

**REPRESENTACIONES SOCIALES Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y  
DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS, CON Y SIN SERVICIO DE  
FONOAUDIOLOGÍA, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN, 2015.**



**DARLYN ASTRID CUERO OCHOA  
SANDRA MANUELA ESTRADA ZAMBRANO  
JOSÉ LUIS IBARRA ESPINOSA  
LIZETH ANDREA PALOMINO MORA  
MABEL ELIZABETH PÉREZ ESTRADA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA  
POPAYÁN  
2015**

**REPRESENTACIONES SOCIALES Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y  
DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS, CON Y SIN SERVICIO DE  
FONOAUDIOLOGÍA, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN 2015.**



**DARLYN ASTRID CUERO OCHOA  
SANDRA MANUELA ESTRADA ZAMBRANO  
JOSÉ LUIS IBARRA ESPINOSA  
LIZETH ANDREA PALOMINO MORA  
MABEL ELIZABETH PÉREZ ESTRADA**

**FLGA. MARÍA ALEXANDRA CAMPO GRANADOS  
ASESORA METODOLÓGICA**

**FLGA. LILIANA MARÍA PÉREZ TENORIO  
ASESORA CONCEPTUAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA  
POPAYÁN  
2015**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, mis madres, hermano, mi  
hijo y esposo.*

**Darlyn Astrid Cuero Ochoa**

*A mis padres Sandra y Humberto,  
a mis hermanos María José y  
José, a mi hija Manuelita y mi  
esposo Yesid.*

**Manuela Estrada**

*A Dios, mi sustento y fortaleza, a  
mi madre, hermanos, sobrinos, tíos  
y demás familiares*

**José Luis Ibarra**

*A mi mamá, mi abuela, mis  
hermanos y mi sobrino.*

**Lizeth Palomino**

*A mis madres Inés, Helena,  
Mercedes, Gloria y Cecilia.  
A mi melliza Johana y mi sobrina  
Isabella.*

**Mábel Pérez**

## **AGRADECIMIENTOS,**

*Le agradezco a Dios por acompañarme y guiarme en este caminar a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en todo momento para cumplir este anhelado sueño, darme una vida llena de aprendizajes, felicidad y una hermosa familia. A mis madres Maryen y Astrid por el apoyo incondicional, por la paciencia y sobre todo por ese bonito ejemplo de mujeres perseverantes y entregadas a su familia. A mi hermano Jesús David por su cariño infinito, el cual llenaba de alegría mis días.*

*A mi hijo Miguel Alonso por ser el motor que me impulsa a continuar adelante y me motiva a ser mejor cada día, alcanzando mis metas para ser su orgullo y ejemplo. A Álvaro, mi compañero de vida por apoyarme con amor en todo momento, por la colaboración y motivación que me brindó para que este proceso fuera más llevadero*

**Darlyn Astrid Cuero Ochoa**

*Le agradezco a Dios y a la virgen por haber sido mi guía y fortaleza durante este proceso, por haberme bendecido con mi hermosa familia.*

*A mis padres Sandra y Humberto, a mis hermanitos María José y José por su amor incondicional, sus consejos y confianza. Por haberme enseñando a nunca rendirme y que las dificultades no son obstáculos sino simplemente oportunidades para aprender y seguir siempre con la frente en alto. Por demostrarme que en el amor de Dios todo es posible.*

*A mi hija Manuelita por ser mi impulso, mi fortaleza, mi motivación para salir adelante, por haberme enseñado el verdadero sentido de la vida.*

*A mi esposo Yesid por su amor, compañía, por las palabras de aliento cuando fueron necesarias.*

*A mis familiares, compañeros, profesores y demás personas que estuvieron presentes en este proceso.*

**Manuela Estrada Zambrano**

*Este trabajo de grado se lo dedico inicialmente a Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso hacia la meta. A mi mamá Nurth por darme la vida, creer en mí y siempre apoyarme para que superara cada obstáculo. A mis hermanos Lesly y Rene quienes con su ejemplo guiaron mi camino. A mis tíos gracias por darme tanto amor como a un hijo, a mi novia*

*por ser mi compañía y mi motivación para no dejarme rendir. Y a todas aquellas personas que a pesar de las dificultades creyeron siempre en mí.*

*Existen muchas personas a quienes deseo agradecer este trabajo, para empezar a Dios, mi sustento y fortaleza, a mi madre, hermanos, sobrinos, tíos y demás familiares por siempre creer en mí y ser mi motivación constante, a mis profesores quienes abrieron mi mente al conocimiento, a mis compañeras del grupo quienes con su paciencia y compañerismo me guiaron para poder llegar a la meta. A todos gracias por ser parte de este sueño cumplido.*

**José Luis Ibarra**

*A mi mamá Lucila Marina Mora, a mi abuela Susana Mora por sus sacrificios, dedicación y aliento en los momentos más arduos; a mis hermanos Luisa María Rosero y Edgar Armando Chamorro por el apoyo incondicional para alcanzar este logro.*

*A la Asociación Colombiana de Estudiantes Universitarios por el compromiso con la Universidad y todas las experiencias que aportaron a mi formación como persona y como profesional más humana.*

**Lizeth Andrea Palomino Mora**

*En este proceso de educación e investigación donde la fuerza y entrega se manifestaron de tal manera que se pudo soñar con otras miradas, de poder percibir de otra forma la vida, que es un arte sagrado que nos afirma la belleza de la comunicación.*

*En el transcurso del camino potencié mi alma, acercándome a esa magnitud elocuente que nos hace escuchar al otro, tratando de esculpir sus mensajes y códigos*

*Agradezco a la sonoridad de Dios, que me guió en cada crepúsculo de entonación; que hizo de mí una mujer anhelante. A mis madres Inés, Helena, Mercedes, Gloria y Cecilia que han cultivado en mí amor, responsabilidad, paciencia y humildad.*

*A mi melliza Johana y mi sobrina Isabella por su motivación para empezar de nuevo.*

*A mi tío Efraín, por su cariño, sus sabios consejos, charlas y tiempo.*

**Mabel Elizabeth Pérez Estrada**

*Al profesor Edgar Castro por su acompañamiento durante este proceso investigativo.*

## CONTENIDO

LISTA DE TABLAS.....	8
LISTA DE ANEXOS .....	10
<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
<b>1. PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1. ÁREA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>13</b>
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	15
<b>2. ANTECEDENTES .....</b>	<b>16</b>
2.1. DE NIVEL INTERNACIONAL.....	16
2.2. DE NIVEL NACIONAL.....	19
2.3. A NIVEL LOCAL, .....	21
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>26</b>
3.1. GENERAL .....	26
3.2. ESPECÍFICOS .....	26
<b>4. REFERENTE CONTEXTUAL .....</b>	<b>28</b>
<b>4.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT, SEDE PUEBLILLO.....</b>	<b>28</b>
4.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CALIBÍO.....	29
4.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL.....	30
4.4. INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPESTRE AMERICANO.....	31
<b>5. REFERENTE CONCEPTUAL.....</b>	<b>33</b>
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FONOAUDIOLOGÍA .....	33
5.2. CAMPO DE ACCIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO .....	33
5.3. EL FONOAUDIÓLOGO ESCOLAR.....	34
5.4. REGLAMENTACIÓN DE LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA.....	36
5.5. REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) .....	37
<b>5.5.1. LA FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS).....</b>	<b>39</b>
5.6. EXPECTATIVAS .....	40
5.6.1. LA FORMACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS.....	41
<b>6. METODOLOGÍA .....</b>	<b>44</b>
6.1. DISEÑO.....	44

6.2.	MÉTODO .....	44
6.3.	SUJETOS PARTICIPANTES.....	44
6.4.	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN .....	47
6.4.1.	De Inclusión .....	47
6.4.2.	De Exclusión .....	47
6.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	47
6.6.	PROCEDIMIENTO .....	48
6.7.	ASPECTOS ÉTICO LEGALES.....	48
7.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	50
8.	HALLAZGOS.....	70
8.1.	REPRESENTACIONES SOCIALES DE DIRECTIVOS Y DOCENTES FRENTE AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO.....	70
8.1.1.	Definición de Fonoaudiología.....	70
<b>8.1.2.</b>	<b>Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo</b> .....	<b>71</b>
8.1.3.	Campos ocupacionales.....	73
<b>8.1.4.</b>	<b>Acciones del Fonoaudiólogo en la institución</b> .....	<b>74</b>
<b>8.1.5.</b>	<b>Valoración por el Fonoaudiólogo de su institución</b> .....	<b>75</b>
8.1.6.	Beneficios que trae a la institución contar con un Fonoaudiólogo .....	76
8.1.7.	Recomendaciones para el Fonoaudiólogo.....	77
<b>8.2.</b>	<b>EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y DOCENTES FRENTE AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO</b> .....	<b>78</b>
<b>8.2.1.</b>	<b>Definición de la fonoaudiología</b> .....	<b>78</b>
<b>8.2.2.</b>	<b>Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo</b> .....	<b>79</b>
<b>8.2.3.</b>	<b>Campos ocupacionales</b> .....	<b>80</b>
<b>8.2.4.</b>	<b>Acciones que realizaría un Fonoaudiólogo en la institución</b> .....	<b>82</b>
<b>8.2.5.</b>	<b>Solicitud de valoración por Fonoaudiología para los estudiantes</b> .....	<b>83</b>
<b>8.2.6.</b>	<b>Protocolo con estudiantes que presentan dificultades del aprendizaje</b>	<b>84</b>
<b>8.2.7.</b>	<b>Situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la institución</b> .....	<b>85</b>
8.2.8.	Necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo .....	86
<b>8.2.9.</b>	<b>Vínculo extrainstitucional con el Fonoaudiólogo</b> .....	<b>88</b>
<b>8.2.10.</b>	<b>Recomendaciones para la profesión de fonoaudiología</b> .....	<b>88</b>
9.	CONCLUSIONES .....	91
10.	RECOMENDACIONES .....	93
	BIBLIOGRAFÍA .....	94





## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Sujetos participantes por Institución Educativa	44
Tabla 2. Informantes claves seleccionados para aplicar la entrevista a profundidad	45
Tabla 3. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter público que cuenta con el servicio de Fonoaudiología	50
Tabla 4. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter privado que cuenta con el servicio de fonoaudiología	51
Tabla 5. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter público que no cuenta con el servicio de fonoaudiología	53
Tabla 6. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter privado que no cuenta con el servicio de fonoaudiología	55
Tabla 7. Categorías y subcategorías emergentes en instituciones educativas que cuentan con el servicio de fonoaudiología	57
Tabla 8. Categorías y subcategorías emergentes en instituciones educativas que no cuentan con el servicio de fonoaudiología	60

## LISTA DE ANEXOS

<b>ANEXO A.</b> Carta para solicitud del permiso	99
<b>ANEXO B.</b> Consentimiento informado para directivos y docentes	101
<b>ANEXO C.</b> Entrevista abierta estructurada	107
<b>ANEXO D.</b> Entrevista abierta	110
<b>ANEXO E.</b> Codificación de los entrevistados	112
<b>ANEXO F.</b> Códigos para transcripción de entrevista	115

## **RESUMEN**

El objetivo de este estudio fue describir las representaciones sociales y las expectativas que tienen los directivos y docentes sobre el rol del Fonoaudiólogo en cuatro instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Popayán, en el año 2015. Se realizó un estudio cualitativo - etnográfico en dos instituciones con el servicio de Fonoaudiología y dos sin él. De estas instituciones dos son públicas y dos privadas, de las cuales participaron 47 sujetos, distribuidos así: 13 directivos y 34 docentes. Para la recolección de la información se aplicaron dos tipos de entrevistas: abierta estructurada y abierta a profundidad. Los resultados mostraron: por un lado, que las representaciones sociales se acercan más a los conceptos, funciones y acciones que desempeña el profesional en Fonoaudiología a nivel escolar y por otro lado las expectativas se basan en su mayoría en la atención a problemas de aprendizaje y los conceptos se limitan a lo construido a través de experiencias personales y extracurriculares. El estudio permitió concluir, que es necesario realizar más actividades de promoción de la labor del Fonoaudiólogo, incluso en instituciones educativas que cuenten con este servicio.

*El lenguaje, naturalmente, es mucho más que la educación; y la educación es mucho más que el lenguaje; sin embargo ninguno puede ser desmembrado del otro, cada uno abarca al otro”*

**Chris Brumfit**

## 1. PROBLEMA

### 1.1. ÁREA PROBLEMÁTICA

La ley 376 de 1997 define la Fonoaudiología como: “una profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico. Sus miembros se interesan por, cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio. Los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición, las variaciones y las diferencias comunicativas, y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones<sup>1</sup>”.

Es por esto, que el Fonoaudiólogo se desempeña en el actual Sistema Educativo, realizando actividades de: “diseño, ejecución, dirección y control de programas fonoaudiológicos de prevención, promoción, diagnóstico, intervención, rehabilitación, asesoría y consultoría; dirigidos a padres de familia, docentes y estudiantes con y sin desórdenes comunicativos<sup>2</sup>”. Destacando que el lenguaje es un medio constructor tanto del aprendizaje en todas las áreas curriculares, como de la comunicación eficiente para lo personal, emocional, laboral, cultural y político.

Sin embargo, el rol del Fonoaudiólogo no es ampliamente conocido o valorado en la mayoría de las instituciones educativas públicas y privadas a nivel

---

<sup>1</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 376 de 1997. [en línea]. Santafé de Bogotá: MEN 1997. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. No. 43.079. [citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet:  
[http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc\\_1736.pdf](http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc_1736.pdf)

<sup>2</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 376 de 1997. [en línea]. Santafé de Bogotá: MEN 1997. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. No. 43.079. [citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet:  
[http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc\\_1736.pdf](http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc_1736.pdf)

nacional, regional y local. Al respecto Duarte y cols<sup>3</sup>, exponen que tal situación se debe al desconocimiento de las funciones de la profesión y la normatividad dada para su vinculación a la entidad educativa; al déficit de recursos económicos en la institución para la contratación y frente a esas limitaciones institucionales. Así mismo, afirma que al ser las funciones de la profesión de Fonoaudiología poco conocidas se ve limitado su desarrollo profesional, puesto que se reduce ostensiblemente el campo de acción.

Como se muestra en el estudio sobre las representaciones sociales de docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, frente a la intervención del Fonoaudiólogo en el año 2013, realizado por Guerrero, et al<sup>4</sup>; señalan que estos docentes tienen concepciones difusas especialmente en los campos y áreas de trabajo de este profesional, sus respuestas dieron cuenta de diferentes definiciones de esta disciplina, que pueden ir desde algo bastante aproximado hasta en algunos casos el desconocimiento total de la misma.

Por lo anterior, se considera significativo describir las representaciones sociales y expectativas que tienen los directivos y docentes de las instituciones educativas, acerca del rol del Fonoaudiólogo escolar.

Los resultados obtenidos en esta investigación podrán ser utilizados de forma favorable y positiva para mantener o redefinir las estrategias de trabajo en el equipo multidisciplinario de las instituciones educativas participantes y promocionar el campo de acción en el ámbito escolar como una oportunidad de desarrollo, expansión e institucionalización del programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca. Además, para determinar la necesidad de realizar

---

<sup>3</sup>DUARTE, M. PEÑA, B. PRAGUA, L. Rodríguez. Rol del Fonoaudiólogo en el primer nivel de atención en salud. En Revista virtual Academia.edu. [En línea]. Disponible en:[http://www.academia.edu/6788956/rol\\_del\\_Fonoaudiologo\\_en\\_el\\_primer\\_nivel\\_de\\_atencion\\_en\\_salud](http://www.academia.edu/6788956/rol_del_Fonoaudiologo_en_el_primer_nivel_de_atencion_en_salud)

<sup>4</sup> GUERRERO, Héctor, et al. Representaciones sociales de docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, frente a la intervención del Fonoaudiólogo como profesional de apoyo para su trabajo. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2013. 99 p.

promoción e información continua del servicio en las instituciones. Debido a que esta área de trabajo se ha venido ejerciendo muy limitadamente en esos contextos académicos.

Habría que decir también que durante la búsqueda bibliográfica de la información se encontraron pocos estudios a nivel local sobre las representaciones y expectativas del rol del Fonoaudiólogo escolar; de igual manera, los resultados pretenden aportar conocimientos y/o apoyo teórico a investigadores, Fonoaudiólogos, docentes y estudiantes de las instituciones muestreadas e incentivarlos a realizar investigaciones en este campo.

## **1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las representaciones sociales y las expectativas de directivos y docentes respecto al rol del Fonoaudiólogo en cuatro Instituciones Educativas, con y sin servicio de Fonoaudiología, de la ciudad de Popayán, 2015?

## 2. ANTECEDENTES

Seguidamente se presentan estudios de nivel internacional, nacional y local con carácter de antecedentes para el estudio investigativo, en ellos se pueden observar diferentes objetivos y metodologías que en todo caso responden al tema propuesto.

### 2.1. DE NIVEL INTERNACIONAL.

- El estudio realizado en Argentina por Manduca<sup>5</sup> (2001) titulado: "Conocimiento que poseen los docentes de jardín, preescolar y primer ciclo de la Escuela Gubernamental de Berabevu (E.G.B) acerca del campo de acción del Fonoaudiólogo y su forma de trabajo entre ellos, en las localidades de Berabevu y los Quirquinchos".

Sus objetivos fueron: estudiar el conocimiento que poseen los docentes acerca del campo de acción del Fonoaudiólogo, el reconocimiento por parte de los docentes sobre las alteraciones de las cuales se ocupa este profesional e identificar la forma de trabajo más frecuente entre Docente/Fonoaudiólogo. Para evaluar este aspecto se realizó un trabajo de tipo descriptivo - transversal, en el cual se diseñó una encuesta que se aplicó a la totalidad de los docentes de nivel inicial y primer ciclo de la Escuela Gubernamental de Berabevu (E.G.B).

