

**PERCEPCIONES QUE SOBRE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA TIENEN
LOS Y LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A POBLACIÓN CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN DOS INSTITUCIONES
SEMIPRIVADAS DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN 2009.**

**LEIDY JOHANA DAZA SARRIA
DIANA LORENA MINAYO VARGAS
DIANA LORENA ORDOÑEZ LEON
YULIED CATALINA VOLVERAS MENDEZ**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA
POPAYAN
2009**

**PERCEPCIONES QUE SOBRE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA TIENEN
LOS Y LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A POBLACIÓN CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN DOS INSTITUCIONES
SEMIPRIVADAS DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN 2009.**

**LEIDY JOHANA DAZA SARRIA
DIANA LORENA MINAYO VARGAS
DIANA LORENA ORDOÑEZ LEON
YULIED CATALINA VOLVERAS MENDEZ**

**DIRECTORA
FLGA. AMPARO LÓPEZ H
ESP. PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ASESORA METODOLÓGICA
FLGA. MIRYAN ADELA BARRETO
ESP. EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA
POPAYAN
2009**

ACEPTACION DE JURADO

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

18 de Septiembre de 2009

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS

LISTA DE GRAFICOS

LISTA DE ANEXOS

LISTA DE TABLAS

RESUMEN

1. CAPITULO I:

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS Y MARCO CONTEXTUAL Pág. 11

1.1. Antecedentes Investigativos Pág. 12

1.2. Marco contextual Pág. 16

1.2.1. Fundación centro especial Para El Niño diferente
(CENIDI) Pág. 16

1.2.2. Instituto Niño Jesús de Praga. Pág. 18

2. CAPÍTULO II:

REFERENTE TEÓRICO.

UNA MIRADA CONCEPTUAL, HACIA LA FORMACIÓN DE
PERCEPCIONES Pág. 22

2.1. Percepción Pág. 23

2.1.1. Aproximación al concepto de Percepción Pág. 23

2.1.2. Las percepciones y formación de conceptos Pág. 26

2.2. MARCOS TEÓRICOS QUE GUÍAN LA FORMACIÓN DE
CONCEPTOS ENTORNO A LA FONOAUDIOLOGÍA Pág. 32

2.2.1. Definición de la Fonoaudiología Pág. 32

2.2.2. La Fonoaudiología en la Educación Pág. 34

2.2.3. El Fonoaudiólogo y su labor en la escuela Pág. 36

2.2.4. Labor del fonoaudiólogo y las Necesidades Educativas Especiales (NEE)	Pág. 37
3. CAPITULO III	
DISEÑO METODOLOGICO	Pág. 46
3.1 Problema	Pág. 47
3.1.1. Descripción del área problemática	Pág. 47
3.1.2. Formulación del Problema	Pág. 48
3.1.3. Justificación	Pág. 48
3.1.4. Objetivos	Pág. 50
3.1.4.1 Objetivo general	Pág. 50
3.1.4.2. Objetivos específicos	Pág. 50
3.2. TIPO DE ESTUDIO	Pág. 51
3.2.1. Población y muestra	Pág. 52
3.2.2. Criterios de Inclusión	Pág. 53
3.2.3. Instrumento de Recolección	Pág. 53
3.3. Sistema de Categorías	Pág. 53
3.3.1. Definición de las subcategorías	Pág. 55
4. CAPITULO IV	
ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS	Pág. 59
4.1. Características Sociodemográficas, Formación y Ejercicio Docente – Estructuraciones previas	Pág. 60
4.2. Concepto de la Fonoaudiología “estructura significantes entorno a la Fonoaudiología”.	Pág. 65
4.3. Percepción de la labor Fonoaudiológica en la institución	Pág. 76
5. CAPITULO V	
PROPUESTA DE UNA GUIA DE TRABAJO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA	Pág. 91

5.1. Justificación.	Pág. 92
5.2. Objetivo de la Propuesta	Pág. 93
5.3. Descripción General	Pág. 93
5.4. Propuesta de trabajo.	Pág. 95
5.4.1. ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DE LOS DESORDENES COMUNICATIVOS	Pág. 95
5.4.1.1. Capacitaciones.	Pág. 95
5.4.1.2. Detección temprana en el aula	Pág. 96
5.4.2. ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO ENTRE DOCENTES Y FONOAUDIÓLOGO (A)	Pág. 97
5.4.2.1. Ofrecer y planear servicios	Pág. 97
5.4.2.2. Asesorías.	Pág. 97
5.4.2.3. Entrega de informes.	Pág. 98
5.4.3. CONSEJERIA A PADRES.	Pág. 99
5.4.3.1. Asesorías.	Pág. 99
5.4.3.2. Capacitaciones.	Pág. 100
5.4.4. INTERVENCION FONOAUDIOLOGICA	Pág. 100
5.4.4.1. Participación en los estudios de caso.	Pág. 100
5.4.4.2. Terapias Grupales	Pág. 101
6. CAPITULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Pág. 103
BIBLIOGRAFIA	Pág. 109

INDICE DE GRÁFICOS

- | | |
|---|---------|
| 1. Grafico 1: Formación de percepciones. | Pág. 30 |
| 2. Grafico 2. Programas Fonoaudiológicos. | Pág. 92 |

LISTADO DE ANEXOS

- | | |
|---|----------|
| 1. Formato de entrevista semiestructurada | Pág. 117 |
| 2. Consentimiento informado institucional Niño Jesús de Praga | Pág.119 |
| 3. Consentimiento informado institucional CENIDI | Pag.121 |
| 4. Consentimiento informado a docentes | Pág. 122 |

LISTA DE TABLA

Tabla 1. Sistemas de categorías.	Pág. 54
Tabla 2. Definición de las subcategorías	Pág. 56
Tabla 3. Características Sociodemográficas, Formación y Ejercicio docente – estructuras previas.	Pág. 62

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue conocer las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tenían los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales (NEE) en dos Instituciones del municipio de Popayán 2009, estudio cualitativo de tipo etnográfico donde se seleccionó una muestra de 6 docentes, a quienes se les aplicó una entrevista semiestructurada, con la cual se buscó cuestionar las características socio-demográficas, la formación y ejercicio docente, el concepto de fonoaudiología, y las percepciones que el cuerpo profesorado tenía sobre la labor del fonoaudiólogo. En el análisis de los resultados se concluyó que la conceptualización dada por los docentes a la Fonoaudiología, está completamente enmarcada en sus estructuraciones y experiencias previas, ésta considerada como una noción real pero no integral de esta disciplina, por lo cual, se dedujo que las experiencias desde las que han sido formados los conceptos, son insuficientes para generar una percepción más amplia y profunda de la Fonoaudiología, como deberían tenerla. Finalmente se presentó una propuesta que favorece la formación de percepciones amplias y acordes con la realidad sobre la labor del Fonoaudiólogo, que permitan el establecimiento de vínculos comunicativos, pedagógicos, cognitivos, técnicos entre otros que beneficien a la población con NEE.

Palabras claves: Percepción, Labor fonoaudiológica, Necesidades Educativas Especiales, Estructuraciones, Experiencias previas.

CAPITULO I

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS Y MARCO CONTEXTUAL

PRESENTACIÓN

Este capítulo, tiene el propósito ofrecer al lector algunos antecedentes del tema que ocupa esta investigación. Los antecedentes investigativos son, sin duda una buena fuente documental que además de dar soporte a la investigación, brindan elementos que pueden ser usados como formas de indagación de la situación problemática. El capítulo además, contiene el marco contextual, referido específicamente a las dos instituciones que se tomaron como referencia para realizar el ejercicio investigativo, conocer su labor es importante, puesto que aunque las políticas nacionales indican que todas las instituciones que atienden a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales en Colombia, deben cumplir algunas normas que permitan al estudiantado una educación de calidad, y brinden con ello un entorno: estructural, físico, social, cultural y religioso que propendan por el desarrollo de las habilidades comunicativas de su población, cada una de éstas tiene sus particularidades, según sea su misión y visión

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el ámbito internacional se encontraron dos estudios, el primero, tuvo lugar en la Clínica Pediátrica del hospital de Niños Carrillo de la ciudad de Concordia (Argentina) en diciembre del año 1997. Este estudio fue realizado por Natalia Silvana Rojas y se tituló **“Estudio descriptivo acerca del conocimiento sobre la labor fonoaudiológica que poseen las madres que concurren al Servicio de Clínica Pediátrica del Hospital de Niños Carrillo de la ciudad de Concordia”**. “Este trabajo se trazó como objetivo describir el conocimiento acerca de la labor Fonoaudiológica y la evolución normal en niños con dificultades en áreas de incumbencia fonoaudiológica. Se incluyeron las variables de edad, características de la población encuestada, conocimiento acerca de la Labor Fonoaudiológica y de la evolución normal de dichos niños, que tienen las madres que concurren al Servicio de la Clínica Pediátrica del Hospital de Niños Carrillo.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó la encuesta y la población conformaron 121 madres de los niños que asistían a la Clínica Pediátrica del Hospital de Niños Carrillo. El mecanismo de elección de la muestra fue simple al azar. Los resultados más importantes revelaron que el mayor porcentaje de encuestadas tienen conocimientos medios acerca de la labor Fonoaudiológica; la mayoría de las madres tienen conocimiento de la existencia del Fonoaudiólogo, pero ante la presencia de problemas que incumben a este profesional en el mayor número de los casos, consultan al médico; con relación al conocimiento que tiene acerca de la labor Fonoaudiológica no guarda relación con las conductas adoptadas.”

Este estudio, tiene relación con la presente investigación en cuanto a la necesidad de indagar sobre la percepción que tiene un grupo poblacional sobre la labor del fonoaudiólogo dentro de una institución, así como las variables de edad,

características de la población encuestada y conocimiento acerca de la labor fonoaudiológica, que para esta investigación se constituyen en categorías, dado su carácter cualitativo, además, encuentra un punto en común en el uso de la encuesta como instrumento de recolección de datos.

El segundo trabajo titulado **“Conocimiento que poseen los docentes de nivel inicial, primero y segundo año de la educación grado básica sobre algunos aspectos del quehacer fonoaudiológico”**, fue realizado por Gabriela M. Mampil y se llevó a cabo con una población docente de la educación grado básica en el periodo 1999-2000. Los objetivos de esta investigación fueron determinar el conocimiento que tienen los docentes acerca de la labor fonoaudiológica, y qué dificultades advierten durante el proceso de aprendizaje pedagógico que les indican la necesidad de atención fonoaudiológica. La investigación se realiza a través de un estudio de carácter descriptivo de corte transversal. Como instrumento de recolección de datos se aplicó una encuesta en 109 docentes de establecimientos de las localidades Casilda, Arequito, Los Molinos, Bigand, Chabás, Pujato y Fuente (Argentina).

Los resultados indicaron que el 57% de la población estudiada posee un conocimiento escaso de la labor del Fonoaudiólogo, en cuanto a las dificultades que advierten los docentes durante el proceso de aprendizaje pedagógico, el 93 % indicó la presencia de dificultades de escritura, sin embargo sólo el 30% de los docentes encuestados comunica a los padres y recomienda consulta fonoaudiológica por medio de informes. Por otra parte, con respecto a la frecuencia con que los docentes reciben informes fonoaudiológicos, el 48% de ellos los recibe muy frecuentemente y el 29 % nunca los ha recibido. Además, el 76% de los docentes consideran que la presencia del fonoaudiólogo en la institución escolar es imprescindible.

El estudio realizado por Gabriela M. Mampil guarda relación con la presente investigación con el objetivo de indagar lo que los grupos docentes conocen sobre

el quehacer del fonoaudiólogo dentro de instituciones educativas, resultará interesante comparar los resultados con las percepciones que de la labor Fonoaudiológica tienen los docentes de las instituciones educativas sujeto de estudio en la ciudad de Popayán. Además, aporta algunos aspectos importantes a tener en cuenta para la elaboración del instrumento de recolección de la información y del sistema de categorías.

A nivel nacional se encontró un estudio realizado en centros educativos distritales de Santa Fe de Bogotá D.C. en el año 2000 por las fonoaudiólogas Beatriz Álvarez y Angélica Sepúlveda titulado, **“La fonoaudiología escolar en los centros educativos distritales de Santa Fe de Bogotá D.C.”** este estudio tuvo como objetivo describir el rol del fonoaudiólogo en los centros educativos oficiales de Santa Fe de Bogotá. La investigación se realizó a través de un estudio descriptivo de corte trasversal, y como instrumento de recolección de datos se utilizó la entrevista no estructurada, la observación, la escucha activa y el registro de testimonios.

La población de esta investigación se conformó por los fonoaudiólogos que suministraban los servicios en los centros educativos oficiales del Distrito Capital, y la muestra la constituyeron 23 de ellos, para la obtención de los resultados, las investigadoras decidieron construir tres documentos en los que se lee el análisis e interpretación de la información obtenida. El primer documento expone lo analizado en las categorías contexto histórico e identidad. Incluye, la recuperación de la historia de los servicios fonoaudiológicos en las escuelas públicas de Santa Fe de Bogotá, y la identificación de los escenarios posibles de prestación de servicios fonoaudiológicos escolares a partir del año 2000. El segundo corresponde al Fonoaudiólogo en la Orientación Escolar, mientras que el tercer documento propone y desarrolla la figura del Fonoaudiólogo Escolar.

Los resultados muestran a los fonoaudiólogos con diferentes perfiles, algunos con un modelo de atención no tradicional en el que realizan asesoría a maestros y dinamizan procesos, brindan recomendaciones a los maestros y se aproximan ocasionalmente al aula, aunque reciben estudiantes en atención directa, pronto abandonan los casos. Los que se deciden por el modelo tradicional tienen a un gran número de niños en atención fuera del salón de clase, a los que no siempre alcanzan a atender, debido a diversas causas: elevado número, la no asistencia o la preexistencia de otras obligaciones. Los fonoaudiólogos de los centros de educación especial obtuvieron mejores resultados, son más organizados en la atención, realizan procesos de evaluación-diagnóstico-tratamiento más confiables y se sienten más satisfechos al trabajar en un equipo interdisciplinario. Ninguno de estos tres grupos lleva registros exactos y sistemáticos de los avances y/o actividades realizadas para los estudiantes, aunque algunos llevan cuadernos, carpetas, escriben planes, informes, etc.

Este ejercicio investigativo, resulta útil para el análisis de este trabajo, ya que permite relacionar sus resultados concernientes a la labor fonoaudiológica, con los imaginarios que los docentes, sujetos de esta investigación tienen al respecto, los cuales son indicadores de la función ejecutada por los fonoaudiólogos en las instituciones educativas a las cuales pertenecen y permiten comparar algunos aspectos de dicha labor con los aportados por este antecedente investigativo.

Investigaciones como estas aportan al presente estudio elementos importantes a tener en cuenta para el diseño del instrumento de recolección de la información, ya que tienen en común la población sujeto de estudio y el tema de investigación, con lo cual es posible, además, analizar y comparar los resultados que se obtengan en cuanto a las percepciones de la labor fonoaudiológica a nivel local e internacional.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. FUNDACIÓN CENTRO ESPECIAL PARA EL NIÑO DIFERENTE (CENIDI)

La fundación CENIDI es una institución privada sin ánimo de lucro establecida legalmente según personería jurídica el 14 de Noviembre de 1981, que ha prestado sus servicios durante 25 años con pequeños aportes de la empresa privada. Fundada por Alicia Rivera de Velásquez, Henry Rivera Salcedo y Enrique Valencia Fajury. Su creación respondió a la iniciativa de un grupo de padres de familia que afrontaban la situación de tener un hijo con discapacidad y el deseo de ofrecer educación, la cual les estaba negada en la educación regular teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales.

El 15 de febrero de 1982 el CENIDI inició labores en la escuela “José Hilario López”, donde se ofreció atención a 12 alumnos ubicados en tres niveles de acuerdo a su edad mental. Desarrolló programas en el área académica, teniendo como referencia los programas del Ministerio de Educación Nacional para preescolar, adaptándolos según el grado de retardo mental y las características propias del alumno. El equipo interdisciplinario con el que se contaba era; Médico, Fonoaudióloga y Psiquiatra.

En marzo de 1985 empezó a funcionar la etapa vocacional que comprendía dos áreas: una manual que comprendía talleres de cerámica, pintura, tarjetería y telares y otra artística con danza y teatro.

En septiembre de 1993 se solicitó a la Universidad Católica de Manizales realizar un estudio de los programas que hasta el momento tenía la institución. Ellos conceptuaron solicitar un diagnóstico institucional al Centro de Educación Especial y Rehabilitación “Alberto Arango Restrepo” CEDER, que era el indicado para dar una asesoría directa y por ende una hacer posible reestructuración adecuada de los programas de CENIDI.

A partir del 13 de abril de 1994, CEDER representado por el educador especial Rigoberto Arias Espina, ha prestado asesoría al Instituto para proyectar los recursos y técnicas en el proceso de habilitación integral.

Misión:

Servir a la población del Departamento en condición de discapacidad cognitiva, motriz y emocional, mediante programas de atención en salud y educación ofrecida por personal calificado y especializado, el cual a partir de un enfoque multidisciplinario propenda por el desarrollo de los jóvenes permitiéndoles un mejor desempeño por su rol social, familiar y comunitario.

Visión:

Ser un Centro piloto reconocido a nivel municipal y departamental por la calidad y liderazgo de sus programas, que permitan buscar su auto sostenibilidad, mejorando la cobertura y la capacidad para la prestación de servicios orientados a integrar la población en condición de discapacidad cognitiva a la población caucana.

Principios:

Autonomía, equiparación de oportunidades, normalización, integración desde la concepción de la persona con discapacidad como ser único, trascendente y social que tiene derechos y deberes como persona y como ciudadano, con potencialidades para desarrollar habilidades, que requieren apoyos especiales que propicien su integración familiar, escolar, laboral y social. Basada en el respeto, el compromiso, la solidaridad y la calificación.

Objetivos:

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual, motora y sensorial, mediante el desarrollo de programas de promoción, prevención y atención en salud y educación.

- Crear en la comunidad conciencia social frente a las posibilidades de las personas en condición de discapacidad, que les garantice la igualdad de oportunidades, para desenvolverse en el contexto familiar, escolar, laboral y social.
- Brindar a la comunidad programas de prevención y promoción de la discapacidad intelectual, motora y sensorial.

1.2.2. INSTITUTO NIÑO JESUS DE PRAGA

El *Instituto niño Jesús de Praga*, se encuentra localizado en la entidad territorial del Cauca, en el municipio de Popayán dentro de la comuna 1 en la calle 18 norte N° 11 – 45 en el barrio Antonio Nariño limitando al norte con el barrio Catay, al sur con el C.A.A del Instituto de Seguros Sociales, al oriente con la autopista norte y al occidente con la villa olímpica. La institución es de naturaleza privada, carácter mixto, jornada diurna presenta los niveles de preescolar, básica primaria y media vocacional, el énfasis del centro educativo es la Humanología.

Visión: Desde la óptica de la fe, la ciencia, la cultura visualizamos con esperanza un praguense singular, autónomo, social y trascendente en la búsqueda de su realización plena.

Misión: Somos una institución eminentemente católica orientada por los principios evangélicos, formamos un hombre nuevo para una nueva sociedad, en situaciones nuevas a través de un modelo integral sobre la base de los valores y los principios como posibilitadores de nuestra utopía, la civilización del amor.

La normatividad de la Institución Niño Jesús de Praga, está regida por la constitución política de Colombia de 1991 (Art. 67), ley general de educación (Ley 115 de 1994) y sus decretos reglamentarios, plan decenal de educación 1996-2005, COMPES, las disposiciones de la secretaria departamental del Cauca y las políticas de cambio para la Paz.

La población que demanda al servicio educativo del colegio proviene de los diferentes sectores de la ciudad. Por lo tanto la población estudiantil pertenece a diferentes estratos socioeconómicos 1, 2, 3, 4, 5, con dependencia económica de los padres, cuyas principales actividades son la ganadería, agricultura, industriales, comerciantes, desempleados y empleados de rango medio y alto. Tienen como lugar de residencia principalmente los barrios campamento, el Recuerdo, Batallón, Puerta de hierro, Palacé, Aida Lucia, el Retiro, Ciudad Jardín, Minuto de Dios, Valencia, Pandiguando, Deán bajo, Villa Oriente, Bello Horizonte, La Paz, Centro, Esmeralda, Tomas Cipriano, Obando, La María, El Pajonal, Yanaconas, y otros.

La institución cuenta con un 15% de los alumnos con discapacidad, 5% con inteligencia limítrofe, 10% con dificultades severas de aprendizaje, 20% desplazados, 40% sin recursos y 10% sin dificultades de aprendizaje.

La dimensión de bienestar de la institución, es un servicio institucional con proyección comunitaria encargada de adelantar acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de un óptimo clima organizacional mediante asesoría especializada, de recreación, salud, eventos sociales y de solidaridad.

El equipo interdisciplinario del centro educativo brinda atención a niños en etapa preescolar y escolar, está liderado por la fonoaudióloga y psicóloga, en estrecha colaboración con las directivas de la institución, además cuenta con un equipo especializado conformado por neuropediatra, neuropsicóloga, y terapeuta ocupacional, con los demás profesionales se opera por remisión.

El objetivo es brindar a los estudiantes una atención integral, preventiva, valorativa, diagnóstica, y de tratamiento que les permita un mejor desempeño escolar, Este programa presenta las siguientes etapas:

Detección y valoración diagnóstica: el área de Psicología determina si el niño es integrado a través del aula de apoyo o directamente al aula regular. Si lo hace por aula de apoyo se realizara seguimiento y acompañamiento de la misma, con las debidas terapias de apoyo y la integración gradualmente con la debida preparación del docente que lo recibirá y los ajustes pertinentes a su programa personal. Si lo hace directamente al aula regular el niño debe asistir sí así lo requiere en contra jornada al aula de apoyo y la docente actúa de forma coordinada con el equipo interdisciplinario.

