

**CONSTRUYENDO SENTIDO DESDE EL TELÉFONO MÓVIL EN RELACIÓN CON  
LA CIBERCULTURA Y LA EDUCACIÓN POPULAR**



**DIEGO LUIS FLORES HURTADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**POPAYÁN**

**2019**

**CONSTRUYENDO SENTIDO DESDE EL TELÉFONO MÓVIL EN RELACIÓN CON  
LA CIBERCULTURA Y LA EDUCACIÓN POPULAR**



**DIEGO LUIS FLORES HURTADO**

Trabajo de investigación para optar el título de Magister en Educación Popular

Directora

Aura Isabel Mora

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**POPAYÁN**

**2019**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Directora: Mg. Aura Isabel Mora

---

Jurado Interno: Dr. Luis Evelio Álvarez

---

Jurado Externo: Mg. David Bernal

Popayán, octubre de 2019

*“Estos nuevos entendimientos de las realidades tecnológicas y comunicativas, nos exigen recuperar las comprensiones de la educación popular construidas en su acumulado, que le permite reconocerse como una propuesta educativa para ser implementadas en múltiples escenarios formales, no formales e informales para desde allí proponer lecturas de estas nuevas realidades.”*

*Marco Raúl Mejía Jiménez (2012, p322).*

## Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico especialmente a mis padres y a mis hijos. A mi padre Gilberto, educador como yo, porque fue una persona íntegra, dedicada a su familia y a sus educandos, al igual que a los educadores que él dirigió cuando fue Supervisor. El viejo Gilbert como le decía, con mucho cariño, fue un formador, una persona que transformó la familia, inculcando principios y valores que se han mantenido y siguen dejando huella en las nuevas generaciones. Gracias por tus consejos y enseñanzas, que han hecho de mí, una persona de bien que continúa con tu legado.

A mi madre Gilma, maravillosa mujer, formadora de sueños y esperanzas, con su gran devoción y cariño, ha mantenido la unión familiar y hoy en día es un ejemplo para sus hijos, nietos y demás familiares que la respetan y la veneran por su tenacidad y lucha. Gracias madre, por darnos la vida, comprendernos y aguantarnos.

A mis hijos, Jessica y Juan Diego, porque son el regalo que me ha dado la vida y son el continuar de mi existencia. A ellos por su amor y manifestaciones de cariño que me prodigan a diario y que me mantienen soñando y pensando en utopías. Gracias Dios, por darnos la existencia y por haberme dado la oportunidad de aprender y desaprender en esta magnífica maestría en Educación Popular.

## **Agradecimientos**

A Dios, todopoderoso...

Un agradecimiento especial a los sujetos participantes y artífices de esta investigación: educandos del grado 8C jornada tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico, a sus padres y acudientes del año lectivo 2018, quienes desinteresadamente dispusieron de su tiempo para alcanzar los objetivos de este trabajo de investigación.

A los educadores, sujetos participantes, quienes colaboraron con voluntad para llevar a feliz término este proceso de transformación.

A mis compañeros de estudio en la maestría, en especial a Danilo, Jefferson, Harrison, y Julián, quienes con sus amistades valiosas y sabios consejos me hicieron sentir a la altura de ellos, para concebir una realidad transformadora.

A mis profesores de la maestría, grandes maestros, con sus saberes y consejos, aprendí que en la vida hay que seguir aprendiendo y desaprendiendo, sin importar los obstáculos, observando otros mundos alternativos para transformar la realidad.

A la profesora Stella Pino por haberme entrevistado y darme la oportunidad de cursar esta maravillosa maestría; por su profesionalismo, dedicación y consejos para ser excelentes educadores populares.

A mis profesores de primaria, secundaria y universidad por sus valiosos saberes que hicieron de mí una persona de bien.

A mi directora Aura Isabel Mora, por su constancia, dedicación y sabios consejos para construir esta realidad investigativa.

A mis padres, hermanos y familiares que constituyen la unidad y el ejemplo a seguir, gracias por el esfuerzo y la perseverancia para forjar en mí, valores de ética y responsabilidad para afrontar el diario vivir.

A María Lucía, mi compañera de vida, y, a mis queridos hijos Jessica y Juan Diego, por ser tan especiales y generadores de inspiración.

A todos mis amigos, que a lo largo de mi existencia me han ofrecido amistad, cariño y paz.

## Contenido

<b>Dedicatoria.....</b>	<b>V</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>VI</b>
<b>Contenido.....</b>	<b>VII</b>
<b>Tabla de Ilustraciones.....</b>	<b>IX</b>
<b>Tablas.....</b>	<b>X</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>XI</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>XIII</b>
<b>1. Planteamiento del problema .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>5</b>
2.1. Objetivo General .....	5
2.2. Objetivos Específicos.....	5
<b>3. Justificación.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Marco Teórico .....</b>	<b>9</b>
4.1. Antecedentes .....	9
4.2. Marco Conceptual .....	13
4.2.1. La Cibercultura.....	13
4.3. El teléfono móvil y su mediación en la enseñanza aprendizaje .....	41
4.3.1. Relación e inclusión en la educación.....	42
4.4. Actividades socioculturales y educativas entre los jóvenes .....	43
4.5. Correlación entre Cibercultura y Educación Popular.....	45
4.6. Comunicación popular y aprendizaje móvil.....	48
4.7. Actividades socioculturales y educativas mediadas por el Aprendizaje Móvil .....	52
4.7.1. Estrategias educomunicativas en el aprendizaje móvil. ....	54
4.7.2. Construyendo sentido a partir de la comunicación mediada por el teléfono móvil. ...	58
4.8. Relaciones de tipo dialógico y participativo entre educandos y padres de familia .....	60
<b>5. Enfoque metodológico .....</b>	<b>65</b>
5.1. Acercamientos a la realidad investigativa .....	65
5.2. Metodología .....	67
5.2.1. Investigación Participativa. ....	67
5.3. Fases de la investigación .....	68
5.3.1. Fase I. Exploración inicial y presentación del proyecto de investigación.....	68

5.3.2. Fase II. Diseño de técnicas e instrumentos y recolección de información. ....	68
5.3.3. Fase III. Resultados. ....	69
5.3.4. Fase IV. Socialización de la investigación. ....	75
<b>6. Resultados</b> .....	<b>76</b>
6.1. Categorías.....	80
6.1.1. Uso del teléfono móvil. ....	81
6.1.2. Participación educandos en redes sociales. ....	83
6.1.3. Expresiones y posibilidades educativas de los educandos en la telefonía móvil. ....	91
6.1.4. El rol de los padres de familia en el aprendizaje móvil.....	106
6.1.5. Participación de los educadores en el contexto de la Cibercultura.....	120
6.1.6. La Educación Popular como alternativa para excluir la clase bancaria. ....	124
6.1.7. El papel de la Educación Popular en el aprendizaje móvil. ....	137
<b>7. Conclusiones</b> .....	<b>142</b>
<b>8. Sugerencias y Proyección</b> .....	<b>145</b>
<b>9. Limitaciones</b> .....	<b>145</b>
<b>10. Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>147</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>152</b>
Anexo A .....	152
Anexo B.....	164
Anexo C.....	172
Anexo D .....	174
Anexo E.....	176
Anexo F.....	178



## Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1 Imágenes del Cuaderno del Reportero.....	71
Ilustración 2 Imágenes entrevistas de padres de familia.....	73
Ilustración 3 Imágenes de encuestas a los educandos, padres de familia y educadores .....	74
Ilustración 4 Educandos Grado 8C jornada tarde Instituto Técnico 2018 .....	76
Ilustración 5 Edades educandos Grado 8C-2018 .....	77
Ilustración 6 Tenencia de móviles Grado 8C-Año Lectivo 2018 .....	77
Ilustración 7 Uso de medios de comunicación educandos Grado 8C-Año lectivo 2018.....	78
Ilustración 8 Uso del celular educandos Grado 8C Instituto Técnico 2018 .....	78
Ilustración 9 Grado 8C Institución Educativa Instituto Técnico-Lectivo 2018.....	152
Ilustración 10 Encuentro grado 8C-Conceptos, proyecto y temas grupos de discusión.....	152
Ilustración 11 Reunión padres de familia grado 8C-Aula de clases 412 Instituto Técnico Jornada Tarde .....	153
Ilustración 12 Encuentro y vía libre al grupo de WhatsApp - Grado 8C.....	153
Ilustración 13 Encuentro y socialización trabajo en grupos Aula de Clase .....	154
Ilustración 14 Socialización Proyecto Básico de Aprendizaje .....	154
Ilustración 15 Socialización trabajos por grupos .....	154
Ilustración 16 Socialización grupos de trabajo - Salón de audiovisuales .....	155
Ilustración 17 Socialización temas por grupos .....	155
Ilustración 18 Exposición trabajos en grupo.....	155
Ilustración 19 Otras actividades.....	156
Ilustración 20 Actividades fuera del aula de clase - Grupo de Literatura.....	156
Ilustración 21 Actividades Grupo de Medio Ambiente .....	157
Ilustración 22 Actividades Grupo de Turismo.....	157
Ilustración 23 Actividades 1- Grupo de Turismo (Bosque de guaduas).....	158
Ilustración 24 Actividades Grupo de Deportes.....	158
Ilustración 25 Creación grupo de WhatsApp Blogs con temática local .....	159
Ilustración 26 Clase Inversa.....	159
Ilustración 27 Clausura y Socialización.....	160
Ilustración 28 Presentaciones Power point de los educandos ante los padres de familia.....	160
Ilustración 29 Actividades del Cuaderno del Reportero .....	161
Ilustración 30 Taller con los educandos-Presentación y plenaria.....	162
Ilustración 31 Taller con los educandos-Sociodramas.....	162
Ilustración 32 Matriz DAFO Educandos .....	162
Ilustración 33 Taller con padres de familia.....	163

## Tablas

Tabla 1 Características educandos Grado 8C Jornada tarde Instituto Técnico-2018 .....	76
Tabla 2 Actividades educandos en el uso del celular .....	78
Tabla 3 Rol de entrevistados.....	79
Tabla 4 Categorías del análisis de la información .....	80
Tabla 5 Resultados plenaria y taller participativo educandos Grado 8C Instituto Técnico .....	85
Tabla 6 Entrevista a educandos del Grado 8C Instituto Técnico-Lectivo 2018 .....	93
Tabla 7 Entrevista a padres de familia de educandos Grado 8C Instituto Técnico-2018.....	109
Tabla 8 Resultados taller participativo padres de familia.....	118
Tabla 9 Entrevista educadores Instituto Técnico-Lectivo 2018 .....	123
Tabla 10 Actividades relacionadas con la utilización del teléfono móvil, construcción de sentido y vínculos colaborativos de los educandos grado 8C Instituto Técnico-2018.....	126
Tabla 11 Diario de campo de Actividades participativas educandos grado 8C Instituto Técnico-Año lectivo 2018.....	134
Tabla 12 Taller con padres de familia.....	174
Tabla 13 Taller con educandos Grado 8C Instituto Técnico-2018.....	175

## Resumen

Este trabajo de investigación propende repensar la Educación Popular, teniendo en cuenta las ideas del maestro Marco Raúl Mejía Jiménez, quien en sus tesis hace eco de las nuevas tecnologías donde se originan “nuevos tiempo-espacios globales” adecuados a una realidad configuradora de lo humano y social. Así mismo, se convierte en una estrategia de aprendizaje para que los jóvenes educandos se manifiesten como sujetos activos y sean partícipes de su entorno mediante problemas locales vistos a través de las lentes de la Cibercultura y la Educación Popular, dos ejes conceptuales relacionados con el teléfono móvil, dispositivo tecnológico que sirve como medio para construir y producir sentido en diferentes ámbitos de la cotidianidad, desde una perspectiva de realidad reflexiva, crítica y transformadora.

Estos sujetos, participan desde sus conocimientos y experiencias con sus padres, quienes también aprenden y desaprenden conformando un solo bloque en lo que respecta al aprendizaje móvil que tiene que ver con el uso adecuado de las nuevas tecnologías, entre ellas el teléfono celular, aparato electrónico que ha sido y sigue cuestionado por padres de familia y educadores.

Las Escuelas del Siglo XXI comprometidas con el uso de las nuevas tecnologías por medio de Proyectos Básicos de Aprendizaje, PBA., son relevantes en esta investigación, sirviendo como referentes para la ejecución de este trabajo, teniendo en cuenta *La Clase Inversa (The Flipped Classroom)*, metodología moderna que se da en tres momentos, alternando la enseñanza tanto en el aula como fuera de ella.

Esta temática se enfoca desde la lente de la Educación Popular en un PBA denominado “El cuaderno del reportero”, concepto del educador español Enrique Martínez Salanova, una herramienta de campo, donde los educandos depositan todos los documentos escritos y fotográficos de sus investigaciones, alternados con videos y blogs que son subidos a la red digital. Como metodología se utiliza la investigación participativa teniendo en cuenta a la Educación Popular en sus principios y características como la didáctica, la participativa, la crítica y la dialógica.

Por último, se relacionan estos dos conceptos, la Cibercultura y la Educación Popular, distintos en sus orígenes y esencias filosóficas, pero tan necesarios en este mundo cambiante y globalizado que coadyuvan a determinar la construcción de sentido a través del teléfono móvil, donde los jóvenes educandos se convierten en prosumidores de relaciones, en formas escrita y audiovisual, mediante discursos y prácticas, en un reto apasionante y transformador de la realidad educativa.

**Palabras clave:** Cibercultura, Educación Popular, teléfono móvil, construir sentido, realidad, transformadora, sujetos, aprendizaje móvil, clase inversa, prosumidores, cuaderno del reportero, escuela del siglo XXI.

### Abstract

This research work tends to rethink Popular Education, taking into account the ideas of the teacher Marco Raúl Mejía Jiménez, who in his thesis echoes the new technologies where "new global time-spaces" are created, appropriate to a reality that shapes the human and Social. Likewise, it becomes a learning strategy for young learners to manifest as active subjects and be participants in their environment through local problems seen through the lens of Cyberculture and Popular Education, two conceptual axes related to the telephone mobile, technological device that serves as a means to build and produce meaning in different areas of everyday life, from a perspective of reflective, critical and transformative reality.

These subjects, participate from their knowledge and experiences with their parents, who also learn and unlearn forming a single block with regard to mobile learning that has to do with the proper use of new technologies, including cell phone, electronic device that it has been and continues to be questioned by parents and educators.

The Schools of the XXI Century committed to the use of new technologies through Basic Projects of Learning, BPL, Are relevant in this research, serving as references for the execution of this work, taking into account *The Inverse Classroom (The Flipped Classroom)*, modern methodology that occurs in three moments, alternating teaching both in the classroom and outside it.

This subject is focused from the lens of Popular Education in a BPL called "The reporter's notebook", concept of the Spanish educommunicator Enrique Martínez Salanova, a field tool, where students deposit all written and photographic documents of their research, alternating with videos and blogs that are uploaded to the digital network. As a methodology, participatory research is used taking into account Popular Education in its principles and characteristics such as didactic, participatory, critical and dialogical.

Finally, these two concepts are related, Cyberculture and Popular Education, different in their origins and philosophical essences, but so necessary in this changing and globalized world that help to determine the construction of meaning through the mobile phone, where young people learners become prosumers of relationships, in written and audiovisual forms, through speeches and practices, in an exciting and transformative challenge of the educational reality.

**Keywords:** Cyberculture, Popular Education, mobile phone, build meaning, reality, transformer, subjects, mobile learning, inverse class, prosumers, reporter's notebook, 21st century School.

## Introducción

Pensar en Paulo Freire es evocar a docentes que han querido hacer cosas o proyectos diferentes, transformando la realidad en cada una de sus instituciones o fuera de las aulas de clase. A todos los docentes y referentes de América y Europa que influenciaron y forjaron la transformación del docente que escribe estas líneas, se les agradece y se les tiene en cuenta porque sus aportes conceptuales y epistémicos fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo de investigación que se espera redunde en bien de las comunidades educativas, logrando con esto el impulso y la ejecución de trabajos alternativos y populares en sus respectivos colegios e instituciones escolares.

En lo que respecta a esta investigación, desde las lentes de la Educación Popular y la Cibercultura, se trabajó durante el año lectivo 2018 con educandos del Grado 8C de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, municipio ubicado al norte del departamento del Cauca, Colombia, donde confluyen mestizos, afro descendientes e indígenas a pesar de diferencias sociales, políticas, económicas, religiosas y de género.

Santander de Quilichao, con una temperatura de 24 grados centígrados, es una tierra que tiene diferentes pisos térmicos, ya que consta de valles y montañas. Es un polo de desarrollo, prácticamente un puerto seco, donde confluyen diversos tipos de personas que de una u otra manera intervienen en el desarrollo económico, político, cultural y deportivo. Este municipio en los años noventa fue inundado por empresas que se cobijaron con las prebendas y dádivas de la Ley Páez. Hoy en día, sólo quedan unas pocas que lograron consolidarse y darle empleo a propios y extraños. Esta región del norte del Cauca, como muchas de Colombia, presenta problemas sociales de todo tipo y es propensa a sufrir alteraciones de orden público. Según información estadística del DANE, en la Proyección Municipios 2005-2020 el censo poblacional del año 2005 fue de 80.282 habitantes y para el 2020 la proyección es de 100.681 habitantes (afro descendientes, indígenas y mestizos). (DANE, 2010) .

La educación presenta un auge en lo que respecta a la llegada de universidades oficiales y privadas, al igual que las de “garaje”. Entre las instituciones educativas más importantes se destacan la del Cauca, la del Valle, la FUP (Fundación Universitaria Popayán), Unicomfacauca y la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD).

En lo que concierne a la secundaria, se mencionan las siguientes instituciones oficiales: Francisco José de Caldas, Limbania Velasco, Fernández Guerra, Cauca, Ana Josefa Morales Duque y el Instituto Técnico. De igual manera, hay establecimientos privados, sobresalientes por su enseñanza como el Liceo Ciudad de Santander y el Niño Jesús de Praga, entre otros.

Por su parte, la Institución Educativa Instituto Técnico de modalidad académica, acoge los 32 educandos, sujetos de investigación, y es una de las más longevas en la región; desde 1913 ha sobresalido por su liderazgo y dedicación con los niños, jóvenes y adultos. Tiene tres jornadas, mañana, tarde y noche, en esta última se educan jóvenes y adultos que laboran durante el día. De igual manera tiene tres sedes de primaria: Rafael Tello, Francisco de Paula Santander y José Edmundo Sandoval. La población aproximada de dos mil novecientos educandos está arropada por el liderazgo de un rector, seis coordinadores, seis orientadores escolares y ciento seis educadores.

Luego de contextualizar la región donde se origina el proyecto, se hace un paréntesis y se regresa inicialmente a los pormenores de la investigación, que después de tantos cuestionamientos ante una situación problemática por el uso de los celulares en las aulas de clase por parte de los educandos, se planteó una pregunta generadora que consistió en: ¿Cómo se produce la comunicación mediada por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular? Luego se plantearon los objetivos.

El objetivo general: evidenciar el proceso de comunicación mediado por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular.

Los objetivos específicos: determinar la utilización del teléfono móvil en la enseñanza aprendizaje de los educandos del grado octavo; identificar en el aprendizaje móvil las habilidades y destrezas de los educandos; implementar estrategias educomunicativas para aplicarlas en el aprendizaje móvil por parte de los educandos; y, diferenciar las relaciones de tipo dialógico y participativo entre los educandos, educadores y padres de familia comprometidos con el aprendizaje móvil del grado octavo de la Institución Educativa del Instituto Técnico de Santander de Quilichao.

Para dar respuesta a la pregunta problema y a los objetivos se trazó un plan de trabajo extensivo y participativo con los educandos y con sus respectivos padres de familia y/o acudientes, donde imperó la dialogicidad y el trabajo en grupo. Además se planteó un par de estrategias educomunicativas como la clase inversa y el cuaderno del reportero para darle un viraje a las clases bancarias, recordadas y criticadas por Paulo Freire, aplicando principios de la Educación Popular.

De igual manera, se utilizaron elementos y simbologías pertenecientes a la Cibercultura, concepto generado por Pierre Lévy, entre los cuales se nombran los siguientes: aprendizaje móvil, internet, dispositivos móviles (el celular, teléfono móvil o Smartphone), interconectividad, comunidades virtuales, inteligencia colectiva, ciberespacio, prosumidores, cibernautas, nativos e inmigrantes digitales, entre otros de igual relevancia.

El trabajo de investigación se efectuó teniendo en cuenta las lentes de la Cibercultura y la Educación Popular en relación con el proceso de comunicación mediado por el teléfono móvil en los educandos del grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico.

Esta investigación cualitativa se realizó con una metodología participativa que permitió una aproximación a la realidad de los jóvenes educandos en el uso de los celulares en el aprendizaje móvil. Se tuvieron en cuenta cuatro características de la metodología de la Educación Popular: la dialéctica, la participativa, la crítica y la dialógica. En lo que respecta a la dialéctica, se manifiesta la teoría y la práctica en forma repetitiva; la participativa, donde los sujetos se comprometen con la investigación y se vuelven activos de manera colaborativa; la crítica, donde los sujetos reflexionan y transforman la realidad; y, la dialógica, donde los sujetos hacen sus aportes y sienten con el corazón (sentipensantes<sup>1</sup>) para un bienestar colectivo y entablan comunicación con los demás, opinando y expresando sus propios pensamientos.

El cuerpo de la investigación se compone de once apartados: 1. Planteamiento del problema, 2. Objetivos; 3. Justificación; 4. Marco teórico; 5. Enfoque metodológico; 6. Resultados; 7. Conclusiones; 8. Sugerencias y proyección; 9. Limitaciones; 10. Referencias bibliográficas; y, 11. Anexos.

El Marco conceptual comprende temas relacionados con la Cibercultura y la Educación Popular. A continuación se citan: Cibercultura y el teléfono móvil y su mediación en la enseñanza aprendizaje; Relación e inclusión en la educación; Actividades socioculturales y educativas entre los jóvenes; Correlación entre Cibercultura y Educación Popular; Actividades socioculturales y educativas mediadas por el Aprendizaje Móvil; Estrategias educomunicativas en el Aprendizaje Móvil; Construyendo sentido a partir de la comunicación mediada por el teléfono móvil; Relaciones de tipo dialógico y participativo entre educandos y padres de familia; y, Acercamiento a la realidad educativa.

---

<sup>1</sup>Según el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda: “[...] el hombre sentipensante combina la razón y el amor, el cuerpo y el corazón para deshacerse de todas las (mal) formaciones que descuartizan esa armonía y poder decir la verdad, tal y como lo recoge Eduardo Galeano en el *Libro de los abrazos*, rindiendo homenaje a los pescadores de la costa colombiana.” (Moncayo, V.M. 2009, p.10). En palabras de Fals Borda “...ese sentipensante que aparece en mis libros, eso no lo inventé yo, eso fue ahí en una de las ciénagas cerquita de San Benito Abad ...un pescador que iba conmigo, dijo mire nosotros si en realidad creemos que actuamos con el corazón pero también empleamos la cabeza y cuando combinamos las dos cosas somos sentipensantes...”(<https://youtube.com> (Orlando Fals Borda concepto sentipensante)(<https://youtu.be/mGAY6Pw4qAW>, s.f.) (Consultado 22 de diciembre de 2018).



De igual manera se tienen las conclusiones, las sugerencias o recomendaciones, las limitaciones y la proyección del trabajo de investigación que se espera sea benéfico para los educandos, los padres de familia y los educadores en general para que se apropien de las nuevas tecnologías y hagan un buen uso de ellas transformando la realidad.

## **1. Planteamiento del problema**

Es necesario conocer la trascendencia e importancia de la Educación Popular en las escuelas del Siglo XXI y su relación con las nuevas tecnologías, teniendo como referente a los dispositivos móviles, entre ellos el Smartphone o celular, generando cambios en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado octavo de la jornada tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao.

Desde las lentes de la Educación Popular y la Cibercultura, se plantea la problemática en el Grado 8C de la jornada tarde de dicho establecimiento educativo, donde los educandos presentan características heterogéneas en lo que respecta a los niveles cognitivo, social, étnico y cultural, esencial para el desarrollo de la investigación en la cual se convierten en sujetos activos que conviven en el aula y fuera de ella con la tenencia del teléfono móvil. El grupo, conformado por 32 jóvenes entre mestizos, indígenas y afros, con edades que oscilan entre los 12 y los 15 años, con mayoría femenina, tiene un acentuado interés por el uso de los celulares.

La Institución Educativa Instituto Técnico ubicada en el área urbana de Santander de Quilichao alberga 2973 estudiantes en tres jornadas y tres sedes. La jornada tarde en el año lectivo 2018 presentó 21 grados para un total de 756 estudiantes, acompañados por un rector, un coordinador, un orientador escolar y 28 educadores. En el entorno de la institución se presentan problemas sociales de todo tipo que afectan a la población educativa y ante esto la institución ha propuesto el Proyecto para la Educación Sexual, Construcción de Ciudadanía y Convivencia, PESCC, el cual se ha implementado mediante subproyectos con el objetivo de prevenir y concientizar a los educandos respecto a la problemática social del contexto.

De otra parte, en lo que respecta a la temática de los celulares, se puede decir que son aparatos electrónicos que tienen un uso mercantilista y se han convertido en los últimos años en

elementos primordiales para la comunicación.<sup>2</sup> El *Smartphone* o teléfono inteligente, es un dispositivo móvil que se ha vuelto esencial para la vida cotidiana y en todas las esferas sociales se hace uso de ellos. De acuerdo a la experiencia en el aula, se afirma que los niños y jóvenes aprenden mejor cuando algo es relevante para ellos y si hay un interés personal y además una conexión social es más significativo el entorno de aprendizaje.

Según la Real Academia Española, RAE, (RAE, s.f.) , el teléfono celular es un aparato portátil de un sistema de telefonía móvil. Este dispositivo tiene capacidad de procesamiento y se conecta a internet. Existen varios tipos de dispositivos móviles, pero para este caso de investigación es pertinente tener en cuenta el teléfono móvil, por el fácil acceso y uso masivo entre los niños y jóvenes.

Este trabajo está relacionado con la Educación Popular y sus miradas críticas de transformación, donde se manifiestan los diálogos de saberes, el lenguaje, la oralidad, la comunicación, la criticidad, la reflexión, la autonomía, la esperanza, la liberación, la participación activa, la dialogicidad y los intereses y necesidades de los educandos; las relaciones interpersonales y afectivas entre educandos y educadores y padres de familia e hijos, y además, el conocer y vivir la realidad para emprender acciones de cambio.

Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como herramientas pedagógicas en la enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas de secundaria se han venido utilizando por parte de algunos educadores como proyectos de aula o transversales desde los lineamientos oficiales y desde las perspectivas y puntos de vista de cada uno de ellos. Estas temáticas del lenguaje y la comunicación son tratadas de una manera oficialista y hegemónica cumpliendo con los estándares básicos de competencia y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

---

<sup>2</sup>Todavía hace pocos años la opinión pública se mostraba en general reacia al empleo de tecnologías móviles en la educación. A muchos educadores y padres les preocupaba que los dispositivos móviles fueran motivo de distracción en el aula y vehículo para otros comportamientos perjudiciales, como hacer trampas, enviar mensajes de contenido sexual o practicar el acoso cibernético (Shuler, 2009)

De igual manera los medios y las nuevas tecnologías han invadido el mundo afectivo, dialógico, de saberes y de concepción de la realidad en la comunidad educativa y en el núcleo familiar, sometiendo a estos sujetos, colonizándolos con la imagen y estrategias hegemónicas de la ideología neoliberal. Lo ideal es que los medios y las nuevas tecnologías se conviertan en herramientas transformadoras pedagógicas y sociales, impulsadas por la acción participativa de los educandos, educadores y padres de familia. Esta temática de investigación relacionada con la comunicación y las nuevas tecnologías se enfoca desde las categorías de la Cibercultura y la Educación Popular, teniendo como referentes a pensadores como Paulo Freire, Marco Raúl Mejía, Alfonso Torres, Lola Cendales, Pierre Lévy, Rocío Rueda y Germán Muñoz, entre otros de igual relevancia.

Analizándolo como un referente de comunicación, el celular o teléfono móvil se ha manifestado como un dilema para los educadores, extensivo a los padres de familia, quienes se interrogan continuamente sobre el uso del dispositivo. Este aparato tecnológico ha revolucionado el mundo digital y se ha convertido en un objeto de consumo en todas las esferas de la sociedad. En la última década ha incursionado, aceleradamente, en la educación, siendo utilizado por educadores transformadores, quienes han establecido normas de uso con campañas de alfabetización digital para incluirlos en la enseñanza aprendizaje de los educandos de primaria y secundaria.

A raíz de esto surgen muchas preguntas, tales como: ¿los teléfonos móviles en la enseñanza aprendizaje transforman la percepción de la realidad?, ¿los educandos utilizan adecuadamente los teléfonos móviles en la enseñanza aprendizaje?, ¿los educandos manifiestan sus habilidades y destrezas en la enseñanza móvil?, ¿cuáles son las estrategias educomunicativas adecuadas para el aprendizaje móvil?, ¿cómo se exteriorizan, por parte de los sujetos de la investigación, las relaciones dialógicas y participativas en el aprendizaje móvil?

Todos estos interrogantes son elementos del lenguaje indagatorio que se vislumbran a través del recorrido investigativo y que se manifiestan ante la realidad crítica y reflexiva por parte de los sujetos que realizan sus actividades mediadas por el teléfono móvil. En este mundo

cambiante y globalizado se generan preguntas que en comunión y participación de los sujetos se ponen a consideración para transformar, liberar y crear esperanzas de nuevas expectativas para un mejor vivir. Para entrar en el universo de la investigación de los problemas cotidianos y de la conexión con los sujetos que conviven en ellos, se puso en consideración la siguiente pregunta: ¿Cómo se produce la comunicación mediada por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular?

