

# FAMILIAS AFROPACÍFICAS Y TERRITORIALIDAD EN CALI

Tatiana Narvaez Jiménez



Universidad  
del Cauca

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Estudios Interculturales

Popayán Cauca 2022

# FAMILIAS AFROPACÍFICAS Y TERRITORIALIDAD EN CALI

Trabajo de grado para optar al título de: Magister en Estudios Interculturales



Universidad  
del Cauca

Asesor:

Dr. Jorge Enrique García

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Estudios Interculturales

Popayán Cauca 2022

## Tabla de contenido

### Contenido

Introducción	4
CAPÍTULO I	6
Estado del arte	13
Justificación	19
Metodología	21
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	22
OBJETIVOS:	22
Marco de Referencia Contextual	23
CAPÍTULO II	28
MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL	28
CAPÍTULO III	38
“EL NEGRO SIN TIERRA ES COMO UN FOGÓN SIN LEÑA”	38
CAPÍTULO IV	45
FAMILIA Y TERRITORIO: Aproximaciones a una interculturalidad	45
ANCESTRALIDAD Y MEMORIA	52
Conclusiones	59
Referencias bibliográficas.	60
<b>Anexo.MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS</b>	64
<b>Anexo.MATRIZ DE REDUCCIÓN DE DATOS</b>	69

## Introducción

El presente trabajo de investigación pretende re-conocer los elementos de territorialidad, desde el carácter migratorio en contexto colombiano, analizando las variables de los factores que han conllevado a la movilidad de comunidades negras, específicamente desde el pacífico nariñense, a la ciudad de Cali.

En la investigación se contempla el periodo que abarca desde el año 1980, hasta el 2000, teniendo como referente principal las familias que conforman la población negra del pacífico nariñense; reconociendo que el carácter de la movilidad de la mayoría de esta población en Colombia, se ha marcado por distintos momentos históricos durante este periodo, sin desconocer que además parten desde el proyecto de modernidad implementado desde la época colonial. Igualmente se considera relevante este periodo dado que el flujo migratorio no sólo parte de la necesidad económica, sino que a partir de 1980 la presencia de los grupos armados genera una crisis sistemática de despojo de tierras, desaparición de personas, violencias contra las mujeres negras, constituyéndose este momento como un periodo de tragedias continuas y dramas humanitarios, lo que se marca con mayor fuerza hacia la década de los 90. Se determina de esta manera, disponer un ejercicio investigativo para este periodo que permita en si mismo evidenciar un abordaje de los lugares diversos de enunciación, no como el resultado de análisis esencialistas, sino desde matices que permitan vislumbrar otras perspectivas dadas a partir de las experiencias, teniendo en cuenta que el **desplazamiento forzado** y el **destierro** marcan un importante hito histórico dentro del proceso migratorio y que la presencia estatal ha sido insuficiente para brindar respuestas y salidas al conflicto, situación que a su vez ha desencadenado importantes crisis sociales y económicas que terminaron en migración. Desde los documentos resultado de investigaciones sobre la migración del pacífico a Cali, se encuentran escasos estudios que aborden directamente esta perspectiva propuesta de la migración como proceso sistemático; es por ello que se hace indispensable ubicarse en el marco de esta investigación desde el concepto de **migración** dado que permite un abordaje general de las distintas características que la

implicaron, pretendiendo reconocer las diferentes situaciones que motivan el movimiento de un lugar a otro, teniendo en cuenta además que este concepto desde su perspectiva general, permite el análisis de los distintos elementos que en Colombia han marcado el desplazamiento forzado o voluntario, pero también el destierro de la población negra desde el pacífico nariñense, conllevando a que muchas familias afropacíficas hayan llegado hasta la ciudad de Cali, estableciéndose desde este nuevo lugar.

En el primer capítulo se abordará el estado del arte frente a la migración de las comunidades negras en Colombia, en el que se realizará un recorrido histórico desde la época colonial, mostrándose a partir de allí, el proceso migratorio en las comunidades y familias negras del pacífico nariñense, como manifestaciones de reterritorialización. En el segundo capítulo se expone desde el análisis, los fundamentos teóricos de la interculturalidad como elemento transformador o en vía a la transformación a la territorialidad y a la relación- tensión existente en las construcciones sociales, políticas y culturales que emergen a partir del sentido de lugar en los procesos migratorios.

En el tercer capítulo se realiza un acercamiento a las realidades que inciden directamente en los procesos migratorios del pacífico nariñense en la ciudad de Cali, desde las voces de quienes expresaron y compartieron su experiencia a partir del trabajo de campo realizado en la presente investigación. Finalmente en el cuarto capítulo se reúnen los elementos de análisis frente a la reconfiguración del territorio, de relaciones familiares y sociales como proceso de reterritorialización de las familias afropacíficas.

## CAPÍTULO I

### Acercamiento histórico a la Migración del Pacífico Nariñense a Cali

Históricamente, la presencia de la población negra-mulata en el contexto nacional se remonta al siglo XVI, período en el que se empiezan a establecer los primeros enclaves coloniales regionales del imperio Español (Díaz, 1993). La participación de hombres y mujeres negros(as) en el poblamiento del país, desde este primer momento hasta comienzos del siglo XIX, estuvo marcada por su transplante, en condición de mano de obra esclava, procedentes de diversas regiones del continente africano, y fue distribuida de acuerdo a su importancia económica para el sistema colonial: en especial como fuerza de trabajo en la minería, la hacienda y la servidumbre. (Barbary y Hoffmann, 2004).

Contando con este panorama diaspórico dentro del contexto colonial, se tiene como resultado, además de la mano de obra esclava para la minería y la servidumbre, la construcción de una sociedad racialmente jerarquizada, produciéndose también dentro de todo este proceso, el mestizaje entre personas blancas, negras e indígenas.

En Colombia, las construcciones de identidad, que parten como proceso histórico desde de la época de la colonización y la modernidad occidental, imperan como modelo de referencia en escenarios políticos, económicos, sociales y por supuesto en los culturales. No obstante, para el año 1851 surge la Ley de abolición de la esclavitud, la cual marca con mayor fuerza un proceso migratorio interno de parte de la población negra.

Los asentamientos de población negra, históricamente más importantes, se encontraban ubicados en cuatro grandes regiones geográficas, por lo menos hasta mediados del siglo XX. Estas regiones son: a) las tierras del Litoral Pacífico, además de las cuencas completas de los ríos San Juan y Atrato y el Urabá chocoano-antioqueño, y que se extienden hacia la región de Esmeraldas en el Ecuador, la que conforma históricamente una zona de poblamiento negro con redes familiares extendidas en el

Pacífico sur colombiano y norte ecuatoriano; b) la región del valle geográfico del río Cauca y que hoy en día corresponde al norte del Cauca y la zona plana del Valle del Cauca; c) las áreas ribereñas del Bajo y Medio Magdalena y del Bajo Cauca y d) el Litoral Atlántico y las llanuras y sabanas adyacentes al mismo, al igual que las regiones cenagosas de los principales ríos que desembocan en el Mar Caribe. (Barbary y Hoffmann, 2004).

Estos procesos migratorios, generados inicialmente con la ley de abolición de la esclavitud, se llevan a cabo hacia geografías que facilitarían la recomposición familiar, social y cultural de la población negra (West, 1957. citado en Arboleda, 2004). Más adelante, pero ya desde un contexto de violencia, en 1948, la expansión ganadera y los monocultivos de caña de azúcar, dan lugar a más migraciones, evidenciando así hacia el año 1977, los cinturones de miseria, habitados por la población afrocolombiana, prácticamente en todas las ciudades del país. (Arboleda, 1998). El proceso migratorio que se hizo manifiesto a partir de los años 50, específicamente del pacífico nariñense a la ciudad de Cali, también puede asociarse al proceso de industrialización y urbanización colombiano, siendo Cali una ciudad atractiva por el volumen de empleo que comenzó a ofrecer desde esta época, dado el crecimiento agrícola y de la industria manufacturera; El proceso migratorio de la población del pacífico nariñense a Cali, puede comprenderse dentro del fenómeno global de migraciones en el país que se hizo manifiesto desde la década del cincuenta. Este fenómeno generalizado encuentra explicación, en gran medida, junto al proceso de industrialización y urbanización colombiano. (Arboleda, 2008).

Asimismo, otro hito histórico que marca la llegada de población migrante del pacífico nariñense, fue el terremoto de 1979 en las costas de Nariño y Cauca, el cual dejó diversas consecuencias, como grandes pérdidas humanas y materiales, además entre los efectos socioeconómicos de largo alcance, cabe destacar el desplazamiento de población, con consecuencias como la formación de barrios enteros de desplazados en la ciudad de Cali (Meyer, 2005). Se hace relevante mencionar este hecho, aunque el año 1979 no está dentro del rango del tiempo establecido dentro de la investigación, dado que fue una de las situaciones que marcó de manera significativa, la llegada de familias

negras del pacífico a la ciudad de Cali y una de las principales causas en la reterritorialización de estas comunidades en el contexto Urbano dado en esta ciudad.

Según Urrea (2012), desde inicios del siglo XX, Cali se configuraba como una ciudad con una actividad económica más rural que urbana, en ello se ubica que el desarrollo agrícola estuvo relacionado con el cultivo de caña de azúcar. No obstante, se da el crecimiento de otros cultivos, en las zonas de economía campesina negra, entre ellos el maíz, el plátano, la caña, el tabaco, el café, el cacao, frutales; los cuales permitían la subsistencia en la canasta familiar.

Los cambios estructurales que se estaban generando a partir del proceso de industrialización – urbanización, no sólo afectaron la dinámica económica de las regiones, sino que reconfiguraron nuevos escenarios políticos, sociales y culturales, teniendo en cuenta que el volumen migratorio vinculado a ideas de progreso, marca un primer momento en la rearticulación de tejidos étnicos dentro de contextos urbanos.

Dentro del marco legal y dándose todo este fenómeno migratorio, surge entonces la necesidad de generar garantías para aquellas poblaciones étnicas, que aún no estaban reconocidas y por tanto sus derechos quedaban diluidos, al no tener en cuenta su carácter étnico; situación que además de las asimetrías frente a las oportunidades, se configura como una de las principales causas que impulsa inicialmente la migración.

Con la constituyente realizada en el año de 1991, se reconoce a Colombia como un país Pluriétnico y Multicultural, inicialmente las poblaciones indígenas pasan a ser minorías étnicas, definiéndose asimismo su participación política mediante cabildos, dentro de sus territorios, no obstante, solo hasta el año 1993, mediante la Ley 70 se aseguran los territorios del pacífico para las comunidades negras en medio de la guerra; definiéndose su participación política también dentro de sus territorios, desde las organizaciones de base (denominadas "organizaciones étnico-territoriales") convirtiéndose en Consejos Comunitarios, centrando sus actividades alrededor de la titulación de territorios colectivos. Al comprenderse la multiculturalidad dentro del contexto legal en nuestro país, se está reconociendo de facto un hecho social, teniendo en cuenta que los grupos étnicos (afrodescendientes, indígenas, Rom-Gitano, Palenquero y raizal) y los grupos socioculturales (campesinos y otros) demandan un



lugar de dignidad en la sociedad, naturalizando la diversidad más allá de las condiciones de existencia que la configura.

El periodo que va del art. 55 de la constitución política de 1991 a la Ley 70 de 1993 es el momento crucial en que se constituyeron las organizaciones de base, se movilizaron las poblaciones campesinas del Pacífico y se negociaron los términos exactos de la Ley. (Hoffmann, 2001). Su impacto principal e inmediato reside en el reconocimiento de derechos territoriales a la población rural, ribereña, del Pacífico; por otro lado, reconoce un estatus especial y el carácter "étnico" de las poblaciones negras, y justifica por ello la adopción de dispositivos legales específicos, similares a los que existen para los indígenas.

Así, la nueva movilización social y política de las poblaciones negras, que se produce en un contexto geográfico, económico y social profundamente modificado por la rápida integración de los "territorios tradicionales" afrocolombianos a la economía global y por la urbanización masiva de estas poblaciones, se fundamenta en dos reivindicaciones, las cuales conllevan cierta tensión: por una parte, el respeto de una especificidad ecológica, económica y cultural, y de otra, el derecho de acceso, en igualdad de oportunidades, a los distintos mercados (vivienda, educación, trabajo, consumo, etc.). En el estado actual, la Ley privilegia claramente el primero de estos dos derechos (Barbary et al., 2003).

A lo largo de los amplios debates que antecedieron a la Constitución de 1991, y en el texto de la misma, algunas poblaciones negras y mulatas colombianas fueron caracterizadas como grupo étnico, de modo equivalente al de los indígenas, es decir, con base en dos criterios: la ancestralidad en la ocupación de determinados territorios y la presencia de rasgos específicos en su organización socioeconómica y cultural. (Barbary y Hoffmann, 2004).

Teniendo el contexto de las poblaciones negras, las posibilidades económicas de las principales ciudades del país continuaban siendo un atractivo, no obstante, dentro del proceso migratorio más en un nivel individual que familiar, se marca otro flujo en el que se configura la reintegración de la familia: "se identifican en el traslado, ancianos, padres, abuelos de emigrantes llegados en el primero y segundo flujo; la llegada de éstos

a las familias es importante en términos de referencia cultural, lo que significan con relación a sus nietos nacidos en Cali y a sus hijos adaptados a la ciudad, aunque se debe aclarar que en este caso también se trata de una movilidad de zona urbana menor a mayor” (Arizpe. Lourdes 2007).

La intensificación y la complejización de la movilidad permiten que se relacionen allí, de una nueva manera, diferentes tipos de lugares, urbanos y rurales, transformando sus poblaciones y estructuras demográficas, económicas, sociales y espaciales. (Barbary y Hoffmann, 2004).

Frente a ello es imprescindible también reflexionar desde la crítica de la modernidad y el capitalismo, de la cual la población migrante es uno de los tantos productos, habida cuenta, que las condiciones de vida y los múltiples conflictos, han sido generadores de la presencia de diversas culturas en Cali, transformando su paisaje urbano y humano.

En este sentido Cali se constituyó como la oportunidad de restablecer las posibilidades productivas para las familias del territorio pacífico, inicialmente, siendo una de las más importantes plazas de empleo del suroccidente colombiano por su desarrollo agroindustrial. Dentro de todo este proceso del desarrollo vallecaucano, “la presencia de este gran polo industrial (Cali) dentro de la región ha inducido un acelerado proceso de urbanización creando simultáneamente condiciones para la generación de empleo y aprovechamiento interno de economías internas y externas al desencadenar, a través de sus efectos hacia adelante y hacia atrás, el desarrollo de otras actividades económicas. (Vásquez, 1990).

Las poblaciones negras dentro de sus territorios, enfrentaron diferentes situaciones críticas con relación a la supervivencia de sus comunidades, ubicándose el abandono estatal como una amenaza, ello también se refleja frente a la significativa caída en sus principales fuentes de trabajo. Según Arboleda (1998), dentro de una fase de transición en cuanto al desarrollo económico, la población campesina comienza a sufrir una caída, por creciente competencia de parte de terratenientes (extranjeros generalmente), quienes fueron invadiendo sus cultivos, con precios menores por las

diferencias productivas, representando una pérdida en los mercados para los campesinos y generando a su vez una crisis parcelaria.

Lo anterior, visibiliza otra de las formas de violencia frente a la invasión de territorios y a la pérdida de competitividad del campesinado con relación a las ventajas que tenían los terratenientes sobre esta población. “Este proceso de arrinconamiento de los campesinos, por diversas vías, hasta la eliminación física, que sienta las bases para las luchas y la violencia agraria que se vivió en varias regiones del país a finales de los sesenta y en los setenta” (Arboleda, 1998).

De acuerdo con lo anterior, contradictoriamente el Estado mediante la Ley 70 también comienza a favorecer este proceso; permitiéndose la llegada de la agroindustria encabezada por empresas nacionales y extranjeras que han sembrado sus intereses de concentración y aumento de capital en estos territorios. Toda esta situación, con intereses claramente marcados por el carácter económico, genera tensiones dentro de los territorios, en tanto que, siendo estos propiedad privada e individual de la población negra “beneficiada”, podían acceder a créditos bancarios y ya entrados en la dinámica de inversión (que más adelante no se pudieron pagar dada su baja competitividad con relación a los grandes hacendados y terratenientes, dueños de industrias que ofrecían los mismos productos a menor costo), se obtiene así toda la legalidad para el despojo y la entrega de estas tierras a los más poderosos. “La llegada de capital agroindustrial foráneo, sea bogotano, valluno o de los Llanos (además de algunos extranjeros que históricamente siempre han estado ahí), a partir de los años 1940-60, conlleva nuevas formas de explotación de los recursos locales (madera, palma, más tarde camaronicultura) y de trabajo: intensificación del asalariado, proletarización del trabajador(a).

Esta dinámica está apoyada por el Estado en dos vertientes: la asistencia técnica con la implantación de una estación agronómica del ICA en el caso de Tumaco, y sobre todo la “regularización” de la propiedad privada, a manos del INCORA; quien procede a entregar títulos individuales de propiedad sobre algunos predios campesinos, muchas veces asociando la entrega al otorgamiento de créditos agrícolas por la Caja Agraria para “cultivos tecnificados” (arroz principalmente). Los fracasos técnicos llevan en numerosos

casos al no reembolso de créditos, seguido de embargos por parte de la Caja agraria que vende los predios a los grandes empresarios ganaderos y/o agrícolas. Así, la “modernización agrícola” en esta zona se traduce en pérdida de tierras y de recursos para los campesinos (Agier, 1999), y en el desarrollo espectacular de haciendas ganaderas y de palma africana alrededor de la carretera Pasto-Tumaco (Hoffmann .2004) en la década de los 50.

Dentro de todo este proceso de lucha por los territorios, se observan diversos frentes de violencia, en donde el principal interés estaba en despojar a las comunidades, de sus derechos al territorio individual y colectivo que promulga la Ley 70, generándose no sólo el desplazamiento forzado de familias provenientes en este caso, del pacífico nariñense, sino que se fractura toda la relación ancestral que por años se ha tejido en la construcción de territorialidad de parte de sus habitantes.

En los años setenta se produce una aceleración de la presencia de proyectos industriales en la región. Llegan las camaroneras y los empresarios del aceite de palma a la parte sur (Escobar,1996) y otros proyectos pesqueros y mineros penetran la región. El territorio del Pacífico que años atrás parecía no tener límites para sus pobladores comienza a "reducirse" a grandes pasos. La violencia que implica el despojo territorial y la sobreexplotación no está ausente en las relaciones que se establecen entre los pobladores negros y los grandes madereros, palmicultores, camaroneros, comerciantes y demás empresarios ávidos de territorios y mano de obra barata. Pero, comparado con los índices de muertes violentas que alcanzan estos procesos en otras regiones de frontera o del interior del país, la región del Pacífico sigue siendo una excepción (Agudelo,C.E.2001).

La desarticulación violenta de estas sociedades se concibe bajo la noción de destierro, siendo a su vez una condición generalizada de desarraigo y desterritorialización, que genera nuevas formas de territorialización, pero que, pone en riesgo las tradiciones y el conocimiento ancestral, debilitándose así la memoria colectiva de las comunidades negras. Los conceptos de destierro y desarraigo, interpelan la naturalización de la violencia como elemento de territorialidad, lo cual la economía capitalista oculta o minimiza con eufemismos como migraciones o desplazamientos,

legaliza el empobrecimiento de estas poblaciones, a través de las expulsiones territoriales. (Arboleda, 1998). La manera como estas comunidades han establecido sus modos de vida, el movimiento migratorio, genera todo el rompimiento del sentido de lugar, cuando se concibe la riqueza no como acumulación de capital, sino como el espacio de relación con el río, con el mar, con el bosque y con la selva, donde las dinámicas de subsistencia y convivencia tienen que ver directamente con el territorio, siendo de facto un verdadero desarraigo, cual fuere la razón, el hecho de tener que partir del entorno vital.