Si se hace necesario detectar el caso en el aula, se realiza a través de un taller grupal en cada área del que se acogerán los niños con dificultades, luego se les realizará una evaluación individual en todas las áreas: lenguaje, percepción, memoria, desarrollo conceptual, lecto-escritura, psicomotricidad, para determinar su diagnostico y posterior tratamiento.

Asesoría Docente: Se trabaja con el equipo docente que tenga a su cargo alumnos con dificultades, dando pautas de manejo para cada caso en particular, mediante conversatorios, charlas, conferencias, prácticas en el aula de apoyo.

Tratamiento: Se realiza por medio de terapia individual dentro del ambiente escolar, sin interrupción de asignaturas importantes.

Informe: De los trastornos o comportamientos a padres, docentes y directivos y se apoya el trabajo terapéutico con pautas de manejo, se realiza mediante estudios de caso con el equipo docente y especializado en pleno y posteriormente en compañía de los padres.

Remisión: Se hace oportunamente si el caso así lo amerita, con los profesionales de las otras disciplinas que conforman el equipo interdisciplinario.

Los estudiantes que participan de este proceso de integración asisten a una jornada en el aula regular con el docente asignado para los alumnos regulares, reciben el apoyo requerido para favorecer el aprendizaje previsto en el currículo institucional para cada uno de los grados del sistema educativo, dichos estudiantes asisten en la misma jornada o en contra jornada al aula especial en donde reciben atención de maestras practicantes de ultimo grado de la Normal de Señoritas y docentes regulares de la institución, así como con el personal especializado del equipo interdisciplinario entre el que se cuenta con la práctica que realizan estudiantes de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, Facultad Ciencias de la Salud. En estas sesiones se atienden patologías como síndrome de Down, hiperactividad, déficit atencional, hipoacusia, retardo mental, y dificultades de aprendizaje específicas.

CAPITULO II

REFERENTE TEÓRICO.

UNA MIRADA CONCEPTUAL, HACIA LA FORMACIÓN DE PERCEPCIONES

“No es la conciencia la que determina la vida, si no la vida la que determina la conciencia” (Carlos Marx)

PRESENTACIÓN

Este capítulo, pretende aproximar al lector al concepto de percepción, como un factor determinante que influye en la construcción de estructuras significantes y de la elaboración de juicios de los individuos, partiendo de escenarios personales y social-culturales que para este caso influyen sobre la población sujeto de estudio y sobre la percepción que tienen sobre la labor del profesional de Fonoaudiología en las instituciones educativas. Se encuentran conceptos desde la sociología, la perspectiva cognitivo-lingüística, la psicología, antropología, filosofía y otras disciplinas que han ofrecido herramientas que permiten explicar la creación de diferentes conceptos a partir de experiencias previas.

En este sentido, también es importante aproximarse teóricamente al rol desempeñado por fonoaudiólogo en la escuela y especialmente en las Instituciones en las que se atiende a población con Necesidades Educativas Especiales, dado que su población requiere de atención en todas las áreas y por tanto las acciones del Fonoaudiólogo deben ser mas visibles, para ello se hace referencia a los lineamientos establecidos para el ofrecimiento de los servicios en las áreas de audición, habla y lenguaje, descritas al finalizar este apartado, esta aproximación permite establecer si las percepciones de la población están en consecuencia con lo que en teoría debe ser la labor fonoaudiológica.

2.1. PERCEPCIÓN

2.1.1 Aproximación al concepto de percepción

Para hacer referencia a las percepciones es necesario apoyarse en áreas como la psicología, campo desde el cual se ha definido a la percepción como el “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización” (Vargas. 1994: 48). Vargas, sostiene que en la percepción “están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social”. Al hablar de procesos es importante agregar que la percepción no solo está circunscrita al cómo se percibe un objeto, sino también un evento, un contexto determinado, o para este estudio, una situación particular.

Es importante tener en cuenta que para la formación de toda percepción, es necesario que exista la sensación y por ende la capacidad para recibir los estímulos provenientes del medio, ya sean generados por objetos, personas o situaciones. Los mecanismos fisiológicos de la percepción, se complementan con otros de índole más interno, por lo anterior se afirma que “la percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente; es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones.

Sobre la base biológica de la capacidad sensorial, la selección y elaboración de la información del ambiente se inicia en la discriminación de los estímulos que se reciben, en tal discriminación subyace la mediación de mecanismos inconscientes. Esta mediación impulsa a evaluar lo que en determinado momento interesa de

entre todas las posibles manifestaciones sensibles del ambiente; de lo potencialmente percibido se lleva a cabo una selección de lo que es importante dentro de las circunstancias biológicas, históricas y culturales” (Vargas. 1994: 48, 49).

Lo anterior, expone de forma clara que no sólo el acto consciente de percibir (sentir) hace parte de la percepción, antes bien, este debe ir a estructuras mentales profundas y reelaborarse a través de procesos como la selección y la organización de lo que ofrece el medio ambiente, factor que es también determinante a la hora de elaborar percepciones, si se quisiera relacionarlo con la percepción de la labor Fonoaudiológica, no sólo se podría hablar de la mera presencia del Fonoaudiólogo en una institución, ha de agregarse además la observación de sus actuaciones, sus formas de comportarse frente a las situaciones escolares que hacen parte de su labor, incluso a la adopción de posturas personales frente a un caso, para que el resto de personas, seleccione y organice esta información y pueda a través de ellas formarse una percepción. Ahora bien, antes de indagar sobre la cultura en relación a la percepción, es pertinente indagar sobre la forma en que se perciben los objetos o las situaciones.

“La percepción ofrece la materia prima sobre la cual se conforman las evidencias, de acuerdo con la estructuras significantes que se expresan como formulaciones culturales que aluden de modo general a una característica o a un conjunto de características que implícitamente demarcan la inclusión de determinado tipo de cualidades y con ellas se identifican los componentes cualitativos de los objetos” (Vargas, 1994). Lo anterior deja ver que lo que se perciben son las características y cualidades de los objetos, todas unidades cualitativas, por cuanto la visión de un objeto por parte de una persona no es la misma visión que para el resto de personas, esto además ha de complementarse con la idea de que al percibir una situación o un contexto determinado las características y cualidades percibidas se extraen a partir de comportamientos, actuaciones, formas de hablar, entre otras.

..."la percepción humana se halla mediatizada por los conocimientos anteriores del hombre, cristalizados con base en la experiencia anterior, y constituye en sí una compleja actividad analítico-sintética, que incluye la creación de hipótesis sobre el carácter del objeto percibido y la toma de decisión en cuanto a si el objeto percibido corresponde realmente a dicha hipótesis" (Luria, 1994:62). De acuerdo a lo anterior, será necesario para este caso, por ejemplo, indagar sobre la formación, la experiencia de la población objeto de estudio, dicha información permitirá comprender de alguna manera cómo es que la actividad perceptiva respecto a la labor Fonoaudiológica se ha organizado a través del tiempo.

La forma en que Luria define percepción es activa y mediatizada por el lenguaje que recoge la influencia del contexto del individuo. Por tanto, "la conclusión de Luria no es que la percepción nos ayude a identificar un mundo fuera de nosotros, sino que lo organiza activamente de acuerdo a la mediación con ese entorno desde adentro del individuo." (Vásquez Rosado 2006). En este sentido "cada percepción es, en esencia, un proceso complejo y activo por el que éste refiere la información obtenida a una categoría determinada, proceso que se realiza por medio de la abstracción y de la generalización" (J. Bruner 1.957 en Luria A. 1980:46), generalización que en últimas permite usar el conocimiento que se tiene de las cosas en otros contextos, dicho uso, no sólo en la aplicación sino también en la forma de ver las cosas, o de percibir las.

Lo cierto es que, sea un objeto o una situación los elementos percibidos, la percepción se da por la presencia de estructuras significantes, las cuales "se presentan organizadas en forma de sistemas con los que se evalúa lo percibido, estos sistemas son referentes empíricos que designan rangos cualitativos mediante los cuales se identifica la experiencia sensorial. Es a través de las estructuras significantes que el perceptor se apropia de las porciones de realidad ubicándolas dentro de una gama específica de posibilidades aprendidas, integradas y reconocidas socialmente. Para la calificación de las vivencias la

percepción se forma de acuerdo con la estructura de valores vigentes en la sociedad” (Vargas, 1994). A la hora de hablar de la labor del Fonoaudiólogo, y de estructuras significantes, implica conocer qué es la Fonoaudiología para el docente, cuál es el rol que él considera desempeña un profesional en Fonoaudiología, el cumplimiento y la forma en que esa labor se vehiculiza a través de la información que el profesional aporta a los demás. Lo que en resumen significa que son las estructuras significantes el punto de partida a la hora de organizar socialmente los elementos del entorno; al tiempo que dan paso a posteriores percepciones.

Vásquez (2006), clasifica los determinantes biológicos, intrapsíquicos, fenomenológicos y psicosociales como factores que permiten al individuo la elaboración de las estructuras significantes, ya que estos son variables que intervienen sobre las percepciones de las personas desde lo individual donde impactan los aspectos orgánicos del individuo: -estructurales y funcionales-, la herencia genética, las variables existenciales de trascendencia y la unicidad de la experiencia de la vida personal, además de las condiciones sociales como factores de influencia que favorecen cierto determinismo social en las percepciones.

Una vez se describen aspectos referentes a los objetos y situaciones, así como los procesos internos que estos producen, es necesario abordar la importancia de la cultura y en general de la experiencia, en la percepción. Además de las sensaciones, intervienen como factores relevantes en la formación de las percepciones aspectos socioculturales de cada individuo, sus experiencias previas y su ideología, como lo consideran algunos autores al decir que “en el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas” (Vargas. 1994: 49), y en el hecho de que “la percepción se completa y perfecciona, en un grado mayor o menor, con los

conocimientos que se tienen de la experiencia anterior. La percepción de algo, como objeto o fenómeno determinado de la realidad, sería imposible sin el apoyo de la experiencia pasada” (Smirnov. A. 1960: 144).

De acuerdo a lo dicho anteriormente, resulta evidente que existe una íntima relación entre la sensación, la percepción y las características sociales, culturales y personales a las que cada individuo ha estado expuesto, debido a que “los grupos humanos mediante pautas culturales e ideológicas dan significado y valores a las sensaciones, estructurando de esta forma la visión de la realidad, al tiempo que conforman las evidencias sobre el mundo, de modo que la información del ambiente se recoge y elabora mediante filtros aprendidos desde la infancia y permite interactuar adecuadamente según las condiciones del medio físico y social” (Vargas. 1994: 51).

La información ingresa en nuestros sistemas perceptivos, cognitivos de muchas maneras pero es “la apropiación de la información de los objetos y eventos del entorno [los que] permiten crear y recrear evidencias de su existencia y elaborar significados respecto de tales cosas, se les atribuyen cualidades que constituyen categorías descriptivas dentro del rango de posibilidades de sensibilidad, así con ellas se entiende el mundo desde un punto de vista estructurado a partir de valores culturales e ideológicos” (Vargas. 1994: 51), es esta la razón que justifica la presencia de indagaciones socioculturales en las población sujeto de estudio, así como la formación y la experiencia docente, ya que estas dos últimas permiten estructuraciones previas frente a los fenómenos de la realidad.

2.1.2. Las percepciones y la formación de conceptos

Una vez se han formado las percepciones en un individuo, estas permiten la formación de conceptos de la realidad percibida, los cuales se entienden como el “producto del reflejo en el cerebro de las cualidades generales y esenciales de los objetos y los fenómenos de la realidad” (Smirnov. A. 1960: 242), cualidades que

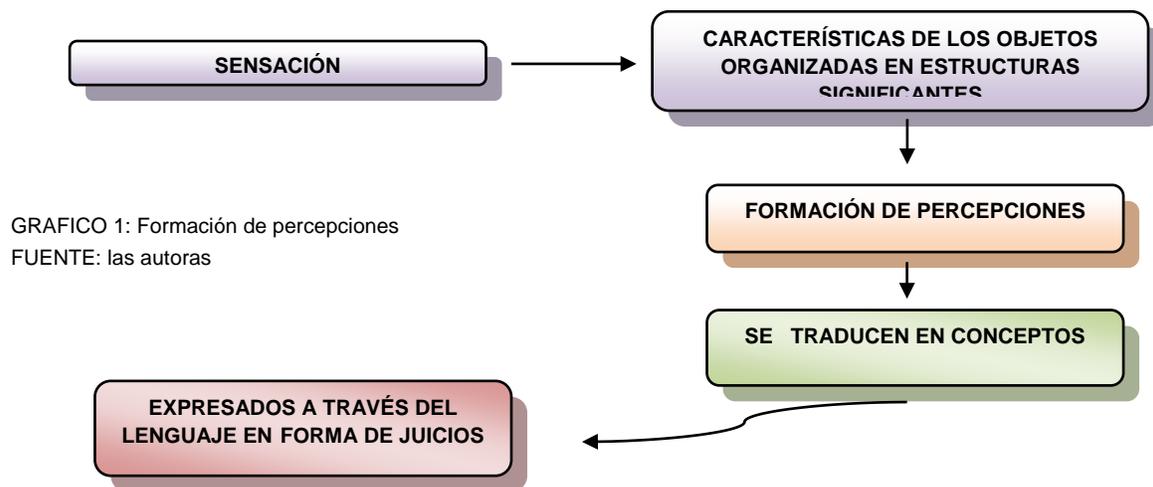
son captadas por cada persona a través de su capacidad sensorial y su experiencia, y que le permiten conceptualizar a través de la palabra, de la misma forma que sucede con la formación de las percepciones. “El concepto se denomina con la palabra; fuera de ella no puede existir, ya que es resultado de la separación mental de lo general para los objetos y fenómenos, así como de la unificación mental de ellos. Sin embargo, la palabra que lo denomina está ligada indispensablemente a la experiencia sensorial, a través de la cual el sujeto se pone en contacto con los objetos y fenómenos reales que se generalizan en este concepto. El conocimiento sensorial es el origen indispensable para los conceptos” (Smirnov. A. 1960: 242). En este sentido el docente se pone en contacto con la realidad a través de las actividades que el fonoaudiólogo realiza y el apoyo que estas actividades representan para la labor docente, en este caso la población a la que atienden, debe ser un referente para la identificación de la labor Fonoaudiológica en todas las áreas.

Es importante decir con respecto a lo anterior, que la palabra, el lenguaje, es en muchos casos lo que permite reconocer las nociones que tienen otras personas al respecto de un objeto o situación percibida, por eso las conversaciones, la formulación de tareas dialógicas, la formulación de preguntas y la consecuente búsqueda de respuestas en el interior del individuo permiten acercarse a los conceptos y como se verá a los juicios, esto justifica la presencia de métodos de indagación oral para encontrar respuestas sobre un fenómeno social investigado; como es el caso de este estudio.

“El lenguaje, según Luria, es producto de la experiencia social-cultural del ser humano. Comparte y valida esta idea con su maestro Vygotski, quien identificó al lenguaje como el elemento fundamental constitutivo de la consciencia. El lenguaje influye y modifica las formas y el resultado final de las percepciones corticales. Sólo mediante el lenguaje el ser humano puede crear representaciones simbólicas sobre sí mismo y el mundo que le rodea, realizando este proceso desde su niñez,

etapa muy importante en la comprensión del desarrollo de la consciencia, así como un proceso que continúa a través de toda la vida (adultez, vejez) dinámico y transformador.” (Vázquez 2006)

Con respecto a estos últimos, ha de agregarse que una vez se ha formulado un concepto, la siguiente expresión característica de la capacidad humana, producto de la formación de distintas percepciones sobre la realidad, es la posibilidad de emitir juicios que bien pueden ser verdaderos o falsos, positivos o negativos. El juicio emitido por un individuo devela de cierta forma la percepción y el concepto que sobre una situación ha creado, “el contenido de los conceptos se descubre en los juicios. Estos siempre se manifiestan en forma verbal aunque no se pronuncien las palabras en voz alta. El juicio es el reflejo de las conexiones entre los objetos y fenómenos o algunas de sus cualidades, ...es la enunciación de algo acerca de algo, la afirmación o la negación de algunas relaciones entre los objetos o los fenómenos, entre unos u otros de sus caracteres” (Smirnov. A. 1960: 242). Podría resumirse entonces todo el proceso desde la aparición de la sensación dada por medio de los sentidos hasta la elaboración de los juicios en la siguiente gráfica.



“En los juicios se puede afirmar o negar algo con distintos grados de convencimiento. Es necesario que en los juicios el convencimiento esté fundado en datos objetivos, pero de hecho esto no siempre sucede, puede parecer

fundamentado en aquello que no corresponde a la realidad. Esto pasa con frecuencia porque faltan los conocimientos y la experiencia que mostrarían la necesidad de fundamentar los juicios, que indicarían cómo esto se puede hacer” (Smirnov. A. 1960: 243). Por tanto, “el grado de independencia de los juicios también puede ser distinto y depende de los conocimientos sobre aquello que se juzga, del hábito y la capacidad para juzgar por sí mismo” (Smirnov. A. 1960: 243). Estas acepciones teóricas resultan importantes en el presente estudio, especialmente porque se puede considerar que quizá algunos resultados estén permeados por fundamentos reales, así como seguramente se encontrarán otros mediados por elementos que no corresponden precisamente a la realidad. Por ejemplo, respecto a la labor profesional, una persona podría considerar que las labores que le competen son sólo algunas y no la totalidad de las mismas, es posible incluso que, hasta le atribuya acciones que no son de su correspondencia.

Sin embargo, de la misma manera como la percepción participa en la formación y emisión de juicios verdaderos o falsos acerca de lo que se percibe, también es posible que permita transformar la realidad o la situación percibida ya que, según afirma Vargas (1994) “...como un proceso cambiante, la percepción posibilita la reformulación tanto de las experiencias como de las estructuras perceptuales. La plasticidad de la cultura otorga a estas estructuras la posibilidad de ser reformuladas si así lo requieren las circunstancias ambientales”. Al respecto, Merleau-Ponty ha señalado que “la percepción no es un añadido de eventos a experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y en el tiempo” (Merleau-Ponty en Vargas. 1994: 49), por lo anterior resulta entonces importante decir que las propuestas de intervención a determinadas problemáticas referidas a los errores de percepción, pueden resultar útiles, pues pueden modificar de forma importante las mismas.

En el marco de la construcción de los juicios el ser humano realiza procesos mentales complejos para la recepción de la información, estos desencadenados

por múltiples factores bio-psico-sociales que permite “En cierto modo, la vinculación entre experiencia interna y externa del sujeto, entre pensamiento y mundo externo. De ahí que intervenga en el hábito la volición, la intención, la preferencia, la afectividad. Y también de ahí que la moralidad atañe al hábito, que se va conformando con el transcurrir de las experiencias que vive el sujeto, y que se suceden por medio de la interacción” (R. Gallegos 1997), en este sentido es necesario identificar que "toda experiencia comprendida y vivida modifica al que actúa y la vive, afectando esta modificación, lo deseemos o no, a la cualidad de las experiencias siguientes." (Dewey, 1967, p. 34).

Estás pueden estar determinadas por agentes relacionados como: “La edad que influyen en el comportamiento del individuo a lo largo del ciclo de la vida. Sin duda, la edad es un factor biológico determinante de algunos de los cambios psicológicos que se producen durante ese proceso -como así ocurre en otras condiciones biológicas-sin embargo, no es el único. Cuando hablamos de un determinado tipo de comportamiento o característica psicológica, el ambiente, los repertorios de la personalidad y el propio comportamiento van a influir más que la edad en múltiples facetas del individuo. Algunas funciones cognitivas -por ejemplo, el vocabulario o los conocimientos- pueden seguir incrementándose hasta edades avanzadas de la vida. “(Fernández Ballesteros 2006).

Articulándose a este factor también encontramos “que algunos aspectos sociales como la formación educativa que responden a las necesidades individuales de las etapas del proceso psico-físico-evolutivo adherido con el desarrollo psico-físico social y cultural dado por condiciones económicas como el Nivel de estratificación de la población en cuanto a grado de riqueza y calidad de vida” (decreto 700 de 1990), puede cambiar las percepciones de los sujetos en la medida que cada individuo se forme su propia concepción sobre el ambiente, físico, intelectual, laboral, etc. y de esta manera vaya desarrollando habilidades, fortalezas, concepciones, capacidades de acuerdo a sus conocimientos y aptitudes.

Esto sin duda es un principio inestimable, especialmente si se considera que ante la posibilidad de encontrar con respecto a la labor fonoaudiológica, conceptos que si bien son respetables no corresponden a la realidad o que por el contrario aun siendo negativos estén basados en actuaciones reales, los dos pueden ser modificados con la mediación adecuada.

Finalmente, y tomando en cuenta la revisión teórica anterior, en la que queda revelado que no solo los objetos son estructuras objeto de percepción, sino que también lo son los contextos y las situaciones que hacen parte de la realidad de los seres humanos, es necesario hacer una revisión respecto a la Fonoaudiología y la labor fonoaudiológica, especialmente en el ámbito educativo, ya que el interés del presente estudio prima en conocer las percepciones de los docentes sobre dicha labor en instituciones educativas que prestan sus servicios a niños con necesidades educativas especiales, es esta situación o contexto específico y sobre las percepciones a partir del mismo sobre los que recaen el principal interés.

2.2. REFERENTES TEÓRICOS QUE GUIAN LA FORMACION DE CONCEPTOS ENTORNO A LA FONOAUDIOLOGÍA

2.2.1. Definición de la Fonoaudiología

“La fonoaudiología es una disciplina científica que deriva de las ciencias biológicas, naturales y humanas; que integran sus contenidos para desembocar en una profesión ligada a la salud y a la educación” (Scivetti, A.R 2008). Se dedica al estudio y tratamiento de los procesos normales y patológicos de la comunicación, en las áreas de habla, lenguaje, audición y voz.

