante el exilio de varios directores y producirse con el apoyo de extranjeros, sin embargo a pesar del poco apoyo gubernamental la cultura del cine en Chile es variada y reconocida a nivel mundial.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS ACADÉMICOS

ACTA DE CONSTITUCION DE LA JUNTA DE GOBIERNO. Decreto ley N.o 1- Santiago de Chile, a 11 de Septiembre de 1973. Suscrito por Junta De Gobierno De La Republica De Chile - Augusto Pinochet Ugarte

AMORÓS, Mario. "Recordar a Allende". Centros de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena, 2008

AMORÓS, Mario. "Salvador Allende: Chile, hacia el socialismo". Centros de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena, 2008

ARRIAGADA, Genaro. Actividades de la CIA en Chile (1963-1973) I.- Los Hechos. CEP Informe No. 5 y 6. Política Internacional. Centro de Estudios Miguel Enríquez CEME. Archivo Chile. 2000

BAUTISTA, Miguel. "Teoría y praxis internacional del gobierno de Allende". UNAM, México, 1974

BORREGO, José Antonio. "Cruz, espada y sotana". Patrañas SA. Editorial: Cultiva Libros. Madrid, España. 2015

CASALS, Marcelo. "Chile en la encrucijada". Anticomunismo y propaganda en la 'campaña del terror' de las elecciones presidenciales de 1964". En Chile y la Guerra Fría global, editado por Alfredo Riquelme y Tanya Harmer. Santiago: RIL Editores, 2014.

DAVIS, Nathaniel. "Los dos últimos años de Salvador Allende". Editorial Plaza y Janés, 1986.

DUVERGER, Maurice. "Institutions politiques", 1995

GONZALES, Juan Carlos y VILLEGAS DÍAZ Myrna. "Derechos humanos y desaparecidos en dictaduras militares". Dialnet, 1992. Volumen 20

ILLANES, Juan Pablo. "Los mil días de Salvador Allende". Editorial Centro de estudios políticos de Chile, 1997

LUNA TAYO, Milton. "Educación: Más estado junto a más sociedad. La anacrónica relación Ministerio-UNE. Revista La tendencia, 2010

MARTNER, Gonzalo. "El Gobierno de Salvador Allende 1970-1973". Editorial LAR, Santiago, 1988. Capítulo VII, La Producción y la acumulación

MELLER, Patricio. "Dilemas y Debates en torno al Cobre". Editorial Dolmen-CEA, 2000.

MELLER, Patricio. "El cobre chileno y la política minera".

MELLER, Patricio. "Un siglo de economía chilena". Capítulo 3, El Modelo Económico de la Dictadura Militar.

MONTESINO, José Leopoldo. "Economía Latinoamericana". Observatorio de la economía latinoamericana

NAZER Ahumada, Ricardo. "Nacionalización y Privatización del cobre chileno". Pensamiento Crítico Revista Electrónica de Historia. Nº 4 noviembre 2004.

NOVOA, Eduardo. "La batalla por el cobre". Ediciones Quimantú, Santiago, 1972.

PADILLA BALLESTEROS, Elías. "La memoria del olvido". Ediciones Orígenes, 1995

PAROT, Carmen Luz. Dirección "El derecho a vivir en paz", 1999.

POLANCO, Mella Marcelo. "Propensión coalicional en Chile: un análisis de los casos del Frente Popular, la Unidad Popular y la Concertación de partidos por la democracia". Revista CONfines, 2014.

POWER, Margaret. "La Mujer de Derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende 1964-1973". Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Dirección de Bibliotecas, archivos y museos. Traducción Escobar María Teresa. Santiago de Chile, Chile. 2008

QUERMONNE, Jean Luis. "Les régimenes politiques occi. París"

ROJAS SÁNCHEZ, Gonzalo. "Chile escoge la libertad". Editorial Zig Zag, 1998.

Salvador Allende. "Cómo saldremos del subdesarrollo". Discurso de inauguración del XIV Período de Sesiones de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) Pronunciado: El 27 de abril de 1971.

VARGAS VELÁSQUEZ, Alejo. "Notas sobre los conceptos de sistema y régimen político". Universidad de Antioquia, 1998

VIAL, Gonzalo. "Pinochet, La Biografía". Editorial Aguilar, 2003.

WEBER, Marx. "Economía y sociedad, I". Editorial Fondo de Cultura Económica, 1944

DOCUMENTOS DISPONIBLES EN LA WEB

<http://definicion.de/regimen-politico/>

<http://blogspot.com.co/2013/04/regimen-y-sistema-politico.html>

http://www.archivochile.com/Gobiernos/varios_otros_gob/GOBotros0008.pdf

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000544.pdf>

<http://www.pf-memoriahistorica.org/>

<http://www.encyclopediadelapolitica.org/Default.aspx?i=&por=d&idind=459&termino>

[http://www.memoriaviva.com/testimonios/testimonio de adolfo silva gonzalez.htm](http://www.memoriaviva.com/testimonios/testimonio_de_adolfo_silva_gonzalez.htm)

<http://www.indap.gob.cl/indap/qu%C3%A9-es-indap>

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3536.html>

http://historiapolitica.bcn.cl/resenas_parlamentarias/wiki/H%C3%A9ctor_R%C3%A1dos_Igualt

http://www.vientosur.info/IMG/pdf/VS132_M_Alvarez_Cine_Revolucion.pdf

<http://cinechile.cl/persona-2740>

<http://www.icei.uchile.cl/noticias/49969/lanzamiento-de-la-nueva-publicacion-de-salinas-y-stange>

<http://www.cinechile.cl/persona-868>

<http://www.grupochilefilms.cl/chilefilms/?mod=empresa>

<http://www.cinechile.cl/entrevista-105>

<http://www.cinechile.cl/persona-3532>

<http://cineclub.uchile.cl/articulos-2014/>

<http://www.rebelion.org/hemeroteca/internacional/marquez200902.htm>

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-31395.html>

<https://www.marxists.org/espanol/allende/1971/abril15.htm>

<http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5730>

http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/familias/economicas.php

<http://www.cinechile.cl/persona-868>

http://www.cinetecavirtual.cl/ficharealizador.php?cod_re=378

<http://www.uchile.cl/agenda/104419/des-exilio-del-cine-chileno-40-anos-de-cinematoca-chilena-del-exilio>

<http://emigracion.xunta.gal/es/actualidad/reportaje/icaic-instituto-cubano-arte-e-industria-cinematograficos>

<http://cinechile.cl/persona-3669>

<http://cinechile.cl/persona-3272>

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/costa_gavras.htm

<http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/07/13/florian-gallenberger-director-de-colonia-creo-que-la-pelicula-logro-cambiar-algo-de-la-realidad/>

http://www.imdb.com/name/nm0006791/bio?ref_=nm_ov_bio_sm