Esta pregunta descriptiva conduce a una serie de pasos, de actividades y de estrategias que se quieren alcanzar para tratar de explorar y dilucidar una situación de la realidad, del entorno y del contexto en el que se vive. Para tal efecto se plantean unos objetivos específicos que servirán como peldaños para alcanzar el objetivo general, el cual es la meta que servirá para plantear otra serie de preguntas generadoras.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

- Evidenciar el proceso de comunicación mediado por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la utilización del teléfono móvil en la enseñanza aprendizaje de los educandos del grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao.
- Identificar en el aprendizaje móvil las habilidades y destrezas de los educandos del grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao.
- Implementar estrategias educomunicativas para aplicarlas en el aprendizaje móvil por parte de los educandos del grado octavo de la Institución Educativa de Santander de Quilichao.
- Diferenciar las relaciones de tipo dialógico y participativo entre los educandos, educadores y padres de familia comprometidos con el aprendizaje móvil del grado octavo de la Institución Educativa del Instituto Técnico de Santander de Quilichao.

### 3. Justificación

La justificación, implica la conveniencia para llevar a cabo la investigación y responder cuestionamientos tales como; ¿cuáles pueden ser los beneficios que se derivan de ella?, de igual manera ¿para qué sirve la investigación?, ¿quiénes se podrían beneficiar con los resultados y de qué modo?, ¿qué proyección social tiene? y, ¿si esta investigación de algún modo ayudará a resolver el problema?

Por su parte, las relaciones, en general, son de diversos tipos, ya sean educativas, culturales, sociales, comunicativas y familiares que inciden en la selección del problema. Algunas tienen más injerencia que otras puesto que determinan el desarrollo de conocimientos y pensamientos relacionados con la comunicación y las nuevas tecnologías por medio del teléfono móvil en procura de generar cambios en la enseñanza aprendizaje desde los lentes de la Cibercultura y la Educación Popular.

Esta investigación es importante porque esclarece el rol de la Educación Popular en el mundo globalizado dominado por las nuevas tecnologías y ante esto es necesario establecer una relación con la Cibercultura.

Por su parte, la Cibercultura la define Pierre Lévy como un conjunto de técnicas materiales e intelectuales, prácticas, actitudes, modos de pensamiento y valores que se producen en el ciberespacio, (2007, p1.) teniendo como principios la interconectividad, las comunidades virtuales y la inteligencia colectiva, convirtiéndose en un fenómeno global que afecta a los nativos e inmigrantes digitales que están inmersos en un continuo proceso de aprendizaje, afectando por supuesto al sistema educativo.

En lo que respecta a la Educación Popular, es considerable tener en cuenta los conceptos y las reflexiones del maestro Marco Raúl Mejía Jiménez, quien es un educador popular e investigador colombiano, que ha cuestionado la presencia de las nuevas tecnologías en la

educación y los alcances y éxitos que se pueden obtener. Mejía tiene en cuenta los elementos manejados en la Cibercultura y los acondiciona a la educación, en este caso a la Educación Popular, la cual, según él, debe deconstruirse y reconstruirse “[...] ya que muchos de sus fundamentos y principios que le daban una visibilización han sido modificados por lo tanto requieren una refundamentación a la luz de los nuevos fenómenos.” (2012, p.181).

Ante estos acercamientos conceptuales y posibilidades cognitivas, es relevante tener en cuenta estas alternativas para desarrollar un trabajo investigativo que rescate el rol de la Educación Popular en las esferas del siglo XXI, acondicionada a los nuevos acontecimientos del auge de las nuevas tecnologías.

De otra parte, se puede afirmar que esta investigación tiene un gran acervo literario que relaciona trabajos académicos, proyectos, conceptos y ponencias pertinentes con la influencia de los medios de comunicación, las nueva tecnologías y el uso del celular en la educación, incluyendo al internet, como medios hegemónicos que intervienen en la cultura, comportamientos y formas de pensar de los educandos, docentes y padres de familia de la comunidad educativa.

En lo que concierne a la justificación se manifiesta que en la Institución Educativa Instituto Técnico, colegio nacional de bachillerato, no existen políticas apropiadas que definan el uso de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. La institución deberá entrar en la era de las Escuelas del siglo XXI donde se haga énfasis en la construcción de Proyectos Básicos de Aprendizaje (PBA) y la conexión con el mundo real bajo un rigor académico donde se ponga en práctica la competencia digital y el tratamiento de la información con la iniciativa y autonomía personal.

El manejo adecuado del teléfono móvil en el aula y fuera de ella, tiende a permitir la construcción de un nuevo ser autónomo, crítico, reflexivo que participe con sus habilidades en comunidad y ejecute proyectos diseñados dentro de las alternativas del contexto educativo sin



olvidar el entorno, donde intervengan para su diseño educandos y educadores, compartiendo con los padres de familia, que también son actores de esta nueva realidad. Aquí entra como alternativa de cambio la Educación Popular con sus elementos y características como la dialogicidad, los saberes territoriales, la participación y la crítica para que los sujetos de la investigación transformen esa realidad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta la lente de la Cibercultura, es menester observar en la institución Educativa Instituto Técnico la manera cómo se vienen aplicando las nuevas tecnologías y en especial el aprendizaje móvil por medio del celular, logrando con esto una premisa que obligue al investigador a confrontar la comunicación desde diferentes puntos de vista de los educandos, educadores y padres de familia, relacionados con el grado octavo de dicho establecimiento educativo. Y, en lo que corresponde a la lente de la Educación Popular, estos sujetos del entorno y la cotidianidad, constituirán una triada comprometida con la dialogicidad, los saberes, la autonomía, la criticidad y la reflexión, entre otros aspectos, generando cambios bajo los aportes conceptuales de pensadores educomunicadores, poniendo en práctica estrategias facilitadoras que conduzcan al logro de una educación liberadora.

## 4. Marco Teórico

### 4.1. Antecedentes

Los teléfonos móviles como dispositivos y medios de las nuevas tecnologías vistos desde la lente de la Cibercultura han incursionado masivamente, en las dos últimas décadas, a nivel mundial, en las distintas esferas sociales como elementos de consumo indispensables en las diversas tareas del quehacer cotidiano. Ha sido tanto el auge de los teléfonos móviles o *Smartphone* que han llegado a incidir en el comportamiento de los sujetos, transformando las prácticas cotidianas y culturales inmersas en un mundo cambiante y globalizado, que exige estar a la vanguardia de los adelantos y de la innovación.

Los educadores del viejo continente, han estado atentos a la incursión de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías en la educación y han sacado a la luz pública revistas de alto contenido intelectual. Entre estas se destacan las españolas *Comunicar* y *Aularia*; la primera de ellas, es una “Revista de medios de comunicación y Educación”. Es una “Publicación de ámbito nacional e internacional, indizada en la base de datos «ISOC» del CINDOC del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); y, la segunda, *Aularia*. El País de las Aulas Revista Digital de Comunicación. Es una “(...), revista digital, pretende ser un espacio abierto a todas las posibilidades educativas y comunicativas, que tengan que ver con la Educomunicación desde su vertiente más práctica y lo que ésta entraña necesariamente de reflexión y teoría.”

La revista *Comunicar* ha editado diversos números donde se citan las siguientes investigaciones:

En la investigación *Los docentes ante la integración educativa del teléfono móvil en el aula*, se analiza el uso, actitudes y posibilidades sobre la integración del teléfono móvil por parte de los docentes de Educación Secundaria Obligatoria de Las Palmas en Islas Canarias, España. Brazuelo, Gallego y Cacheiro (2017).

*Impacto del teléfono móvil en la vida de los adolescentes entre 12 y 16 años*, en la revista Comunicar 27 de 2006, por Sara Malo Cerrato, profesora del IRQV (Instituto de Investigaciones sobre Calidad de Vida) de la Universidad de Girona.

De igual manera, Fundaciones como Santillana y Telefónica han incursionado en este campo de los dispositivos móviles y sus usos en la educación. Se citan los siguientes trabajos: *“Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital”*. Dussel, Inés. VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana 2010; *“Los desafíos de las Tic para el cambio educativo”*. Carneiro, Toscano y Díaz. Madrid, España. Del texto: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); *“La escuela de las pantallas-Referentes y casos para la transición”*. Artopoulos, Alejandro, y Lion, Carina. Madrid, España, Editorial Ariel. Fundación Telefónica, 2016.

Otras instituciones como Intel, UNESCO, OEA y EDUTOPIA ORG., también han hecho sus aportes con el estudio del objeto de investigación que son los teléfonos móviles; entre ellos se tienen los siguientes: *“Cómo transformar la educación para la nueva generación-Guía práctica de la enseñanza aprendizaje con tecnología”*. Intel Educación, 2014; *“Aprendizaje móvil para docentes en América Latina”*. UNESCO 2012; *“Aprendizaje móvil para docentes-TEMAS GLOBALES- UNESCO 2012; “Directrices para las políticas de aprendizaje móvil”*. UNESCO 2013; *“El futuro del Aprendizaje Móvil-Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas”*. UNESCO, 2013; *“Dispositivos móviles en la educación: percepción de los usuarios sobre los dispositivos móviles como herramientas de aprendizaje”*. Educational Portal of the Americas Department of Human Development, Education and Culture. OEA, junio 2012 #147, La Educación Digital Magazine; *“Dispositivos móviles para el aprendizaje”*, 2012. Edutopia.org, The George Lucas Educational Foundation.

Entre otros estudios de interés para ampliar el acervo de esta temática se mencionan algunos trabajos de Ecuador, El Salvador, España y Colombia.

*“El uso del celular en el proceso pedagógico: reto y desafío a la labor docente”*; investigación realizada en estudiantes de octavo año de la Educación General Básica, respecto a la influencia de la tecnología de la información y la comunicación, elaborado en 2016 por Rolando Medina Peña, Jorge Salomón Fadul Franco, Raúl López Fernández, de la Universidad Metropolitana del Ecuador.

*“El uso de teléfonos móviles en el sistema educativo público de El Salvador: ¿Recurso didáctico o distractor pedagógico?”*, investigación realizada por Heber Alexander Oliva, que permite el abordaje pedagógico sobre el impacto que tiene el uso de los dispositivos en los contextos escolares del sistema educativo salvadoreño. El estudio se realizó en 69 instituciones educativas de los 14 departamentos de El Salvador, entre el 6 y el 23 de mayo de 2014 con encuestas a 1384 estudiantes del tercer ciclo y bachillerato y 200 docentes de diferentes sitios del país. Fue un estudio cuantitativo con 15 visitas y observaciones cualitativas que permitieron la construcción de un marco hipotético sólido.

*“Los dispositivos móviles en el proceso de aprendizaje de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador”*, investigación realizada en abril de 2017 por Andrea V. Basantes, Miguel E. Naranjo; Mónica C. Gallegos y Nohora M. Benítez. Investigación bibliográfica y de campo que identificó la tenencia de al menos un dispositivo móvil, el tipo y su uso, para luego analizar el impacto de la utilidad práctica de este dispositivo en la educación. Este trabajo se realizó con la metodología de la investigación acción, fusionando el componente educativo con las tecnologías de la información y la comunicación.

*“Potencialidades del teléfono móvil como recurso innovador en el aula: una revisión teórica”*, trabajo de investigación elaborado, en octubre de 2013, por Patricia Gómez Hernández y Carlos Monge López, doctorandos de la Universidad de Alcalá. Según los autores se destaca lo siguiente: “Para enmarcar y potenciar la utilización del teléfono móvil como recurso sicopedagógico dentro del aula de cualquier nivel educativo se desarrolla una propuesta de

innovación educativa al respecto. Esta va destinada a Educación Infantil y pretende potenciar hábitos, conocimientos y habilidades con y sobre el teléfono móvil de forma activa y motivadora.”

En Colombia, Oscar Mauricio García Martínez, estudiante de maestría en Educación de la Universidad del Tolima presentó en 2014 su trabajo de grado titulado “*Uso pedagógico del celular en el aula*”. Este trabajo de investigación lo realizó con estudiantes y profesores de la Institución Educativa Técnica Francisco Manzanera Henríquez de Girardot, donde los hallazgos muestran que el 64.7% de los estudiantes y el 72.2 % de los profesores cuentan con un teléfono celular del tipo Smartphone. “Con este estudio se propuso estimar la tenencia de teléfonos celulares por parte de estudiantes y profesores de dicha institución, caracterizando los procesos de interacción social y de interactividad con la información.”

Por su parte, Sandra Jeannette Cruz Muñoz, para optar por el título de Especialista en Pedagogía e Investigación en el Aula de la Universidad de la Sabana en la Facultad de Educación, en Bogotá en 2016, realizó su trabajo de grado denominado “Uso pedagógico del celular en el aula con los estudiantes de Básica Secundaria y Media en el Gimnasio Campestre La Sabana”. Según la autora “El presente estudio nació como respuesta a una problemática presentada con los estudiantes de Básica secundaria y media, niños y niñas en edades entre los 11 y 17 años del Gimnasio Campestre la Sabana, referente al uso inadecuado del celular en el aula.” En su metodología el trabajo se basa en el enfoque cualitativo y los preceptos de la investigación acción, teniendo en cuenta la reflexión y la transformación.

Por último, dentro de los aportes invaluable del maestro e investigador, Marco Raúl Mejía, en su libro “*La(s) escuela(s) de las globalización(es) II- Entre el uso técnico instrumental y las educomunicaciones-*; se retoma textualmente un párrafo donde aconseja a los educadores populares lo siguiente:

[...] comprender los cambios de este tiempo y el lugar en ello de las tecnologías, la comunicación; en segundo momento, reconocer la manera como se constituye la nueva

realidad educomunicativa y la manera como ella transforma los procesos educativos de este tiempo y luego reelaborarlos desde las concepciones de pedagogías críticas y desde ellas hacer una elaboración metodológica propia y coherente con ellas. (Mejía, 2012, p.350).

## 4.2. Marco Conceptual

### 4.2.1. La Cibercultura.

Esta investigación de la Educación Popular hace mención especial a la transformación del sujeto situado en un contexto glocal<sup>3</sup>, quien participa activamente por medio del lenguaje y la comunicación en la construcción de sentido, teniendo como herramienta pedagógica el teléfono móvil, aparato indispensable en el manejo de las Nuevas Tecnologías en el universo de la Cibercultura, neologismo compuesto y esgrimido por Pierre Lévy, que involucra a la cultura y al mundo cibernético en una sociedad que convive con el internet, la interconectividad, las comunidades virtuales y la inteligencia colectiva.

De igual manera, los educadores populares ven en las nuevas tecnologías una realidad educomunicativa para explorar, buscando con los principios de la Educación Popular una importante transformación social en los sujetos de la investigación de manera analítica, crítica y reflexiva, tanto en el ser como en el entorno.

La educación popular en este tránsito histórico de los procesos tecnológicos de la revolución científico-técnica sufre profundas transformaciones, ya que muchos de sus fundamentos y principios que le daban una visibilización han sido modificados y por lo

---

<sup>3</sup>Lo local tiene un peso específico en la globalización ya que es allí, en la vida cotidiana, donde aparece con evidencia que tal capitalismo no es democrático, que ese cambio de la globalización que se vende como propio e inevitable ha significado un retroceso en las vidas de las personas y que de ninguna manera encarna la posibilidad de un desarrollo de las potencialidades humanas y grupales ni la satisfacción de las necesidades. Los sujetos descubren que por supuesto pueden estar conectados a la industria cultural de masas o ligados a la red, pero que para ellos, la globalización pasa con pena y dolor. En las fisuras que aparecen cuando el sistema mundial construye la nueva marginalización, es donde emerge la nueva cara de lo popular, cuestionando y poniendo en crisis el discurso de progreso de la ilustración globalizada, reconstruyendo lo local como lo “glocal” y creando desde allí los nuevos sentidos de la impugnación. (Mejía, 2001, p. 9).

tanto requieren de una refundamentación a la luz de los nuevos fenómenos. Desde el aspecto simple, que mira las necesidades que se han transformado en el mundo del pobre a partir del acceso a la televisión y al mundo digital por los cambios en su mundo de necesidades, deseos e intereses como los procesos más complejos de inserción en la tecnología de los países que pertenecen al antiguo tercer mundo, pasando por la manera como se da la mediación de los saberes populares frente a la llegada de la tecnología, hasta la discusión de las posibilidades de acceso a este mundo tecnológico de punta.(Mejía , 2012, pp. 181-182).

Teniendo en cuenta dichas aclaraciones, se presenta este capítulo donde se hace una relación de categorías entre Cibercultura, nuevas tecnologías, Aprendizaje Móvil, teléfono móvil, cultura digital, tránsito de mensajes, inteligencia colectiva y sujetos de investigación, con el fin de hilar sentidos que conformen una red epistemológica coherente que coadyuve a dilucidar el objeto de la investigación que consiste en evidenciar el proceso de comunicación mediado por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular.

#### ***4.2.1.1. La Cibercultura y la transformación de la información.***

Pierre Lévy nació en Túnez en 1956, formado en Francia, historiador, filósofo y sociólogo, profesor de la Universidad de Ottawa, es considerado como el “filósofo del ciberespacio”; ha estudiado la cultura virtual y ha sido pionero y estudioso de las implicaciones de la inteligencia colectiva en la sociedad a través de internet.

Haciendo un acercamiento y comprensión de los conceptos relacionados con la Cibercultura es relevante mencionar apartes de una entrevista en YouTube, titulada “*Veinte años de inteligencia colectiva*” (Lévy, Veinte años de inteligencia colectiva, 2015) realizada por la periodista argentina Silvia Bacher, especializada en educación, quien dice que “Pierre Lévy comprendió que estábamos atravesando una transformación cultural, una mutación que alcanzaba

todos los órdenes de nuestra vida, pero esas no eran las primeras mutaciones que había sufrido la humanidad...”

Pierre Lévy, más adelante en la entrevista dice que:

La manipulación simbólica es lo que distingue a las personas, los seres humanos de los animales. Los animales son capaces de comunicarse, pero no son capaces de hablar, hacer preguntas, dialogar, hablar de su pasado, de su futuro, etc. Nosotros podemos hacer esto porque hablamos, y no solo somos capaces de hablar, sino también de crear música, obras de arte, de crear instituciones complejas, como instituciones políticas, religiones, leyes complejas, relaciones interpersonales complejas. Todo esto, toda esta esfera cultural, se basa en la capacidad humana de manipular los símbolos. (Sic).

Lévy en los primeros quince minutos de la entrevista deja claro cuáles son las mutaciones que han marcado o han dejado huella en la transformación de la humanidad y entre éstas se tienen las siguientes: la primera mutación simbólica, la invención de la escritura; las invenciones de la agricultura, la del estado, las religiones; la segunda mutación, la invención de sistemas simbólicos como el alfabeto; la invención del sistema indo arábigo; las invenciones de la imprenta, la fotografía, la radio, la televisión; la invención de la ciencia matemática experimental de la naturaleza; y por último, la transformación automática de la información. Esta última tiene que ver con el entorno comunicacional respecto a los adelantos tecnológicos en la actualidad y es aquí donde se incluye una de las categorías de esta investigación, la Cibercultura.

Lévy, haciendo mención al entorno comunicacional respecto a los adelantos tecnológicos dice:

Creo que en la actualidad estamos siendo testigos de la fuerza de esta gran revolución cultural. Y esta vez no se trata de la reproducción o difusión de la información. Se trata de la transformación automática de la información. Una vez que la información ha sido codificada en un código binario para una computadora, podemos realizar muchas



operaciones muy complejas sobre esa información en forma automática. Entonces actualmente vivimos en un entorno comunicacional en el que, desde luego, existe una memoria de la información, sistemas de transmisión automática, una fácil manipulación de la mente humana, pero también transformación automática. Y actualmente podemos decir que este proceso no ha terminado, es continuo, y muy pronto la mayor parte o la totalidad de la memoria humana habrá sido codificada en ceros y unos, y se encontrará en línea, en el ciberespacio o en la ionosfera, si se prefiere. Entonces seremos capaces, ya somos capaces de acceder a esta memoria global, de transformarla y de realizar muchas operaciones automáticamente en esta memoria: síntesis, exploración, búsqueda, etc. Es una situación completamente nueva. (Sic). (Video: 1'37"// 11'37").

Para Lévy la Cibercultura es un “conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio.” (2007, pág. 1) Complementando lo anterior, es pertinente acotar que Lévy enumera tres principios de la Cibercultura y éstos son: interconexión, comunidades virtuales e inteligencia colectiva, los cuales se complementan entre sí, formando un universo.

En este ámbito investigativo a través de educandos que han utilizado las nuevas tecnologías, haciendo uso especial del teléfono móvil, forman parte de una cultura juvenil que maneja a su antojo el internet, las apps, el WhatsApp, los videojuegos, las redes sociales entre ellas Facebook e Instagram, logrando con estos elementos activos de la Cibercultura interrelaciones a partir de un nuevo lenguaje de imágenes e hipertextos que los mantiene conectados a través del ciberespacio por tiempo indefinido.

Las palabras *cultura* y *ciber* son términos que conforman la palabra compuesta Cibercultura y es necesario desglosarlas y conocer los significados de cada una de ellas. Por su parte el término *cultura* tiene muchas acepciones sociológicas, antropológicas, humanistas, psicoanalíticas y es difícil dar una definición categórica. Etimológicamente esta palabra proviene

del latín *cultus* que significa cultivar, habitar, proteger. Mientras tanto, hoy en día, coloquialmente, podría decirse que todo lo que brota del ser humano es cultura, y que se ha construido y difundido de generación en generación a través de la historia de los pueblos. La cultura incluye estilos de vida, conocimientos, supersticiones, saberes, tecnología, valores, oficios, construcciones y representaciones simbólicas, hábitos donde el hombre es partícipe y hacedor dejando legados a lo largo del tiempo y el espacio.<sup>4</sup> Y el término *ciber* (Kyber) tiene su raíz griega y significa “timón, control, espacio virtual creado por medios informáticos”.<sup>5</sup>

El rasgo distintivo de *lo cibercultural*, entonces, estaría sugerido por el prefijo “ciber”, que refiere a lo producido en el campo de la tecnología informática. Este término connota una inscripción en un espacio de cognición entre los humanos y las máquinas. (Moya & Vázquez , 2010, p. 78).

Haciendo una composición de las dos palabras “ciber” y “cultura” tendría el siguiente significado: manejo virtual de la cultura o el control virtual de la cultura.; que para Lévy es el conjunto de técnicas materiales e intelectuales que se desarrollan en el ciberespacio.

#### ***4.2.1.2. La Cibercultura y el aprendizaje móvil.***

El aprendizaje móvil es uno de los tantos conceptos emanados de la Cibercultura, pero en este caso relacionado con la pedagogía, la enseñanza que se puede adquirir a través de las pantallas de los móviles. Esta modalidad de aprendizaje ha trascendido en la actualidad en escuelas, colegios y universidades y ha pretendido llegar a zonas inhóspitas del planeta donde no existe un educador que pueda ser tutor de personas necesitadas de información.

---

<sup>4</sup>La cultura según Clifford Geertz en el libro “La interpretación de las culturas” es un “[...] sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida.” (Geertz, 2003).

<sup>5</sup> Según (<https://es.oxforddictionaries.com/definicion/ciber->, s.f.) : Ciber: Elemento prefijal que surge a partir de la palabra cibernáutica y que entra en la formación de nombres con el significado de cibernético y más concretamente de informática.

Esta alternativa innovadora partícipe de las nuevas tecnologías se basa en el aprendizaje por medio de teléfonos móviles, tabletas digitales, lectores electrónicos, reproductores de sonido portátil y consolas de juego manuales.

El aprendizaje móvil comporta la utilización de tecnología móvil, sola o en combinación con cualquier otro tipo de tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), a fin de facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar. Puede realizarse de muchos modos diferentes; hay quien utiliza los dispositivos móviles para acceder a recursos pedagógicos, conectarse con otras personas o crear contenidos, tanto dentro como fuera del aula. El aprendizaje móvil abarca también los esfuerzos por lograr metas educativas amplias, como la administración eficaz de los sistemas escolares y la mejora de la comunicación entre escuelas y familias. (UNESCO, 2013, p. 6).

Dentro de las bondades de las tecnologías móviles y el aprendizaje, según la UNESCO en el documento *“Directrices para las políticas de aprendizaje móvil”*, se retoma las siguientes: asequibles y fáciles de adquirir; son portátiles y digitales, controladas por lo general por una persona mas no por una institución; tienen acceso a internet y capacidad multimedia; facilitan un gran número de tareas; se distinguen por su ubicuidad; mayor alcance e igualdad de oportunidades en la educación; facilidad para el aprendizaje personalizado; inmediatez en respuestas y evaluación; aprendizaje en cualquier momento y lugar; empleo productivo del tiempo transcurrido en el aula; creación de nuevas comunidades de educandos; apoyo al aprendizaje en lugares concretos; mejora del aprendizaje continuo; el aprendizaje dentro y fuera del aula se apoya mutuamente; ayudan a continuar la educación en épocas de crisis; mejoran el aprendizaje en los educandos con discapacidad; y facilitan el intercambio de comunicación.

Ante tantas bondades, también la UNESCO hace sus recomendaciones, y entre ellas se numeran las siguientes: crear políticas relacionadas con el aprendizaje móvil o actualizar las ya existentes; capacitar y proporcionar apoyo a los docentes para que impulsen el aprendizaje mediante tecnologías móviles; crear contenidos pedagógicos para utilizarlos en dispositivos

móviles y optimizar los ya existentes; velar por la igualdad de género de los educandos; ampliar y mejorar las opciones de conectividad garantizando la equidad; elaborar estrategias para proporcionar acceso en condiciones de igualdad para todos; promover el uso seguro, responsable y saludable de las tecnologías móviles; utilizar la tecnología móvil para mejorar la gestión de la comunicación y la educación; aumentar la conciencia sobre el aprendizaje móvil mediante actividades de promoción, el liderazgo y el diálogo.

Ya, en lo que respecta a esta investigación, el aprendizaje móvil de los educandos del grado octavo de secundaria de la Institución Educativa Instituto Técnico de la jornada tarde, se dio con base al uso del teléfono móvil como herramienta pedagógica, elemento de fácil acceso y de mayor aprovechamiento. Los educandos utilizaron el celular y se convirtieron en prosumidores<sup>6</sup> creando y aportando ideas al aprendizaje fuera y dentro de las aulas, saliendo de la monotonía y el trasegar de la clase magistral o bancaria, donde el educador es un dictador de clase y el educando un simple receptor de signos y mensajes.

#### ***4.2.1.3. La Cibercultura y el teléfono móvil.***

El teléfono móvil, Smartphone (teléfono inteligente) o celular está incluido dentro de los elementos que hacen parte de la Cibercultura y de igual manera como herramienta pedagógica del aprendizaje móvil. Se considera un dispositivo de uso masivo en las distintas esferas sociales y es considerado casi como un elemento esencial en las actividades cotidianas.

Ha existido y sigue existiendo una resistencia social hacia estos dispositivos móviles en la educación y en especial el uso de los teléfonos móviles. Los padres de familia y algunos educadores no están de acuerdo con el uso de los celulares en el aula porque dicen que perjudican a los educandos y los desconcentran de las actividades escolares.

---

<sup>6</sup> El término *prosumidor* se refiere al usuario que no es solo consumidor sino también creador de contenidos. Revista Comunicar, #43, p37. Vol. XXII, 2014. (García Galera, Del Hoyo Hurtado, & Fernández Muñoz, 2014)

El documento de la UNESCO “*El futuro del Aprendizaje Móvil-Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas*”, corrobora lo anterior:

Todavía hace pocos años la opinión pública se mostraba en general reacia al empleo de tecnologías móviles en la educación. A muchos educadores y padres les preocupaba que los dispositivos móviles fueran motivo de distracción en el aula y vehículo para otros comportamientos perjudiciales, como hacer trampas, enviar mensajes de contenido sexual o practicar el acoso cibernético (Shuler, 2009). Aunque los investigadores llevan ya algún tiempo explorando los beneficios del aprendizaje móvil, hasta fechas recientes gran parte de la comunidad educativa ha seguido siendo escéptica. (UNESCO, 2013, p. 31).

Ante esta eventualidad se origina la siguiente pregunta: ¿los teléfonos móviles en el aula son un problema o una solución? El desarrollo de esta investigación dará respuesta a esta inquisición mediante las actividades de los educandos a través del uso del celular y la praxis efectuada teniendo en cuenta el aprendizaje móvil.

Cualquier herramienta de tecnología que los alumnos tengan a su disposición puede aprovecharse en el aula para hacer fuertes inferencias de aprendizaje, dice Adam Bellow, ex maestro de escuela quien fundó *eduTecher*, un sitio web para educadores y escuelas que buscan orientación para integrar la tecnología en el aula. [...] El dispositivo más simple de todos aunque todavía una herramienta bastante poderosa. Los celulares pueden usarse para debates grupales a través de mensajes de texto y dado que muchos celulares disponen de cámaras, son también útiles para proyectos que requieren fotografías. Los alumnos también pueden grabarse cuando leen en voz alta historias para los talleres de escritura o para practicar discursos. (Robledo, s.f., p. 4).

El uso del celular en los jóvenes<sup>7</sup>, particularmente en este caso de investigación, con edades que oscilan entre 12 y 15 años, se ha manifestado como un fenómeno cotidiano donde este dispositivo es el instrumento de comunicación más apetecido, ya que se ha convertido en una especie de fetiche<sup>8</sup> indispensable para el ocio y las relaciones interpersonales tanto en contextos públicos como privados.

El uso del celular, determinándolo como una necesidad obligatoria que altera el comportamiento de las personas, se vuelve una manía, y en cada instante urge la necesidad de tocar, mirar y utilizar. El ser humano, y en especial los jóvenes, se esclavizan con este aparato tecnológico que cada día adquiere más importancia en la sociedad, y se convierte en “celudependiente”, alterándose el lenguaje, las percepciones, las sensibilidades y la interacción entre congéneres. Ante este fenómeno de inmersión cultural, hay que empezar a crear una pedagogía que disponga el buen uso del teléfono móvil y esto se puede lograr con la participación de los sujetos pertenecientes a la comunidad educativa: los educandos, los educadores y los padres de familia.