“El fonoaudiólogo es un profesional formado en las ciencias de la comunicación humana y sus desordenes, en política educativa, en la atención a estudiantes de todos los grados que presenten o no desordenes comunicativos. Está entrenado en la atención a personas con discapacidad que se encuentren en procesos educativos y es un experto consultor en cuanto al lenguaje y la comunicación en la escuela, la integración de niños con discapacidad al aula regular, la adecuaciones curriculares entre otras. Puede responder en un amplio rango de conocimientos y habilidades técnicas procedimentales, a las complejas demandas de la escuela y de los estudiantes en edad escolar; además está capacitado para trabajar en equipos interdisciplinarios y para asumir otras responsabilidades, fuera del alcance de su práctica bajo la asesoría de otros profesionales” (Asociación Colombiana de fonoaudiología y terapia del lenguaje. Álvarez B. Sepúlveda A. 2002, citado por: Flórez R: 2006: pág. 139).

El fonoaudiólogo debe tener acceso a espacios de trabajo, como el contexto del aula, que conduzcan a la enseñanza efectiva con la colaboración del maestro además es un miembro importante del equipo educativo de toda institución y cumple cinco roles fundamentales relacionados con la planeación del servicio fonoaudiológico, los servicios asistenciales, el desarrollo de acciones de prevención y promoción, la consultoría en lenguaje y la investigación.

Las instituciones que prestan atención a población con Necesidades Educativas Especiales, se constituyen en un contexto de acción del Fonoaudiólogo, no solo para la intervención directa, sino que como lo indican las acepciones anteriores, debe realizar otras tareas que implican la relación directa con el docente, lo padres y con ello la planeación, la asesoría y el acompañamiento. Este contexto permite además demostrar el amplio campo de desempeño de la profesión dado que como en ninguna otra población, esta requiere de intervención integral.

2.2.2. La Fonoaudiología en la educación

Con respecto al desempeño del fonoaudiólogo, su labor ha sido reconocida en otros países a través de la historia, Gutiérrez, I. (1997) afirma que “actualmente no cabe duda de que la labor del logopeda es imprescindible también en el proceso escolar”. Muestra de lo anterior es que a nivel internacional es posible encontrar diversas resoluciones que respaldan tal labor, algunos casos lo ejemplifican de forma clara. En Brasil, el Conselho Federal Do fonoaudiología 1999 expone ocho áreas de actuación del fonoaudiólogo, exponiendo entre ellas la fonoaudiología escolar, considerando que acciones como las evaluaciones precoces y oportunas de patologías comunicativas son importantes para evitar dificultades de aprendizaje. En este mismo país, la ley 6965 del 9 de diciembre de 1981 en su artículo aborda la participación del fonoaudiólogo en el equipo de orientación y planeamiento escolar. (Flórez R: 2006: 101)

En Argentina, se encuentra una proporción de 2 fonoaudiólogos por cada 33 establecimientos educativos (Fairmamn, 1998), su centro de atención son los escolares con el fin de obtener una detección temprana de discapacidad auditiva, trastornos del lenguaje y del habla, tarea que se realiza con los niños de pre escolar y con los alumnos entre 8 y 12 años de edad, además de la educación de sordos en conjunto con el docente.

En Estados Unidos se dio inicio a la fonoaudiología como respuesta a las necesidades especiales de los estudiantes, vale la pena rescatar que en este país hay una amplia información sobre el ofrecimiento de servicios fonoaudiológicos en la escuela, así como del rol y la práctica de este, la cual se encuentra estipulada en los lineamientos de American Speech-Language-Hearing Association (ASHA).

Países como Canadá, Estados Unidos y España coinciden en que el fonoaudiólogo es el profesional encargado de identificar y apoyar a los estudiantes cuyo progreso educativo y social está adversamente afectado por dificultades comunicativas, prácticamente se incluye como labor fonoaudiológica la prevención, identificación y valoración, así como la intervención individual o grupal, consultoría, colaboración con otros ambientes escolares.

Según los lineamientos de la ASHA para la prestación de servicios fonoaudiológicos en las áreas de lenguaje, habla y audición, las actividades deben ir encaminadas al diseño de programas en las áreas ya mencionadas, incluyendo evaluación de todos los escolares, sospechosos o identificados, la realización de tamizajes, participación como miembro del equipo interdisciplinario, asesoría a los maestros, etc. además, se da importancia a la prestación de servicios según las necesidades del estudiante, pues estos varían según las características individuales. Por otra parte, afirma que “una de las mayores metas del sistema escolar es asistir a sus estudiantes en el desarrollo efectivo de habilidades comunicativas como escuchar, hablar, leer, escribir y pensar. Por tanto, los servicios de fonoaudiología deben reforzar y potenciar el aprendizaje de estas habilidades a través de todos los grados y de todas las áreas”. (Romero Flores, R 2004)

Para finalizar, la ASHA presenta algunas formas de intervención que pueden presentarse en conjunto con los maestros y padres; en el aula de clase y ambientes naturales que se conoce como servicios integrados; intervención

individual o sea fuera del aula o ambiente clínico y programas de autocontenido donde el fonoaudiólogo se convierte en maestro y terapeuta a la vez.

En Colombia la labor del fonoaudiólogo en el contexto escolar se fundamenta en ofrecer servicios en las aulas de apoyo especializadas, además junto con el equipo de profesionales de estos programas, ofrece servicios bajo un modelo clínico tradicional fuera del aula de clase, asesoría a maestros y consejería a padres, priorizan las funciones profesionales de evaluación- diagnóstico e intervención de desordenes comunicativos de los escolares de básica- primaria en escuelas regulares o programas especiales.

El reconocimiento cada vez más explícito de la importancia del desarrollo de lenguaje en la lectura y la escritura como herramientas básicas de aprendizaje, han permitido que el fonoaudiólogo adquiriera una función relevante dentro de los procesos enseñanza – aprendizaje que lideran las instituciones, a lo anterior ha de agregarse que para dar cumplimiento a los objetivos de la educación, en ocasiones es necesaria la presencia de servicios especializados en la escuela, dirigidos no a los contenidos curriculares si no a que todos los niños desarrollen competencias y habilidades lingüísticas para aprender. Lo anterior unido a la consideración de la comunicación como determinante de la calidad de vida de las personas, compromete a la labor fonoaudiológica con la promoción del bienestar comunicativo. Por lo anterior el fonoaudiólogo participa en actividades propuestas para la elaboración de intervenciones a poblaciones escolares con y sin discapacidad para ejercer el rol con el fin de apoyar los alumnos con Necesidades Educativas Especiales NEE.

2.2.3. El fonoaudiólogo y su labor en la escuela

La labor del fonoaudiólogo es identificar y apoyar a los estudiantes cuyo progreso educativo y social está adversamente afectado por dificultades comunicativas. Cumple los requisitos para laborar en aulas de apoyo en la medida en que es experto en discapacidad de estudiantes con deficiencia cognitiva, deficiencia auditiva, deficiencia visual entre otros. “Por otra parte, integra las metas del habla, lenguaje y audición. Se encarga de optimizar las competencias comunicativas de todos los estudiantes, cuyo progreso educativo, social y personal se encuentra afectado. Realiza actividades de prevención, promoción e identificación de estudiantes con desordenes comunicativos o en riesgo de presentarlos, evaluación, diagnóstico e intervención de los mismos, dentro y fuera del salón de clases, según considere conveniente, asesoría a padres y o cuidadores, asesoría a maestros y otros profesionales”. (BRENNAN, 1996)

Sus decisiones deben estar guiadas por las necesidades de los estudiantes, las expectativas de la escuela y el ambiente de la clase. En la valoración podrán utilizar medidas estandarizadas, muestras de comportamiento, tomadas en el contexto escolar, observaciones y o entrevistas con el estudiante, padres, docentes y otras personas significativas. Por consiguiente conoce las diferentes condiciones discapacitantes que alteran los procesos comunicativos y por ende las habilidades comunicativas necesarias para el aprendizaje con el fin de brindar apoyo a las personas que presentan necesidades educativas especiales y de esta manera mejorar la calidad de vida y el desarrollo de sus potencialidades. El proceso terapéutico se realiza en forma integral, acogiendo las necesidades de cada niño, atendiendo los requerimientos de los padres, entorno y profesionales de la salud y educación.

2.2.4. Labor del fonoaudiólogo y las Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Para iniciar, es necesario ubicar al lector en el concepto de las Necesidades Educativas Especiales, término que ha sido definido por muchos autores y atendiendo a diferentes propósitos; para fines del presente estudio se considera que un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los estudiantes para acceder a los aprendizajes durante su escolarización o parte de ella, necesita además determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales, de trastornos graves de conducta o por hallarse en situación desfavorecida como consecuencia de factores sociales, económicos, culturales, y de salud.

Tales necesidades especiales sólo podrán determinarse tras un proceso de evaluación amplio del alumno y del contexto escolar y socio familiar. Cualquier niño o niña puede tener necesidades educativas especiales no solo el niño con discapacidad y estas pueden ser temporales o permanentes, lo importante es reconocer que “lo que convierte en especial a una necesidad no es que sea propia o característica de una persona “especial” sino el hecho de que desborde en mayor o menor medida la planificación educativa que se ha hecho pensando en la mayoría” (García, J. 1993:71 en López, 2008).

La amplitud de estas dificultades afecta a la habilidad de los niños para aprender y progresar en la escuela y será inducida por una variedad de factores, que incluye las disponibilidades escolares, la disponibilidad de ayudas adicionales y la etapa en la que la dificultad haya sido inicialmente identificada.

Se entiende además que las necesidades educativas de un alumno tienen un carácter relativo e interactivo, pues dependen tanto de las características personales del alumno como de las características del entorno educativo en el que

se desenvuelve y la respuesta educativa que se le ofrece. La denominación de necesidades educativas especiales referida a los alumnos con dificultades importantes en el aprendizaje intenta crear un enfoque en el que se acentúen las necesidades pedagógicas que estos presentan y los recursos que se han de proporcionar, en lugar de realizar categorías diagnósticas por el tipo de discapacidad que los afectan, si bien no se deben obviar los aspectos clínicos en la evaluación e intervención de estas necesidades.

“La atención de las NEE, requiere la confluencia de muchos sectores: padres de familia, estudiantes, docentes, directivos, profesionales de apoyo y de la comunidad en general, además de los recursos técnicos, físicos y financieros que se agregan a la tarea de atender a este tipo de necesidades”. (Herrera, 2008) Generalmente y con el fin de dar paso a las acciones necesarias, se conforman grupos dentro de las instituciones que deben ejercer funciones claras para que todo vaya acorde a lo esperado, deben tener la capacidad de integrarse de forma tal que toda la labor sin importar el área se complemente y finalmente cumpla el objetivo para la cual fue creada, dentro de los grupos conformados, comúnmente se encuentra el Fonoaudiólogo, su labor debe ser amplia y correctamente reconocida y la percepción que los demás miembros del grupo debe tener sobre el mismo tendrá que ser además de positiva, comprender en toda su amplitud el papel Fonoaudiológico en la escuela y especialmente en la atención a población NEE, estos grupos suelen guiar sus acciones de acuerdo a algunos modelos como los que se revisan a continuación:

Modelo multidisciplinario: en este modelo participan distintos profesionales quienes evalúan e intervienen de forma individual, pero cuyo trabajo se constituye en apoyo importante para alcanzar las metas propuestas por los demás miembros del equipo y por tanto se debe informar sobre la intervención que se lleve a cabo desde cada campo profesional a los demás miembros, tal como lo expone Peña Villegas R (1996): “Lo constituyen un equipo multiprofesional, formado por

médicos, psicólogos, fonoaudiólogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, kinesiólogos, etc. Cada profesional, evalúa en forma independiente las habilidades y debilidades del niño; sobre la base de su diagnóstico, formula un plan de tratamiento, el que generalmente aplica en forma individual. Tanto los padres como los profesores, reciben información sobre la intervención profesional, a través de entrevistas e informes escritos, que incluyen diagnóstico, plan de tratamiento y sugerencias. La información sobre la evolución presentada por el niño, es expuesta considerando la misma modalidad.”

Modelo interdisciplinario: “el objetivo de este plan, es integrar los tratamientos en pos de una evolución más eficiente” (Peña Villegas 1996). Si bien los profesionales realizan el proceso de diagnóstico de forma individual, y delimitan las características y necesidades de tratamiento de cada paciente, se realizan reuniones periódicas en las que, “cada profesional presenta los resultados obtenidos, tomándose acuerdo sobre la dirección del tratamiento que el niño recibirá: especialidades que intervendrán, objetivos, frecuencia, instrumentos de evaluación, etc. Toda la información que se genera en este proceso se dirige a los padres y profesores por medio de entrevistas e informes escritos”. (Peña Villegas 1996)

Modelo transdisciplinario: “Este modelo tiene su origen en la implementación de programas de estimulación temprana y luego se incorpora en las concepciones metodológicas de la integración de niños discapacitados a la educación común. Se ha extendido su práctica a instituciones diferenciales, que atienden a niños y jóvenes.” (Peña Villegas 1996). Este mismo autor menciona tres postulados, que están en la base del funcionamiento de un equipo transdisciplinario:

- Participación de un agente primario de intervención, en el cual se produce lo que Hayes (1976) ha llamado el "delego profesional", que requiere que todos

los miembros del equipo, realicen mutuamente un proceso de enseñanza aprendizaje sistemático". Lyon (1980) ha distinguido tres niveles en el delego profesional: - Compartir conocimientos y prácticas básicas - Compartir habilidades, técnicas enseñando a interpretar situaciones específicas - Compartir la realización de algunas técnicas profesionales.

- Disposición positiva y motivada de parte de los especialistas que conforman el equipo de integrar y compartir los conocimientos y habilidades mencionadas, como un requisito fundamental para su adecuado funcionamiento.
- Intercambiar la información técnica a través de las consultas del agente primario con los especialistas, más que la atención directa de ellos al niño.

El trabajo según el modelo transdisciplinario no implica solamente la unión de las labores de cada profesional, sino también complementar los conocimientos y la praxis de cada disciplina con los aportes de cada miembro del equipo de trabajo. Sin embargo no basta solo con ello para que este modelo sea realizable y funcional, ya que es oportuno que confluyan también varios factores dados por la interacción personal y profesional de los miembros del equipo: "Para que esta complementariedad sea viable, se considera necesaria, la planificación de un entrenamiento sistemático al grupo, que tienda, tanto al desarrollo de habilidades de interacción que promuevan la productividad de éste, como a la capacitación en la entrega de conceptos profesionales y terminología técnica, que facilite la adquisición de un lenguaje común, que conforma la base de este tipo de trabajo." (Peña Villegas 1996)

En todo caso sea cual fuere el modelo a seguir de las instituciones, se requiere una adecuada integración de los diferentes profesionales que se desempeñan dentro de ella, buscando una comunicación oportuna y eficaz con el objetivo de garantizar el desarrollo físico, cognitivo, cognoscitivo, comunicativo y social de los

niños y niñas con NEE. De hecho en las descripciones contextuales las dos instituciones que hacen parte del estudio indican la presencia de la multidisciplinariedad, modelo en el que es muy importante la información dentro del grupo.

En cuanto compete al fonoaudiólogo, en distintos países tanto americanos como europeos se han diseñado políticas y reglamentos que rigen y establecen el rol que este valioso profesional debe desempeñar en el ámbito escolar. Dichos reglamentos coinciden generalmente en que una de las principales labores del fonoaudiólogo es participar como miembro activo de los equipos interdisciplinarios, detectar, evaluar, diagnosticar e intervenir las dificultades del lenguaje y la audición en los estudiantes, así como brindar apoyo y asesoría a docentes y padres de familia con el fin de orientar y facilitar el abordaje de dichas dificultades en población con Necesidades Educativas Especiales. Además de otra serie de labores que implican modificaciones y/o adecuaciones al currículo y a la organización administrativa de las instituciones escolares, para favorecer la accesibilidad a la educación a los estudiantes con NEE.

Para nuestro país, como se dijo anteriormente, y según lo establecido por la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje, “El fonoaudiólogo escolar es un miembro importante del equipo educativo de la institución, y cumple cinco roles fundamentales relacionados con la planeación del servicio fonoaudiológico, los servicios asistenciales, el desarrollo de acciones de prevención y promoción, la consultoría en lenguaje y la investigación” (Flores Romero, R 2004).

Estos roles involucran a la comunidad educativa en general: el estudiantado, los docentes, padres de familia y demás miembros del personal educativo.

Planeación:

- Organizar el servicio de fonoaudiología del centro educativo. Escribir un plan anual de ofrecimiento de servicios fonoaudiológicos escolares en la institución.
- Planear el tiempo que dedicará a la evaluación-diagnóstico, los servicios directos a estudiantes, la consejería a padres y la consulta a los miembros del personal educativo, los encuentros con el equipo del Proyecto Personalizado, los encuentros con personal del distrito y otras responsabilidades.

Asistencia:

- Dirigir los servicios prestados a estudiantes con desórdenes, retrasos o variaciones comunicativas, asociadas o no a otras condiciones discapacitantes como la deficiencia cognitiva, el autismo, la parálisis cerebral, las deficiencias visuales y auditivas, entre otras.
- Organizar, aceptar y tramitar las remisiones de estudiantes al servicio de fonoaudiología realizadas por maestros, psicólogos, padres, administradores y otros profesionales.
- Realizar o gestionar tamizajes de audición, habla y lenguaje a todos los estudiantes.
- Seleccionar, administrar e interpretar pruebas diagnósticas para identificar en los estudiantes necesidades de lenguaje, habla y audición. Remitir a estudiantes a otros servicios.
- Supervisar casos de estudiantes en servicios fonoaudiológicos fuera de la institución.
- Escribir reportes diagnósticos y hacer recomendaciones para padres, maestros y otros profesionales.
- Participar en la elaboración de Proyectos Personalizados de estudiantes con discapacidad comunicativa.

- Participar en la realización de adecuaciones curriculares para estudiantes con discapacidad comunicativa.
- Intervenir los desórdenes, retrasos y/o variaciones comunicativas de los escolares, utilizando consulta colaborativa, intervención en el aula, intervención fuera del salón de clase, intervención basada en la comunidad, u otros, según considere necesario.
- Coordinar la selección y adaptación de ayudas tecnológicas para estudiantes con discapacidad comunicativa (por ejemplo sistemas EM., tableros de comunicación, sistemas computarizados de comunicación aumentativa/alternativa).
- Asesorar la creación de programas educativos para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Registrar información sobre los efectos de los servicios prestados. Llevar reportes estadísticos de la atención especializada que ofrece el servicio y suministrar dicha información cuando sea solicitada. Monitorear y facilitar el progreso de los estudiantes y reevaluarlos una vez al año.
- Comunicar al director de la institución educativa la necesidad de programas, servicios y recursos especiales para la institución.
- Evaluar la efectividad de todos los programas emprendidos por el servicio.
- Participar en las reuniones y proyectos emprendidos por la administración educativa nacional.

Prevención y promoción:

- Formar y educar a padres, a maestros, administradores y a otros especialistas sobre las necesidades de lenguaje, habla y audición que tengan los estudiantes, las actitudes hacia la discapacidad, y demás aspectos que considere conveniente.
- Planear y ofrecer formación a maestros en servicio sobre la optimización de habilidades comunicativas de todos los estudiantes, la prevención de los

desórdenes del lenguaje, habla y audición, y sobre los mecanismos utilizados para el manejo de estudiantes con estos desórdenes en el aula, entre otros.

- Realizar acciones dirigidas a que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas necesarias para participar en la vida democrática, los medios y el mundo del trabajo.

Consultoría en lenguaje:

- Liderar posiciones sobre el uso del lenguaje y la comunicación en la escuela.
- Identificar y comunicar la necesidad de educación continuada en áreas determinadas.
- Participar en la elaboración y/o modificación del Proyecto Educativo Institucional.

Investigación:

- Realizar investigaciones según áreas críticas detectadas en el servicio.
- Ampliar el conocimiento base de sus acciones.
- Ofrecer servicios basados en la evidencia.
- Adicionalmente, podrá asumir otras responsabilidades escolares, siempre y cuando no limiten sus funciones primarias.” (Romero Flores, R 2004)

De dichas actividades es importante resaltar aquellas en las que se debe involucrar al personal docente de las instituciones educativas, además de que no sólo contemplan labores de tipo asistencial, sino que se abre un importante abanico de acciones que contempla la labor Fonoaudiológica.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÒGICO

PRESENTACIÓN

El diseño metodológico constituye un elemento importante dentro del presente documento dado que presenta la forma en que se llevaron a cabo las acciones investigativas de modo que estas guardaran rigor y coherencia. En el presente capítulo el lector encontrará la descripción del problema, la justificación, los objetivos y el tipo de estudio lo que incluye la descripción de la población y los medios de recolección de datos, entre otros.

Además, se encuentra el sistema de categorías usado para el análisis de los datos una vez se ha recogido la información, dicho sistema de categorías se ha realizado tomando en cuenta los referentes teóricos desde la percepción así como aquellos relacionados con la labor del Fonoaudiólogo, que conjugados permitieron la elaboración de una encuesta semiestructurada.

3.1. PROBLEMA

3.1.1. Descripción del área problemática

Los cambios en la educación han permitido que instituciones de educación regular integren a población con necesidades educativas especiales (NEE) que cumplen labores de enseñanza tal como lo hacen instituciones que atienden a dicha población en forma exclusiva. Ahora bien, la labor de estas instituciones sea cual fuere su finalidad requiere de un sin número de recursos; físicos, técnicos, financieros y humanos; todos confluyen en los procesos educativos que se desarrollan a favor de la población que atienden, y es justo en este contexto, que la labor del fonoaudiólogo es considerada como un elemento que facilita el ingreso y permanencia de la población escolar atendida.

Dicha labor a realizarse en el contexto escolar tiene el debido soporte legal, en nuestro país, por ejemplo, la resolución 2565 de octubre de 2003 asigna a los *fonoaudiólogos* como profesionales de apoyo para que desempeñan funciones encaminadas a la integración, académica y social, de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).