## Estado del arte

A continuación, se presentan las investigaciones y documentación encontrados al realizarse el rastreo bibliográfico, relacionados a los ESTUDIOS de las MIGRACIONES AFROCOLOMBIANAS A CALI durante el periodo comprendido entre los años de 1980 al 2000, encontrando de manera relevante que a partir del año 1996, el Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica – CIDSE y el IRD (Institut de Recherche pour le Développement) COLCIENCIAS, desarrollaron un programa de investigación sobre el comportamiento migratorio de la Región pacífica. En el resultado de la investigación se encuentran los siguientes documentos:

Fernando Urrea Giraldo Sociólogo, investigador proyecto Cidse/IRD (antiguo Orstom) y Fernando Murillo Cruz, Miembro de la organización cultural del Distrito de Aguablanca: “Asociación etno-educativa y cultural ASHANTY”; en la Ponencia presentada al Observatorio Socio-político y Cultural sobre “Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales”, del Centro de Estudios Sociales (CES), de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, de Mayo de 1999, sobre la **DINÁMICA DEL POBLAMIENTO Y ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ASENTAMIENTOS POPULARES CON POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA EN EL ORIENTE DE CALI**, se aborda desde una mirada sociológica, la dinámica del poblamiento en la franja oriental de ocho barrios populares en la ciudad de Cali, no obstante, este artículo se desarrolla solo desde cuatro barrios, el Retiro, Siete de Agosto, Mariano Ramos y Sardi; intentando tipificar los patrones de asentamiento de los mismos,

generando desde una dimensión socio racial como factor visible y dominante, de acuerdo con alta concentración de población afrocolombiana, aportando elementos de contexto sobre la conformación de la región urbana del oriente de Cali.

En el documento **“Migracion y discriminacion de las poblaciones afrocolombianas en Cali: los primeros alcances de la encuesta CIDSE/IRD de 1998”**, Conferencia invitada en los viernes CIDSE 17 marzo 2000 en la Universidad del Valle, Cali, Colombia, Olivier Barbary, presenta el ejercicio de análisis frente a la observación sociodemografica de las poblaciones afro en Cali, a partir de los alcances teórico-metodológico de la encuesta CIDSE/IRD de 1998, con relación a los tópicos como La posición de la migración en el ciclo de vida, La duración de las trayectorias migratorias y su complejidad, Color de piel y discriminación; a su vez generando un comparativo con la encuesta CIDSE/Banco Mundial, para lo cual ambas coinciden en estar estructuralmente ligadas a una metodología basada en una caracterización fenotípica externa siendo ello oportuno por el carácter piloto de dos encuestas que aplican este enfoque por primera vez en Colombia.

en el documento Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali, el cual hace parte de los documentos de trabajo No. 38, del proyecto Cidse-Ird, Cidse, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Cali, en el año 1999, sus autores BARBARY, Olivier; BRUYNEEL, Stéphanie; RAMÍREZ, Héctor Fabio; URREA, Fernando. Compila los textos 1) Observar Los Hogares Afrocolombianos En Cali, Problemas Teóricos Y Metodológicos Ilustrados 2) Afrocolombianos En Cali: ¿Cuántos Son, Dónde Viven, De Dónde Vienen? 3) Comparación De Indicadores De Condición De Vida De Los Hogares Afrocolombianos Y No Afrocolombianos En Cali 4) Algunas Características Sociodemográficas De Los Individuos Y Hogares Afrocolombianos En Cali; en los cuales se presenta los primeros resultados empíricos, de uno de los componentes del proyecto sobre población afrocolombiana de la región pacífica, lo cual se adelantó desde 1996 por los investigadores del Cidse y del I.R.D. mediante encuestas sociodemográficas, realizada en Cali entre abril y mayo de 1998, enfocándose en el análisis de las tendencias sociodemográficas generales de la población afrocolombiana en la ciudad de Cali.

Odile Hoffmann en el documento **“Organización social, dinámicas culturales e identidades de las poblaciones afrocolombianas Boletín Socioeconómico”** 1999, pp.134-141. plantea los avances del proyecto CIDSE/IRD, a partir de los estudios realizados hasta el año 1999 de parte del equipo de investigadores colombianos y franceses, enfocándose en las aproximaciones a la descripción y análisis de los procesos de transformación social y cultural asociados a los procesos de modernización y movilidad (social y espacial) de las poblaciones negras en el suroccidente colombiano. Retomando a nivel descriptivo las acciones desarrolladas para avanzar en el estudio de las dinámicas de migración de la región del Pacífico colombiano, mediante las líneas de investigación: una de tipo sociodemográfica y la otra socio-geo-antropológica; la primera de ellas se ha implementado sobre todo en la ciudad de Cali y la segunda en la región tumaqueña.

Olivier Barbary y Urrea Fernando en el documento **Población afrocolombiana y no afrocolombiana en Cali: segregación, diferenciales sociodemográficos y de condiciones de vida**, publicado en el año 1999; realiza el análisis crítico sobre cómo operan las clasificaciones arbitrarias raciales y su incidencia en los procesos sociodemográficos y en su interacción con los procesos de urbanización contemporánea de la sociedad colombiana, a partir de un estudio realizado en la ciudad de Cali, el cual mantiene una perspectiva más de caracterización del orden "racial" que de tipo "étnico".

Urrea Giraldo, Fernando; Quintín Quílez, Pedro; Ramírez, Héctor Fabio. en el documento Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la población afrocolombiana en Cali. Publicado en Documento de Trabajo no. 49. CIDSE en el año 2000, se exponen tres artículos que parten del primero de los documentos de la serie CIDSE-IRD, Afrocolombianos en el Área Metropolitana de Cali: Estudios Sociodemográficos. El primer artículo: Relaciones interraciales y clases en la construcción de ciudadanía: el caso de Cali, se aborda una reflexión teórica y metodológica, teniendo en cuenta las dimensiones de género y ciclo de vida, en el cual, mediante el cruce de las variables de las relaciones interraciales y las clases sociales, se refleja el análisis de las formas de desigualdad social, de clase y raza y de cómo ello afecta la construcción de la ciudadanía en el conjunto de los espacios urbanos. El

segundo artículo: Modelos y fisuras de la masculinidad entre jóvenes negros de sectores populares en la ciudad de Cali, realizándose el análisis de formas de sociabilidad en la construcción de identidades masculinas entre hombres negros menores de 25 años en sectores populares, habitantes de los sectores más pobres de la ciudad, pero también con la mayor concentración de población negra-mulata. El tercer artículo: Cambios en el mercado de trabajo de Cali (Colombia), reestructuración económica y social del empleo de la población negra en la década del 90: un análisis de segregación socio-racial a partir de las transformaciones más recientes del mercado de trabajo, en este documento se analizan los patrones de inserción laboral de la población en hogares afrocolombianos y no afrocolombianos, donde La principal variable de control es la socio-racial, medida a través de la pertenencia o no a un hogar afrocolombiano, combinada con otras variables de control, género y grupo etario.

Arboleda Quiñonez, Santiago; Urrea Giraldo, Fernando; Arias Mejía, Javier investigadores del CIDSE, en el Documento de Trabajo no. 48: Construcción de redes familiares entre migrantes de la Costa Pacífica y sus descendientes en Cali, publicado en el año 2000, presenta una versión definitiva sobre las estrategias de construcción de redes familiares de los migrantes de la Costa Pacífica y sus descendientes en la ciudad de Cali, como principal centro receptor de la población migrante de la Costa Pacífica sur, a partir del análisis de seis casos de redes familiares construidas alrededor de egos migrantes de esa zona del país hasta el primer semestre y parte del segundo de 1996, en esta investigación se resalta la trayectoria de la red en el espacio urbano de la ciudad a través de los barrios donde han residido, así como el tipo de viviendas y las modalidades de su adquisición; incluyéndose aspectos contextuales de los barrios en relación con el tipo de migrantes que allí habitan.

Fernando Urrea Giraldo y Pedro Quintín Quílez, en la publicación "*JÓVENES NEGROS DE BARRIADAS POPULARES EN CALI: ENTRE MASCULINIDADES HEGEMÓNICAS Y MARGINALES*" Informe final del proyecto Cidse-Univalle "La construcción social de las masculinidades entre jóvenes negros de sectores populares de la ciudad de Cali en agosto 15 de 2000, documento que se asocia al documento Relaciones interraciales, sociabilidades masculinas juveniles y segregación laboral de la



población afrocolombiana en Cali, en la publicación del Documento de Trabajo no. 49. CIDSE, combina datos cuantitativos y cualitativos en la población afrocolombiana, aplicados desde la etnografía urbana, de manera específica para este proyecto de masculinidades.

En el documento Identidad y ciudadanía afrocolombiana en la Región Pacífica y Cali: elementos estadísticos y sociológicos para el debate de la “cuestión negra” en Colombia, de los autores Olivier Barbary, Héctor Fabio Ramírez y Fernando Urrea, se refleja el elemento migratorio dentro del contexto de la urbanización masiva de la población afrocolombiana, el cual se fundamentó en dos fuentes estadísticas -el censo de 1993, para la región del Pacífico, y una encuesta demográfica realizado en Cali en 1998-, las cuales se analizaron por medio de datos cualitativos socio antropológicos, generando una interpretación sociológica de las determinaciones recíprocas entre el contexto territorial, económico y social en el cual se encuentra esta población, además de los niveles y modalidades de la autoafirmación de una ‘identidad afrocolombiana’ desde una reivindicación étnico territorial en Cali, contrastando con el acceso en igualdad de oportunidades a los mercados residenciales y laborales.

De acuerdo con los documentos que surgen a partir del proyecto CIDSE-IRD ya referenciados, dentro del rastreo realizado, se encuentran, los siguientes documentos resultado de otras investigaciones:

Sandra Cecilia Velásquez Cardona, en su trabajo de pregrado presentado como requisito para optar al título de Comunicadora Social-Periodista en la Universidad Autónoma de Occidente, el cual titula TRADICIÓN ORAL EN EL BARRIO EL RETIRO DE LA CIUDAD DE CALI, 2000, realiza un análisis de la tradición Oral de las comunidades afrocolombianas que habitan en el Distrito de Aguablanca, específicamente la comuna 15, el barrio El Retiro, dentro de una dinámica comunicativa particular sustentada en los cruces de lecturas discursivas que nacen de los propios orígenes de sus habitantes que son en su gran mayoría migrantes o descendientes de familias del litoral pacífico colombiano y que se reestructura de forma continua con la entrada de otros grupos poblacionales y bajo la acción de los medios de comunicación en estos espacios urbanos.

Santiago Arboleda, (1998). En su publicación LE DIJE QUE ME ESPERARA. CARMELA NO ME ESPERO: EL PACÍFICO EN CALI. Realiza una investigación en el periodo de 1960 a 1980, mediante la cual busca mostrar los factores principales que motivaron la migración de la Costa Pacífica al Valle del Cauca, generando mayor análisis en la ciudad de Cali, como principal lugar receptor de los flujos migratorios durante esa época.

A partir de las anteriores referencias sobre el proceso migratorio del pacífico nariñense a la ciudad de Cali, desde el trabajo investigativo que se ha realizado durante el periodo de 1980 al 2000, se refleja la importancia de la migración dentro de la dinámica del poblamiento de la ciudad de Cali, la cual se da en mayor medida hacia los años 50, lo que permite contar con aportes importantes en la comprensión de los factores que han incidido directa o indirectamente en los flujos migratorios de la costa del Pacífico, encontrándose como factor común, que Cali se ha configurado como una de las principales ciudades receptoras de las comunidades y familias afropacíficas.

También dentro de las investigaciones, se encuentran documentadas las formas migratorias y los comportamientos de los distintos flujos, componentes que se aproximan a la comprensión de las lógicas que van más allá de la articulación relacional entre los lugares y el tránsito inherente en el cambio, en donde surgen distintas aristas que develan un amplio panorama de las prácticas que se tejen y las que se mantienen, en donde la solidaridad se configura como elemento fundamental y facilitador de este proceso.

## Justificación

Repensarse el proceso migratorio de las comunidades negras del pacífico nariñense dentro de un escenario académico da lugar en el contexto local de Cali, teniendo en cuenta que como ciudad ha sido centro de recepción de población migrante de todo el país, pero especialmente se ha constituido como espacio de reconstrucción territorial para esta población.

La magia de las tradiciones del pacífico, marcan para Cali escenarios importantes para las dinámicas sociales, culturales y políticas que se vienen gestando como parte de la construcción de ciudad, el periodo de los años 80 hasta el año 2000, implica parte del análisis del impacto de las comunidades frente al conflicto armado en Colombia, a finales de los años 80. A partir de lo anterior y del rastreo de estudios frente al tema migratorio del pacífico nariñense, se genera la pertinencia de posibilitar otros análisis más desde los distintos lugares de la población negra migrante, dada la migración como proceso sistemático para este periodo.

En este proceso de llegada y como aspecto importante en la historia de urbanización de Cali, el Distrito de Aguablanca, para esta investigación ubicando las comunas 13 y 14, conformadas en mayor medida por población migrante de la costa pacífica, interpelando desde allí un conjunto de manifestaciones, de historias contadas y no contadas, que contienen en su fondo el dolor del desarraigo, siendo un elemento fundamental, el encontrarse, en abrirse lugar, en confrontar las historias de violencias y resignificarlas desde la recreación de formas de re existencia, lo que ha llevado décadas en fortalecer y en constituir. Como parte de todo cambio, las tensiones generadas dentro de las búsquedas, en la construcción de territorialidad, surgen dinámicas de conflicto, como sector de convergencia de distintas migraciones, que marcan al Distrito de Aguablanca como sector socialmente excluido, pero que para las comunidades negras ha sido el significado de sus luchas en reconstrucción de lugar.

Se puede resaltar el progreso de una importante influencia cultural, más allá del ritmo salsero, con el que han coincidido la costa pacífica y la ciudad de Cali, conjugando

una serie de prácticas y costumbres, no sólo en la salsa, sino en otros ritmos musicales, traídos de la costa pacífica, como la chirimía y el currulao, lo que manifiesta a partir de 1997, uno de los eventos artísticos y culturales más representativos del proceso migratorio de la costa pacífica a Cali, nombrado Festival del Petronio Álvarez. Al igual que los sonidos, como parte de la representación identitaria de la población migrante del pacífico, se manifiestan también otros escenarios de apertura desde los sabores, siendo ello una marca importante en la ciudad, adoptada y mantenida a los tiempos de hoy, pero donde hay un reconocimiento único, sobre la sazón, que recrea esos sabores de una cultura negra, que trae consigo su herencia ancestral en la preparación de los alimentos, que estaban a alcance de los negros, desde aquella época del cimarronaje y que se consolidó como su base de alimentación, dado el recurso de la pesca como una de las principales actividades que se producen en las costas. En este sentido, la música y la gastronomía parten como posibilidades de continuidad, como modos de pervivencia, logrando así un posicionamiento de elementos tradicionales de la cultura del pacífico en Cali, siendo ello sensible de transformaciones del entorno cultural caleño, lo que permite precisamente posibilitar la música y la comida, como elementos cargados de sentido cultural, es por ello que el Festival Petronio Alvarez se puede configurar como un escenario de interculturalidad, dadas la representaciones subjetivas y colectivas que genera entre los migrantes del pacífico y Cali.

los sonidos, los sabores y las formas de relación, han sido la esencia de la llegada de las gentes negras, que con ello han dado luchas y se han logrado constituir dentro de una urbe calurosa como sus costas, pero con dinámicas sociales discriminatorias y excluyentes, que ha implicado más tiempo para el reconocimiento de la identidad negra como parte del paisaje caleño.

Es así, como a partir de esta propuesta de investigación, se logra plasmar desde las voces no escuchadas, aquellos significados que dan pautas en abrir posibilidades al camino de la interculturalidad, como apuesta al sentido de encuentro y construcción de formas de existencia, marcadas por las diferencias, pero con la convicción de avanzar hacia ello, como único camino para explorar sus efectos, cuestionando la estructura

política, social y cultural desde un racismo disfrazado en un aparente relacionamiento menos excluyente y menos autoritario.

En ello, las historias aquí contadas, permiten vislumbrar también, un abanico de recuerdos que están directamente relacionados con la identidad, el sentido de lugar, la reterritorialización y las luchas constantes desde los escenarios de la vida cotidiana ajustados a las prácticas y costumbres de las familias y comunidades negras del pacífico nariñense, considerando la migración como movimiento desde las diversas motivaciones pero marcando la violencia como eje transversal, ya sea por el conflicto armado en Colombia o por el abandono estatal en la escases de oportunidades para los negros.

Considerando las distintas formas de migración generadas a partir de los años 80 hasta el año 2000, resulta pertinente en la actualidad continuar documentando los efectos que las distintas formas de migración están desencadenando, sobre la vida de las comunidades negras del pacífico nariñense; analizando desde un enfoque intercultural, la manera cómo se mantienen y/o se construyen las relaciones sociales, las prácticas culturales y las actividades productivas y la misma identidad que entra en tensión, dados los marcos de referencia y la configuración de territorialidad desde lugares otros. En esta misma perspectiva, enfocar una mirada intercultural, a las implicaciones que genera el desarraigo dentro de las construcciones que se reconfiguran a partir del lugar.

## METODOLOGÍA

Para el caso del presente trabajo, se ha definido como metodología la investigación descriptiva, que se ocupa de caracterizar un fenómeno o conjunto de fenómenos de tipo sociales fundamentalmente. El fenómeno de la migración forzada de las poblaciones del Pacífico sur hacia la ciudad de Cali desde 1980 hasta el 2000 es posible caracterizarlo desde métodos empíricos que implican la observación crítica del mencionado fenómeno, pero también a partir de la experiencia de compenetración en las realidades sociales y culturales donde ocurren los sucesos. El estudio asume lo histórico

no como una perspectiva lógico-metódica, sino como la posibilidad de comprensión de las dinámicas de la migración y sus transformaciones en el tiempo. No como una historia lineal y sistémica sino como una forma de mostrar sus ondulaciones, sus complejidades y continuidades.

Como instrumento de recolección de la información se definió el empleo de la entrevista semiestructurada y los recorridos por las zonas de la ciudad de Cali donde habitan las poblaciones negras procedentes del Pacífico. En forma aleatoria, en diferentes localidades del distrito de Aguablanca se pudo establecer contacto con personas que migraron desde sus territorios de origen en el periodo establecido por esta investigación. Las entrevistas fueron realizadas a personas entre las edades de 40 a 60 años, también a mujeres y hombres que coincidían en los mismos periodos de migración.

Las entrevistas fueron trabajadas a partir de las matrices de “operacionalización de objetivos” y tabla de reducción de datos. Documentos que se anexan al informe final de investigación.

La unidad de materia de la investigación la constituyen las 6 entrevistas realizadas, la observación en terreno y la revisión documental sobre estudios acerca de la movilidad de las comunidades Afro del Pacífico en el periodo señalado.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿cómo resignifican el territorio las familias afropacíficas desplazadas a la ciudad de Cali, cómo se manifiestan las relaciones de parentesco y cómo recrean la territorialidad en contexto urbano?

## OBJETIVOS:

### GENERAL:

- ▶ Identificar cómo las familias afropacíficas resignifican el territorio que asentadas en Cali manifiestan las relaciones de parentesco y cómo recrean la territorialidad en contexto urbano.

### ESPECÍFICOS:

- ▶ Visibilizar los factores que inciden en los procesos migratorios de las comunidades afropacíficas en la ciudad de Cali.

- ▶ Conocer cómo se reconfiguran las relaciones familiares y sociales a partir de la ocupación del territorio de las familias afropacíficas en el distrito de aguablanca.

- ▶ Indagar las formas como las comunidades afropacíficas generan procesos de reterritorialización.

## Marco de Referencia Contextual

El Valle del Cauca, es un departamento sui generis dentro del contexto identitario del país. Su poblamiento se ha construido históricamente por gentes inmigrantes que proviniendo de diferentes regiones del país o del extranjero, han empezado a interactuar creando una comunidad de intereses y planteando una adscripción al territorio, que le han generado un sentido de pertenencia. La identidad vallecaucana debe ser vista con clave ideológica-política, ya que sus pobladores se han adscrito a un grupo determinado y la han legitimado a través de la noción de pertenencia y de la movilización estratégica en procura de ciertos fines o de recursos, en disputa con otros agentes sociales. La identidad vallecaucana es un fenómeno social dinámico, que se ha nutrido de la transformación sociocultural. (Motta, 2007)

Desde los años 50, Cali se constituye como centro receptor de población migrante en el suroccidente colombiano, en ello la población negra del pacífico nariñense, marca especialmente su llegada, dado el proceso de industrialización de la ciudad, situación que igualmente precede el crecimiento urbano de la ciudad en las siguientes décadas.