En síntesis, el teléfono móvil en relación con la Cibercultura al manifestarse como un objeto de consumo sirve para realizar distintas actividades socioculturales como el chateo, la grabación de audios, videos y fotografías, la accesibilidad a las distintas redes sociales, la comunicación, la escucha de audios de todo tipo y la práctica continua de juegos de video.

Y, en lo que respecta a las actividades educativas se convierte en una herramienta importante para el educando y los educadores quienes lo utilizan para generar ideas creativas en la enseñanza a través de videos, fotografías, guiones, lectura de textos, investigación temática por

---

<sup>7</sup>Es la edad que se sitúa entre la infancia y la edad adulta. Según la Organización de las Naciones Unidas, la juventud se ubica entre los 10 y los 24 años; abarca la pubertad (de 10 a 14 años), la adolescencia media o tardía (de 15 a 19 años) y la juventud plena, desde los 20 a 24 años.

<sup>8</sup> Fetiche: es un objeto material de culto al que se conceden propiedades mágicas o sobrenaturales y llega a ser venerado como un ídolo. Este tipo de objetos se utilizaban especialmente en tribus y civilizaciones antiguas. (<https://www.significados.com/fetiche/>, s.f.)

medio de apps<sup>9</sup> y plataformas educativas, entre otras de igual relevancia. En este momento, los educandos y educadores se convierten en *prosumidores*.

#### **4.2.1.4. La Cibercultura y los sujetos de investigación**

Los sujetos de investigación son los actores del proceso participativo y como tal cumplen un rol social y político porque todo acto ya sea educativo o personal tiene una intención y es político. En este trabajo investigativo cumplen un papel primordial los educandos, padres de familia y educadores, como seres sentipensantes que actúan con el corazón y emplean la cabeza, ya que son responsables de las actividades que dilucidarán los objetivos propuestos en el trabajo. El ciberespacio condiciona a unos sujetos nativos o inmigrantes digitales que manejan un lenguaje que comprende hipertextos, imágenes, videos, audios y en una última instancia una simbología cargada de dibujos llamados emoticones que muestran estados de ánimo y sirven para dar respuestas.

El hecho tecnológico y comunicativo del mundo digital muestra cómo los aparatos no pueden ser vistos como tales ni solo como herramientas, sino que aquellos al tener lenguaje, lógica narrativa, manera de orientar la acción, están generando un nuevo sujeto de desarrollo, de aprendizaje, de socialización, el cual trae un cambio cognitivo producido por la nueva mediación estructural diferente a la del libro y la oralidad, y que es más compleja que el simple uso instrumental de las herramientas generadas por la tecnología. (Mejía , 2012, p. 262).

En lo que respecta al mundo del Ciberespacio, donde existe una interconectividad por medio del internet, es necesario nombrar dos tipos de sujetos; primero, aquel que consume y está

---

<sup>9</sup>App es el acrónimo de la palabra en inglés: “*application*”, la cual se puede traducir como “*aplicación*”, en el contexto de la informática. Una definición sobre App sería programa informático ligero (pequeño en su tamaño) descargable que permite unas funciones determinadas, normalmente diseñado para equipos móviles: celulares y tabletas. ([www.quesignificala.com/2015/10/apps-aplicacion.html](http://www.quesignificala.com/2015/10/apps-aplicacion.html), s.f.)

limitado y obnubilado por las nuevas tecnologías; y, segundo, el que se convierte en un *prosumidor* que construye, crea, comparte y opina.

El sujeto consumidor, en este mundo del internet, inicialmente está sometido a la sociedad de consumo de signos, donde las marcas y las imágenes imperan por doquier y se convierte en un actor compulsivo y de rapidez extrema que adquiere nuevas formas de sentir y de expresar adquiridas a través del ciberespacio. Según Moya y Vásquez (2010, p. 88) la tecnología posibilita la inmediatez y la simultaneidad en espacios y tiempos reducidos imponiendo nuevas emociones y subjetividades.

Una tecnología es una construcción en la cual intervienen varios hechos, situaciones, negociaciones, conflictos, dispositivos técnicos e intereses de diversa índole. Es decir, si bien puede haber sido concebida para cumplir una determinada función (conectar individuos, transmitir información, brindar entretenimiento), las modalidades de apropiación, usos y significaciones de la tecnología dependen de las redes de significado de los grupos en cuestión. (Moya & Vásquez, 2010, p. 83).

Tal es el caso, cuando un sujeto se convierte en bloguero<sup>10</sup> está construyendo y participando bajo sus propios criterios, redimensiona y hace aportes a su blog,<sup>11</sup> obteniendo usuarios o seguidores compenetrados con los mismos gustos y principios. Por su parte, los medios tecnológicos amoldan a los sujetos y los van determinando en sus maneras de actuar y de pensar. En síntesis este sujeto se ve inmerso en un condicionamiento social y cultural.

---

<sup>10</sup>El nombre de Bloguero, lo adquiere en realidad cualquier persona, que podríamos decir, de manera relativamente profesional, se dedica a desarrollar un blog, cualquier persona que lo desee puede comenzar uno, basta tan solo sentir ganas de comunicar algo, ideas a ser apasionados por algún tema en especial. (Tibytt, s.f.)

<sup>11</sup> Blog: La Real Academia Española... Destaca el caso de la palabra blog, definida como un “sitio web que incluye, a modo de diario personal dice su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores.” (<https://hipertextual.com>, s.f.)



En otro espacio más profundo epistémicamente, donde se aprecian las dimensiones cognitivas, comunicativas y espirituales se encuentra el sujeto *prosumidor*, aquel que crea, comparte, opina, sugiere y debate ideas, conceptos en pro de formar sociedades participativas y colaborativas. La Cibercultura le va dando otra dimensión de acuerdo a las subcategorías definidas como tránsito de mensajes, e inteligencia colectiva que lo ubican en un contexto donde adquiere significado como sujeto *prosumidor*.

De igual manera, en esta investigación, es prioritario el hecho de nombrar a los sujetos con características de internautas<sup>12</sup> que pueden hacer aportes a los modelos educativos en los cuales se ven inmersas las tecnologías. Tal es el caso de los *nativos digitales* (educandos) y los *inmigrantes digitales* (padres de familia, educadores), sujetos nacidos en la época de la Cibercultura y del desarrollo acelerado de internet, quienes con el acierto del nuevo lenguaje tecnológico de la sociedad global hacen aportes con sus destrezas y habilidades en los nuevos aprendizajes.

Por su parte, el norteamericano Marc Prensky, orador, conferencista, escritor, consultor y diseñador de juegos de aprendizaje, es el creador de los términos “nativo e inmigrante digital” y los define así:

¿Cómo denominar a estos “nuevos” estudiantes del momento? Algunos los han llamado N-GEN, por Generación en Red (net, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “**Nativos Digitales**”<sup>13</sup>, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, video e internet.

---

<sup>12</sup>Usuario de una red informática de comunicación internacional, cibernauta: los internautas dicen que navegan por la red. (<http://www.wordreference.com/definicion/internauta>, s.f.)

<sup>13</sup>Nacidos cerca de 1980 (Salas Araya, 2013)

¿Cómo denominar ahora, por otro lado, a los que por edad no hemos vivido tan intensamente ese aluvión, pero, obligados por la necesidad de estar al día, hemos tenido que formarnos con toda celeridad en ello? Abogo por **“Inmigrantes Digitales”**<sup>14</sup>.

A propósito de los últimos, hemos de hacer constar que al, igual que cualquier inmigrante, aprendemos-cada uno a su ritmo- a adaptarnos al entorno y al ambiente, pero conservando siempre una cierta conexión (a la que denomino “acento”)<sup>15</sup> con el pasado. (Prensky, s.f., p. 5).

Para complementar, Prensky hace las siguientes diferencias entre nativos e inmigrantes digitales. Los nativos digitales tienen las siguientes particularidades:

- Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.
- Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
- Prefieren los gráficos a los textos.
- Se inclinan por los accesos al azar (desde hipertextos).
- Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.
- Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.
- Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo adicional.

Por el contrario, los Inmigrantes Digitales no parecen valorar suficientemente las habilidades que los Nativos Digitales han adquirido y perfeccionado año tras año a través de interacción y práctica, y prefieren moverse dentro de lo que les es conocido en virtud de

---

<sup>14</sup> Nacidos aproximadamente en 1955 (Salas Araya, 2013)

<sup>15</sup> Acento: por ejemplo, imprimen un documento digital para leerlo, o llaman por teléfono para asegurarse que el mail enviado llegó a destino. (Leymonie, 2010, p. 13).

su forma de aprender-que es también la forma en que los enseñaron a ellos. (Prensky, s.f., p. 6).

#### **4.2.1.5. La Cibercultura, los jóvenes y su territorio.**

Inicialmente, recogiendo datos de la ONU, se dio a conocer un rango de edad entre 10 a 24 años para definir a la juventud y en la cual se incluye a los educandos partícipes de esta investigación, pero ante la trascendencia de las nuevas tecnologías y el auge inusitado del uso del celular es posible y necesario tener en cuenta las ideas, al respecto, del maestro Germán Muñoz, quien define al joven, especialmente al colombiano, de la siguiente manera:

De hecho, si preguntamos ¿hasta qué edad es uno joven?, esta es una pregunta que no tiene una respuesta clara. En algún momento se decía que hasta los 18, pero eso no tiene ningún sentido en la medida en que siguen viviendo en la casa de los padres, siguen estudiando eternamente, nunca tienen un trabajo estable y siguen metidos en las redes sociales, en las músicas y en la moda. A los 40 y a los 50 siguen, por lo menos en apariencia física, viviendo como jóvenes, en la medida en que también la esperanza de vida en Colombia es de 76 años. Entonces, a los 40 alguien es joven, salen a las ciclovías vestidos de joven o siendo joven, van a las viejotecas y se comportan como jóvenes. ¿Qué diferencia hay entre el joven que tiene 18 y el joven que tiene 40? Piensan como jóvenes, en el sentido de un pensamiento muy abierto, muy espontáneo. Andan todo el tiempo echando chistes, metidos más de seis horas al día en pantallas, como Facebook. ¿Qué diferencia hay entre unos y otros? (Jiménez Flórez, 2015).

Eso es, no hay diferencia alguna, la juventud se plantea como una condición subjetiva donde cada quien se considera joven y está al tanto de los adelantos tecnológicos e interactúa en redes sociales formando comunidades virtuales a través de inteligencias colectivas.

Por su parte, estos jóvenes, *nativos digitales*, con edades entre 12 y 15 años, sujetos de investigación del grado 8C de la Jornada de la tarde del Instituto Técnico, en Santander de

Quilichao, representan una mínima parte de los educandos de dicha institución. Treinta y dos jóvenes alegres, inteligentes, creativos y con un espíritu de servicio y dedicación con distintos pero muy cercanos proyectos de vida por sus aficiones, gustos, preferencias y ganas de ser personas de bien en pro de construir una mejor sociedad y un país en paz y con futuro, hacen parte de la inclusión y diversidad de género, etnia y credo de la Institución Educativa Instituto Técnico. (Ver Tabla1).

Estos educandos activos y partícipes hacen parte de un territorio colombiano, que tiene sus altibajos sociales de pobreza y violencia y que está situado en la parte norte del Cauca, en límites con el departamento del Valle, donde la agricultura y el comercio formal e informal hacen parte del diario vivir. Donde aún quedan algunas empresas amparadas por la Ley Páez que sirven como aliciente de empleo para los habitantes de Santander de Quilichao. Muchos de estos jóvenes viven de la informalidad del trabajo de sus padres quienes preocupados por la situación económica y social, escogen la mejor opción, el estudio para sus hijos.

El territorio es entonces un espacio de construcción de procesos comunicativos y educativos; a la vez, los procesos comunicativos le dan sentido a la forma de pensar colectivamente. En este sentido, se concibe la comunicación como procesos de formación de conjuntos de relaciones de sentido, entendidos estos como construcciones sociales cotidianas. De otro lado, los aprendizajes, las interacciones y las relaciones pueden ser significativos, porque existe un anclaje en un territorio que es su contexto. (Gómez Serna, Muñoz González, Mora, Solano Salinas, & Walsh, 2016, pp. 33-34).

El territorio<sup>16</sup> es vital para el buen vivir de los jóvenes porque aquí es donde ellos se forman como personas, como sujetos sociales e históricos y adquieren su propia identidad; y, hacen parte de este territorio el hogar, la calle, el barrio, el colegio. La Cibercultura también está inmersa en

---

<sup>16</sup>El territorio es por tanto material y simbólico al tiempo, biofísico y epistémico, pero más que todo es un proceso de apropiación socio-cultural de la naturaleza y de los ecosistemas que cada grupo social efectúa desde su “cosmovisión” u “ontología”. (Escobar, 2014) .

el concepto de territorio porque el ciberespacio, delimitado por la incursión del internet, los sitios wifi gratis, las salas digitales y las empresas telefónicas, son elementos y espacios tecnológicos que influyen en prácticas sociales muy significativas en las formas de pensar y de concebir el mundo tanto glocal como global.

El ciberespacio según W. Gibson, quien lo popularizó en 1984 en su novela *Neuromante*, es abordado de la siguiente manera: [...] el término ciberespacio de forma clara y actual, lo define como el terreno de lo virtual y lo relaciona explícitamente con las computadoras y la tecnología sin las cuales, a la fecha, el ciberespacio no podría existir. (Salas Araya, 2013, p. 31).

El territorio, determina y marca a las personas, como sujetos que aprenden del entorno y asimilan de acuerdo a sus características, sociales, económicas, culturales y políticas. Cada sujeto se forma de acuerdo a lo que observa y aplica en una comunidad determinada y ante la eventualidad de ser mejor, se transforma dejando huella como ejemplo para los seres que le perpetúen.

#### ***4.2.1.6. Los padres de familia y la Cibercultura.***

Para comprender la inclusión de los padres de familia o personas responsables de los educandos en el tema de la Cibercultura, es pertinente dar a conocer los conceptos relacionados con la familia, las tipologías y las disfunciones que se originan por los cambios en los procesos de transición demográfica, modernización y globalización, entre otros aspectos de igual relevancia.

La familia y el entorno, dos conceptos trascendentales en el proceso de esta investigación, donde los padres de familia se involucran y están atentos al aprendizaje de sus hijos. La familia<sup>17</sup> como tal es el núcleo latente de una sociedad; el grupo familiar si tiene buenas bases, de todo tipo,

---

<sup>17</sup>La familia es el grupo de dos o más personas que coexisten como unidad espiritual, cultural y socio-económica, que aún sin convivir físicamente, comparten necesidades psico-emocionales, objetivos e intereses comunes de desarrollo, desde distintos aspectos cuya prioridad y dinámica pertenecen a su libre albedrío: psicológico, social, cultural, biológico, económico y legal. (Oliva Gómez & Villa Guardiola, 2014).

se mantiene y hace aportes incluyentes en la sociedad. Por su parte, el entorno, anclaje vital para el desarrollo de las personas, de igual manera se constituye en un factor decisivo para el bienestar de las mismas y de los grupos familiares, los cuales tienen oportunidades de progreso y tranquilidad espiritual para realizar sus sueños.

Las familias en Colombia, al igual que el resto de países de la región Latinoamericana, han sufrido transformaciones en las últimas décadas, asociadas a los procesos de transición demográfica, modernización, revolución sexual, transformación educativa, inserción de la mujer en la fuerza laboral, entre otros. (Departamento Nacional de Planeación, 2015).

Hoy en día es difícil definir propiamente el término familia, puesto que los expertos en la materia han definido distintas modalidades de tipología de estructura familiar. Al respecto, el Departamento Nacional de Planeación, DNP, en el Documento de trabajo 2016-1 de noviembre de 2015 afirma que:

La tipología de estructura familiar clasifica a los hogares con base en la relación de parentesco entre sus miembros con el jefe de hogar. En primer lugar, los hogares se clasifican en hogares familiares y hogares no familiares dependiendo de la existencia de un núcleo familiar primario y/o de una relación filial (hijos/hijas, parentesco cercano) entre todos o algunos de los miembros del hogar. Los hogares se clasifican luego según la relación de parentesco. (p.10).

En dicho informe del DNP del 2015 (p.10) se mencionan las siguientes categorías de hogares familiares: Nucleares conformados por padre y madre con o sin hijos; o por padre o madre con hijos; Amplios, aquellos que tienen hogar nuclear más otros parientes o no parientes; y esta categoría se divide en Extensos (un hogar nuclear más otros parientes) y Compuestos (un hogar nuclear – con o sin otros parientes- más otros no parientes); Familiares sin núcleo, que se define como aquel donde no existe un núcleo conyugal primario o una relación padre, madre-hijo, hija,

pero si hay otras relaciones de parentesco de primer o segundo grado de consanguinidad como los hermanos.

En lo que compete a esta investigación, existen grupos familiares nucleares (padre, madre e hijos); amplio (grupo nuclear más otros parientes y no parientes); familiares sin núcleo donde las abuelas se hacen cargo de sus nietos o nietas o en un caso más notorio donde las madres son cabeza de hogar y velan por sus hijos.

Dentro de estos grupos familiares hay padres de familia o acudientes que se encuentran en el nivel de sujetos “inmigrantes digitales” y se manifiestan como personas recelosas con todo lo que venga del ciberespacio y están a la defensiva y tratan de proteger a sus congéneres de los embates de la Cibercultura.

Existen una serie de preocupaciones con el uso de los móviles por parte de los/las estudiantes en el colegio. El problema que a menudo se expone es el de la distracción. Sin embargo, dado el importante papel que tiene la tecnología en la vida diaria, se plantea si es apropiado obligar a los/las alumnos/as a apagar los móviles o requisárselos viviendo, como vivimos, en una era digital.

Entonces, ¿Cómo podemos los/las educadores/as abogar por un aprendizaje en el que los dispositivos móviles actúen como apoyo para el mismo en lugar de como una distracción? Tal vez mediante un aliado: la familia. ([www.escuela20.com/dispositivos-moviles](http://www.escuela20.com/dispositivos-moviles), s.f.).

En el mundo del Ciberespacio, ante la cultura digital que día a día es avasallante, los padres de familia deben convertirse en protectores y orientadores del uso de las nuevas tecnologías, ya sea en el aprendizaje o en el ocio que de ellas se deriva. El Ministerio de las Tic en Colombia por medio de una de las tantas páginas web que administra, ([www.enticonfio.gov.co](http://www.enticonfio.gov.co), s.f.), hace énfasis en las ciberfamilias y dice lo siguiente:

Cómo abrir una cuenta en una red social, cómo comunicarnos virtualmente con alguien, cómo realizar un pago electrónico o subir unas fotos familiares o quizá hacer mantenimiento en dispositivos electrónicos son algunos ejemplos sencillos que nos llevan a reconocer que en ese momento quienes nos pueden enseñar son nuestros propios hijos porque dominan el maravilloso mundo virtual.

Esa destreza y habilidad con las TIC nos permite acercarnos a ellos y compartir momentos de esparcimiento en familia como ver programas de televisión, videos, películas de interés común, documentales, jugar video juegos, escuchar música online, aprender a descargar aplicaciones útiles para nuestro cotidiano, entre otras actividades. Pero es bien sabido que muchos niños o adolescentes pueden llegar a distanciarse de su entorno familiar al pasar gran parte de sus tiempos inmersos en ese mundo digital. De ahí, la importancia de los padres y formadores como corresponsables de su formación, el promover otro tipo de espacios culturales, deportivos y de entretenimiento en sitios como parques, centros comerciales, planear viajes, visitar museos que contribuyan a mantener en la familia esos momentos de comunicación e interacción. (<https://www.enticconfio.gov.co/las-ciberfamilias>, s.f.).

#### ***4.2.1.7. Los educadores y la Cibercultura.***

En el mundo digital, los educadores modernos juegan un rol importante, ya que hacen parte de la Cibercultura, donde está inmerso el aprendizaje móvil con el internet y las nuevas tecnologías, herramientas pedagógicas utilizadas para la creación de proyectos básicos que dan origen a nuevas pedagogías y a nuevas formas de enseñar. Por su parte, el educador popular Marco Raúl Mejía, investigador y conocedor del universo de las tecnologías en la pedagogía, en medio de todas sus anotaciones, comenta que es indispensable que esos conocimientos tecnológicos sean utilizados por educadores que quieran transformar la educación, actualizándola de una manera crítica y reflexiva en búsqueda de proyectos educativos alternativos.

La tecnología ha llegado a la educación produciendo una serie de mitos sobre lo que sería su uso en educación, generando múltiples acepciones, en algunos casos, produciendo una



regresión a concepciones pedagógicas y metodológicas ya superadas y, paradójicamente, constituyendo un nuevo mundo lleno de retos y posibilidades para construir, con sentido, educación en tiempos de globalización capitalista neoliberal. (Mejía , 2012, p. 143).

Los educadores, considerados como “inmigrantes digitales” a pesar de tener conocimientos relacionados con las nuevas tecnologías deben capacitarse para estar a la altura de los *nativos digitales*, ya que la cultura digital impone un ritmo acelerado y es una realidad de la cual no se pueden apartar. “Las nuevas realidades nos hablan de que asistimos a una reconfiguración de lo social y de lo humano, donde el conocimiento, la tecnología y la educación se encuentran de otra manera, produciendo una episteme nueva para el hecho educativo.” (Mejía , 2012, p. 230).

#### ***4.2.1.8. La Cultura Digital y los sujetos de investigación.***

Antes de entrar a definir la Cultura Digital es relevante dar a conocer el origen y la esencia de lo que es Internet y todo lo que se desprende de este medio de comunicación que ha transformado el mundo de las comunicaciones interconectando a los seres humanos a nivel global.

Guazmayán Ruiz (2004) manifiesta que en septiembre de 1969 ARPANET, una red de ordenadores establecida por ARPA (Advanced Research Projects Agency), traducido al español una Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, le da vida a Internet y dice que:

Internet, es por tanto, un medio de comunicación que permite, por primera vez, la interconexión de muchos a muchos en tiempo escogido y a una escala global. Del mismo modo que la difusión de la imprenta en Occidente dio lugar a lo que McLuhan denominó la Galaxia Gutenberg, hemos entrado ahora en un nuevo mundo de la comunicación: el ciberespacio o lo que Castells, denomina la Galaxia Internet. (Guazmayán Ruiz, 2004, p. 20).

El internet con las nuevas tecnologías ofrece un proceso de enseñanza virtual sin apartarse de la realidad, dándole vida a la informática por medio de programas y de tecnologías sofisticadas que utilizan el sistema binario o digital.

[...]Internet fue diseñada premeditadamente como una tecnología de comunicación libre por una serie de razones históricas y culturales. De este proyecto no se deduce que todos seamos libres por fin gracias a Internet, puesto que todo depende más bien del contexto y del proceso. Lo que está claro es que Internet es una tecnología particularmente maleable, susceptible de sufrir profundas modificaciones debidas a su uso social, que pueden producir toda una gama de consecuencias sociales que no deben ser proclamadas de antemano, sino estudiadas a partir de las prácticas generalizadas de los propios contextos.(Guazmayán Ruiz, 2004, p. 21).

Por su parte, la Cultura Digital es muy amplia y abarca un número considerable de actividades realizadas por el ser humano en el universo del internet que a la vez pertenece a la Cibercultura. El gobierno nacional ha realizado numerosos informes relacionados con el tema y entre ellos tiene uno muy interesante denominado “Cultura Digital-Un estudio de la apropiación de tecnología en Colombia- escrito por diferentes autores: Ludmila Ferrari, artista visual y estudiante de doctorado en el departamento de Romance Languages de la Universidad de Michigan; Edgar Núñez, estudiante de Master en la Escuela de Información de la Universidad de Michigan; Ingrid Sánchez, investigadora en la escuela de psicología y candidato a doctor en la escuela de educación en la Universidad de Michigan; y, Joyojeet Pal, profesor asistente en la Escuela de Información de la Universidad de Michigan.

En este documento definen de la siguiente manera la Cultura Digital:

[...] una creación humana que emerge desde nuestra necesidad de interactuar como una sociedad. TIC permite a los individuos, así como a los grupos, crear, expresar y propagar sus propias ideas a través de plataformas digitales comunes.

El *usuario* de tecnología no es un simple consumidor, el usuario es alguien que interactúa creativamente con la tecnología, produciendo y participando en la esfera global. El usuario es el *prosumidor*. Así mismo, la cultura digital no es solo un producto, la cultura digital es el proceso de crear cultura a través de nuevas tecnologías. Es más, la cultura digital tiene el poder de crear tendencias culturales que son específicas a las plataformas digitales. No es solo expansión de previas formas de interacción y creación, es una nueva forma de producir expresiones sociales y de entender la ciudadanía a través del concepto de prosumidor. (Ferrari, Núñez, Sánchez, & Pal, 2010, p. iv).

En Colombia existen comunidades virtuales y redes sociales. “Una comunidad virtual es una red social de individuos a que interactúan entre sí a través de un medio virtual social específico.” (Ferrari, Núñez, Sánchez, & Pal, 2010, p. 9).

A continuación, según datos (Ferrari, et al., 2010) en el estudio de Cultura Digital (p.9), las redes sociales más solicitadas en Colombia: Facebook, en el mundo con más de un billón de usuarios mensualmente activos, en Colombia con 18.173.580; LinkedIn, la red de profesionales más extensa en el mundo con un total de 200 millones de miembros distribuidos en 200 países (p.14); radio por internet, en donde la mayoría de estas emisoras funcionan de la misma manera que las tradicionales sólo que el streaming se hace por internet (p.15); y cultura visual y comunidades visuales: Instagram, Pinterest, Flickr (p.17). También el estudio destaca los quince sitios más visitados en Colombia: Facebook, Google Colombia, YouTube; Google, Windows Live, Yahoo, Blogspot, Wikipedia, MSN, Twitter, Amazon, El Tiempo, Mercado Libre, Google España, El Espectador. (p.46).

En lo que respecta a los sujetos de investigación, los educandos, los educadores y los padres de familia, ya están definidos como “nativos digitales” e “inmigrantes digitales”, quienes realizan diferentes actividades en la Cultura Digital. Como es sabido, los primeros que son los jóvenes educandos, participan activamente en cada una de estas comunidades virtuales o redes sociales. De igual manera, los “inmigrantes digitales”, los educadores y los padres de familia, también

participan, aunque algunos de ellos con ciertas limitaciones tecnológicas puesto que hacen falta las capacitaciones y el interés personal para convertirse en productores.

El consumidor y el prosumidor digital, se van diferenciando de acuerdo a sus ambientes digitales; los segundos, pueden convertirse en youtubers, booktubers, realizadores multimedia, productores de video y audio, blogueros, entre otros. Y, en lo que respecta al campo profesional existen usuarios en Políticas TIC, administradores de Proyectos, administrador de bases de datos, técnicos de redes, diseñadores de experiencias de usuario, desarrolladores de Web, especialistas en contenido, especialistas en medios sociales, científicos de datos y analistas de negocios, entre otros.

Ya, en cifras más recientes, en el Boletín Técnico del DANE ([www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co), 2018), con indicadores básicos de tenencia y uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en hogares y personas de cinco y más años de edad, se da a conocer la siguiente información que pertenece a la Cultura Digital:

En el año 2017 para el total nacional, el 44.3% de los hogares poseía computador de escritorio, portátil o tableta; 52.1% en las cabeceras y 14.7% en centros poblados y rural disperso. El computador portátil registró mayor proporción tanto en total nacional (28.1%), cabecera (33.3%) y en centros poblados y rural disperso (8.2%), respecto a computador de escritorio y tableta.

En 2017, para el total nacional, el promedio de computadores de escritorio por hogar fue de 0.24%. Por su parte, el promedio de computadores portátiles y tabletas por hogar fueron de 0.35% y 0.16% respectivamente.

En 2017 para el total nacional, en el 96.4% de los hogares al menos una persona poseía teléfono celular; el 97.5% en las cabeceras y 92.2% en centros poblados y rural disperso,

Por otra parte, el 29.1% de los hogares colombianos poseía teléfono fijo para el total nacional, el 36.1% en las cabeceras y 2.1% en centros poblados y rural disperso.

En 2017, el 50% de los hogares poseía conexión a Internet para el total nacional; 58.6% para las cabeceras y 17.0% en centros poblado y rural disperso. La conexión a Internet fijo registró mayor proporción de hogares para el total nacional (37.5) y cabecera (45.7%), respecto a la conexión a internet móvil.

Una de las cifras más representativas para esta investigación corresponde al uso del celular en la población colombiana, para tener una idea de la importancia de este dispositivo en la cultura digital, según el DANE, se registra lo siguiente:

En 2017 para el total nacional, el 73% de las personas de 5 y más años de edad reportaron poseer teléfono celular; 76.6% en las cabeceras y 60.9% en centros poblados y rural disperso.

En 2017, para el total nacional, de las personas de 5 y más años de edad que poseen teléfono celular el 71.2% reportaron poseer teléfono celular inteligente (Smartphone), 29.5% teléfono celular convencional y 0.7% poseían ambos.

En 2017, de las personas de 5 y más años de edad que no poseían teléfono celular pero lo utilizaron por otros medios, el 89.2% manifestaron utilizarlo mediante préstamo por otra persona y 22.5% a través de “un vendedor de minutos”.

En 2017 para el total nacional, el 86.3% de las personas de 5 y más años de edad utilizó el teléfono celular; 88.3% en las cabeceras y 79.5% en centros poblados y rural disperso.

En 2017, para el total nacional, 94.2% de las personas de 5 años y más que usaron el teléfono celular, lo hicieron para realizar llamadas personales o familiares; 58.9% lo empleó para navegar en Internet; el 47.2% lo empleó para enviar mensajes de texto y 44.2% lo empleó para realizar llamadas laborales.

En 2017, para el total nacional y de las personas que usaron teléfono celular, 75.7% lo hicieron todos los días de la semana; 21.2% lo hicieron al menos una vez a la semana, pero no cada día y 2.3% lo hicieron al menos una vez al mes, pero no cada semana.