En total, se trabajó con 20 docentes (10 de Beravebu y 10 de Los Quirquinchos) que se desempeñaban en los tres establecimientos escolares de ambas localidades. Los hallazgos refieren que:

---

<sup>5</sup>MANDUCA, María. Conocimiento que poseen los docentes de jardín, preescolar y primer ciclo de la E.G.B acerca del campo de acción del Fonoaudiólogo y forma de trabajo entre ellos en las localidades de Berabevu y los Quirquinchos. Trabajo de grado de fonoaudiología. Buenos Aires, Argentina, Universidad Nacional del Rosario. Facultad de Ciencias Médicas. Escuela de fonoaudiología, 2001. 83 p. Disponible en: <[http://books.google.com.co/books/about/Conocimiento\\_que\\_poseen\\_los\\_docentes\\_de.html?id=MKb8GwAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.co/books/about/Conocimiento_que_poseen_los_docentes_de.html?id=MKb8GwAACAAJ&redir_esc=y)>



- El 10% de la población fue evaluada con un conocimiento regular y el 35% con conocimiento nulo (desconocimiento por completo del desempeño del Fonoaudiólogo).
- Dentro de las alteraciones de las cuales se ocupa la Fonoaudiología, la más indicada por los docentes fue la alteración en la pronunciación en un 95%.
- El 60% de la población estudiada adopta una forma de trabajo inadecuada, es decir que el docente no investiga sobre alteraciones de tipo fonoaudiológico, no deriva al Fonoaudiólogo y no realiza informes; en el 40% sí lo hace,

Como conclusiones, los encuestados suponen que la alteración que más se trata es la de pronunciación y que existe una actitud inadecuada de los profesores frente a los alumnos que presentan una dificultad del lenguaje, ya que no cuentan con el acompañamiento y la asesoría fonoaudiológica necesaria.

- Otra investigación que guarda relación con el presente estudio es la realizada por Pereira y Dos Santos<sup>6</sup> en el año 2005 en São Paulo, Brasilia, titulada "La Asesoría Escolar en Fonoaudiología: ¿Qué piensan los educadores al respecto de la actuación del Fonoaudiólogo en la escuela?". Este trabajo tuvo como objetivo el analizar críticamente la opinión de los educadores sobre la actuación del Fonoaudiólogo en la escuela. Para desarrollar la investigación se empleó una metodología cualitativa y se aplicó un cuestionario en todas las escuelas privadas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la ciudad de Cruzeiro, es decir, un total de dieciocho (18) escuelas.

Dicho cuestionario fue aplicado a 15 educadores. Los resultados mostraron que el 46,6%, (7), conoce el trabajo del Fonoaudiólogo en la escuela mientras que el 53,33%, (8) no lo conoce. La mayoría de los participantes no tienen conocimiento acerca de la terapia del habla y su vinculación. Al final de este

---

<sup>6</sup>PEREIRA, Carolina y DOS SANTOS, Janaina. Assessoria escolar em Fonoaudiologia: o que pensam os educadores a respeito da atuação do fonoaudiólogo na escola. En: revista virtual Janus, [En línea], Vol. 2, No. 2. 2005. Disponible en: <<http://publicacoes.fatea.br/index.php/janus/article/view/15/18>>

estudio se concluyó que se debe ampliar las posibilidades del apoyo del Fonoaudiólogo en la escuela, y aprobar en las concepciones teóricas y metodológicas que permitan una asesoría escolar más aceptada, eficiente y coherente con la propuesta Educativa.

También se encontró un estudio realizado en Brasil por Santos, Pimentel y Monteiro<sup>7</sup> en el año 2009 denominado “Logopedia y educación de la primera infancia: una asociación necesaria”; cuyo objetivo fue investigar la información que los maestros de la primera infancia, tienen en relación a la terapia del habla en la escuela, así mismo en temas relacionados con el área de lenguaje.

Para lograrlo se empleó una metodología cualitativa, con una población constituida por 73 docentes de sexo femenino, de ocho escuelas de educación infantil en Maceió. Los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de un instrumento de recolección de información, tipo encuesta descriptiva con 17 preguntas.

Los resultados mostraron que el 53,4% de la población manifiesta conocer la terapia del habla, sin embargo, no especifican en qué áreas y el 49.3% niega conocerlo. Además, se observó que el 67,1% de maestros relacionan el Fonoaudiólogo con el rendimiento en la escuela.

Como conclusión de esta investigación se encuentra que, la realización del estudio les permitió a los investigadores confirmar la necesidad de fortalecer las acciones de la terapia del habla en la escuela, así como la colaboración entre profesores y logopedas.

---

<sup>7</sup>SANTOS, Poliana, PIMENTEL, Sabrina y MONTEIRO, Cristiane. Fonoaudiologia e educação infantil: umaparcerianecessária. En: revista virtual (CEFAC), [En línea], vol. 11 No 1, 2009. Disponible en:<<http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v11n1/136-07.pdf>>

## 2.2. DE NIVEL NACIONAL

Se encontraron varios estudios como el de Álvarez y Osorno<sup>8</sup> en el año 2012 titulado “Rol del Fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolares y básicos primarios”, cuyo objetivo fue esclarecer el rol del Fonoaudiólogo en las instituciones educativas en los ciclos de preescolar y básica primaria. Esta fue una investigación no experimental realizada en 48 instituciones educativas.

Se recolectaron datos en un solo momento y tiempo, que muestran que en el 86% de las instituciones educativas conocen la profesión del Fonoaudiólogo a través de diferentes medios de comunicación, información oficial de la secretaría de educación, institución formadora y terceros; además el quehacer profesional es reconocido en un 83% y las acciones están referidas a aspectos puntuales de atención a estudiantes con dificultades comunicativas que interfieren en el desarrollo educativo, social y/o personal, prevención de alteraciones comunicativas y apoyo ante problemas de aprendizaje.

Como conclusión, este estudio mostró que a pesar de que la profesión de Fonoaudiología es conocida dentro de las instituciones educativas, se limita su campo de acción porque se argumentó que las intervenciones solo se enfocan en los problemas de aprendizaje y dificultades en la comunicación.

Además, se determinó en el estudio que el rol del Fonoaudiólogo en las instituciones educativas en los ciclos de preescolar y Básica primaria fueron en orden de importancia atender a estudiantes cuyo progreso educativo, social y /o personal, es afectado adversamente por dificultades comunicativas, evaluar e intervenir niños con problemas de aprendizaje y prevenir el desarrollo de desórdenes comunicativos.

---

<sup>8</sup>ÁLVAREZ Liliana y OSORNO Mariluz. Rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolares y Básica Primaria. En: Revista virtual ARETÉ. Medellín [En línea], vol. 12, No. 1. Octubre, 2012. Disponible en: <<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/366/331>>

Se encontró un estudio realizado por Chacón, et al<sup>9</sup> en la ciudad de Bogotá D.C. En la Universidad Nacional de Colombia, en el año 2009 titulado “Construcción de un paradigma de acción fonoaudiológica en la educación”, que tuvo como objetivo analizar el rol profesional de la Fonoaudiología escolar en el sector público del distrito capital y aportar elementos conceptuales, técnicos, metodológicos y procedimentales en dicho campo.

Se empleó una metodología de cohorte histórica hermenéutica, con un enfoque cualitativo. La población de estudio estuvo conformada por 38 Fonoaudiólogas que laboraban en las comunas: 1, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 18 y 19, de la ciudad de Bogotá que se encontraban vinculadas a la secretaría de educación distrital ubicadas en diferentes instituciones educativas inclusivas, exclusivas y regulares.

Los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de varios instrumentos como: relatorías de las sesiones grupales; encuestas para la recolección de información sobre el tiempo de servicio, intereses, áreas de desempeño y experiencia profesional, cuestionarios con preguntas abiertas que indagaban sobre las prácticas profesionales en las distintas áreas ejercidas en las instituciones educativas.

Se obtuvo como resultado que los encuestados están de acuerdo con las funciones que se dirigen para el abordaje de la población sorda estableciendo la diferencia con el trabajo desempeñado por el docente en el aula. Igualmente se enfatiza en la necesidad de detectar pérdidas auditivas con el fin de disminuir factores de riesgo que inciden en el aprendizaje de los escolares.

Por su parte las Fonoaudiólogas consideran importante la creación de espacios de reunión y discusión disciplinar y profesional al interior del trabajo cotidiano, la creación de una red de Fonoaudiología escolar y la posibilidad de impulsar el

---

<sup>9</sup>CHACÓN, Janeth, et al. Construcción de un Paradigma de acción Fonoaudiológico en la Educación. En: revista virtual ÁRETE. [En línea], vol. 10. Octubre – noviembre, 2009. Disponible en: < <http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/398/363>>

trabajo interdisciplinar. Este aporte es de gran importancia, ya que el trabajo colaborativo contribuye al fortalecimiento de la profesión.

En dicha investigación se concluyó que en el escenario educativo se constituye un campo legítimo de acción fonoaudiológica, debido a la relación existente entre el lenguaje, la comunicación y la construcción de conocimiento mediado por procesos de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario que se describan y se analicen los perfiles profesionales y acciones que desarrolla el Fonoaudiólogo escolar, con el fin de establecer la posibilidad de que exista uno, dentro de los equipos pedagógicos conformados en las instituciones educativas.

### **2.3. A NIVEL LOCAL,**

Se tomó como antecedente el estudio denominado: “Representaciones sociales de docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, frente a la intervención del Fonoaudiólogo como profesional de apoyo para su trabajo”. Realizado por Guerrero, Fuentes et al<sup>10</sup>. En la ciudad de Popayán en el año 2013, el objetivo de este estudio fue la descripción de las representaciones sociales de los docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, con respecto a la intervención del Fonoaudiólogo como profesional de apoyo para su labor.

Se empleó una metodología cualitativa de enfoque etnográfico con una población de estudio correspondiente a 85 sujetos participantes, de los cuales 16 eran docentes de la Licenciatura en Lenguas Modernas, 19 del Programa de Formación en Idiomas y 50 de Unilingua.

Se aplicó un instrumento de recolección de información tipo entrevista semiestructurada, con la que se buscó conocer el imaginario colectivo de los

---

<sup>10</sup>GUERRERO, Héctor. FUENTES, Mónica, et al. Representaciones sociales de docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, frente a la intervención del Fonoaudiólogo como profesional de apoyo para su trabajo. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2013. 99 p.

participantes con respecto a la Fonoaudiología, la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera y la relación entre la primera y la segunda.

Los resultados mostraron que los docentes tienen un conocimiento difuso y seccionado con respecto a la profesión de Fonoaudiología; sin embargo, la mayoría de ellos afirman requerir el apoyo de estos profesionales. También se encontró que las dificultades referidas por los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera, están en estrecha relación de áreas de trabajo del profesional de Fonoaudiología.

Se encontró otro estudio realizado por López y Palacios et al<sup>11</sup> denominado “Percepción de la labor del Fonoaudiólogo en instituciones donde realiza su práctica profesional en la ciudad de Popayán, 2013”. El objetivo de la investigación fue describir la percepción que tienen las instituciones en donde realiza su práctica profesional acerca de la labor del Fonoaudiólogo.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativa etnográfica en el que se seleccionó una muestra de carácter no probabilístico integrada por 40 personas, 34 de sexo femenino y 16 de sexo masculino. Para la recolección de datos se utilizó una entrevista semiestructurada constituida por 5 partes, *“basada en el uso de una guía de preguntas abordadas en un orden determinado”*, y que permitía reformular interrogantes de acuerdo al desarrollo de la entrevista.

Se concluyó que características tales como tipo de informante, tiempo de relación con el Fonoaudiólogo y el nivel educativo de los participantes constituyen una base para crear juicios sobre la labor Fonoaudiológica. Un aspecto común fue la confusión entre las áreas y campos ocupacionales, usuarios, acudientes, empleadores y miembros del equipo interdisciplinario no logran diferenciar entre una y otra correctamente. Por su parte los usuarios y

---

<sup>11</sup>López, A. Palacios, A. Henao, J. Ortega, Y. Álvarez, D. Toro, A. y Torres J. C.(2014) Percepción de la labor del fonoaudiólogo en instituciones de la ciudad de Popayán 2013 Revista Areté,14 (1), 29-53

los acudientes ven en el Fonoaudiólogo a una persona cercana quien resuelve las dificultades comunicativas y califican buena la calidad de atención que reciben. Uno de los resultados más valiosos se extrae de la etapa evaluativa de la formación de las percepciones, todos los grupos investigados concuerdan en que el Fonoaudiólogo es un profesional valioso dentro de las instituciones. Los empleadores refieren que este permite cumplir los objetivos misionales de la institución, los miembros del equipo interdisciplinario los ven como un apoyo para su propia labor y un elemento positivo en la atención de los pacientes.

Otro estudio que guarda relación es el realizado por López, et al<sup>12</sup>. Titulado: “Percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en dos instituciones semiprivadas del municipio de Popayán. 2009”, cuyo objetivo fue Conocer las percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en dos Instituciones del municipio de Popayán.

Este estudio cualitativo de tipo etnográfico, seleccionó una muestra de 6 docentes, a quienes se les aplicó una entrevista semiestructurada, con la cual se buscó cuestionar: las características socio-demográficas, la formación, el ejercicio docente, el concepto de Fonoaudiología y las percepciones que el cuerpo de profesores tenía sobre la labor del Fonoaudiólogo.

Los resultados obtenidos indicaron que el 57% de la población estudiada posee un conocimiento escaso de la labor del Fonoaudiólogo; en cuanto a las dificultades que advierten los docentes durante el proceso de aprendizaje lecto-escritural el 93% indicó la presencia de dificultades de escritura, sin embargo sólo el 30% de los encuestados comunica a los padres y recomienda consulta fonoaudiológica por medio de informes. Por otra parte, con respecto a la frecuencia con que los docentes reciben informes fonoaudiológicos, el 48% de

---

<sup>12</sup>LÓPEZ, Amparo, et al. Percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en dos instituciones semiprivadas del municipio de Popayán. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2009. 123 p.

ellos los recibe muy frecuentemente y el 29% nunca los ha recibido. Además, el 76% de los docentes consideran que la presencia del Fonoaudiólogo en la institución escolar es imprescindible.

En el análisis de los resultados se concluyó que la conceptualización dada por los docentes a la Fonoaudiología está completamente enmarcada en sus estructuraciones y experiencias previas, está considerada como una noción real pero no integral de esta disciplina. Por lo cual, se dedujo que las experiencias desde las que han sido formados los conceptos, son insuficientes para generar una percepción más amplia y profunda de la Fonoaudiología, como deberían tenerla. Además, se encontró que los principales factores que afectan la formación de percepciones positivas son la entrega de informes solo a los directivos y no al docente, en la falta de esclarecimiento de los objetivos de las actividades realizadas tanto a nivel individual como grupal, así como la falta de una formación integral y continua de parte del servicio de Fonoaudiología dirigida a los docentes.

Las anteriores investigaciones y en calidad de antecedentes sobre la temática seleccionada, algunas ofrecen una visión general de las representaciones sociales y expectativas del rol del Fonoaudiólogo escolar y a la vez, guardan relación con el presente estudio en cuanto: a diseño, metodología, instrumentos de recolección de la información y resultados, información que podrá utilizarse para el análisis final y para la comparación descriptiva de sus resultados con los obtenidos en el presente estudio.



*Esta investigación sea una motivación para llegar a la estrella que esta  
profesión anuncia.*

**Mabel Pérez Estrada**

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. GENERAL**

- Describir las representaciones sociales y las expectativas que tienen los directivos y docentes sobre el rol del Fonoaudiólogo en cuatro Instituciones Educativas públicas y privadas de la ciudad de Popayán, en el año 2015.

#### **3.2. ESPECÍFICOS**

- Describir las características sociodemográficas de la población sujeto de estudio.
- Identificar las representaciones sociales de los directivos y docentes sobre el rol del Fonoaudiólogo en instituciones educativas que disponen del servicio de atención fonoaudiológica.
- Identificar las expectativas de los directivos y docentes sobre el rol del Fonoaudiólogo, en instituciones educativas que no disponen del servicio de atención fonoaudiológica.

*Tan maravilloso es el poder de la palabra en el hombre, que históricamente el mismo hombre y las Instituciones se han preocupado en educar la voz, llenarse de términos y enriquecer el lenguaje, para hacerlo saber a bello y sonoro.*

**Hernando Barahona Delgado.**

## **4. REFERENTE CONTEXTUAL**

El trabajo de campo se realizó en cuatro instituciones educativas de la ciudad de Popayán, de las cuales el Liceo Alejandro de Humboldt, sede Pueblillo, y la Institución educativa Gimnasio Calibío, al momento de la investigación, disponían del servicio de Fonoaudiología Escolar siendo la primera de carácter público y la segunda de carácter privado; las otras dos instituciones seleccionadas fueron el Instituto Técnico Industrial, sede principal y el colegio Campestre Americano, de carácter público y privado respectivamente, y que al momento del estudio no disponían del servicio de Fonoaudiología Escolar.

A continuación se presenta el perfil general institucional de cada una de esas instituciones seleccionadas:

### **4.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT, SEDE PUEBLILLO.**

El Liceo Alejandro de Humboldt<sup>13</sup> es una antigua institución educativa, pues fue creada el 6 de abril de 1.844, de carácter público y que fue adscrita a la Universidad del Cauca para impartir una educación básica. En el Siglo XX, fue considerada como la mejor institución pública de Educación Básica Secundaria del país.

En 1979 se construyó la actual sede Pueblillo, situada en la Comuna 4, barrio Pomona, actualmente prestando los servicios de Educación Básica Primaria, siendo su misión educativo – escolar la formación de un ciudadano Integral y pluridimensional y como visión, proyectar los estudios de bachillerato académico hacia una empresa educativa, científica y tecnológica. Su población estudiantil suma 1456 estudiantes, distribuidos en sus 5 subsedes.