Basado en lo anterior y teniendo en cuenta el crecimiento económico en las distintas Regiones del país, Cali se constituye como la ciudad más importante en la Región del Valle del Cauca, aumentando su nivel de urbanización y de manera paralela, la industrialización en la región. Para la década del 70, crece el empleo, especialmente en la industria manufacturera. En este sentido, es posible decir que el señalado proceso de gestación industrial favorecido, además, por un mercado interno, estuvo asociado al crecimiento del empleo en la industria manufacturera y al aumento del volumen total de remuneraciones, pese al descenso de los salarios reales. (Caicedo, 1998).

En las décadas siguientes, la región se vincula al mercado mundial, fortaleciéndose más el sector agrícola vallecaucano, con los cultivos de caña y soya principalmente, también se producían bienes de consumo para la ciudad y sus mediaciones: fábricas de cigarros y cigarrillos, procesadoras de café, fábricas de jabones y velas, fábrica de cervezas. (Vasquez, 1990). El desarrollo urbano e industrial fue paralelo.

En lo que respecta el desarrollo urbano de Cali, Caicedo (1998), resalta tres elementos fundamentales que incidieron en el crecimiento urbano de la ciudad: 1) la designación de Cali como la capital del Departamento (1910); 2) su ubicación como nexo entre la región y el pacífico y 3) la integración industrial del área metropolitana Cali - Yumbo con el resto de la economía regional.

Aunque los sectores de la economía que conllevaron a Cali, como una de las ciudades más importantes, fueron la manufactura, la construcción y el transporte, ya finalizando la segunda mitad del siglo XX, a partir de los años 80, Cali comienza a fortalecer otros sectores de la economía, como el comercial y el financiero, generando así la posibilidad de mantener el crecimiento del flujo migratorio, sobre todo desde el



pacífico, siendo ello una pauta importante que marcó el crecimiento demográfico y urbano de la ciudad.

Dentro de estos cambios dados para Cali, que además del crecimiento económico, que atrajo población migrante, por la necesidad de mano de obra, inciden también factores de violencia que marcan la salida, especialmente del pacífico nariñense. Es precisamente dentro de este contexto, donde tiene lugar la llegada, durante los años 80, de los primeros grupos armados ilegales al territorio, las Farc y el ELN: Cuya presencia fue importante en los municipios ubicados en el piedemonte, especialmente en Barbacoas y Ricaurte. Y cuyas acciones armadas se concentraron en ataques y emboscadas a lo largo de la carretera entre Pasto y Tumaco. Sin embargo, su influencia en el conflicto actual ha sido marginal y no ha llegado a tener los alcances geográficos, estratégicos y militares de las Farc. Por estas razones, nos centraremos con más detalle en la llegada e instalación de este último grupo, dejando el caso del ELN para otro estudio (Rodríguez Cuadros, J. D. (2015).

Otro aspecto relevante que cabe mencionar y que también se constituyó como uno de los factores más determinantes para que la población del pacífico llegara a Cali, fue el terremoto de 1979 en la costa de Nariño y Cauca, dados sus efectos frente a las pérdidas, generando una importante destrucción en Tumaco y en los territorios de El charco, San Juan, Mosquera y Salahonda en el Pacífico.

La modernización en el Pacífico sur a partir de 1950 tiene como epicentro de acumulación capitalista Cali y el Valle (Hoffmann, 2001). Estos últimos flujos migratorios, en su gran mayoría de población negra, tuvieron como asentamiento el oriente de Cali a lo largo de las décadas del ochenta y noventa en el siglo XX (Urrea y Murillo, 1999). En este sentido el Distrito de Aguablanca, ubicado en el oriente de Cali, se constituye como el principal lugar de llegada de las migraciones del pacífico nariñense, territorio que inicialmente fue invadido y posteriormente urbanizado, pero también reconocido como un sector marginado y excluido; y aunque el proceso migratorio impactó varios sectores de Cali, distintos, terminaron confluyendo en el Oriente. “Es claro que el Distrito, desde finales de los 70’s, fue el espacio por excelencia donde confluyeron los distintos matices

de la expresión Pacífica y negra en Cali, por las vías que se han señalado antes: migración directa al sitio o movilidad interna en la ciudad, esta última mucho más importante pero nutrida por la primera (Arboleda, 1998).

De igual manera, cabe resaltar que el desarrollo agroindustrial determinó que las comunidades negras migrantes, también se dispersaron hacia otros municipios, dados los cultivos de caña de azúcar que habían comenzado en la década del setenta.

Otro aspecto importante dentro del contexto migratorio, fue la influencia también de la agroindustria, que a través del cultivo de la palma aceitera y más adelante la camaricultura, abre relaciones entre el Pacífico y Cali, lo que incide directamente en el flujo migratorio;

“Por otra parte, hay que señalar que después de Buenaventura, Tumaco desde los años sesenta se convierte en una de las regiones del Pacífico con una presencia capitalista agroindustrial – vía el cultivo de la palma aceitera - cuyos capitales en su mayor parte son procedentes de la burguesía industrial de Cali y del Valle. Más tarde será la actividad de cultivo de camarón (camaricultura) la que tendrá un apogeo durante la década del ochenta. Esto quiere decir que el Pacífico sur va a tener en la segunda mitad del siglo XX una fuerte relación con Cali, tanto en términos de capitales como en flujos poblacionales desde Tumaco y los diferentes municipios de esa región” (Barbary y Hoffmann, 2004: 113-156; y Hoffmann, 2004: 206- 224).

Como se ha observado, Cali desde la segunda mitad del siglo XX, generó todo el potencial para constituirse como centro receptor, en mayor medida de la población negra migrante del pacífico.

A lo largo de la década de 1980 el ambiente económico y social de la región se encontraba fuertemente marcado por la crisis de Maderas y Chapas de Nariño, el aumento del desempleo y el consecuente aumento de la pobreza frente a nuevas fuentes de empleo, especialmente entre los habitantes de la ciudad de Tumaco. De esta manera, el período de la silvicultura llegaba a su fin a mediados de los años 80 (Rodríguez. J, D. 2015).

Como se manifestaba en párrafos anteriores, aunque en el caso de Tumaco, la agroindustria a través de la silvicultura y las camaroneras acogían desde fuentes de empleo, a los habitantes, al momento de llegar a su crisis se manifestó otro momento migratorio importante, donde Cali fue la ciudad que más posibilidades brindaba, en tanto, a partir de los flujos migratorios previos, ya habían muchas familias afropacíficas establecidas a nivel laboral y de vivienda, factores básicos que generaron expectativas frente a otras posibilidades de supervivencia.

En la década de 1990, se ponen en evidencia profundas transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas que están redefiniendo las funciones y la estructura urbana, con la presencia de migrantes y desplazados. Puestos en las ciudades, grandes e intermedias, aquellos desplazados -reasentados involuntarios-, activan memorias, establecen relaciones de parentesco, vecindad, amistad y compadrazgo, ponen en marcha estrategias de ayuda mutua y solidaridad. En estos asentamientos, en las invasiones, en los lotes piratas, coexiste una gran diversidad de familias, de regiones, de valores, costumbres y, la *re-construcción* de un proyecto común se hace necesariamente de conflictos, tensiones transacciones y negociaciones morales, socioculturales y políticas de todo tipo (Naranjo, G., & Hurtado, D. 2004.)

## CAPÍTULO II

### MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

Dentro de esta conexión de las comunidades negras con la memoria histórica de sus luchas, en este marco, la territorialidad asociada a la transición entre la esclavización y el cimarronaje, se concibe, no sólo la relación que se ha establecido con el territorio, sino la territorialidad como proceso de resistencia en la construcción histórica del sentido de lugar.

La violencia que marca en nuestro país una condición generalizada de desarraigo para las comunidades más sensibles de intereses geopolíticos, no solo altera el significado del lugar para aquellos que migran, sino que se desdibujan en esos lugares ancestrales la relación natural entre la cultura y el territorio.

A raíz de dichos procesos de desarraigo y desterritorialización, emergen también dinámicas de reterritorialización, en ello la pérdida de la relación natural de la cultura con los territorios geográficos y sociales, genera al mismo tiempo ciertas relocalizaciones territoriales, parciales de las viejas y las nuevas producciones simbólicas. (García Canclini, 2001).

Cali es uno de los municipios más marcado por la llegada de la población desplazada y dentro de las zonas con mayor asentamiento, se dan nuevas configuraciones frente a la representación del territorio. “para Arturo Escobar (citado en Alban. 2005. Pag.58) la importancia de lugar tiene vigencia en tanto “ni siquiera la globalización está borrando de la faz de la tierra las especificidades del lugar. Estas se reconvierten, resisten o se recombinan con otros elementos llegando a producir una gama de configuraciones impresionante”.

Como parte de la resignificación de esta historia marcada por la violencia, son importantes los sentidos que adquiere la memoria cultural, frente a la articulación de la vida natural y la vida cultural humana; La “memoria colectiva” sería para Halbwachs (1950) una conciencia del pasado compartida por un conjunto de individuos, pero

también un conjunto de representaciones colectivas. Las memorias colectivas son el resultado de dialécticas, tensiones, conflictos, interacciones y negociaciones sociales. (Medina y Escalona, 2012). Aunque el desplazamiento forzado como dinámica de violencia en nuestro país, genera nuevas configuraciones frente a la representación de territorio, la memoria se podría constituir también como un elemento sensible de transformaciones, en tanto dentro de ella reposan igualmente otros significados de los hechos que la atraviesan.

El tiempo del pasado es ineliminable y más aún cuando unos hechos han representado la pérdida de territorialidad a una comunidad negra, de su conexión con la tierra y su cultura. La Memoria entonces desde la modalidad no académica de la historia (Sarlo, 2005), escucha los sentidos comunes del presente, lo que permite que un testimonio o relato se conecte con el imaginario social.

Tomando en cuenta que la presente investigación abarca la transición entre los años 1980 y 2000 de las familias negras desplazadas que llegaron a la ciudad de Cali, es importante mencionar que, mediante un informe generado por La Defensoría del Pueblo en agosto de 2016<sup>1</sup>, a través de la Defensoría Delegada para la Prevención de Riesgos de Violaciones de Derechos Humanos y DIH-SAT; la Costa Pacífica aproximadamente para el año 1980, se da un contexto de crisis económica del país, teniendo en cuenta además que se posiciona como país productor y exportador de narcóticos. En esta coyuntura se hace transversal la implantación de modelos extractivos y de acumulación, lo que da el paso a la subyugación de la población a circuitos ilegales de cultivo y procesamiento de narcóticos. A partir de ello surgen dos vertientes principales como causas de flujo migratorio; por una parte, el desempleo generado por el fracaso de la producción agrícola e industrial y, por otra parte, el cultivo de coca como opción económica y social frente a la crisis, la exclusión y la pobreza.

En este sentido, a partir de la década del 80, se da de manera simultánea una crisis social, ambiental, político e institucional, considerándose un impresionante fenómeno de violencia que genera una crisis humanitaria. Todo ello dentro del marco de

---

<sup>1</sup> Problemática humanitaria en la región pacífica colombiana. Agosto de 2016 Bogotá D.C., Colombia.

un modelo de desarrollo basado en el extractivismo, siendo a la vez el narcotráfico la base del modelo económico ilegal dentro de esta región pacífica; todo ello sumado a la presencia y al fortalecimiento de los actores armados que entran a disputarse los territorios colectivos y de resguardo.

Todo este panorama y la baja efectividad de dispositivos del Estado frente a la protección de la población negra del pacífico, la configuración espacial que resulta de estos procesos políticos, económicos y territoriales se distingue por sus tendencias a la fragmentación y dislocación espacial, a la vez reflejo y factor de dispersión de los actores locales: - Se encoge el espacio local y las territorialidades tradicionales pierden piso. Se multiplican redes de migrantes (importancia del parentesco para la recepción de migrantes en los lugares de destino, por ejemplo, en algunos barrios de Cali, (cf. Urrea y Murillo, 1999). Cali, destino principal de los migrantes del Pacífico sur, adquiere una posición central en el dispositivo socio-migratorio de nivel macro regional y aun nacional (cf. capítulo 2). Estos cambios contribuyen a complejizar las construcciones identitarias que se han elaborado principalmente, hasta hoy y para las comunidades negras, desde lo rural y lo territorial. (Hoffmann Odile. 2004.)

Como ya se mencionó, el crecimiento poblacional de Cali dado a partir del proceso migratorio que inicia aproximadamente desde la década del 50, encuentra una explicación multifactorial, el cual tiene que ver con el crecimiento de la economía, ofreciendo mayor posibilidad laboral frente a la oferta en otros municipios “El crecimiento inmigratorio incidió decididamente en el crecimiento de Cali. En este fenómeno incidieron varios factores conjugados: las condiciones favorables para la demanda de la fuerza de trabajo tal como se ha señalado anteriormente, la modernización agraria de la región y el proceso de cambio en la estructura de la tenencia de la tierra y particularmente el fenómeno de “la Violencia”. Este proceso de inmigración influyó en gran medida sobre el comportamiento demográfico de Cali”. (Vasquez, 1990).; no obstante, los movimientos migratorios debido a los conflictos geopolíticos, que sumado a la inactividad de los actores de Estado, conlleva igualmente a un “remapeamiento de territorialidades” (Oslender, 2008), asimismo a la fragmentación social y territorial. Destacan en este proceso, a las comunidades negras del pacífico nariñense, generando su

desterritorialización, mediante el desplazamiento forzado, este fenómeno comienza aproximadamente desde la segunda mitad de los 40; Es esta la lógica de la gran pesadilla neoliberal: la destrucción y limpieza de futuras zonas de intervención para el capital sediento de nuevas esferas de explotación y apropiación, a cargo de agentes estatales y extraestatales. (Oslender, 2004).

“Entre los migrantes, la situación de miseria que estos emigrados padecían y la conformación de invasiones como alternativas de vivienda; en este proceso la familia desarticulada se comenzaba a recomponer con algunos rasgos culturales de la zona de origen” (Motta, 1975). Ello se observa reflejado en el caso de los migrantes del pacífico nariñense a Cali, aunque no todos éstos sean específicamente de dicha zona, los cinturones de miseria de la ciudad, se han configurado como lugares de recepción de las poblaciones migrantes, siendo el Distrito de Aguablanca y la Ladera los espacios principales de su ocupación territorial, conformado por asentamientos de población desplazada, en su mayoría comunidades negras del pacífico nariñense, lugares que con el tiempo se han ido urbanizando y legalizando, otros continúan siendo asentamientos subnormales, como los denomina el Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

El Distrito de aguablanca, lugar donde se centrará la presente investigación, por la presencia del mayor flujo migratorio del pacífico nariñense en Cali, consta de 4 comunas; comuna 13, comuna 14, comuna 15 y comuna 21. Según Vásquez (1990), entre los años 80 y 87, se dio una gran expansión clandestina en Cali, a través de ventas de terrenos no aptos dando lugar a cerca de 50000 unidades de vivienda, ante esta demanda, se incorporaron cerca de 1100 hectáreas al espacio urbano, localizadas especialmente en el Distrito de Aguablanca (Vasquez.1990).

Dentro de las construcciones de sentido frente a la relación con el territorio, la población negra migrante del pacífico nariñense radicada en Cali, en su necesidad de encontrarse desde su trasegar y desarraigo, la resignificación de territorio parte de las representaciones de su identidad y memoria cultural; su lugar de enunciación comienza a articularse desde sus vínculos identitarios, siendo un elemento en común para apropiarse del territorio de llegada, en este sentido se hace visible su interés por dialogar

sus formas de vivir ese espacio. “las prácticas culturales y territoriales negras en la ciudad, van dibujando no una comunidad, sino una dimensión étnica a la que pueden acudir individuos y grupos sociales en pro de su defensa” (Hoffmann. 2001).

La migración entonces, se constituye también como eje fundamental para generar identidad en relación con la territorialidad y en tensión con las dinámicas que hacen parte de sus procesos históricos de lucha, para estas comunidades. Es así como las variables y las particularidades del contexto, influyen en re- construir y transformar sus formas de vida.

Frente a todo este proceso se logran aperturas hacia nuevas formas de construir territorialidad, siendo la resiliencia un elemento emancipatorio importante, en tanto se trascienden como categoría de grupo étnico, a **sujetos de discurso**, y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como **agentes sociales**. (Reguillo, 2000), generando además una tensión – relación del sujeto con las estructuras sociales como punto de quiebre, articulando a su vez lo social sistémico sin perderse de su especificidad.

Lo que ha pasado en el Pacífico puede ser visto como una “relocación de lo ‘negro’ en estructuras de alteridad” y como el comienzo de un novedoso orden de alterización (Escobar, 2015). En esta medida estas dinámicas de violencia por las cuales está marcado el pueblo del Pacífico colombiano, desde la memoria cultural, surgen otras dinámicas que igualmente vienen mediadas por la reconfiguración del territorio, de las relaciones y de las formas de comunidad en el proceso de reterritorialización y de Memoria.

En este sentido, la pertenencia- Identidad y el desarraigo, como elementos de la interculturalidad, se vincula no solo a la territorialidad, allí se ponen en tensión además las relaciones familiares y sociales a partir de la ocupación de un nuevo territorio, como una reconfiguración existente dentro de la transición en el desplazamiento de un lugar a otro y las características o necesidades que lo impulsan. “El regreso del pasado no es siempre un momento liberador del recuerdo, sino un advenimiento, una captura del presente” (Sarlo, 2005). Es así como, los recuerdos además de reconstruir una historia, se reviven y configuran esquemas de identidad.



Retomando elementos legales, la Ley 70 ofrece pocas herramientas para la emancipación de las comunidades negras, por lo tanto, no genera ninguna garantía o protección de esta población en contexto urbano, en este sentido las comunidades negras, como elemento resiliente, deben construir sus dinámicas étnico territoriales, aunque con carencias políticas dentro de estos espacios urbanos.

Además de esta situación de escasa protección étnico territorial para las poblaciones negras que dadas las circunstancias de migración y/o desplazamiento, como ya se había mencionado dentro del presente texto, se observa que la mayor parte de los espacios de ocupación territorial, se da en zonas de asentamiento subnormal, lo cual es característico en el Distrito de aguablanca, siendo en cierto modo, desde lo simbólico, el lugar histórico de exclusión en el cual han transitado las comunidades étnicas (Indígenas y afro). El aislamiento territorial de las poblaciones negras e indígenas, en el contexto de una geografía y jerarquías sociales racializadas (Barbary y Hoffman.2004), heredadas de los períodos esclavista-colonial y republicano, ha sido el soporte de una discriminación indirecta, cobijada en la ideología del mestizaje. Por ello, el color de piel o una determinada orientación cultural o de origen territorial tienen, hasta hoy en día, debido a la acumulación histórica de carencias de capital patrimonial, cultural, escolar, social y simbólico, un efecto discriminatorio (Barbary y Hoffmann, 2004). Frente a este planteamiento, es importante situar en cuestión, que el racismo no se constituye como una discriminación indirecta, siendo ello un factor estructural que ha generado desde aproximadamente el año 1970, el desplazamiento de las comunidades negras e indígenas, nacidas en estos territorios.

Desde mi propuesta de investigación, la Interculturalidad la identifiqué, desde la disputa de territorio, una primera relación que se pone en tensión, teniendo en cuenta las representaciones de territorialidad, en este caso, que construyen las comunidades negras, por sus formas tradicionales de relación con la tierra y los procesos históricos de lucha por obtenerla.

Otro elemento necesario dentro de este mismo proceso es la memoria, que se valida desde la subjetividad en tanto parte de una experiencia (individual- colectiva), "el regreso del pasado no es siempre un momento liberador del recuerdo, sino un

advenimiento, una captura del presente” (Sarlo, 2005). Es así como, los recuerdos además de reconstruir una historia, se reviven y configuran también desde el presente las circunstancias que conllevaron a ello.