Las anteriores cifras muestran claramente el auge del uso del celular en diferentes actividades cotidianas teniendo más utilidad en la comunicación interpersonal (94.2%) con un porcentaje diferencial del 15.7% entre la cabecera y la zona rural y con un alto porcentaje del 71.2% en lo que corresponde a poseer un celular inteligente. En este boletín del DANE no aparecen cifras del uso del celular en las actividades escolares, pero ante la experiencia personal se puede deducir que dicho uso se puede ubicar en la relación “navegar en internet”.

#### ***4.2.1.9. Los sujetos de investigación, el tránsito de mensajes y la inteligencia colectiva.***

En el tránsito de mensajes está inmerso el concepto de comunicación, actividad humana que necesita de sujetos, personas que se convierten en emisores y receptores y a la inversa; emiten mensajes, los transforman y los decodifican en un contexto particular para manifestar saberes y entablar relaciones dialógicas.

El tránsito de mensajes en la Cibercultura tiene que ver con toda aquella información que abunda en la redes y que va de usuario a usuario, muchas veces sin control con trascendencia en la inmediatez y la simultaneidad. Esta transmisión de mensaje se hace por medio de ordenadores y se puede navegar en el ciberespacio. El teléfono móvil es considerado un ordenador, puesto que es un computador en miniatura donde se pueden incluir todos los programas necesarios para realizar tránsito de mensajes entre los cibernautas. Es importante destacar que estos usuarios del

ciberespacio deben seleccionar la información útil para sus propios intereses y procesarla de manera adecuada. Entre esta información se pueden discriminar mensajes políticos, ambientales, culturales, recreativos, musicales, noticiosos, juveniles, educativos, deportivos, entre otros, que pueden manejar los nativos e inmigrantes digitales. Estos sujetos, en especial, utilizan las redes sociales e intercambian información en diferentes formatos: videos, audios, textos, imágenes, símbolos (emoticones).

La generación que está creciendo, integrada a esta Cibercultura, [...] ha entrado en circuitos globales incluso antes de haber formado una sensibilidad localizada. Este acontecimiento se caracteriza por nuevas formas de socialidad, de interacción y de percepción cognitiva, mediadas por repertorios tecnológicos que posibilitan la acción a distancia, la interactividad, la simulación, la integración de lenguajes orales, escritos y audiovisuales. (Rueda Ortiz, 2008, p. 17).

El lenguaje y las nuevas narrativas que impone la Cibercultura, contagian a los nativos e inmigrantes digitales, quienes se apropian de conceptos y formas de ver el mundo desde otras latitudes, económicas, políticas, sociales y culturales, formando una aldea global a través del Ciberespacio. Este tránsito de mensajes se populariza en los cibernautas, de usuario a usuario, sujetos originados desde el universo del internet, mediado por el uso indiscriminado de la tecnología desde sus diversas pantallas.

Muñoz (2010) corrobora lo anterior diciendo que “las convergencias tecnológicas han producido un nuevo lenguaje y nuevas formas de comunicación que, a su vez, han construido nuevas subjetividades, en particular entre niños y jóvenes.” (p.27).

Para complementar este tema, es pertinente recordar que la Cibercultura, vista desde la óptica de Pierre Lévy, tiene tres principios que son: la interconexión, la creación de comunidades virtuales y la inteligencia colectiva y que éstos funcionan mediados por la comunicación, aquella

que se convierte en universal a través de los dispositivos y ordenadores que están conectados a internet. Esta comunicación es un tránsito de mensajes continuo que se organiza y se mantiene por medio del correo electrónico mundial, que le da vida a la interconexión, el primer principio de la Cibercultura.

Levy (2007) dice: “Más allá de una física de la comunicación, la interconexión constituye la humanidad en continuo sin frontera, atraviesa un medio de información oceánico, sumerge los seres y las cosas en el mismo baño de comunicación interactivo. La interconexión teje un universo por contacto”. (p.100).

Por su parte, la inteligencia colectiva es fecunda en el ciberespacio ya que éste es libre, amplio, universal y le facilita su expansión, aceptando interconexiones que ponen en común todo tipo de experiencias, utopías e imaginaciones en las actividades humanas.

La inteligencia colectiva, se puede decir, es la unión y colaboración de muchos individuos para solucionar problemas y esta inteligencia es uno de los tres principios de la Cibercultura (la interconexión y las comunidades virtuales son los otros principios). Según Pierre Lévy, la inteligencia colectiva:

(...) Es una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias. Agregamos a nuestra definición esta idea indispensable: el fundamento y el objetivo de la inteligencia colectiva es el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas, y no el culto de comunidades fetichizadas o hipostasiadas. (2004, p. 20).

Retomando a Lévy se puede decir que lo ideal es que el ciberespacio canalice conocimientos, imaginaciones y energías de los cibernautas y que en unión formen comunidades virtuales, convirtiéndose en sujetos trascendentales para el desarrollo de las mismas en un colectivo inteligente, dinámico, autónomo y emergente. Aunque Lévy (2007, p. 105) aclara que:



[...] más que una solución, la inteligencia colectiva [...] es un campo abierto de problemas y de búsquedas prácticas.”

Estas inteligencias colectivas en los contextos de los sujetos nativos e inmigrantes digitales actúan de igual manera en comunidades virtuales bajo relaciones de interconectividad aunque se diferencian por sus maneras de afrontar el ciberespacio. Los nativos digitales son más espontáneos y encuentran un número indeterminado de comunidades virtuales relacionadas con video juegos, plataformas como YouTube, Twitch (videojuegos e interconexión) y redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter, Messenger (comunicación), WhatsApp (comunicación), Snapchat, entre otros. Mientras que los inmigrantes digitales son más limitados en sus visitas a Facebook, Twitter, WhatsApp y a redes sociales más técnicas y exclusivas como Flickr (envío de fotografías), LinkedIn (profesionales).

Lévy en la entrevista a la periodista argentina Silvia Bacher (Lévy, Veinte años de inteligencia colectiva, 2015), profundiza respecto al tema de las inteligencias colectivas y manifiesta la importancia de éstas en las distintas comunidades virtuales en el acceso a las informaciones que se puede hacer desde cualquier lugar y espacio y en forma colaborativa para convertirlas en una memoria común.

Ya no existe ninguna limitación relacionada con el espacio o el tiempo. La información es ubicua, puedes acceder desde cualquier lugar y en cualquier momento a toda [...] la que quieras. También puedes comunicarte con todas las personas que quieras en todo el planeta si hablas el mismo idioma, desde luego. Y también puedes trabajar en forma colaborativa para crear una memoria común. Todos pueden añadir su pequeña contribución [...]. Entonces creamos un acervo común de conocimiento en base a nuestra experiencia, en base a nuestro contexto local, todos actuamos desde nuestros propios contextos locales, pero podemos sumar todo esto en una memoria común. Y eso es en general, lo que está sucediendo en la web. Pero también podemos mencionar el ejemplo de Wikipedia, donde muchas personas colaboran para crear una enciclopedia. O podemos hablar del movimiento de software de código abierto, en el que muchos programadores de todo el mundo trabajan

juntos para crear mejores software. En el campo de la educación creo que es muy bueno que los estudiantes tengan acceso inmediato a toda la información que necesitan y que trabajen juntos para ayudarse mutuamente a aprender. (Sic) (16'34").

#### **4.3. El teléfono móvil y su mediación en la enseñanza aprendizaje**

En las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los móviles han escalado una gran posición en las esferas sociales y es menester destacar el desarrollo alcanzado en la educación. Dentro de este grupo de móviles se tienen los siguientes: celulares, lectores de libros electrónicos, reproductores portátiles de medios y mp3, tabletas y Smartphones (teléfonos inteligentes).

Los celulares y Smartphones se pueden catalogar como teléfonos móviles. Estos aparatos son indispensables en la cotidianidad de la vida moderna los cuales sirven para la comunicación interpersonal, la emisión de mensajes por medio de chats, la grabación de audios y videos y la toma de fotografías. De igual manera sirven para realizar actividades empresariales de todo tipo y se usan como computadores ya que tienen las mismas funciones.

La UNESCO (2013, p. 11) en su informe *El Futuro del Aprendizaje Móvil* manifiesta que: “[...] se consideran dispositivos móviles los de cualquier tipo de tecnología portátil y conectada, como son los teléfonos móviles básicos, los lectores electrónicos, los teléfonos inteligentes, y las tabletas, y también tecnologías incorporadas, como los lectores de tarjetas inteligentes.”

Por su parte, en lo que se refiere al teléfono móvil, Malo (2006, p. 111) dice que:

[...] ha sido una de las tecnologías mejor aceptadas en el sector de la población juvenil expandiendo su uso y disposición a unas velocidades jamás imaginadas. Este aparato tan sencillo, pero a la vez tan complejo, ha empezado a ser el punto de mira de muchos investigadores/as.

El manejo de los teléfonos móviles en la enseñanza manifiesta resistencias por parte de algunos educadores y padres de familia, quienes aducen que el aparato es consecuente con el ocio y perjudica la atención y concentración de los educandos en los menesteres propios del aprendizaje.

Dentro de la praxis y el contexto educativo del Instituto Técnico y con la mirada crítica, se buscaron las estrategias apropiadas y pertinentes para que las nuevas tecnologías por medio del celular transformaran la enseñanza aprendizaje desde diferentes materias del saber, coadyuvadas con sujetos activos e históricos relacionados con un grado octavo de bachillerato, que tenían la finalidad de cambiar la faceta hegemónica y alienante de los *mass media* y *las Tics*. Los sujetos participantes y activos como los educandos, los educadores y los padres de familia, formaron una tríada que hizo uso de la dialogicidad y manifiesto de saberes, buscando la transformación de la enseñanza aprendizaje en la escuela, de una manera reflexiva y crítica que redundó en el cambio y evolución de una nueva y fructífera sociedad.

#### 4.3.1. Relación e inclusión en la educación.

En lo que respecta a la educación, las nuevas tecnologías son herramientas valiosas por las tareas que se pueden realizar tanto en el aula (educación formal) como fuera de ella (educación informal), disminuyendo la brecha digital, se convierten en instrumentos educativos esenciales para el aprendizaje de grupos dispersos y alejados de la civilización, utilizando libros electrónicos, aplicaciones para móviles (apps) y programas de fácil acceso. En síntesis, el teléfono móvil, con todos sus adelantos es un aparato tecnológico que sirve para la innovación y la creatividad en el aprendizaje de los educandos y para ampliar el horizonte de la educación transformadora.

Según la UNESCO (2013, p. 31) algunos países a nivel mundial han trazado políticas para masificar la enseñanza por medio de tecnologías móviles y han implantado programas (1:1) y tecnología BYOT. El primero consiste en “suministrar a cada educando un dispositivo móvil propio, ya sea una computadora portátil, una tableta o un teléfono inteligente”; el segundo, iniciativas BYOT (Bring Your Own Technology) traducido como “trae tu propia tecnología”,

“basadas en que un gran número de educandos poseen ya dispositivos propios, y en las escuelas los suministran o subvencionan a los estudiantes que no pueden costárselos”. El modelo (1:1) se da más en los países pobres, mientras la estrategia BYOT se familiariza en comunidades prósperas “donde la propiedad de dispositivos móviles es casi universal y entre los jóvenes”.

El aprendizaje continuo se define como aprendizaje sin solución de continuidad a lo largo de diferentes contextos, incluidos entornos formales e informales. En la hipótesis ideal del aprendizaje continuo, el educando se sirve de manera oportunista de distintos tipos de tecnología, beneficiándose de las ventajas particulares de cada una-la movilidad del teléfono inteligente, por ejemplo, o el superior teclado de una computadora de escritorio-para mantener la continuidad de la experiencia de aprendizaje a través de dispositivos y entornos variados. Históricamente ha habido una divisoria significativa entre el aprendizaje formal que se produce en un aula y el aprendizaje informal que acontece en el hogar o en ambientes comunitarios. Numerosos expertos están investigando cómo el aprendizaje móvil podría ayudar a eliminar esa barrera y cerrar la brecha que separa el aprendizaje formal del informal. (UNESCO, 2013, p. 14).

#### **4.4. Actividades socioculturales y educativas entre los jóvenes**

Aquellos individuos nacidos a partir de 1980 han sido considerados como “nativos digitales” y prácticamente han estado viviendo una cultura de la masificación del internet y toda la cultura digital que conlleva este fenómeno global. De igual manera, existe otro término más adecuado para los jóvenes de esta investigación que tienen edades que oscilan entre 12 y 15 años. La canadiense Gerri Sinclair y el italiano Bruno Cerboni, traen a colación éste término: “Digital Avatars: nacidos en el siglo XXI. Viven en su mayor parte en un mundo online y mantienen una gran cantidad de relaciones y comunicaciones virtuales.” (Una taxonomía del término "Nativo Digital".Nuevas formas de relación y de comunicación, s.f., p. 5).

Los jóvenes, en mención, viven en un mundo globalizado que impone modas y conductas que se vuelven virales de manera instantánea; la música, el vestir, el cine, los videojuegos, el

deporte, entre otras actividades culturales, que se manifiestan a través de las comunidades virtuales y redes sociales por medio de las pantallas digitales.

Las actividades cotidianas de los jóvenes, en general, se ejemplarizan y se catapultan en las redes sociales como Facebook, Instagram, Pinterest, Flickr, Twitter y LinkedIn.

Las redes sociales y las comunidades virtuales están cambiándole la cara a la sociedad actual afectando las formas en las que los ciudadanos interactúan en la sociedad y en los valores que rigen diferentes comunidades. Un ejemplo de estos cambios es la privacidad. Las ideas actuales de la vida privada en comparación con la vida pública, son notablemente diferentes a las ideas que se tenían sobre el tema unas décadas atrás. El acceso a internet y la creación de comunidades virtuales motiva a los individuos a compartir aspectos de su vida privada simultáneamente con cientos de amistades, teniendo así mayor control sobre la creación de su propia “persona pública”. Estas nuevas posibilidades permiten mantener relaciones personales y laborales independientemente de la distancia geográfica y de las barreras culturales, favoreciendo así la generación de un mayor flujo de ideas que motive la creación de nuevas formas de interacción, colaboración y ciudadanía. Romper las barreras regionales y nacionales permiten tener acceso a ideas que se producen en lugares remotos del mundo, facilitando a los individuos que viven en este siglo maximizar su capacidad de innovación y comunicación a ritmos tan rápidos como diversos. (Ferrari, Núñez, Sánchez, & Pal, 2010, p. 19).

Los jóvenes activos manifiestan su rebeldía, su libertad y manera de ser mediante diferentes formas expresivas en la música, la escritura, los deportes, el baile, sus vestimentas y otras manifestaciones con signos, códigos y lenguajes propios que los hacen ver diferentes ante los ojos de los adultos. Esas expresiones se convierten en creaciones u “objetos culturales”<sup>18</sup>, puesto que

---

<sup>18</sup>Se llama objeto cultural a todo producto generado por determinado grupo o individuo cuya significación va más allá de su uso. Cuando al objeto se le otorga significado más allá de su función, adquiere otra trascendencia, se concreta así lo que algunos autores llaman “un exceso de presencia”, el cual depende de la ideología subyacente en cada cultura.

los jóvenes aplican sus destrezas y habilidades logrando con esto nuevas sensaciones y sentidos que son expuestas a través de las redes sociales, mediante producción de videos y musicales, al igual que escritos y exposiciones fotográficas. De igual manera, se puede decir que hay jóvenes que exploran y juegan con las nuevas tecnologías.

#### **4.5. Correlación entre Cibercultura y Educación Popular**

La Cibercultura concepto de Pierre Lévy tiene tres principios fundamentales: la interconectividad, las comunidades virtuales y las inteligencias colectivas, que a partir de sujetos nativos digitales tienden a dilucidar todo el universo de la cultura digital a través de la lente de la Educación Popular que a su vez toma prestados elementos tecnológicos, pero de manera especial, el teléfono móvil, como una herramienta de aprendizaje.

La Educación Popular como pedagogía de cambio, transformadora de procesos socioculturales y políticos, ha tenido influencia en diversos sectores de Latinoamérica y ha contado con trascendentales exponentes como Paulo Freire, Orlando Fals Borda, Alfonso Torres, Marco Raúl Mejía, Lola Cendales, Carlos Rodríguez Brandao, Danilo Streck, Óscar Jara, Luis Hernando Rincón, Fredy Pisso, Joao Francisco Souza, Catherine Walsh y Alfredo Ghiso, entre otros de igual relevancia.

Después de confrontar diversas definiciones de educación popular, se optó por escoger la más cercana para los intereses de esta investigación. Por su parte, el educador popular e investigador social, Alfonso Torres Carrillo, dice:

“[...] por educación popular entendemos un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas, en el ámbito de la educación, cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una

transformación de la sociedad, en función de sus intereses y de visiones de futuro en un horizonte emancipador.”(2015, pp. 15-19).

Y, desde otra perspectiva, Marco Raúl Mejía Jiménez, investigador colombiano quien se ha movido en diferentes ámbitos de la educación como Planeta Paz, Ondas, y Expedición Pedagógica, también ha realizado múltiples investigaciones donde ha construido y cuestionado temas relacionados con la educación popular, la globalización, la tecnología, los medios masivos tratando de construir pedagogías críticas y transformadoras basadas en la realidad.

En lo que respecta a la educación, la globalización y las tecnologías, que hacen parte de la temática trabajada en esta investigación, Mejía (2012, pp. 181-182) manifiesta lo siguiente:

La educación popular en este tránsito histórico de los procesos tecnológicos de la revolución científico-técnica sufre profundas transformaciones, ya que muchos de sus fundamentos y principios que le daban una visibilización han sido modificados y por lo tanto requieren de una fundamentación a la luz de los nuevos fenómenos. [...] Cuando se recupera el tronco de la educación popular desde su expresión política y pedagógica, se avizoran desde allí una serie de tareas centrales que deben ser asumidas como parte del reto de construir educación popular en un mundo en el cual la realidad de la tecnología está al centro de las transformaciones del mundo actual , generando variados cambios en el nuevo tipo de exclusión (infopobres), así como profundos cambios en los procesos cognitivos y sociales, generando una suerte de tecnología social que debe ser pensada y colocada en la agenda de las organizaciones y movimientos de hoy, exigiendo la necesidad de construir un proyecto tecnológico alternativo.

La Educación Popular como expresión pedagógica está inmersa en la realidad y como tal debe participar en la actualidad y en el mundo cambiante que muestran las nuevas tecnologías. En este caso los nativos digitales, los teléfonos móviles y el aprendizaje móvil hacen parte del mundo de la Cultura Digital, términos hegemónicos que se han masificado y que se están trabajando

críticamente desde la lente de la Educación Popular. Para reforzar lo anterior, se trae a colación lo siguiente:

Estos nuevos entendimientos de las realidades tecnológicas y comunicativas, nos exigen recuperar las comprensiones de la educación popular construidas en su acumulado, que le permite reconocerse como una propuesta educativa para ser implementada en múltiples escenarios formales, no formales e informales para desde allí proponer lecturas de estas nuevas realidades. (Mejía , 2012, p. 322).

Este trabajo de investigación planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo se produce la comunicación mediada por el teléfono móvil en el grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico a partir de la Cibercultura y la Educación Popular?

Como se aprecia, dicha pregunta generadora relaciona y compromete a unos sujetos, los educandos del grado octavo, que utilizan un dispositivo móvil, en este caso el teléfono celular para realizar una serie de actividades comunicativas y de aprendizaje dentro y fuera del aula de clase, teniendo en cuenta dos lentes conceptuales: la Cibercultura y la Educación Popular.

Dentro de estos conceptos macro se encuentran unas ramificaciones que se entrelazan entre sí y ayudan a configurar el proceso investigativo, dándole seriedad y validez. Estos elementos conceptuales son: cultura digital, tránsito de mensajes, inteligencia colectiva, aprendizaje móvil, diálogo, sujeto político, empoderamiento y trabajo colaborativo y solidario. Es necesario dar a conocer las relaciones existentes entre estas categorías de la investigación, donde el diálogo está inmerso en cada una de ellas, convirtiéndose en un elemento vital para la ejecución de las actividades.

El educando, ser social y político, en todas sus actividades cotidianas tiene una intención transformadora, convirtiéndose en el eje de la investigación y rodeado de otros sujetos (educadores, padres de familia y personas del común) hacen de este trabajo investigativo una



oportunidad para construir sentido y cambiar aquellas cosas hegemónicas, rutinarias del sometimiento institucional y del confort educativo.

El empoderamiento y el trabajo colaborativo de los sujetos, son conceptos de la Educación Popular que se manifiestan en cada una de las actividades logradas a través del teléfono móvil y relacionados con el aprendizaje móvil, la cultura digital, el tránsito de mensajes y la inteligencia colectiva que pertenecen al lente de la Cibercultura.

Lo que se desea es que haya una comunicación entre estas categorías y se dé respuesta a cada uno de los objetivos trazados en este trabajo investigativo, logrando con esta premisa una transformación sociocultural, educativa y política en procura de un buen vivir para las comunidades educativas.

#### **4.6. Comunicación popular y aprendizaje móvil**

“El diálogo es una relación horizontal de A con B. Nace de una matriz crítica y genera criticidad. Cuando los dos polos del diálogo se ligan así, con amor, con esperanza, con fe el uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo ahí hay comunicación. Sólo el diálogo comunica”. (Paulo Freire).

La comunicación popular, aquella manera de comunicar y decir las cosas de una manera participativa y alternativa, saliendo de los cánones hegemónicos de los medios de comunicación impuestos por las grandes cadenas de noticias y de la información, es la que se debe utilizar en los diversos proyectos sociales, políticos y educativos en aras de construir futuro, transformando sujetos pasivos en críticos y reflexivos de sus propios contextos.

En este trabajo de investigación se optó por trabajar con instrumentos propios de los medios de comunicación como los dispositivos móviles, las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y conceptos como el aprendizaje móvil, la Clase Inversa y el Cuaderno del Reportero, pero llevándolos a un entorno alternativo y con un manejo popular en construcción de nuevas

opciones pedagógicas y formadoras de sujetos participativos, conscientes de su labor cotidiana en un entorno glocal.

En América Latina, los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática.

Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etcétera, reclaman también su derecho a la participación. Y, por tanto, a la comunicación. Los sectores populares no quieren seguir siendo meros oyentes; quieren hablar ellos también y ser escuchados. Pasar a ser *interlocutores*.

Junto a la «comunicación» de los grandes medios, concentrada en manos de unos pocos grupos de poder, comienza a abrirse paso una comunicación de base; una comunicación comunitaria, democrática.

En el fondo de las dos acepciones, subyace una opción básica a la que se enfrenta la humanidad. Definir qué entendemos por comunicación, equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir. (Kaplún, 2002, pp. 56-57).

Teniendo en cuenta estas aseveraciones de Kaplún escritas en su obra “Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)”, respecto a la comunicación, se afirma que el trabajo de investigación tiende a utilizar instrumentos, políticas, estrategias y medios propios de una comunicación democrática y alternativa, entendiéndola como una práctica social en procura de alcanzar una verdadera comunicación popular.

El manifiesto de la comunicación popular en el aprendizaje móvil se da de muchas maneras, entre ellas, el diálogo entre los educandos y el educador y de igual manera con los padres de familia, quienes han estado al tanto de las interrelaciones que se han dado a lo largo de la investigación. El teléfono móvil, su uso y las distintas alternativas para producir sentido en cada una de las actividades de enseñanza aprendizaje y la utilización de los medios de comunicación de una manera alternativa y democrática son herramientas esenciales para lograr una verdadera educación popular que transforme los diversos entes educativos. Por lo anterior es menester dar a

conocer la importancia de las escuelas del siglo XXI y su relación transformadora de los sujetos en la educación.

Ante el auge de las nuevas tecnologías y el uso del teléfono móvil en las distintas esferas de la sociedad, es necesario destacar el impulso que se le ha dado a nivel mundial a las escuelas del siglo XXI<sup>19</sup> que manifiesta un nuevo paradigma, teniendo como punto de partida el aprendizaje continuo, valiéndose de sí mismo en el espacio y tiempo diferentes. El ser humano es un sujeto que se amolda a las circunstancias de época y se adapta a los cambios, por ende es importante que sea innovador y acorde con las exigencias de la época actual. En una sociedad tan cambiante e influenciada por el ciberespacio y la Cibercultura, la educación ha adoptado estrategias para la enseñanza aprendizaje de los educandos y educadores. Desde las aulas y fuera de ellas se pueden utilizar estos medios y tecnologías, como herramientas pedagógicas que sirvan para potenciar los saberes educativos y sociales de manera crítica y productiva.

Una escuela<sup>21</sup> actúa, cambia, crece y se desarrolla atenta al presente, a la investigación y a la realidad global y local; para que cada uno de sus alumnos aprenda a vivir, narre su identidad, descubra el mundo y lo transforme en el siglo XXI. En este desarrollo institucional se descubre la identidad de las escuelas evolucionando hacia comunidades de aprendizaje personalizado que garantizan el éxito de todos sus alumnos. (Calvo, 2015, p. 184).

---

<sup>19</sup>Una escuela<sup>21</sup> no es una escuela. Una escuela<sup>21</sup> es la escuela del siglo XXI. A simple vista, puede parecer que esta definición no cambia nada. De hecho, todas las escuelas del presente deberían ser escuelas del siglo XXI. Sin embargo, la realidad es que no lo son. Están en el siglo XXI pero no viven el siglo XXI, no lo experimentan, su reloj institucional se ha parado.

En una escuela<sup>21</sup> se aprende con el movimiento del cuerpo, porque es una forma de manifestar nuestra inteligencia. Es una escuela donde existe más de un tipo de espacio: sillón, reflexión, intimidad, estudio, diálogo, nube..., y donde todos y cada uno de ellos tienen una configuración estructural diferente, pero dentro de un mismo proyecto. Una escuela donde los profesores programan juntos, tienen diálogos sobre su práctica en el aula y comparten sus experiencias en «colaboratorio». Una escuela donde los alumnos se autoevalúan y eligen qué hacer con su tiempo cuando cruzan el umbral de la puerta cada mañana, cada tarde o cuando elijan. Una escuela con proyectos originales y creativos, que nacen del corazón de cada estudiante y que se relacionan con los grandes interrogantes de nuestro futuro. Una escuela dedicada a la comprensión y a la creatividad, donde se aprende el lenguaje del pensamiento y el de las emociones. (Calvo, Alfredo Hernando. (2015). Viaje a la escuela del siglo XXI-Así trabajan los colegios más innovadores del mundo p.11). [www.fundaciontelefonica.com](http://www.fundaciontelefonica.com) (Calvo, 2015),

En lo que compete a esta investigación y que tiene que ver con la inclusión de la tecnología en la educación y en los distintos contextos de vida en sociedad, es relevante acortar la brecha tecnológica entre los sujetos que interactúan en estos procesos de enseñanza aprendizaje.

Se debe: “Iniciar procesos de alfabetización tecnológica en los cuales todos/as los/as docentes y equipos pedagógicos puedan acercarse con una visión sobre el fenómeno tecnológico en sí y logren ser incorporados a sus procesos escolares desde la idea de cultura tecnológica.”(Mejía, 2012, p. 188).

Esta escuela del siglo XXI debe estar al tanto de los adelantos, ya que existe un mundo cambiante y acelerado en lo que corresponde a la tecnología y por tanto es necesario abordar la inclusión del teléfono móvil en la educación desde una de sus características, el aprendizaje basado en proyectos, desde las distintas áreas del saber, transversalizando esos conocimientos curriculares.

Según la UNESCO el aprendizaje móvil o *m-learning*, “utiliza una de las tecnologías emergentes que contribuyen a enriquecer los ambientes de aprendizaje mediante el uso de dispositivos tales como: computadores portátiles, tabletas, reproductores de Mp3 y teléfonos inteligentes.” (<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/unesco-movil>, s.f.).

Las nuevas tecnologías han invadido el mundo del ciberespacio con sus aliados el internet, los dispositivos móviles y los computadores, creando una aldea global por su inmediatez y facilidad de dar a conocer información desde cualquier lugar del orbe. Estas tecnologías con sus artefactos han incursionado en todos los campos del saber, desde las ingenierías hasta la educación, desde los lugares más urbanizados hasta los sitios más recónditos. Han entrado en la cultura de cada uno de los pueblos y se han hecho partícipes de esas culturas, mediando y transfiriendo conocimiento. Ante lo expuesto, Mejía (2012) argumenta que:

Cuando hablamos de cultura nos referimos a la construcción social de lo humano. En ese sentido, la tecnología es una construcción humana y una forma de cultura que se caracteriza

por la capacidad de entender, predecir y controlar los fenómenos que rodean al ser humano. (p.144).

Para complementar y reafirmar la importancia de la tecnología en la educación, Mejía es enfático al informar que la Educación Popular se ha venido transformando desde la época de Paulo Freire en los años setenta y que hoy en día con el avance de las tecnologías y la inclusión en la escuela hace que se tomen en cuenta estos adelantos y se vea desde otra concepción pedagógica.

Las nuevas realidades nos hablan de que asistimos a una reconfiguración de lo social y de lo humano, donde el conocimiento, la tecnología y la educación se encuentran de otra manera, produciendo una episteme nueva para el hecho educativo. (Mejía, 2012, p. 230).

#### **4.7. Actividades socioculturales y educativas mediadas por el Aprendizaje Móvil**

El aprendizaje móvil, como parte activa de la Cibercultura, se ha convertido en una opción para recortar las brechas digitales y en donde los dispositivos móviles son las herramientas indispensables para procurar conocimiento a las personas más necesitadas en sitios de difícil acceso, es una alternativa de cambio que se impone en pleno siglo XXI con la masificación del internet y con la inmediatez de la información. En lo que corresponde al teléfono móvil como objeto de fácil adquisición y a su posición de consumo masivo en todas las esferas sociales, se convierte en un mediador sociocultural que penetra las conciencias y produce cambios de todo tipo que conllevan a una valoración epistemológica del saber.

En lo que corresponde al aprendizaje móvil con los educandos del grado octavo de la Institución Educativa Instituto Técnico, teniendo en cuenta temáticas locales como turismo, literatura, maltrato animal, deportes, comidas, música y medio ambiente, es necesario recordar que se utilizaron herramientas pedagógicas como el Cuaderno del Reportero y la Clase Inversa, relacionadas con el uso del teléfono móvil.