Además, algunos referentes académicos con años de experiencia en la descripción de la participación del fonoaudiólogo en todos los contextos sociales, incluyen al profesional en Fonoaudiología como miembro de la comunidad escolar, junto a los docentes, padres de familia y otros profesionales, tal como lo describe el Modelo de Prestación de Servicios Fonoaudiológicos (MPSF) expuesto por Rita Flórez en su libro “El lenguaje en la educación”, “el MPSF considera a la comunidad escolar como el conjunto de personas involucradas directa e indirectamente, con los procesos de formación de los estudiantes. Está conformada por el personal administrativo, los docentes, los profesionales de apoyo – personal de salud, terapeutas, psicólogos, entre otros, personal de servicios varios, padres de familia estudiantes y los habitantes del sector”.

Ahora bien, dado que el fonoaudiólogo hace parte de un conjunto de personas que desde su labor buscan la consecución de un mismo objetivo, se espera que éste logre realmente integrarse a la comunidad educativa a la que pertenece. Esta integración siempre ha sido un desafío para la escuela, ya que la articulación de sus miembros encuentra un sin número de impedimentos que interfieren en los procesos educativos; el fonoaudiólogo no es ajeno a esta dificultad, que sin duda se configura en un obstáculo para desarrollar procesos integrados, especialmente con la labor que realizan los docentes, lo cual puede desasegurar así los vínculos que deben formarse en beneficio de la población objeto del servicio educativo. Estas fallas de integración pueden darse por múltiples factores, algunas razones pueden ir desde la inadvertencia de la función del profesional por parte del profesorado, hasta la consecuente falta de conocimiento por parte del profesional de lo que realmente los docentes perciben sobre su labor; es sobre éste último factor del que pretende hacerse cargo la presente investigación.

3.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué percepciones sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en el Centro Especial para el Niño Diferente (CENIDI) y el instituto Niño Jesús de Praga?

3.1.3. JUSTIFICACIÓN

El sistema educativo en Colombia reúne a diferentes instituciones educativas de carácter público y privado, algunas enmarcadas dentro de la educación regular, otras dentro de la educación especial, que en todo caso, según el Ministerio de Educación Nacional apoyado en políticas de calidad, acceso y cobertura de la educación, deben integrar niños y niñas con necesidades educativas especiales. Algunas de ellas cuentan con profesionales propios o con aquellos que proveen las entidades territoriales, que junto al equipo docente deben promover la atención

educativa integral y de calidad a la población estudiantil a la que cobijan, entre estos profesionales se encuentra al fonoaudiólogo.

No es específico el número de fonoaudiólogos que se desempeñan dentro del ámbito educativo, pero seguro son un número mucho menor al de los y las docentes, sobre los que sabemos según cifras reportadas por el DANE del año 2007, existen unos 429.090 que se desempeñan en la educación preescolar, primaria, secundaria y media; de estos docentes el departamento del Cauca cuenta con 13.780, además, la Secretaria de Educación Municipal, reporta que Popayán cuenta con 38 instituciones educativas y un total de 125 sedes en las cuales se atiende a población con y sin NEE. Las cifras son claras, es una población muy importante que además de estar directamente relacionada con el entramado de elementos que confluyen en la labor de atender a estudiantes con NEE, constituye sin duda un buen escenario para examinar las percepciones que tienen acerca de la actuación Fonoaudiológica en la escuela, percepciones que no se circunscribe al conocimiento general de si se hace bien o no el trabajo, sino que ha de verse como una posibilidad de mejorar la labor del profesional en Fonoaudiología en la escuela, labor que no debe ser separada de las actuaciones de las otras personas que acompañan el proceso educativo.

Es cierto que la integración del profesional según el área de desempeño con los equipos docentes se constituye, de muchas formas en el soporte de la atención a la población con NEE, pero sin duda la consolidación de este equipo pasa por un sin número de dificultades, especialmente para integrar el trabajo que hacen uno y otro. Ya habíamos descrito anteriormente, que pueden ser muchos los factores que lo impiden, pero de seguro descubrir las percepciones que sobre el trabajo del Fonoaudiólogo tienen los y las docentes, será un buen punto de partida para la integración real de las dos labores.

Por otra parte, la presente investigación, encuentra justificación en el hecho de que a nivel nacional y regional, son pocos los estudios acerca de la temática propuesta en este trabajo, por lo que el estudio sienta un precedente al respecto, al tiempo que se constituye en un apoyo teórico no solo para estudiantes y profesionales de la fonoaudiología, sino también para el grupo docente de las instituciones sujeto de estudio, apoyo útil y necesario para el diseño de nuevos planes de intervención y de trabajo en los que se promueva la mutua colaboración de todos los miembros, en beneficio de la población con NEE que pertenece a dichas instituciones, ya que los resultados que se obtengan podrán ser empleados de forma constructiva para mantener o rediseñar las estrategias de trabajo interdisciplinario que se aplican en dichos instituciones educativas, a fin de mejorar u optimizar los servicios de atención a dicha población.

Además, la ejecución de este proyecto, resulta conveniente para la Fonoaudiología como disciplina, puesto que los resultados pueden ofrecer una visión confiable de la percepción que sobre la labor fonoaudiológica tiene uno de los miembros del equipo interdisciplinario con el que se debe trabajar articuladamente, en este caso el cuerpo docente de las instituciones educativas que prestan servicios a población con NEE, la información que se obtenga podrá ser material de estudio que fomente la búsqueda de medidas que favorezcan el reconocimiento correcto de la labor fonoaudiológica en los sitios de práctica.

3.1.4. OBJETIVOS

3.1.4.1 Objetivo general

Conocer las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en dos Instituciones del municipio de Popayán 2009.

3.1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las características sociodemográficas, de formación, ejercicio docente de los y las docentes de las instituciones (género, edad, nivel educativo, experiencia laboral y tiempo de labor docente en la institución).
- Conocer el concepto que sobre la fonoaudiología tienen los y las docentes sujeto de estudio.
- Describir las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes.
- Proponer una guía que facilite y/o afiance las estrategias necesarias para consolidar el reconocimiento de la labor Fonoaudiológica que facilite el trabajo interdisciplinario idóneo de docentes y fonoaudiólogos, tanto en la formación académica como en el ejercicio profesional.

3.2. TIPO DE ESTUDIO

El presente estudio es una investigación cualitativa de tipo etnográfico, ya que la etnografía se encarga del estudio de la cultura y de delimitar en una unidad social particular, cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellos (García Jiménez, 1994). Cuando este estudio se aplica en una unidad social, se intenta construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social.

Por otra parte, Según la acepción de Malinowski, la Etnografía “es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas”. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo

lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. Y, en sentido amplio, también son objeto de estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no estén asociados o integrados, comparten o se guían por formas de vida y situaciones que los hacen semejantes.

Así, con la presente investigación se pretende conocer las percepciones de un grupo de personas que comparten contextos y situaciones laborales semejantes, frente a los cuales se forman conceptos, percepciones y formas de actuar. Se aspira alcanzar dicho propósito mediante la descripción y el análisis detallados de las características sociales, conocimientos e imaginarios, de la población sujeto de estudio, formados a partir de la experiencia obtenida en el discurrir del tiempo y de su realidad, como se plantea referente al enfoque etnográfico en cuanto a la descripción, el cual “trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender” (Guba, 1978:3), y en cuanto a los factores que pueden influir en la formación de dichas percepciones cuando se dice que “este enfoque se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada”.

4.2.1. Población y muestra

La población universo la conforman 10 docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en el INSTITUTO NIÑO JESUS DE PRAGA, y 3 del Centro Especial para el Niño Diferente CENIDI, instituciones semiprivadas del municipio de Popayán de quienes se tomará una muestra teniendo en cuenta los siguientes criterios:

4.2.2. Criterios de inclusión:

- Docentes que atienden a niños con necesidades educativas especiales (NEE) que acuden al servicio de fonoaudiología que se presta en las instituciones: CENIDI e INSTITUTO NIÑO JESUS DE PRAGA.
- Docentes de niños con NEE que tengan un tiempo laboral en la institución no menor a 6 meses.
- Docentes de niños con NEE que deseen participar voluntariamente en el estudio.

Una vez aplicados los criterios de inclusión, la muestra la constituyeron en su totalidad 6 docentes, cinco de ellos de la institución educativa Niño Jesús de Praga y un docente de la institución CENIDI, ya que los demás profesores no cumplieron lo criterios de inclusión o se retiraron voluntariamente del estudio.

4.2.3. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

Se realizó una entrevista semiestructurada a la muestra que extraída según los criterios de inclusión, dicha entrevista es de tipo estudio de caso, ya que ésta permite comprender a un grupo de personas en particular en profundidad y detalle, en un contexto holístico y obtener información que provee una perspicacia sobre el fenómeno a estudiar, obedece además, a un sistema de categorías construido con base en los objetivos específicos del proyecto de investigación y los referentes teóricos que transversan el marco teórico.

4.3. Sistema de categorías: (Tabla 1)

SISTEMA DE CATEGORÍAS PERCEPCIÓN DE LA FONOAUDIOLOGIA
CATEGORÍA: Características Socio demográficas: Esta categoría se construye debido a la necesidad de reconocer condiciones sociales generales de la

población objeto de estudio, en ocasiones dichas características determinan las razones por la cuales perciben los fenómenos de la realidad de forma diferente. (CSD)

SUBCATEGORÍAS:

Genero (CDS – g)

Edad (CDS – e)

Estrato socioeconómico (CDS – es)

CATEGORÍA: Formación y Ejercicio Docente - estructuraciones previas: Se construye debido a que factores contextuales, especialmente aquellos relacionados con el conocimiento previo que sobre algunas situaciones tienen las personas difieren por tanto los juicios que se elaboran son diferentes (las percepciones se hacen evidentes en los juicios). (FED)

SUBCATEGORÍAS:

Nivel educativo (FED - ne)

Título (FED - t)

Experiencia laboral docente (FED - eld)

Tiempo de labor docente en la institución (FED - tld)

CATEGORÍA: Concepto de la Fonoaudiología “estructuras significantes entorno a la fonoaudiología” Las percepciones parten de las sensaciones, sobre estas se dice deben ser verdaderas para que los juicios sean ciertos, sin embargo el conocimiento errado que se tenga sobre un elemento de la realidad, en este caso de la Fonoaudiología, pueden incidir en lo acertado o no de los juicios. (CF)

SUBCATEGORÍAS:

Definición de Fonoaudiología (CF - df)

Labor fonoaudiológica (CF - lf)
<p>CATEGORÍA: Percepción de labor fonoaudiológica en la Institución: la percepción se define como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, (Vargas. 1994: 48). En esta categoría se aborda el acercamiento a las percepciones de la labor fonoaudiológica indagando sobre la relación docente – fonoaudiología. (PLFI)</p>
<p>SUBCATEGORÍAS:</p> <p>Conocimiento del profesional de fonoaudiología y las actividades que realiza (PLFI - cfa)</p> <p>Información recibida por el docente (PLFI - ird)</p> <p>Apoyo desde la labor fonoaudiológica a la labor docente (PLFI - afd)</p>

4.3.1. Definición de las subcategorías (Tabla 2)

SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN
Características Socio demográficas	
Género	<p>Hace referencia al tipo de relaciones que se establecen entre hombres y mujeres de una sociedad particular, con base en las características, los roles, y las oportunidades que el grupo social asigna a cada uno de aquellas y aquellos.</p> <p>En este sentido, la categoría de género identifica diferencias y relaciones determinadas culturalmente, susceptibles de ser transformadas, y no particularidades biológicas determinadas por el sexo (PND 2006-2010).</p>

Edad	“Es la acumulación del tiempo transcurrido a partir del nacimiento del individuo; se dan cambios graduales físicos, biológicos, sociales, cognitivos, afectivos y de personalidad a lo largo del ciclo vital; en el que intervienen un número considerable de variables ambientales, sociales, biológicas, genéticas, entre otras.”
Estrato socio-económico	Nivel de clasificación de la población con características similares en cuanto a grado de riqueza y calidad de vida, determinada de manera indirecta mediante las condiciones físicas de las viviendas y su localización. (Decreto 700 de 1990)
<i>Formación y ejercicio Docente- estructuras previas</i>	
Nivel educativo	“Es cada uno de los tramos en que se estructura el sistema educativo formal. Se corresponden con las necesidades individuales de las etapas del proceso psico-físico-evolutivo articulado con el desarrollo psico-físico social y cultural”.
Título	“Testimonio universitario de aptitud en un campo del saber, que habilita para el ejercicio de una profesión; es alcanzado al término de una carrera tras el cumplimiento de normas académicas específicas. Se patentiza a través de un diploma”.
Experiencia laboral docente	La experiencia generalmente se refiere al conocimiento procedimental (cómo hacer algo), en lugar del conocimiento factual (qué son las cosas). Los filósofos tratan el conocimiento basado en la experiencia como "conocimiento empírico" o "un conocimiento a

	<p>posteriori". Desde el punto de vista de la hermenéutica filosófica (Gadamer), solamente son posibles las experiencias si se tienen expectativas, por eso una persona de experiencia no es la que ha acumulado más vivencias (Erlebnis), sino la que está capacitada para permitirselas.</p> <p>Además se atribuye este término a la pericia o competencia adquirida en un tiempo transcurrido mediante la actividad o el ejercicio docente. (Blyth, 1984)</p>
Tiempo de labor docente en la Institución Educativa	Es el tiempo transcurrido desde el momento del ingreso a la Institución educativa, en el cual se ha desempeñado una labor que ha sido previamente asignada; en este caso todas las acciones que implica la labor docente.
Concepto de fonoaudiología- “ estructuras significantes entorno a la fonoaudiología”	
Definición de la fonoaudiología	La fonoaudiología es una disciplina científica que deriva de las ciencias biológicas, naturales y humanas; que integran sus contenidos para desembocar en una profesión ligada a la salud y a la educación” (Scivetti, A.R 2008).
Labor fonoaudiológica	La labor es el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad, en el caso de la labor fonoaudiológica, ésta corresponde a la suma de actividades que delega esta profesión.
Percepción de labor fonoaudiológica en la Institución	
Conocimiento del	Se hace referencia con esta subcategoría al

<p>profesional de fonoaudiología y las actividades que realiza</p>	<p>conocimiento que se tiene de la existencia del fonoaudiólogo en las instituciones, las actividades que éste realiza y la participación de los docentes en ellas, así como la percepción que tienen de los objetivos que se persiguen con las mismas.</p>
<p>Información recibida por el docente</p>	<p>Hace referencia a la comunicación establecida entre el Fonoaudiólogo y el docente entorno a la población estudiantil que presenta dificultades competentes a la Fonoaudiología, y la forma en que se establece dicha comunicación.</p>
<p>Apoyo desde la labor fonoaudiológica a la labor docente</p>	<p>Se refiere al acompañamiento percibido por el docente desde el servicio fonoaudiológico y la forma cómo este influye de manera positiva o negativa en su labor.</p>

La estructuración y definición de las categorías y subcategorías del estudio, facilitan el análisis de los datos obtenidos con la aplicación del instrumento de recolección que como se mencionó antes, consiste en una entrevista semiestructurada que pasó por la revisión de una persona con experiencia en la formulación de preguntas de indagación sobre fenómenos en el campo de la educación y por una prueba piloto que permitió hacer algunas variaciones al formato de entrevista, especialmente en el formato de las preguntas (Anexo 1).

El trabajo de campo se realizó previo consentimiento informado de las Instituciones, (Anexo 2), sus representantes firmaron un acta que certifica los permisos para realizar entrevistas a sus docentes, con conocimiento de los mismos (Anexo 3).

CAPITULO IV.

ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

PRESENTACIÓN

El presente capítulo correspondiente a la presentación y análisis de resultados, intentará mostrar de forma clara las percepciones que los docentes tienen sobre la labor Fonoaudiológica desde su mirada y a partir del contexto que los afecta. El análisis que se realizó a partir del sistema de categorías como organizador de la información recolectada deja ver entre otras cosas, como a pesar de la falta de claridad del concepto de Fonoaudiología y de las labores realizadas por el profesional en esta área, la presencia del Fonoaudiólogo es importante para la labor docente.

Permitirá además, mostrar cómo en algunos momentos la comunicación entre el Fonoaudiólogo y el docente, ambos miembros del equipo interdisciplinario, se rompe dejando espacios de poca claridad frente a la labor fonoaudiológica. Lo anterior permitió, no sólo establecer las erradas percepciones que algunas veces se ciernen, sino la necesidad de establecer un modelo de atención frente a esta problemática.

A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos, a través de la aplicación de la entrevista semiestructurada a la población sujeto de estudio, que estuvo conformada por una muestra de 5 docentes del Instituto Niño Jesús de Praga y 1 docente del CENIDI, quienes participaron de manera voluntaria y cumplieron con los criterios de inclusión establecidos.

En primera instancia se presenta la descripción de las características sociodemográficas de la población sujeto de estudio como edad, género, estrato socioeconómico, experiencia laboral y tiempo laboral docente en la institución, ya que esta caracterización implica múltiples procesos que ayudan a la construcción de estructuraciones previas, para facilitar la comprensión de los datos, en el análisis de éstos como estructuras significantes que aportan a la formación de conceptos.

Finalmente durante éste ejercicio se tendrán en cuenta los referentes teóricos y los antecedentes investigativos, articulándolos oportunamente con los resultados encontrados a fin de sustentar y discutir el análisis respectivo.

4.1. Características sociodemográficas, Formación y Ejercicio Docente - estructuraciones previas. (Tabla 3)

Docente 1	Docente de género femenino de 38 años de edad perteneciente al estrato socioeconómico tres, licenciada en educación preescolar con una experiencia laboral de 15 años, de los cuales 6 años ha ejercido en el CENIDI.
Docente 2	Docente de género femenino de 28 años de edad, geógrafa universitaria y profesora con una experiencia laboral docente de 1

	año y tres meses, tiempo durante el cual solo ha laborado en el Instituto Niño Jesús de Praga atendiendo a población con NEE.
Docente 3	Profesor de 37 años de edad, ingeniero físico con 9 años de experiencia laboral docente y tres años de labor en el Instituto Niño Jesús de Praga.
Docente 4	Profesora de 48 años de edad, profesional universitaria y docente desde hace 5 años, 3 de los cuales ha sido docente en el Instituto Niño Jesús de Praga.
Docente 5	Docente de género femenino, 46 años de edad perteneciente al estrato 5, gerontóloga y licenciada en música, con una experiencia laboral docente de 30 años y 20 años de labor en el Instituto Niño Jesús de Praga.
Docente 6	Docente de género masculino, 33 años de edad, profesional universitario con 9 años de experiencia laboral, durante los cuales se ha desempeñado como profesor en el Instituto Niño Jesús de Praga.

La importancia de la presentación de datos que corresponden a la edad y la experiencia docente, radica en que ésta información da cuenta de la experiencia e información cultural que puede llegar a tener una persona frente a un fenómeno. En el caso del presente estudio, la edad de la población puede acercarnos a manifestaciones que indiquen que la presencia de profesionales en áreas relativamente nuevas es importante en el acompañamiento educativo. Para

muchas personas cuyas experiencias laborales no fueron acompañadas por equipos profesionales pueden prescindir en sus percepciones de estos.

Algo parecido sucede en el caso de la experiencia docente y el tiempo de labor en la institución, los tiempos referidos en estos dos casos permitirían acceder a diferentes experiencias de relaciones entre la labor del docente y la labor del Fonoaudiólogo.

Los datos arrojados por la entrevista aplicada a la población, no dan cuenta de diferencias marcadas entre las percepciones que tienen los docentes en relación con su edad y el estrato socioeconómico al que pertenecen, ya que independientemente de estas características, las respuestas correspondientes a la categoría de: “Concepto de la Fonoaudiología - estructuras significantes entorno a la fonoaudiología” y “Percepción de labor fonoaudiológica en la Institución” fueron similares.

Sin embargo, al hacer referencia al género, las mujeres demuestran tener una mejor afinidad con el servicio de Fonoaudiología y lo consideran y emplean como un apoyo a su labor pedagógica, mientras que en los hombres se aprecia una percepción menos positiva al respecto, como se observa en sus respuestas cuando se les preguntó si acudían al fonoaudiólogo cuando tenían una dificultad con uno o una de sus estudiantes:

“No, será porque no lo percibo como una ayuda.” “Puede ser porque no lo percibo como un apoyo o ayuda, ahora que lo preguntas pienso que sí somos como independientes los fonoaudiólogos van hacen sus prácticas, cumplen su tiempo y si consiguen algunos logros bien pero ya, llega otra tanda de fonoaudiólogos realiza su práctica consigue unos logros y ya, como que no es un trabajo

coordinado, no lo percibo como un apoyo.” (Docente 3, género masculino, profesional no licenciado)

“Como yo estoy a cargo de la parte comportamental de los estudiantes; y además soy estudiante de psicología, generalmente resuelvo las dudas desde mi profesión. Porque generalmente lo que hago es remitir a los estudiantes cuando tiene dificultades a psicología”. (Docente 6, género masculino, profesional no licenciado)

“Depende del problema. Cuando yo me doy cuenta por ejemplo que son problemas del aprendizaje como tal, que se le dificulta diferenciar letras, que se le dificulta hacer análisis de lectura, pues yo recurro a los fonoaudiólogos a pedirles consejo”. (Docente 2, género femenino)

“Para nosotros en lo pedagógico la labor esencial es el apoyo con lo que tiene que ver la comunicación en los niños y jóvenes de la institución, o sea del punto de vista el habla, de escritura, lectura todo lo que tiene que ver para ellos con la comunicación y desde el punto de vista pedagógico es un apoyo que nos brinda la fonoaudiología para mejorar procesos en la comunicación.” (Docente 5, sexo femenino, profesional licenciada)

En cuanto al tiempo de labor docente en la institución, que hace referencia a las estructuraciones previas de los maestros, se observa que los docentes con mayor tiempo de labor tienen una concepción más amplia de la Fonoaudiología y su labor:

“La fonoaudiología es la que se encarga de manejar toda la parte oro facial, de los niños que por ejemplo tienen para pronunciar algún fonema, sonidos articulados, y la parte inclusive del oído” (Docente 1, 6 años de desempeño en la institución)

“¿Que es para mí la fonoaudiología? Bueno, pienso que, es el estudio de lo que tiene que ver con el sonido, la articulación, el habla, la comunicación.” (Docente 5, 20 años de desempeño en la institución)

“Para mí la fonoaudiología es una ciencia que apoya toda la parte de la pedagogía, pues es más amplia ¿no?, porque también desde el punto de vista médico” (Docente 2, 1 año de desempeño en la institución)

Si bien es cierto que existe una íntima relación entre la percepción y las características sociales, culturales y personales a las que cada individuo ha estado expuesto, queda en evidencia entonces para efecto de este estudio, que no todas las características sociodemográficas tenidas en cuenta, influyen de manera importante en la formación de percepciones en la población estudiada, pero sí se destaca la diferencia entre las percepciones de distinto género, lo cual se relaciona con lo expuesto por Vargas: 1994, “los grupos humanos mediante pautas culturales e ideológicas dan significado y valores a las sensaciones, estructurando de esta forma la visión de la realidad, al tiempo que conforman las evidencias sobre el mundo, de modo que la información del ambiente se recoge y elabora mediante filtros aprendidos desde la infancia y permite interactuar adecuadamente según las condiciones del medio físico y social”.