---

<sup>13</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT. Historia Liceo Alejandro de Humboldt. [En línea]. Popayán, 10 de Marzo de 2012. [Citado el 14 de Marzo de 2015]. Disponible en internet: <<http://docentespueblillo.blogspot.com/>>

La sede en Pueblillo para el Año Lectivo 2015 atiende a 180 alumnos matriculados entre menores educandos de Básica Primaria; cuenta con 10 docentes de diferentes especialidades educativas (10 de Preescolar y Primaria, 10 docentes – administrativos (entre el Rector y Coordinadores) y 8 empleados pertenecientes al área de Servicios Generales (Aseo y limpieza, bibliotecario, conductores).

Se seleccionó esta institución ya que desde el 2004 y dentro del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, se suscribió un convenio docente-asistencial para la prestación de sus servicios con estudiantes en práctica de Quinto y Séptimo Semestres realizando labores y actividades de intervención y observación en el área de lenguaje oral y lectoescrito.

#### **4.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CALIBÍO**

El Gimnasio Calibío<sup>14</sup> es una institución de carácter privado, creada el 4 de mayo de 1.990, a partir del consenso de sus gestores – fundadores sobre:

*“...diferentes alternativas que dieron salida a la realización de un proyecto que permitiera en un futuro constituirse en un centro educativo de la Asociación para la Enseñanza, ASPAEN, razón por la cual se concluyó el estudio con la elección de la alternativa conducente del logro del anterior objetivo y cuyas bases son las siguientes: Se constituye la Sociedad Pedagógica del Cauca Ltda. SOPEDELCA Ltda”*

Se encuentra ubicada en la comuna 2 en el barrio Villa del Viento de la ciudad de Popayán. Tiene como misión ofrecer una educación integral en los niveles de preescolar, básica y secundaria. Su visión es mantenerse dentro de los primeros lugares de las instituciones educativas del Cauca y continuar entregando personas competentes con responsabilidad, compromiso y

---

<sup>14</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CALIBÍO. Reseña Histórica. [En línea]. Popayán, 6 de Junio de 2008. [Citado el 14 de Marzo de 2015]. Disponible en internet:<http://www.gimnasiocalibio.edu.co/>

sensibilidad social. Cuenta con un número aproximado de 369 estudiantes, 30 docentes y 6 administrativos. Actualmente presta los servicios de Educación en básica primaria y secundaria.

Para este estudio se seleccionó la institución porque dispone del servicio de Fonoaudiología para toda su población estudiantil, desde hace más de diez años y en la actualidad su equipo multidisciplinario educativo cuenta con dos profesionales en Fonoaudiología.

#### **4.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL**

La Institución Educativa Técnico Industrial<sup>15</sup> de Popayán, es de carácter oficial y mixto, que tiene como misión formar personas respetuosas, autónomas, responsables y competentes y como visión ser reconocidos nacionalmente por la integralidad de la propuesta educativa, centrada en la formación del ser y el desarrollo de competencias que responden a altos estándares de calidad. Actualmente presta los servicios de Educación secundaria en doble jornada, a un total aproximado de 1.170 estudiantes, 48 docentes y 4 directivos.

Esta Institución tiene su origen en agosto de 1.959 y en el año 1.963 se legaliza por parte de la Universidad del Cauca, la donación de los terrenos de Tulcán en la comuna 2 en el barrio Pomona, donde actualmente se encuentra ubicada. Esta institución Se tuvo en cuenta para el presente estudio, porque actualmente no cuentan con el servicio de Fonoaudiología, y además cumple con los criterios de inclusión establecidos

---

<sup>15</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL. Manual de convivencia. [en línea]. Popayán: IETI, 2015, El horizonte institucional y direccionamiento estratégico. [citado el 25 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <<https://drive.google.com/file/d/0B9ta15TPJDfyZ0hzTE9Gb3lsWm8/view>>

#### **4.4. INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPESTRE AMERICANO**

El Campestre Americano<sup>16</sup> es una institución de carácter privado que tiene como misión formar líderes agentes de cambio con altos niveles éticos y de competencia nacional e internacional y como visión que la educación es el ingrediente principal para el éxito de una comunidad. Tiene su origen en julio del año de 1990, Actualmente ubicada en las afueras de la ciudad de Popayán en la Vía al Bosque en la comuna Dos. Actualmente no presta el servicio de Fonoaudiología. Cuenta con un número aproximado 279 estudiantes, 25 docentes y 3 directivos. Actualmente presta los servicios de Educación básica primaria y secundaria.

---

<sup>16</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPESTRE AMERICANO. Reseña Histórica. [En línea]. Popayán, 2014. [Citado el 21 de Abril de 2015]. Disponible en:<  
<http://campestreamericano.com/>>

*El campo de la educación, como práctica social transformadora, ha mostrado desde siempre la importancia de la labor multi, pluri, inter o transdisciplinaria, cuyas articulaciones y conjunciones, en las dimensiones teórica y práctica, suponen trabajar en una densa polifonía.*

**José Perrés W.**



## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FONOAUDIOLOGÍA

La Fonoaudiología es entendida como: “una disciplina que estudia la comunicación humana, sus procesos normales y alterados, considerando al lenguaje como el elemento principal de interacción entre los individuos<sup>17</sup>”.

La ley 376 de 1997 en su Artículo 1 define la Fonoaudiología en Colombia:

*Para todos los efectos legales, se entiende por Fonoaudiología, la profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico. Sus miembros se interesan por cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio. Los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones<sup>18</sup>.*

### 5.2. CAMPO DE ACCIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO

La ley 376<sup>19</sup> de 1997 en su artículo 3o. describe los campos generales de trabajo. *El ejercicio de la profesión en Fonoaudiología, va encaminado a la realización de toda actividad profesional dentro de los siguientes campos generales de trabajo y/o de servicio así:*

*a) Diseño, ejecución y dirección de investigación científica; b) Participación y/o dirección de investigación interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria destinada a esclarecer nuevos hechos y principios que contribuyan al crecimiento del conocimiento y la comprensión de su objeto de estudio desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales; c)*

---

<sup>17</sup>Fernández RM. Fonoaudiología y Pediatría. Revista Biomédica. 2009 Mayo; V (3920).

<sup>18</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 376 de 1997. [en línea]. Santafé de Bogotá: MEN 1997. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. No. 43.079. [citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet: <[http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc\\_1736.pdf](http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc_1736.pdf)>

<sup>19</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 376 de 1997. [en línea]. Santafé de Bogotá: MEN 1997. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. No. 43.079. [citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet: <[http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc\\_1736.pdf](http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc_1736.pdf)>

*Docencia en facultades y programas de Fonoaudiología, y en programas afines; d) Administración y dirección de programas académicos para la formación de profesionales en Fonoaudiología u otros; e) Gerencia de servicios fonoaudiológicos en los sectores de la salud, educación, trabajo, comunicaciones, bienestar y comunidad; f) Diseño, ejecución, dirección y control de programas fonoaudiológicos de prevención, promoción, diagnóstico, intervención, rehabilitación, asesoría y consultoría dirigidos a individuos, grupos y poblaciones con y sin desórdenes de comunicación; g) Asesoría en diseño y ejecución y dirección en los campos y áreas donde el conocimiento y el aporte disciplinario y profesional de la Fonoaudiología sea requerido y/o conveniente el beneficio social; h) Diseño, ejecución y dirección de programas de capacitación y educación no formal en el área; i) Toda actividad profesional que se derive de las anteriores y que tengan relación con el campo de competencia de la Fonoaudiología.*

El Fonoaudiólogo tiene la preparación idónea para desempeñarse en el actual sistema de Educación Básica en calidad profesional, al integrarse activamente a la respectiva comunidad educativa para conocer e intervenir las áreas de: lenguaje, audición y habla en los estudiantes que presenten problemas al respecto; en diseñar programas de educación y capacitación encaminados a la promoción del bienestar comunicativo así mismo, en estructurar y ejecutar funciones administrativas para liderar servicios fonoaudiológicos e intervención en ese sistema escolar porque uno de sus campos de conocimiento y aplicación profesional es el educativo, además del empresarial y el de la salud.

### **5.3. EL FONOAUDIÓLOGO ESCOLAR**

Flórez<sup>20</sup>, refiere que la Fonoaudiología escolar en Colombia surge en las escuelas de Bogotá, paralelamente al fortalecimiento de la educación especial en el año de 1968, cuando el Ministerio de Educación se responsabiliza de la educación de personas con limitaciones o excepcionalidades y egresan los

---

<sup>20</sup>FLÓREZ, Rita. La Fonoaudiología Escolar. En: El lenguaje en la educación, una perspectiva fonoaudiológica. 1 ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004. P. 127-133.

primeros Fonoaudiólogos de la Universidad Nacional y la Escuela Colombiana de Rehabilitación, quienes se vincularon a centros de educación especial.

Para la década de los 90, los paradigmas de la educación tenían cambios significativos, pues la atención a población con limitaciones o capacidades excepcionales se sustentaba en la ley general de educación y en el decreto 1860; lo que permitió ejecutar acciones para la atención a población con necesidades educativas especiales especialmente a niños sordos.

En el año de 1996 se crearon las Unidades de atención Integral y las Aulas de Apoyo Especializadas en las que los Fonoaudiólogos se desempeñaron como orientadores, sin embargo se veía limitada su práctica por lo que terminaron respondiendo a todas las necesidades de la comunidad educativa y jugando un doble rol orientador/fonoaudiólogo, esto causó un problema de nominación debido al desconocimiento de la profesión.

Actualmente, el Fonoaudiólogo cumple los requisitos para liderar la prestación de servicios en las aulas de apoyo, en la medida que es un experto en discapacidad y conoce cómo las diferentes condiciones discapacitantes alteran los procesos comunicativos y, por ende, las habilidades comunicativas necesarias para el aprendizaje.

Además, es un profesional entrenado en suministrar servicios a estudiantes con deficiencia visual, autismo, entre otros. Es experto en integrar las metas de habla, lenguaje y audición con los objetivos educativos y tiene experiencia en realizar intervención en una variedad de ambientes, incluyendo las clases de educación regular o especial y en brindar atención indirecta a través de maestros, padres y demás miembros de la comunidad educativa. También está capacitado para efectuar cambios funcionales y medibles en el estado comunicativo de los estudiantes, para que puedan participar, tanto como les sea posible, en todos los aspectos de su vida educativa, social y vocacional.

Cuervo<sup>21</sup>, manifiesta que el Fonoaudiólogo Escolar trabaja con estudiantes de Educación Básica y Secundaria que presenten diferentes desórdenes de comunicación, con el propósito de mitigar la interferencia que éstos imponen al aprendizaje y a la utilización natural de las facilidades educativas. Por medio de muchas estrategias, científicamente fundamentadas, con el fin de facilitar el aprendizaje en las áreas curriculares y en todas las esferas de la vida escolar; apoyando así al equipo educativo; incluyendo a los padres de familia, en los procesos de integración de los niños con necesidades educativas.

Lo anterior, se ve reflejado en el estudio de Álvarez y Osorno<sup>22</sup>, “Rol del Fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolares y básicos primarios”, en donde se concluye que el quehacer profesional es reconocido en un 83% y las acciones están referidas a aspectos puntuales de atención a estudiantes con dificultades comunicativas que interfieren en el desarrollo educativo, social y/o personal.

#### 5.4. REGLAMENTACIÓN DE LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA

La profesión de Fonoaudiología se reglamenta a través de la Ley 376 de 1997 y se dictan normas para su ejercicio en Colombia y en su Artículo Segundo describe al lenguaje, el habla y la audición como las áreas de desempeño del profesional desarrollando programas en investigación, docencia, administración, asistencia y asesoría en las áreas anteriormente nombradas:

*“ARTÍCULO 2o. ÁREAS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL. El profesional en Fonoaudiología desarrolla los programas fonoaudiológicos en investigación, docencia, administración, asistencia y asesoría en las siguientes áreas de desempeño profesional, lenguaje, habla y audición”.*

---

<sup>21</sup> CUERVO, Clemencia. La Profesión de Fonoaudiología: Colombia en Perspectiva Internacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1998, p, 103.

<sup>22</sup> ÁLVAREZ Liliana y OSORNO Mariluz. Rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas en ciclos preescolares y Básica Primaria. En: Revista virtual ARETÉ. [En línea], vol. 12, No. 1. Octubre, 2012. Disponible en: <<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/366/331>>

Esta misma ley, en su *“ARTÍCULO 3o. CAMPOS GENERALES DE TRABAJO. El ejercicio de la profesión en Fonoaudiología, va encaminado a la realización de toda actividad profesional dentro de los siguientes campos generales de trabajo y/o de servicio”*.

Todo lo anterior, muestra que el Fonoaudiólogo puede desarrollar diferentes actividades, tales como: “asesorar a los docentes en la detección temprana de dificultades en el ámbito escolar, realizar un seguimiento y apoyo a cuidadores o docentes, implementar tempranamente estrategias terapéuticas y de asesoría a familias, ejecutar programas de rehabilitación basada en la comunidad para minimizar el impacto negativo en la integración de los niños con discapacidades en el ambiente escolar <sup>[28]</sup>”. Para llevar a cabo lo mencionado, se deben tener en cuenta las siguientes normas que regulan la inclusión escolar, para formar parte del equipo interdisciplinario y docente:

- Decreto 2082 De 1996:** por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.
- Ley 361 de 1997:** por la cual se establecen mecanismos de integración social de la personas con limitación y se dictan otras disposiciones.
- Ley 715 de 2001:** por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros.

## 5.5. REPRESENTACIONES SOCIALES (RS)

Las Representaciones Sociales (RS) son una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos<sup>23</sup>”.

---

<sup>23</sup>MOSCOVICI, Serge. El Psicoanálisis, su imagen y su público. Citado por MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales se Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara.

Como menciona Mora<sup>24</sup> dicha comunicación da origen al intercambio a través del cual se hace inteligible la realidad física y social. Además se entiende la idea de representación como una construcción de dos caras: la figurativa y la simbólica, gracias a lo que es necesario y posible el establecimiento de la correspondencia entre el sentido y la figura, herramienta clave para determinar pensamiento, creencias y expectativas de algo, a través de alguien con posibilidad de ser, hacer y crear.

Las RS producen significados que ayudan a la gente a comprender, actuar y orientarse en su medio social, actuando de la misma manera que las teorías científicas, separadas de ellas solo al tomar en cuenta teorías de sentido común, encargadas de conferir al ser humano la capacidad de describirse y suscribirse a un grupo, otorgándose un lugar en ese espacio, al tiempo que se hace lo propio con lo que le rodea, construyendo una explicación de las cosas en su cotidianidad. Ya en el marco de la presente investigación las RS deben ser entendidas como la ideación, las subjetividades del imaginario colectivo de los docentes y directivos respecto al rol del Fonoaudiólogo en las instituciones educativas.

“Las RS constituyen un sistema de interpretación de la realidad. Desde una perspectiva constructivista, se entiende que todo contacto con el mundo está mediado por la representación que se ha construido de él<sup>25</sup>”.

En este sentido, puede decirse que la construcción de la realidad está forjada a partir del intercambio con otros, siendo esto, de vital importancia para la concepción del mundo, el modo de actuar en él y en la producción de un concepto subjetivo sobre una determinada situación.

---

México, 2002, p.7. Disponible en internet:  
<<http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>>

<sup>24</sup> MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara. México, 2002, p.7. Disponible en internet:  
<<http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>>

<sup>25</sup> Jodelet, D. (1996). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (comp.), *Psicología Social II* (pp. 470 - 494). Barcelona: Paidós.

Además, se comprende las RS como un proceso cognitivo y comunicativo, por medio del cual se crea un concepto de una persona, profesión, entre otras, según las normas establecidas en un contexto cerrado, siendo la conceptualización de RS de Vergara la que direcciona el presente trabajo en esas comunidades seleccionadas teniéndose en cuenta que un sistema educativo – escolar es un contexto institucional de carácter cerrado.

### **5.5.1. LA FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS)**

Las RS, se las identifica como un proceso complejo en el que está implicado el estudio de los llamados “universos de opinión” mediante un análisis en tres dimensiones: “de la información, el campo de representación y la actitud<sup>26</sup>”

Tales dimensiones pueden ser entendidas como el sistema en el que operan las RS, en tanto la información se revela como el conocimiento del objeto o fenómeno en construcción, reconociéndose en ella características como el ser estereotipada, trivial u original. Ellas mismas son las encargadas de evidenciar la riqueza de la posición asumida sobre el objeto de pensamiento, el campo de representación se esboza como la forma de organización de la información que se intenta convertir en RS, y se genera de la jerarquización de sí misma.

Para Abric<sup>27</sup>, las RS se encuentran constituidas por dos sistemas, uno central entendido como la parte coherente y de mayor consistencia en la representación, en tanto es a través de ellas que se puede elaborar los contenidos, partiendo de la memoria colectiva generando su caracterización de estabilidad y permanencia. Los atributos de este sistema se relacionan con las condiciones históricas, sociológicas e ideológicas del grupo, además se

---

<sup>26</sup> MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara. México, 2002, p.7. Disponible en internet: <<http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>>

<sup>27</sup> ABRIC, Jean Claude. Practiques sociales et Representations. Citado por PÉREZ, Ilette. La teoría de las representaciones sociales. [Citado el 30 de noviembre de 2015]. Disponible en internet: <[http://www.psicologiaonline.com/articulos/2007/representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologiaonline.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml)>

encarga de proveer la posibilidad de continuidad y permanencia de la representación. El otro sistema, el periférico, permite explicar las diferencias entre las representaciones dentro de un grupo social, ya que se basan en las experiencias individuales, haciéndolo más dinámico y flexible comparado con el anterior.

Pérez<sup>28</sup> describe que en el marco de la objetivación se deben tomar en cuenta 3 componentes importantes como son la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización, propiciadores del hecho de aprehender un concepto para hacerlo significativo según los indicativos de la propia comunidad, para luego ser organizado de forma operante buscando llevarle a ser adoptado al interior del grupo social.

## 5.6. EXPECTATIVAS

Desde una perspectiva sociológica, las expectativas se consideran como una *“Previsión realizada por un individuo acerca del comportamiento de los demás y, sobretudo, de las posibilidades que ofrece una determinada situación”*<sup>[37]</sup>, siendo definida la previsión como la acción y efecto de prever, es decir conjeturar lo que va a suceder a través de la interpretación de indicios o señales; ver con anticipación; preparar medios para futuras contingencias.