Aquí en esta investigación están inmersos los conceptos de comunicación, educación, cultura y tecnologías que fusionados le dan vida a sujetos que en medio de su cotidianidad producen sentido con las actividades sociales que a diario realizan tanto en sus hogares, en el barrio, las calles y en las instituciones escolares.

Para configurar estas ideas es necesario retomar aportes de los investigadores Germán Muñoz González, Aura Isabel Mora, autores del capítulo *¿Qué entendemos hoy por comunicación-educación en la cultura en América Latina?, Propuesta de reconfiguración desde la vida cultural*, incluido en la obra “*Comunicación-Educación en Cultura para América Latina-Desafíos y Nuevas Comprensiones*”, auspiciado en 2016 por la Corporación Universitaria Minuto de Dios con sede en Bogotá.

La *Comunicación-Educación en la Cultura* responde a la necesidad de reconfigurar el campo llamado comunicación educativa o educomunicación a partir de las profundas mutaciones que han venido ocurriendo en la vida de los diversos actores involucrados en cada uno de los espacios que son determinantes en su construcción: las subjetividades de niños en sus mundos de vida, la comunicación cotidiana - particularmente cuando está mediada por la tecnología-, la educación que viene sufriendo procesos de expansión por fuera de las aulas escolares, la cultura común en tanto expresión de la vida de las comunidades en sus prácticas que dotan de sentido al entorno. (Gómez Serna, et al., 2016, p. 11).

[...] Cuando el eje central del C-E-C<sup>20</sup> es lo cultural, tenemos que articular la Cibercultura a las prácticas cotidianas de las comunidades en sus escenarios, en sus espacios de actuación cotidiana, en las apropiaciones que producen de formas de comunicación mediadas tecnológicamente para transformar su entorno social y cultural. 2016, p.37). (Gómez Serna, et al.,2016, p. 37).

[...] Desde el campo C-E-C- se trata de comprender cómo las tecnologías de información y comunicación, en tanto ciberculturas, son un escenario complejo de interacción entre

---

<sup>20</sup> C-E-C- (Comunicación Educación en la Cultura) (Gómez Serna, et al., 2016).

sujetos y tecnologías, en el que se están produciendo nuevas modalidades de constitución de sujetos que configuran nuevas formas de cultura política y de educación. (Gómez Serna, et al., 2016, p. 39).

Como lo dicen Muñoz y Mora, en este campo de la educación, la cultura y las nuevas tecnologías, nace un nuevo sujeto social que interactúa produciendo nuevas formas de pensar y de construir sentido dentro de las aulas y fuera de ellas. Se sabe que la educación es una modalidad de comunicación y ésta es una práctica cultural que forma procesos de mediación que transforman el ámbito social de manera crítica y reflexiva. En este caso, el aprendizaje móvil, concepto cibercultural, es manejado por educandos, educadores y en menor grado por padres de familia, quienes en plena comunión manifiestan sus saberes por medio de habilidades en el uso de las nuevas tecnologías, entre ellas el teléfono móvil, para producir sentido a través de aprendizajes y desaprendizajes en la interacción cotidiana.

#### 4.7.1. Estrategias educomunicativas en el aprendizaje móvil.

El hecho de incluir estrategias educomunicativas en este trabajo, no solo como recursos tecnológicos sino como componentes pedagógicos, parte de la necesidad de reconocer un interaprendizaje entre los sujetos de investigación, donde se da un aprendizaje a través de las nuevas tecnologías en este caso el celular y se aprende entre ellos, a través del diálogo, la reflexión y la crítica en busca de una nueva realidad.

Ante lo anterior es necesario hacer mención del concepto de Mario Kaplún, educador de los años 60, 70 y 80, en lo que respecta a la educomunicación:

“[...] tendrá por objetivo fundamental el de potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes. Su principal función será, entonces la de proveer a los grupos educandos de canales y flujos de comunicación – redes de interlocutores, próximos o distantes – para el intercambio de tales mensajes. Al mismo tiempo continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo; pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino

como generadores de diálogo, destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlas.” (Kaplún, 2002, p.239).

Antes de entrar a enumerar las estrategias relacionadas con la educomunicación en el aprendizaje móvil es necesario hacer un desglose conceptual de los términos educación y comunicación, decodificándolos para comprenderlos y apropiarlos crítica y reflexivamente. La educación y la comunicación dos conceptos de vieja data que siempre han estado relacionados continuamente, son productos culturales muy fuertes que han trascendido a través de la historia formando sujetos sociales tanto activos como pasivos. Aquellos activos han sido los dominadores, los que han obtenido el poder por medio de la palabra y los otros, los pasivos, son los dominados, los que se han dejado manejar y han sido sometidos por doctrinas hegemónicas de diversa índole.

A medida que surgieron los medios de comunicación, estos se tornaron fuertes en el saber y de acuerdo a las necesidades de los educomunicadores fueron incluidos en la educación como herramientas didácticas alternativas que transformaron las maneras de enseñar y de pensar.

Según apreciaciones del maestro Mejía, (2012) uno de esos pioneros que utilizó los medios de comunicación en la educación fue Celestine Freinet, en 1926, “pionero en introducir las transformaciones tecnológicas de su época” (p.237), quien incluyó la prensa escolar y la comunicación interescolar en el trabajo pedagógico con los niños. Más adelante, Mario Kaplún (1923-1998), en Suramérica, con sus trabajos en comunicación popular rescata un proceso comunicativo dialógico, “un acto político que construye la transformación de los grupos participantes y de la sociedad”. (p.199). Mejía también reconoce el trabajo de Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto, quienes “reelaboraron el concepto de mediación para los procesos educativos” (p.199) y, plantearon la necesidad de una comunicación crítica diseñada con relaciones y contenidos en propuestas alternativas. De igual manera rescata dos experiencias de comunicación para el desarrollo que marcaron huella en Latinoamérica: Radio Sutatenza en Colombia y las radios mineras en Bolivia, creando con esto un movimiento de “comunicación alternativa para el desarrollo democrático”. (p.200).



La palabra comunicación se deriva del latín “comunis”, común. De esta manera *comunicar es hacer que algo se convierta en común, crear comunidad*, mediante actos comunicativos. Por tanto, comunicarse es un proceso de puesta en común entre dos o más personas, una acción de correspondencia e *intercambio*, en la que dichas personas interaccionan para compartir conocimientos, pensamientos, ideas, opiniones, actitudes, emociones, sentimientos, sensaciones, apreciaciones, instrucciones, deseos, normas, acciones e interacciones, y en general, todas las experiencias propias de los humanos. (Niño Rojas & Pérez Grajales, 2005, p. 28).

Ante lo anterior, Freire humaniza y plantea que la comunicación hace parte de la vida cotidiana y por ende en la educación el educando debe transmitir desde su ser y debe ser consecuente con el educando: “La acción educadora del profesor en general, debe ser la comunicación si es que quiere llegar al hombre, no al ser abstracto, sino al ser concreto insertado en una realidad histórica.” (Freire, *¿Extensión o comunicación?*, 1973).

Por su parte Mejía (2012) rescatando y destacando la importancia de la educomunicación y el papel de los jóvenes en este proceso dice:

Este momento histórico exige cambiar la mirada que veníamos teniendo sobre los fenómenos educativos y comunicativos y buscar de raíz las transformaciones en los lenguajes, los saberes, las capacidades, y las habilidades cognitivas que se instauran a partir de los procesos gestados en las nuevas herramientas del conocimiento<sup>21</sup>. Si en algún lugar se hacen visibles estas transformaciones, va a ser en la confrontación escuela-jóvenes, en donde la pérdida de sentido de la institución permite el emerger de los jóvenes como nuevos actores que lleven en su corporeidad toda la carga de los cambios y las mutaciones que se vienen dando en estos tiempos. (p.198).

---

<sup>21</sup>Muñoz, G. “La comunicación en los mundos de la vida juvenil. Hacia una ciudadanía comunicativa.” Tesis doctoral CINDE 2006. Piscitelli, A. (1998). *Pos/Televisión .Ecología de los medios en la era de internet*. Buenos Aires: Paidós.

Habiendo hecho una introducción a este campo de la educomunicación es importante y necesario volver a rescatar el concepto del aprendizaje móvil, el cual es un tema abanderado de la UNESCO en lo que respecta a su inclusión en la educación mundial para favorecer a los grupos humanos más necesitados, sin dejar a un lado a aquellos grupos desarrollados que requieran un aprendizaje directo y personalizado.

Para hacer un paralelo entre Educación Popular y Cibercultura se han estudiado por aparte los principios populares y las nuevas tecnologías logrando con esto la transformación de unos sujetos, en este caso los educandos, para que se conviertan en críticos y reflexivos en el análisis de una nueva realidad, el aprendizaje móvil, utilizando estrategias educomunicativas con base en los saberes populares.

Estas estrategias educomunicativas fueron determinadas por las metodologías de la Clase Inversa y el Proyecto Básico de Aprendizaje (PBA) el Cuaderno del Reportero<sup>22</sup>, concepto del educador español Enrique Martínez Salanova; actividades que tuvieron en cuenta el manejo de los teléfonos móviles y todos los usos informativos y comunicativos como la producción de videos, audios, la realización de blogs, entrevistas y fotografías, entre otros. La metodología de naturaleza cualitativa, estuvo determinada por la clase inversa, donde se utilizó *el Cuaderno del Reportero*, un instrumento de evaluación que sirvió para registrar actividades y observaciones que delimitaron el trabajo.

La clase Inversa es una metodología de las escuelas del siglo XXI que se desarrolla con el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación mediadas con Proyectos Básicos de Aprendizaje que transforman a la educación tradicional. *The Flipped Classroom* (Clase Inversa o Invertida) tiene tres momentos: antes, durante y después. En el antes, los educandos se preparan

---

<sup>22</sup>Todos los “reporteros” fundamentalmente si son alumnos que pretenden serlo aunque no sea sino con fines didácticos, deben estar en posesión del “cuaderno del reportero”. Es el equivalente al cuaderno de campo que se utiliza en otras investigaciones y trabajos. ([educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm](http://educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm)) (Martínez Salanova, s.f.)

para participar en las actividades de clase (ya tiene información previa suministrada por el educador mediante videos, infografías y audios, entre otros); en el durante, los educandos practican aplicando los temas clave con retroalimentación (feedback) del educador; y en el después, los educandos comprueban su conocimiento y extienden su aprendizaje. Es importante señalar que existen dos espacios: aula de clase y fuera del aula de clase.

En el Cuaderno del Reportero (PBA), los educandos plasman sus actividades mediante escritos, entrevistas, fotografías, infografías, mapas y fuentes diversas que sirven para construir una bitácora de sus investigaciones.

Hemos visto que en muchas ocasiones vemos asociado el término *Flipped Classroom* con el uso de videos en la enseñanza, pero esta metodología va más allá del uso de determinada tecnología, supone repensar y darle la vuelta al modelo pedagógico tradicional, donde el profesor es el centro de la clase y dispensa los contenidos que los estudiantes sumisamente tragan y digieren (cuando pueden). Se trata de ceder el protagonismo a nuestros estudiantes, convertirnos en guías y facilitadores de su aprendizaje y transformar las aulas en espacios de aprendizaje colaborativo. (Hernando Velasco & Martínez Lara, 2015, p. 2).

#### 4.7.2. Construyendo sentido a partir de la comunicación mediada por el teléfono móvil.

Aquí, en esta investigación, convergieron las prácticas sociales de los diferentes sujetos de la comunidad educativa, mediados por la construcción de sentido de los educandos. Después de leer e interpretar diferentes conceptos, se puede decir que construir sentido significa, desde la comunicación, transmitir conocimientos develados en procesos de significación, estableciendo convenciones en un sistema de signos común que sirva para generar ideas, valores, usos, costumbres, entre otros aspectos de igual relevancia. Se construye sentido cuando se está en un contexto o territorio y se aprende de la realidad, interpretándola y transformándola en servicio individual o colectivo.

[...] se hace necesaria la reflexión en torno al carácter intencional de la comunicación en tanto herramienta para la producción de sentido, esta necesidad parte de la idea de que el ser humano busca transmitir a otros los conocimientos que ha construido en sus procesos

de significación y con ello establecer las convenciones requeridas para el establecimiento de un sistema de signos común que dé lugar a la proliferación de las ideas, valores, usos y costumbres que dan sentido al orden construido a través de ese mismo proceso que llamamos comunicación humana. (Sequera Meza & Toledo Almada, 2014-2015).

El teléfono móvil o celular en algunos momentos cotidianos, adquiere sentido y se convierte en una herramienta pedagógica, utilizada por los educandos, educadores o padres de familia, de acuerdo a sus necesidades comunicativas, cognitivas y lúdicas, entre otras. Cuando el sujeto determina la realidad de su relación con este aparato tecnológico empieza a construir sentido, recibiendo información y a su vez aportando nuevos conocimientos a un grupo determinado o a distintos individuos que se aproximan a ese interés conceptual mutuo.

Los educadores populares hemos comprendido que el trabajo pedagógico no puede seguir atado a la improvisación y al espontaneísmo. Debemos desarrollar una acción rigurosa y bien fundamentada, utilizando dispositivos coherentes con nuestra opción, ya que hasta los más sencillos dispositivos que utilizamos en la actividad educativa, son también parte básica de la opción humana que tenemos. Estos elementos se hacen presentes en todo acto educativo tanto a través de los contenidos como de los instrumentos que seleccionamos, pues operamos en contextos culturales sociales específicos. (Mejía , 2012, p. 326).

En este caso, los educandos incluidos en un Proyecto Básico de Aprendizaje, denominado *el Cuaderno del Reportero*, utilizaron herramientas y conceptos del periodismo como: entrevistas, reportería gráfica y escrita e investigación, para comprender problemas locales como el turismo, maltrato animal, deportes, comidas y medio ambiente. Estos jóvenes reporteros compartieron prácticas con sus pares y padres de familia y salieron de la monotonía y tradición hegemónica de la clase bancaria. Esta construcción de sentido los convirtió en sujetos sociales e históricos que dejaron huella como seres pensantes, reflexivos, analíticos y críticos de una realidad que los rodeaba y obligaba a observar y a trazar rutas colmadas de esperanza para afrontar los embates de la cotidianidad.

Para complementar lo anterior, es indispensable traer a colación el siguiente aporte del maestro Mejía (2012) quien resalta la importancia de la educación y la cultura como espacios de construcción de sentido y las prácticas pedagógicas desde las experiencias de la Educación popular para cimentar vidas con sentido:

Frente a los lugares comunes del fraccionamiento social, el pragmatismo y el desencanto educativo de estos tiempos, urge el desarrollo de una reflexión que permita entender y asumir la educación y la cultura como lugares de producción de sentido y espacio en donde también emergen las formas que avizoran otro mundo posible. Porque sin duda, la cultura es producción: es el lugar donde los seres humanos crean su proceso material de existencia, pero también su proceso espiritual del quehacer propio de su condición. [...] Debemos decir: ¡basta! a la vida fragmentada y poner esos escenarios de industria cultural de masas como educomunicativas, y trabajar por la construcción y producción de una **vida total con sentido**, esto es, reorganizada a partir de la capacidad de los grupos humanos de convertirse en actores y empoderarse para transformar su realidad, en donde la escuela es uno de los escenarios necesarios de transformación y que debe ser enlazado para construir proyectos emancipadores y transformadores. (Pp.327-328).

#### **4.8. Relaciones de tipo dialógico y participativo entre educandos y padres de familia**

Hernando Vaca Gutiérrez, uno de los tantos invitados a plasmar sus impresiones en el Diccionario Paulo Freire, editado por Danilo R. Streck, Euclides Redin y Jaime José Zitkoski, de la CEAAL (2015), escribe una breve reseña titulada “Extensión/Comunicación”, donde explica el pensamiento de Freire en lo que respecta a la comunicación y el diálogo entre los sujetos, resaltando que el hombre es un ser de relaciones.

Hablar de comunicación para Freire, es partir de algo obvio: “El hombre es un ser de relaciones”. Por lo tanto, “el mundo social y humano no existiría como tal si no fuera un mundo de comunicabilidad, fuera del cual es imposible que se dé el conocimiento humano” (p. 65)<sup>23</sup>. Entonces, para Freire el mundo humano es un mundo de comunicación. Es por la

---

<sup>23</sup> (Freire, Extensão ou comunicação?, 1971)

intersubjetividad que se establece la comunicación entre los sujetos. Eso explica que, estudiando las tres relaciones constitutivas del conocimiento, la gnoseológica, la lógica y la histórica, Freire se apropia de una cuarta, fundamental, introducida por Eduardo Nicol, indispensable al acto del conocimiento, que es la relación dialógica.

Por lo tanto, la comunicación es diálogo, y el diálogo es comunicativo. Eso significa que en la comunicación no hay sujetos pasivos, y sí coparticipación y reciprocidad. El diálogo es una condición fundamental para la humanización. En otras palabras, el diálogo no invade, no objetiviza, no llena al otro de contenidos. (Streck, Rendín, & Zitkoski, 2015, págs. 221-222).

Por su parte, Jaime José Zitkoski, en el Diccionario Paulo Freire, en su artículo “Diálogo/Dialogicidad”, complementa lo anterior y asevera que la educación Humanizadora o liberadora debe estar sujeta a la dialogicidad donde el ser educador transfiere sus temas generadores y en forma crítica y transformadora le da ejemplo a sus educandos de sus propias convicciones políticas y filosóficas.

A lo largo del tercer capítulo de *Pedagogia do oprimido*, Freire explicitó las condiciones del diálogo verdadero y su implicación para una Educación Humanizadora, coherente con el desafío de la liberación humana. De modo radicalmente opuesto a la *Educación Bancaria*, el diálogo freiriano debe comenzar ya la “búsqueda del contenido programático”, en que están implicados saberes diferentes, que no pueden ser impuestos por alguien pero pueden surgir a partir de la comunicación crítica y esperanzadora sobre nuestra condición en el mundo. El desafío freiriano es construir nuevos saberes a partir de la situación dialógica que provoca la interacción y la división de mundos diferentes, pero que comparten el sueño y la esperanza de construir juntos nuestro *ser más*. (Streck, Rendín, & Zitkoski, 2015, p. 153).

Desde otra perspectiva pero sin contrariar las anteriores afirmaciones sobre el diálogo, Germán Mariño y Lola Cendales en el texto “Educación No formal y Educación Popular hacia una pedagogía del diálogo cultural” de la Federación Internacional Fe y Alegría (2004), manifiestan la importancia de éste en la Educación Liberadora de Paulo Freire.

“La propuesta pedagógica del diálogo nos remite a Paulo Freire, educador brasilero que hace una crítica a la educación de su tiempo (década de los sesenta), caracterizándola como “educación bancaria”, destinada a depositar conocimientos en la cabeza de los educandos, a domesticar las conciencias y a condenar el quietismo y la pasividad. Como alternativa Paulo Freire plantea “la educación liberadora” que va a tener en el diálogo la esencia y el centro de su planteamiento pedagógico.

[...] Como condiciones para dialogar; Freire plantea: “una intensa fe en los hombres; fe en el poder hacer, en el poder de crear y recrear, en la vocación de ser más, que no es un privilegio de algunos elegidos sino derecho de todos los hombres; sin esta fe en los hombres, el diálogo es una farsa; se transforma en la mejor de las hipótesis, en manipulación disfrazada de paternalismo.”<sup>24</sup>Freire plantea que para dialogar se necesita confianza, humildad, amor y esperanza.” (Cendales & Mariño, 2004, p. 24).

En lo que respecta a la lente de la Cibercultura, la comunicación y el diálogo siguen siendo primordiales como instrumentos base para adquirir y emitir conocimiento por medio de un nuevo lenguaje de signos y códigos que bien representan una cultura digital se manifiestan en comunidades virtuales mediante trabajos colaborativos alimentados por inteligencias colectivas.

En la actualidad, en pleno siglo XXI, se siguen las ideas de Paulo Freire, y es necesario adaptarlas a la época de la educomunicación donde se incluyen los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y los conceptos de Cibercultura, Cultura digital y Ciberespacio, entre otros de igual relevancia. Es indispensable rescatar algunos comentarios de personas ilustres documentadas en el tema a nivel mundial. En Aularia, Revista Digital de Comunicación, María del Rocío Cruz Díaz, profesora del departamento de Ciencias Sociales de la universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, España; Lida Peralta Ferreyra, profesora en los programas de alfabetización de adultos de Paulo Freire en Chile y Argentina y en el programa de Educación de adultos en Andalucía, España.; y, Ángel Marzo Guarinos, profesor de educación de adultos en la Escola d’Adults Martinet de Nit y profesor asociado de la Universidad de Barcelona.

---

<sup>24</sup>(Freire, Pedagogía del oprimido, 1979, p. 101).

Por su parte, Cruz Díaz dice:

“En la escuela se ha de favorecer una formación de carácter crítico, que potencia la capacidad de crear y genere reflexiones entre el alumnado sobre los medios y su uso responsable. Es necesario que el profesorado disponga de espacios de reflexión sobre cómo facilitar un proceso de comunicación que permita a su alumnado asumir el proceso de enseñanza aprendizaje con múltiples formas de expresión. Para que la comunicación se produzca y la persona a la que nos dirigimos reciba el mensaje adecuadamente es necesario el uso de la multiplicidad de signos y símbolos tecnológicos de la comunicación y la información. El alumnado tomará la iniciativa accediendo a los diferentes instrumentos que los recursos tecnológicos le ofrecen (prensa, radio, TV., Internet...) y el docente ha de integrarlos en el plan formal de estudios adoptando un rol de mediador del conocimiento mucho más participativo, democrático y dialógico.” (p.275).

Rescatando las palabras de Peralta Ferreyra:

Según el pensamiento de Paulo Freire el profesor no es el único poseedor del saber sino que es uno más del saber común, que debe organizar y ayudar a los demás a compartir los conocimientos, es el que gestiona la interacción de los que componen el grupo o el aula para aprender a pensar con los demás, donde todos colaboran, no se encuentra fuera del grupo, es más que un mediador porque promueve la participación consciente de los alumnos mediante el diálogo y promoviendo una participación activa en el proceso educativo. Hago esta referencia del pensamiento de Paulo Freire porque creo que hoy con la incorporación de las nuevas tecnologías en la educación se le presentan al educador nuevos desafíos en el uso de las mismas en el aula.

Guarinos, va más allá y argumenta que estas nuevas tecnologías son dominadas por ciertos grupos sociales y que es necesario hacer un uso crítico y eficaz de los elementos de este nuevo escenario y en esto la educación juega un papel importante.

Las tecnologías de la información y la comunicación han configurado un espacio social diferente del que teníamos unas décadas atrás. Es evidente que los grupos sociales



dominantes o privilegiados utilizan estas tecnologías para conservar sus privilegios o su dominio. Por esto es tan importante como en décadas anteriores un uso crítico y eficaz de los elementos del nuevo escenario.

La alfabetización en el momento actual no se refiere solo al sistema lecto escritor y su contexto, el conocimiento y el uso de las tecnologías de forma crítica y proactiva forma parte de lo que Freire consideraba la alfabetización.

Por lo tanto cobra especial relieve una didáctica tome posición para hacer que cada persona sea cada vez más capaz y que no sucumba a los dictados explícitos o implícitos que a menudo se transmiten a través de los medios de comunicación o de las redes.

A través de las nuevas tecnologías podemos aumentar el potencial crítico o sujetarnos a las consignas dominantes, podemos provocar solidaridad o aislarnos en una urna virtual, podemos actuar con criterio o dejarnos manipular. La educación juega un papel clave. (Aularia, 2013, pp. 267-281).

## **5. Enfoque metodológico**

### **5.1. Acercamientos a la realidad investigativa**

Este trabajo presenta un enfoque metodológico cualitativo donde se describen y se interpretan paso a paso las diferentes actividades realizadas a lo largo de la investigación, donde el sujeto es activo y participa de su propia realidad, transformándola de una manera crítica y reflexiva para un bien común.

El sujeto interviene desde la comunicación y produce sentido construyendo información en un territorio común que en convención con un sistema de signos genera usos, costumbres, valores, entre otros elementos de igual relevancia. En términos generales, la experiencia vivida se centra en lo sujetos de investigación y el investigador interactúa con los participantes buscando respuestas que se centran en la experiencia social.

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan. (Denzin & Lincoln, 2005, p. 3).

Antes de entrar a definir la Investigación participativa es primordial dar a conocer una definición de “participación”, que en términos coloquiales sería la intervención de los sujetos en una actividad social con la intención de producir sentido. En el libro “La investigación participativa: métodos y técnicas” de los autores Antonio Alaminos Chica, Francisco José Francés García, Clemente Penalva Verdú y Óscar Antonio Santacreu Fernández integrantes del Programa Interdisciplinario de Población y Desarrollo Local Sustentable (PYDLOS) de la Universidad de Cuenca (Ecuador), y el grupo de OBETS, del Instituto de Desarrollo Social y Paz de la Universidad

de Alicante (España) que vienen manteniendo una estrecha colaboración en docencia e investigación, manifiestan lo siguiente:

En términos generales, podemos asumir que una buena definición de participación es la que hace uso Naciones Unidas, que la conceptualiza como “la influencia sobre el proceso de toma de decisiones a todos los niveles de la actividad social y de las instituciones sociales.” Más concretamente, y dentro de un contexto investigador como el tratado en este texto, para que la acción tenga sentido y sea coherente debe partir de la implicación y la participación en la investigación. (Alaminos et al., 2015, p. 63).

Por su parte el docente e investigador ecuatoriano, Moisés Logroño dice que:

La investigación participativa comprende todas las estrategias en las que la población involucrada participa activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de las fases del proceso de investigación. (Logroño, s.f.).

Es un proceso educativo por excelencia, una oportunidad para el aprendizaje colectivo donde los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de sus problemas. También es la oportunidad para compartir experiencias, intercambiar saberes y conocimientos, aprender a utilizar las técnicas para recoger información y aprovechar los resultados en beneficio de la organización y la comunidad. (Logroño, s.f.).

El diagnóstico y las actividades de los educandos en el proceso teórico práctico, al igual que el marco teórico referencial utilizados en el trabajo investigativo fueron vitales para alcanzar los propósitos propuestos inicialmente.

Inicialmente se hizo una encuesta a los educandos para conocer sus características sociales, económicas, religión, género y etnia. De igual manera usos en medios de comunicación y tenencia del celular. Ante esto, primero se les comentó el asunto relacionado con la temática y la importancia del proyecto. (*Ver Resultados Tablas 1 y 2; Ilustraciones 5, 6, 7 y 8*).

## 5.2. Metodología

### 5.2.1. Investigación Participativa.

Para desarrollar el trabajo de investigación con los educandos del grado 8C de la Institución Educativa Instituto Técnico, Jornada Tarde, año lectivo 2018, se consideraron los aspectos relacionados con la Cibercultura y la Educación Popular y se determinó como metodología la Investigación Participativa que permite una aproximación a la realidad de los jóvenes educandos en el uso de los celulares en el Aprendizaje Móvil.

En el ámbito de la Educación Popular, retomando ideas del texto *Educación Popular y los Formadores Políticos del INCEP (Instituto Centroamericano de Estudios Políticos), Cuadernos para la práctica democrática No. 3 Guatemala, Centroamérica, mayo 2002*, (INCEP, 2002) se debe tener en cuenta el para qué, el por qué y el cómo lo hacemos (metodología). Para ésta última pregunta, en el camino recorrido en la investigación se tuvieron en cuenta cuatro características: la dialéctica, la participativa, la crítica y la dialógica. En lo que respecta a la *dialéctica* se manifiesta la teoría y la práctica, haciéndola en forma repetitiva (“va de lo práctico a lo teórico, vuelve a lo práctico y así permanentemente.”, (p.33); la *participativa*, donde los sujetos se comprometen con la investigación y se vuelven activos trabajando en forma colaborativa. “Dicho de otro modo, la metodología de la educación popular tiene que provocar o exigir que TODAS las personas que se están educando participen, de una u otra forma, en TODO el proceso educativo.”, (p.36); la *crítica*, donde estos sujetos reflexionan y transforman la realidad. “Con la educación popular debemos lograr que todos los que participamos en ella aprendamos a pensar más críticamente. Esto significa que empecemos a profundizar más sobre lo que vemos, sobre lo que vivimos, sobre lo que deberíamos hacer.”, (p.38); y la *dialógica*, donde los sujetos hacen sus aportes, piensan y sienten con el corazón (sentipensantes) para un bienestar colectivo. [...] cuando los participantes pueden entablar comunicación con los demás, cuando pueden opinar o expresar sus propios pensamientos, cuando éstos sean respetados; cuando se puede discutir o pensar distinto de los demás.” (p.40).

Retomando el concepto de la metodología que es un camino que se debe seguir de manera organizada y utilizando herramientas o instrumentos que hagan más expedito ese camino, se reitera que en este trabajo de investigación se manifiestan las anteriores características de la Educación Popular que son la dialéctica, la participación, la crítica y la dialogicidad.

### **5.3. Fases de la investigación**

La metodología de la investigación se realizó en cuatro fases: *primera*, exploración inicial y presentación del proyecto de investigación; *segunda*, diseño de instrumentos y recolección de la información; *tercera*, resultados; y, *cuarta*, socialización de la investigación.

#### **5.3.1. Fase I. Exploración inicial y presentación del proyecto de investigación.**

En esta fase se realizó la exploración inicial y la presentación del proyecto de investigación ante los educandos, educadores y padres de familia; se explicó el problema del uso del celular en el aula y fuera de ella, la modalidad del trabajo, la inclusión de los padres al proyecto, los objetivos, las estrategias de aprendizaje, los referentes teóricos, entre otros elementos relevantes de la investigación. Más adelante, en una reunión con los educandos, se escogieron temáticas locales y se dio a conocer un plan de trabajo durante el año lectivo 2018, establecido mutuamente con la anuencia del educador investigador.