Además, es de anotar que el tiempo, concebido como espacio durante el cual se adquieren experiencias, se forman percepciones y se formulan y reformulan conceptos, es un factor importante que se relaciona con la forma de percibir un fenómeno, por ende en esta investigación, queda sentado que a mayor tiempo de labor docente en la institución, mejores son las percepciones expuestas por los docentes, probablemente porque han estado expuestos a más y diferentes experiencias educativas que han requerido la intervención fonoaudiológica y que han permitido una mejor construcción de las mismas. “En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen

y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas” (Vargas. 1994: 49).

Así mismo, es interesante observar que la formación profesional de los maestros, influencia también sus percepciones, ya que en quienes se ha dado una formación afín a la pedagogía se nota una mayor simpatía e interés hacia la Fonoaudiología y su labor, mientras que quien posee una profesión no tan cercana a la pedagogía y a las ciencias de la salud, muestra cierta independencia y desapego del trabajo mancomunado entre docente y fonoaudiólogo, probablemente porque quienes son profesionales licenciados poseen un mayor número de experiencias y estructuras previas comunes con los profesionales de la comunicación que les permiten reconocer la necesidad y la importancia del trabajo en conjunto.

4.2. Concepto de la Fonoaudiología “estructuras significantes entorno a la fonoaudiología”.

La información suministrada por la población sujeto de estudio referente al concepto que otorgan a la Fonoaudiología permite vislumbrar que tienen un conocimiento general acerca del tema, especialmente influenciado por la experiencia vivida en el ámbito escolar, por lo cual toman en cuenta para la conceptualización de dicho término principalmente, los desórdenes en el área de lenguaje oral y lectoescrito, como se aprecia en las siguientes expresiones:

“Un profesional capacitado en ayuda a personas que tengan un problema de tipo Fonoaudiología, asociado con lectura, comprensión y expresión, inclusive lo puedo relacionar con la no escritura.” (Docente 3)

“... Pues es el profesional que se ocupa de lo que implica el habla y la escritura”
(Docente 4)

“Como ciencia que estudia el lenguaje sea normal o patológico, oral, y escrito”.

(Docente 6)

También, se concibe la Fonoaudiología a partir de la intervención en las áreas de habla y audición, a pesar de que se demuestra un conocimiento impreciso acerca de la labor fonoaudiológica en dichas áreas.

“La fonoaudiología es la que se encarga de manejar toda la parte oro facial, de los niños que por ejemplo tienen para pronunciar algún fonema, sonidos articulados, y la parte inclusive del oído porque también puede lavar el oído, darle gólicas, examinarlo como está si tiene tapón o no tiene tapón, todas esas cositas como mínimas ya la parte pues del otorrino si se sale de la manos pero maneja toda la parte de cuerdas vocales, como debe pronunciar, los problemas del lenguaje toda esa parte de fonemas me imagino, no sé.” (Docente 1)

Se aprecia en ambas situaciones que la noción de Fonoaudiología se forja en función de las experiencias a las que han sido expuestos los actores del presente estudio, sin embargo, los conceptos formulados desde dichas experiencias no comprenden todas las áreas de intervención que conceptualizan este término y por ende no se precisa una definición íntegra, sino conceptos que denotan visiones limitadas y específicas de algunas prácticas Fonoaudiológicas, que competen sobre todo al rol asistencial desempeñado en el ambiente escolar. De aquí que las respuestas brindadas por los docentes coinciden con el énfasis que se le da a las prácticas Fonoaudiológicas en cada institución, de aquí que el lenguaje oral y lectoescrito sea el área de mayor desempeño fonoaudiológico en el Instituto Niño Jesús de Praga y las áreas de habla y audición en el CENIDI, lo cual explica las respuestas expuestas anteriormente que pertenecen a los docentes 3 , 4, y 6 quienes laboran en el Instituto Niño Jesús de Praga, mientras que el docente 1 pertenece al CENIDI.

Este evento es explicado desde la psicología cuando se sostiene que: “la palabra que denomina un concepto está ligada indispensablemente a la experiencia sensorial, a través de la cual el sujeto se pone en contacto con los objetos y fenómenos reales que se generalizan en este concepto. El conocimiento sensorial es el origen indispensable para los conceptos”. (Smirnov. A. 1960: 242)

Por otra parte, la conceptualización hecha por los docentes no señala la Fonoaudiología como disciplina perteneciente a las Ciencias de la Salud, sino como ciencia o teniendo en cuenta al profesional encargado de ejercerla, no obstante, se tiene entre la población conceptos más amplios como la siguiente afirmación:

“¿Que es para mí la fonoaudiología? Bueno, pienso que, es el estudio de lo que tiene que ver con el sonido, la articulación, el habla, la comunicación.” (Docente 5)

La cual hace una aproximación más cercana a la conceptualización de Fonoaudiología como “disciplina científica que deriva de las ciencias biológicas, naturales y humanas; que integran sus contenidos para desembocar en una profesión ligada a la salud y a la educación” (Scivetti, A.R 2008). Se dedica al estudio y tratamiento de los procesos normales y patológicos de la comunicación, en las áreas de habla, lenguaje, y audición”,

Los profesionales de la fonoaudiología se desempeñan en las diferentes áreas según las necesidades comunicativas de la población a que asisten, es por ello que el ejercicio profesional se ha especificado según el ámbito laboral donde se desenvuelva, en este sentido dentro de las instituciones educativas en Colombia se fundamenta el ejercicio en ofrecer servicios bajo un modelo clínico tradicional fuera del aula de clase, asesoría a maestros y consejería a padres, y se prioriza las funciones profesionales de evaluación - diagnóstico e intervención de desórdenes comunicativos de los escolares de básica primaria en escuelas

regulares o programas especiales, a lo anterior ha de agregarse que para dar cumplimiento a los objetivos de la educación, en ocasiones es necesaria la presencia de servicios especializados en la escuela, dirigidos no a los contenidos curriculares sino a que todos los niños desarrollen competencias y habilidades lingüísticas para aprender; lo cual compromete al fonoaudiólogo con la promoción del bienestar comunicativo. Por lo anterior el fonoaudiólogo participa en actividades propuestas para la elaboración de intervenciones a poblaciones escolares con y sin discapacidad.

La población sujeto de estudio converge en su mayoría en que la labor del profesional de la fonoaudiología, comprende actividades complementarias o de apoyo para el docente extracurricularmente, como se manifiesta en los siguientes apartes:

“La labor de ellos es casi encaminada a la del docente” “Lo que se está haciendo realmente, es un trabajo de apoyo un trabajo terapéutico, básicamente eso.”
(Docente 5)

“Lo veo como un apoyo al trabajo que se va planteando o que se plantea individualmente por el instituto, es decir hay unos programas y unas ideas de desarrollo para cada niño obviamente cada plan es personalizado y los van guiando a desarrollar con las estrategias que no tenemos que no son nuestro campo.” (Docente 3)

Ligado a este apoyo también se evidencia un sutil conocimiento acerca de las actividades que ejecuta el fonoaudiólogo, como: diagnóstico, evaluación, tratamiento (terapia individual directa y terapia grupal), actividades de prevención (capacitación a docentes), asesoría, consejería, de las áreas de desempeño en las que se desenvuelve el fonoaudiólogo: “habla, audición y lenguaje”, destacando más la labor en el área de lenguaje oral y lecto-escrito de acuerdo a la experiencia

individual del docente, y algunas estrategias utilizadas para el manejo en el aula y en el hogar como los son los planes caseros y los planes de aula.

“Pues yo considero que los fonoaudiólogos en primer lugar hacen diagnósticos sobre los casos y después, al tratar ya los casos con el paciente, entonces analizan la situación y luego ya como producto final, ustedes ya elaboran sus planes. Los planes caseros, los planes de aula, las estrategias, digamos así, que hay que aplicar con los muchachos”. (Docente 2)

“Un profesional capacitado en ayuda a personas que tengan un problema de tipo Fonoaudiología, asociado con lectura, comprensión y expresión, inclusive lo puedo relacionar con la no escritura” (Docente 3)

“Para mí es como un terapeuta, el cual trabaja a nivel preventivo y también cuando se haya la dificultad para superar las situaciones o para mejorarlas. Cuando hay dificultades en el aprendizaje o lecto escritura.” (Docente 4)

En las anteriores respuestas se observa que hay identificación de las actividades del fonoaudiólogo, pero al mismo tiempo no demuestran un punto de encuentro entre el fonoaudiólogo y el docente, se manifiesta entonces el cuerpo profesorado ajeno a la labor que desempeña el fonoaudiólogo con respecto al desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto del aula escolar en población con NEE, y se ignora la real importancia de este profesional como agente activo dentro de las instituciones en algunos campos de aplicación de la fonoaudiología relacionados con la planeación del servicio fonoaudiológico, los servicios asistenciales, el desarrollo de acciones de prevención y promoción, la consultoría en lenguaje, la investigación, la serie de labores que implican modificaciones y/o adecuaciones al currículo y a la organización administrativa de las instituciones escolares, esto se hace evidente cuando el docente se limita de alguna manera a hacer su labor pedagógica aislado del apoyo terapéutico.

Estas aproximaciones sobre el desempeño del profesional de la fonoaudiología, por el cuerpo profesorado, están influidas por la forma en que su percepción es mediatizada por el lenguaje que recoge la influencia del contexto escolar, es decir, en la formación de conceptos de los y las docentes sujeto de estudio, alrededor del fonoaudiólogo en la escuela, no parte de un pensamiento espontáneo generado de su imaginación, si no que este estriba a partir del desarrollo de las condiciones reales que se dan dentro del ámbito escolar y personal, recogidos por ejemplo, en la experiencia laboral en cada uno de los y las docentes de las instituciones educativas, que favorecen la formación de estructuras significantes, estas entendidas según Vargas (1994) como las formulaciones culturales que aluden de modo general a una característica que implícitamente demarcan la inclusión de determinado tipo de cualidades y con ellas se identifican componentes cualitativos que para el propósito de esta investigación están alrededor del quehacer del fonoaudiólogo o fonoaudióloga, donde también influyen otras condiciones sociodemográficas sobre estos actores y la creación de imaginarios.

De esta forma se puede evidenciar que hay una relación estrecha entre el estudio titulado **“Conocimiento que poseen los docentes de nivel inicial, primero y segundo año de la educación grado básica sobre algunos aspectos del quehacer fonoaudiológico”** (1999-2000) y los resultados del presente ejercicio investigativo, con respecto al desconocimiento de las actividades realizadas por parte del profesional de la comunicación y la consecución de los objetivos de las actividades desarrolladas dentro de las instituciones educativas, puesto que en dicha investigación, el 57% de la población del cuerpo profesorado estudiado posee un conocimiento escaso de la labor del Fonoaudiólogo, y como se pudo apreciar, la labor atribuida al fonoaudiólogo por los actores de esta investigación, denota una noción pobre al respecto.

En cuanto a la labor fonoaudiológica que debe desarrollarse con población con necesidades educativas especiales, los y las docentes consideran que está enmarcada en el rol asistencial principalmente, ya que priorizan actividades implicadas en la rehabilitación de los problemas de aprendizaje (lectura y escritura) y las alteraciones del lenguaje oral:

“La fono es una mano aliada para manejar esa parte, todos esos problemas del lenguaje, todos esos problemas de atención o esos problemas de concentración o esos problemas que se dan de pronunciación, me parece que es importante.”
(Docente 1)

“Pues de acompañamiento con los casos de niños que presenten problemas de lectura y escritura ayudándolos en el proceso de aprendizaje”. (Docente 6)

Sin embargo, es evidente que la intervención terapéutica en la población con NEE, es solo una mínima parte del quehacer fonoaudiológico a nivel asistencial, por lo cual se dejan de lado o no se conocen muchas instancias donde el fonoaudiólogo tiene injerencia para la rehabilitación de múltiples alteraciones que cursan con los desordenes de la comunicación.

Según lo establecido por la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje, “El fonoaudiólogo escolar es un miembro importante del equipo educativo de la institución, y cumple cinco roles fundamentales relacionados con la planeación del servicio fonoaudiológico, los servicios asistenciales, el desarrollo de acciones de prevención y promoción, la consultoría en lenguaje y la investigación” (Romero Flores, R 2004), con lo cual se observa la amplia gama de funciones que de estos roles se desprende y que fueron citados anteriormente en el referente teórico, sin embargo, a partir de los juicios emitidos por la población estudiada, es posible apreciar que se desconoce gran parte del accionar fonoaudiológico en el ámbito escolar y específicamente con población que presenta NEE. Si bien, estos

resultados serían explicables por las experiencias previas a las que han tenido acceso los docentes, es importante tener en cuenta que dichas experiencias aunque no faltan a la realidad, tampoco son suficientes para formar una percepción amplia e íntegra del quehacer fonoaudiológico en las instituciones educativas que han optado por la labor en medio de las NEE.

Al respecto, cabe mencionar como sustento de las anteriores aseveraciones a Smirnov cuando hace referencia a la emisión de juicios “Es necesario que en los juicios el convencimiento esté fundado en datos objetivos, pero de hecho esto no siempre sucede, puede parecer fundado en aquello que no corresponde a la realidad. Esto pasa con frecuencia porque faltan los conocimientos y la experiencia que mostrarían la necesidad de fundamentar los juicios, que indicarían cómo esto se puede hacer” (Smirnov. A. 1960: 243). Por tanto, “el grado de independencia de los juicios también puede ser distinto y depende de los conocimientos sobre aquello que se juzga, del hábito y la capacidad para juzgar por sí mismo” (Smirnov. A. 1960: 243).

Este mismo autor, señala que “el contenido de los conceptos se descubre en los juicios” (Smirnov. A. 1960: 242), por lo cual es notorio que coincida el análisis del concepto otorgado a la Fonoaudiología y las funciones atribuidas al Fonoaudiólogo con respecto a la población con NEE, en que los resultados obtenidos para dichas preguntas se quedan cortos y se limitan a áreas específicas de la labor fonoaudiológica.

A partir de estas apreciaciones surge una preocupación en torno a las percepciones de los docentes y las decisiones que toman en su actuación diaria, ya que éstas decisiones son dependientes de dichas percepciones, según lo afirma (Dewey, 1967, p. 34): "toda experiencia comprendida y vivida modifica al que actúa y la vive, afectando esta modificación, lo deseemos o no, a la cualidad de las experiencias siguientes", luego, se puede inferir que si no se percibe de

forma íntegra la labor de la Fonoaudiología en los ámbitos escolares, es decir, que no se atribuye a esta disciplina todos los roles y las funciones descritas anteriormente en las áreas de audición, habla y lenguaje, es posible que ante la presencia de dificultades de competencia fonoaudiológica, en los y las estudiantes de las instituciones en las que se realizó esta investigación, distintas a las que los docentes perciben y atribuyen a las funciones del fonoaudiólogo, se decida su manejo bajo otras disciplinas, que sin ser incompetentes en distintas áreas, tal vez no cuenten con todas las herramientas materiales y cognoscitivas necesarias para superar dichas dificultades. También es posible que se ignoren estas dificultades o que pasen desapercibidas por el desconocimiento acerca de ellas o del profesional al que deben acudir, lo cual guarda relación con el estudio realizado por M. Mampil: 1999, según el cual el 93 %, de los docentes indicó la presencia de dificultades de escritura, sin embargo sólo el 30% de los docentes encuestados comunica a los padres y recomienda consulta fonoaudiológica por medio de informes.

Según Vargas, “la percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente; es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección y organización de las sensaciones” partiendo de ésta premisa sobre la formación de imaginarios desde las sensaciones percibidas del medio que rodea al individuo, es importante tener en cuenta que a partir de las experiencias previas dentro del aula escolar y los conceptos elaborados sobre la labor de fonoaudiólogo, los y las docentes, afirman que las actividades, que para ellos, corresponden a la función del fonoaudiólogo de manera general se cumple dentro de las instituciones, como se puede apreciar a continuación:

“Sí, porque los practicantes de fonoaudiología atienden a los estudiantes de forma oportuna ayudándolos a superar sus dificultades ya sea en lectura o escritura.”

“Pues yo creo que sí, en parte se cumple, porque es todo un proceso, no se da de la noche a la mañana, pero se está intentando y es lo importante”.

Sin embargo como ya se había explicado con antelación, estas funciones solo quedan enmarcadas en el concepto que tienen los y las docentes elaborado desde sus experiencias, que puede articularse también con la falta de conocimiento de los lineamientos que según la ASHA ha incorporado para la prestación de servicios fonoaudiológicos en las áreas de lenguaje, habla y audición, y que da importancia a la prestación de servicios según las necesidades del estudiante, pues estos varían según las características individuales.

Entonces cabe decir que se requiere de algunas transformaciones en la forma de desempeñar las practicas fonoaudiológicas en las instituciones participantes de este estudio, a fin de que se empiece a originar un cambio importante y positivo en las percepciones de los y las docentes acerca de la Fonoaudiología y su labor en las escuelas, y a partir de ahí se transforme también su actuación ante la presencia de dificultades o alteraciones de incumbencia fonoaudiológica, puesto que como lo expone Vargas (1994): “la percepción posibilita la reformulación tanto de las experiencias como de las estructuras perceptuales”.

4.3. Percepción de labor Fonoaudiológica en la Institución

A partir de la información obtenida del profesorado, se puede apreciar que toda la población sujeto de estudio tiene conocimiento de existencia del fonoaudiólogo en las instituciones, especialmente gracias a las prácticas universitarias que se han venido desarrollando en ellas; ante la pregunta ¿Siempre ha tenido conocimiento de la existencia de un fonoaudiólogo?, los maestros hacen alusión a un constante acompañamiento por parte del servicio de Fonoaudiología que ha servido como

apoyo para el mejoramiento de la comunicación en los estudiantes que presentan ciertas dificultades, como se puede apreciar a continuación:

“Claro que sí, y de hecho ha sido para mí, mi principal apoyo, porque de las virtudes más grandes que tiene la institución es tener respecto a la comunicación el énfasis en moralogía que es precisamente el desarrollo de la comunicación en el niño, no existía aún un comunicador por excelencia, entonces siempre ha tenido el acompañamiento de fonoaudiología, no, de la unidad como tal que lleva como tres años tal vez. Pero siempre se ha buscado el acompañamiento de fonoaudiología” (Docente 5)

En cuanto al conocimiento acerca de las actividades que realiza el fonoaudiólogo, los docentes hacen referencia a algunos ejercicios observados en las intervenciones terapéuticas, relacionados con la rehabilitación del habla y del lenguaje oral y lectoescrito, principalmente, aluden a las funciones de evaluación y diagnóstico, así como a las de capacitación y asesoría a docentes y a padres de familia, sin embargo, sus respuestas son poco precisas, y giran alrededor de dificultades de lectura, escritura, articulación, motricidad, atención y miofuncionales, como se describe a continuación:

“... cuando estaba el fonoaudiólogo era el coordinador de la unidad de salud, era el que coordinaba las prácticas de fonoaudiología de fisioterapia, de psicología, era el coordinador de todas esas terapias; y él también intervenía, su obligación era a los que estaban en la fundación institucionalizados y los que iban solo a la terapia, esa eran las funciones de él; a nosotros también nos orientaban, de tanto tiempo de llevar allí él nos decía los ejercicios, hay niños que toca hacerle todos los días los ejercicios oro faciales para que cierre la boca, para que haya sellamiento labial porque a veces en la casa no se los hacen porque eso es tedioso, en cambio con uno sí había posibilidades; todos esos ejercicios lo

capacitaban a uno, capacitaciones mínimas, al punto de lo que necesitaba el niño.” (Docente 1)

“ahh, pues también capacitan a los profesores a los padres de familia, dan charlas y también se les puede consultar al equipo sobre las inquietudes” (Docente 4)

“Haber,..., lo que tiene que ver con el desarrollo de la lectura, el trabajo que hacen con fichas, material didáctico, terapias inclusive también para una mejor articulación, para lo que tiene que ver con los niños que no mastican bien, que no comen bien, que tiene que ver con la deglución, los niños que no pronuncian bien, ejercicios para una mejor pronunciación, el desarrollo de la motricidad fina o gruesa, el desarrollo de la memoria la atención la concentración, la coordinación tipo motora. Si he visto que manejan ejercicios alrededor de eso para mejorar los procesos de lectura y escritura”. (Docente 6)

Por otra parte, con respecto a los resultados obtenidos al preguntar por la participación de los docentes en actividades de fonoaudiología afirman haber participado en algunas de ellas; referentes al método de enseñanza, discusión de estudios de casos difíciles en las que se han aportado sugerencias para encontrar posibles soluciones, y además intervención directa a partir de ejercicios brindados por parte del fonoaudiólogo y capacitaciones enfocadas en la labor fonoaudiológica lo cual deja esclarecer que el fonoaudiólogo realiza actividades complementarias o de apoyo para el docente extracurricularmente como se puede apreciar en las siguientes expresiones.