Las expectativas para Durán y Lara<sup>29</sup>, tienen un valor referido a las predicciones y previsiones realizada por un individuo acerca del comportamiento de los demás o de las posibilidades que ofrece un determinado servicio. Es decir, es una suposición centrada en el futuro, que puede o no ser realista.

---

<sup>28</sup> PÉREZ, Ilette. La teoría de las representaciones sociales. Psicología Online. Recuperado el 15 de Julio de 2012. Disponible en internet:

<[http://www.psicologiaonline.com/articulos/2007/representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologiaonline.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml)>

<sup>29</sup>DURÁN, Martha. LARA, María. Teorías de la Psicología social. Universidad del Bosque. Colombia. En Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, [En línea], Vol. 1 N° 2, 23-44 Disponible

en:  
<[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen1\\_numero2/articulo\\_2.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf)>



Aplicando el concepto de 'Expectativas' implica las significancias y/o representaciones simbólicas, idealistas, ideológicas o profesionales de los partícipes o investigadores de esa realidad o contextualidad puestas en el profesional de la salud cuando interviene en el contexto escolar (o sea su protagonismo, necesidad e importancia, el nivel de intervención / conocimiento, la calidad de la toma de decisiones)

Millán<sup>30</sup> refiere las expectativas dentro de un contexto cultural, del entramado o tejido de significados provenientes del medioambiente o entorno, que impresionan el intelecto o campo de conocimientos de un grupo humano, como parte integrante de su cultura y su visión de mundo. En otras palabras, el contexto cultural es todo aquello que forma parte del medio ambiente o entorno en que vivimos y nos desenvolvemos los seres humanos, esto nos proporcionan conjuntos de significados.

"El contexto no es un molde estático de representaciones culturales sino que es una arena activa en la cual el individuo construye su comprensión del mundo y que está conformada tanto por los contenidos culturales tradicionales, como por las necesidades y expectativas individuales y colectivas que surgen del contacto con la sociedad amplía<sup>31</sup>"

#### 5.6.1. LA FORMACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS

"Las expectativas están basadas en la experiencia previa de un individuo y tienden a reflejar la forma en que una persona se siente respecto a un tema, no

---

<sup>30</sup> MILLÁN, Conceptos Fundamentales para el Estudio de la Interculturalidad, en serie cuadernos de discusión y estudios N° 2, de la Dirección de Investigaciones de la Universidad de Temuco, Abril 1999a.

<sup>31</sup>LEBRERO, María Paz y QUICIOS, María del Pilar. Otra Manera De Especializar Al Profesorado De Infantil. En: Revista de la Sociedad Venezolana de Ecología. [En línea], vol. 3, N° 1. Mayo – junio, 2007. Disponible en: <<http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/evaluacioninvestigacion/vol3num1/articulo5.pdf>>

por fuerza están basadas en todos los datos objetivos pertinentes ni en la estimación real, basada en hechos verdaderos<sup>32</sup>”.

Shulman<sup>33</sup> describe la formación de expectativas está influida por la selectividad perceptiva, proceso que se refiere a la elección de información que proviene de los hechos, la selectividad es a su vez guiada por los “constructos personales” o patrones esquemáticos elaborados por el sujeto, que sirven de base para organizar el anteproyecto de un individuo, orientando sus estrategias de enfrentarse a una situación dada.

---

<sup>32</sup> M. Edith S. Chacón B. y H. Ernesto Sheriff B. ECONOMIA Y PISCOLOGIA. La formación de expectativas y la memoria Por. Disponible en: <[http://www.sheriffasoc.com/publicaciones/memoria\\_expectativas.pdf](http://www.sheriffasoc.com/publicaciones/memoria_expectativas.pdf)>

<sup>33</sup> M. Edith S. Chacón B. y H. Ernesto Sheriff B. ECONOMIA Y PISCOLOGIA. La formación de expectativas y la memoria Por. Disponible en: <[http://www.sheriffasoc.com/publicaciones/memoria\\_expectativas.pdf](http://www.sheriffasoc.com/publicaciones/memoria_expectativas.pdf)>

*El bienestar comunicativo: es un ingrediente fundamental en la vida social y educativa.*

**Clemencia Cuervo.**

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. DISEÑO

La investigación es de tipo cualitativo con enfoque etnográfico

### 6.2. MÉTODO

La investigación tiene un enfoque etnográfico, se entenderá la etnografía como un método de investigación social que hace una descripción focalizada de la cultura desde un punto de vista émic<sup>[1]</sup>. Álvarez<sup>34</sup>, manifiesta que la etnografía no tiene una única finalidad sino varias, entre las que se destacan: la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos y la mejora de la realidad educativa y “realizar historias biográficas y profesionales o análisis de roles de individuos<sup>35</sup>”.

### 6.3. SUJETOS PARTICIPANTES

Los sujetos participantes de este estudio fueron tanto directivos como docentes de las cuatro instituciones educativas seleccionadas. Participaron en el estudio 47 personas de los cuales eran: 13 directivos y 34 docentes, repartidos en 4 instituciones, 2 públicas y 2 privadas, con y sin el servicio de Fonoaudiología tal como se especifica en la tabla 1.

Posteriormente, se seleccionaron veintiséis (26) informantes claves, de los cuales once eran (11) directivos y quince (15) docentes, para realizar una entrevista a profundidad de forma oral, la cual fue grabada y se utilizó el sistema de transcripción de signos como se observa en la tabla, tal como se

---

<sup>34</sup> ÁLVAREZ, Carmen. (2008) La etnografía como modelo de investigación en educación. Revista Gazeta de antropología. 24 (1). Disponible en: <[http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)>

<sup>35</sup> LECOMPTE, Juan Carlos. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata, 1988, 280 p.

muestra en la tabla 2, con el objetivo de ampliar y profundizar la información obtenida. Estos informantes claves fueron elegidos a partir de las respuestas obtenidas en la entrevista abierta estructurada y teniendo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión.

**Tabla 1.** Sujetos participantes por Institución Educativa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CARÁCTER	FONOAUDIÓLOGO	SUJETOS PARTICIPANTES	
			Directivos	Docentes
Liceo Alejandro de Humboldt Sede Pueblillo	Público	Con Fonoaudiólogo	2	4
Técnico Industrial Sede Principal	Público	Sin Fonoaudiólogo	3	8
Gimnasio Calibío	Privado	Con Fonoaudiólogo	2	11
Campestre Americano	Privado	Sin Fonoaudiólogo	6	11
Total			13	34
Total			47 Sujetos participantes	

Tabla 2. Informantes claves seleccionados para aplicar la entrevista a profundidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CARÁCTER	FONOAUDIÓLOGO	INFORMANTES CLAVES	
			Directivo	Docente
Liceo Alejandro de Humboldt Sede Pueblillo	Público	Con Fonoaudiólogo	1	3
Técnico Industrial Sede Principal	Público	Sin Fonoaudiólogo	3	4
Gimnasio Calibío	Privado	Con Fonoaudiólogo	2	7
Campestre Americano	Privado	Sin Fonoaudiólogo	5	1
			11	15
			26 Informantes claves	

## **6.4. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN**

### 6.4.1. De Inclusión

- Directivos y docentes de las instituciones educativas de carácter público y privado contratados de tiempo completo.
- Directivos y docentes que deseen participar en el estudio y firmen el consentimiento.

### 6.4.2. De Exclusión

- Directivos y docentes con licencia ocasional de cualquier tipo.
- Docentes vinculados por un tiempo menor de 6 meses a la Institución.

## **6.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos:

Entrevista abierta estructurada: Para esta entrevista se consideró una lista de once preguntas, constantes para todos los participantes, que permitieron la realización de una entrevista a profundidad, con 27 informantes claves. La entrevista consta de los siguientes elementos: definición, áreas de desempeño, campos ocupacionales, acciones y vinculación del Fonoaudiólogo escolar. Con esto emergieron las categorías de análisis.

Ver anexo

Entrevista a profundidad: Esta entrevista constó de diez preguntas orientadoras, las cuales fueron modificadas de acuerdo a las respuestas dadas. Ver anexo

## 6.6. PROCEDIMIENTO

Para la recolección de la información y análisis de los datos, se desarrollaron los siguientes pasos:

1. Primer acercamiento a las instituciones educativas y a los sujetos participantes y presentación de carta de solicitud a las instituciones educativas.
2. Presentación y firma del consentimiento informado por parte de los sujetos participantes.
3. Aplicación de las entrevistas abierta estructurada y primer análisis de la información obtenida.
4. Selección de la población participante para la entrevista a profundidad.
5. Realización de la Entrevista a profundidad, grabación, transcripción y análisis de la información obtenida.
6. Presentación y difusión de resultados

## 6.7. ASPECTOS ÉTICO LEGALES

Se tuvo en cuenta la resolución 8430 de 1993[2], Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Además, fue desarrollada bajo los siguientes principios:

✓ **Autonomía:** cada persona que participó en este estudio recibió la información necesaria acerca del mismo, con el fin de que voluntariamente decida participar o no en él.



✓ **Benevolencia:** toda la información que se recolectó en el estudio, fue utilizada única y exclusivamente con fines académicos, en pro de aplicar una estrategia educativa individualizada a la población objeto a estudio.

✓ **Justicia:** las personas que participaron en este estudio fueron tratadas con respeto y sin discriminación de ninguna índole.

Todos los participantes fueron informados del objetivo de la investigación, del manejo de la información y de los resultados esperados; todo ello a través de un consentimiento informado que fue entregado con copia a cada uno de los participantes. El consentimiento informado se elaboró con información que permitiera a cada uno de los participantes aceptar o negarse a participar de forma libre y voluntaria en tal actividad, concediendo el derecho a los autores de este trabajo de hacer uso para todos los fines expuestos en el documento.

Ver Anexo

## 7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se aplicó una entrevista abierta estructurada a 47 participantes en donde se registraron datos sobre características sociodemográficas, tales como: sexo, edad, lugar de procedencia, nivel educativo, tiempo de experiencia, tiempo y cargo en la institución, descritas a continuación:

Del total de los participantes 28 fueron de género femenino y 19 de género masculino. En cuanto, a las edades máximas y mínimas están en un rango entre 64 y 22 años, de las que predominan los 34 y 45 años. Respecto, al lugar de procedencia, la mayoría [U6] de los docentes participantes pertenecen al sector urbano. Se evidencia que la mayoría de docentes participantes de las cuatro instituciones tienen un nivel educativo de postgrado, sin embargo se observa bachilleres que laboran como docentes. En relación, a la experiencia laboral se evidenció que están entre 1 y 42 años y la mayoría de los docentes participantes han laborado por más de 6 meses en la institución a la que pertenecen. El mayor porcentaje de los participantes pertenecen a la Institución educativa Gimnasio Calibio y el menor porcentaje de participantes pertenecen a la Institución Liceo Alejandro de Humboldt - sede Pueblillo. Según el cargo de los participantes 13 fueron directivos y 34 docentes.

Las categorías y subcategorías preliminares acerca de las representaciones sociales y expectativas que tienen los docentes y directivos de instituciones públicas y privadas que cuentan y no con el servicio de Fonoaudiología, se tomó de las entrevistas abiertas estructuradas las definiciones más acertadas desde la teoría acerca del rol del Fonoaudiólogo escolar.

Tabla 3. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter público que cuenta con el servicio de Fonoaudiología.

CATEGORÍAS	PROPOSICIONES EMIC	SUBCATEGORÍAS
Representaciones sociales en torno al rol del Fonoaudiólogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciencia de la comunicación humana.</li> <li>-Evaluación</li> <li>-Diagnóstico</li> <li>-Terapia del lenguaje, habla, voz y audición.</li> <li>-Ciencia que estudia fenómenos fonéticos y auditivos.</li> </ul>	<p>Fonoaudiología según directivo</p> <p>Fonoaudiología según docentes</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación</li> <li>-Docencia</li> <li>-Empresas</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Motricidad</li> <li>-Aprendizaje.</li> <li>-Medicina</li> <li>-Audiología</li> <li>-Lenguaje</li> <li>-Voz</li> <li>-Habla</li> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Seguridad industrial</li> <li>-Diagnóstico.</li> </ul>	<p>Áreas de desempeño según directivos</p> <p>Áreas de desempeño según docentes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pediatría</li> <li>-Rehabilitación</li> <li>-Radio y televisión,</li> </ul>	<p>Campos de desempeño según directivos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Voz</li> <li>-Educación.</li> <li>-Instituciones educativas</li> <li>-Hospitales</li> <li>-Empresas</li> <li>-Investigación</li> <li>-Promoción y prevención.</li> </ul>	Campos de desempeño según docentes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de comunicación, voz, pronunciación, audición y aprendizaje</li> <li>-Diagnóstico, control y seguimiento</li> <li>-Talleres de capacitación,</li> <li>-Campañas de salud, promoción y prevención del lenguaje</li> <li>-Detección temprana</li> <li>-Aprendizaje.</li> <li>-Investigación</li> <li>-Proyección social</li> <li>-Terapia de lenguaje</li> <li>-Educación.</li> </ul>	<p>Acciones del Fonoaudiólogo según directivos.</p> <p>Acciones que realiza el Fonoaudiólogo según docentes.</p>

Tabla 4. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter privado que cuenta con el servicio de fonoaudiología.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PROPOSICIONES EMIC</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
Representaciones sociales frente al rol del Fonoaudiólogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo en las dificultades de aprendizaje</li> <li>-Recurso para ayuda pedagógica.</li> </ul>	Fonoaudiología según docentes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciencia</li> <li>-Profesión</li> <li>-Apoyo para el lenguaje</li> <li>-Personal de apoyo.</li> </ul>	<p>Fonoaudiología según directivos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición</li> <li>-Talleres de comprensión lectora y producción de textos</li> <li>-Campos educativos.</li>   <li>-Aspecto social</li> <li>-Apoyo para la institución</li> <li>-Identificar y solucionar problemas que tienen el alumno en cuanto a su desarrollo.</li> </ul>	<p>Campos ocupacionales según docentes.</p> <p>Campos ocupacionales según directivos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas de aprendizaje, de comunicación, y escritura</li> <li>-Pautas para la atención del estudiante</li> <li>-Dificultades de aprendizaje.</li>   <li>-Diagnóstico y terapia</li> <li>-detectan problemas que tienen los niños de pronunciación y oído</li> <li>-Acompañamiento en el aula</li> </ul>	<p>Acciones que realiza el Fonoaudiólogo en la institución según docentes.</p> <p>Acciones que realiza el Fonoaudiólogo en la institución según docentes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Terapia grupal en el salón,</li> <li>-manejar la voz y respiración</li> <li>-Realizar jornadas dinámicas con los profesores.</li>   <li>-Fomentar proyectos</li> </ul>	<p>Recomendaciones de docentes.</p> <p>Recomendaciones</p>

	-Brindar técnicas vocales -Atención a directivos y docentes.	de directivos.
--	---	----------------

Tabla 5. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter público que no cuenta con el servicio de fonoaudiología.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PROPOSICIONES EMIC</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
Expectativas frente al rol del Fonoaudiólogo.	-Disciplina -Rama -Profesión. -Relación del sonido y audición -Escucha y habla -Parte de la medicina.	Fonoaudiología según directivos.  Fonoaudiología según docentes.
	-Medicina -Audiología -Lenguaje infantil y adulto -Voz -Habla -Prevención de la seguridad industrial -Pronunciación -Experimentación -Diagnóstico -Salud -Detección	Áreas de desempeño según directivos.  Áreas de desempeño según docentes.
	-Salud -Instituciones educativas -Hospitales -Empresas -Rehabilitación	Campos de desempeño según directivos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arte</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Pediatría</li> <li>-Investigación,</li> <li>-Consulta particular</li> </ul>	Campos de desempeño según docentes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No, por la carencias de este servicio</li> <li>-No, porque la institución no cuenta con grupo interdisciplinario.</li> <li>-No, porque no tenemos la capacidad para captar diferencias en tal sentido.</li> <li>-No, se han visto problemas relacionados con el habla.</li> <li>-Si, por problemas de pronunciación y adquisición de lenguaje.</li> </ul>	<p>Solicitud de la valoración por Fonoaudiología según directivos.</p> <p>Solicitud de la valoración por Fonoaudiología según docentes</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación por un experto.</li> <li>-Director de grupo, coordinación, rectoría, pasante de psicología y padre de familia.</li> <li>-Atención personalizada seguimiento de la dificultad remisión a Psicorientación,</li> <li>-Cambio de metodología</li> </ul>	Protocolo si alguno de los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje (Directivos y docentes)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jóvenes con problemas de aprendizaje</li> <li>-Niños que se distraen</li> <li>-Estudio y medición del ruido.</li> <li>-Si,</li> <li>-Niños con dificultades de pronunciación de fonemas o seseos.</li> <li>-Falencias en habla, escucha y</li> </ul>	<p>Situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo en la institución según directivos.</p> <p>Situaciones en las</p>

	<p>escritura,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si,</li> <li>-Situaciones específicas de estudiantes que necesitan un fonoaudiólogo y no un psicólogo.</li> <li>-Si, problemas de voz en docentes</li> <li>-Cambios en estructuras comunicativas.</li> </ul>	<p>que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo en la institución según docentes.</p>
--	--	---

Tabla 6. Categorías y subcategorías preliminares de la institución educativa de carácter privado que no cuenta con el servicio de fonoaudiología.