#### **5.3.2. Fase II. Diseño de técnicas e instrumentos y recolección de información.**

En esta investigación inicialmente se debatió el tema a trabajar y se dieron a conocer las técnicas y los instrumentos para recolectar información, entre éstos se escogió: grupos de discusión y reflexión, diario de campo de actividades participativas, entrevistas, encuestas, y talleres.

Partiendo de la idea de transformar estos sujetos receptores en participativos, se trabajó en grupos colaborativos donde cada uno de los integrantes tenía su función para conseguir información y realizar una investigación apropiada en cada uno de los temas locales previamente seleccionados, a saber: turismo, medio ambiente, maltrato animal, danzas, literatura, deportes y

comidas. Se escogió como mediador y generador de comunicación al teléfono móvil, elemento tecnológico de fácil acceso en los educandos del grado octavo C, de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, quienes participaron activamente en las diferentes actividades acompañados con sus respectivos padres. De igual manera se determinó la inclusión del aprendizaje móvil, la Clase Inversa y el Cuaderno del Reportero como estrategias pedagógicas para valorar las actividades y relacionarlas desde las lentes de la Cibercultura y la Educación Popular.

Previamente, de manera colectiva entre los educandos y el educador, se hizo una recolección de información de manera indirecta con documentales, libros, textos, grabaciones digitales entre fotográficas y audiovisuales. De igual manera se efectuó una recolección directa mediante entrevistas, testimonios, encuestas y grabaciones de video.

### 5.3.3. Fase III. Resultados.

Una vez recogidos los datos, se organizaron y se analizaron para determinar los hallazgos y recomendaciones teniendo en cuenta enunciados de sentido con palabras relevantes que se repitieron a lo largo de la investigación y de ahí se dedujo lo relacionado con las categorías de análisis. Cuyo ejemplo como diseño de matriz es el siguiente:

Dimensión	Categoría	Subcategoría
-----------	-----------	--------------

*Ver Resultados Tabla 4*

#### **5.3.3.1. Grupos de discusión y reflexión.**

Estos grupos<sup>25</sup> se formaron desde el principio de la investigación, donde los educandos de acuerdo al grado de interés investigativo emplearon un instrumento como el cuaderno del reportero y le dieron vida a estos grupos de discusión y reflexión para comprender y construir significados

---

<sup>25</sup> Los grupos de discusión son una técnica muy valiosa para obtener material cualitativo sobre las percepciones, motivaciones, opiniones y actitudes de los participantes, además, y lo más importante, es que “el grupo de discusión presenta un clima de naturalidad en el que los participantes son influidos por, e influyen en, el resto de los participantes, al igual que sucede en la vida real” (Krueger, 1991; 35). (Mayorga Fernández & Tójar Hurtado, 2004)

en torno a una realidad.<sup>26</sup> Por su parte, cada uno de los educandos, de acuerdo a sus afinidades personales, gustos e intereses se reunieron y crearon los grupos de: Turismo, Maltrato animal, Comidas, Literatura, Danzas, Música, Medio Ambiente. Luego, más adelante, se presentaron algunos roces personales entre los integrantes y nació el grupo de Deportes y desapareció el grupo de Música.

Los grupos se reunían para hacer sus salidas y recolectar datos y de igual manera se ponían fechas, horas y puntos de encuentro para discutir sobre los temas y reflexionar sobre los mismos. Se presentó un destacado ejemplo de interacción entre los participantes que por medio de la dialogicidad exponían sus percepciones respecto a los problemas locales.<sup>27</sup> Las fotografías y los cuadernos del reportero, al igual que otros documentos escritos y digitales dan fe de la veracidad de estos grupos que discutían y reflexionaban sobre los temas tratados en plenaria antes de socializarlos en clase, teniendo como moderador al educador investigador.

### ***5.3.3.2. Diario de campo de actividades participativas.***

En esta actividad participante se tienen en cuenta los siguientes soportes: diario de campo y notas del cuaderno del reportero. En este caso, por parte del investigador se tuvo en cuenta el diario de campo de actividades participativas y por parte de los educandos sujetos partícipes *el Cuaderno del Reportero*, especie de bitácora, instrumento apropiado para plasmar sus notas, fotografías, documentos, entrevistas, relaciones y referencias de videos, entre otros. A continuación ejemplo de matriz del diario de actividades.

---

<sup>26</sup> Entendemos el grupo de discusión como una ***técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador.*** (Gil Flores)

<sup>27</sup> [...] el grupo de discusión se puede enmarcar en la lógica dialógica. La base dialógica de la producción discursiva resulta evidente porque se da en interrelación con los otros actores y con referencia a las formas y modos de intercambio comunicativo, a través de lo cual se presenta una significación social del habla, con esta siempre como producto de un dialogo que opera a escala simbólica. De esta manera se construye lo humano como social, como conversación o dialogo de múltiples voces. El grupo de discusión, por tanto, avanza en la búsqueda de significados compartidos por sus miembros, quienes se reconocen en esquemas interpretativos en la misma elaboración de significados. (Arboleda, 2008)

Actividades	Procedimiento	Técnicas	Sujetos y sitios	Recursos y uso de las Tics	Responsables	Hora-Fecha
-------------	---------------	----------	------------------	----------------------------	--------------	------------

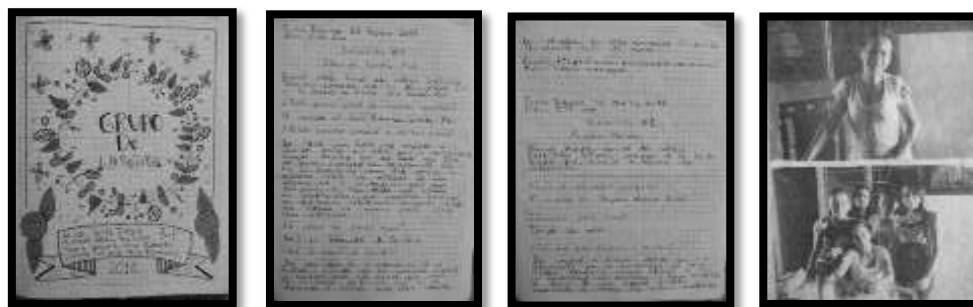
*Ver resultados Tabla 11*

### 5.3.3.2.1. El Cuaderno del Reportero.

Esta temática de la investigación relacionada con la Clase Inversa o invertida, mediada con las nuevas tecnologías, se enfoca desde los principios de la Educación Popular en un Proyecto Básico de Aprendizaje, intitulado “El Cuaderno del Reportero”<sup>28</sup>, concepto del educador español Enrique Martínez Salanova, director de la Revista Aularia, del Grupo Comunicar de España.

El Cuaderno del Reportero es una herramienta de campo, donde el educando deposita todos los documentos escritos y fotográficos que tiene que ver con su investigación, alternados con videos y blogs que son subidos a la Red digital.

Este cuaderno es exigente y alternativo con los educandos, ya que les ofrece muchas posibilidades para plasmar sus impresiones fotográficas, documentales, relatos, anécdotas, recuerdos, mapas, ilustraciones y entrevistas de todo tipo, entre otras.



***Ilustración 1 Imágenes del Cuaderno del Reportero***

*(Ver Anexo: ilustración 29).*

<sup>28</sup> Todos los “reporteros” fundamentalmente si son alumnos que pretenden serlo aunque no sea sino con fines didácticos, deben estar en posesión del “cuaderno del reportero”. Es el equivalente al cuaderno de campo que se utiliza en otras investigaciones y trabajos. ([educación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm](http://educación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm)) (Martínez Salanova, s.f.).



### 5.3.3.3. Entrevistas.

La técnica de la entrevista se funda esencialmente sobre la lógica de que el lenguaje que utilizan las personas no es solo un código, un medio de comunicación para transmitir un mensaje, sino que el lenguaje también es una vía a través de la cual los sujetos reproducen opiniones, sentimientos, visiones de su entorno, motivaciones, miedos, etc. En definitiva, permite acercarnos a los contenidos subjetivos que explican los posicionamientos de las personas ante un tema determinado, lo que viene a aportar un conocimiento explicativo de la red social. (Alaminos Chica, Francés García, Penalva Verdú, & Santacreu Fernández, 2015, pp. 108-109).

En seguida se tiene un ejemplo de la matriz de los entrevistados y sus respectivos roles en la Comunidad Educativa del Instituto Técnico de Santander de Quilichao.

Entrevistados	Comunidad Educativa	Actividad
---------------	---------------------	-----------

*Ver Resultados Tabla 3*

A continuación una muestra de la matriz de las entrevistas realizadas a los siguientes educandos del grado 8C de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao: Michelle Johana, Lisbeth Tatiana, Evelyn Tatiana, Carlos Alberto y Laura Sofía, quienes son indagados respecto a las Nuevas Tecnologías en la educación.

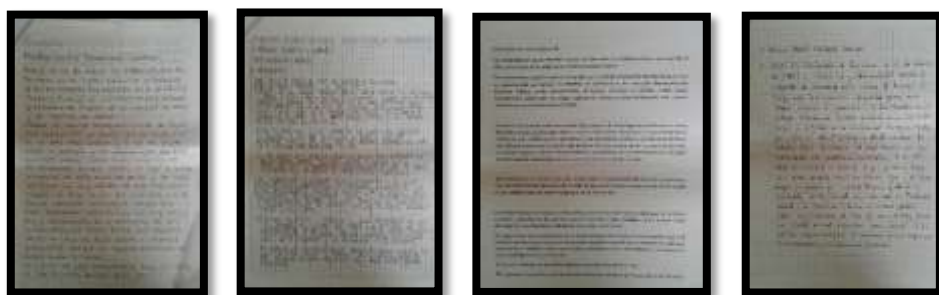
Entrevista a educandos Proyecto aprendizaje móvil Institución Educativa Instituto Técnico Grado 8C-Año lectivo 2018-5 de mayo de 2018					
Cuestionario	Educandos				
	Michelle Johana	Lisbeth Tatiana	Evelyn Tatiana	Carlos Alberto	Laura Sofía

*Ver Resultados Tabla 6 Entrevista educandos*

Seguidamente un ejemplo de la matriz de las entrevistas realizadas a los padres de familia de los educandos del grado 8C: Martha Cecilia Betancur, Alicia Janeth Hurtado, Liliana Ramos, Ana Piedad Cobo y Ana Lizandra Vera.

<b>Entrevista a padres de familia de educandos Grado 8C Año Lectivo 2018</b>					
<b>Preguntas Abiertas</b>	<b>Padre de Familia 1</b> Martha Cecilia Betancur Operadora en Colombina	<b>Padres de Familia 2</b> Alicia Janeth Hurtado Ama de casa	<b>Padre de Familia 3</b> Liliana Ramos Trabaja en ventas y estudia Matemáticas	<b>Padre de Familia 4</b> Ana Piedad Cobo Ama de casa	<b>Padre de Familia 5</b> Ana Lizandra Vera Servicios varios

*Ver Resultados Tabla 7*



***Ilustración 2 Imágenes entrevistas de padres de familia***

En seguida un modelo de la matriz de las entrevistas realizadas a los siguientes educadores relacionados con los educandos del grado 8C de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao: Cristina, Ana Lucía, Aleida, Luis Alberto y José Luis.

<b>Entrevista educadores Instituto Técnico Grado 8C Año Lectivo 2018</b>					
<b>Preguntas Abiertas</b>	<b>Educador 1</b> Cristina Ciencias Sociales)	<b>Educador 2</b> Ana Lucía (Ciencias Sociales)	<b>Educador 3</b> Aleida (Inglés)	<b>Educador 4</b> Luis Alberto (Informática)	<b>Educador 5 José Luis</b> (Orientador escolar)

*Ver Resultados Tabla 9 Entrevista educadores*

#### ***5.3.3.4. Encuestas.***

Las encuestas utilizadas en este trabajo de investigación tienden a recolectar información de los sujetos participantes en lo que respecta a lo descriptivo puesto que tienen la intención de

conocer algo concreto. Se realizó encuestas a los sujetos participantes como educandos, padres de familia y educadores. (*Ver Anexo B*).

A los educandos se les hizo preguntas personales y relacionadas con el tema para hacer un diagnóstico general que determinara características étnicas, religiosas, conceptuales y gustos. (*Ver Tablas 1 y 2*).

A los padres de familia se les caracterizó tanto en lo personal como en los conocimientos relacionados con el tema de las nuevas tecnologías.

A los educadores se les hizo preguntas para percibir la relación con las nuevas tecnologías y el Aprendizaje móvil. Para la muestra, se tiene tres modelos representados en fotografías.



***Ilustración 3 Imágenes de encuestas a los educandos, padres de familia y educadores***

#### **5.3.3.5. Talleres.**

El taller es “[...] un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; donde cada persona aporta desde sus capacidades, sus experiencias y particularidades. [...] el taller es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento.”<sup>29</sup>(García et al, s.f., p. 95).

---

<sup>29</sup>GHISO; Alfredo. Procesos, acciones y saberes en la investigación social. En: Textos y Argumentos. Fundación Universitaria Luis Amigó. No.2 (2001); p. 5\_ *Ibíd.*, p. 7 (Ghiso, 2001).

**Modelo de matriz de Resultados Taller con padres de familia**

<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Características</b>	<b>Técnicas y procedimiento</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Guía para la reflexión y acción</b>				

*Ver Resultados Tabla 8 y Anexo A: ilustración 33*

**Modelo de matriz Resultados de Plenaria del Taller con educandos Grado 8C Instituto Técnico-2018**

<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Características</b>	<b>Técnicas y procedimiento</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Guía para la reflexión y acción</b>				

*Ver Resultados Tabla 5 y Anexo A: ilustraciones 30, 31, 32*

#### 5.3.4. Fase IV. Socialización de la investigación.

Esta fase se refiere a la socialización de la investigación y dar a conocer los resultados en la comunidad educativa. En esta acción participativa el investigador y los sujetos participantes socializan la información obtenida y concluyen acerca de los aprendizajes y enseñanzas obtenidas a través de la investigación. Esta socialización se hará en la institución y en exposición a nivel municipal de proyectos innovadores, después de la sustentación de la tesis.

En síntesis, a estas fases se les denominó de la siguiente manera: primera, exploración inicial y presentación del proyecto; segunda, diseño de instrumentos y recolección de la información; tercera, resultados; y, cuarta, socialización de la investigación, teniendo en cuenta la metodología de la Educación popular: dialéctica, participativa, crítica y dialógica. (INCEP, 2002).

## 6. Resultados

El 23 de enero de 2018 a las cinco de la tarde (5:00 pm.) Salón 412, el Grado 8C jornada tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico, conformado por 32 educandos, de los que la mayoría, 24, vienen juntos desde el Grado sexto, se reunieron y se les explicó el asunto relacionado con el Proyecto de aprendizaje móvil y así mismo se les preguntó si conocían algo sobre el tema. Solo uno de los educandos lo relacionó con el uso de los celulares. Se comentó el proyecto y se les inquirió acerca de las actividades que se podían trabajar con los celulares. Algunos de ellos, manifestaron la importancia de estos dispositivos y el uso que se le da para hacer videos, comunicarse por medio de WhatsApp, tomar fotografías y participar en videojuegos. También se les informó que en próximos días se harían unas reuniones con los padres de familia para comunicarles las temáticas relacionadas con el proyecto. Se elaboró un diagnóstico formativo para conocer sus datos personales, familiares, aspiraciones, aficiones, y actividades realizadas con los dispositivos móviles. (Ver Tablas 1 y 2).



**Ilustración 4 Educandos Grado 8C jornada tarde Instituto Técnico 2018**

**Tabla 1 Características educandos Grado 8C Jornada tarde Instituto Técnico-2018**

<b>El Diagnóstico de 32 estudiantes del grado 8C</b> arrojó el siguiente resultado:
<b>Edad:</b> 6 con 12 años; 15 con 13 años; 7 con 14 años; 4 con 15 años.
<b>Etnia y religión:</b> 24 mestizos (16 católicos; 6 cristianos; 1 evangélico; 1 sin religión); 5 afros (4 católicos; 1 cristiano); 2 indígenas (1 cristiano; 1 católico); 1 zambo (católico).
<b>Estratos:</b> 3 educandos, estrato 3; 18 educandos, estrato 2; y, 11 educandos, estrato 1.

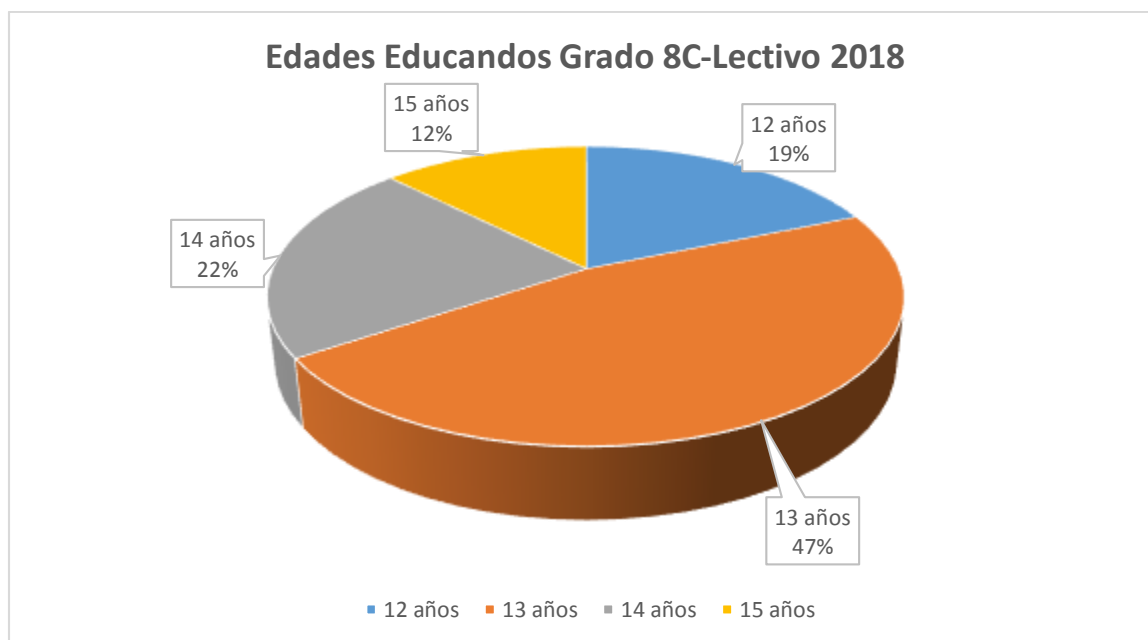
**Zonas:** Urbana (30 cabecera Santander de Quilichao); rural (1 vereda Santana Baja y 1 corregimiento Mondomo).

Celular: 26 educandos; tableta: 3 educandos; 3 educandos no tienen celular ni tableta.

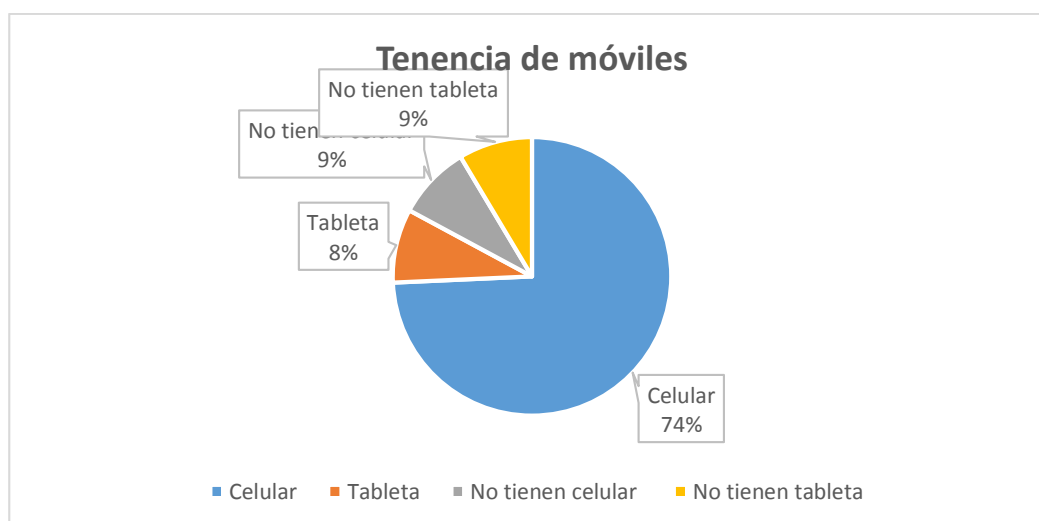
**Internet:** 17 educandos si tienen; 15 educandos no tienen.

30 educandos ven televisión; 2 educandos no contestan.

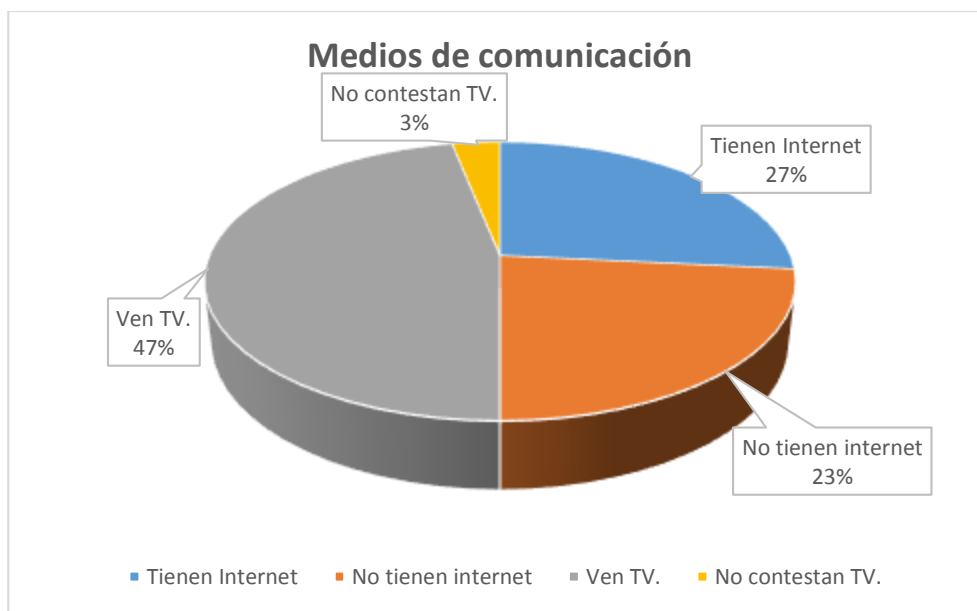
Convivencia padres de familia e hijos: 14 educandos viven con madre; y 18 viven con papá y mamá.



**Ilustración 5 Edades educandos Grado 8C-2018**



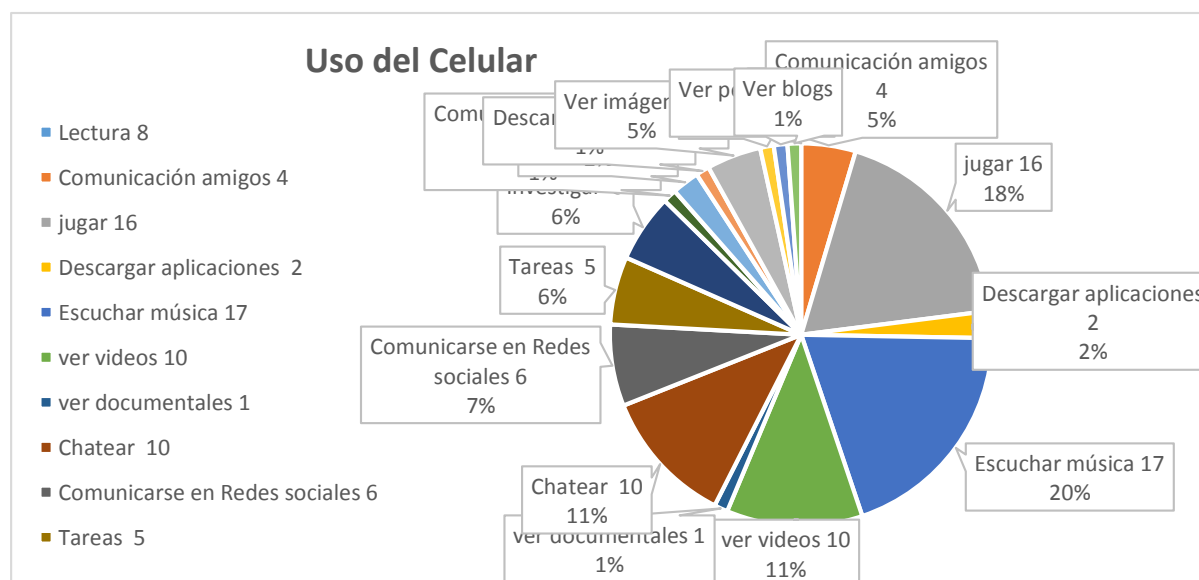
**Ilustración 6 Tenencia de móviles Grado 8C-Año Lectivo 2018**



**Ilustración 7** Uso de medios de comunicación educandos Grado 8C-Año lectivo 2018

**Tabla 2** Actividades educandos en el uso del celular

Actividades de los educandos realizadas con el celular:
Leer (8), comunicación con amigos (4), jugar (16), descargar aplicaciones (2), escuchar música (17), ver videos (10), ver documentales (1), chatear (10), Comunicarse en redes sociales (6), hacer tareas (5), investigar (5), comunicarse con la familia (1), tomar fotos (2), descargar música (1), ver fotos e imágenes (4), ver tv (1), ver películas (1), ver blogs (1).



**Ilustración 8** Uso del celular educandos Grado 8C Instituto Técnico 2018

**Valoración Tablas 1 y 2.** Los educandos del grado 8C tienen edades entre los 12 y 15 años y pertenecen a etnias afro, mestizas e indígenas, aunque uno de ellos dijo que era zambo (afro con indio); también hay diversidad en las religiones entre católicas, cristianos y evangélicos, pero uno de ellos comentó que no tenía religión. La Tabla 2 muestra que los educandos pertenecen a los estratos 1, 2 y 3; 26 tienen celular: 3 tienen tableta y 3 no tienen celular ni tableta; 17 tienen internet y 15 no lo tienen.

En la Tabla 2, lo que respecta a las frecuencias de las actividades realizadas con el celular se tienen: las más altas, diecisiete, escuchan música y dieciséis, jugar; y las más bajas, con una, descargar música, ver televisión y películas.

De otra parte, ante la necesidad e importancia de recoger testimonios, sobresalieron algunos sujetos que por medio del interés y dedicación enriquecieron este trabajo dejando muestra de sus saberes a través de intervenciones y actividades que se prodigaron a lo largo del camino que se hizo al andar. En seguida se da a conocer a los entrevistados y el rol que desempeña cada uno de ellos en la comunidad educativa del Instituto Técnico de Santander de Quilichao.

**Tabla 3 Rol de entrevistados**

<b>Entrevistados</b>	<b>Comunidad Educativa</b>	<b>Actividad</b>
Michelle Johana	Instituto Técnico	Educando
Lisbeth Tatiana	Instituto Técnico	Educando
Evelin Tatiana	Instituto Técnico	Educando
Carlos Alberto	Instituto Técnico	Educando
Laura Sofía	Instituto Técnico	Educando
Marta Cecilia	Instituto Técnico	Ama de casa
Alicia Janeth	Instituto Técnico	Ama de casa
Liliana Ramos	Instituto Técnico	Ventas
Ana Piedad	Instituto Técnico	Ama de casa
Ana Lizandra	Instituto Técnico	Oficios varios
Cristina	Instituto Técnico	Educadora (Sociales)
Ana Lucía	Instituto Técnico	Educadora (Sociales)
Aleida	Instituto Técnico	Educadora (Inglés)
Luis Alberto	Instituto Técnico	Educador (Informática)
José Luis	Instituto Técnico	Orientador Escolar



## 6.1. Categorías

En lo que respecta al análisis de la información obtenida se tuvo en cuenta categorías trascendentales desde una dimensión comunicativa en el camino de la investigación que ayudarán a comprenderlo de manera clara y coherente. Dentro de las categorías se tienen las siguientes: uso del teléfono móvil, participación educandos en redes sociales, la Educación Popular como alternativa para excluir la clase bancaria, el papel de la Educación Popular en la Cibercultura, expresiones de los educandos acerca de la telefonía móvil y posibilidades educativas, el rol de los padres de familia en el contexto de la telefonía móvil y la participación de los educadores en el contexto educativo de la Cibercultura. A continuación las categorías en una matriz.

**Tabla 4 Categorías del análisis de la información**

Dimensión	Categoría	Subcategoría
Comunicativa	Uso del teléfono móvil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocio y esparcimiento</li> <li>• Herramientas de aprendizaje</li> <li>• Medio de comunicación familiar</li> </ul>
	Participación educandos en redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nativos digitales</li> <li>• Consumidores (Facebook, WhatsApp, Instagram)</li> </ul>
	Expresiones y posibilidades educativas de los educandos en la telefonía móvil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosumidores</li> <li>• Narrativa de los educandos en el aprendizaje móvil escolar</li> </ul>
	El rol de los padres de familia en el aprendizaje móvil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores e Inmigrantes digitales</li> </ul>
	Participación de los educadores en el contexto de la Cibercultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas herramientas digitales</li> </ul>
	La Educación Popular como alternativa para excluir la clase bancaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje móvil</li> <li>• La clase inversa</li> <li>• El Cuaderno del Reportero</li> </ul>
	El papel de la Educación Popular en el aprendizaje móvil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformadora de la realidad</li> </ul>

Ya elaborada y expuesta la matriz de las categorías de la investigación teniendo en cuenta la dimensión comunicativa se procede a un análisis riguroso siguiendo el orden de los distintos instrumentos de recolección de datos.

#### 6.1.1. Uso del teléfono móvil.

En este trabajo de investigación se ha tenido en cuenta el celular o teléfono móvil como un instrumento o herramienta trascendental mediadora en los educandos del Grado 8C de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao en el norte del departamento del Cauca, república de Colombia, para alcanzar los objetivos propuestos inicialmente.