“Sí, sí por que por ejemplo con varios como con tres alcance a intervenir para esos ejercicios, y logramos un sellamiento labial, o sea que con los ejercicios de pellizquitos todos los santos días era dedicada yo, de ocho a ocho y media con tres, hacerle con hielo, hacerle los ejercicios todos, o sea, los básicos ¿no?, y mire que, haciéndolo todos los cinco días de la semana como se la pasan los cinco

días entonces, eso ayudo. Hay mucho que, gracias a eso han tenido sellamiento de boca y otros que no por que los papás tampoco colaboran los fines de semana.” (Docente 1)

“Pues he estado en capacitaciones. En el momento no me acuerdo bien, pero sí han tenido que ver con el aprendizaje, métodos de aprendizaje” (Docente 2)

“Cuando se dieron charlas a los profesores, sobre qué era fonoaudiología, la labor del fonoaudiólogo, cuando se han analizado estudios de caso de casos difíciles con dificultades, entonces nos han dado sugerencias, cómo podemos ayudar, cómo podemos intervenir allí y también he asistido como madre de familia.” (Docente 4)

Como se aprecia en las afirmaciones anteriores la percepción que tienen los docentes sobre el conocimiento de las actividades del fonoaudiólogo las relacionan con el desempeño en áreas de habla, motricidad y lenguaje lectoescrito.

Por otra parte cabe resaltar el apoyo que representa el Fonoaudiólogo en las instituciones en cuanto a ejercicios enseñados que han sido de gran ayuda como facilitadores para un adecuado manejo terapéutico al acoger las necesidades de la población.

Durante el proceso de análisis de las respuestas adquiridas a través del instrumento de recolección, sobre si, el sujeto a estudio recibe informes por parte del fonoaudiólogo, en la mayoría de los casos fueron negativas, anexo a esto se aprecia que algunos no tienen conocimiento ni la certeza de la existencia, de esta documentación, como se aprecia de manera literal a continuación:

“No nunca, en todas las clases hay alumnos que asisten a fonoaudiología, pero no, de pronto el colegio reciba, la dirección no sé, pero yo como profesor no, nunca.” (Docente 3)

“No recibimos directamente los informes de fonoaudiología, lo que hacemos es mirar en las carpetas las recomendaciones y conclusiones que realizan los fonoaudiólogos” (Docente 6)

“...nosotros podemos ir a las carpetas, tenemos acceso a las carpetas y podemos consultar lo que dejan consignado allí los fonoaudiólogos.” (Docente 4)

Estas respuestas, se encuentran en relación con algunos resultados del estudio expuesto dentro de los antecedentes investigativos, titulado **“La fonoaudiología escolar en los centros educativos distritales de Santa Fe de Bogotá D.C.”** (2000), donde se afirma que entre de los fonoaudiólogos que constituyeron la población sujeto de estudio no se llevaban registros exactos y sistemáticos de sus pacientes, aunque algunos de ellos sí realizan los informes al igual que en los dos sitios de estudio, pero se presentan falencias con respecto a la entrega de estos documentos al docente, y se considera esto como un aspecto negativo para mantener una adecuada comunicación entre Fonoaudiólogo(a) – Docente y viceversa, además impide de forma directa un trabajo integrado ya que como lo muestra el modelo multidisciplinario propuesto por Peña Villegas R. “... Tanto los padres como los profesores, reciben información sobre la intervención profesional, a través de entrevistas e informes escritos, que incluyen diagnóstico, plan de tratamiento y sugerencias. La información sobre la evolución presentada por el niño, es expuesta considerando la misma modalidad.”

De las respuestas obtenidas solo una fue positiva donde se manifiesta que reciben informes por parte del Fonoaudióloga o Fonoaudiólogo, pero es importante

resaltar el cargo administrativo de directora que desempeña el docente número 5 en la institución.

Según la estructura del instrumento de recolección anexa a la pregunta anterior también se indagó, sobre qué se hacía o para qué se destinaban los informes que eran entregados por parte del Fonoaudiólogo o Fonoaudióloga en este caso a la directora del plantel, la respuesta fue la siguiente:

“Muchas cosas, en primer lugar llega a las directivas de la institución entonces se conoce un diagnóstico mucho más claro del niño, se comparte con el equipo multidisciplinario Neuropediatra, Neuropsicóloga, Psicólogo, Neuropsicopedagoga, terapeuta y se hace un estudio de caso con los casos más relevantes muchas veces, por lo regular se estudian todos los informes de la unidad, después se comparten con los docentes también después se hace un estudio de casos con los más relevantes. Con que fin, con el fin de que los conozcamos todos, todos estemos informados de los avances del proceso ya han habido otros diagnósticos, otros niños pocos que son nuevos entonces se parte de un diagnóstico, pero en otros casos que llevan dos o tres años entonces vamos mirando los avances del proceso del niño y con base a estos se planifica nosotros tenemos un proyecto pedagógico personalizado, con base en eso también se planifica.” (Docente 5)

Continuando con los aportes de Peña Villegas R, es necesario tener en cuenta el modelo interdisciplinario que este autor expone, en el cual resalta la importancia de la integración de los tratamientos y evoluciones, y recomienda la reuniones periódicas en las que cada profesional debe presentar los resultados obtenidos, sin duda toda información debe ser compartida con los docentes mediante entrevistas e informes escritos, no solo en caso especiales o explícitos como se manifiesta a continuación:

“... cuando hay un paciente, o alguna cosa se trasciende digamos que requiere de alguna operación que se haya detectado, se estudia el caso y se pasa para el otorrino o alguna persona que pueda intervenir, ahí sí, pero es esa parte, del resto no cada uno trabaja en lo que debe trabajar.”

Por otra parte, se manifiesta que los informes son recibidos por los administrativos y por el equipo multidisciplinario, pero como se especificó en una de las respuestas, solo en los casos más relevantes se comparte la información con los docentes, mientras que otra parte de ellos se sienten ajenos a recibir esta clase de documentos directamente, como se expresa en esta respuesta:

“Pues la idea que yo tengo es que esa información es básica para otros profesionales, por ejemplo para la neuropsicóloga, para la Neuropsicopedagoga, entonces para saber ellas qué camino seguir.” (Docente 2)

De los resultados obtenidos, puede colegirse que existen falencias en la comunicación entre Fonoaudiólogo y cuerpo docente de las instituciones sujeto de estudio, ya que no se emplea correctamente uno de los medios más importantes para ello, como es el informe fonoaudiológico, pues si bien se elabora y es entregado a las directivas de la institución, no es socializado ni entregado también a los docentes quienes integran un grupo de apoyo bastante significativo para el Fonoaudiólogo o Fonoaudióloga.

Lo anterior revela la necesidad inmediata de elaborar y seguir una guía de trabajo para evitar errores o falta de comunicación efectiva en pro del bienestar comunicativo de la población estudiantil, entre los Fonoaudiólogos y docentes y entre los profesionales involucrados.

Otra parte esencial es el apoyo que el fonoaudiólogo o fonoaudióloga brinda a la labor del docente, por ende es indispensable conocer la actuación de los y las

docentes frente a las dificultades que frecuentemente se presentan en el estudiantado, y si optan por acudir al servicio fonoaudiológico para buscar ayuda profesional cuando dicha dificultad es de incumbencia de la Fonoaudiología. Así pues, entre las respuestas obtenidas se afirma que:

“Yo, antes como había una coordinadora, primero yo acudía a la coordinadora de educación y después de la educadora ella ya intervenía con la coordinadora de salud que siempre era la fono y pues entre ellas dos miraban el problema, miraban la solución y luego ya le comunicaban a uno.” (Docente 1)

“Depende del problema. Cuando yo me doy cuenta por ejemplo que son problemas del aprendizaje como tal, que se le dificulta diferenciar letras, que se le dificulta hacer análisis de lectura, pues yo recurro a los fonoaudiólogos a pedirles consejo. Cuando ya son problemas de comportamiento, por ejemplo que los niños son desobedientes, son agresivos, o están deprimidos, recurro a la psicóloga.” (Docente 2).

“Yo generalmente hablo con la directora y le planteo el caso, la situación y ya ella me informa con quien debo hablar, si es con qué persona tengo que hablar, si es con el padre de familia o si es con el fonoaudiólogo, con el psicólogo...” (Docente 4)

“Como yo estoy a cargo de la parte comportamental de los estudiantes; y además soy estudiante de psicología, generalmente resuelvo las dudas desde mi profesión” (Docente 6)

En cuanto al profesional a quien se acude para buscar ayuda o apoyo, se logra interpretar ante las repuestas, que el Fonoaudiólogo o Fonoaudióloga es considerado como un medio de consulta, para algunos en primera instancia, en otros casos porque se les ha recomendado a los docentes que asistan al servicio y quizás algunos ni siquiera lo tengan presente como ayuda; esto se debe

posiblemente al conocimiento que poseen los y las profesoras acerca del quehacer fonoaudiológico de acuerdo a los conocimientos que tienen de la experiencia de cada uno en el pasado y con respecto al trabajo que haya realizado. Esto guarda relación con el estudio realizado por Rojas N. 1997, titulado: “Estudio descriptivo acerca del conocimiento sobre la labor fonoaudiológica que poseen las madres que concurren al Servicio de Clínica Pediátrica del Hospital de Niños Carrillo de la ciudad de Concordia”, en el cual se obtuvo como resultado que la mayoría de las madres tienen conocimiento de la existencia del Fonoaudiólogo, pero ante la presencia de problemas que incumben al fonoaudiólogo en el mayor número de los casos, consultan al médico; con relación al conocimiento que tiene acerca de la labor Fonoaudiológica no guarda relación con las conductas adoptadas.”

Una vez que el o la docente acude al servicio de Fonoaudiología, es importante conocer si la atención brindada cumplió con sus expectativas, ya que este es otro aspecto importante en la formación de las percepciones y la emisión de juicios. Cuando se preguntó a la población a estudio si había encontrado la respuesta esperada al acudir al servicio de Fonoaudiología, se tuvo que todos los casos que acudieron al servicio vieron satisfechas sus expectativas:

“... ella me dio unas buenas estrategias y las puse en práctica y fueron muy buenas, muy exitosas” (Docente 3).

“..Manejan muy bien el tema, entonces ellos siempre están dispuestos o disponibles para explicarle a uno y ellos lo hacen con mucho interés porque pues, el objetivo es ayudar en equipo.” (Docente 4)

Con respecto al desempeño del fonoaudiólogo, su labor ha sido reconocida en otros países a través de la historia, Gutiérrez, I. (1997) afirma que *“actualmente no cabe duda de que la labor del logopeda es imprescindible también en el proceso*

escolar”, por lo que fue necesario conocer si el docente se apoya en el profesional de Fonoaudiología para planear sus actividades, ya no como un medio de consulta sino como parte de la planeación de sus actividades, a continuación se encuentran alguna respuesta recopiladas:

“Pues para ser sincera, sí lo he hecho...” (Docente 2)

“Al principio no lo hacíamos, ya ahora nos estamos acostumbrando porque vemos que eso no está desligado de la atención al niño, así como con el psicólogo, el fonoaudiólogo o el padre de familia. Incluso con las otras profesoras ya hemos empezado como a ver que somos un todo, que somos todo un equipo y que no podemos desligar una cosa de la otra porque cuando lo estamos haciendo así en equipo obtenemos mejores resultados”. (Docente 4).

Es importante ver cómo se cumplen en la mayoría de los casos algunos lineamientos de la ASHA con respecto a la prestación de servicios Fonoaudiológicos en la áreas de desempeño de ésta, además, las actividades deben ir encaminadas al diseño de programas en estas áreas, incluyendo evaluación de todos los escolares, sospechosos o identificados, la realización de tamizajes, participación como miembro del equipo interdisciplinario, asesoría a los maestros, etc., como se aprecia en las afirmaciones anteriores; pero cabe resaltar que no todos tienen presentes estos lineamientos, como es el caso de las prácticas, donde no concuerdan los periodos de planeación de actividades por parte de los docentes, con la asistencia del personal de Fonoaudiología a la institución, de esta forma no se puede cumplir con lo propuesto por la ASHA, como se demuestra en la siguiente afirmación:

“No lo que uno hace es realizar la planeación con los directivos de la institución además generalmente los practicantes llegan a prestar los servicios a la institución cuando ya se ha realizado la planeación” (Docente 6).

Pese a la no participación del Fonoaudiólogo o Fonoaudióloga en la planeación de actividades es gratificante que el sujeto a estudio que no ha tenido la experiencia, manifieste de manera verbal el deseo de contar con el apoyo de este profesional cuando se le cuestiona, si le gustaría apoyarse en el Fonoaudiólogo para la planeación de sus actividades.

Otro aspecto a tener en cuenta en la forma cómo es percibida por los maestros la Fonoaudiología y su labor, es el juicio que ellos y ellas emiten acerca del apoyo que la Fonoaudiología representa para su labor docente en las instituciones, teniendo como referencia que un proceso terapéutico se realiza de manera integral acogiendo las necesidades del niño, ya que como bien se ha especificado la población con que trabajan los docentes presenta NEE, se requiere la confluencia de muchos factores como lo expresa Herrera (2008) al referirse a dichos factores *“...son padres de familia, estudiantes, docentes, directivos, profesionales de apoyo y de la comunidad en general, además de los recursos técnicos, físicos y financieros que se agregan a la tarea de atender a este tipo de necesidades”*, no se puede dejar a un lado el tema de las percepciones de cada docente con respecto al concepto de la labor Fonoaudiológica, ya que esos imaginarios se revelan en las siguientes respuestas según las experiencias y conocimiento del sujeto a estudio en relación al apoyo que el Fonoaudiólogo puede brindar a la labor docente:

“Pues, yo creo que también en conocimiento, porque hay unas cosas por ejemplo, que uno no sabía manejar en cuanto, forzar las cuerdas vocales, que a veces uno pensaba que era que el niño de pronto el niño no quería pronunciar...”
(Docente1).

“Pues yo creo que es un complemento, porque pues digamos que nosotros los docentes manejamos la parte teórica, pero a veces nos quedamos un poco cortos

en la parte práctica, entonces ahí es donde viene el fonoaudiólogo que nos da unas buenas sugerencias, unas buenas ideas para que el aprendizaje sea divertido para los estudiantes...” (Docente 2).

“Lo apoya sirviendo como guía en el proceso de aprendizaje, cuando de pronto no funciona el método de enseñanza que uno ha venido implementando y recomiendan la manera de poder ayudar a superar las dificultades por medio de actividades según la necesidad de cada niño.”

Como se aprecia en las afirmaciones anteriores la percepción del docente sobre el actuar del Fonoaudiólogo o Fonoaudióloga en su quehacer profesional se resume con lo que plantea Peña Villegas R (1996) *“...pero cuyo trabajo se constituye en apoyo importante para alcanzar las metas propuestas por los demás miembros del equipo y por tanto se debe informar sobre la intervención que se lleve a cabo desde cada campo profesional a los demás miembros,”* y de esta forma complementar, apoyar y evaluar los métodos que se llevan a cabo por parte de los docentes.

Cabe resaltar que se tienen conocimientos por parte de los docentes de algunos procesos y subáreas que maneja el fonoaudiólogo, aunque se resaltó anteriormente el predominio del ambiente escolar, aquí se nombran otras áreas de competencia como es el área de Habla, audiología y lenguaje que en cierta manera son tenidas en cuenta por los docentes, según las experiencias vividas en el aula que de una u otra manera permiten buscar la ayuda del profesional competente, en este caso el servicio de Fonoaudiología, aun así se continúa con una dificultad inminente como poco conocimiento de la labor de este en la institución y esto toma fuerza con la afirmación de Luria: 1994 *“... la percepción humana se halla mediatizada por los conocimientos anteriores del hombre, cristalizados con base en la experiencia anterior, y constituye en sí una compleja actividad analítico-sintética, que incluye la creación de hipótesis sobre el carácter*

del objeto percibido y la toma de decisión, en cuanto si el objeto percibido corresponde realmente a dicha hipótesis".

Es significativo que el apoyo no es solo de manera verbal y práctico sino también de manera escrita, aunque no directamente informes escritos, pero si con otros documentos, como se aprecia en el siguiente testimonio:

"...recibí en varias ocasiones planes de aula y planes caseros". (Docente 2)

Por otra parte es importante saber como apoya la fonoaudiología a las instituciones educativas, y como ésta concatenado los servicios prestados en fonoaudiología en las diferentes áreas con los percibidos por la población sujeto a estudio. Ante esta premisa se encontraron las siguientes respuestas:

Pues yo creo que la labor del fonoaudiólogo en la institución es muy importante, porque pues son los fonoaudiólogos los que nos dan una guía a todos los docentes y al personal administrativo de cómo está el niño, en qué condiciones está su aprendizaje, y qué se debe hacer para que mejore, entonces eso es importantísimo, sino sería muy complicado" (Docente 2) "

Como es claro el fonoaudiólogo participa en actividades propuestas para la elaboración de planes de intervención a población con y sin discapacidad, a fin de ejercer el rol tanto individual e interdisciplinario, este último sería la oportunidad para intercambiar conocimientos y plantear soluciones por cada profesional para tener un solo objetivo, que se logra al presentarse reuniones o intercambio de información, de manera constante y eficaz.

Es más fácil atravesar una barrera cuando se trabaja en equipo, que cuando individualmente se intentan romper los obstáculos, por eso Herrera (2008) describe que son muchos los sectores que deben confluir para la atención de las

necesidades educativas especiales como son: “padres de familia, estudiantes, docentes, directivos, profesionales de apoyo y de la comunidad en general ...”, además es indispensable que estos conozcan los roles del fonoaudiólogo expuestos por Flores R. R (2004), dentro del ámbito escolar, lo cuales consisten en planear, el servicio asistencial, prevención y promoción, consultoría del lenguaje e investigación, pues de esta forma se vería reflejado cómo el servicio de fonoaudiología apoya a las instituciones, lo cual redundaría en mayores beneficios para la población estudiantil, como lo demuestra el siguiente aporte:

“Creo que los dos deberíamos formar el equipo y si realmente el equipo interdisciplinario y se necesita el psicólogo, el fonoaudiólogo, el neuropediatra todos, por los menos tener una reunión una vez al mes para ver lo que está pasando, comunicar los avances hemos tenido con este niño con este otro conseguido estos logros ustedes pueden hacer esto les recomendamos esto lo otro, y de paso sería la oportunidad en que nosotros podemos decirles, -vea con este niño me pasa esto que son cosas que ustedes no pueden darse cuenta y que en la práctica a nosotros nos suceden, eso así formar el equipo interdisciplinario.”
(Docente 3)

Con respecto al análisis de esta categoría se consolida una vez más la necesidad de los y las docentes por conocer el trabajo de Fonoaudiológico a nivel escolar, para ello es necesario proporcionar un medio de información que se mantenga en la institución de manera estable y permanente, por ende es importante diseñar guía que facilite y fortalezca la comunicación Docente – Fonoaudiólogo(a) y viceversa, la cual ayuda a aumentar y profundizar el conocimiento de los docentes, respecto a la Fonoaudiología y su labor en el ámbito escolar y específica del aula; para lograr de esta manera la reconstrucción o enriquecimiento de las percepciones presentes actualmente en los docentes, según los resultados analizados y expuestos en esta investigación.

CAPITULO V

PROPUESTA DE UNA GUIA DE TRABAJO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA

PRESENTACIÓN

El presente capítulo corresponde a una forma de conclusión del proceso de investigación. Las metodologías investigativas pretenden indagar sobre un hecho de la realidad; generalmente un problema para darle solución, llegar a la respuesta de la pregunta formulada es en cierto modo dar solución a la problemática, sin embargo es también importante que se generen propuestas claras una vez se han analizado los resultados, para intervenir de forma directa sobre la situación real. Se espera que la guía que a continuación se describe sea aplicable en el contexto inmediato a la labor Fonoaudiológica.

5.1. JUSTIFICACIÓN

A partir del análisis de los resultados obtenidos, queda claro que la formación de percepciones esta afectada por muchos factores, como por ejemplo las deficiencias en la comunicación entre el cuerpo profesorado y el fonoaudiólogo (a), por esta razón muchas de ellas son superficiales o con vacíos acerca de una disciplina que por su importancia en el ámbito escolar, se cree necesario debiera ser mayormente conocida, en consecuencia de esto, surge la necesidad de crear una guía que ayude a establecer rutas estratégicas que permitan el fortalecimiento del reconocimiento de la Fonoaudiología como una disciplina que abarca muchos aspectos en relación con la comunicación humana, para aportar de manera significativa a la resolución del vacío de conocimiento por parte de los y las docentes sobre la labor que desempeña el profesional de la comunicación en las instituciones educativas, efectivas para el trabajo en equipo interdisciplinario que beneficien a los niños con necesidades educativas especiales.