Expectativas frente al rol del Fonoaudiólogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo con la audición</li> <li>-Fonación</li> <li>-Ciencia.</li> <li>-Estudio del oído y habla</li> <li>-Carrera</li> <li>-Rama de las ciencias de la salud,</li> <li>-Rama de la medicina</li> <li>-Sistema.</li> </ul>	<p>Fonoaudiología según directivos.</p> <p>Fonoaudiología según docentes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Medicina</li> <li>-Educación</li> <li>Investigación</li> <li>Empresas</li> <li>Centros de rehabilitación.</li> <li>-Salud ocupacional</li> <li>-Independientes</li> </ul>	<p>Campos ocupacionales según directivos.</p> <p>Campos</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fábricas</li> <li>-Administración</li> <li>-Audición- habla-lenguaje</li> <li>-Educación.</li> </ul>	ocupacionales según docentes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hay estudiantes, con grados de discapacidad marcados.</li> <li>-La institución no tiene fonoaudiólogo</li> <li>-No sé cómo identificar que un estudiante necesita terapia fonoaudiológica.</li> </ul>	Solicitud de la valoración de fonoaudiología para los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comité de inclusión,</li> <li>-Certificación</li> <li>-Remisión a la secretaría de salud municipal.</li> </ul>	Protocolo que siguen directivos y docentes, en dificultades del aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Por problemas de comunicación y audición.</li> <li>-Niños que no pronuncian bien las palabras.</li> <li>-Desconocemos la labor de este profesional de la salud.</li> </ul>	Situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la institución. Según directivos y docentes

Para realizar las categorías y subcategorías emergentes acerca de las representaciones sociales y expectativas de directivos y docentes frente al rol del Fonoaudiólogo escolar fue necesario acceder a la información recopilada de la entrevista a profundidad.

En la entrevista a profundidad se retomaron conceptos abordados en la entrevista abierta estructurada con el fin de ampliar información por parte de los informantes claves. Así mismo, surgieron nuevas categorías (emergentes) que se describen a continuación: Las acciones que realiza el Fonoaudiólogo, relación laboral con el Fonoaudiólogo, recomendaciones para la profesión de Fonoaudiología, beneficios que trae a la institución contar con un Fonoaudiólogo, necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo, vínculo extrainstitucional con un Fonoaudiólogo.

Tabla 7. Categorías y subcategorías emergentes en instituciones educativas que cuentan con el servicio de fonoaudiología.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PROPOSICIONES EMIC</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
<b>Representaciones sociales respecto al rol del Fonoaudiólogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramienta</li> <li>- Ciencia</li> <li>- Profesional de la salud</li> <li>- Área</li> <li>- Profesional del lenguaje, escritura y audición</li> </ul>	Definición de Fonoaudiología
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía</li> <li>- Terapéutico</li> <li>- Salud</li> <li>- Cognitiva</li> <li>- Relaciones humanas</li> <li>- Audición</li> <li>- Lenguaje</li> <li>- Motricidad orofacial</li> <li>- Voz</li> </ul>	Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud ocupacional</li> <li>- Administrativo.</li> <li>- Prelectura y preescritura.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstico</li> <li>- Seguimiento</li> <li>- Ayuda profesional</li> <li>- Padres de familia</li> <li>- Educativo</li> <li>- Académico</li> <li>- Atención</li> <li>- Terapias auditivas</li> <li>- Lenguaje</li> <li>- Problemas del habla</li> <li>- Lectura y escritura</li> <li>- Aprendizaje</li> <li>- Orientación</li> <li>- Matemáticas</li> <li>- Preescolar</li> <li>- Voz en docentes</li> <li>- Salud</li> <li>- Prevención</li> <li>- Organizacional</li> <li>- Clínico</li> <li>- Investigación</li> <li>- Consejería y capacitación.</li> </ul>	Campos de desempeño del fonoaudiólogo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstico</li> <li>- Seguimiento</li> <li>- Identificación</li> </ul>	Acciones que realiza el Fonoaudiólogo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención</li> <li>- Enseñanza</li> <li>- Tratamiento</li> <li>- Apoyo escolar</li> <li>- Intervención</li> <li>- Terapia del lenguaje, audición, escritura y aprendizaje.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si, por dificultades en aprendizaje, Lenguaje</li> <li>- Si, por actitudes</li> <li>- Si, por resultados académicos</li> <li>- Si, para Lecto escritura</li> <li>- Si, por Problemas reiterativos</li> <li>- Si, por Dificultades de aprendizaje, lectura, escritura, comprensión, pronunciación y mutismo</li> </ul>	Solicitud de la valoración del Fonoaudiólogo de su institución para alguno de los estudiantes.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente</li> <li>- Buena</li> <li>- Muy buena, intercambiamos ideas</li> </ul>	Relación laboral con el Fonoaudiólogo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exámenes</li> <li>- Compartir material</li> <li>- Seguir trabajando</li> <li>- Seguimiento continuo con el mismo</li> </ul>	Recomendaciones para el Fonoaudiólogo

	<p>practicante y que se den a conocer todas las atenciones que brindan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que las estrategias de motivación se practiquen continuamente. (actividades lúdicas)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo</li> <li>- Evitar y corregir</li> <li>- Mejorar</li> <li>- Atención primaria</li> <li>- trabajo interdisciplinario</li> <li>- apoyo terapéutico</li> <li>- apoyo diagnóstico</li> <li>- Solucionar dificultades, el rendimiento escolar, calidad de vida de los estudiantes.</li> </ul>	Beneficios que trae a la institución contar con un Fonoaudiólogo

Tabla 8. Categorías y subcategorías emergentes en instituciones educativas que no cuentan con el servicio de fonoaudiología.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PROPOSICIONES EMIC</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
<b>Expectativas de directivos y docentes frente al rol del Fonoaudiólogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia de la comunicación humana</li> <li>- Evaluación,</li> </ul>	Definición de Fonoaudiología

	<p>diagnóstico y terapia del lenguaje, habla, voz y audición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplina que interviene en la comunicación humana normal y anormal.</li> <li>- Relación del sonido y audición.</li> <li>- Parte de la medicina, estudia la capacidad de escucha y habla de las personas.</li> <li>- Ciencia que estudia fenómenos fonéticos y auditivos.</li> <li>- Área.</li> <li>- Rama.</li> <li>- Profesional.</li> <li>- Profesión de la salud</li> <li>- Estudio.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina</li> <li>- Audiología</li> <li>- Lenguaje infantil y adulto</li> <li>- Voz</li> </ul>	<p>Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Experimentación</li> <li>- Prevención de la seguridad industrial</li> <li>- Diagnóstico</li> <li>- Salud.</li> <li>- Detección.</li> <li>- Medición.</li> <li>- Investigación.</li> <li>- Docencia.</li> <li>- Escolar.</li> <li>- Empresas.</li> <li>- Comunicación.</li> <li>- Motricidad.</li> <li>- Atención.</li> <li>- Aprendizaje.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Pediatría</li> <li>- Rehabilitación</li> <li>- Radio y televisión</li> <li>- Educación</li> <li>- Periodismo</li> <li>- Arte</li> <li>- Humano y experimental</li> <li>- Industria</li> <li>- Diagnóstico</li> <li>- Tratamiento</li> <li>- Instituciones</li> </ul>	<p>Campos de desempeño del Fonoaudiólogo</p>

	<p>educativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hospitales</li> <li>- Empresas.</li> <li>- Investigación.</li> <li>- Consulta particular.</li> <li>- Escuelas.</li> <li>- Universidades.</li> <li>- Familiar.</li> <li>- Promoción.</li> <li>- Prevención.</li> <li>- Voz.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charlas</li> <li>-Orientación</li> <li>-Herramientas</li> <li>-Terapias individuales y grupales</li> <li>-Diagnóstico</li> <li>-Capacitaciones</li> <li>-Procesos de apoyo</li> <li>-Talleres didácticos.</li> </ul>	<p>Acciones que realizaría un Fonoaudiólogo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No, no hay capacidad para captar diferencias en tal sentido.</li> <li>- No, por carencias del este servicio</li> <li>- No, ninguno ha manifestado dificultades de habla y escucha</li> </ul>	<p>Solicitud de valoración por Fonoaudiología</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No, la institución no cuenta con grupo interdisciplinario.</li> <li>- No hay síntomas que necesite al Fonoaudiólogo.</li> <li>- No hay problemas relacionados con el habla.</li> <li>- Si por problemas de pronunciación y adquisición de lenguaje.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación por un experto por (Psicología)</li> <li>- Cada docente utiliza su metodología y se da formas para lograr los objetivos.</li> <li>- Director de grupo, coordinación, rectoría, pasante de psicología y padre de familia.</li> <li>- Atención personalizada</li> <li>- Seguimiento de la dificultad</li> <li>- Remisión a</li> </ul>	<p>Protocolo con estudiantes que presentan dificultades del aprendizaje</p>

	<p>Psicorientación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase.</li> <li>- Cambio de metodología.</li> <li>- Tutorías.</li> <li>- Trabajo en casa.</li> <li>- Consejería.</li> <li>- Aspecto emocional.</li> <li>- Psicología.</li> <li>- Reunión con padres de familia, coordinador y rector.</li> <li>- Remitir a neuropsicología.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jóvenes con problemas de aprendizaje</li> <li>- Niños que se distraen con facilidad</li> <li>- No, por las falencias del gobierno.</li> <li>- Estudio y medición del ruido</li> <li>- Si, por dificultades en el habla.</li> <li>- Si, para niños con dificultades de pronunciación de</li> </ul>	<p>Situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la Institución.</p>

	<p>fonemas o seseos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por falencias en habla, escucha y escritura, por cambios en estructuras comunicativas.</li> <li>- Si, por situaciones específicas de estudiantes que necesitan un Fonoaudiólogo y no un Psicólogo.</li> <li>- Si problemas de voz en docentes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si un Fonoaudiólogo y Psicólogo, indispensables en el proceso de educación</li> <li>- Debería ser una política de estado en beneficio de la niñez</li> <li>- Sí, pero no los envían la secretaría de educación.</li> <li>- Si, por los niveles de ruido de los talleres.</li> </ul>	<p>Necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si, dentro del equipo multidisciplinario.</li> <li>- Si, potencializar la destreza comunicativa, diagnosticar y apoyar estudiantes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si, con mi hijo</li> <li>- Si, licencia de conducción</li> <li>- Si, para corregir errores de voz</li> <li>- Si, trabajo de voz</li> <li>- Si, para apoyar estudiantes que lo requieren.</li> <li>- Si, por trauma en accidente.</li> <li>- Si, apoyo para modular intensidad de voz.</li> <li>- Si, talleres y manejo de voz en práctica universitaria.</li> <li>- Si, por valoración particular.</li> </ul>	<p>Vínculo extrainstitucional con el Fonoaudiólogo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer campañas para detectar</li> </ul>	<p>Recomendaciones para la profesión de fonoaudiología.</p>

	<p>problemas fonolológicos que afectan el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacitación sobre la importancia y campos de acción del Fonoaudiólogo.</li><li>- Si, importancia al Fonoaudiólogo para medir niveles de ruido por la especialidad del colegio.</li><li>- Influencia del gobierno en la contratación de estos profesionales.</li><li>- Solicitar la institución como sitio de práctica para estudiantes de salud.</li><li>- Como no conocemos la labor del Fonoaudiólogo en el ámbito educativo, no nos parece importante.</li></ul>	
--	---	--

## 8. HALLAZGOS

Mediante los instrumentos de recolección de la información se logró determinar, las representaciones sociales de los participantes de las instituciones que tienen el servicio de Fonoaudiología. Así mismo se establecieron las expectativas de los participantes de las instituciones que no tienen el servicio.

Se evidencio que hay diferencias entre las respuestas de los participantes de las instituciones que tienen y no tienen el servicio de Fonoaudiología. Es importante destacar que no se encontraron diferencias significativas entre las instituciones de carácter público y privado.

Para mantener la confidencialidad de la información aportada por los participantes de la investigación, se codificó el nombre de estos mediante siglas con el objetivo de dar un código específico para cada participante el cual aparece en la parte inferior izquierda de cada ejemplo. Entre las siglas propuestas para establecer los códigos tenemos:

**PU:** Público

**PR:** Privado

**C:** con Fonoaudiólogo

**S:** sin Fonoaudiólogo

**D:** docente

**A:** administrativo

**#:** Participante 1, 2...

### **8.1. REPRESENTACIONES SOCIALES DE DIRECTIVOS Y DOCENTES FRENTE AL ROL DEL FONOAUDIOLOGO**

#### 8.1.1. Definición de Fonoaudiología

La Ley 376 de 1997 define a la Fonoaudiología como “una profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico” que se ocupa de intervenir los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del

lenguaje, el habla y la audición<sup>36</sup>". Lo cual coincide con la definición dada por algunos de los informantes del presente trabajo, pues, dan una definición acertada de lo que es la Fonoaudiología; como profesión, aunque no de manera específica como lo indica el siguiente ejemplo:

*"Es el profesional que evalúa realiza seguimiento en los problemas de comunicación, ayuda a los estudiantes o personal que necesitan de su ayuda".*

#### **PR.C.5.D**

Además, se encontró que algunos docentes definen la Fonoaudiología como una ciencia, lo cual coincide con en el proyecto investigativo realizado por Guerrero, Fuentes, et al, en el cual los resultados mostraron que los docentes tienen un conocimiento difuso y seccionado con respecto a la profesión de Fonoaudiología. Como lo expresa la siguiente respuesta:

*"Es la ciencia que se encarga de estudiar el [...] el manejo de la voz las dificultades de aprendizaje en cuanto a la lectura escritura, al a atención pues es como lo que uno ve que hace la fono que está acá."*

#### **PR.C.2.D**

*"Pues la Fonoaudiología es como la ciencia que se encarga de... diagnosticar eh... evaluar, diagnosticar y, e intervenir en cuanto a todo lo que tiene que ver con comunicación, lenguaje, y audición."*

#### **PR.C.3.D**

### 8.1.2. Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo

Según el Ministerio de la Protección Social y Servicio Nacional del Aprendizaje <sup>[4]</sup>es el conjunto de todas las actividades profesionales,

---

<sup>36</sup>MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE. [en línea]. Santa Fe de Bogotá: MPS, 1997. Ley 376 de 1997. [citado 26 de septiembre de 2015]. Disponible en internet: <[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005_archivo_pdf.pdf)>

enmarcadas en la normatividad vigente, que puede desempeñar el profesional de Fonoaudiología.

“Audiología, comunicación y lenguaje, motricidad orofacial, voz”

#### **PR.C.8.D**

Según la investigación de Pimentel[5] el 53,4% de la población manifiesta conocer la terapia del habla, sin embargo, no especifican en qué áreas y el 49.3% niega conocerlo. Además, se observó que el 67,1% de maestros relacionan el Fonoaudiólogo con el rendimiento en la escuela. Esto coincide con lo encontrado en la presente investigación ya que los docentes y directivos tienen dificultad para identificar las áreas confundiendo con los campos de desempeño laboral y con las acciones que realiza el Fonoaudiólogo de su institución debido a que las instituciones educativas: Gimnasio Calibío y Liceo Alejandro de Humboldt sede Pueblillo tienen el servicio de Fonoaudiología. Como se ve en los siguientes ejemplos:

*“Educación: apoyo al proceso educativo detectando e interviniendo problemas del lenguaje en cuanto a audición y habla con el proceso de aprendizaje de los niños y adolescentes principalmente”.*

#### **PU.C.4.A**

*“Aquí el Fonoaudiólogo da capacitaciones a los niños en cuanto [...], en cuanto a la [...] a enseñarles en clase técnicas de estudio, metodologías para, para leer un texto, comprenderlo, ehh, también hace diagnósticos de niños que tengan problemas específicos de aprendizaje, también hace mmm, intervención con niños que tenemos dificultades con ellos entonces va, los saca del salón y lo lleva y [...] hace también capacitaciones a los profesores en entrenamiento hacia ellos con los niños y trabajo con los profesores para su[...] técnica vocales”.*

#### **PR.C.2.D**



### 8.1.3. Campos ocupacionales

Es el campo de actividad laboral definido por el tipo y la industria donde se encuentra el empleo[6]. El profesional en Fonoaudiología desarrolla los programas fonoaudiológicos en investigación, docencia, administración, asistencia y asesoría en las siguientes áreas de desempeño profesional, lenguaje, habla y audición. Respecto a esto, en el proyecto de Pereira y Do santos[7], la mayoría de los participantes no tienen conocimiento acerca de la terapia del habla y su vinculación. Lo que se evidenció en el presente estudio, porque no todos los docentes y directivos logran identificar algunos de los campos en los que se puede desempeñar un Fonoaudiólogo.

*“Yo creo que el Fonoaudiólogo se desempeña en todos los campos que tengan que ver con lo educativo pero también con lo laboral porque no solo trabaja con niños sino también con adultos, sé también que se encarga de trabajar en la rama de salud ocupacional”.*

**PR.C.3.D**

*“En el campo académico y de salud ocupacional.*

**PR.C.10.D**

*“Campo educativo”*

**PU.C.1.D**

*“Terapia auditiva y del lenguaje”*

**PR.C.1.D**

*“Atención diagnóstica a estudiantes, apoyo en procesos de aprendizaje”*

**PR.C.3.D**

*“Diagnóstico de estudiantes, seguimiento, ayuda profesional”*

**PR.C.12.D**

Para responder esta pregunta un entrevistado dio su respuesta en base a las acciones que realiza el Fonoaudiólogo de su institución; el cual infiere:

*“Ehh [...], ella labora en su propia oficina aquí en el colegio y también está verificando ehh [...] en los salones a los estudiantes, verificando los problemas que tienen o las dificultades para poder seguir un tratamiento específico”.*

#### **PR.C.5.D**

##### 8.1.4. Acciones del Fonoaudiólogo en la institución

Duarte et al<sup>37</sup> incluye las siguientes, como acciones del Fonoaudiólogo dentro del programa de escuelas saludables: “Asesorar a los docentes en la detección temprana de dificultades que desencadenan discapacidades en el futuro del niño en el ámbito escolar, realizar un seguimiento y apoyo a cuidadores o docentes, asesorar a las instituciones educativas del sector público o privado frente a la normatividad vigente y el proceso de integración escolar, implementar tempranamente estrategias terapéuticas, mejorar la salud y la calidad de vida de los niños que están en el ámbito escolar, ejecutar programas de rehabilitación basada en la comunidad para minimizar el impacto negativo en la integración de los niños con discapacidades en el ambiente escolar.