En este sentido la reconstrucción del pasado, es la voz también de aquel que ya no está, del ausente. Estos relatos ubican la experiencia en una temporalidad que no es la de su acontecer, sino la de su recuerdo, la cual se va actualizando en la medida en que el relato se repite, fundándose así otra temporalidad. “los condenados” ya no pueden hablar y ese silencio impuesto por el asesinato vuelve incompleto el testimonio de los “salvados” (Sarlo, 2005). En este sentido, la reconstrucción de los hechos sociales, como parte del proceso histórico, se fundamenta desde la Memoria, desde las subjetividades, siendo una responsabilidad colectiva que no solo implica a los que están, sino que se evoca la vivencia de los que no sobrevivieron. Se hace importante así, la recuperación de elementos históricos marcados por la memoria, para lo cual se requiere dentro del trabajo de campo para esta investigación, aplicar técnicas de recolección de información como las *Entrevistas semiestructuradas* y los *Relatos biográficos*, que permitirán el reconocimiento de la historia migratoria en los procesos de transición entre la dejación del territorio anterior y la ocupación del nuevo territorio, la *Observación participante*, reconocimiento de territorios a través de recorridos comunitarios que permitan visualizar la significación de sus pobladores, la reproducción de elementos culturales y de memoria colectiva. En esta misma línea, se tendrá en cuenta el acercamiento e involucramiento a organizaciones sociales del Distrito de Aguablanca que han venido trabajando el tema de negritudes, desde un marco histórico, de recuperación de la memoria . Dentro de las técnicas de recolección de información que serán utilizadas se ubican; las *Entrevistas semiestructuradas* y los *Relatos biográficos*, que permitirán el reconocimiento de la historia migratoria en los procesos de transición entre la dejación del territorio anterior y la ocupación del nuevo territorio, Igualmente se tendrá en cuenta el acercamiento e involucramiento a organizaciones sociales del Distrito de Aguablanca que han venido trabajando el tema de negritudes.

El proceso migratorio vivenciado por las comunidades negras del Pacífico, puede ser visto como una “relocación de lo ‘negro’ en estructuras de alteridad” y como el

comienzo de un novedoso orden de alterización (Escobar, 2015). En esta medida éstas dinámicas de violencia por las cuales está marcado el pueblo del Pacífico colombiano, desde la memoria cultural, surgen otras dinámicas que igualmente vienen mediadas por la reconfiguración del territorio, de las relaciones y de las formas de comunidad en el proceso de reterritorialización y de Memoria.

A partir de lo anterior, la pertenencia- Identidad y el desarraigo, como elementos de la interculturalidad, se vinculan no solo a la territorialidad, allí se ponen en tensión además las relaciones familiares y sociales a partir de la ocupación de un nuevo territorio, como una reconfiguración existente dentro de la transición en el proceso migratorio de un lugar a otro y las características que lo impulsan.

La pregunta orientadora de esta investigación ¿cómo resignifican el territorio las familias negras del pacífico nariñense que migraron a la ciudad de Cali, cómo se manifiestan las relaciones de parentesco y cómo se recrea la territorialidad en contexto urbano?; pretende como objetivo principal, Identificar cómo las familias negras del pacífico nariñense, resignifican el territorio y sus relaciones de parentesco, dentro de este marco, se proyecta visibilizar los factores que inciden en los procesos migratorios de las comunidades negras del pacífico nariñense y además, conocer cómo se reconfiguran las relaciones familiares y sociales a partir de la ocupación del territorio en la vivencia de la reterritorialización creando escenarios para la interculturalidad.

Para ello, se trabajó desde un enfoque cualitativo, que permitió establecer las relaciones migratorias/ interétnicas/tradicionales de las comunidades negras del pacífico, desde y con los procesos de apropiación del territorio en contexto urbano.

A partir de lo anterior, se entenderá como **territorialidad** la construcción de sentido del lugar o territorio que en el caso de las comunidades negras del Pacífico incluye la correlación inteligente de lo divino con lo humano, de los muertos con los vivos, la relación espiritual con los demás seres vivos del territorio y las relaciones sociales basadas en principios de solidaridad y hermandad dentro del territorio. Este aspecto relacional de la cultura del Pacífico representa el soporte fundamental para la **re-territorialización** en contextos urbanos inhóspitos, que han tenido lugar a partir de la movilidad forzada de las comunidades negras. Si bien dicha movilidad sugiere

transformaciones y fracturas en la personalidad cultural de estos pueblos, la re-territorialización implica retenciones identitarias clave para garantizar la supervivencia. Recuperar, rehacer o sostener el sentido de la territorialidad en ámbitos ciudadanos, son procesos dialógicos con sectores culturales distintos que comparten con las gentes del Pacífico, su afiliación histórica a condiciones de marginalidad y su obligada migración a los centros de poder. Este relacionamiento continuo, no exento de tensiones y conflictos va configurando un escenario conjunto de demandas a soluciones sociales, lo cual desemboca en relaciones de **interculturalidad**, entendida en este trabajo como un proceso continuo de negociaciones culturales y políticas entre sectores sociales excluidos hacia la construcción de alternativas de vida. Esto implica necesariamente reelaboraciones y cambios de percepciones, descartar ciertas prácticas y asumir otras, como el acercamiento, relación - tensión en la territorialidad construida por las comunidades, en medio de otras construcciones sociales similares, experiencias todas que vienen marcadas por procesos de hegemonías y resistencias.

De igual manera se entenderá como **Familias Afropacíficas** las redes familiares migrantes de la costa pacífica a Cali, concepto fundamentado principalmente en el *Ego Migrante* (Urrea, F., Viáfara, C., Ramírez, H., & Botero, W., 2007) como figura articuladora a partir de una lógica de red, apoyada en mecanismos de solidaridad, económica, de afecto y de información sobre la vida cotidiana y laboral. En ello se logra establecer el trabajo de campo con actores que se constituyen en el lugar de Ego Migrante o Figuras Ejes femeninas o masculinas, que ordenan la red a lo largo de la etapa del ciclo vital de las familias migrantes.

Las familias negras del Pacífico nariñense en Cali, son portadoras de memoria ancestral que funcionan como fuente de transferencias espirituales y culturales que denotan un modo específico de estar en el mundo. **La memoria** entonces, se abordará como factor identitario que se mantiene definido dentro de las transferencias mutuas entre el pacífico nariñense y Cali, éstos, como conceptos fundamentales que orientan el análisis de la presente investigación, son importantes de retomar, no sólo por conservar el proceso histórico que han atravesado las comunidades negras del pacífico nariñense en la re-configuración de sus lugares de vida, sino también para generar discusiones

alrededor de lo que Arturo Escobar llama, las estrategias subalternas de localización, I) las estrategias basadas-en-lugar y II) las estrategias de red, lo que permite obtener mayor apertura al análisis de la resistencia y de la lucha desde abajo.

## CAPÍTULO III

### “EL NEGRO SIN TIERRA ES COMO UN FOGÓN SIN LEÑA”<sup>2</sup>

Teniendo en cuenta los procesos territoriales frente al movimiento migratorio en Colombia, en el presente capítulo se pretende generar aproximaciones sobre la evidencia del carácter multifactorial, que ha mantenido históricamente la migración de las comunidades negras del pacífico nariñense en el país, especialmente a la ciudad de Cali, comprendiendo los distintos momentos y necesidades con relación a las décadas de los 80, 90 y 2000.

Es importante establecer las relaciones entre Estado, Territorio- cultura y poder, como punto de partida para abrir el debate sobre la incidencia de estos conceptos en los procesos migratorios generados a partir de la década del 80 hasta el año 2000. teniendo en cuenta la presencia del Estado sobre aquellos territorios en su acción institucional, los distintos actores que marcan cada momento desde elementos de poder y el conflicto de intereses generados a partir de todo este entramado.

El pacífico colombiano como un “territorio- región de grupos étnicos”, es considerado a su vez como un territorio ancestral y diverso. Ha sido integrado a la economía mundial desde la colonia a través de la explotación, esclavitud, minería del oro (Escobar, 2015). Hacia comienzos de la década del 80, el pacífico fue considerado un territorio de interés en nombre del desarrollo. Dado todo este proceso, hacía la década del 90, el pacífico fue el lugar de convergencia de distintos sectores de interés, desde un escenario de diálogo y confrontación, en lo cual influyó la apertura de la economía nacional a la expansión mundial dentro del modelo neoliberal, marcando una geopolítica que fue generando un contexto de violencia hacia mediados de esta misma década.

Como lo expresa Escobar (2015), hacia la constituyente en el año 1991, la indiscutible emergencia de la categoría de comunidades negras como un hecho cultural

---

<sup>2</sup> Tomado de Documental: Pacífico colombiano: Entre la vida, el desarraigo y la resistencia.  
<https://youtu.be/vw35Xn5fNIw>.

y político central, el Estado pasa a adoptar planes de desarrollo para éstas, que a partir de este momento toman fuerza local, a través de movimientos (ONGs, la iglesia católica y el aparato del desarrollo), considerándose la “re-locación de las negritudes en estructuras de alteridad” (p.20). Las comunidades negras como expresiones de identidad, sincretizan el desarraigo histórico que las ubica en un proceso diaspórico, el cimarronaje, la espiritualidad- ancestralidad, los territorios que las acogen, subyaciendo un indiscutible contexto de identidad, el cual ha sido necesario reconocer desde las políticas de Estado, aunque este reconocimiento las ubique en el lugar de la alteridad, de lo otro, en la representación de la diferencia y la mismidad, como bien lo plantea Escobar (2015).

Con la Ley 70 de 1993, como marco legal que orienta la atención gubernamental para las comunidades negras, se pretende generar acciones para la recuperación de territorios expropiados, igualmente la titulación de otros posibles territorios mediante la Ley de tierras. Esta Ley se constituye de manera transversal a otras leyes que también reconocen los derechos étnicos. En esta misma línea, a partir de la Ley 70/93, es importante analizar la dificultades que ha presentado en su aplicación y cumplimiento, dado que es la Ley que asegura los territorios del pacífico para las comunidades negras en medio de la guerra; en ello se presentó a partir de allí, el debilitamiento de estas comunidades a causa de masacres, desplazamientos forzados, el desgaste como comunidad para reclamar sus derechos, asimismo, otra importante dificultad que ha tenido la Ley 70/93, es la escasa formación a la población para la apropiación e implementación de sus contenidos.

Dentro de los procesos migratorios generados, se logran dimensionar múltiples factores que los movilizan, estos factores atienden a momentos que se traducen especialmente en clave al abandono estatal y a la dificultad en mantener las garantías territoriales que promulga la Ley 70/93. En este sentido, dentro del rango que se propone para el análisis de lo que han sido los movimientos migratorios desde el pacífico nariñense a la ciudad de Cali, para este capítulo, se puede inferir que las razones de migración varían para las personas según el momento, en ello conservando razones similares; por ejemplo, hasta aproximadamente la primera mitad de la década del 90, los

movimientos migratorios se dieron en mayor medida por la búsqueda de oportunidades económicas y laborales, posterior a esa época, toman mayor relevancia el desplazamiento forzado como principal razón de la migración.

De las personas entrevistadas, prevalece que: Quienes migran del pacífico nariñense hasta el año 1990, este se asocia a la búsqueda de oportunidades laborales y son las personas que han tenido mayor posibilidad de adaptación al nuevo territorio. Se observa entonces, que la motivación se caracteriza por el abandono estatal que viene acompañado de la escasez económica.

“la falta de oportunidades que en ese tiempo por ejemplo la zona de Tumaco Nariño, no hay ayuda del gobierno de nada, yo era pescador, en la pesca no nos pueden ayudar mucho porque es muy grande la inversión porque se necesita motores, el chinchorro, el carballo, que son muy grandes y que por eso no nos colaboraban, entonces uno ahí en la pesca, uno se siente prácticamente desplazado por eso uno se viene para ver si hay otro recurso” (Peña, José N. Comunicación personal. 23 de enero 2019).

Posterior a la década del 90 hasta el 2008 se observa que las condiciones migratorias se transforman y las motivaciones también, la situación de salida del territorio del pacífico nariñense se genera a partir de las dinámicas de violencia por grupos armados lo cual se connota como destierro.

“la vida allá está muy dura porque hay mucha violencia allá se complicó la cosa... Antes de la violencia era bien eso sembrábamos plátano, yuca, de eso vivíamos de la agricultura eso es lo que yo estoy esperando la restitución de tierra porque yo dejé mi tierra abandonada allá... ya no volvemos más porque ya se han complicado más los grupos qué vamos a ir a buscar que nos maten allá ya tenemos que hacerle aquí el que se desplaza ya pa que volver...Con mi familia para allá ni para apagar incendios aquí vine y aquí me quedo” (Gómez, Sixta. Comunicación personal. 27 de enero 2019)

A partir de 1985 se fortalece la disputa por los territorios del pacífico de parte de los actores armados (guerrillas, paramilitares y militares), siendo víctima la población civil



de dicho territorio, produciéndose muertes sistemáticas y asimismo migraciones y desplazamientos forzados. Todo este terror sembrado como mecanismos de control de poblaciones y territorios.

Discursos ambiguos que están determinados también por las características propias de la migración, ya sea el desplazamiento forzado y el destierro, justamente en el momento en que ellas reciben el reconocimiento legal de ser las dueñas ancestrales de las tierras del Pacífico (anteriormente consideradas como 'baldías' por el Estado colombiano), se han visto sujetas a procesos de des-territorialización, al ser desplazadas violentamente de sus tierras por los diferentes actores armados que han venido a desencadenar la guerra, ahora también en el Pacífico colombiano.

Es claro así, que las comunidades étnicas históricamente han estado afrontando la ausencia del Estado, la institucionalidad no ha sido suficiente para proteger sus derechos y la crisis humanitaria se ha tornado profunda, al encontrarse además en medio de actores violentos a favor de intereses económicos sobre los cuales buscan apropiarse de sus territorios. Es esta la lógica de la 'gran pesadilla neoliberal': la destrucción y limpieza de futuras zonas de intervención para el capital, sediento de nuevas esferas de explotación y apropiación, a cargo de agentes estatales y extra-estatales.

En el Pacífico colombiano esta lógica ha llevado a una perversión completa de la intencionalidad de la Ley 70 de 1993. Frente a la inactividad y una parálisis total de los actores del Estado colombiano, estamos evidenciando un constante re-mapeamiento de territorialidades y fronteras en el Pacífico. Oslender (2016):

Se elige a Cali como principal destino debido a que es la ciudad que proporciona mayor posibilidad de llegada, antes del año 1990 por las oportunidades laborales, al encontrarse la ciudad en desarrollo industrial y por ofrecer empleo en el sector de la construcción, teniendo en cuenta que desde el discurso de las personas entrevistadas, la economía de la ciudad estaba movida en gran medida por la construcción agenciada y asociada al proceso de narcotráfico de la década del 90 al 2000.

“Resulta que ya comenzaron a agarrar lo que es a este que extraditaron de Colombia, que movía la economía aquí en Cali más que todo en la construcción, creo que todavía no ha salido, Carlos Lehder y los Rodríguez también, eran los que movían esta zona. Incluso en el 2017, 18 y 16 se estaba trabajando con el sueldo que nos pagaban antes, imagínese que antes a la gente se le pagaba lo que quería, pensé que me iba a ir bien y no para eso me hubiera quedado allá” (Peña, José N. Comunicación personal. 23 de enero 2019).

El pacífico hacia los años 80, inicia todo el proceso de apertura económica hacia procesos de desarrollo, que solo beneficiaron a los empresarios que abrieron sus industrias en actividades como la plantación de palma aceitera africana y los criaderos de camarones. La extensión de cultivos de palma africana en los departamentos de Nariño y Chocó, planes para megaproyectos en la región —como la construcción de un canal interoceánico y de la carretera Panamericana en el Chocó— y el narcotráfico, son algunos de los intereses económicos sobre la región que buscan apropiarse de su espacio. Oslender (2016)

El desplazamiento o las distintas formas de migración, como se evidencia desde estas realidades, se constituye como un elemento inherente al proceso emprendido desde la época de la conquista por el sistema mundo moderno, que promueve un modelo de desarrollo y que exige a su vez, la apropiación de territorios y en ello la transformación cultural. Los desplazamientos masivos que se observan hoy en día en el mundo entero —ya sean relativamente voluntarios o forzosos— son el desenlace de procesos culturales, sociales y económicos que han desembocado en la consolidación de la modernidad capitalista Escobar (2016). Es así como el pacífico colombiano, se configura como un territorio de interés, dada su diversidad biológica y sus recursos naturales.

Los procesos de migración se han marcado entonces, por distintas formas de capitalismo y en todas ellas, se han violentado a las comunidades étnicas, que históricamente han anclado sus raíces en estos territorios, obligándolas a generar transformaciones frente al lugar y a su cultura. No obstante, aunque algunos migrantes perciban su proceso migratorio de manera voluntaria, ello se connota como una estrategia más, de los proyectos de orden capitalista. Según Escobar (2016), esto, en

definitiva, acaba entrañando una modificación del uso de las tierras, de los sistemas de producción tradicionales, de la distribución espacial de la población y de los recursos, etc. En este sentido, los esquemas culturales se transforman y en ello, las formas de vida. Se concibe entonces, la migración como posibilidad de subsistencia y pervivencia, a la que optaron familias enteras del pacífico.

“Eso es costumbre eso es cultura del Pacífico que cuando los hermanos mayores están en la ciudad y quedan menores allá entonces mandan por ellos para que les colaboren acá con los niños en la casa y todo eso pasó conmigo entonces mi hermana habló con mis papás que yo soy hermana por parte de padre y entonces que ella me mandaba el pasaje y ella ya estando radicada aquí con su familia con su esposo ella me manda el pasaje para que le colaborara aquí en Cali y pues que ella mi estudio me compraba ropa y todo eso pero pues como todo uno se crían sin esa oportunidad y todo eso entonces uno siempre anhela hoy me van a comprar ropa zapatos y cosas así juguetes entonces uno se ilusiona eso pasó entonces mi hermana mandó por mí y yo llegué a vivir con mi hermana aquí a Cali”. (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

Un espacio sólo existe en el tiempo, que hereda y forja memoria social, que nunca se puede analizar “independientemente” de su contexto histórico. Algunas configuraciones espaciales tienen antecedentes históricos más lejanos que otras, o van perdiendo fuerza o importancia mientras otra se impone, desde lógicas externas o endógenas, etc. Lejos de ser imágenes “fieles” de la realidad Hoffmann (2013).

Es posible generar elementos de análisis, frente a la transformación de territorialidades que entran en conflicto por factores crecientes que subyacen de realidades sociales, políticas y culturales; el pacífico nariñense históricamente se ha mantenido en situaciones de profunda pobreza, como parte del sometimiento generado principalmente por el Estado; la precaria presencia y funcionamiento de la institucionalidad, limita de manera radical las garantías frente a los derechos sobre los territorios colectivos, manteniéndose activas formas de economía marcadas en lógicas

extractivas que han producido destierros constantes, aumentando así, la conformación de nuevas territorialidades.

## CAPÍTULO IV

### FAMILIA Y TERRITORIO: Aproximaciones a una interculturalidad

*“allá todo el mundo es tío, primo, allá todos somos familia independientemente de que lo seamos todos nos respetamos porque así nos criaron y es la costumbre...”*

*Vicelina Cuero*

Históricamente en la diáspora africana, el hombre negro y la mujer negra fueron sometidos al desarraigo de sus raíces, por tanto, desde los inicios del colonialismo, pensarse el modelo de familia en la reconfiguración de los vínculos dados a partir del cimarronaje, emerge una proximidad intercultural en el tejido familiar y social que se comienza a construir en el proceso de emancipación de los negros y negras, esclavos y esclavas de América.

El cimarronaje se constituyó como un elemento liberador frente a la necesidad natural de esclavos y esclavas en organizar una vida de manera colectiva, sin negar la influencia ejercida por el modelo occidental de familia, pero marcados por su propia historia africana.