Si bien, se debe rescatar que entre los docentes prima una percepción positiva acerca de la Fonoaudiología y su rol en las instituciones educativas, en este caso de aquellas que atienden a población con necesidades educativas especiales; y si se considera que esta población requiere intervención en todas las áreas, es imprescindible que se transformen las experiencias en las que se ven inmersos los docentes de las instituciones y los fonoaudiólogos, e incluso que se desarrollen e implementen nuevas vivencias que vayan en pro de la transformación de las percepciones de los maestros y por ende se complementen y adecúen sus juicios y actuaciones, si se apela a Smirnov. A. 1960, cuando afirma que “la percepción se completa y perfecciona, en un grado mayor o menor, con los conocimientos que se tienen de la experiencia anterior. La percepción de algo, como objeto o fenómeno determinado de la realidad, sería imposible sin el apoyo de la experiencia pasada” y a Vargas: 1994, “la percepción posibilita la reformulación tanto de las experiencias como de las estructuras perceptuales. La plasticidad de la cultura otorga a estas estructuras la posibilidad de ser reformuladas si así lo

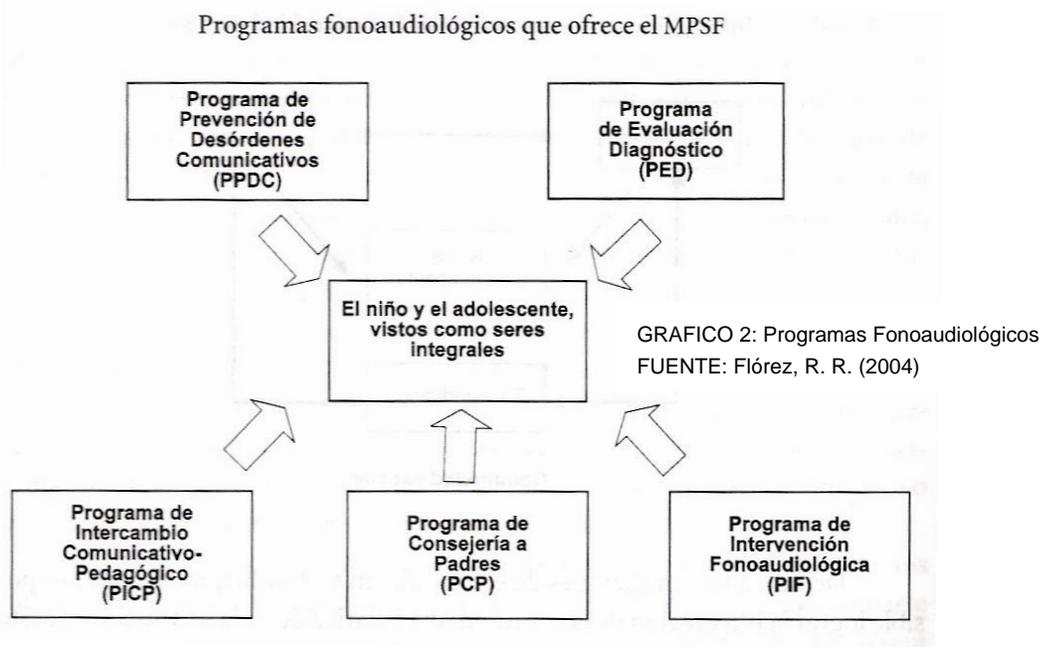
requieren las circunstancias ambientales”. Al respecto, Merleau-Ponty ha señalado que “la percepción no es un añadido de eventos a experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y en el tiempo” (Merleau-Ponty en Vargas. 1994).

5.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Crear una guía que favorezca la formación de percepciones amplias y acordes con la realidad sobre la labor del Fonoaudiólogo, que permitan el establecimiento de vínculos comunicativos, pedagógicos, socio-afectivos, cognitivos, técnicos entre otros que beneficien a los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

5.3. DESCRIPCIÓN GENERAL

Así, se pueden trazar algunos ejes en los que puede adoptarse conductas para tratar esta problemática, tomados del Modelo de Prestación de Servicios Fonoaudiológicos (MPFS) propuesto por Rita Flórez, según el cual se considera a los niños y adolescentes como seres integrales:



El anterior gráfico, muestra los componentes que un programa de servicios fonoaudiológicos, el Programa de Evaluación Diagnóstico y el Programa de

Intervención Fonoaudiológica, son los campos en los que se reconoce la labor del fonoaudiólogo de acuerdo a los resultados de la investigación, los otros en cambio se muestran poco conocidos.

Por lo anterior se retomarán los componentes que corresponden al Programa de Prevención de desórdenes comunicativos, y se considera que el objetivo de este debe ser, prevenir los desórdenes comunicativos y promover la salud comunicativa en la comunidad estudiantil con necesidades educativas especiales.

Programa de Intercambio Comunicativo – Pedagógico, su finalidad debería ser el establecer estrategias que faciliten el intercambio comunicativo entre fonoaudiólogos y docentes, de una forma efectiva en pro del bienestar comunicativo y educativo de la población con necesidades educativas especiales.

Un Programa de Consejería a Padres que debe implementar y/o replantear las prácticas de consejería a los padres de estudiantes con NEE, de tal forma que participen como miembros activos en los programas de intervención fonoaudiológica propuestos para sus hijos.

Por último y a pesar de que la labor asistencial es la más reconocida, se considera importante hacer algunos aportes a la misma, en el Programa de Intervención se deben adoptar medidas que complementen la labor de intervención fonoaudiológica y faciliten la participación de los demás miembros del equipo en dicha labor.

5.4. PROPUESTA DE TRABAJO POR PROGRAMAS

5.4.1. ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DE LOS DESÓRDENES COMUNICATIVOS

5.4.1.1. Capacitaciones

Las capacitaciones deben ser vistas como herramientas útiles para dar a conocer los diferentes temas de incumbencia fonoaudiológica sin enfatizar necesariamente en el rol asistencial y en el campo del lenguaje, sino que además es necesario ampliar y profundizar los conocimientos de los docentes a fin de ampliar su visión entorno a la labor fonoaudiológica y aumentar su participación en el trabajo de equipo, que se debe llevar a cabo para abordar las dificultades que se presentan en el estudiantado.

Luego, se propone que dichas capacitaciones que deben realizarse desde las áreas de intervención fonoaudiológica, contemplen temas particulares, que no sean abordados de forma rápida y superficial en una o dos sesiones como suele suceder en la mayoría de los casos, por el contrario las capacitaciones vistas como actividades de formación deben tomarse el tiempo suficiente para que en cada uno de los temas no sólo quede clara la descripción de una determinada patología, sino que se esclarezca el papel del Fonoaudiólogo en la intervención holística de dicha dificultad y cómo la labor pedagógica puede acompañar este proceso, es decir, los temas y actividades, deberán seguir una **progresiva continuidad temática**.

Dichas actividades pueden ser ejecutadas tanto por practicantes como por fonoaudiólogos profesionales y planeadas con periodos de tiempo establecido, propicio para abordar la temática concerniente a cada área de intervención, teniendo en cuenta que una estructura apropiada para estas prácticas será:

- Una orientación teórica acorde a las necesidades de la población estudiantil y a los docentes.
- Una guía para la aplicación de los contenidos observados
- Un espacio para la práctica por medio de talleres dirigidos en los que participen de forma activa los docentes y a la vez sirva para evaluar el desempeño de quien brinda la capacitación, como de quienes la reciben.

De esta forma, se evita capacitar a los docentes en diversos temas, a veces desarticulados, que podrían llamarse individualizantes, ya que no abarcan las dificultades presentes en toda la población estudiantil, sino que se forma en ellos un bagaje íntegro alrededor de las alteraciones que afectan la comunicación humana y que generalmente son más comunes en la población con NEE.

5.4.1.2. Detección temprana en el aula

Esta actividad que es un complemento a las capacitaciones, es de especial interés para la prevención de desordenes comunicativos, especialmente porque no es muy claro el rigor con el que solicitamos a los docentes información sobre la población estudiantil, con el fin de identificar usuarios nuevos para la atención.

Muchas veces se usan intercambios comunicativos cortos en los que se solicita a los docentes remitir niños o niñas con dificultades del lenguaje sin especificar criterios de detección, salvo información general. Por lo anterior sería pertinente que se estructuren guías con parámetros de búsqueda de acuerdo a los trastornos del lenguaje, habla y audición que posee la población sobre la que se va a intervenir. Estas deben facilitar la observación del docente, quién además logrará extraer de las guías criterios de remisión para futuros casos.

5.4.2. ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO ENTRE DOCENTES Y FONOAUDIÓLOGO (A)

5.4.2.1. Ofrecer y planear servicios

Con objeto de dar a conocer el servicio de Fonoaudiología en cada institución, es importante crear un Portafolio de Servicios Fonoaudiológicos, el cual se presentará al inicio de cada práctica y de acuerdo a la naturaleza de la misma (en el caso de los convenios docente asistenciales) o por el Fonoaudiólogo que ingrese a la institución a prestar sus servicios profesionales. Esto con el fin de concertar con las instituciones, los servicios a prestar durante el periodo que dure la práctica y adecuarlos a las necesidades de la institución, tanto por parte de sus estudiantes como de los profesores.

Posteriormente, es necesario planear y programar las actividades a desarrollar durante el periodo de tiempo asignado para las prácticas o el tiempo destinado por el Fonoaudiólogo encargado y posteriormente dar a conocer dicha planeación a los directivos y docentes interesados.

Dicho portafolio de servicios debe brindar información completa de todas las actividades a realizar en las áreas de audición, habla y lenguaje, aplicadas en los roles fonoaudiológicos a desempeñar en las instituciones educativas: planeación, asistencia, promoción y prevención, consultoría e investigación.

5.4.2.2. Asesorías

Por medio de las asesorías se pretende dar información a los docentes acerca de una dificultad particular que presente uno o una de sus estudiantes, de tal forma que se brinden las herramientas necesarias para optimizar el manejo fonoaudiológico y pedagógico que requiere el o la estudiante con NEE.

Por lo tanto, es importante que este servicio se ofrezca a la comunidad docente de cada institución, y por tanto que se encuentre establecido en el Portafolio de Servicios Fonoaudiológicos, a fin de que sea solicitado al Fonoaudiólogo o a los

practicantes, y sea programado en las actividades del servicio como un procedimiento más para realizar, distinto a los procedimientos de evaluación o terapia que se desarrollan diariamente.

Las asesorías deben tener una estructura clara que facilite al docente conocer por qué y para qué se deben realizar las modificaciones que se proponen, en las actividades que va a realizar con el o la escolar, así entonces, en la primera asesoría referente a un estudiante en particular, es necesario que el fonoaudiólogo(a) de una sencilla y clara explicación teórica de la dificultad que éste presenta, y la forma en que afecta su proceso de aprendizaje, además de expresar la relación entre las actividades que se proponen y cómo obran en pro de alcanzar la funcionalidad que requiere el usuario particularmente.

Después de la realización de una primera asesoría, el proceso debe ser continuo y debe comprender el acompañamiento en las actividades de planeación y adecuaciones del currículo. En toda asesoría se debe contar con la historia escolar para dejar consignado cronológicamente las decisiones tomadas y posteriormente los logros alcanzados con las modificaciones observados por los maestros.

5.4.2.3. Entrega de informes

Los informes constituyen una herramienta útil y una de las más empleadas para establecer comunicación entre el fonoaudiólogo y el docente, en consecuencia antes de ir al archivo de la dirección de cada institución, este documento debe ser entregado al profesor que esté a cargo del usuario, y las recomendaciones que en él se hagan deben hacer énfasis principalmente en las adecuaciones pedagógicas que se requieren para complementar la labor fonoaudiológica en el aula.

En muchas instituciones las historias clínicas o escolares se encuentran en el archivo, por lo que su acceso aunque permitido no es rápido, por eso el

Fonoaudiólogo debe propender para que las historias escolares estén siempre a la mano, de ser posibles en el aula, para que en ella se consignen de forma periódica apreciaciones del docente y del profesional en Fonoaudiología. La información de estos dos integrantes del equipo interdisciplinario debe consolidarse en el informe de evolución o de estado actual del o la estudiante.

5.4.3. CONSEJERÍA A PADRES

5.4.3.1. Asesorías

Las asesorías a padres en forma general guardan las características antes descritas en la asesoría a docentes, especialmente en cuanto a la continuidad, sin embargo es importante aclarar que en ellas deben revisarse aspectos relacionados con el trabajo en casa para apoyar el trabajo terapéutico y pedagógico, las entregas de planes caseros es quizá una de las actividades que más se realiza en este campo, sin embargo no son suficientes sino se lleva registro y control en compañía de los padres de los avances obtenidos en cada caso.

Además, y de acuerdo al caso, será importante acompañarse de otros profesionales, por ejemplo en casos en que las dificultades de conducta de los estudiantes afecten el trabajo en el aula o la labor terapéutica. El profesional en Fonoaudiología o el estudiante deben brindar pautas a los padres para el manejo de algunas prácticas en casa, por ejemplo el establecimiento de rutinas y la independencia en ABC.

5.4.3.2. Capacitaciones

Las capacitaciones a padres, que se hacen generalmente en el marco de las Escuelas de Padres de las instituciones, deben realizarse con el mismo rigor que las capacitaciones a docentes, es decir desde las áreas de intervención fonoaudiológica pero con la suficiente **continuidad temática**, que favorezca realmente el proceso de aprendizaje de los padres de familia especialmente en lo

referente a la intervención y el apoyo desde el hogar al trabajo en la escuela; pedagógico y terapéutico.

No deben circunscribirse sólo a la definición de las patologías de base, pues en la mayoría de los casos los padres conocen las características de las mismas, sin embargo carecen de guía para la intervención desde su rol, no reconocen en su totalidad las patologías comunicativas que padecen sus hijos y por tanto no saben a ciencia cierta las posibilidades de evolución.

Recordamos la forma de trabajo que puede ser implementada y adecuada para las capacitaciones a padres de familia:

- Una orientación teórica acorde a las necesidades de la población estudiantil y a las familias.
- Una guía para la aplicación de los contenidos observados
- Un espacio para la práctica por medio de talleres dirigidos en los que participen de forma activa los padres y a la vez sirva para evaluar el desempeño de quien brinda la capacitación, como de quienes la reciben.

5.4.4. INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA

5.4.4.1. Participación en estudios de caso

Los estudios de caso son una buena oportunidad para que el Fonoaudiólogo de a conocer los resultados obtenidos por las intervenciones desde su labor sobre un caso en particular, llevar un informe preparado sobre lo que se va a tratar resulta importante, porque permite que los miembros del equipo interdisciplinario se enteren de estrategias usadas en el proceso de rehabilitación, los objetivos y la eficacia de las mismas.

Debe ser una norma que todos los miembros del equipo interdisciplinario participen de forma activa y con igual oportunidad, con el fin de que la labor de cada profesional, en este caso la del Fonoaudiólogo, se haga evidente en cada intervención. Además, la elaboración de un acta por cada estudio de caso realizado desde el área de Fonoaudiología permite un registro detallado y continuo del seguimiento de los estudiantes, incluye este registro tareas de asesoría y capacitación, si se han realizado en el caso estudiado.

5.4.4.2. Terapias grupales

La modalidad de terapia grupal, es usada por la mayoría de Fonoaudiólogos y/o estudiantes de Fonoaudiología, pues constituyen una forma de trabajar con efectividad dificultades generales en grupos poblacionales que se forman de acuerdo a las necesidades detectadas.

Es claro que las terapias grupales tienen objetivos / logros definidos y actividades estructuradas previamente, pero no muchos docentes comprenden ni reconocen el porqué de estas intervenciones, algunos hasta pierden el interés por presenciirla, de modo que el Fonoaudiólogo queda a cargo del grupo. Por lo anterior será importante que se sigan algunos criterios a la hora de planear y ejecutar intervención grupal:

- Selección del tema de acuerdo a las necesidades del aula y con acuerdo del docente.
- Planear las terapias grupales dentro de un proyecto que se desarrolle en contextos reales y para destinatarios reales. La metodología por proyectos exige además, la formulación de objetivos claros, actividades coherentes con el tema a tratar y cronogramas de trabajo.
- Reporte de resultados por cada sesión que debe hacerse en compañía del docente, pues la intervención requiere de la presencia del docente en el aula, de ser posible participando en la ejecución de la terapia.

- Un informe final que agrupe los resultados de la intervención al finalizar el proyecto, este informe que debe contener nuevamente los objetivos, deberá presentar en forma de resumen la totalidad e actividades hechas, las estrategias mas significativas y la evaluación final. Debe ser recibido por el docente, para que se asegure el reconocimiento del porqué de la intervención y el resultado de la misma.

Queda en sus manos una guía que pretende propender por el reconocimiento de la Fonoaudiología y de su labor en los contextos escolares, como un apoyo importante para la labor docente, que se espera sea tomada en cuenta para la planeación o estructuración de futuras prácticas fonoaudiológicas en las instituciones que prestan sus servicios a población con NEE.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

PRESENTACION

A continuación se presenta al lector la síntesis del presente proyecto investigativo, resultados de las respuestas dadas por la población sujeto de estudio, los antecedentes investigativos y el referente teórico, como bases para el análisis de las percepciones que han sido estructuradas por los y las docentes acerca de la labor del fonoaudiólogo en las instituciones educativas, a partir de una serie de eventos, experiencias sociales, culturales, entre otras.

CONCLUSIONES

El presente ejercicio investigativo, fue realizado en las dos instituciones que a nivel municipal, brindan sus servicios a población con NEE, CENIDI e Instituto Niño Jesús de Praga, ya que se considera que estas instituciones constituyen un campo importante para la labor fonoaudiológica, que requiere de la participación integral desde todas y cada una de sus áreas de intervención y por ende precisa la necesidad de conocer las percepciones que sobre la Fonoaudiología y su labor se tiene entre el cuerpo profesorado de dichas instituciones.

La población sujeto de estudio, estuvo conformada por 6 docentes que laboran en las dos instituciones que participaron en esta investigación, de los cuales 4 eran hombres y 2 mujeres, el promedio de edad era de 38 años, pertenecientes a los estratos económicos 2, 3, 4 y 5, todos con un nivel educativo universitario y con experiencia de labor docente que oscila entre 1 y 30 años.

De las características sociodemográficas consideradas en este estudio, se observó que la edad y el estrato socioeconómico no influyen en las percepciones formadas por los docentes acerca de la Fonoaudiología y su quehacer en el ámbito escolar, referente a las necesidades educativas especiales.

Referente al género, en las mujeres se forman percepciones más positivas considerando al fonoaudiólogo como apoyo en sus labores pedagógicas; mientras que con respecto a las percepciones que tienen los hombres,

estas resultan menos positivas y consideran la labor fonoaudiológica independiente o ajena a su labor docente.

En cuanto a la categoría de formación y ejercicio docente- estructuras previas, se concluye que si bien toda la población tiene un nivel educativo universitario, sus percepciones difieren en relación a tiempo de labor docente en la institución, siendo mejor estructurada la percepción de quienes han ejercido por más tiempo su profesión que en aquellos que son relativamente nuevos en su campo profesional.

La conceptualización dada por los docentes a la Fonoaudiología, está completamente enmarcada en sus estructuraciones y experiencias previas, ésta puede considerarse como una noción real pero no integral de esta disciplina, por lo cual, se deduce que las experiencias desde las que han sido formados los conceptos, son insuficientes para generar una percepción más amplia y profunda de la Fonoaudiología, como deberían tenerla.

Queda en evidencia que los antecedentes teóricos, tenidos en cuenta en este proyecto investigativo, se relacionan claramente con los resultados obtenidos, especialmente cuando se alude a la percepción y los factores que influyen en su formación, ya que se corrobora que las percepciones en torno a la Fonoaudiología y su labor en las instituciones educativas con población con NEE, son el producto de una suma de sensaciones, conceptos y juicios dados por las experiencias a las que han sido expuestos los docentes.

La labor atribuida por los docentes a la Fonoaudiología, se enmarca principalmente en el rol asistencial y de una forma secundaria en el rol de promoción y prevención de los desórdenes comunicativos, además es vista como un apoyo al docente extracurricularmente.

El tipo de experiencia o contacto tenido por los docentes con el servicio de Fonoaudiología, influye también en la percepción que se forman del mismo, por ende en la institución en la que la práctica Integral, realizada por los estudiantes de la Universidad del Cauca, tiene su énfasis en el lenguaje oral y lecto-escrito, los profesores basan sus percepciones en ésta experiencia y dejan de lado las demás áreas de intervención, audiolología y habla; mientras que en la institución en la que la práctica Integral II tienen su énfasis en el área de habla, los docentes perciben la Fonoaudiología esencialmente desde ese punto de vista y de una forma menos clara desde el área de audiolología, por lo tanto se puede entrever que hay una falta de integración de todas las áreas del lenguaje, habla y audición en el desempeño de los y las estudiantes en estos sitios, al igual que la realización de actividades, en las que el fonoaudiólogo o fonoaudióloga se puede desenvolver para brindar bienestar comunicativo a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Es de recalcar que a pesar del escaso conocimiento por parte de los docentes acerca de la labor fonoaudiológica, en su mayoría sí reconocen a la disciplina como un apoyo importante y necesario para la institución, lo cual se constituye en una herramienta y un aliciente para subsanar las falencias y transformar las percepciones de los maestros de forma real y positiva alrededor de la Fonoaudiología.

En La información suministrada por parte del fonoaudiólogo cabe resaltar que a pesar de que se entregan de manera pertinente registros a las directivas de dichas instituciones a quienes se les brinda la atención fonoaudiológica; se presentan ciertas falencias en la entrega de estos; debido a que algunos docentes no conocen la existencia de dicha documentación; impidiendo un adecuado trabajo integrado y afectando a

la vez la comunicación que debería existir entre fonoaudiólogo-docente y viceversa

Dadas las características patológicas que se presentan en la población con NEE, la intervención fonoaudiológica es de suma importancia en las instituciones que prestan sus servicios a dicha población, cumplir todos los roles que amerita su función: planeación del servicio fonoaudiológico, los servicios asistenciales, el desarrollo de acciones de prevención y promoción, la consultoría en lenguaje, la investigación, y en todas las áreas de intervención: audiología, habla y lenguaje.

El desarrollo de las actividades del fonoaudiólogo dentro de las instituciones, pueden estar orientados a la consecución de objetivos individuales con los pacientes, sin embargo, se puede evidenciar que estos pueden no ser percibidos por los docentes, ya que la comunicación entre estos profesionales presenta fisuras, por el desconocimiento que ambas partes tiene sobre la importancia de desarrollar estrategias que permitan hacer un seguimiento conjunto a los procesos cognitivos, motores, sociales, comunicativos, entre otros de los usuarios que se encuentran en el servicio de fonoaudiología.

Según el análisis del presente estudio, los principales factores que afectan la formación de percepciones positivas, son la entrega de informes solo a los directivos y no al docente, falta de esclarecimiento de los objetivos de las actividades realizadas tanto a nivel individual como grupal, así como la falta de una formación integral y continua de parte del servicio de fonoaudiología hacia los docentes.

La importancia de que los y las docentes tengan percepciones amplias y positivas acerca de la labor fonoaudiológica con relación a las necesidades

educativas especiales, está dada por las actuaciones que ejecutan los docentes guiados por los conceptos y juicios que desde sus percepciones han forjado, de esto se deduce que si la labor fonoaudiológica no es percibida en su integridad, muchas dificultades que se presentan en la población con NEE, pueden ser mal direccionadas para su manejo o pasadas por alto.