En la investigación se logró evidenciar que docentes y directivos conocen las acciones que realiza el Fonoaudiólogo en su institución, referido en las siguientes respuestas:

*“Interactúa con estudiantes a nivel grupal e individual detectando fallas que afecten el aprendizaje”*

#### **PU.C.2.D:**

---

<sup>37</sup>DUARTE, M. PEÑA, B. PRAGUA, L. Rodríguez. Rol del Fonoaudiólogo en el primer nivel de atención en salud. En Revista virtual Academia.edu. [En línea]. Disponible en: <[http://www.academia.edu/6788956/rol\\_del\\_fonoaudiologo\\_en\\_el\\_primer\\_nivel\\_de\\_atencion\\_en\\_salud](http://www.academia.edu/6788956/rol_del_fonoaudiologo_en_el_primer_nivel_de_atencion_en_salud)>

*“Terapia del lenguaje, seguimiento de dificultades del habla, la audición, la escritura relacionadas con el aprendizaje”.*

**PU.C.4.A**

*“Vigila y realiza seguimiento a los estudiantes de acuerdo al desarrollo de su estudio, para identificar la problemática o razón de su bajo rendimiento académico”.*

**PR.C.5.D**

*“Evalúa, diagnostica e interviene a estudiantes que se le remiten con dificultades”.*

**PR.C.8.D**

#### 8.1.5. Valoración por el Fonoaudiólogo de su institución

Dentro de las acciones individuales y grupales realizadas por el profesional de Fonoaudiología para la detección temprana, está la valoración formal; en la que la mayoría de participantes coinciden en haber solicitado la valoración por el Fonoaudiólogo para intervenir dificultades en las área de lenguaje oral y lectoescrito, como: mutismo y problemas de aprendizaje en general, pero nadie ha solicitado valoraciones para realizar actividades de promoción de la salud y prevención de la enfermedad. Como lo refieren algunos participantes:

*“Sí, Porque un estudiante es demasiado callado, vienen trabajando hace años con los estudiantes que presentan fallas en: lectura, escritura, pronunciación, comprensión, colaboran con un niño que viene presentando un problema de mutismo diagnosticado por Fonoaudiología, Creo que sus dificultades de aprendizaje hacen relación a la audición, lectura, escritura, habla”.*

**PU.C.1.D**

*“Sí. Lo he solicitado sobre todo a estudiantes que tienen atención dispersa, dislexias, ee dificultades en el proceso de aprendizaje”.*

**PR.C.8.D**

*“Si por reportes reiterados de varios profesores de indisciplina digámoslo. También diagnóstico de problemas de aprendizaje, donde se evalúa y se califica diferente al estudiante”.*

**PR.C.13.D**

*“Si siempre eeeee cuando omiten letras, cuando invierten, dislexias que otras...”.*

**PR.C.9.D**

8.1.6. Beneficios que trae a la institución contar con un Fonoaudiólogo

“El servicio fonoaudiológico ofrece el beneficio intangible de la salud comunicativa o bienestar comunicativo, cuyos efectos son verificables en todas las esferas que determinan la calidad de vida de una persona<sup>38</sup>”. Así mismo, para Flórez[12] todo servicio fonoaudiológico escolar procura el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar y básica, mediante el diseño, la ejecución y la dirección de programas de prevención, promoción, diagnóstico, intervención, rehabilitación a estudiantes con y sin desórdenes de comunicación, y asesoría y consejería a maestros y padres entre otros. Es así como, la mayoría de los participantes coinciden en que la presencia del Fonoaudiólogo en su institución brinda muchos beneficios, tanto para la misma institución como para los docentes, estudiantes y padres de familia. Expresado en las siguientes respuestas:

*“Muchos, siempre nos colaboran. Están al día con nosotros, con las carteleras, nos dictan charlas sobre proceso de lecto escritura en niños, detectar esos problemas.”*

---

<sup>38</sup>CUERVO, Clemencia. La Profesión de Fonoaudiología: Colombia en Perspectiva Internacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1998, p, 103.

**PU.C.6.D**

*“Intervención a tiempo, oportuna de casos críticos, baja los costos de intervención, mejora la calidad de vida de los estudiantes”*

**PU.C.5.A**

*“Los beneficios son muchos, entre ellos ayuda, orienta tanto a los estudiantes o padres de familia para un mejor rendimiento académico”*

**PR.C.5.D**

*“Apoyo y acompañamiento en la labor docente”*

**PR.C.13.D**

8.1.7. Recomendaciones para el Fonoaudiólogo

A pesar que las instituciones educativas Gimnasio Calibío y Alejandro de Humbolth (sede Pueblillo) cuentan con Fonoaudiólogo desde hace más de 5 años, los docentes y/ o directivos realizan unas recomendaciones para los Fonoaudiólogos que laboran en sus instituciones, entre ellas tenemos:

*“Brindar técnicas vocales, manejar la voz, respiración. Realizar jornadas dinámicas con los profesores”.*

**PU.C.6.D**

*“Afortunadamente nosotros aquí en la institución contamos con una Fonoaudióloga excelente, ella es muy integral, entonces considero que igual cuando uno tiene una sugerencia que hacérsela se la hace en el momento pertinente pero generalmente ella siempre va un paso adelante, entonces no hay que hacerle recomendaciones, ella es la que pasa por los salones la primera semana de clases diciendo: mira hay que tener cuidado en esto, pon cuidado con... ella incluso se entrevistó con las familias, entonces ella ya trae los casos y dice hay que tener cuidado o atención con tal niño cualquier cosa me lo remites, entonces no creo que haya que hacerle recomendaciones a ella, es muy completa.”*

**PR.C.3.D**

*“Que se creara por ejemplo es que uno quisiera tener más tiempo para que esas horas de fonoaudiología fueran en cada grupo porque a veces las terapias en grupo fueran más de esas horas.*

*Pero eso sería difícil porque es plan de estudios y eso es asignado, eso tremendo es difícil.”*

#### **PR.C.9.D**

## **8.2. EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y DOCENTES FRENTE AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO**

### 8.2.1. Definición de la fonoaudiología

Según la ley 376 define a la Fonoaudiología como “una profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico” que se ocupa de intervenir los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición. Los docentes y directivos de las instituciones educativas deberían reconocer la labor del Fonoaudiología en el ámbito escolar.

Sin embargo, se encontró que estos informantes dan una definición aproximada de lo que es la Fonoaudiología; como profesión, pero no de manera específica como lo indica el siguiente ejemplo:

Teniendo en cuenta las respuestas de las instituciones que no cuentan con Fonoaudiología se evidencia que la mayoría tiene un concepto aproximado acerca de que es Fonoaudiología, ya que la clasifican como una ciencia y ram,a. Para ello citaremos algunos conceptos dados por los diferentes participantes.

*“La Fonoaudiología yo sé que es, mm... es una ciencia oo... si, es una ciencia que estudia los problemas auditivo del ser humano y también con su entorno, emm... emmm”*

#### **PR.S.1.D**

*“Es una rama de las ciencias de la salud que permite, pues identificar problemas y seguramente soluciones respecto de sentidos como el oído y la voz”.*

**PU.S.5.A**

*“Fonoaudiología es como una rama de la medicina que nos ayuda como a manejar lo del oído para hablar bien”.*

**PU.S.8.D**

Las respuestas de los participantes menos acertadas a la definición de la Fonoaudiología son las siguientes:

*“El sistema de mantener adecuadamente la parte fonética y la parte auditiva”.*

**PR.S.4.D**

*“Está relacionada con los dos sentidos el oído y la boca. Intervienen cuando algo no está bien, ya sea para comunicarse verbalmente (hablando) o problemas para escuchar o entender en la comunicación y también se trabaja en la prevención de algunas patologías. y el buen uso de nuestra voz y el oído”.*

**PR. S.7 A**

8.2.2. Áreas de desempeño del Fonoaudiólogo

El ejercicio de la Fonoaudiología hace referencia a los servicios relacionados con la comunicación humana y sus desórdenes; el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones. el Fonoaudiólogo se desempeña las áreas de lenguaje, habla y audición[13]. Algunos docentes participantes conocen las áreas de desempeño del Fonoaudiólogo y las relacionan con las actividades que este podría realizar. Como lo demuestran los siguientes apartados:

*“La audiológica, el lenguaje, la voz y el habla en infantes y adultos”.*

**PU.S.1.D**

*“Audiología, comunicación y lenguaje en adultos, comunicación en niños y adolescentes, motricidad orofacial, voz”.*

**PR.S.12.D**

*“Las áreas del desempeño son principalmente relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas, del habla de la audición, del lenguaje”.*

**PR.S.5D**

Otros directivos y docentes participantes desconocen las áreas de desempeño del Fonoaudiólogo, como lo demuestran las siguientes respuestas:

*“Creo que es la buena pronunciación del idioma y la salud adecuada del ser para ello (cuerdas vocales - oído)”.*

**PU.S.7.D**

*“Áreas activas de trabajo y áreas activas de experimentación”*

**PU.S.4.D**

*“Se centra en la parte humana y su trabajo está en todo los estadios de la vida. es importante el desempeño de los fonoaudiólogos en la vida escolar”.*

**PR.S.6.D**

### 8.2.3. Campos ocupacionales

Es el conjunto de todas las actividades profesionales, enmarcadas en la normatividad vigente, tal como la Ley 376<sup>39</sup> de 1997, que puede desempeñar el profesional de Fonoaudiología. Directivos y docentes participantes conocen

---

<sup>39</sup>COLOMBIA. MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE. [en línea]. Santa Fe de Bogotá: MPS, 1997. Ley 376 de 1997. [citado 26 de septiembre de 2015]. Disponible en internet: < [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005_archivo_pdf.pdf)>



algunos de los campos ocupacionales del Fonoaudiólogo, referido en las siguientes respuestas:

*“En la parte educativa, administrativa igual, porque un Fonoaudiólogo así no sea en la parte educativa, también puede asesorar en la parte de la comunicación de los individuos”.*

**PR.S.11.D**

*“En la educación, en... la medicina, ehh... la investigación, ehh... en el campo laboral en general. Como le digo mire... en la educación pues aquí sería perfecto, en un colegio, en una empresa, ehh... en un hospital, mmm...ehh... en lugares de rehabilitación para personas con discapacidad, ehh... creo que esos”.*

**PU.S.1.A**

*“Pues hoy en día en la mayoría de los campos, pues porque se necesita medir la audiometría en las empresas, en las fábricas, en la calle, en... entonces yo te digo que pues necesario.”*

**PU.S.4.D**

*“Sus campos de desempeño son hospitales, instituciones educativas, fundaciones y empresas”.*

**PR.S.5.D**

Mientras, que otros directivos y docentes participantes desconocen las áreas de desempeño del Fonoaudiólogo, como lo expresan en las siguientes respuestas:

*“Bueno ee [...]En lo curativo y en lo preventivo, en lo curativo pues clínicas hospitales y en lo preventivo lo que tiene que ver con salud ocupacional”.*

**PU.S.5.D**

*“De acuerdo a las necesidades a las cuales sea contratado que se tenga que ocupar ya sea en la atención primaria a niños o en adultos, promoción y prevención, en patologías de habla, o en evaluación y diagnóstico de la audición”.*

#### **PR.S.7.A**

##### 8.2.4. Acciones que realizaría un Fonoaudiólogo en la institución

La mayoría de directivos y docentes participantes conocen las actividades que podría desarrollar un Fonoaudiólogo en la institución, por experiencias fuera de la institución, coincidiendo con lo expresado por Duarte et al<sup>40</sup> las acciones del Fonoaudiólogo dentro del programa de escuelas saludables es asesorar a los docentes en la detección temprana de dificultades del niño en el ámbito escolar, realizar un seguimiento y apoyo a cuidadores o docentes, asesorar a las instituciones educativas del sector público o privado frente a la normatividad vigente y el proceso de inclusión escolar, implementar estrategias terapéuticas, mejorar la salud y la calidad de vida de los niños que están en el ámbito escolar[16]. Así mismo, los participantes ven la necesidad de su vinculación; como lo infieren las siguientes respuestas:

*“Sería trabajo con los niños, en los que tienen problemas como de lenguaje, mmm lectura y con nosotros los docentes, cómo mejorar nuestro trabajo, y la herramienta de nuestro trabajo que es la voz”.*

#### **PR.S.15.D**

*“Sería bueno en la prevención, nos ayudaría mucho con estudiantes que... que tienen dificultades en el aprendizaje, ehh... para que el muchacho pronuncie*

---

<sup>40</sup>DUARTE, M. PEÑA, B. PRAGUA, L. Rodríguez. Rol del Fonoaudiólogo en el primer nivel de atención en salud. En Revista virtual Academia.edu. [En línea]. Disponible en:[http://www.academia.edu/6788956/rol\\_del\\_fonoaudiologo\\_en\\_el\\_primer\\_nivel\\_de\\_atencion\\_en\\_salud](http://www.academia.edu/6788956/rol_del_fonoaudiologo_en_el_primer_nivel_de_atencion_en_salud)

*mejor, para que los estudiantes con dificultades en la concentración, en ese campo nos ayudarían bastante”.*

**PU.S.11.A**

*“Técnicas de manejo de la voz y la comunicación para nosotros los profesores pronunciación del lenguaje en los niños”.*

**PU.S.1.D**

Sin embargo, otros directivos y docentes participantes desconocen las actividades que podría desarrollar un Fonoaudiólogo en la institución, y por esta razón no ven la necesidad de su vinculación, como lo demuestran los siguientes apartados:

*“Jumm... en la institución, pues realmente yo no lo veo como dentro de la institución como Fonoaudiólogo no lo veo, osea lo veo más como apoyando ahh..., como lo dije anteriormente, como se llama eso... como las pausas activas algo así de los riesgos profesionales y también con los niños pero ya que sean remitidos por algún problema detectado pero eso ya lo remite es al papá y el papá lo manda para la parte de salud y de ahí ya buscan, ya buscan como el conducto, yo no veo el espacio de que haya un fonoaudiólogo en la institución no lo veo”.*

**PR.S.1.D**

*“campañas con ruido, en las campañas con los estudiantes para favorecer los oídos para que no produzcan ruido”.*

**PU.S.4.D**

8.2.5. Solicitud de valoración por Fonoaudiología para los estudiantes

Los docentes y directivos participantes describen que no han solicitado valoración Fonoaudiológica para alguno de sus estudiantes, como lo demuestran los siguientes apartados:

*“No. Porque lamentablemente nosotros no disponemos de ese servicio, ni aquí ni a nivel de Popayán, por parte del estado ni de la secretaría de educación ni del municipio”.*

**PU.S.11.A**

*“Nunca. Porque en el estado Colombiano no... no permite abrirse al campo que corresponde a saber ehh... las patologías que tienen los alumnos, uno solamente se dedica a su especialización, a hacer su labor, a cumplir con un programa, a cumplir con un horario y solo se dedica a eso”.*

**PU.S.7.D**

*“No, porque existen algunos estudiantes que presentan ciertas dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos o conjunto de sonidos; al igual que en la comparación o distinción de sonidos consonánticos”.*

**PR.S.5.D**

8.2.6. Protocolo con estudiantes que presentan dificultades del aprendizaje

Algunos docentes y directivos participantes conocen y describen el protocolo que sigue la institución o el docente para estudiantes con problemas, como lo refieren las siguientes respuestas:

*“Pues nosotros tenemos en la institución un comité que se denomina ehh... eh comité de, de... como es no discapacidad sino de la palabra esta de... el comité de inclusión. Entonces nosotros lo primero que preguntamos es que si el niño ha sido valorado por un profesional, en este caso ustedes y si tiene ya la certificación por escrito de lo que padece, sino nosotros lo remitimos a... a la secretaría de salud municipal para que ellos se encarguen de la atención y si ya se detecta el problema y es certificado, entonces ehh... se hace una educación diferenciada para él”.*

**PU.S.11.A**

*“El protocolo es el docente titular de [...] la asignatura ee identifica o detecta digamos alguna situación algún problema alguna dificultad con el estudiante entonces lo reporta al director o directora de curso, si se nota pues que la situación no mejora entonces reportan a coordinación luego a rectoría y en todo este proceso también se llama al padre de familia o al acudiente para que tome algunas medidas y se hacen recomendaciones, por ejemplo aquí lo más común es mandarlo al médico general porque ya será él quien determine hasta qué profesional de la salud envía a una persona”.*

**PU.S.5.A**

*“Se recurre a consejería escolar, a cambios de metodología, realización de tutorías, reunión con padres de familia”.*

**PR.S.5.D**

*“Valoración por psicología y remisión a los profesionales competentes”.*

**PR.S.11.A**

8.2.7. Situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la institución

Docentes y directivos participantes conocen y describen las situaciones en las que ha sido necesaria la presencia del Fonoaudiólogo, y ven la necesidad de su vinculación dentro del equipo educativo, como lo expresan las siguientes respuestas:

*“Si, cuando como docente estuve enferma por 5 días de la voz, con tos, y dolor de garganta”.*

**PR.S.4D**

*“Si claro. Ehh... hay muchachos que tienen problemas de pronunciación, ehh... hay estudiantes con problemas de escucha, entonces nosotros los hemos tenido que remitir a estos muchachos a la secretaría de salud municipal”.*

## **PU.S.11.A**

*“Si potencializar la destreza comunicativa, diagnosticar y apoyar a estudiantes con problemas de comunicación”.*

## **PR.S.14.D**

*“Pues aquí lo que pasa es que hace falta es como: primero que todo un estudio de las máquinas que producen ruido y a eso pues tocará es cambiar ya máquinas, pero como ya nos vamos, eso ya queda así”.*

## **PU.S.5.A**

### 8.2.8. Necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo

Existe una normatividad vigente en el país que reglamenta la educación integral como lo menciona Ley 115 del M.E.N. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes<sup>41</sup>”. Además se tiene en cuenta la vinculación del docente de apoyo que se fundamenta en el decreto 366 del año 2009[18] el cual establece al Fonoaudiólogo y otros profesionales como personal de apoyo pedagógico, también debe responder a los requerimientos diferenciales de los estudiantes con discapacidad o con capacidades o con talentos excepcionales. Este personal debe certificar formación y experiencia en modelos educativos, pedagógicos y, didácticas flexibles, entre otras.