Esta investigación inició en febrero de 2018 y terminó en noviembre del mismo año, incluyendo sujetos participantes como educandos, educadores y padres de familia, quienes se constituyeron en líderes transformadores de la realidad.

Esta categoría denominada *Uso del teléfono móvil* es el eje conductor que se aplica en el recorrido de la investigación, teniendo como lentes conceptuales: la Cibercultura y la Educación Popular.

El teléfono móvil es considerado como un aparato tecnológico que se ha convertido en la mira de la sociedad en un elemento de profundo análisis en la educación, en lo que respecta a su uso en las aulas escolares. Ante esta resistencia por parte de educadores y padres de familia, se ha considerado la alternativa de su uso mediante el Aprendizaje móvil agenciado por la UNESCO que ha sido llevado a comunidades alejadas del mundo civilizado del planeta.

En lo que concierne al uso del teléfono móvil por parte de los educandos, inicialmente se analiza teniendo en cuenta las siguientes subcategorías: Ocio y esparcimiento, Herramientas de aprendizaje, Medio de comunicación en la familia y Participación mediada en las redes sociales.

### **6.1.1.1. Ocio y esparcimiento.**

Esta subcategoría es una de las más apetecidas por los educandos quienes utilizan el teléfono móvil para los videojuegos, el chateo entre amigos y escuchar música; ver fotografías, videos de series y películas; y, navegar por las redes. En la *Tabla 5*, en diversos ítems se pueden apreciar los testimonios de los educandos respecto al *ocio y esparcimiento* que gira en torno al uso del celular, pero como están dispersos en el documento, se optó por sacarlos aparte. A continuación algunas impresiones de los educandos partícipes de la investigación, refiriéndose a las prohibiciones por parte sus padres y la utilización de este móvil:

Como hay un boom tecnológico y este llega mayormente a los jóvenes es obvio y respetable que los padres estén pendientes de que [...] no les vaya a pasar nada malo o vayan a correr un riesgo, pero algunas veces los mayores se pasan y pueden llegar hasta incomodar a sus hijos, así que hay que ver bien todo y tratar lo máximo posible entre los hijos y sus padres de ver los límites de todo lo que conlleva el internet. (Michelle, documento escrito).

Aunque la mayoría de veces puede ser así ya que los jóvenes al terminar un trabajo o labor en casa, de inmediato se dirigen hacia el teléfono y lo utilizan como un método de distracción ya sea por un instante o por muchas horas. En varias ocasiones pasa de ser algo para distraernos a algo adictivo ya que las personas exceden su uso. Pero en otro tipo de ocasión las personas lo usan para aprender e instruirse de una estupenda manera. (Liceth Danyela, documento escrito).

La mayoría de los jóvenes utilizamos el móvil para distraernos de diferentes formas como chateando, viendo videos y muchas cosas más. (Mariana, documento escrito).

Ver videos, memes; comparto fotos, memes, subiendo y viendo fotos. (Shary Tatiana, documento escrito).

Investigar sobre cosas que llaman mi atención y también para ocio. (Yuliana, documento escrito).

Ver imágenes graciosas, leo y escucho música.”(Michelle, documento escrito).

Como se puede apreciar, las manifestaciones de los educandos dan a entender que ellos reconocen el problema del uso inadecuado del móvil y que lo utilizan para su esparcimiento y también para otras actividades de ocio para pasar el tiempo.

#### ***6.1.1.2. Herramienta de aprendizaje.***

*Herramienta de aprendizaje* es otra de las subcategorías de análisis para dar a conocer una de las tareas más relevantes que pueden desempeñar los educandos con el uso del teléfono móvil en los campos del saber educativo, logrando con esto un valor agregado. A continuación, en la *Tabla 5*, en el ítem: *El teléfono móvil como herramienta de aprendizaje*, los testimonios de los educandos dan a entender que a pesar del mal uso que se le puede dar al teléfono móvil también se convierte en una herramienta eficaz para el aprendizaje por medio de la cual pueden buscar información para realizar sus tareas escolares.

#### ***6.1.1.3. Medio de comunicación familiar.***

En lo que respecta al uso como *Medio de comunicación familiar*, es uno de los de más asiduidad, puesto que los educandos y los padres de familia están en contacto, mostrando con esto una relación estrecha de diálogo familiar. En la *Tabla 5*, en el ítem: *Emisores y receptores*, se infiere que este aparato tecnológico se convierte en un artículo de consumo, apetecido por los miembros de la comunidad educativa, como educandos y padres de familia, quienes le dan un uso de medio de comunicación que aproxima y mantiene la unidad familiar.

#### **6.1.2. Participación educandos en redes sociales.**

Desde esta categoría que consiste en la *Participación educandos en Redes sociales* se enseña la continuidad ejercida por los nativos digitales entrando a la Web; las diferentes

situaciones que viven a diario; el tiempo que emplean; el uso que le dan y las amistades que sostienen, entre otras actividades personales. Ellos manifiestan que: ven videos y estados, comparten memes, buscan documentales, investigan acerca de las tareas, chatean con los compañeros y además, entre otras cosas, han tenido problemas y han entablado conversaciones con extraños.

Como se aprecia en sus testimonios (*Tabla 5*), los educandos participan de las Redes sociales y se encuentran con muchas posibilidades y opciones de interconectividad que pueden ser benéficas o de lo contrario, traerles malos ratos.

#### ***6.1.2.1. Nativos digitales.***

Los *Nativos digitales* otra subcategoría que incluye a los jóvenes nacidos en la época de la Cibercultura y el desarrollo acelerado de internet quienes participan y se comunican fácilmente con el lenguaje tecnológico de la sociedad global hacen aportes con sus destrezas y habilidades en los nuevos aprendizajes. Estos sujetos activos se convierten en participantes directos de las diferentes actividades realizadas a lo largo de la investigación.

#### ***6.1.2.2. Consumidores de redes.***

Los nativos digitales, internautas consumidores de signos y de imágenes relacionadas con las redes sociales, pueden llegar a convertirse en adictos si no miden y controlan sus tiempos en el uso del internet.

El hecho tecnológico y comunicativo del mundo digital muestra como los aparatos no pueden ser vistos como tales ni solo como herramientas , sino que ellos al tener lenguaje, lógica narrativa, manera de orientar la acción, están generando un nuevo sujeto de desarrollo, de aprendizaje, de socialización, el cual trae un cambio cognitivo producido por la nueva mediación estructural diferente a la del libro, y la oralidad, y que es más compleja

que el simple uso instrumental de las herramientas generadas por la tecnología. (Mejía, 2011, p262).

Los educandos, nativos digitales, utilizan el teléfono móvil y entran a estas redes, aprendiendo y utilizando un nuevo lenguaje con símbolos que los incitan a consumir imágenes digitales adquiriendo otras prácticas sociales. Estos sujetos se interconectan y se aferran a redes sociales, teniendo como favoritas Facebook, WhatsApp e Instagram, entre otras. Más adelante se muestran algunos testimonios que se pueden apreciar en la *Tabla 5* con los siguientes ítems: *El tiempo en el teléfono móvil y en redes sociales; Plataformas utilizadas; Apps (Aplicaciones) más utilizadas.*

Los testimonios de los educandos se convierten en una fuente de veracidad que da a conocer la dependencia, ya que el diario vivir es consumido por el uso de estas redes que hacen parte del mundo de la Cibercultura, donde se da el principio de la interconectividad. Guazmayán (2004) por su parte, le da importancia a este fenómeno cultural diciendo que:

[...] las redes son formas muy antiguas de la actividad humana, pero actualmente dichas redes han cobrado nueva vida, al convertirse en redes de información, impulsadas por internet. Las redes tienen extraordinarias ventajas como herramientas organizativas debido a su flexibilidad y adaptabilidad, características fundamentales para sobrevivir y prosperar en un entorno que cambia a toda velocidad. (p.136).

A continuación la matriz que atestigua lo anterior y que tiene que ver con las categorías del *uso del teléfono móvil y la participación de los educandos en las redes sociales:*

***Tabla 5 Resultados plenaria y taller participativo educandos Grado 8C Instituto Técnico***

<p><b>El teléfono móvil como tendencia en los jóvenes y resistencia en padres de familia y profesores</b></p>	<p>“Como hay un boom tecnológico y este llega mayormente a los jóvenes es obvio y respetable que los padres estén pendientes de que [...] no les vaya a pasar nada malo o vayan a correr un riesgo, pero algunas veces los mayores se pasan y pueden llegar hasta incomodar a sus hijos, así que hay que ver bien todo y tratar lo máximo posible entre los hijos y sus padres de ver los límites de todo lo</p>
---	--

	<p>que conlleva el internet.” (Michelle, documento escrito).</p> <p>“Yo opino que no es un problema, más bien es método, el cual si le sabemos dar un buen uso va a ser muy necesario, pero si solo lo cogemos para darle un mal uso vamos a terminar volviéndonos adictos, nos metemos en problemas, nos pueden extorsionar, entonces eso se trata más bien del uso que un joven le dé. Entonces los padres tienen todo el derecho de preocuparse por nosotros y lo mismo los profesores porque si no lo hacen serían algo como alcahuetes. Pero ellos solo lo hacen para cuidarnos.” Shary Tatiana, documento escrito).</p> <p>“Desde mi punto de vista sobre los padres pienso que están bien y mal; bien, ya que los jóvenes pueden investigar sobre buenas cosas, pero los padres (la mayoría) que ven noticias o escuchan [...] por medio de éstas aprender muchas “mañas” se equivocan al juzgar o al prohibirle [...] a sus hijos [...] ya que los padres toman malas decisiones. Sobre los maestros, pienso casi igual, ya que estos deberían dejar a los jóvenes el celular y si no quieren que pase algo malo, estar al tanto de estos,” (Lisbeth Tatiana, documento escrito).</p>
<p><b>El teléfono móvil como aparato de ocio y esparcimiento</b></p>	<p>“Aunque la mayoría de veces puede ser así ya que los jóvenes al terminar un trabajo o labor en casa, de inmediato se dirigen hacia el teléfono y lo utilizan como un método de distracción ya sea por un instante o por muchas horas. En varias ocasiones pasa de ser algo para distraernos a algo adictivo ya que las personas exceden su uso. Pero en otro tipo de ocasión las personas lo usan para aprender e instruirse de una estupenda manera.” (Liceth Danyela, documento escrito).</p>
<p><b>El teléfono móvil como herramienta de aprendizaje</b></p>	<p>“Bueno, primero que todo hay que tener en cuenta que el teléfono móvil fue, es y seguirá siendo una herramienta de aprendizaje, ya que nosotros le demos un mal uso es otra cosa.” (Shary Tatiana, documento escrito).</p> <p>“Sí, claro porque allí podemos buscar diferente tipo de información y muchas veces para hacer la mayor parte de las tareas que nos dejan los profesores.” (Carlos Alberto, documento escrito).</p>
<p><b>Qué hacemos con los teléfonos móviles</b></p>	<p>“Pues yo, personalmente entro en YouTube, chateo por WhatsApp, hago</p>

	<p>trabajos e investigo sobre algún famoso, aprendo. “ (Camilo, documento escrito).</p> <p>“Pues yo me la paso escuchando música, también reviso el Facebook, comunicarme con WhatsApp y para hacer los trabajos del colegio.” (Johan Sebastián, documento escrito).</p> <p>“La mayoría de tiempo utilizo mi aplicación favorita que es YouTube, también tengo una aplicación para lectura en la cual paso una buena parte de mi tiempo.” (Alison, documento escrito).</p> <p>“La mayoría de los jóvenes utilizamos el móvil para distraernos de diferentes formas como chateando, viendo videos y muchas cosas más. “ (Mariana, documento escrito).</p> <p>“Pues con los teléfonos móviles podemos hacer infinidad de cosas por ejemplo enterarnos de todo lo que pasa a nuestro alrededor, comunicarnos, aprendemos también muchas cosas. “ (María José, documento escrito).</p>
<b>Emisores y receptores</b>	<p>“En lo personal me comunico con mis amigos y amigas” (Mariana, documento escrito).</p> <p>“Yo me comunico la mayoría de veces con personas de otros países.” (Lina Vanesa, documento escrito).</p> <p>“Yo me comunico con mis familiares porque aprendo más de ellos y nos dejan una enseñanza muy buena.” (Juan Sebastián, documento escrito).</p> <p>“Prácticamente compañeros, familiares, amigos, con personas que con alguna u otra razón llegan a nuestro chat.” (Jheilli, documento escrito).</p> <p>“Yo me comunico con mis amigos y mi novio, también con el resto de mi familia.” (Karol, documento escrito).</p>
<b>Grupos en las redes sociales</b>	<p>“Tengo 5 grupos en WhatsApp, todos esos tienen que ver con el colegio, donde mis compañeros y yo nos informamos y hablamos sobre varios temas.” (Michelle, documento escrito).</p> <p>“Yo solo estoy en grupos de WhatsApp y estos son muy amigables y divertidos. Estoy en 3 grupos.” (Liceth Danyela, documento escrito).</p> <p>“WhatsApp son para informarnos cosas de trabajos en el colegio. En el grupo están todos los del grado 8C, el profesor Diego Flores, director del salón y algunos padres de familia.” (Cristian David, documento escrito).</p>



<p><b>Nombres de los grupos</b></p>	<p>“A. Aprendizaje móvil es el grupo de mi salón, lo conforman mis compañeros y el profesor. Tratamos de trabajos y cosas así. B. Salón. Conformamos los de mi salón, “mis compañeros” y allí hablamos sobre trabajos y hacemos recocha. C. Los angelitos. Es un grupo de trabajo, lo conforman algunos compañeros.” (Carlos Alberto, documento escrito).</p> <p>“Mis grupos son: Movimientos literarios, Salón, Aprendizaje Móvil 8C.” (Alison, documento escrito).</p> <p>“Nombres: Legión, SDLG, Graywnners y Frikizt. Conformantes: son demasiadas personas que no podría decirlas todas. Temas: Momos, Memes, LGBTQ+, Frikadas y Roles.” (Lina Vanessa, documento escrito).</p> <p>“Son nombres comunes sobre lo que estamos hablando. Unos grupos los conforman amigos o conocidos y en otros grupos familiares. Temas respetables para todos.” (Karol Vanessa, documento escrito).</p> <p>“Macathur English: estamos los que estudiamos inglés en la academia. Salón: estamos mis compañeros los del salón. Aprendizaje móvil: está el profesor y mis compañeros. Fiesta: están mis amigos más cercanos. En el 1 hablamos solamente en inglés de todo tipo de cosas pero no cosas malas.” (María José, documento escrito).</p>
<p><b>El tiempo en el teléfono móvil y en redes sociales</b></p>	<p>“Lo utilizo en diferentes horas en redes como Facebook, Instagram, WhatsApp y YouTube.” (Camila, documento escrito).</p> <p>“Con Netflix puedo llegar a utilizarlo un día completo, a WhatsApp le doy de 1 hora, a Facebook también 1 hora, a Instagram 2 horas, a Twitter de 20 a 35 minutos y YouTube hasta 3 horas.” (Camilo, documento escrito).</p> <p>“Yo en la noche, el celular por ahí unas 3 horas, utilizo WhatsApp, Facebook, Messenger, Instagram, Snapchat, YouTube.” (María José, documento escrito).</p> <p>“Todo el día en WhatsApp y Messenger.” (Fernanda, documento escrito).</p> <p>“Pues la verdad no sé cuánto tiempo. Pero aproximadamente son unas 5 horas por días en Facebook, Instagram y WhatsApp.” (Carlos Alberto, documento escrito).</p> <p>“Utilizo una hora diaria en las redes sociales como YouTube, Facebook y WhatsApp.” (Yuliana, documento escrito).</p> <p>“Yo utilizo en redes sociales WhatsApp, Messenger, Instagram, Facebook,</p>

	<p>unas 6 horas al día.” (Johan Sebastián, documento escrito).</p> <p>“No tengo un tiempo preciso pero lo que más utilizo son WhatsApp e Instagram.”(Michelle, documento escrito).</p>
<b>Plataformas utilizadas</b>	<p>“Solo utilizo la plataforma del Boletín y Blogger.” (Lisbeth Tatiana, documento escrito).</p> <p>“Solo utilizo la plataforma del colegio.” (Michelle. Documento escrito).</p> <p>“Wikipedia, Google, Yahoo, Blogger.” (Yuliana, documento escrito).</p> <p>“Blogger, Yahoo, Google.” (Juan Pablo, documento escrito).</p> <p>“Amino, Facebook, Ranptom, WhatsApp, YouTube.” (Lina Vanessa, documento escrito).</p>
<b>Apps (aplicaciones) más utilizadas</b>	<p>“WhatsApp, Facebook, YouTube, Google.” (Laura Marcela, documento escrito).</p> <p>“WhatsApp, Messenger, Facebook.” (Juan Pablo, documento escrito).</p> <p>“Lo que más utilizo es YouTube e Instagram.” (Daniel, documento escrito).</p> <p>“Amino y Facebook.” (Lina Vanessa, documento escrito).</p> <p>“Messenger, Facebook, WhatsApp, Instagram, YouTube, Tik Tok, Amino, Pinterest.” (Alison, documento escrito).</p>
<b>Temas en WhatsApp</b>	<p>“Más que todo hablo temas personales.” (Laura Marcela. Documento escrito).</p> <p>“De diversos temas, en su mayoría de cultura y en su minoría de cosas personales.” (Alison, documento escrito).</p> <p>“Hablo sobre libros, anime y manga y video juegos.” (Lina Vanesa, documento escrito).</p> <p>“Hablo sobre trabajos y reuniones en mi familia.” (Juan Sebastián, documento escrito).</p> <p>“De tareas, de aprendizaje.” (Karol Stefany, documento escrito).</p> <p>“Variados temas, como de amistad, famosos, familia (temas personales).” (Michelle, documento escrito).</p> <p>“Hablo más que todo de temas personales y temas en común.” (Lisbeth Tatiana, documento escrito).</p>
<b>Mensajes en el muro</b>	<p>“Siempre vive feliz a pesar de todo” (Karol Stefany, documento escrito).</p> <p>“Todas ponemos emojis en el muro.”(Ana María, Jheilily, Evelyn, Laura, Fernanda, documento escrito).</p>

	<p>“Un mensaje positivo y que tenga que ver con mis gustos.” (Michelle, documento escrito).</p> <p>“Solo se vive una vez.” (Carlos Alberto, documento escrito).</p> <p>“Una palabra o frase con un significado importante para mí.” (Alison, documento escrito).</p>
<b>Amigos en Facebook</b>	<p>“Árabes, ingleses, rolos, paisas, costeños, venezolanos, de todo tipo y toda raza.” (Laura Yurani, documento escrito).</p> <p>“Mis amigos son casi del salón y por fuera mi familia y amigos lejanos.” (Jina Andrea, documento escrito).</p> <p>“Personas que conozco, amigos, familiares y personas con las que comparto gustos.” (Alison, documento escrito).</p>
<b>Cuando estoy en la red</b>	<p>“Ver videos y compartir memes.” (Laura Marcela, documento escrito).</p> <p>“Busco documentales.” (Juan Sebastián, documento escrito).</p> <p>“Investigo sobre talleres y leo libros.” (Camilo, documento escrito).</p> <p>“Chatear, ver videos, investigar.” (Karol Stefany, documento escrito).</p> <p>“Ver memes y estados e investigar.” (Carlos Alberto, documento escrito).</p> <p>“Investigar sobre cosas que llaman mi atención y también para ocio.” (Yuliana, documento escrito).</p> <p>“Ver imágenes graciosas, leo y escucho música.” (Michelle, documento escrito).</p> <p>“Ver videos, memes, comparto fotos, memes, subiendo y viendo fotos.” (Shary Tatiana, documento escrito).</p>
<b>Casos en la red</b>	<p>“He tenido problemas con algunas personas, pero nada grave.” (Mariana, documento escrito)</p> <p>“Me han enviado miembros reproductores masculinos y femeninos.” (Lina Vanessa, documento escrito).</p> <p>“He tenido problemas y peleas por medio de la red.” (Fernanda, documento escrito).</p> <p>“Algunas veces personas desconocidas me hablan pero nunca les respondo.” (Alison, documento escrito).</p>
<b>Pertenecer a movimientos, grupos o clubes</b>	<p>“No, a menos que ARMY (fans de Bis) cuente como movimiento.” (Alison, documento escrito).</p> <p>“Pertenezco a Guisos Santacho.” (Yuliana, documento escrito).</p>

### 6.1.3. Expresiones y posibilidades educativas de los educandos en la telefonía móvil.

En la Institución Educativa Instituto Técnico se escogió a una población de treinta y dos (32) educandos del Grado 8C con diversidad étnica, cultural y de credos, llevándose a cabo un trabajo colaborativo, consecuente con una educación alternativa desde el lente de los principios de la Educación Popular, diferente a la tradicional que es impuesta por el Ministerio de Educación Nacional. Ante esto, es necesario reiterar que este trabajo de investigación se centra en la construcción de sentido, por parte de los educandos, desde el teléfono móvil en relación con la Cibercultura y la Educación Popular.

De igual manera, se construyó sentido, desde la comunicación, transmitiendo conocimientos develados y puestos en práctica mediante una convención de signos que generó ideas, valores, usos, costumbres, entre otros aspectos de igual relevancia, reconociendo aciertos, debilidades y potencialidades de los sujetos partícipes de la investigación. Así mismo, se construyó sentido en un contexto o territorio y se aprendió de la realidad, interpretándola y transformándola en servicio grupal y colaborativo.

#### ***6.1.3.1. Prosumidores.***

Los educandos, sujetos de la investigación, se convirtieron en prosumidores, cuando empezaron a construir sentido, analizando y reflexionando acerca de lo que podían hacer con las tecnologías y en especial con el manejo del teléfono móvil.

Estos sujetos utilizaron de diversas maneras los dispositivos de las nuevas tecnologías, teniendo como principal elemento el teléfono móvil, por medio del cual tomaron fotografías, filmaron videos, grabaron audios, escribieron textos y se interrelacionaron voz a voz y texto a texto. De igual manera utilizaron el computador para editar videos y crear los blogs temáticos; y el video beam para proyectar sus trabajos audiovisuales. En síntesis, el uso de estos aparatos relacionados con la Cibercultura, se manifestó en múltiples maneras, pasando de herramientas tecnológicas a pedagógicas, por medio de las cuales se esbozaron relaciones dialógicas, trabajos colaborativos y análisis críticos que se centraron en principios de la Educación Popular.

Al respecto, Lisbeth Tatiana, integrante del Grupo Literatura Quilichao, dijo:

Bueno, de este proyecto he aprendido cómo utilizar mejor el celular, ya que, pues yo era una de las que utilizaban el celular para cosas [...] como de las tareas, pero nunca iba [...] a investigar lo que a mí me gustaba que es la literatura. He aprendido cómo utilizarlo, también he aprendido muchas cosas bonitas de los escritores de aquí de Santander de Quilichao, no tenía un buen conocimiento sobre ellos.

Alison, integrante del Grupo Literatura Quilichao manifestó que:

el proyecto aprendizaje móvil más que todo consiste en utilizar las nuevas tecnologías para el aprendizaje de los estudiantes, que el celular no solamente es un objeto en el cual nosotros lo utilizamos para ocio y para cosas que nos sirven, sino también utilizarlo de forma en que podamos tener una mejor forma para aprender. (Sic, video praxis).

Ante estos testimonios relacionados con el uso del teléfono móvil en la educación es necesario dar a conocer referentes que dejan enseñanzas y mencionan esta subcategoría para contrastar y valorar las versiones de los educandos.

Para que la interacción entre los usuarios tenga sentido, son necesarios la creación y el intercambio de significados, es decir, la construcción colectiva de un universo y contexto de inteligibilidad. Volvemos aquí la idea de “producción” como un instrumento analítico que permite comprender los cambios que se generan en las tecnologías a partir de las mismas prácticas de los sujetos que las usan. (Moya & Vásquez, 2010, p.89).

Ante esta conjetura se reconoce la importancia de producir signos y de ubicarse en el espacio de la Cibercultura como usuarios que van tejiendo red y que se interconectan a través del internet generando cambios mediados por prácticas colectivas.

De 32 educandos del grado 8 C Jornada Tarde Instituto Técnico participaron voluntariamente cinco jóvenes, cuatro mujeres y un hombre, para responder unas preguntas relacionadas con sus actividades en el proyecto. Estos educandos se destacaron por su participación activa en la investigación y como prosumidores del teléfono móvil manifestaron las

bondades y los problemas que se presentaron durante el transcurrir del proyecto. Se identificaron inicialmente ante la pregunta ¿Quién soy yo?, algunos con gran propiedad verbal, mientras otros parcos al responder. Las otras preguntas se relacionaron con la vinculación al proceso de investigación del Proyecto Básico de Aprendizaje del cuaderno del reportero utilizando las nuevas tecnologías, en especial el teléfono móvil; sus relaciones con los demás compañeros y padres de familia, especificando su dialogicidad; los aportes, los aprendizajes logrados y los problemas o fallas encontradas en el proceso. De igual manera, las opiniones respecto al uso de las nuevas tecnologías y el particular uso del celular dentro y fuera del aula como herramienta de aprendizaje. En síntesis, hicieron especial énfasis en la construcción de sentido al volverse prosumidores y sujetos partícipes y transformadores de la realidad.

A continuación se presenta la matriz de estas entrevistas para darle valoración testimonial y validez a los resultados.

**Tabla 6 Entrevista a educandos del Grado 8C Instituto Técnico-Lectivo 2018**

<b>Entrevista a educandos Proyecto aprendizaje móvil Institución Educativa Instituto Técnico Grado 8C-Año lectivo 2018-5 de mayo de 2018</b>					
<b>Cuestionario</b>	<b>Educandos</b>				
	<b>Michelle Johana</b>	<b>Lisbeth Tatiana</b>	<b>Evelyn Tatiana</b>	<b>Carlos Alberto</b>	<b>Laura Sofía</b>
<b>¿Quién soy yo?</b>	Nací el 20 de abril de 2004 en Popayán, cursé mi primaria en la Escuela Francisco de Paula Santander, siendo la mejor de mi salón en las pruebas saber de tercero. Entré al colegio Instituto Técnico en el año 2016 a cursar el grado 6B, por algunos problemas al año siguiente me cambié de	Nací el 13 de noviembre de 2004 en Santander de Quilichao. Soy hija de Ana Lizandra [...]. Culminé mi primaria en la Escuela Francisco de Paula Santander. Estoy cursando el grado 8C, vivo en el barrio Santa Inés. Quisiera ser cuando grande una gran pediatra que	Tengo 13 años, nací en Caloto, mis padres se llaman Liliana [...] y José Orlando [...]. Soy estudiante de la Institución Educativa Instituto Técnico. Curso el grado 8C, JT. Estuve en el Jardín Santander, en donde tuve muchas experiencias divertidas con mis compañeras y también con	Nací el 30 de enero del 2005 en la clínica nuestra señora de los remedios en Cali-Colombia. Mis padres se llaman José y Yadi En la actualidad me encuentro cursando el grado octavo en la Institución Educativa Instituto Técnico en Santander de	Tengo 13 años, nací el 1 de marzo del 2005, estudié en el Jardín Colombina y mi primaria fue realizada en la Francisco de Paula Santander, actualmente estoy en el grado 8 en el colegio Instituto Técnico. (Sic).