Desde sus inicios organizativos a partir del cimarronaje, las comunidades negras se reconfiguraron en territorios que les permitió la pervivencia como pueblo afrodescendiente. En el Pacífico las redes de parentesco jugaron un papel preponderante en la construcción de las veredas, y siguen estructurando parte de la vida social local (Hoffman. 2013), no obstante, las condiciones de asimetría social y cultural aún vigentes, no conducen del todo, a un diálogo intercultural real, de facto, Tubino refiere que la interculturalidad planteada desde los esquemas estatales, promueve el diálogo, la convivencia y la tolerancia, empero, “no toca las causas de asimetría y desigualdad social y cultural, por eso es perfectamente comparable con la lógica neoliberal existente” Tubino (2005, p.158). Como lo expresa Walsh (2005), el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural se convierte en una estrategia de dominación que apunta al control del conflicto étnico y a la conservación de la estabilidad social con el fin de impulsar los imperativos económicos del modelo (neoliberalizado) de

acumulación capitalista, ahora incluyendo a los grupos históricamente excluidos en su interior.

La noción de dominación se construye desde una estructura de poder racializada, a su vez acentuando imaginarios marcados en dichas asimetrías. Desde la época de la colonia, esta categoría de familia estaba negada en su misma naturaleza para los esclavos, ya que el modelo occidental advierte a la familia desde los vínculos del parentesco. Sin embargo, autores que han investigado sobre la familia afrocolombiana del pacífico, como Virginia Gutiérrez de Pineda, Nina S. de Friedemann, Mario Diego Romero, Berta Inés Perea, entre otros, concluyen que los esclavos formaron parentesco, más allá de lo biológico; reconociéndose la proximidad desde la construcción colectiva de comunidad, así, el parentesco sobre las crías se definió no por el reconocimiento del padre biológico, sino por la responsabilidad e identidad con el nuevo integrante como comunidad. Romero (1998).

Más allá del significado occidental de familia, las comunidades negras gestaron un proyecto político, donde la colectividad representa más que la fuerza, la territorialidad, la identidad, el arraigo, la vinculación en parentescos desde su propia significación.

La familia extendida era más que un proceso de encuentros y realizaciones de parentescos. También a través de ella se fraguaron procesos libertarios que permitieron autonomía a los integrantes de las comunidades, autonomía que se expresaba en la formación de poblados libres, en el manejo relativamente autónomo de los espacios, y en el ejercicio de la cultura, uniones entre hombres esclavos y mujeres libres eran un buen recurso para filtrar la libertad, puesto que los hijos de mujer libre nacían libres. Romero (1998).

“Con la gente de allá aquí en Cali, los muchachos por donde yo paso me piden la bendición me dicen tía la bendición... tía nombre de Dios sin ser sobrinos, entonces me preguntan usted si tiene sobrinos entonces yo le digo no y les explicó, lo que pasa es que nosotros venimos de una cultura en donde todos nos enseñan el respeto cómo uno tiene que tratar al mayor al menor y todo eso y todos somos familia entonces la gente que es de acá le dicen ahí no, usted cree que yo le voy a decir tío o tía a alguien,

a cualquiera, entonces yo digo que eso es costumbre porque uno se cría con lo que le enseñan y eso dónde va siempre lo va a llevar, entonces con muchos cuando nos encontramos nos vemos nos abrazamos y todo eso, pero hay otros con los que no, qué hacen la cara hacia un lado como si no lo conociera a uno y peor sí van con amistades ... entre todo eso yo digo que sí, que entre los vecinos son muy lindos, que no falta uno que otro que muchas veces no se acercan, pero no se hace a un lado, pero con el que es de llevarse bien, bienvenido sea el que se saluda todos los días y todo eso pero sí, también me siento agradecida por el recibimiento y por las personas que me he relacionado, cómo lo han acogido a uno es la buena relación que llevamos todos..." (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

Esta expresión de colectividad, desde la reproducción de relaciones de solidaridad en la comunidad negra proveniente del pacífico nariñense, que llega a asentarse en el Distrito de Aguablanca en Cali, es uno de los elementos que permite la construcción de territorialidad, este proceso resulta siendo histórico, porque de este modo el cimarronaje convoca a la organización inicial que tuvieron las comunidades negras, lo que puede traducirse en un proceso identitario que permitió la configuración en clave del territorio.

"Si mi sueño es lo que me mantiene a mí, yo ya me radique aquí, ya mis hijos y todo y ya con el tiempo más que todo en estos últimos años en cuanto a todo lo que ha sido la violencia pues que ya uno sabe y todo que se intensificó muchísimo más entonces ya no le dan más ganas a uno de volver y claro y aparte de todo eso yo allá no voy a tener las oportunidades que tengo acá entonces yo ya me quedo aquí en Cali porque pues ya mis papás ya murieron aquí, yo tengo familiares allá primas pero no es que le dé a uno toda esa motivación cómo se la dan los papás entonces desde que yo vine yo no he vuelto mis papás se vinieron se vino primero mi mamá y como al mes mi mamá falleció porque tenía una enfermedad cáncer. después como a los 2 años mi papá vino, el sí estuvo más tiempo mi papá sí duró unos años más pero ya lleva 10 años de fallecido entonces eso es algo que ya no me motivo para volver entonces yo ya dije que yo aquí ya tengo a mi familia..." (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

La familia extensa y nuclear son la principal red de apoyo para la llegada de migrantes del pacífico nariñense. Ya estableciéndose la llegada, se observa la construcción de relaciones solidarias entre las personas que provienen del mismo municipio, encontrándose que en todos los casos de las personas entrevistadas, se ubican territorialmente en el distrito de Aguablanca. Del mismo modo, se observa que en el barrio El Vergel de la comuna 13 del municipio de Cali, gran parte de la población es migrante, siendo este espacio de reproducción de prácticas culturales desde la música y los vínculos de parentesco por afinidad, al pertenecer al mismo territorio- lugar de origen.

“Pues en el estilo de vida uno siempre escoge las comidas criollas como es el pescado, el marisco, eso se mantiene al pie y la música, pues excelente el toque de música de allá acá ha sido como igual similar aparte de los arrullos que ya es propio allá, pero eso se reproduce más que todo en el tiempo del Petronio festival...” (Angulo, Hermes. Comunicación personal. 27 de enero 2019)

“Hablamos de la marimba y todo eso pues no lo tocó pero si suena hay que bailararlo de eso es que se trata eso sí lo que se presente que hacerle, eso cuando uno escucha currulao eso se le tiembla esa vaina en el cuerpo hermano mejor dicho cosa tremenda se le eriza el cuerpo a uno...” (Palacios, Jorge. Comunicación personal. 23 de enero 2019)

La significación del territorio anterior se asocia al espacio rural, en el caso de las personas entrevistadas en esta investigación, donde la relación natural con este entorno se ha establecido a través de la comida propia del pacífico, asimismo se observa la recuperación a través de la memoria de otras prácticas culturales como lo son las tradiciones en los actos fúnebres; los arrullos y los chigualos. Se reconoce igualmente a la naturaleza como fuente de vida, como proveedor de todo el escenario cultural.

Dentro del interculturalismo crítico, se reconoce lo propio en relación con lo otro, como lo refiere Walsh (2005), la interculturalidad construye un imaginario -otro de sociedad permitiendo pensar y crear condiciones. en esta línea, se observa que Cali posibilita la recreación de las prácticas más representativas para los migrantes del



pacífico, en ello se identifica la comida y la música, igualmente las relaciones solidarias que se construyen posterior a la migración, siendo elementos que se traducen en la significación de territorio, como proceso de reterritorialización configurándose un escenario *otro* de vida.

Frente a las identidades y a la construcción de territorio, la tradición es un elemento articulador, que estimula la reproducción de lo propio y que a su vez adquiere sentido desde las prácticas y la ancestralidad, siendo importante reconocer que la territorialidad construida por la población negra en el pacífico, es anterior al proyecto Estado - Nación -Mestizo. Lo tradicional se descubre como huella perturbadora del orden anhelado, la cultura popular constituye entonces la fuerza y el obstáculo, siendo la fuerza el elemento definitorio de identidad y el obstáculo, lo que nos aparta del ideal imaginado (Ortiz.1995). Es así, como desde el mismo cimarronaje se generan formas de insurgencia<sup>3</sup> desde la construcción del lugar dentro del proceso de reterritorialización, dado a partir del sentido y la acción dentro de un escenario físico, que se constituye por prácticas y tradiciones, recreando una identidad, ello como defensa del lugar y la reconstrucción como pueblo y comunidad negra.

Dentro de este proceso y dadas las entrevistas, cuando se llega al territorio caleño por desplazamiento forzado, se hace más problemático el proceso de adaptación y la reconfiguración del lugar como espacio de vida, dentro del discurso, en dicha transición se dejan de lado las prácticas culturales, generando una transformación distinta del territorio, en tanto su sentido se adquiere como única opción de sobrevivencia, en ello aún se considera la posibilidad remota de retornar o de cambiar de espacio, encontrando así que para estos entrevistados, Cali no se configura como territorio, se hace más tardía la apropiación del lugar como espacio de vida, lo cual se asocia igualmente a las

---

<sup>3</sup> Insurgencia (Catherine Walsh, 2007, 20099), noción que da cuenta del propósito de intervenir y transgredir lo social, lo cultural, lo político y muy específicamente el conocimiento. Insurgencias políticas y epistémicas para dar cuenta de la acción de movimientos, grupos y organizaciones que no se limitan a una resistencia defensiva ni a la confrontación de clase, sino que va más allá en términos de proponer y construir una nueva sociedad, cuestionando la colonialidad del poder y del ser, proponiéndose la descolonización.

dificultades del gobierno municipal para hacer efectivas las políticas que atiende las necesidades de las personas desplazadas por la violencia.

“Toca trabajar para arrocito y si hay para el arrocito no hay para la aceitico porque acá eso está muy complicado... Acá no vivimos eso porque es que nosotros para allá no volvemos más porque ya se han complicado más los grupos, qué vamos a ir a buscar que nos maten allá, ya tenemos que hacerle aquí, el que se desplaza ya pa que volver...Con mi familia para allá ni para apagar incendios aquí vine y aquí me quedo” (Gómez, Sixta. Comunicación personal. 27 de enero 2019)

“yo intente hace como unos 4 años por lo de los desplazados sino que como yo he estado estable y yo soy una persona de las que piensa que si hay otro que la puede necesitar más que yo pues entonces que lo coja la otra persona cuando yo me quedé sin empleo y estoy haciendo las vueltas y me llamaron y todo, pero después tenían que volver a llamar y no pasó nada con eso entonces para volver a meter papeles, entonces no se dio la oportunidad, entonces en esas cosas no soy tanto de persistir yo soy de las que yo misma me abro mi camino yo le digo señor, yo sé trabajar, yo intento y yo digo voy a empezar aquí esto pero cuando lo ponen a uno a voltear que para aquí, que para allá, que haga esto que haga lo otro... hoy en día la juventud y en lo que es la parte del gobierno a veces se dice que es que el gobierno no apoya el gobierno no hace pero es que también la juventud no aprovecha las oportunidades porque muchos ya se acostumbran y se adaptan a ese estilo de vida entonces cuando ya ellos quieren toman una decisión de decir no, yo hoy quiero hacer eso, pero cuando saben que tienen que cumplir reglas y saben que tienen que escuchar porque tienen que obedecer, entonces ya no les gusta porque son personas que vienen con un libre albedrío donde hacen lo que quieren y todo eso, pero cuando te llega el control en tu vida entonces ellos ya no es difícil aceptar que otro los mande, entonces eso es un tema que es muy complejo digamos que lo veo así desde mi punto de vista” (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

La interculturalidad se vincula al cuestionamiento del poder dominante, lo que implica la transformación de estructuras y de relaciones; frente a esta premisa, los consejos comunitarios y las organizaciones afro de base existentes en Cali, se encargan

de fortalecer a las comunidades negras desde el mismo territorio, lo que la institucionalidad desde la Secretaría de Bienestar Social, mantiene dentro de los planes de Gobierno Municipal. Un primer elemento transformador se da a partir del reconocimiento de las comunidades negras, como comunidad étnica, lo que permite mantener la representación simbólica de lo propio. En ello, las comunidades negras migrantes que se encuentran organizadas, cuentan con espacios de incidencia, como proyecto político, siendo ello una posibilidad de construir otros modos de poder.

De las personas entrevistadas se observa que ninguna conoce organizaciones de base para comunidades negras, no cuentan con la información sobre los consejos comunitarios reconocidos por el municipio. No se encontró apoyo del gobierno municipal para brindar garantías a las personas que se entrevistaron en calidad de población desplazada, solo en un caso se logran las ayudas del programa Familias en Acción, pero no fueron beneficiados por mucho tiempo.

Este hallazgo dentro de la muestra, no determina el avance frente a las relaciones equitativas que se gestan como el camino a un proyecto político o como una expresión de las territorialidades diversas que se tejen desde lo urbano. Sin embargo, son lugares de partida, que posibilitan acciones decoloniales, en tanto se parte desde lo propio y se ponen en tensión las relaciones de poder y se generan además acciones transformadoras desde una lucha continua.

No obstante, se puede percibir que, aunque las organizaciones de base caminan dentro de la lógica decolonial, es importante reconocer el trabajo desde abajo que practican estas organizaciones comunitarias y políticas, en el marco de avanzar hacia espacios articuladores de ciudad, configurándose por el momento en intervenciones culturales, académicas y políticas, que se gestan dentro de un acercamiento a la interculturalidad.

Desde lo planteado anteriormente, la ganancia de los espacios ha implicado un proceso de lucha y de pervivencia de una cultura propia, mediante prácticas que hacen

una referencia específica, pero que a su vez trascienden los modos de vida urbanos de Cali, como centro de llegada de población negra migrante del pacífico nariñense.

De allí, el tejido urbano - rural propone relaciones desde escenarios políticos, culturales y sociales, como expresiones contrahegemónicas que cuestionan los discursos e imaginarios, resistiendo ante los sesgos de alteridad existentes en las prácticas de territorialidad y también generando transferencias mutuas en los modos de re- existencia.

Desde un ejercicio crítico de re- existencia, las comunidades negras del pacífico nariñense, se empoderan de escenarios de la ciudad de Cali, trascendiendo la visión folclórica que se tiene de sus prácticas, que a través de los años se constituyen como parte de la cultura caleña, en la articulación con las costumbres de sus pueblos de origen.

Desde el concepto de “exterioridad” de Dussel (1994), se analiza que la identidad mantiene su sentido de proceso, más cuando está configurándose dentro de una reterritorialización, que exige el reconocimiento de una historia de negación y la presencia del acervo de su existencia epistémica, es decir, un proceso que mantiene un lugar de alteridad y construcción de lo otro, en las que se visibilizan las relaciones desiguales de poder en la ocupación del territorio.

Lo anterior posibilita formas otras de potenciar luchas y proponer modos de construir territorio como comunidad negra migrante.

## ANCESTRALIDAD Y MEMORIA

En la representación del territorio, emergen nuevas configuraciones que se marcan por las asimetrías existentes en las estructuras del poder dominante. Estas configuraciones en las comunidades negras del pacífico nariñense, están atravesadas por un proceso histórico, que habita además de un pasado, un presente y unas proyecciones; muchas se mantienen y perviven en sus lugares de resistencia desde el

mismo cimarronaje, otras construyen sentidos y formas otras de existencia y de vida, re-existiendo desde otros lugares.

Las comunidades negras vienen persistiendo, haciendo y dando sentido de lugar a sus prácticas de vida propias del pacífico, en distintos escenarios de reproducción social, tejiendo espacios de relación en Cali, como contexto urbano y haciendo parte de ellos en la vida cotidiana, como circuitos culturales que trascienden el estatus quo, creando imaginarios articulados de lucha, donde el lugar se constituye por las prácticas sociales que de ahí emergen.

Dentro de la construcción de lugar, se manifiestan formas de sentido, de identidad, búsquedas de modos posibles de existir, a partir de experiencias silenciadas, pero que cargan con las historias de sus pueblos, en este sentido, se rescata la oralidad como un elemento fundamental de pervivencia, como proyecto político insurgente y alternativo.

“esa infancia tan linda yo no tuve lujos no tuve regalos niño Dios nada de eso, pero la niñez que yo tuve hoy en día ningún niño la vive qué cosa tan deliciosa yo recuerdo que nosotros salíamos de la escuela y salíamos a jugar rayuela a jugar fútbol básquetbol jugamos cuarto de pared bolitas y ya cuando nos cansamos llegamos al río y eso era y nos quitamos toda la ropa y eso es lo que yo digo y lo más valioso era el respeto usted sabe lo que es a los 11 años tener de ya puchequitas y entre todos hombres y mujeres nos quitamos la ropa y nos metimos al río pero no había ninguna malicia y pal río nos pasamos para otro lado nos metemos al potrero y eso cogíamos guama guayaba qué es lo que más se da por el excremento de la vaca, cacao aguacate hermosísimo... recuerdo una vez nos fuimos a coger pepa e pan con las amiguitas y todo y yo coloque la mano y ella inconscientemente lanzó el machete y me pegó ahí la verdad no sé mi Dios fue muy grande me abrí el dedo pero no fue nada fue algo que Dios mío santo yo me acuerdo que cuando yo a mis hijos les contaba ellos lloraban conmigo...” (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

Para un grupo humano que vive tan separado de los otros, es de importancia trascendental poder expresar sus sentimientos, su entidad étnica, sus ritos culturales; esta necesitada comunicación se conceptualiza en el diálogo, un diálogo reflexivo y autorreferencial y también, de mucha importancia (Gutiérrez, M. A., & Heidegger, M. 2007).

frente a ello las prácticas de vida propias del pacífico trascienden, desarrollando una construcción dialógica desde la diversidad, considerando la apertura hacia formas plurales de la realidad. Para la zona del litoral pacífico colombiano la oralidad es la clave porque el universo socio-histórico y cultural que los engloba depende de la palabra, contada o cantada, con la cual se poseionan de un espacio necesario para saberse y sentirse vivos ante el vacío social (Gutiérrez,2007).

“todo eso yo lo valoro a pesar de que no estoy todo eso yo lo valoro, entonces que el pescado, el plátano, las tostadas, el sancocho...no Dios mío todo lo que es la comida mejor dicho... los arrullos... cuando se moría un niño el chigualo nos cogíamos de la mano y bailamos... los dulces... la época de semana santa maravillosa .. no Dios mío es algo que me emociona tanto que no lo puedo describir... la verdad entonces cómo le enseñaban a una tejer hacer abanicos hacer canastas todo eso tejer con aguja hacer bordados en la escuela...” (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

Mientras se suele asociar el multiculturalismo a políticas de Estado, agenciadas desde las elites y articuladas no en pocas ocasiones al neoliberalismo, la interculturalidad sería un auténtico proyecto movilizad desde los sectores subalternados, como las poblaciones indígenas que cuestionarían los modelos de estado, del desarrollo y de la ciudadanía eurocéntricos que suelen naturalizar las elites. Al multiculturalismo como política cuestionable y de cooptación de la diferencia cultural, que tiende a la producción de enclaves de la diferencia esencializada y banalizante, se opondría la crítica radical del proyecto intercultural que cuestionaría los supuestos y las relaciones de poder que han subalternado desde tiempos coloniales a ciertos sectores poblacionales racializados (Restrepo, E. 2014).

“Sí aquí se conoció mucha gente alla de tumaco también se llevaba uno allá lo que estaba viviendo y se ampliada más la amistad, eran lazos de solidaridad, incluso había gente que llegaba y uno los metía allí donde uno está viviendo, les daba posada, uno le iba abriendo los medios como por decir algo vaya a tal parte que allá están necesitando, y los pone a uno a trabajar y se les daba apoyo...” (Palacios, Jorge. comunicación personal.23 de enero 2019)

De otro lado, este funcionamiento gremial que se sugiere, los mantiene comunicados en principio, se extiende y es producto de los efectos de la solidaridad y recrea elementos de la cultura de origen fundados en el parentesco y paisanaje, como antes se ha dicho (Arboleda, 1998).