Se evidencia que los participantes conocen de manera general la reglamentación vigente pero no como dar cumplimiento a lo establecido en ellas. Además ven la necesidad de vincular al fonoaudiólogo, haciéndola de una manera explícita como se infiere en las siguientes respuestas.

---

<sup>41</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL .Ley 115 de 1994.[En línea]. Santafé de Bogotá: 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. [citado el 7 de junio de 2014]. Disponible en: <[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)>

*“Si se ha planteado muchas veces, no solo del Fonoaudiólogo sino el Psicoorientador pero pues lamentablemente nosotros solamente quedamos en ese plano de, de solicitarlo de, de ver la necesidad pero nadie ahí no podemos porque el ministerio de educación es muy reacio al ampliar la planta de personal, sea de docentes, de administrativos o de profesionales en otras especialidades que nos puedan ayudar para mejorar la educación”.*

**PU.S.11.A**

*“[...] Ee si lo hemos planteado y más que Fonoaudiólogo un equipo interdisciplinario, que entre otras cosas están, están establecidos en la ley general de educación, en la ley 715 y en otro tipo de normas que tiene que ver con legislación educativa. Infortunadamente pues el estado no ha respondido a este tipo de solicitudes”.*

**PU.S.5.A**

Sin embargo, algunos docentes y directivos participantes desconocen las situaciones en las que ha sido necesaria la presencia del Fonoaudiólogo, como lo infieren en las siguientes respuestas:

*“Pues hasta ahora yo no he escuchado, de pronto se lo debes preguntar al coordinador él es el que , los que manejan esas cosas”.*

**PU.S.3.D**

*“No, se han planteado otro tipo de disciplinas como la psico orientación pero no se ha llegado a su fin, entonces no se ha, como no se ha cumplido la primera entonces no se ha habido la necesidad de otra especialidad aquí”.*

**PU.S.8.D**

*“Eso ya le tocaría a la secretaría de educación municipal y a salubridad y todo eso, entonces eso ya no está dentro del campo de uno. Genera consecuencias pero ya no está del campo de uno hacer eso”.*

**PU.S.6.D**

### 8.2.9. Vínculo extrainstitucional con el Fonoaudiólogo

Algunos docentes y directivos participantes describen las situaciones en las que han trabajado con un Fonoaudiólogo por fuera de la institución, como lo demuestran los siguientes apartados:

*“recientemente hace unos dos años tuve una cirugía en el oído porque me realizaron una timpanoplastia y entonces necesitaban que el médico general necesité mirara que mi nivel de audición, entonces me hicieron una audiometría tonal”.*

#### **PU.S.11.A**

Sin embargo, algunos docentes y directivos participantes describen que no han existido situaciones en las que han trabajado con un Fonoaudiólogo por fuera de la institución, como lo demuestran los siguientes apartados:

*“La Fonoaudiología, un Fonoaudiólogo lo conozco ósea conozco el trabajo que hacen los Fonoaudiólogos con mi hijo que tiene 5 años y he tenido que llevarlo a terapias de lenguaje”*

#### **PU.S.8.D**

*“Ahh. No... trabajar no. Valoración sí, valoraciones por audiometrías”.*

#### **PU.S.4.D**

### 8.2.10. Recomendaciones para la profesión de fonoaudiología

Docentes y directivos participantes dan sugerencias y recomendaciones como lo expresan las siguientes respuestas:

*“Pues que se organizaran y crearan una asociación y que esta asociación se encargará de hacerle ver al alcalde y al secretario de educación la importancia de un Fonoaudiólogo en cada institución para estos casos de... de muchachos*



*con problemas de aprendizaje y que ellos a su vez se encargaran de hacerle ver a ministerio. Nosotros hemos pedido ee concretamente rectoría ha hecho algunas solicitudes es más, en reunión de rectores, los rectores han solicitado a los diversos secretarios de educación que han habido y alcaldes, precisamente la vinculación de personal o profesional que tenga que ver con la conformación de equipo interdisciplinario, para poder ayudar en el trabajo pedagógico y no se ha logrado eso; por institución lo vemos muy difícil por razones de presupuesto pero al menos se ha dado la opción de que conformen un grupo en donde puedan las instituciones en un momento determinado consultar o enviar o remitir estudiantes, pero la verdad es un programa un proyecto muy endeme en secretaria por que funciona por ciertas épocas y luego desaparece tonces no hay un seguimiento, no hay control es decir no hay un programa un proyecto que que tenga una hilaridad en su funcionamiento”.*

#### **PU.S.11.A**

*“Pues que si existe alguna alianza o un vínculo que pueden prestar los Fonoaudiólogos de la del Cauca o cualquier otra entidad pues que hicieran una alianza para que los alumnos se beneficiarán de este servicio”.*

#### **PU.S.8.D**

*“Pues yo digo primero que todo es como campaña de ruido en los talleres y salud ocupacional si hay y ellos ordenan, pues que sea constante, aunque son esporádicas”.*

#### **PU.S.4.D**

*“Que ojalá el gobierno se de cuenta lo importante que es la presencia un Fonoaudiologo (ga) en las instituciones educativas y nombren unas 5 por lo menos”.*

#### **PU.S.2.D**

*“Sería importante recibir información y capacitación sobre la importancia de un especialista en este campo y su accionar dentro de la institución educativa; porque como no conocemos, no nos parece pertinente”.*

**PU.S.10.D**

## 9. CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes participantes tienen un nivel educativo superior (postgrado); sin embargo hay docentes con un nivel educativo de básica secundaria (bachillerato) .En cuanto, a las edades de los docentes participantes se evidenció que están en un rango entre 64 y 22 años, de las que predominan los 34 y 45 años.
- Las representaciones sociales de los docentes y directivos de Instituciones Educativas fueron referidas desde sus experiencias previas con el Fonoaudiólogo que labora en su institución. Las respuestas de docentes y directivos sobre el rol del Fonoaudiólogo escolar son difusas y dan algunos conceptos aproximados en cuanto al rol que este desempeña.
- Los docentes y directivos de las instituciones consideran que no cuentan con el servicio de Fonoaudiología debido a los limitados presupuestos de funcionamiento de las Instituciones educativas.
- Las expectativas de los docentes y directivos entrevistados respecto al rol del Fonoaudiólogo escolar, evidencian el desconocimiento de las actividades que este puede desempeñar en su entorno educativo, por eso no se refleja la necesidad de su vinculación.
- Los docentes de las instituciones que cuentan con el servicio de Fonoaudiología resaltan la importancia del trabajo que desarrolla este profesional dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- Dentro de las representaciones sociales se considera al profesional de Fonoaudiología como un participante necesario en el equipo interdisciplinario escolar.

- Dentro de las expectativas, la demanda de los servicios de Fonoaudiología está a cargo de los padres y/o cuidadores de los estudiantes que presenten problemas de aprendizaje.

## 10. RECOMENDACIONES

- Dar a conocer al programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca la importancia del campo de desempeño educativo de esta profesión.
  
- Ampliar temas relacionados a la Fonoaudiología escolar en el currículo del programa.
  
- Sistematizar experiencias en ámbitos educativos para el enriquecimiento de la Fonoaudiología escolar.
  
- Desarrollar estrategias para la promoción del Programa de Fonoaudiología al interior de la Universidad del Cauca, teniendo en cuenta la variedad de programas que tiene relación con el ámbito educativo, en procura de que la profesión sea reconocida e integrada dentro del equipo interdisciplinario de las instituciones educativas, propendiendo por el aprovechamiento de la misma.
  
- Dar continuidad al presente proyecto investigativo al interior del programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, buscando acercarse más a este campo de acción. En miras a lo anterior, resulta pertinente indagar sobre las representaciones sociales de docentes y estudiantes del departamento de Fonoaudiología con respecto a su posibilidad de intervención profesional en las instituciones educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

ALASINO, Nadia. Alcances del concepto de Representaciones sociales para la investigación en el campo de la educación. Universidad Nacional de Rosario. Argentina. En: revista: Iberoamericana de educación, [En línea], N° 56/4, 2011. Disponible en:<<http://www.rieoei.org/deloslectores/4341Alasino.pdf>>

ÁLVAREZ Liliana y OSORNO Mariluz. Rol del fonoaudiólogo en instituciones educativas en Ciclos Preescolares y Básica Primaria. En: Revista virtual ARETÉ. [En línea], vol. 12, No. 1. Octubre, 2012. Disponible en:<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/366/331>

ÁLVAREZ B, SEPÚLVEDA A. Espacio Logopedico. [Online] 2006 [cited 2012 Julio 13. Available from:[http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=CAMBIO%20CONCEPTUAL&id\\_articulo=2257](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=CAMBIO%20CONCEPTUAL&id_articulo=2257).

ANDRÉS, Carmen. La organización de la atención temprana en la educación infantil. [En línea], vol. 38. No. 2., 2012. Disponible en:[http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2004\\_09\\_10.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2004_09_10.pdf)

BADIA, Antoni. La práctica psicopedagógica en educación formal. Disponible en internet:  
<https://books.google.com.co/books?id=aesKAwAAQBAJ&pg=PT43&dq=psicopedagogia&hl=es&sa=X&ved=0CDMQ6AEwA2oVChMlifTLo76XyAIVzCQeCh3kMA3o#v=onepage&q&f=false>>

CAMPOS, Rodrigo. Fundación la Fuente. Disponible en internet:  
<<http://www.fundacionlafuente.cl/docs/aprestamiento.pdf>>

CEGARRA, SÁNCHEZ José. La ciencia: Metodología de la investigación científica y tecnológica. Madrid: Albasanz, 2012. P. 1 – 16.

CENSOR, Carlos y ZORITA, María Teresa. La sordo-ceguera: un análisis multidisciplinar. La deficiencia auditiva. Madrid: Once, 2004, 268p.

COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Ley 376 de 1997. [En línea]. Santafé de Bogotá: MEN 1997. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. No. 43.079. [Citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet:[http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc\\_1736.pdf](http://200.116.126.171/portal/images/stories/institucional/normatcolombiana/arc_1736.pdf)

CORVALÁN, Javier R. El campo educativo: Ensayo sociológico sobre su diferenciación y complejización creciente en Chile y América Latina. En: Revista Estudios Pedagógicos [en línea], vol. 38. No. 2., 2012. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000200018&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000200018&script=sci_arttext)

CUERVO, Clemencia. La Profesión de Fonoaudiología: Colombia en Perspectiva Internacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

CRUZ, Luis. La voz y el habla. Principios de educación y reeducación. Disponible en internet: [https://books.google.com.co/books?id=TxLSMGTF6FsC&pg=PA477&dq=terapia+de+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAWoVChMIk4\\_Wg7yXyAIVxhweCh3aNA9r#v=onepage&q=terapia%20de%20lenguaje&f=falsepagina 477](https://books.google.com.co/books?id=TxLSMGTF6FsC&pg=PA477&dq=terapia+de+lenguaje&hl=es&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAWoVChMIk4_Wg7yXyAIVxhweCh3aNA9r#v=onepage&q=terapia%20de%20lenguaje&f=falsepagina 477)

CHACÓN, Janeth, et al. Construcción de un Paradigma de acción Fonoaudiológico en la Educación. En: revista virtual ARETÉ. [En línea], vol. 10. Octubre – noviembre, 2009. Disponible en: <http://iberorevistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/398/363>

DUARTE, M. PEÑA, B. PRAGUA, L. Rodríguez. Rol del Fonoaudiólogo en el primer nivel de atención en salud. En Revista virtual Academia.edu. [En línea]. Disponible

en:[http://www.academia.edu/6788956/rol\\_del\\_fonoaudiologo\\_en\\_el\\_primer\\_nivel\\_de\\_atencion\\_en\\_salud](http://www.academia.edu/6788956/rol_del_fonoaudiologo_en_el_primer_nivel_de_atencion_en_salud)

DURÀN, Martha. LARA, María. Teorías de la Psicología social. Universidad del Bosque. Colombia. En Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, [En línea], Vol. 1 N° 2, 23-44 Disponible en: <[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen1\\_numero2/articulo\\_2.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf)>

DURKHEIM, Émile. La división del trabajo social, citado por GÓMEZ, Miguel Ángel. Pedagogía: Definición, métodos y modelos. En: Revista de Ciencias Humanas. [en línea]. 2010. No. 26. Disponible en: <<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>>

FERNÁNDEZ RM. Fonoaudiología y Pediatría. Revista Biomédica. 2009 Mayo; V (3920).

FLÓREZ, Rita. La terapia del lenguaje/fonoaudiología en el contexto educativo: hacia la excelencia comunicativa, Citado por PARDO, Néstor. La Terapia Del Lenguaje/Fonoaudiología en el contexto educativo: Hacia La Excelencia Comunicativa. Santa fe de Bogotá: UNAL, p. 2.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPESTRE AMERICANO. Reseña Histórica. [En línea]. Popayán, 2014. [Citado el 21 de Abril de 2015]. Disponible en: <http://campestreamericano.com/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO CALIBÍO. Reseña Histórica. [En línea]. Popayán, 6 de Junio de 2008. [Citado el 14 de Marzo de 2015]. Disponible en internet:<http://www.gimnasiocalibio.edu.co/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT. Historia Liceo Alejandro de Humboldt. [En línea]. Popayán, 10 de Marzo de 2012. [Citado el 14 de Marzo de 2015]. Disponible en internet:<http://docentespueblillo.blogspot.com/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL. Reseña Histórica. [En línea]. Popayán, 13 de Noviembre de 2011. [Citado el 14 de Marzo de 2015]. Disponible en:[https://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?act=url&depth=1&hl=es&ie=UTF8&prev=t&rurl=translate.google.com&sl=en&tl=es&u=https://es-la.facebook.com/pages/INSTITUTO-TECNICO-INDUSTRIAL-de-POPAYAN/161292977225611&usg=ALkJrhJkyq7yo\\_ZvhveU66iXYbvnZNIkQ](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?act=url&depth=1&hl=es&ie=UTF8&prev=t&rurl=translate.google.com&sl=en&tl=es&u=https://es-la.facebook.com/pages/INSTITUTO-TECNICO-INDUSTRIAL-de-POPAYAN/161292977225611&usg=ALkJrhJkyq7yo_ZvhveU66iXYbvnZNIkQ)

LEBRERO, María Paz y QUICIOS, María del Pilar. Otra Manera De Especializar Al Profesorado De Infantil. En: Revista de la Sociedad Venezolana de Ecología. [En línea], vol. 3, N° 1. Mayo – junio, 2007. Disponible en: <http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/evaluacioninvestigacion/vol3num1/articulo5.pdf>

LÓPEZ, Amparo, et al. Percepciones que sobre la labor fonoaudiológica tienen los y las docentes que atienden a población con necesidades educativas especiales en dos instituciones semiprivadas del municipio de Popayán. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2009. 123 p.

GUERRERO, Héctor, et al. Representaciones sociales de docentes que enseñan lengua extranjera en la Universidad del Cauca, frente a la intervención del Fonoaudiólogo como profesional de apoyo para su trabajo. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2013. 99 p.

MANDUCA, María. Conocimiento que poseen los docentes de jardín, preescolar y primer ciclo de la E.G.B acerca del campo de acción del Fonoaudiólogo y forma de trabajo entre ellos en las localidades de Berabevu y los Quirquinchos. Trabajo de

grado de fonoaudiología. Buenos Aires, Argentina, Universidad Nacional del Rosario. Facultad de Ciencias Médicas. Escuela de fonoaudiología, 2001. 83 p. Disponible

en:<[http://books.google.com.co/books/about/Conocimiento\\_que\\_poseen\\_los\\_docentes\\_de.html?id=MKb8GwAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.co/books/about/Conocimiento_que_poseen_los_docentes_de.html?id=MKb8GwAACAAJ&redir_esc=y)>

PALACIOS, Aura Teresa, et al. Percepción de la labor del Fonoaudiólogo en instituciones donde realiza su práctica profesional en la ciudad de Popayán. Trabajo de grado de fonoaudiología. Popayán. Universidad del Cauca. Facultad Ciencias de la Salud. Departamento de fonoaudiología, 2013. 132 p.

PARDO R. Néstor. Asociación colombiana de Fonoaudiología y terapia del lenguaje. La terapia del lenguaje / fonoaudiología en el contexto educativo: hacia la excelencia comunicativa. Sucre, Bolivia 5 de abril de 2010

[Citado el 3 de junio de 2014]. Disponible en internet: <<http://es.scribd.com/doc/29447846/Fonoaudiologia-o-Logopedia-Escolar#scribd>>

PASCUAL, Roberto de Miguel. Fundamentos de la comunicación: El proceso de investigación en las ciencias de la comunicación. España: Editorial Club Universitario, 2006. 308 p.

PEÑA LMM. Historia y Estado Actual de la Fonoaudiología en Colombia. Universidad de Talca. 2006 Abril.