Es importante que los y las docentes conozcan acerca del desempeño del fonoaudiólogo, ya que este conocimiento favorecerá de manera oportuna la consecución de los objetivos en las diferentes áreas de lenguaje, habla y audición, porque de esta forma se contribuirá a que el trabajo realizado fuera del aula, sea fortalecido por el docente en el salón de clases, y no se darán como dos eventos aislados.

RECOMENDACIONES

Las principales recomendaciones que surgen a partir de este trabajo investigativo están condensadas en la Propuesta de una Guía de Trabajo para el Reconocimiento de la Labor Fonoaudiológica, las cuales buscan modificar e implementar algunas actividades complementarias a las prácticas que se desarrollan en las instituciones que participaron en este estudio, a fin de que se favorezca la formación de percepciones amplias y acordes con la realidad sobre la labor del Fonoaudiólogo, relacionadas con las NEE.

Tener en cuenta, la anterior propuesta tanto por docentes fonoaudiólogos como por practicantes de Fonoaudiología, para la estructuración de las prácticas de observación e Integrales con el objeto de brindar nuevas y enriquecedoras experiencias que formen y reconstruyan en los docentes las percepciones que actualmente han forjado en torno a la Fonoaudiología.

Es favorable que esta investigación sea aplicada en otras instituciones educativas o de salud, para conocer las percepciones acerca de la Fonoaudiología y su labor en cada campo de desempeño y tener una visión actualizada de los conceptos y juicios emitidos que favorecen en mayor o menor medida a esta disciplina y tomar así las medidas a que haya lugar con objeto de lograr un mejor reconocimiento e importancia para ésta profesión en dichas instituciones.

Se recomienda diseñar y aplicar nuevas estrategias de trabajo fonoaudiológico que busquen la integración de los docentes a fin de brindar un servicio articulado y eficiente a los padres y estudiantes que presentan NEE.

Sin pretender cambiar los objetivos y énfasis establecidos para cada una de las prácticas que se desarrollan en las instituciones que participaron en esta investigación, es aconsejable que se integren en las prácticas tanto de observación como las integrales, actividades que promuevan el reconocimiento de la labor fonoaudiológica y la salud comunicativa, y que prevengan los desórdenes de la comunicación, por lo cual sería pertinente incluir en la Renovación Curricular las sugerencias dadas en la propuesta que se proponen luego del análisis realizado en esta investigación por el grupo a cargo.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, B. SEPÚLVEDA, A. (2007) La fonoaudiología escolar en los centros educativos distritales de Santa Fe de Bogotá D.C. http://www.asofono.org/index.php?option=com_content&view=article&id=36&Itemid=1.

Revisado el 05 de enero de 2009.

AMEZCUA M. y GÁLVEZ TORO A. Los Modos De Análisis En Investigación Cualitativa En Salud: Perspectiva Crítica Y Reflexiones En Voz Alta. Disponible en internet:http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S113557272002000500005&script=sci_arttext

BRENNAN, W (1996) "El currículo para niños con necesidades educativas especiales", Siglo XXI editores. <http://www.maestrasjardineras.com.ar/nee.htm> - 44k

BRIONES. G. (1999). Filosofía y teorías de las ciencias sociales: dilemas y propuestas para su construcción. Dolmen Eds. Santiago de Chile.

Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional (OIT/Cinterfor) disponible en internet: <http://www.ilo.int/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/doc/glosario/ii.htm> consultado: 15 de mayo de 2009

Diario Oficial No 39.270, de 30 de marzo de 1990 DECRETO 700 DE 1990

FERNÁNDEZ-BALLESTERO R. Entrevista: "La gente mayor tiene menos sentimientos Negativos que los jóvenes" 014-017SESENTA 22/6/06 09:00 Página 14- disponible en, <http://www.seg-social.es/imsero/documentación/ses251/251entrevista.pdf> revisado: el 17 de mayo de 2009

FERRER CASCALES, R. (2008). La psicología de la salud desde una perspectiva de ciclo vital. Actualizado el 20 de noviembre de 2008. Disponible en: http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_psicolog_salud_11.htm, consultado 17 de mayo de 2009

FEBLES Elejalde M.; SELIER Crespo Y; FERNÁNDEZ D. M. El enfoque humanista del desarrollo: posible desde l. s. vigotsky; archivo del portal de recursos para estudiantes www.robertexto.com. Disponible en internet revisado el 25 de junio de 2009.

HERRERA CALLE H. (2008). Integración de niños con necesidades educativas especiales plan de educación abril 10 Medellín. 2008 <http://www.medellin.edu.co/sities/educativo/docentes>.

[Instituto Nacional de Estadística y Censos (2008). Extraído de http://www.indec.gov.ar/nuevaweb/cuadros/7/definiciones_sesd_educacion.pdf a 01/03/09.].

LURIA, A.R. (1980). Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico. Fontanella editores S.A Escorial, 50. Barcelona – 24

MAMPEL, G. (2000). Conocimiento que poseen los docentes de nivel inicial y primero y segundo año de la E.G.B. sobre algunos aspectos del quehacer

fonoaudiológico: Rosario, año 1999-2000. Rosario; s.n; 2000. 116 p. tab, graf.
Disponible en internet <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=Ink&exprSearch=278343&indexSearch=ID>. Revisado el 5 de Enero de 2009.

MARHUENDA, F. (1997). El valor educativo de la experiencia laboral en la formación profesional 1997. Disponible en internet [http://Www.Cinterfor.Org.Uy/Public/Spanish/Region/Ampro/Cinterfor/Temas/Youth/Doc/Not/Libro244/Libro244.Pdf\(Experiencias\)](http://Www.Cinterfor.Org.Uy/Public/Spanish/Region/Ampro/Cinterfor/Temas/Youth/Doc/Not/Libro244/Libro244.Pdf(Experiencias)). Consultado el 23 de mayo de 2009
MARTÍNEZ MIGUÉLEZ. M. El Método Etnográfico de Investigación. Disponible en <http://tecnoeduka.110mb.com/documentos/iap/etnografia%20miguelez.pdf>. Consultado: 2. De mayo de 2009.

PEÑA VILLEGAS R. (1996). Modelo de equipos profesionales. Ceril (*Centro del Desarrollo Infanto Juvenil*). Disponible en internet: http://ceril.cl/P2_modelo_de Equipos.htm . Consultado: 05 de enero de 2009

ROJAS, N. Estudio descriptivo acerca del conocimiento sobre la labor fonoaudiológica que poseen las madres que concurren al Servicio de Clínica Pediátrica del Hospital de Niños Carrillo de la ciudad de Concordia durante el mes de diciembre de 1997. Disponible: <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=Ink&exprSearch=239554&indexSearch=ID>. Revisado el 5 de Enero de 2009.

ROMERO FLOREZ, R. (2004). El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudiológica. Prensas editoriales Unibiblio. Universidad Nacional sede Bogotá.

SANDOVAL CASILINAS C. (1997). Investigación cualitativa. CORCAS editores, Bogotá.

SISTEMA DE ESTADÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS ÁREA EDUCACIÓN disponible en:

http://www.indec.gov.ar/nuevaweb/cuadros/7/definiciones_sesd_educacion.pdf

Consultado: 17 de mayo de 2009

SCIVETTI A. R. (2008). Docencia, investigación y servicio. Incumbencias y compatibilidades. XI Jornadas Foniátricas: Investigar y Transferir: “Escuchar la Voz” Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Disponible en

internet:<http://lavoz.unsl.edu.ar/users/users/Publicacion%20XI%20Jornadas%20Foniatricas1.pdf>. Fecha de revisión: 05 de enero de 2009

SMIRNOV, A.A. (1960). Psicología. Cuarta edición. Editorial Grijalbo S.A. México, D.F.

PEÑARRIETA DE CORDOBA, I. (2005) Introducción a la investigación cualitativa. Editores de textos mexicanos. México D.F.

VARGAS. L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. ALTERIDADES, 1994 4 (8): Págs. 47-53. Disponible desde Internet: <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt8-4-vargas.pdf>.

VÁZQUEZ Rosado A, Vygotski y Luria. Dos aliados, dos amigos, dos vidas: un acuerdo teórico-práctico sobre la mente y el protagonismo de lo social. Publicado en la revista electrónica psicológica.com 30 de mayo de 2006. disponible en internet: http://www.educarecuador.ec/_upload/psicologiapdf-24-vygotski-y-luria-

dos-aliados-dos-amigos-dos-vidas-un-acuerdo-teorico-practico-so.pdf revisado el
25 de mayo de 2009

LÓPEZ HIGUERA, A. (2008). Programa de Apoyo pedagógico. Popayán.
Documento.

WHITTAKER. J. O. (1997). Psicología. Tercera edición. Nueva Editorial
Interamericana S.A. México.

Anexo 1

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. Nombre
2. Genero
3. Edad
4. Estrato socioeconómico
5. Nivel educativo
6. Título
7. Experiencia laboral docente
8. Tiempo de labor docente en la institución
9. ¿Qué es para usted la fonoaudiología?
10. ¿Cuál considera es la labor de un fonoaudiólogo o fonoaudióloga?
11. Con respecto a la población con la que usted trabaja en esta institución ¿Cuál cree usted debe ser la labor del fonoaudiólogo?
12. En su institución, ¿Se cumple con esa labor?

13. Haciendo alusión al tiempo de labor del maestro en la institución: ¿Siempre ha tenido conocimiento de la existencia de un fonoaudiólogo?

14. ¿Conoce las actividades que realiza el profesional en fonoaudiología de esta institución? ¿Podría decirme algunas?

15. ¿Ha participado en alguna de estas actividades? ¿En cuál? ¿Cuál cree usted que era o eran el o los objetivos de esta actividad?

16. ¿Recibe informes del fonoaudiólogo? ¿Qué se hace con esos informes?

17. Cuando tiene una duda o dificultad con uno o una de sus estudiantes ¿A quién acude? ¿Ha acudido al fonoaudiólogo? Si su respuesta es negativa ¿Por qué? Si es positiva ¿Encontró la respuesta que esperaba?

18. Usted debe planificar sus actividades ¿se apoya en el fonoaudiólogo para realizar la planeación? Si su respuesta es positiva ¿Cómo? Si su respuesta es negativa ¿Le gustaría que él participara? ¿Por qué?

19. ¿Cómo cree usted que la labor del fonoaudiólogo apoya su trabajo como docente? ¿Cómo cree que apoya la labor del fonoaudiólogo a la institución?

Fecha: _____

Responsable: _____

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE FONOAUDILOGIA

Popayán, 20 de abril de 2009

CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL

El programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, ve en la investigación un componente importante de la formación de sus estudiantes, por eso promueve la ejecución de proyectos de investigación que son realizados con la asesoría docente y en los que comúnmente se requiere de la participación de personas externas en aspectos relacionados con la recolección de datos. La investigación titulada **“PERCEPCIONES QUE SOBRE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA TIENEN LOS Y LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A POBLACIÓN CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN DOS INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN”**, realizada en el marco de dicho proceso formativo y que tiene como objetivo indagar las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales, busca la valiosa colaboración de su institución permitiéndonos realizar una entrevista semiestructurada a una muestra de sus docentes, en esta se indagaran algunos aspectos relacionados con la labor del fonoaudiólogo, considerando que son los y las docentes miembros imprescindibles en los equipos de trabajo que atienden los procesos escolares de la población con Necesidades Educativas Especiales.

La importancia de este proyecto radica en que son las percepciones de los docentes la base para medir el desempeño de los profesionales de la fonoaudiología en las instituciones educativas, como una posibilidad de mejorar la labor de éste en la escuela y facilitar la integración de los equipos interdisciplinarios que en últimas permiten la atención integral de los y las estudiantes objetos del proceso educativo. A lo anterior se suma que son pocos los estudios acerca de la temática propuesta en este trabajo, con el cual se sienta un precedente al respecto, al tiempo que se constituye en un apoyo teórico no solo para estudiantes y profesionales de la fonoaudiología, sino también para el grupo docente de las instituciones sujeto de estudio, apoyo útil y necesario para el diseño de nuevos planes de intervención y trabajo en los que se requiera la mutua colaboración de todos los miembros, beneficiando así a la población con NEE que pertenece a dichas instituciones, ya que los resultados que se obtengan podrán ser empleados de forma

constructiva para mantener o rediseñar las estrategias de trabajo que se aplican en dichos centros educativos, a fin de mejorar u optimizar los servicios de atención a dicha población.

El procedimiento que se realizará, como se refirió anteriormente consiste en la aplicación de una entrevista semiestructurada a los y las docentes, que no representa ningún riesgo, cabe aclarar que no se usaran los nombres de los docentes en la exposición de los resultados, ni se extraerá información de la institución sin el consentimiento de la misma. Para la selección de la muestra se tendrán presente los siguientes criterios:

- Docentes de niños con necesidades educativas especiales (NNEE) incluidos en la Institución: Instituto Niño Jesús de Praga / CENIDI
- Docentes de NNEE que tengan un tiempo laboral en la institución no menor a 6 meses.

La participación en esta investigación será de forma voluntaria y la información aportada se maneja con confidencialidad, sus participantes podrán realizar preguntas cuando lo consideren conveniente durante la investigación, los y las docentes se podrán retirar de este proyecto cuando crea conveniente con previa información a las investigadoras.

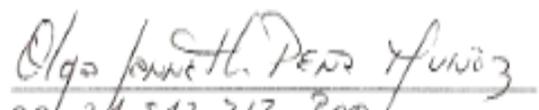
Para cualquier información adicional podrá escribir al correo diloleca@gmail.com o comunicarse al siguiente número: 3154422885

Atentamente,

Grupo de investigación: Diana Lorena Minayo, Diana Lorena Ordoñez, Leydi Johana Daza, Yulied Catalina volverás.

Directora de investigación: Fonoaudióloga, Amparo López Higuera

Firma de aceptación


C.C. 34.542.212 Pop.
Cargo: COORDINACIÓN PAU

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA**

Popayán, 20 de abril de 2009

CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL

El programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, ve en la investigación un componente importante de la formación de sus estudiantes, por eso promueve la ejecución de proyectos de investigación que son realizados con la asesoría docente y en los que comúnmente se requiere de la participación de personas externas en aspectos relacionados con la recolección de datos. La investigación titulada **“PERCEPCIONES QUE SOBRE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA TIENEN LOS Y LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A POBLACIÓN CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN DOS INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN”**, realizada en el marco de dicho proceso formativo y que tiene como objetivo indagar las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales, busca la valiosa colaboración de su institución permitiéndonos realizar una entrevista semiestructurada a una muestra de sus docentes, en esta se indagaran algunos aspectos relacionados con la labor del fonoaudiólogo, considerando que son los y las docentes miembros imprescindibles en los equipos de trabajo que atienden los procesos escolares de la población con Necesidades Educativas Especiales.

La importancia de este proyecto radica en que son las percepciones de los docentes la base para medir el desempeño de los profesionales de la fonoaudiología en las instituciones educativas, como una posibilidad de mejorar la labor de éste en la escuela y facilitar la integración de los equipos interdisciplinarios que en últimas permiten la atención integral de los y las estudiantes objetos del proceso educativo. A lo anterior se suma que son pocos los estudios acerca de la temática propuesta en este trabajo, con el cual se sienta un precedente al respecto, al tiempo que se constituye en un apoyo teórico no solo para estudiantes y profesionales de la fonoaudiología, sino también para el grupo docente de las instituciones sujeto de estudio, apoyo útil y necesario para el diseño de nuevos planes de intervención y trabajo en los que se requiera la mutua colaboración de todos los miembros, beneficiando así a la población con NEE que pertenece a dichas instituciones, ya que los resultados que se obtengan podrán ser empleados de forma

constructiva para mantener o rediseñar las estrategias de trabajo que se aplican en dichos centros educativos, a fin de mejorar u optimizar los servicios de atención a dicha población.

El procedimiento que se realizará, como se refirió anteriormente consiste en la aplicación de una entrevista semiestructurada a los y las docentes, que no representa ningún riesgo, cabe aclarar que no se usaran los nombres de los docentes en la exposición de los resultados, ni se extraerá información de la institución sin el consentimiento de la misma. Para la selección de la muestra se tendrán presente los siguientes criterios:

- Docentes de niños con necesidades educativas especiales (NNEE) incluidos en la Institución: Instituto Niño Jesús de Praga / CENIDI
- Docentes de NNEE que tengan un tiempo laboral en la institución no menor a 6 meses.

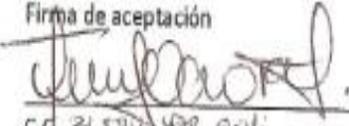
La participación en esta investigación será de forma voluntaria y la información aportada se maneja con confidencialidad, sus participantes podrán realizar preguntas cuando lo consideren conveniente durante la investigación, los y las docentes se podrán retirar de este proyecto cuando crea conveniente con previa información a las investigadoras.

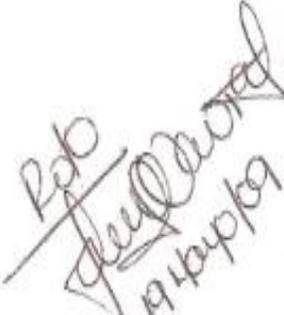
Para cualquier información adicional podrá escribir al correo diloleca@gmail.com o comunicarse al siguiente número: 3154422885

Atentamente,

Grupo de investigación: Diana Lorena Minayo, Diana Lorena Ordoñez, Leydi Johana Daza, Yulied Catalina volverás.

Directora de investigación: Fonoaudióloga, Amparo López Higuera

Firma de aceptación

C.C. 24.574.498 cali
Cargo: Directora


2020
19/04/2019

Anexo 4



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA**

Popayán, 20 de marzo de 2009

CONSENTIMIENTO INFORMADO INDIVIDUAL

Cordial saludo

El programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, ve en la investigación un componente importante de la formación de sus estudiantes, por eso promueve la ejecución de proyectos de investigación que son realizados con la asesoría docente y en los que comúnmente se requiere de la participación de personas externas en aspectos relacionados con la recolección de datos. La investigación titulada **“PERCEPCIONES QUE SOBRE LA LABOR FONOAUDIOLÓGICA TIENEN LOS Y LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A POBLACIÓN CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN DOS INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN”**, realizada en el marco de dicho proceso formativo y que tiene como objetivo indagar las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales, busca su valiosa colaboración permitiéndonos realizarle una entrevista semiestructurada previamente elaborada en la que se indagaran algunos aspectos relacionados con la labor del fonoaudiólogo, considerando que son los y las docentes miembros imprescindibles en los equipos de trabajo que atienden los procesos escolares de la población con Necesidades Educativas Especiales.

La participación en esta investigación será de forma voluntaria y la información aportada se maneja con confidencialidad, sus participantes podrán realizar preguntas cuando lo consideren conveniente durante la investigación, los y las docentes se podrán retirar de este proyecto cuando crea conveniente con previa información a las investigadoras.

NOMBRE

FIRMA ACEPTACIÓN

C.C.

DE

Agradezco primero a Dios por el don de la vida, porque me ha dado la oportunidad para superarme personal y profesionalmente, por las bendiciones y la familia que me ha concedido.

A mi madre, María Teresa por velar cada segundo de su vida por mí y mi bienestar, por su entrega, su amor, sus sacrificios y cuidados para que yo alcanzara mis propósitos.

A mis tíos, Dr. Gerardo Andrade, Ing. José Francisco Ordóñez, Dr. Arturo Andrade y Sra. Alicia de Bolaños, por ser el medio por el cual Dios ha derramado infinitas bendiciones sobre mí, por su ejemplo, confianza, amor, colaboración desinteresada y constante apoyo que han permitido, el logro de mis metas y mi sueño de ser profesional.

A mis amigas y amigos, por su compañía y apoyo que hicieron inolvidables los buenos momentos y más llevaderas las dificultades.

A mis profesores y profesoras por compartir sus conocimientos, y propender constantemente por una formación profesional íntegra.

Diana Lorena Ordóñez León

Agradezco a Dios por concederme la bendición de alcanzar un triunfo más en mi vida y por darme las herramientas y las personas que me guiaron en este camino.

A mi mamá Bernarda Méndez y a mi padre José Hebert Volverás, por su amor, sus consejos, el apoyo y la confianza depositada en mí para el logro de mis metas.

A mis hermanas Joanna y Mónica Ximena Volverás por su comprensión y colaboración durante mi formación como profesional.

Al grupo de investigación del cual hice parte, por el apoyo y las experiencias vividas que enriquecieron mi vida a nivel personal y profesional.

Yulied Catalina Volverás Méndez

Doy gracias a Dios por estar siempre presente en mi vida y ser mi guía, mi proveedor al ayudarme a cumplir esta meta .

A mi madre Gaby victoria Sarria y a mi padre James Daza Gutiérrez por ser mi motivación para alcanzar mis logros; por enseñarme todo lo que se aprende y que todo esfuerzo es al final recompensa además por brindarme su amor , comprensión y apoyo incondicional en los momentos difíciles en mi vida.

A mi hermana Angie Vanessa Daza por ser mi amiga, confidente y estar siempre conmigo apoyándome en todas las circunstancias posibles .

A todos mis amigos pasados y presentes ; pasados por ayudarme a crecer y madurar como persona y presentes por estar siempre conmigo y compartir esta alegría.

Leidy Johana Daza Sarria

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A Dios por hacer posible la culminación de este trabajo investigativo.

A la Fonoaudióloga Amparo López, por dirigir la presente investigación y por su compromiso, constante colaboración y empeño en la realización de este proyecto.

A la Fonoaudióloga Miryan Adela Barreto, asesora metodológica de este proyecto, por sus consejos y apoyo par llevar a feliz término su realización.

A los docentes de los Institutos CENIDI y Niño Jesús de Praga, ya que sin su participación no hubiese sido posible realizar este trabajo investigativo.

A la Universidad del Cauca por acogernos un día como estudiantes, para formarnos y hacernos hoy profesionales.

Las autoras