Desde el proceso migratorio, las relaciones significativas a través del tiempo han surgido en mayor medida entre migrantes, aunque no se desconoce que esta condición ha variado, en tanto muchos migrantes han establecido sus hogares nucleares en Cali, lo cual ha generado que la descendencia se constituya como caleños, articulando elementos interculturales desde las prácticas ancestrales dado su origen y los elementos propios de Cali.

En esos nuevos escenarios de vida y en la interacción constante con otros en el contexto urbano, la población negra del pacífico nariñense, que empieza a ser parte de la sociedad caleña, configurándose el Distrito de Aguablanca como escenario de pervivencia de la población negra migrante; en el proceso de transformación de su arraigo, genera a lo largo del tiempo, prácticas ancestrales afropacíficas que trascienden lo folclórico y que marcan nuevos escenarios culturales para Cali, que se pueden evidenciar en contextos espaciales específicos. Un claro ejemplo lo tenemos con el Festival del Petronio Álvarez, con el cual se teje una relación desde el pacífico, propiamente con los circuitos culturales de Cali. Este Festival de Música del Pacífico, inició en el año 1997, en el marco de un concurso con ritmos de “Chirimía y Marimba” consolidándose actualmente como un proceso de interculturalización, en donde perviven elementos de identidad, en la recreación de la memoria ancestral, desde la música y la

gastronomía tradicional de las comunidades negras del pacífico, resignificando como “lugar- territorio” desde una dimensión simbólica que articula valores de la etnia afrocolombiana con Cali, como escenario de reterritorialización.

“la sede mía ya es Cali...pues yo acá me encontrado cantidades de personas que también se han venido allá de Nariño y si se reproduce siempre con el Petronio hacemos una colonia en el María Isabel Urrutia qué somos nariñenses un festival en el que nos quedamos hasta los últimos días del Petronio ya la gente sabe igual mediante los líderes eso se convoca organizan el lugar lo alquilan que hay cantidad de gente que ya estamos como si uno viviera allá porque quise uno se reúne con 50 a 100 personas que son de allá... Pues en el estilo de vida uno siempre escoge las comidas criollas como es el pescado el marisco eso se mantiene al piey la y la música pues excelente el toque de música de allá acá ha sido como igual similar aparte de los arrullos que ya es propio allá pero eso se reproduce más que todo en el tiempo del Petronio festival... ya tengo un hijo de 24 años tengo otro hijo de 14 años son caleños y ya con hijos de esa edad y a ese punto yo ya tengo que quedarme con mis hijos que son caleños”. (Angulo, Hermes. Comunicación personal. 27 de enero 2019)

En este sentido, la territorialidad implica no sólo la apropiación del lugar como espacio de vida, sino que conlleva a transitar el camino a la interculturalidad, pero no como un proceso fijo y demarcado, sino con significaciones y re-significaciones frente a dimensiones como el arraigo, la tradición, la identidad étnica; elementos que fundamentan y permiten la construcción de la memoria ancestral.

El lugar lo construyen quienes lo habitan, pero también es construido por las relaciones que allí emergen, entre ellas el territorio y las formas emergentes en escenarios de vida, donde se teje lo comunitario como eje de la representación significativa de identidad.

Las prácticas ancestrales afropacíficas en el contexto urbano de Cali, se configuran como un vínculo indisoluble con una historia, una tradición, una identidad, pero que a su vez, se consolidan dentro de categorías que articulan y emblematisan un



paisaje cultural mixto, desde un sentido propio, construido dentro del tránsito a la interculturalidad. Es así como surgen las relaciones desde la diversidad, pero también en la tensión que implica la construcción de conocimientos y saberes, desde espacios de creación sociocultural en la naturaleza de lo relacional.

“Para mí un territorio manejable Cali... mejor dicho como no conozco otro país para mí Cali mi patrimonio... como se dice todo lo tengo gracias a Cali soy caleño así de sencillo... Hablamos de la marimba y todo eso pues no lo tocó pero si suena hay que bailar... de eso es que se trata... eso sí lo que se presente hay que hacerle, eso cuando uno escucha currulao eso se le tiembla esa vaina en el cuerpo hermano mejor dicho cosa tremenda se le eriza el cuerpo a uno”.( Palacios, Jorge. Comunicación personal. 23 de enero 2019)

La construcción de territorialidad en las comunidades negras del pacífico nariñense, tiende en esta relación, a matizar las fronteras que delimitan lo identitario. Las prácticas sociales y culturales que surgen como resultado del tejido cohesionador de las comunidades negras en la ciudad de Cali, se analiza como una dimensión simbólica, que articula y abre paso a la posibilidad de construir interculturalidad. Las tradiciones del pacífico nariñense se conjugan también en prácticas culturales caleñas, desde la música, la gastronomía y desde otros elementos, que se configuran como dispositivos de inclusión y de otras formas de identidad.

La interculturalidad como proceso, puede verse desde la continuidad de las comunidades negras del pacífico nariñense como grupo étnico, asimismo, dentro de las transformaciones se pueden percibir rasgos identitarios mixtos, que corresponden a ambos entornos histórico - culturales, definidos a partir de las interacciones en las transformaciones surtidas a través del tiempo, en ello se podría considerar que los negros del pacífico que iniciaron el proceso migratorio hace 10 años, aunque hayan transformado sus expresiones culturales, se mantienen dentro de su identidad étnica, reconociendo su origen, lo que se constituye como una distancia y a su vez una proximidad entre lo propio y la cultura adoptada, un entramado que se encamina o se

acerca a lo que pretende la interculturalidad, desde las expresiones de identidad que surgen en la interacción social, cultural, política e histórica.

“La música casi era igual, aquí es salsa y allá también, lo diferente si era los arrullos, los alabados que acá no lo hay y esa es muy buena” (Peña José N. Comunicación personal. 23 de enero 2019)

“a mí me da una alegría una emoción cuando estoy en algún lugar y me encuentro a alguien de mi tierra un paisano eso me da alegría porque es como si me encontrara algún familiar y que son personas de que uno creció en esa infancia”. (Cuero Vicelina. Comunicación personal. 3 de febrero 2019).

Desde este escenario, es importante resaltar que las comunidades negras del pacífico nariñense, se constituyen dentro de la herencia africana y aunque los análisis multiculturalistas divagan en esencialismos de la etnicidad, dentro de la investigación presente, se observa que la identidad étnica negra, se mantiene en su origen dentro de la estructura cultural caleña. No obstante, reconociendo las contradicciones producto de las tensiones generadas a través de la racialización, lugar de alteridad en el que han sido ubicadas las comunidades negras del pacífico, dentro de los efectos históricos que han configurado estos procesos sociales, culturales y políticos.

la construcción de escenarios que permiten las transferencias mutuas, es lo que Cali como ciudad y las comunidades negras del pacífico nariñense, gran parte de ellas ubicadas en el Distrito de Aguablanca, desde los distintos espacios de participación, agenciados tanto por la institucionalidad caleña, como por los colectivos y las organizaciones sociales afrocolombianas; permiten que se construya un sentido de pertenencia en común, que habita desde la comida, hasta los eventos culturales significativos, todo abarcando lo político en la construcción de interculturalidad.

## Conclusiones

Considerando un elemento que facilitó la posibilidad de construir *identidad étnica urbana* para quienes migraron del pacífico nariñense, como comunidad, fue fundamental la naturaleza de las relaciones solidarias, que independientemente de los vínculos consanguíneos, se establecieron como el principal elemento de llegada y de apropiación del territorio y con ello la construcción de territorialidad. Estas dinámicas colaborativas han pervivido, como un elemento propio de las comunidades negras, un aspecto integrador en el camino a la interculturalidad.

La interculturalidad como posibilidad en la migración de las comunidades afropacíficas durante las décadas del 80 y 90, emerge a partir del proceso identitario generado a través de la experiencia de lugar, reconociendo elementos del antes y el después de la migración, resignificando la geografía más allá del territorio como espacio simbólico, desde la memoria, la oralidad, la comida, las fiestas, siendo ello un elemento liberador, para pensarse otras formas de vivir, sin perder su identidad histórica. En efecto, la comida y las fiestas se establecen como prácticas que recrean de manera significativa las tradiciones y representan la identidad afro, recreando el lugar y constituyéndose así, una territorialidad que integra los momentos (el antes y el después) y las geografías, los cuales permanecen en tensión durante los procesos migratorios.

El proceso migratorio de las familias y las comunidades afropacíficas durante las décadas del 80 y del 90, parte de diversos factores o necesidades producto de la ausencia del Estado, tanto en los procesos migratorios voluntarios, como en los desplazamientos forzados; siendo un elemento común, que genera pensarse en la mayoría de los casos, en no retornar. En ese sentido, puede inferirse como un aspecto que posibilitó la reconstrucción del lugar y la continuidad de las familias y de sus tradiciones, en tanto se conservan los elementos de identidad que responden a su historia, sin desconocer la ruptura con el pacífico nariñense como lugar de origen y en la posibilidad de relación con formas de vida urbanas, como una experiencia de tensión frente al proceso de reterritorialización.

## Referencias bibliográficas.

Agudelo, C.E. (2001). El pacífico colombiano: de “remanso de paz” a escenario estratégico del conflicto armado. Cuadernos de desarrollo rural, 46, 5-38.

Albán Achinte, Adolfo. “El desencanto o la modernidad hecha trizas. Una mirada a las racionalidades en tensión”, en: Pensamiento crítico y matriz (de)colonial reflexiones latinoamericanas. Walsh, Catherine (editora), Universidad Andina Simón Bolívar, Ediciones Abya Yala, Quito, 2005.

Arboleda, S. (1998). Le dije que me esperara. Carmela no me espero: el Pacífico en Cali. (Univalle, Cali).

Barbary, O., Ramírez, H. F., & Urrea, F. (2003). Identidad y ciudadanía afrocolombiana en la Región Pacífica y Cali: elementos estadísticos y sociológicos para el debate de la " cuestión negra" en Colombia. Estudios Afro-Asiáticos, 25(1), 75-121.

Caicedo, M. C. (2000). Determinantes de la probabilidad de estar desempleado en el área metropolitana de cali: evidencias micro y macroeconómicas en el período 1988-1998.

- Conferencia dictada en el II Seminario internacional sobre territorio y cultura, Universidad de Caldas, Manizales, 23-27 de octubre 2001.

Dussel Enrique (1994). 1492: el encubrimiento del otro : hacia el origen del mito de la modernidad. Conferencia 2. UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Editorial/Editor Plural Editores.

Escobar, A. (2014). Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes. Editorial Universidad del Cauca.

- Control del territorio de actores armados para afirmar su territorialidad. Tomado de Ulrich, Oslender. Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano. Hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia. 2008.

García Canclini, Néstor. Culturas Híbridas Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires: Paidós, nueva edición, 2001, Capítulo 7 "Culturas híbridas, poderes oblicuos" (259-317).

Gutiérrez, M. A., & Heidegger, M. (2007). El mito negro y boga en Colombia: sus leyendas y sus bases. " Chambacú, la historia la escribes tú": ensayos sobre cultura afrocolombiana, (18), 233. Editorial Iberoamericana.

Halbwachs, M. (2004). La memoria colectiva (Vol. 6). Prensas de la Universidad de Zaragoza. España.

Hoffmann, Odile (2001). *Conflictos territoriales y territorialidad negra, el caso de las comunidades afrocolombianas*. Conferencia dictada en el II Seminario internacional sobre territorio y cultura, Universidad de Caldas, Manizales, 23-27 de octubre 2001.

Hoffmann, O. (2013) Espacios y movilidad de la gente negra en el Pacífico Sur colombiano: ¿hacia la construcción de una "sociedad regional"? En Barbary Olivier y Urrea Fernando. Gente negra en Colombia: Dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico, CIDSE/IRD/COLCIENCIAS, Medellín, pp.195-221,

Medina, C. E. (2012). De Allende a Bachelet: una vida política. Aguilar.

Medina Pérez, M. y Escalona Velázquez, A.: "La memoria cultural como símbolo social de preservación identitaria", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Enero 2012, [www.eumed.net/rev/cccss/17/](http://www.eumed.net/rev/cccss/17/)

Meyer, H. (2005).2. El Tsunami de 1979, Costa Pacífica, Colombia. DESASTRES, 17

Motta Gonzalez, Nancy (1975). La migración en Salahonda: un caso de estudio en el Litoral Pacífico nariñense. Colombia. Universidad del Cauca. Facultad de Humanidades. citado por Arboleda, Santiago (1998, p. 89).

..... (2007). Las dinámicas culturales y la identidad vallecaucana, Ponencia presentada en la celebración de los 95 años del Departamento del Valle del Cauca, patrocinada.

Naranjo, G., & Hurtado, D. (2004). Ciudades y desplazamiento forzado en Colombia. El reasentamiento de hecho y el derecho al restablecimiento en

contextos conflictivos de urbanización. Desplazamiento forzado: dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo, 279-310.

Oberti, A. (2009). Memoria y testigos. Políticas de la memoria, (8/9), 41-50.

Odile Hoffmann. Espacios, movilidad y región en el pacífico sur: ¿Hacia la construcción de una sociedad regional?. Olivier BARBARY y Fernando URREA. Gente negra en Colombia: Dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico, CIDSE/IRD/COLCIENCIAS, Medellín, pp.195-221, 2004.

Ortiz, R. (1995). Cultura, modernidad e identidades. Nueva sociedad, 137, 17-23.

Oslender, Ulrich. 2004. "Geografías de terror y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: conceptualizando el problema y buscando respuestas". En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), Conflicto e invisibilidad. Retos de los estudios de la gente negra en Colombia. pp. 35-52. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Oslender, U. (2010). La búsqueda de un contra-espacio:¿hacia territorialidades alternativas o cooptación por el poder dominante?. Geopolítica (s), 1(1), 95.

Pérez, M. M., & Velázquez, A. E. (2012). La memoria cultural como símbolo social de preservación identitaria. Contribuciones a las Ciencias Sociales, (2012-01).

Ramírez, Ó. Q. (2010). Los afro aquí. Dinámicas organizativas e identidades de la población afrocolombiana en Bogotá. Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, 24(41), 65-83.

Restrepo, E. (2014). Interculturalidad en cuestión: cerramientos y potencialidades. Ámbito de encuentros, 7(1), 9-30.

Restrepo, E., & Rojas, A. (2016). Conflicto e (in) visibilidad: Retos en los estudios de la gente negra en Colombia. Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia).

Rodríguez Cuadros, J. D. (2015). Génesis, actores y dinámicas de la violencia política en el Pacífico nariñense. Universidad Javeriana, Bogotá.

Romero, D. M. (1998). La familia afrocolombiana y construcción territorial en el pacífico sur. *Geografía humana de Colombia. Los Afrocolombianos* siglo XVIII, 6, 105-125.

Tubino, F. (2004). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. *Rostros y fronteras de la identidad*, 158, 1-9.

Vasquez, Edgar. Historia del desarrollo económico y urbano en Cali (1910-1987). En: *Boletín Socioeconómico* No. 20 de abril de 1990.

Urrea, F., Viáfara, C., Ramírez, H., & Botero, W. (2007). Las desigualdades raciales en Colombia: un análisis sociodemográfico de condiciones de vida, pobreza e ingresos para la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca. *Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia social reparativa para negros afrocolombianos y raizales*. Universidad Nacional de Colombia, Observatorio del Caribe Colombiano, Bogotá, 691-710.

Walsh, C. E. (2005). *Pensamiento crítico y matriz (de) colonial*. Quito. Editorial Abya Yala.

West 1957; Romero 2002, tomado de *Conocimientos ancestrales amenazados y destierro prorrogado: la encrucijada de los afrocolombianos*. Arboleda, Santiago, 2004.

Colectivo de trabajo jenzera (producción ejecutiva). Peña G. Juan Manuel (dirección). 2010. *Pacífico colombiano: Entre la vida, el desarraigo y la resistencia*. Colombia. rescatado de: <https://youtu.be/vw35Xn5fNIw>.

### Anexo. 1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	PREGUNTAS	UNIDAD DE ANÁLISIS	FUENTES DE CONSULTA
<p>Identificar cómo las familias negras del pacífico nariñense resignifican el territorio que asentadas en Cali manifiestan las relaciones de parentesco y como recrean</p>	<p>Visibilizar los factores que inciden en los procesos migratorios de las comunidades negras del pacífico nariñense en la ciudad de Cali.</p>	<p><b>Migración, desplazamiento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A qué municipio pertenece.</li> <li>2. Cuanto hace que usted llevo a Cali</li> <li>3. Que lo motivo a salir de su región</li> <li>4. Por qué eligió a Cali</li> <li>5. Hubo alguna planificación que le permitiera generar condiciones mínimas de bienestar para migrar de su lugar de origen</li> <li>6. Cuantas personas de su grupo familiar migran al igual que usted a Cali y cuales fueron esas razones que los impulsan</li> <li>7. En el momento en que usted migra considera que existían otras razones que impulsaban también a otras personas a salir del pacífico nariñense</li> </ol>	<p>Intelectuales afronariñenses</p>	<p>Familias migrantes del pacífico nariñense establecidas en el Distrito de Aguablanca en Cali. Comunas 13 y 14</p>



<p>la territorialidad en contexto urbano.</p>			<p>8. Cuales han sido las razones de mayor fuerza que usted considera desde su experiencia para cambiar el territorio las comunidades del pacífico nariñense</p> <p>9. Que garantías encontró para quedarse en Cali y no retornar a su lugar de origen</p> <p>10. Conoce usted de casos en los que se haya retornado y las razones</p>		
	<p>Conocer cómo se reconfiguran las relaciones familiares y sociales a partir de la ocupación del territorio de las familias afropacíficas en el distrito de aguablanca</p>	<p><b>relaciones y dinámicas organizativas</b></p>	<p>1. Cuando usted llega a Cali, habían conocidos que lo recibieran, donde quien o quienes llegan</p> <p>2. Como se da el proceso de reagrupación familiar en espacio y relaciones</p> <p>3. Que relaciones construyó con el entorno comunitario</p> <p>4. Pertenece a alguna organización de comunidades negras</p> <p>5. A partir de su llegada, quienes más llegaron a Cali de su grupo familiar</p>		

			<ol style="list-style-type: none"><li>6. Como se integraron las necesidades de esta comunidad en las políticas de gobierno del municipio de Cali</li><li>7. Como era el territorio del que usted viene</li><li>8. Como Cali se constituyó en un territorio perdurable para su comunidad</li><li>9. Quienes se constituyeron como redes de apoyo para usted</li><li>10. Desde el proceso migratorio qué relaciones significativas a través del tiempo han surgido una vez se establece la ciudad de Cali como el lugar donde vive.</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Indagar las formas como las comunidades negras del pacífico nariñense generan procesos de reterritorialización.</p>	<p><b>Significación de territorio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Como era la relación con su territorio en el pacífico nariñense, que recuerda de este lugar como espacio vital</li> <li>2. Como está constituido el territorio históricamente en Cali a partir del proceso migratorio</li> <li>3. Como considera usted que ha aportado en la construcción de identidad y de territorio como comunidad negra del pacífico nariñense en Cali.</li> <li>4. Como se integran otras familias del pacífico nariñense en la construcción de identidad y de territorio.</li> <li>5. Como cree que influyó la identidad ancestral en la construcción de territorio.</li> <li>6. Cuáles fueron los escenarios organizativos donde se da la construcción de territorio.</li> </ol>		
--	--	---	---	--	--

			<p>7. Cuál ha sido la mayor dificultad para establecer en Cali su territorio de vida</p> <p>8. Cuales han sido las bondades de Cali como territorio y opción de vida.</p>		
--	--	--	---	--	--

Realizada por: Tatiana Jiménez Narváez. 2019  
Sistematización trabajo de Campo en las comunas 13 y 14  
Municipio de Santiago de Cali