PEREIRA, Carolina y DOS SANTOS, Janaina. Asesoría escolar en Fonoaudiología: o que pensam os educadores a respeito da atuação do fonoaudiólogo na escola. En: revista virtual Janus, [En línea], vol. 2, No. 2. 2005. Disponible en: <http://publicacoes.fatea.br/index.php/janus/article/view/15/18>

ROJAS, Raúl. Investigación social teoría y praxis. Ecuador: PyV. .[En línea], ed. 2, 2010. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=a5A-au7zn7YC&pg=PA141&dq=equipo+interdisciplinario&hl=es&sa=X&ved=0CBsQ6A>

[EwAGoVChMImobmhcWXYyAIVzNUeCh05gQBq#v=onepage&q=equipo%1500interdisciplinario&f=verda](#)

SANTOS, Poliana, PIMENTEL, Sabrina y MONTEIRO, Cristiane. Fonoaudiología e educação infantil: umaparcerianecessária. En: revista virtual (CEFO), [En línea], vol. 11 No 1, 2009. Disponible en:<http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v11n1/136-07.pdf>

TOURIÑÁN LÓPEZ, José Manuel. Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica Universidad de Santiago de Compostela file:///C:/Users/User/Downloads/1323-3483-1-PB.pdf

UNICEF. Inversión social privada en infancia. UNICEF. . [en línea], 2014. Disponible en:<https://books.google.com.co/books?id=lgOABAAQBAJ&pg=PT79&dq=inversi%C3%B3n+social&hl=es&sa=X&ved=0CCUQ6AEwAmoVSChMInpy-ksOXyAIV0bBleCh2NaA-9#v=onepage&q=inversi%C3%B3n%20social&f=false>

VERGARA, María. Representaciones sociales en salud que orientan la experiencia de vida de jóvenes en la ciudad de Manizales. Tesis. Manizales Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). 2006. 161 p. Disponible en:<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20091028072710/MariadelCarmenVergara.pdf>

## **ANEXOS**

### **ANEXO A. CARTA PARA SOLICITUD DEL PERMISO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA**

Popayán, \_\_\_\_de \_\_\_\_ de 2015

Señora (or)  
Directora (or)  
Popayán - Cauca

Cordial saludo

El Programa de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias de la Salud, de la Universidad del Cauca, fomenta la proyección social, a través de la planeación y diseño de proyectos de investigación que permitan no solo el fortalecimiento del conocimiento científico, disciplinar sino además, el crecimiento mutuo en beneficio de la salud comunicativa de la comunidad.

Es así como, los estudiantes Darlyn Astrid Cuero Ochoa, Mabel Elizabeth Pérez Estrada, Sandra Manuela Estrada Zambrano, Lizet Andrea Palomino Mora y José Luis Ibarra Espinosa, bajo la asesoría de las profesoras Alexandra Campo y Liliana María Pérez T, solicitan su autorización para llevar a cabo dentro de su institución el trabajo de Investigación titulado: "Representación social y expectativas de directivos y docentes respecto al rol del fonoaudiólogo en cuatro instituciones educativas con y sin servicio de fonoaudiología de la

ciudad de Popayán (2015)", es nuestro interés, desarrollar con los directivos y docentes que laboran en el colegio Colombo Francés el trabajo de campo y una vez terminado el proceso de análisis de los datos entregar a las directivas el respectivo informe.

Es importante aclarar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán las medidas necesarias para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias del centro.

Sin otro particular quedamos atentos a su respuesta.

\_\_\_\_\_

Liliana María Pérez T.

Fonoaudióloga

Asesora Conceptual

Se acepta la participación de la Institución Educativa en el trabajo investigativo de los estudiantes antes mencionados, de la Universidad del Cauca. Para tal efecto se firma en la ciudad de Popayán a los \_\_\_\_ días del mes de marzo de 2015.

Firma: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

## Anexo B. **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DIRECTIVOS Y DOCENTES**

A continuación se presenta el proyecto de investigación a desarrollar como trabajo de grado del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca

– **Título del proyecto:**

“Representación social y expectativas de directivos y docentes respecto al rol del fonoaudiólogo en cuatro instituciones educativas con y sin servicio de fonoaudiología de la ciudad de Popayán (2015).”

– **Estudiantes Programa de Fonoaudiología:**

Darlyn Astrid Cuero Ochoa

Manuela Estrada Zambrano

José Luis Ibarra Espinosa

Lizeth Andrea Palomino

Mabel Elizabeth Pérez Estrada

– **Justificación del estudio**

La importancia del presente estudio, radica en la posibilidad de describir la representación social y expectativas de directivos y docentes, frente al rol del Fonoaudiólogo en las escuelas regulares; además, promocionar su campo de acción en el ámbito educativo como una oportunidad para el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca; ya que esta área de trabajo se ha venido ejerciendo en un bajo porcentaje por los profesionales de esta disciplina.

En relación con la metodología la recolección de la información se hará a través de entrevistas semiestructuradas, las cuales contienen preguntas pertinentes al estudio y que de ninguna manera comprometen la información confidencial de las Instituciones, directivas ni docentes.

El estudio permitirá al programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca identificar las representaciones sociales y expectativas de directivos y docentes frente al rol del Fonoaudiólogo en el medio escolar.

– **Metodología**

El presente estudio es cualitativo de tipo descriptivo. La relación de este tipo está relacionada con el problema de investigación, que busca describir la representación social y expectativas de docentes y directivos de instituciones educativas de Popayán.

La población universo la componen personas involucradas con instituciones educativas, docentes y directivos. El tamaño de la muestra es de carácter no probabilístico y se necesita que aporten datos que nos lleven al cumplimiento de nuestro objetivo de estudio.

– **Criterios de inclusión**

\* Directivos y docentes de las Instituciones Educativas de carácter público y privado que trabajen en tiempo completo.

\* Instituciones Educativas de carácter público y privado que cuenten o no con el servicio de Fonoaudiología dentro de sus instalaciones.

– **Criterios de exclusión**

\* Docentes y directivos que cumplan con licencia ocasional de cualquier tipo.

\* Docentes vinculados por un tiempo menor de 6 meses a la Institución.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de la información, se realizarán entrevistas semiestructuradas, tanto a directivos como a docentes.

Previo a la realización de la entrevista se entregará un consentimiento informado, el cual será explicado por los investigadores.

– **Beneficios del estudio**

Mediante la realización de este estudio investigativo, el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca pretende conocer las diversas representaciones y expectativas que tienen docentes y directivos de Instituciones donde cuentan o no con el servicio; con el fin de Identificar semejanzas y diferencias de acuerdo a las experiencias desarrolladas por Fonoaudiólogos en contextos educativos. Además, la Institución Educativa se verá beneficiada porque conocerá la representación social y expectativas de sus docentes y directivos frente al rol del Fonoaudiólogo.

– **Riesgos asociados con el estudio y confidencialidad**

El estudio por tratarse de un procedimiento no invasivo, no tiene riesgos para la salud e integridad de los directivos y docentes, (Resolución N° 008430 de 1993 - Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. República de Colombia Ministerio de Salud)

Las respuestas del estudio son de carácter confidencial, serán sistematizados y se nombrará un miembro del grupo de investigación para la custodia de dicha información, quien se responsabilizará de la organización de la base de datos y del proceso de análisis de la misma; los datos de los sujetos de estudio estarán codificados en un número o similar de manera que no se revele su identidad. La revelación de la información estará sujeta a las consecuencias jurídicas a que dieren lugar.

No se permitirá la discriminación étnica, social, económica, laboral, cultural ni ninguna otra índole al sujeto de estudio y para ello se salvaguardar de manera



confidencial la información pertinente. Como parte de la confidencialidad, estos resultados no se podrán utilizar para otro tipo de estudios diferentes al propuesto.

Investigador encargado de la custodia de resultados: Sandra Manuela Estrada Zambrano, identificada con CC: 1085265172. Estudiante del Programa de Fonoaudiología. Correo: [smestrada@unicauca.edu.co](mailto:smestrada@unicauca.edu.co)

– **Responsabilidad del participante**

Los directivos y docentes deberán asistir a la aplicación de una entrevista de manera individual, la cual será grabada; se llevará a cabo en el colegio a la hora acordada y no tendrá ningún costo.

– **Compensación**

No existen compensaciones, al finalizar el estudio se entregará un informe general de los resultados a los directivos de la institución.

– **Voluntariedad**

Usted como directivo y/o docente, está siendo invitado participar en este estudio de investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Este proceso es nominado como consentimiento informado. Siéntase con absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar sus dudas al respecto.

Una vez que haya comprendido el estudio y si usted desea participar, entonces se le pedirá que firme esta forma de consentimiento, de la cual se le entregará una copia firmada y fechada.

- No habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted o el estudiante, en caso de no aceptar la invitación.
  
- La participación es libre y voluntaria; si decide hacerlo, puede retirarse en el momento que lo desee, aun cuando el investigador responsable no se lo solicite, informando las razones de su decisión, la cual será respetada en su integridad.
  
- En el transcurso del estudio usted podrá solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.
  
- Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede, si así lo desea, firmar la Carta de Consentimiento Informado que se anexa a este documento.

**Si se presenta alguna duda puede contactarse con:**

- Fonoaudióloga. Liliana María Pérez, cc: 34545170, docente Programa de Fonoaudiología. Correo electrónico: [Imperez@unicauca.edu.co](mailto:Imperez@unicauca.edu.co)
  
- Fonoaudióloga. María Alexandra Campo, cc: 34552993, docente Programa de Fonoaudiología. Correo electrónico: [alcampo@unicauca.edu.co](mailto:alcampo@unicauca.edu.co)

## CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos.

Convengo en participar en este estudio de investigación.

Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

---

**Firma del directivo y/o docente**

**Esta parte debe ser completada por el Investigador (o su representante):**

He explicado al (la) docente. \_\_\_\_\_, identificado (a) con c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, la naturaleza y los propósitos de la investigación; le he explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación; he contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he preguntado si tiene alguna duda.

Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procederá a firmar el presente documento.

---

Participante

Cédula

Fecha

## **ANEXO C. ENTREVISTA ABIERTA ESTRUCTURADA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA**

**REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y  
DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON Y SIN SERVICIO DE  
FONOAUDIOLÓGÍA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (2015).**

[EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO CUENTAN CON  
FONOAUDIÓLOGO].

- **Institución:**
- **Cargo en la institución:**
- **Nombre:**
- **Título universitario:**
- **Años de experiencia:**
- **Tiempo en la institución:**

1-¿Qué es para usted la Fonoaudiología?

2-¿Usted sabe Cuáles son las áreas de desempeño del Fonoaudiólogo? (El área de desempeño definida por el tipo y naturaleza de trabajo que es desarrollado. Se consideran también área de conocimiento que se requiere para el desempeño donde se encuentra el empleo).

3-¿En qué campos cree que se desempeña el Fonoaudiólogo? (campo de desempeño está definido por el espacio de interacción del profesional, el universo de atención y la institución).

4-¿Qué actividades desarrollaría un Fonoaudiólogo en su institución?

5-¿Ha solicitado la valoración por Fonoaudiología para alguno de sus estudiantes? ¿Por qué?

6-¿Qué protocolo siguen si alguno de los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje?

7-¿Han existido situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la institución? ¿Por qué?

8-¿Dentro de las reuniones internas que se realizan en la institución se ha planteado la necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo? ¿Con qué fin?

9-¿Ha trabajado con un Fonoaudiólogo fuera de la institución? ¿Para qué?

**REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y  
DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON Y SIN SERVICIO DE  
FONOAUDIOLOGÍA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (2015).**

[EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE CUENTAN CON  
FONOAUDIÓLOGO]

- **Institución:**
- **Cargo en la institución:**
- **Nombre:**
- **Título universitario:**
- **Años de experiencia:**
- **Tiempo en la institución:**
- **Tiempo que lleva trabajando el fonoaudiólogo:**

1- ¿Qué es para usted la fonoaudiología?

2- ¿Cuáles son las áreas de desempeño del fonoaudiólogo? (El área de desempeño definida por el tipo y naturaleza de trabajo que es desarrollado. Se consideran también área de conocimiento que se requiere para el desempeño donde se encuentra el empleo).

3-¿En qué campos se desempeña el fonoaudiólogo en su institución? (campo de desempeño está definido por el espacio de interacción del profesional, el universo de atención y la institución).

4- ¿En qué otro campo cree usted que el fonoaudiólogo puede trabajar? ¿Por qué?

5-¿Describa cómo cree que el Fonoaudiólogo apoyaría su trabajo? ¿Por qué?

6. ¿Ha solicitado valoración del Fonoaudiólogo en su institución para alguno de sus estudiantes? ¿Cuándo y por qué?

9. ¿Describa como escriba como es su relación con el Fonoaudiólogo?

## ANEXO D. ENTREVISTA ABIERTA

### REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON Y SIN SERVICIO DE FONOAUDILOGÍA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (2015).

[EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO TIENEN FONOAUDIÓLOGO]

- **Institución:**
  - **Cargo en la institución:**
  - **Nombre:**
- 1- ¿Qué es para usted la fonoaudiología?
  - 2- ¿En qué campos cree que se desempeña el Fonoaudiólogo? (campo de desempeño está definido como el sitio de trabajo u ocupación de un profesional)
  - 3- ¿Qué actividades cree usted que podría y debería desarrollar un Fonoaudiólogo en la Institución para apoyar su labor como docente (directivo)?
  - 4- ¿Ha solicitado la valoración por Fonoaudiología para alguno de sus estudiantes? ¿Por qué?
  - 5- ¿Qué protocolo sigue la institución o el docente, si algún estudiante presentan dificultades en el aprendizaje?
  - 6- ¿Han existido situaciones en las que ha sido necesaria la presencia de un Fonoaudiólogo dentro de la institución? ¿Por qué?
  - 7- ¿Dentro de las reuniones internas que se realizan en la institución se ha planteado la necesidad de vincular a un Fonoaudiólogo? ¿Con qué fin?
  - 8- ¿Ha trabajado con un Fonoaudiólogo fuera de la institución? ¿Para qué?
  - 9- ¿Si usted ha remitido a un estudiante a Fonoaudiología cómo se contactó con este profesional?
  - 10- ¿Qué sugerencias haría usted a la Institución respecto al Fonoaudiólogo?

**REPRESENTACIÓN SOCIAL Y EXPECTATIVAS DE DIRECTIVOS Y  
DOCENTES RESPECTO AL ROL DEL FONOAUDIÓLOGO EN CUATRO  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON Y SIN SERVICIO DE  
FONOAUDIOLÓGÍA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (2015).**

**[EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE TIENEN FONOAUDIÓLOGO]**

- **Institución:**
  - **Cargo en la institución:**
  - **Nombre:**
- 1- ¿Qué es para usted la fonoaudiología?
  - 2- ¿En qué campos se desempeña el Fonoaudiólogo en su institución?  
(Campo de desempeño está definido como el sitio de trabajo u ocupación de un profesional)
  - 3- ¿Qué acciones realiza el Fonoaudiólogo en la institución? ¿Por qué?
  - 4- ¿El trabajo desempeñado por el Fonoaudiólogo en la institución cumple con sus expectativas? como docente (directivo) ¿Por qué?
  - 5- ¿Describa cómo el Fonoaudiólogo apoya su trabajo?
  - 6- ¿Qué beneficios trae a su institución contar con un Fonoaudiólogo?
  - 7- ¿Ha solicitado valoración del Fonoaudiólogo en su institución para alguno de sus estudiantes? ¿Para qué situación?
  - 8- ¿Describa cómo se relaciona usted laboralmente con el Fonoaudiólogo?
  - 9- ¿Qué recomendaciones le haría al Fonoaudiólogo para que apoye el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?
  - 10- ¿Qué recomendaciones le haría al Fonoaudiólogo para que apoye su labor como docente (directivo)? ¿Por qué?
  11. ¿Qué sugerencias tiene usted para el Fonoaudiólogo de su Institución?



## ANEXO E. CODIFICACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

### SIGLAS:

**PU:** Público

**PR:** Privado

**C:** con Fonoaudiólogo

**S:** sin Fonoaudiólogo

**D:** docente

**A:** administrativo

**#:** Participante 1, 2...

**PU.C.1.D:** Institución educativa de carácter público, que tiene el servicio de fonoaudiología. Participante 1, directivo.

**PU.S.1.D:** Institución educativa de carácter público, que no tiene el servicio de fonoaudiología. Participante 1, directivo.

**PR.C.1.D** Institución educativa de carácter privado, que tiene el servicio de fonoaudiología. Participante 1, directivo.

**PR.S.1.D:** Institución educativa de carácter privado, que no tiene el servicio de fonoaudiología. Participante 1, directivo.

Código	Público	Privado	Con fonoaudiólogo	Sin fonoaudiólogo	Docente	Directivos
PU.C.1.D	X		X		X	
PU.C.2.D	X		X		X	
PU.C.3.D	X		X		X	
PU.C.4.A	X		X			X
PU.C.5.A	X		X			X
PU.C.6.D	X		X		X	
PU.S.1.D	X			X	X	
PU.S.2.D	X			X	X	
PU.S.3.A	X			X	X	X
PU.S.4.D	X			X	X	
PU.S.5.A	X			X		X
PU.S.6.D	X			X	X	
PU.S.7.D	X			X	X	
PU.S.8.D	X			X	X	
PU.S.9.D	X			X	X	
PU.S.10.D	X			X	X	
PR.C.1.D	X	X	X	X	X	
PR.C.2.A		X	X			X

PR.C.3.D		X	X		X	
PR.C.4.D		X	X		X	
PR.C.5.D		X	X		X	
PR.C.6.D		X	X		X	
PR.C.7.D		X	X		X	
PR.C.8.D		X	X		X	
PR.C.9.D		X	X		X	
PR.C.10.D		X	X		X	
PR.C.11.D		X	X		X	
PR.C.12.D		X	X		X	
PR.C.13.D		X	X		X	
PR.S.1.D		X	X	X	X	
PR.S.2.D		X		X	X	
PR.S.3.D		X		X	X	
PR.S.4.D		X		X	X	
PR.S.5.D		X		X	X	
PR.S.6.D		X		X	X	
PR.S.7.A		X		X	X	X
PR.S.8.D		X		X	X	
PR.S.9.A		X		X	X	X
PR.S.10.A		XX		X		X

PR.S.11.A		K		X		X
PR.S.12.D		K		X	X	X
PR.S.13.D		K		X	X	
PR.S.14.D		K		X	X	
PR.S.15.D		K		X	X	
PR.S.16.D		K		X	X	
PR.S.17.A		K		X	X	X

#### ANEXO F.

CÓDIGOS PARA TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
--

CÓDIGOS	SIGNIFICADO
Mmm	muletilla
(...)	silencio
Ehh	Muletilla
Eeeee	Muletilla
Jummm	Muletilla
Ahhh	Muletilla