ANEXO 2 MATRIZ DE REDUCCIÓN DE DATOS

Categorías	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Resumen conclusivo del investigador
Migración, desplazamiento	A qué municipio pertenece.	Yo pertenezco a <b>Tumaco-Nariño</b>	A <b>Tumaco-Nariño</b>	Al <b>Charco-Nariño</b>	<b>Magui Payán-Nariño</b>	Yo nací en Guapí pero me criaron en <b>Tumaco</b> porque a mi papá lo trasladaron a trabajar en el aeropuerto de tumaco	Al <b>Charco-Nariño</b>	De las personas entrevistadas se observa que quienes migran del pacífico nariñense hasta el año 1990, este proceso se asocia a la búsqueda de oportunidades laborales y son las personas que han tenido mayor posibilidad de adaptación al nuevo territorio. En este sentido la motivación de este movimiento migratorio se caracteriza por el abandono estatal en los territorios del
	Cuanto hace que usted llevo a Cali	Aproximadamente unos 28 años, finalizando los 80, casi el 90.	Desde el 85	Voy para 11 años, en el 2008	En el 86	Para el momento del maremoto yo ya tenía 16 años, al poquito tiempo me junte con una muchacha y en el 82 nos vinimos para Cali	29 años más o menos en el año 90	

	Que lo motivo a salir de su región	la falta de oportunidades que en ese tiempo por ejemplo la zona de Tumaco Nariño, no hay ayuda del gobierno de nada, yo era pescador, en la pesca no nos pueden ayudar mucho porque es muy grande la inversión porque se necesita motores, el chinchorro, el carballo, que son muy grandes y	Buscar nuevas experiencias oportunidades	Por la violencia	Principalmente como una forma de vida para conocer ciudades después uno coge como una parte empleos ya se radica con familiares ya consigue esposa y bueno hace su familia y hace su vida y en este mundo uno se debe quedar donde mejor se siente... Donde uno se radica ahí se queda	Buscar oportunidades	la razón fue porque vengo de una familia muy vulnerable, pero con los principios morales que hoy en día no se ven...Pues mis hermanos mayores ellos viven aquí  Eso es costumbre eso es cultura del Pacífico que cuando los hermanos mayores están en la ciudad y quedan menores allá entonces mandan por	pacífico y escasas económicas.  Posterior a la década del 90 hasta el 2008 se observa que las condiciones migratorias se transforman y las motivaciones también, la situación de salida del territorio del pacífico nariñense se genera a partir de las dinámicas de violencia por grupos armados lo cual se connota como destierro.  Se elige a Cali como principal destino debido a que es la ciudad que proporciona mayor posibilidad de llegada, antes del año 1990 por las oportunidades
--	------------------------------------	--	--	------------------	--	----------------------	---	---

		que por eso no nos colaboraban, entonces uno ahí en la pesca, uno se siente prácticamente desplazado por eso uno se viene para ver si hay otro recurso.				ellos para que les colaboren acá con los niños en la casa y todo eso pasó conmigo entonces mi hermana habló con mis papás que yo soy hermana por parte de padre y entonces que ella me mandaba el pasaje y ella ya estando radicada aquí con su familia con su esposo ella me manda el pasaje para que le colaborara aquí en Cali y pues que ella mi	laborales, al encontrarse la ciudad en desarrollo industrial y por ofrecer empleo en el sector de la construcción, teniendo en cuenta que desde el discurso de las personas entrevistadas la economía de la ciudad estaba movida en gran medida por la construcción agenciada y asociada al proceso de narcotráfico de la década del 90 al 2000.  Para las personas que eligen a Cali como ciudad de destino posterior al año 2000, se encuentra que es el
--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>estudio me compraba ropa y todo eso pero pues como todo uno se crían sin esa oportunidad y todo eso entonces uno siempre anhela hoy me van a comprar ropa zapatos y cosas así juguetes entonces uno se ilusiona eso pasó entonces mi hermana mandó por mí y yo llegué a vivir con mi hermana aquí a Cali</p>	<p>territorio de mayor acceso, en tanto cuenta con gran población del pacífico migrante y que ello facilita la llegada dada la acogida de “paisanos” en la medida de la necesidad por la problemática de desplazamiento.</p> <p>En la mayoría de los casos se observa que hubo relaciones de solidaridad entre “paisanos” que permitieron que en los dos momentos (búsqueda de oportunidad y desplazamiento forzado) facilitaran la llegada de más migrantes, teniendo en cuenta que se garantizaban las</p>
--	--	--	--	--	--	---	--



	Por qué eligió a Cali	Cali pues más que todo por el clima y porque acá tenía una familia, uno trata más que todo donde lo puedan recibir mientras uno se organiza y también por la construcción que era muy bien la construcción aquí	Porque por decir a algo pues ella ya había estado acá en Cali entonces yo vine buscando la ella	Porque ya nos desplazaron	Si yo acá tenía 5 tíos que vivían en de aquí en Cali	Porque se daba más el trabajo de la construcción había mucho trabajo	en ese tiempo eso era parte de las costumbres que cuando los hermanos mayores están en la ciudad mandan por ellos mandan por los menores en ese tiempo que yo me vine esa era la razón	condiciones mínimas de bienestar de vivienda y alimentación durante el proceso de adaptación y consecución de empleo.  Se observa que la mayoría de las personas que migraron a Cali hasta el año de 1990, llegaron solas y a temprana edad, en otros casos migraron un solo miembro del núcleo familiar y más adelante migraron sus parejas e hijos, y en el caso de desplazamiento forzado, la migración la tiene la familia completa a la vez.  Se observa que en la mayoría de personas
	Hubo alguna planificación que le permitiera generar condiciones	yo traía platica porque tampoco era pobre absoluto, para mientras	Como que sí cómo que no o sea se me había venido la señora y me vine	Si tenía una prima, unos llegaron donde una tía nosotros	Primero porque tenía mucho apoyo familiar después conseguía pues mis	No, fue porque yo llegué al hospital por lo de mi hijo que fue trasladado del hospital	Yo le colaboraba mi hermana y ella trabajaba madrugada con el esposo y yo me quedaba en	

	mínimas de bienestar para migrar de su lugar de origen	podía agarrar mi trabajo, pero para mi segunda venida si pensé que aca, ya que sabía, pensé que iba a hacer algo, pues trabajo asi de buscar o de pasar necesidades ahi si no	prácticamente a buscarla entonces llegamos donde un familiar y estuvimos un poco de tiempo	llegamos donde otra	empleos y como pobre pues hasta hoy he vivido bien no faltan las dificultades pero bien gracias a Dios	de Pasto incluso en ese tiempo para conseguir trabajo si decían que uno era de Tumaco no le daban yo lo grabó y Carme porque tenía buenas conexiones  Yo no conocía nadie yo me vine así	la casa cuidando de mis sobrinos arreglando la casa del almuerzo que todo estuviera organizado el almuercito hecho y así sucesivamente entonces así era mi día a día	entrevistadas se mantiene la dinámica de migración de la familia de origen y extensa, considerándose a la familia como principal red de apoyo para la llegada a Cali como lugar de vida, Las razones de migración varían para otras personas según el tiempo, conservándose las mismas razones, hasta aproximadamente la primera mitad de la década del 90 se dio en mayor medida por la búsqueda de oportunidades económicas y laborales, posterior a esa época, toman mayor relevancia el desplazamiento
	Cuántas personas de su grupo familiar	Uy aquí hay bastante, innumerables bastante familia hay	De la familia mía en estos momentos tengo 4	Fuimos 12, las mismas, la violencia	Con mi mamá ella venía y se iba pero sí se quedó	Si mi hermano  Pues en la familia mía	Dos hermanos por parte de mama dos hermanos por parte de papá	

	migran al igual que usted a Cali y cuales fueron esas razones que los impulsan	aca, no la mayor parte pero si bastante, es que la familia mia es muy grande	dos primos y dos sobrinos		allá... allá también vivía con mis hermanos, de ellos hay una parte de allá y otros ya están aquí, otros están en Tumaco... Allá ya hay muy pocos	éramos nueve pero en la propia éramos cuatro porque tuvimos primero dos hijos y acá en Cali luego tuve otros dos. Me metí a pagar arriendo y el papá de la señora tenía por acá mismo en el vergel una casita  Pero yo le pagaba el arriendo pero no me gustó acá porque esto acá era	pero mi hermano el menor él se fue hace mucho rato para Venezuela y pues nunca volvió más no sabemos nada de él nunca se preocupó murió la mamá mi papá murió ni eso ese motivo para preguntar ni nada no sabemos nada de él pues cuando a veces uno se encuentra personas conocidas paisanas o no pregunta que si lo han visto	forzado como razón de la migración.  Dentro de las oportunidades ofrecidas en la ciudad de Cali se encuentra el acceso al empleo y a la vivienda propia.  Se observa que en pocos casos conocidos por las personas entrevistadas, se retorna al lugar de origen, dada la situación de violencia que ha ido en crecimiento con el paso de los años y a la pérdida del territorio por el factor de destierro o desplazamiento de grupos armados.
--	--	--	---------------------------	--	---	---	---	--

						muy violento por acá en este barrio	pero no nadie lo ha visto entonces ahí queda todo
	En el momento en que usted migra considera que existían otras razones que impulsaban también a otras personas a salir del pacífico nariñense	En el tiempo mío, cuando yo me vine no, Nariño era sano, todo lo que era Nariño era muy sano, grupos si habían, un poquito más o menos, se oían, pero que tocaran así la agricultura o la gente, que hubiera mucha violencia,	Las mismas razones busca uno no la forma de cómo superarse	no	Pues en ese momento las mismas mías, ya del 2000 para acá ya es algo muy diferente porque ya son formas de desplazamiento en el tiempo mío es al 2000 fue más por oportunidad es del 2000 para acá ya es porque les ha tocado salir de allá ya	Si se vino mucha gente por la violencia mucha gente salió para Cali, Pasto y Buenaventura	en ese tiempo eso era parte de las costumbres que cuando los hermanos mayores están en la ciudad mandan por ellos mandan por los menores en ese tiempo que yo me vine esa era la razón  Sí como buscando otra oportunidad

		<p>no, en ese momento no se veía. Por eso yo no soy desplazado, yo me vine por mi propio gusto, no fue por otro motivo. No había coca, subversivos, ni delincuencia común. ahora es por la violencia, pero yo no, yo no fui desplazado, yo fui porque quise buscar una oportunidad de trabajo, pero pues</p>			<p>hay muchos grupos armados la inseguridad y todo eso</p>		<p>otras cosas a las que el pueblo ofrecía porque las oportunidades son muy pocas allá en esa época era muy pocas</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

		me hubiera quedado allá						
	Cuales han sido las razones de mayor fuerza que usted considera desde su experiencia para cambiar el territorio las comunidades del pacífico nariñense	La falta de oportunidades y la violencia	Buscando una forma mejor de vivir	Ahora la violencia	Buscar oportunidades y por supuesto la violencia	Las oportunidades y la violencia	Las oportunidades	
	Que garantías encontró para quedarse en Cali y	Donde una tía, ella era dos y dos hijos, cuatro y yo cinco, cuando yo	Me dio una forma mejor de vida que la de Tumaco	Nada de eso, encontrar trabajo aquí es duro hasta	Primero porque tenía mucho apoyo familiar después	no aquí yo me iba a trabajar y lo primero era hacer la remesa el	Mi hermana me daba todo lo que yo necesitaba	

no retornar a su lugar de origen	llegue alla, aya la casa estaba contruida, la cuadrita también estaba ya construida, por ahí había gente de Tumaco, pero muy poca en el mismo barrio.		para la construcción, el Estado nos dio una ayudita ahí quedamos como con \$200000 y hace cuatro años no la recibimos y todavía estamos esperando ... en este momento vivimos como 16 aquí	conseguía pues mis empleos y como pobre pues hasta hoy he vivido bien no faltan las dificultades pero bien gracias a Dios	arroz y el aceite para los hijos además yo pagaba arriendo en ese tiempo yo me ganaba 20000 a la semana		
Conoce usted de casos en los que se haya retornado y las razones	Cuando en el Putumayo empezaron a sembrar la coca, la gente se volvió a ir	De las personas que yo conozco las que llegaron aquí se quedaron	No se puede... es que es el que sabe entrar es el que sabe	No, pues mi mamá que se devolvió	Muy poca gente se devuelve aunque aquí la mayoría de tumaqueños llegan a	No, las oportunidades son muy pocas allá	

		para allá, Los que somos de Allá todo el mundo tiene su pedacito de tierra y se puede sembrar allá, entonces se fueron a sembrar otra vez alla, yo no, yo me fui y regrese y no me fue bien, aca estoy por la voluntad de Dios, me organice lentamente	acá, hay unas personas que llegaron y se fueron para otra parte buscaron otras ciudades	hacer la vuelta		trabajar aunque aquí el tumaqueño tiene mala fama de perezoso van y trabajan dos o tres días y después ya no van a trabajar		
relaciones dinámicas organizativas	Cuando usted llega a Cali, habían	Mi familia	llegué a la terminal llamé a la señora y la señora me	La familia	Mi familia	No, yo llegue a pagar arriendo... Me metí a pagar arriendo y el	Mi hermana	La familia extensa y nuclear se establecen como principal red de apoyo para la



	conocidos que lo recibieran, donde quien o quienes llegan		recibió y me llevó donde un familiar ahí estuvimos viviendo como 4 meses y de ahí nos tocó buscar una habitación para independizarnos			papá de la señora tenía por acá mismo en el vergel una casita		llegada de migrantes del pacífico nariñense. Ya estableciéndose la llegada, se observa la construcción de relaciones solidarias entre las personas que provienen del mismo municipio, encontrándose que en todos los casos de las personas entrevistadas, se ubican
	Como se da el proceso de reagrupación familiar en espacio y relaciones	Yo arme mi familia acá en Cali	acá armamos la familia	No no pasó mucho como una semana porque conseguimos este lote que era de un señor aquí no había techo nosotros pusimos	Yo llegue a los 15 años, forme a mi familia acá	Nos vinimos todos los de mi familia, la propia... éramos cuatro porque tuvimos primero dos hijos en Tumaco y acá en Cali luego tuve otros dos	mi hermana mandó por mí y yo llegué a vivir con mi hermana aquí a Cali	territorialmente en el distrito de Aguablanca, se observa que en el barrio El Vergel de la comuna 13 del municipio de Cali, gran parte de la población es migrante, siendo este espacio de reproducción de prácticas culturales desde la música y desde los vínculos

				unas cobijas y aquí nos metimos toda la familia o sea se nos regaló este lote				de parentesco por afinidad al pertenecer al mismo territorio- lugar de origen.  Las relaciones solidarias independientemente de constituirse como familia consanguínea, se establecen como el principal elemento de llegada de población migrante, estas dinámicas colaborativas permitieron que más personas tuvieran la oportunidad de llegar a Cali encontrando las mínimas condiciones de bienestar, tanto para el caso de quienes migraron por voluntad propia para encontrar oportunidades
Que relacione s construyó con el entorno comunitario	Yo por ejemplo ya sabía la cosa como era, yo traía platica porque tampoco era pobre absoluto, para mientras podía agarrar mi trabajo, pero para mi segunda venida si pensé que acá, ya que sabía,	Sí aquí se conoció mucha gente de allá de Tumaco también se llevaba uno allá lo que estaba viviendo y se ampliaba más la amistad, eran lazos de solidaridad , incluso había gente que		sea familiar seamos paisanos somos del mismo departamento del mismo municipio somos como hermanos y la solidaridad es igual... con los caleños igual bien es distinto pero bien	Gente de tumaco que vivían por allá en la casona en calimio desepaz, playa de Tumaco acá en el vergel también hay bastantes tumaqueños sino que es que el tumaqueño no le como no	con la gente de allá aquí en Cali y es que los muchachos por donde yo paso me piden la bendición me dicen tía la bendición tía nombre de Dios sin ser sobrinos, entonces me preguntan usted si tiene sobrinos entonces yo le digo no y les		

		<p>pensé que iba a hacer algo, pues trabajo así de buscar o de pasar necesidades ahí si no</p>	<p>llegaba y uno los metía allí donde uno está viviendo, les daba posada, uno le iba abriendo los medios como por decir algo vaya a tal parte que allá están necesitando, y los pone a uno a trabajar y se les daba apoyo</p>			<p>le gusta trabajar</p>	<p>explicó lo que pasa es que nosotros venimos de una cultura en donde todos nos enseñan el respeto cómo uno tiene que tratar al mayor al menor y todo eso y todos somos familia entonces la gente que es de acá le dicen ahí no usted es usted cree que yo le voy a decir tío tía alguien a cualquiera entonces yo digo que eso es costumbre porque uno se</p>	<p>laborales, como para el que ha sido desplazado por la violencia.</p> <p>Cali se ha configurado como territorio perdurable para población migrante en tanto ha posibilitado opciones laborales tanto formales como informales.</p> <p>De las personas entrevistadas se observa que ninguna conoce organizaciones de base para comunidades negras, no cuentan con la información sobre los consejos comunitarios reconocidos por el municipio. No se encontró apoyo del</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------	---	--

						<p>cría con lo que le enseñan y eso sé dónde va siempre lo va a llevar entonces con muchos cuando nos encontramos nos vemos nos abrazamos y todo eso pero hay otros con los que no qué hacen la cara hacia un lado como si no lo conociera a uno y peor sí van con amistades ... entre todo eso yo digo yo digo que sí que entre los vecinos son</p>	<p>gobierno municipal para brindar garantías a las personas que se entrevistaron en calidad de población desplazada, solo en un caso se logran las ayudas de familias en acción, pero no fueron beneficiados por mucho tiempo.</p> <p>Como significación del territorio de origen, se observa que se resalta la gastronomía del pacífico, lo cual se intenta reproducir en el contexto vital actual, igualmente a pesar de considerarse el cambio de lugar como algo positivo, se observa que se da una ruptura muy</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>muy lindos que no falta y no qué otro qué que muchas veces no se acercan pero no se hace a un lado pero con el que es de llevarse bien bienvenido sea el que se saluda todos los días y todo eso pero sí también me siento agradecida por el recibimiento y por las personas que me relacionado cómo lo han acogido a uno es la buena</p>	<p>sentida con lo rural, en tanto Cali es considerado un espacio totalmente urbano que rompe con la relación natural que existía con un sistema de vida de río, de bosque y de mar, siendo transformados los modos de vida desde el sustento económico de actividades como la pesca y la agricultura, por otras que se constituyeron como un nuevo aprendizaje en el caso de la construcción.</p> <p>Desde el proceso migratorio las relaciones significativas a</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							relación que llevamos todos	través del tiempo han surgido en mayor medida entre migrantes, aunque no se desconoce que esta condición ha variado con el tiempo, en tanto muchos migrantes han establecido sus hogares nucleares en Cali, lo cual ha generado que la descendencia se constituyan como caleños, articulando elementos interculturales desde las prácticas culturales dado su origen ascendente y los elementos propios de Cali.
	Pertenece a alguna organización de comunidades negras	No	Sí así familiarmente	No	No	No	No	
	A partir de su llegada, quienes más llegaron a Cali de su grupo familiar	Familia sí, ahora más, hay mucha gente aquí		Nos vinimos todos	Mucha gente	Mi hermano, mis hermanas siguen allá	Dos hermanos por parte de mama dos hermanos, mis papás también se vinieron se vino primero mi Mama y como al mes mi mamá falleció porque tenía una enfermedad cáncer. después como a los 2 años mi papá vino, el sí estuvo más	

							tiempo mi papá si duró unos años más pero ya lleva 10 años de fallecido
	Como se integraron las necesidades de esta comunidad en las políticas de gobierno del municipio de Cali		Del gobierno no nada, fue el apoyo solidario de mi comunidad pero así que el gobierno no	A nosotros nos dijeron que nos iban a dar una ayuda pero no nos han salido con nada de eso en una oficina allá en Santiago de Cali es como la oficina de acción social	Desde el trabajo	Yo nunca me declaré como desplazado yo igual me vine porque la violencia allá era más brava que aquí para sacar a los hijos adelante pero dos de mis hijos los tuve en tumaco	yo intente hacer como unos 4 años por lo de los desplazados sino que como yo he estado estable y yo soy una persona de las que piensa que si hay otro que la puede necesitar más que yo pues entonces que lo coja la otra persona cuando yo me quedé sin empleo y estoy

							haciendo las vueltas y me llamaron y todo pero después tenían que volver a llamar y no pasó nada con eso entonces para volver a meter papeles entonces no se dio la oportunidad entonces en esas cosas no soy tanto de persistir yo soy de las que yo misma me abro mi camino yo le digo señor yo sé trabajar yo intento y yo digo voy a empezar aquí	
--	--	--	--	--	--	--	--	--



							esto pero cuando lo ponen a uno a voltear que para aquí que para allá que haga esto que haga lo otro... hoy en día la juventud y en lo que es la parte del gobierno a veces se dice que es que el gobierno no apoya el gobierno no hace pero es que también la juventud no aprovecha las oportunidades porque muchos ya se acostumbran y se adaptan a	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							ese estilo de vida entonces cuando ya ellos quieren toman una decisión de decir no yo hoy quiero hacer eso pero cuando saben que tienen que cumplir reglas y saben que tienen que escuchar porque tienen que obedecer entonces ya no les gusta porque son personas que vienen con un libre albedrío donde hacen lo que quieren y todo eso pero cuando te llega	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							el control en tu vida entonces ellos ya no es difícil aceptar que otro los mande entonces eso es un tema que es muy complejo digamos que lo veo así desde mi punto de vista
Como era el territorio del que usted viene	Un pueblo sano, no andaba viendo muertos, un pueblo que salía a cualquier hora, no había comida pero	era bueno uno si va para la calle deja las puertas abiertas y ahora las puertas uno no las puede dejar abiertas	la vida allá está muy dura porque hay mucha violencia allá se complicó la cosa... Antes de la violencia era bien	Sí allá era un pueblo que el transporte era acuático actualmente ya hay terrestre pero en ese tiempo eran sólo lanchas cuando yo	la violencia allá era más brava	esa infancia tan linda yo no tuve lujos no tuve regalos niño Dios nada de eso, pero la niñez es que yo tuve hoy en día ningún niño la vive qué cosa tan deliciosa yo recuerdo que	

		<p>cualquiera le regalaba a uno camarones, pescado, plátano, yo ahora no voy y me da duro andar en las calles así porque ya no me conocen, que yo tenga familia pero ya en las calles ya no me conocen, yo cuando voy para allá no salgo, eso que he ido dos veces, mucha delincuencia, yo soy el hombre que</p>	<p>eso es lo que pasa mucha inseguridad allá en Tumaco antes no había la inseguridad que hay ahora</p>	<p>eso sembrábamos plátano, yuca, de eso vivíamos de la agricultura eso es lo que yo estoy esperando la restitución de tierra porque yo dejé mi tierra abandonada allá</p>	<p>llego acá pues ya es mucho mejor en todo sentido para mí el cambio fue lo mejor</p>	<p>nosotros salíamos de la escuela y salíamos a jugar rayuela a jugar fútbol básquetbol jugamos cuarto de pared bolitas y ya cuando nos cansamos llegamos al río y eso era y nos quitamos toda la ropa y eso es lo que yo digo y lo más valioso era el respeto usted sabe lo que es a los 11 años tener de ya puchequitas y entre todos hombres y mujeres nos quitamos la ropa y nos metimos al río</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>no le gusta nada de cosas torcidas, yo no le compro nada a nadie de segunda porque me de cuenta que es robado, prefiero pedir si es posible pero no me gusta coger nada robado, puros celulares baratos, yo digo a mi no me ofrezcan nada</p>					<p>pero no había ninguna malicia y pal río nos pasamos para otro lado nos metemos al potrero y eso cogíamos guama guayaba qué es lo que más se da por el excremento de la vaca, cacao aguacate hermosísimo... recuerdo una vez nos fuimos a coger pepa e pan con las amiguitas y todo y yo coloque la mano y ella inconscientemente lanzó el machete y me pegó ahí la verdad no sé mi Dios fue</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							muy grande me abrí el dedo pero no fue nada fue algo que Dios mío santo yo me acuerdo que cuando yo a mis hijos les contaba ellos lloraban conmigo...
Como Cali se constituyó en un territorio perdurable para su comunidad	Cali antes era mejor, la población ha crecido mucho, es muy bonita y hay cosas que lo atraen a uno, per la seguridad no, yo no sé de dónde sacan tantas armas, tanto	Por lo menos si le ponemos del 1 al 10 le colocó 9, yo llegué póngale a los 19 años tengo 53 años saqué la cédula y me fui. Le agradezco tanto a Cali sino que uno	Toca trabajar para arrocito y si hay para el arrocito no hay para la aceitico porque acá eso está muy complicado... Acá no vivimos eso porque es que nosotros	Pues la verdad regresar para establecerme no, yo voy así cada 5 años en el 2015 fui y otra de la relación, pero la ubicación mía ya cómo sede es Cali si la sede mía ya es Cali...	mis hijos aqui trabajan en empresas tienen trabajos fijos estables con Postobón, al menor de los mayores lo mataron en tumaco la banda de los rastrojos el pelado era profesor de	Si mi sueño es lo que me mantiene a mí yo ya me radique aquí ya mis hijos y todo y ya con el tiempo más que todo en estos últimos años en cuanto a todo lo que ha sido la violencia pues que ya uno	

		<p>revolver y hasta fusiles, si antes los ladrones andaban de cuatro o cinco personas, pero no cargaban armas de tan largo alcance, ahora ya a uno le da miedo salir a la calle porque por todas partes es tiros y tiros, pero muy agradable pa vivir, uno ya con su edad ya la gente lo conoce y lo respeta, no</p>	<p>tiene que esforzarse si uno no se esfuerza pues no hace nada</p>	<p>para ya no volvemos más porque ya se han complicado más los grupos que vamos a ir a buscar que nos maten allá ya tenemos que hacerle aquí el que se desplaza ya pa que volver...Con mi familia para allá ni para apagar incendios aquí vine y aquí me quedo</p>	<p>ya tengo un hijo de 24 años tengo otro hijo de 14 años son caleños y ya con hijos de esa edad y a ese punto yo ya tengo que quedarme con mis hijos que son caleños</p>	<p>física, yo no volví a tumaco a mi me sacaron de tumaco después... Yo me vine con las manos vacías pero yo pude comprar un lote por allá en el barrio Mojica en una invasión... de tumaco a cali el mejor Cali en tumaco no hay empresas y acá si usted es buen trabajador consigue buen trabajo qué Cali me</p>	<p>sabe y todo que se intensificó muchísimo más entonces ya no le dan más ganas a uno de volver y claro y aparte de todo eso yo allá no voy a tener las oportunidades que tengo acá entonces yo ya me quedo aquí en Cali porque pues ya mis papás ya murieron aquí, yo tengo familiares allá primas pero no es que le dé a uno toda esa motivación cómo se la dan</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

		<p>importa el lugar donde este viviendo para tener una bala perdida, ya uno ya no. A mi me gusta el clima, aquí es caliente, pero alla en Tumaco es mas caliente, Popayan tiene un clima agradable pero en las oportunidad es no es como aca.</p>				<p>ha ofrecido el trabajo</p>	<p>los papás entonces desde que yo vine yo no he vuelto mis papás se vinieron se vino primero mi Mama y como al mes mi mamá falleció porque tenía una enfermedad cáncer. después como a los 2 años mi papá vino, el sí estuvo más tiempo mi papá si duró unos años más pero ya lleva 10 años de fallecido entonces eso</p>	
--	--	---	--	--	--	-------------------------------	--	--



							es algo que ya no me motivo para volver entonces yo ya dije que yo aquí ya tengo a mi familia...
Quienes se constituyeron como redes de apoyo para usted	Mi familia	La familia que recibe a mi esposa los que me recibieron	Nosotros acá la de Dios la familia que no apoya a nadie la gente que llega y se va ubicando y ya y el resto a pan y agua	Mi familia	Las personas de acá yo me hice querer de la gente y mis hijos nunca fueron pelados de problema	Mi familia, mis paisanos, la gente que he conocido aca	
Desde el proceso migratorio o qué relaciones significativas a	recién es duro, porque uno no sabe con quien tratar con quien hablar, uno	sí es verdad el ambiente había que adaptarse a lo que uno se le estaba	Cada quien en lo suyo	Acá en el barrio donde me crie hay mucho migrante de la misma zona, las		Hay algo que es muy peculiar entre nosotros que muchos lo ven a uno y hacen que uno no es el paisano acá no	

	<p>través del tiempo han surgido una vez se establece la ciudad de Cali como el lugar donde vive.</p>	<p>se relaciona con los poquitos que uno conoce. Claro que en la construcción uno conoce mucha gente pues ese gremio es muy relativo por el trabajo, termina la obra y va para otra y allí conoce a otros amigos, no me dio tan duro eso.</p>	<p>presentando entonces uno salía ya a tocar puertas a tratar de conocer el lugar con las personas y todo eso con las personas que le daban el chance a uno para dialogar pues uno conversaba con ellos</p>		<p>relaciones han sido solidarias, de hermandad</p>		<p>hay la familiaridad que existe allá, allá todo el mundo es tío primo allá todos somos familia independiente mente de que lo seamos todos nos respetamos porque así nos criaron y la costumbre es así pero cuando ya crecemos y se llega a la ciudad entonces muchos cambian Sí precisamente me pasó con un familiar que ella me decía que le daba pena</p>	
--	---	---	---	--	---	--	---	--

							encontrarse con la gente que es de allá y le cuento que por ejemplo a mí me da una alegría una emoción cuando estoy en algún lugar y me encuentro a alguien de mi tierra un paisano eso me da alegría porque es como si me encontrara algún familiar y que son personas de que uno creció en esa infancia	
Significación de territorio	Como era la relación con su territorio en el pacífico	allá uno comía langostinos, camarones, calamar, lo que aquí un plato vale	era bueno uno si va para la calle deja las puertas abiertas	vivíamos de la agricultura	Pues en el momento en que yo salí fue para conocer ciudades allá es un		yo amo todo lo que la naturaleza a mí el campo me encanta mira yo te digo si en este momento	

	<p>nariñens e, que recuerda de este lugar como espacio vital</p>	<p>mucho, camarón si se puede comprar, esas costumbres no las he perdido, como mucho pescado, camarones y así, pero no es lo mismo porque uno acá no come piangua, ostra, la langosta, imagínese</p>			<p>pueblo o municipio que es más pequeño más atrasado y uno que aspira a salir a una parte mejor buscando oportunidad es</p>		<p>me dijeran que las cosas van a cambiar y van a ver más facilidades para que la gente se devuelva yo me volvería porque yo amo mi tierra yo la amo con el alma con el corazón es algo que me emociona y todo eso yo lo valoro a pesar de que no estoy todo eso yo lo valoro entonces que el pescado el plátano las tostadas el sancocho no Dios mío todo lo que es la comida mejor dicho los arrullos cuando se moría un</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							niño el chigualo nos cogíamos de la mano y bailamos los dulces la época de semana santa maravillosa no Dios mío es algo que me emociona tanto que no lo puedo describir la verdad entonces cómo le enseñaban a una tejer hacer abanicos hacer canastas todo eso tejer con aguja hacer bordados en la escuela
	Como está constituido o el territorio histórica mente en	a Cali le llaman pacífico, porque prácticame nte la mayoría	Como familia tratamos de llevar las tradiciones lo normal,	Pues el cambio sincerame nte nos ha dado duro y esto ha sido muy	Yo me siento en mi sede, para mi Cali es mi sede y es donde escogí vivir		Yo este territorio lo siento mío pero no tan a fondo pero en parte sí porque he

	Cali a partir del proceso migratorio	somos de allá del pacífico, nosotros el hablado si no, por ejemplo el caleño con su mirá ve, comen bocachico, bagre de río, tilapia, en cambio uno acostumbra do al de mar, por ejemplo la pelada, yo de río nada que ver, cuando uno va a comprar porque va a comer algo, uno conoce es lo de su	la comida cambio bastante pero le digo una cosa si las personas no separan duro aquí en Cali aguanta mucha necesidad es	duro aquí mis hijas me metieron marido y yo para dónde la has echo fueron a coger maridito... estamos aquí porque encontramos este sitio donde vivir Cali no nos ha ofrecido nada más			conocido personas maravillosas muy humanas personas que también les ha tocado y han vivido han pasado también por dificultades yo soy una persona carácter muy fuerte ante la adversidad soy muy fuerte eso sí no me dejó mangonear de nadie cuando algo no me gusta pero lo que es la parte humana soy muy sensible y en cuanto al	
--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

		mar, nada de rio.					territorio aquí hay una mezcla de todo me siento parte porque me llevo bien con la gente y por cómo la gente es con nosotros con mis hijos y todo la gente los quiere muchísimo por lo menos este barrio este barrio es maravilloso para vivir muy lindo donde tú en cualquier esquina encuentras dónde comprar un tomate 1 cebolla 1 libra	
--	--	-------------------	--	--	--	--	---	--

							de arroz un ajo hay facilidad	
	Como considera usted que ha aportado en la construcción de identidad y de territorio como comunidad negra del pacífico nariñense en Cali.		Hablamos de la marimba y todo eso pues no lo tocó pero si suena hay que bailarlo de eso es que se trata eso sí lo que se presente que hacerle, eso cuando uno escucha currulao eso se le tiembla esa vaina en el cuerpo hermano	No, nosotros ya vivimos distinto	Pues en el estilo de vida uno siempre escoge las comidas criollas como es el pescado el marisco eso se mantiene al pie y la y la música pues excelente el toque de musica de allá acá ha sido como igual similar aparte de los arrullos que ya es propio allá pero eso se reproduce más que	Claro también la música	Si recuerdo con mucho amor lo que fue mi infancia pero ya después fue adaptarme esta forma de vida como ciudad porque yo pienso que acá no había esa oportunidad porque muchas veces uno quiere pero cuando uno no tiene la oportunidad lo monetario eso influye muchísimo para no poder como avanzar	



			mejor dicho cosa tremenda se le eriza el cuerpo a uno		todo en el tiempo del petronio festival		claro que la comida típica eso no se me olvida yo les hago sancocho de pescado, el tapado En cuanto a la comida sí claro en mi casa y en la casa donde trabajaba también claro eso le sacan el jugo a uno lo que es la parte de la culinaria lo que yo aprendí de mi tierra eso no se me ha olvidado y eso no se olvida es algo que se lleva en la sangre como la música me	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							encanta la música al folclor me gusta la salsa me gusta el vallenato las baladas todo hilos currulao la música del Pacífico es algo que cuando yo escucho el cuerpo se me pone UF	
Como se integran otras familias del pacífico nariñense en la construcción de identidad		Con las personas de acá que vivían acá ya prácticamente y uno ya iba adaptándose al ambiente	Los vecinos del frente son del Charco... con ellos normal porque ellos son de un lado y nosotros somos de	Desde la comida y la música nos integramos todos	Con gente de Tumaco que vivían por allá en la casona en calimio de Sepaz playa de Tumaco, acá en el vergel también hay	no hay la familiaridad que existe allá, allá todo el mundo es tío primo allá todos somos familia independiente de que lo seamos todos nos		

	y de territorio.			otro... pero pues somos amigos		bastantes tumaqueños sino que es que el tumaqueño no le como no le gusta trabajar, aunque si hay esas relaciones solidarias	respetamos porque así nos criaron y la costumbre es así pero cuando ya crecemos y se llega a la ciudad entonces muchos cambian eso dejan eso hay algo aquí en el barrio conmigo y con la gente de allá aquí en Cali y es que los muchachos por donde yo paso me piden la bendición me dicen tía la bendición tía nombre de Dios sin ser sobrinos,	
	Como cree que influyó la							

<p>identidad ancestral en la construcción de territorio. Cuáles fueron los escenarios organizativos donde se da la construcción de territorio.</p>							
<p>Cuál ha sido la mayor dificultad para establecer en Cali su territorio de vida</p>	<p>A mi no me gustaba andar para arriba y para abajo con mis corotos, eso que llegaba la nevera todo rayado, eso si era difícil,</p>	<p>Lo más difícil fue porque aquí a uno nadie lo conocía uno ya tenía que hacerse conocer entonces uno el</p>	<p>La falta de empleo... de oportunidades que garanticen por lo menos la comida</p>	<p>Yo llegue muy joven y tuve mucho apoyo... hay dificultades siempre pero se vive bien</p>	<p>aquí la mayoría de tumaqueño llegan a trabajar aunque quien tumaqueño tiene mala fama de perezoso van</p>	<p>empecé organizarme muy difícil también porque no es lo mismo cuando tú vienes de un lugar donde las costumbres son muy</p>	

		<p>porque a veces uno paga el arriendo pero hay gente muy complicada que por todo se complica la vida, que no gaste tanta agua, eso para mí fue lo más difícil, no tener una casa con tiempo.</p>	<p>paso que iba dando así mismo se le iban presentando o aún no los inconvenientes por decir algo y tenía uno que tratar de superar esos inconvenientes pero Cali bueno el ambiente para vivir de parte de mí hasta ahora</p>			<p>y trabajan dos o tres días y después ya no van a trabajar entonces eso era un problema</p>	<p>diferentes a la de la ciudad y entonces que trabajar con personas que tienen una cultura y unas costumbres muy diferentes en donde todo lo quieren a la perfección pero tú no estás acostumbrado a eso porque donde tú estás eso no se ve y entonces fue duro pero igual aprendí</p>	
<p>Cuales han sido las bondades de Cali</p>	<p>Aquí me fue bien a lo recién en Cali, por ahí en los años</p>	<p>Para mí un territorio manejable... para mí Cali mejor</p>	<p>Si tuviéramos otro sitio para dónde</p>	<p>La familia que tengo conformada, la vivienda que tengo</p>	<p>Yo me vine con las manos vacías, pero</p>	<p>la situación como económica muchas veces no lo deja a</p>		

	<p>como territorio y opción de vida</p>	<p>90, más o menos en el 92, que fue eso, más que todo la construcción, en ese tiempo se movía como ahora, antes había mucha construcción, constructora Meléndez, muchas así, entonces uno así, estaba la cuestión era dura en ese tiempo se podía. Pero resulta que yo me fui otra vez</p>	<p>dicho como no conozco otro país para mí Cali mi patrimonio como se dice todo lo tengo gracias a Cali soy caleño así de sencillo</p>	<p>coger para allá arrancaríamos</p>	<p>gracias a Dios</p>	<p>yo pude comprar un lote por allá en el barrio Mojica en una invasión de Tumaco a Cali el mejor Cali en Tumaco no hay empresas y acá si usted es buen trabajador consigue buen trabajo qué Cali me ha ofrecido el trabajo</p>	<p>uno como relacionarse con personas que están en ese gremio en esa misma línea porque yo desde que empecé siempre trabaja en la parte de limpieza en casas de familia y todo recibiendo muchas humillaciones pero más sin embargo así salir adelante porque necesitaba y tenía mis hijos todo eso como todo esa parte que se le despierta uno como para aprender otras cosas eso</p>	
--	---	---	--	--------------------------------------	-----------------------	---	--	--

		a los dos años y ya me toco volver, y ya como contratista, o sea ya aprendí a construir, me vine para acá porque acá hay más oportunidad es.				también se lo debo a este oficio pero entonces por la necesidad siempre he estado en esta misma línea de este oficio pero qué muchas veces... hoy en día en junio terminé mi bachillerato me gradué en diciembre gracias a Dios con mucha perseverancia con mucho esfuerzo no fue fácil fue muy difícil pero eso mis primas de quién mi casa mis problemas no fue no fue un obstáculo ni un motivo para yo decir voy a	
--	--	--	--	--	--	--	--

							dejar el estudio un lado eso me dio más fuerza gracias a Dios salí favorecida con un cupo de un 30% de descuento para seguir estudiando en el instituto donde tienen convenio con el colegio donde estudié gracias a Dios me puede matricular ya empiezo el sábado a estudiar atención a la primera infancia y es algo que me siento feliz y son cosas que muchos años atrás yo decía quiero hacer yo	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



							quiero verme así y hoy en día al ver eso veo que lo estoy logrando y entonces eso da mucha emoción da felicidad no se puede escribir se siente	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Realizada por: Tatiana Jiménez Narváez. 2019  
Sistematización trabajo de Campo en las comunas 13 y 14  
Municipio de Santiago de Cali