	<p>salón quedando en 7D, ahora estoy en octavo y me gusta mucho estar en este colegio (Instituto Técnico), soy una de las mejores estudiantes del grado y creo que es porque soy muy dedicada al estudio y me gusta que los trabajos queden bien hechos. Espero seguir siendo cada vez mejor estudiante y persona y graduarme con honores. (Sic).</p>	<p>ayude a muchos niños, también me gusta cantar, bailar, escribir, ayudar a las personas y cocinar. Vivo con mis abuelos Leonor [...] y Saúl [...], con mi tío José Daniel [...], mi prima Johana [...] y mi hermana Shary Tatiana [...]. A la edad de 11 años me detectaron sinusitis, [...] bajé un poco mi rendimiento académico, ya que esta me provocaba dolores fuertes de cabeza y debilidad en mis músculos, con la cual he lidiado hasta hoy a mi edad de 13 años. Pertenezco al coro de la iglesia San Antonio de Padua en la cual me he sentido muy bien, y en esa misma iglesia me preparo para mi confirmación. Me gusta practicar el deporte de voleibol, basquetbol, natación, porrismo en el cual me gustaría participar en la escuela, Pero mi deporte favorito es el fútbol. (Sic).</p>	<p>las profesoras. Allí hice mis primeros trazos (líneas). Me enseñaron muchas cosas importantes, entre ellos están los valores humanos, y saber escribir mi nombre. Ya mi escuela la hice en el colegio Cristiano Elohim, que empecé desde grado 0 hasta 3 de primaria, siempre ocupaba el 1 y el 2, pues me destacaba por mi desempeño y mi rendimiento académico. Después mi madre decidió pasarme a la escuela José Edmundo Sandoval que es la sede del Instituto Técnico, allí me fue académicamente muy regular, Pero por otro lado hice muchos amigos que ahora también están en este colegio pero en la mañana y ahora estoy en esta maravillosa institución desde 6, que me brinda muchas ayudas para mi futuro, y así poder cumplir mis sueños. (Sic).</p>	<p>Quilichao jornada tarde. Me gusta escuchar música, bailar, investigar, ir al colegio, entre otras cosas. (Sic).</p>	
--	---	--	--	--	--

<p><b>Usted como educando (estudiante) se vinculó al proceso de investigación del Proyecto Básico de Aprendizaje del Cuaderno del reportero con la utilización de las nuevas tecnologías (celular, computador, internet y otras). ¿Puede explicarme desde un principio cómo fue, cuál fue su colaboración, en dónde y cómo intervino, cuáles fueron sus aportes?</b></p>	<p>Como el salón debía dividirse en grupos y cada uno de ellos debía elegir un tema para investigar y entrevistar entonces mi grupo eligió el tema de literatura. Al principio el grupo, tenía algunos problemas, saliéndose dos integrantes, quedando al final 4. La partida de esas dos personas nos tomó por sorpresa, aunque no nos derrumbamos y seguimos con el proyecto. Al comienzo fue difícil para nosotras encontrar escritores, además de que no sabíamos muy bien cómo realizar las preguntas, pero poco a poco fuimos mejorando en todos los aspectos. Como una compañera y yo tenemos celulares, entonces pudimos turnarnos, en un móvil íbamos grabando un audio de la entrevista, mientras que en el otro</p>	<p>Elegí el grupo de literatura ya que me encanta escribir cuentos e historias, además no tenía buen conocimiento sobre escritores y además uno se influencio como periodista y estos me gusta un poco porque me permite comunicarme de manera correcta, y me ayuda a perder los miedos. Mis aportes fueron cada sábado localizar a escritores y eso fue algo muy difícil, a veces llegaba tarde a mis ensayos pero siempre cumplía con mi trabajo, publicaba entrevistas en el blog, también los días que no. El grupo no sabía qué teníamos que entregar un trabajo, yo iba a las casas de mis amigas para que todas hiciéramos el trabajo y pues no todas iban, además yo como líder me encargaba de hacer que el grupo trabajara, todos por igual. (Sic).</p>	<p>Desde un comienzo a mí me gustó esta idea pues es algo nuevo para mí, es decir es algo distinto a un tablero que a uno muchas veces lo aburre por ello me gustó. Estuve en el grupo de Turismo en el cual al principio me fue bien pues todo era divertido por el tema de turismo de Santander. Pero al tiempo un compañero empezó con muchas faltas de respeto, y eso me aburrí. Por ende hablé con el profesor Diego Luis Flores, el cual me dijo que me podía cambiar de grupo y me pasé a deporte local, con unas dos compañeras, que hasta ahora estoy con ellas ayudándoles a conseguir personas que practiquen esta actividad para hacerles las entrevistas y también colaboro haciendo el blog, aunque cada una cuando no se puede reunir, debe hacer algo aparte. (Sic).</p>	<p>El proyecto estuvo súper chévere, a mi grupo le correspondía turismo de Santander de Quilichao, pues empezó con el pie izquierdo ya que contaba con un par de problemas, el primero fue con una compañera que nunca estaba de acuerdo con el grupo y le gustaba hacer las cosas a su manera y ya que todos no encontrábamos en desacuerdo con ella, voluntariamente se salió del grupo y allí las cosas cambiaron un poquito; el segundo problema fue la falta de comunicación de mi grupo pero eso fue cambiando poco a poco y al final la falla se soluciona. Mi colaboración fue al 110% como se dice, yo era el que me encargaba de decir los lugares que tendríamos que visitar y cuando, le estaba recordando a</p>	<p>Mi colaboración fue ayudar a entrevistar algunas personas y ayudar a conseguir personas para entrevistar. (Sic).</p>
--	--	---	--	--	---



	<p>tomábamos fotos. Y en el momento de buscar algo en internet lo hacíamos con nuestros celulares. Buscaba por medio de las redes sociales otros escritores, encontrando varios. También formulaba preguntas a los entrevistados y por medio del computador escribía algunas entrevistas en nuestro blog, también escribía en el cuaderno del reportero y pegaba fotos. Les daba consejos a mis compañeras de cómo mejorar las entrevistas y que los escritores se sintieran a gusto, tomando en cuenta las experiencias que habíamos pasado. Iba con mis compañeras a buscar a los escritores en las calles, averiguar donde vivían y a hacerles las entrevistas. Cuando había pequeñas discusiones en el grupo intervenía y daba soluciones para mejorar la situación. (Sic).</p>			<p>mis compañeros de la información y todo lo demás, yo me encargaba de organizar el cuaderno de reportero, aunque en ocasiones me quedaba muy difícil, también editaba los videos, quemaba los cd, y le asignaba información a mi grupo. (Sic).</p>	
--	---	--	--	--	--

<p><b>¿Por qué se comprometió y por qué fue valiosa su colaboración?</b></p>	<p>Me comprometí porque quería hacer un buen trabajo, que al final supiera que di lo mejor de mí, además de que poco a poco me fui interesando mucho más en la literatura y ya me nacía entrevistar a personas que no conocía. Mi colaboración fue valiosa porque ayudó bastante al grupo, lo sacó adelante y lo hice mejorar cada vez más. (Sic).</p>	<p>Porque además de ser un trabajo era un proyecto en el cual me podría influenciar por lo que me gusta que es la escritura y por otro lado el periodismo y además le damos un buen uso a nuevas tecnologías, Porque el grupo ya no quería trabajar, mi colaboración fue valiosa ya que estaba muy pendiente si nos reuníamos, si escribíamos porque las integrantes del grupo estaban desinteresadas. (Sic).</p>	<p>Me comprometí porque es un método distinto para tener a la tecnología más cerca y dándole buen uso. Para algo que si nos puede servir para un futuro, y mi colaboración fue valiosa porque les pude ayudar en algunas cosas en las cuales ellas no podían y así trabajábamos unidas. (Sic).</p>	<p>Yo me comprometí porque me encanta, para mí es un placer poder trabajar en un computador o un celular o cualquier aparato electrónico y editar un video, crear artículos, redactar, quemar un cd, crear el blog eso me apasiona y pues de eso surgió como un lado de mí que nadie conocía ni yo mismo, descubrí que soy bueno haciendo aquello. Sí, creo que mi colaboración fue realmente valiosa porque hice lo que me correspondía y tanto como mi docente y mis compañeros aprendimos, que fue lo más importante. (Sic).</p>	<p>Yo me comprometí, ya que era un trabajo del colegio pero sobre todo me pareció muy interesante ya que yo nunca había ido a entrevistar a alguien. (Sic).</p>
<p><b>El diálogo es muy importante para la relación entre los humanos. Explique ¿cómo fue esa relación con sus compañeros y con los padres de familia que participaron en el proyecto?</b></p>	<p>La relación con mis compañeras fue muy buena ya que todas aportamos al grupo, todas dábamos ideas, tratábamos lo máximo posible de sacar adelante el proyecto y como cada una</p>	<p>Bueno, al principio la relación no fue agradable porque nunca proponían donde nos reuníamos sino que yo tenía que ir a sus casas, tampoco contestaban sus teléfonos y no</p>	<p>Mi relación con mis compañeros no fue tan buena; desde un comienzo tenía uno que otro problema porque mis amigos o compañeros no tenían en cuenta las opiniones de los demás, por</p>	<p>Pues mi relación fue súper chévere y siempre estuvimos súper, nunca tuvimos altercados, siempre cumplían con lo que les</p>	<p>Bueno, mi relación con las demás fue muy buena pero algunas veces no nos poníamos de acuerdo, porque una decía algo y la otra también por eso es que a veces entregábamos</p>

	<p>tenía su lista de preguntas entonces cuando nos reuníamos sacábamos otras preguntas y descartábamos algunas.</p> <p>La relación con los padres también fue muy buena, ellos nos daban sus experiencias de vida, por lo consiguiente también nos aportaban nuevas ideas y nos acompañaban y apoyaban en todo. (Sic).</p>	<p>se interesaban, pero luego hablamos y pudimos acordar el tiempo y pues mejoró un poco. Con los padres, con solo uno, nunca se reportaba, no tenía tiempo, no llegaba a decir no, mi hija no vino por tal motivo. (Sic).</p>	<p>ende teníamos dificultades. Luego me hice en otro grupo para trabajar mejor y lo logré, ya que todos nos entendíamos, lo mismo con los padres de familia ya que nos ayudaban a tener más ideas para que nuestro trabajo saliera bien y así fue hasta terminar nuestro trabajo de aprendizaje móvil. (Sic).</p>	<p>tocaba, estuvieron atentos. La mayoría de nuestros padres participaron y sin ellos no hubiéramos podido lograr terminar el proyecto. (Sic).</p>	<p>los trabajos retrasados. (Sic).</p>
<p><b>En su forma de ver y de pensar. ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados en este proyecto? ¿Cuáles fueron las fallas o pormenores que se presentaron en el proceso?</b></p>	<p>Aprendí a utilizar el dispositivo de un modo diferente a lo habitual. Conocí y dialogué con personas que pertenecen a otra generación. Perdí bastante el miedo a hablar, preguntar y equivocarme. Aprendí a saber la importancia de la literatura. Noté que en nuestro municipio hay muchos escritores que nos representan en forma positiva. Noté la importancia de internet para encontrar escritores. Y también el celular nos ayudó a grabar</p>	<p>Pues me enseñaron y he aprendido muchas cosas del proyecto: cuidar la naturaleza, ya que esto inspira a muchos escritores a poder redactar bien un libro. El buen uso del celular ya que lo utilizo para investigaciones o leer documentos. La lectura: yo quisiera escribir un libro y que ese libro todos lo leyeran, pero si yo no leo no aprenderé a escribir. Los años: no importa mi edad yo seguiré siendo perseverante y soñador. (Fallas)</p>	<p>Aprender a trabajar en equipo, a darle buena utilidad al teléfono, también a filmar. Pues ahora último si estoy bien o sea todos trabajamos por igual, compartiendo ideas con los padres para que nos salieran bien las cosas desarrollando este proyecto. Algo muy importante fue hacer entrevistas. Algunas fallas que se presentaron fueron las de que no nos entendíamos en el otro grupo de turismo y todo se lo dejaban a uno y pues</p>	<p>Aprendí a editar un video y colocarle música que me pareció algo sensacional que nunca pensé en mi vida que lo iba hacer, fue como un sueño hecho realidad. Conocí mi pueblo, yo nunca pensé que Santander fuera un lugar tan hermoso. Llevo parte mi vida en este lugar y si no fuera por este proyecto no hubiera visto la hermosura de mi pueblo, aprendí que los quilichagüenos son unas personas muy amables porque muchas personas nos</p>	<p>Los aprendizajes logrados fueron muchos ya que tuve nuevas experiencias como la de entrevistar, hacer trabajos fuera del aula porque todos los trabajos siempre son dentro del colegio y me pareció muy chévere porque yo no sabía que había tantos deportistas. Bueno en todo grupo siempre van a ver fallas y una de las fallas que tuvimos fue la falta de comunicación porque casi nunca nos poníamos de acuerdo a quién íbamos a entrevistar.</p>

	<p>las entrevistas. Ahora ya no se escribe a lápiz y papel como antes, ya se puede grabar primero la entrevista y después con más tranquilidad escribirla. Fallas o pormenores. Como todos teníamos algunas veces diferentes opiniones entonces hacían unas pequeñas discusiones. Ya que a cada una le tocaba algo diferente entonces nos poníamos a pelear porque no queríamos hacer lo designado para cada una, algunas veces queríamos hacer lo que le tocaba a la otra. El proyecto nos quitó bastante tiempo, el cual necesitábamos para realizar trabajos de otras materias y también nos quitaba la mayoría de tiempo de los fines de semana, que se supone que es para descansar, ya que algunos escritores sólo tenían tiempo los sábados y domingos. (Sic).</p>	<p>Pues la falta de asistencia; el desinterés; la actuación grupal/trabajo en equipo. (Sic).</p>	<p>ahora con deporte pues que ellas no tienen internet y cuando nos piden hacer o editar videos lo tengo que hacer yo. (Sic).</p>	<p>ayudaron. Nosotros les contábamos lo del proyecto y ellos decían ah, bueno con gusto y nos contaban anécdotas parte de la historia o lo que sabían. (Sic).</p>	
--	---	--	---	---	--

<p><b>Para usted, después de participar en este proyecto ¿Qué puede opinar de las nuevas tecnologías, siendo mención especial el uso del celular?</b></p>	<p>Que el celular tiene muchas funciones que no conocía y que la verdad son bastante prácticos para los trabajos y el día a día, que el celular no solo es para el ocio o para jugar y ya, que nos puede ayudar en el estudio y a realizar muchas cosas. (Sic).</p>	<p>Que son muy útiles tanto en el medio comunicativo, se puede hacer investigaciones y conocer mucho más. (Sic).</p>	<p>Pues las nuevas tecnologías son muy buenas dándole un uso perfecto, para tener evidencias al desarrollar algo como la grabación y las fotografías, además nos sirvió para hacerles las entrevistas a las personas. (Sic).</p>	<p>Pues yo pienso que hoy en día muchas personas solo utilizan el móvil para las redes sociales le dan un mal uso y muchas veces ni siquiera saben cómo grabar un video bien porque utilizamos el móvil para redes sociales. Especialmente los jóvenes estamos pegados al bendito celular y muchas veces tenemos problemas gracias al móvil ya que mantenemos súper pendientes y muchas veces no hacemos lo que nos corresponde, pero creo que si incluyeran este proyecto en otras instituciones eso cambiaría porque le daríamos un mejor uso y nos daríamos cuenta de las funciones que nuestro celular tiene, aparte de la redes sociales. (Sic).</p>	<p>El celular es una herramienta muy buena pero sabiéndola manejar porque a nosotras nos sirvió de mucho como para grabar las entrevistas, tomar fotos. Hicimos varias cosas con el celular pero productivas. (Sic).</p>
<p><b>Cinco conclusiones respecto a la experiencia adquirida.</b></p>	<p>Que el uso de las tecnologías es muy importantes y básicas en este</p>	<p>Conocí como hacer una tertulia. Le di un buen uso al</p>	<p>Siempre trabajar unidos. Darle buen uso a la tecnología.</p>	<p>El proyecto nos enseñó: Que el móvil no sólo sirve para las redes</p>	<p>Tuve nuevas experiencias. Conocí muchos deportistas.</p>

	<p>mundo moderno, además que nos facilita muchas cosas. Aprendí a realizar entrevistas y que los entrevistados se sintieran cómodos. Trabajamos muy bien en equipo y aprendía a manejar las diferentes opiniones. Descubrí que en nuestro municipio hay bastantes escritores y amantes de la literatura. Descubrí las tertulias donde se tocan diferentes temas de gran importancia. (Sic).</p>	<p>celular y demás tecnologías. Estuve por primera vez en la radio. Aprendí como hacer una entrevista y conocer escritores locales. (Sic).</p>	<p>Tener paciencia con los demás compañeros. Saber entender a las personas. Respetar los puntos de vista de cada integrante. (Sic).</p>	<p>sociales; aprender la edición multimedia; a trabajar en equipo; conocer más nuestro pueblo y su cultura; adquirir más responsabilidad; como tomar fotografías perfectas; como escribir artículos; y, como describir. La verdad doy infinitas gracias al docente Diego Luis Flores Hurtado por esta maravillosa labor que ejerció con mi grupo y también por enseñarnos esas cosas tan maravillosas. (Sic).</p>	<p>Aprendía como hacer una entrevista. Perdí los miedos al hablar con los demás. (Sic).</p>
--	---	--	---	---	---

### ***6.1.3.2. Narrativa de los educandos en el aprendizaje móvil escolar.***

Ante la práctica y la experiencia adquirida por los educandos en este trabajo participativo de investigación son variados los testimonios narrativos que atestiguan la importancia del aprendizaje móvil escolar. En el transcurso de las distintas actividades realizadas por los educandos del grado octavo, quienes participaron en grupos, se observa la responsabilidad y dedicación para obtener la información adecuada para darle vida al Cuaderno del Reportero, bitácora que archivó fotografías, entrevistas y otros documentos que enriquecieron los saberes culturales propios. A continuación, testimonios de dichas experiencias:

Alison, integrante del grupo Literatura Quilichao: El proyecto del aprendizaje móvil lo hicimos con el profesor Diego Flores. Este proyecto consistía en dar una nueva forma de dar clases para que las clases no fueran como siempre las típicas donde ser profesor

hablando y los alumnos copiando, aquí nosotros nos volvíamos reporteros, investigadores y comenzábamos a dar nuestras propias entrevistas y hacíamos el trabajo tanto dentro como fuera del aula. En este grupo hicimos varios grupos donde todos trataban en general sobre la cultura local, sobre la cultura de Santander de Quilichao que fueron Turismo, Maltrato Animal, Danzas, Medio Ambiente, Literatura, Música, entre otros. Para este grupo creamos un grupo de WhatsApp en el cual el profesor nos mandaba información para [...] como hacer una entrevista y en sí, lo que todos hicimos en general fue hacer entrevistas. Llevamos algo que se llamaba El cuaderno del reportero donde nosotros íbamos poniendo como fechas, las entrevistas y las personas que entrevistamos y aparte de eso imágenes. También hicimos un blog, en el cual si lo quieren buscar está en la web, ahí cada grupo hizo un blog donde publicaban las entrevistas y daba a conocer a las demás personas sobre la cultura local porque creemos que es algo que se ha estado perdiendo mucho. Muchas personas nacen en un lugar y cuando digamos [...] están más grandes les preguntan sobre algo y no saben sobre la música, sobre la historia, cosas del lugar de donde vienen, entonces [...] es algo muy triste y eso debería de arreglarse. (Sic. Video praxis).

Por su parte el Grupo de Literatura, en general, manifestó lo siguiente:

Para nosotras las integrantes del Grupo de Literatura no fue fácil este recorrido ya que no todas las puertas se abrieron y además no conocíamos muchos escritores, lo que nos facilitó un poco el trabajo, fue nuestro interés por este proyecto haciendo que recorriéramos cada sábado un lugar diferente de Santander de Quilichao para una nueva entrevista. Tuvimos suerte ya que en la mayoría de veces logramos contactar a los escritores los cuales entrevistamos con mucha alegría y en algunos casos también rapidez.

También tuvimos la oportunidad de conocernos entre nosotras más a fondo y aprender a trabajar en equipo, gracias a este proyecto nos volvimos más unidas. [...] en Santander de Quilichao hay de todo tipo de escritores, que aún sin conocerlos pudimos darnos cuenta que son buenas personas, humildes y representan muy bien al municipio. Podemos darnos cuenta de esto en la tertulia donde participan tres generaciones de escritores y poetas, además de entender que todas las personas pueden escribir las mejores historias sin importar que no sean escritores, ya que la imaginación puede ayudarnos a alcanzar cosas maravillosas no importa la edad porque: ¡*Santander de Quilichao es Tierra de Escritores!*

A continuación, el Grupo de Danzas manifestó lo siguiente:

Este proyecto nos deja experiencias inolvidables ya que durante este largo trayecto se vivieron aventuras en las cuales pudimos conocer mucho más a nuestros compañeros.

El haber escogido el Grupo de Danzas nos dio la oportunidad de conocer y experimentar este hermoso arte. El haber investigado [...] entrevistas y charlas con los entrenadores quienes nos dan a conocer un poco sobre sus vivencias durante la trayectoria de lograr su sueño sorprenden y te dejan hermosas enseñanzas las cuales serán inolvidables. El salir a realizar entrevistas nos hace experimentar el duro trabajo de los periodistas y reporteros.

De igual manera, Laura Sofía, integrante del Grupo Deportes Quilichao dijo:

Mis logros como lo dije inicialmente, fue uno aprender a entrevistar y cómo manejar las nuevas tecnologías como es el computador, el celular especialmente porque con el celular hacíamos las entrevistas, tomábamos audios, tomábamos fotografías, editábamos videos y con el computador [...] con un programa que se llama Nero pudimos quemar los cds que el profesor nos pedía de las entrevistas. También había un cuaderno que se llamaba El Cuaderno del Reportero, ahí tomábamos nota de lo que hacíamos durante el fin de semana para cuando nos tocara la próxima clase tendríamos que exponerlas al frente de lo que habíamos hecho. Tuvimos problemas como todos los grupos, un poco de comunicación pero después fuimos mejorando en eso y fuimos cumplidas con nuestro trabajo. (Sic, (Flores Hurtado, Praxisvideoreflexiones, 2018).

En lo que corresponde al Grupo de Danzas, Liceth Danyela, concluyó:

Mis experiencias en este proyecto fueron muy amplias, pude tener muchas experiencias bonitas a la vez que malas, complicadas, pero se pudo lograr el objetivo que era poder tener un buen proyecto. Durante esto tuve la experiencia de ir a varias academias como Alcayé, Quilisamanes, Impacto Rumbero, en las cuales nos prestaron su apoyo y los bailarines nos dieron entrevistas [...] fotos, imágenes, videos. Nos permitieron saber mucho más sobre la hermosa arte de la danza. Es un orgullo saber que aquí en Santander de Quilichao hay tan espectaculares bailarines con tanto talento. También quiero agradecerle a los padres que nos prestaron mucho su apoyo, al igual que al maestro Diego Flores que siempre estuvo



ayudándonos y apoyándonos en este proyecto, los padres también, todos, y sí, esas fueron las experiencias. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018).

También Ana María, integrante del Grupo Deportes Quilichao, hizo sus apreciaciones: Por medio de este proyecto aprendí muchísimas cosas, aparte de que dejé el miedo a hablar en público, tuve la oportunidad de conocer muchas personas que hacen parte del deporte de Santander de Quilichao. Este proyecto no se dio solo en la clase, se realizó también en otros espacios como en el polideportivo y en otras aulas deportivas que nos permitieron conocer personas. Bueno, este trabajo fue realizado en grupo, pues al principio tuve muchos inconvenientes con el Grupo de Literatura porque no nos entendíamos y por eso decidimos separarnos y yo me integré al Grupo de Deportes, pero en este grupo tuve mejor relación con mis compañeras y con los padres de mis compañeras. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018).

Shary Tatiana, integrante del Grupo Literatura Quilichao, complementó:

Mis mayores logros fueron estar [...] en entrevistas. Bueno nuestro mayor logro fue que juntas con los padres de familia y la ayuda del escritor poeta Fabio Holguín Marriaga que nos invitó a Proclama del Cauca a una tertulia y de ahí hablamos en radio, hablamos de nuestro proyecto; también agradecemos a Diego Flores porque sin él no habíamos podido haber hecho lo que hemos hecho. También le agradecemos porque él nos ha orientado en todo ese camino y fue una experiencia muy buena a partir de que nuestro grupo pues empezó de seis pero después se fueron apartando, pero de ahí aprendimos, fuimos entrevistando aún más. Nuestras entrevistas fueron mejorando. El aprendizaje con las nuevas tecnologías fue muy agradable ya que aprendimos a editar videos, aprendimos a quemarlos, aprendimos a grabar, a enfocar muy bien y también aprendimos a hacer blogs para que todo el mundo sepa que Santander de Quilichao tiene una buena historia local, tiene muchos escritores, muchos artistas. Es agradable saber, bueno yo estoy muy orgullosa de vivir en un pueblo que está saliendo adelante con escritores con artistas y gracias al Proyecto Móvil hemos aprendido a trabajar en equipo. También hemos tenido problemas como cualquier otro grupo pero los hemos sabido resolver. El celular al principio fue como muy dificultoso para nosotros ya que no lo sabíamos utilizar tanto, pero luego ya se nos fue

facilitando porque fuimos aprendiendo más, el profesor nos estaba enseñando, teníamos compañeras que también nos enseñaban y fue muy agradable estar en el Grupo de Literatura. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018).

Alison, nuevamente interviene, presentando interesantes experiencias y conclusiones de este trabajo colaborativo:

El producto final que obtuve en mi este proyecto fue que aprendí demasiado, tanto de los escritores sobre su historia, sobre todo lo que uno tiene que hacer, sobre todo que uno tiene que esforzarse demasiado para poder lograr lo que uno quiere, como tanto de mis compañeras. Por lo menos, [...] hay una que quiere ser escritora y a ella como que le encantaba esto, ella como que siempre nos daba enseñanzas, como que nos decía que nos interesábamos por esto, que esto a ella le gustaba. Fuimos como metiéndonos en la historia de los escritores, fuimos como mirando. Lo que a mí me gustó de este proyecto fue que uno va conociendo [...] historia de Santander de Quilichao, porque en Santander de Quilichao normalmente no se habla mucho de los escritores [...] es algo como muy triste, porque sabiendo que tenemos aquí demasiado talento, entonces fue algo que me encantó demasiado. En mi caso me ayudó a ser mejor entrevistadora, aprendí a entrevistar mejor, a formular mejores preguntas, ser mejor camarógrafa, fotógrafa [...]. También trabajé en grupo con mis compañeras y ellas también como que aprendieron muchas cosas en general. Pues ya hablando con mis padres, a mi mamá le gustó mucho el proyecto, aunque a mi mamá yo solo le comentaba lo que hacíamos y a ella como le interesaba y me dio algunas ideas, pero mi mamá no participó como mucho en sí en el proyecto. Apoyó pues el proyecto en una forma financiera porque nos tocaba comprar materiales, [...] para las impresiones, para el Cuaderno del Reportero donde teníamos [...] escritas todas las entrevistas y ahí es cuando nosotras las presentábamos en nuestro salón. También hicimos una reunión donde vinieron todos los padres y mostramos nuestros proyectos finales donde cada uno mostró [...] el producto de todo lo que hicimos [...] este tiempo durante el Proyecto del aprendizaje móvil. Y la verdad fue muy interesante, muy chévere, los padres quedaron muy satisfechos porque digamos que tanto como aprendimos nosotros le enseñamos a nuestros padres lo que nosotros habíamos aprendido y la verdad fue algo como muy significativo tanto para nuestros padres para los profesores, para los escritores, para las personas que hicieron parte

de este proyecto, a los que entrevistamos, a las personas de la calle que les preguntamos por direcciones o cosas así. Sí, la verdad fue algo muy importante y aparte que aprendimos más que todo de la cultura local o sea la cultura local de todo Santander de Quilichao porque hubo deportes, hubo danza, hubo música, hubo literatura, hubo turismo, hubo variedad, de todo. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018) .

Estas expresiones narrativas de los educandos son un testimonio de sus impresiones y experiencias del trabajo realizado en diferentes actividades a lo largo del año 2018 entre febrero y noviembre, que atestiguan la veracidad de las acciones participativas mediadas por las tecnologías y en especial por el teléfono móvil. Mencionan el trabajo colaborativo, las herramientas utilizadas como el móvil, el computador y programas digitales; estrategias educomunicativas como el Cuaderno del Reportero y la Clase Inversa; sin dejar a un lado los conocimientos adquiridos y los saberes, al igual que el diálogo y la socialización de sus trabajos.

#### 6.1.4. El rol de los padres de familia en el aprendizaje móvil.

Los padres de familia se convirtieron en colaboradores, consejeros y educadores de sus propios hijos, ya que ellos fueron pieza fundamental en el andamiaje de esta investigación. En todo proceso de enseñanza siempre deben estar haciendo presencia, manifestando sus saberes y haciendo gala de sus experiencias para que sus hijos los educandos vean en ellos el reflejo del ejemplo. A continuación las reflexiones de algunos de los padres comprometidos con la enseñanza de sus hijos y aportes a este trabajo. El señor José Elkin Gómez, fue enfático en su opinión y dijo:

Ellos (se refiere al grupo de su hijo Carlos Alberto) fueron a diferentes lugares de Santander de Quilichao, que no sabíamos que existían, por ejemplo La cueva del indio...De este trabajo extracto que es muy positivo ya que en el aula se está limitando...El modelo educativo, si me permiten el término “la calle”, es un modelo que da libertad al ser humano para aprender, es una libertad tan amplia que el ser humano aprende hasta donde quiera...En síntesis lo que yo extracto de este proyecto del profe es que para los muchachos el celular no sea únicamente para chatear, para molestar, hacer bulling, etc. etc., que sea una herramienta para hacer muchas cosas, mirándolo desde otro ángulo...El tema es orientar a nuestros hijos con el uso del celular...que bien aprovechado sirve para mucho. (Sic). (Flores Hurtado, Video Praxis Clausura, 2018).

De igual manera, Liliana Ramos, madre de familia, manifestó que el uso de las nuevas tecnologías y sus herramientas dan acceso informativo a los jóvenes y el uso que se le da es excelente...

La idea es que los chicos no estén solos y estén con nosotros para darle buen uso...Se está tratando de cambiar la enseñanza en la escuela [...] los profesores no son los que tienen la última voz o que lo saben todo [...] El conocimiento es muy amplio y se puede acceder por medio de las tecnologías, todos podemos aprender de ello [...] el maestro será un instructor, un guía...Me parece excelente lo que el profesor ha hecho, se está viendo algo distinto. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018).

Para complementar, la señora Evelyn Gómez, declaró que ella estudió en el Colegio Fernández Guerra y que se crió con sus abuelos maternos quienes le inculcaron valores y vive muy agradecida con ellos. En esa época las familias eran muy numerosas y trabajaban la agricultura. No existían herramientas tecnológicas y lo único que había eran libros. Ahora, los jóvenes tienen todo a su favor con las nuevas tecnologías y esto les ayuda mucho en el estudio, pero también tienen que saberlas manejar porque su mal manejo está trayendo muchos problemas.

Ella llegó un día (refiriéndose a su hija Karen) diciendo que le tocaba investigar sobre las comidas típicas en Santander de Quilichao, entonces empezamos en ese proceso, pero la que más le colaboró fue su abuela porque ella sabe mucho de comidas. Aclaró, que se comprometió con su hija, porque ella es excelente en su estudio y mientras que pueda colaborarle, así lo hará. (Sic, entrevista).

Por otro lado, la señora Martha Cecilia Betancourt Cantero se pronunció ante su experiencia en la realización del proyecto y dijo lo siguiente:

Estuve en algunos acompañamientos de algunas entrevistas en donde estuve pendiente de lo que ellas hacían y si yo veía algún error lo corregía y los aprendizajes que tuve con este trabajo fueron nuevas experiencias. Me comprometí porque estaba mi hija (se refiere a Laura Sofía) y quería apoyarla en este nuevo proyecto y mi colaboración fue muy valiosa porque siempre estaba ahí para decirle qué estaba bien o mal. Fue un compartir inolvidable

porque fue una experiencia única. Mi hija fue muy aplicada y perseverante en el momento de las entrevistas, las fallas fueron que algunas veces mi hija no pudo asistir a algunas entrevistas porque en algunas ocasiones no había quien la llevara.

El celular es una herramienta muy útil para el ser humano dándole buen uso. Que se continúen estos proyectos ya que brindan pedagogía al estudiante, promover y fortalecer dichos conocimientos recopilados; que continúen los encuentros entre padres, hijos y profesores; que se haga extensivo al nivel del colegio este proyecto, ya que es un ejemplo a seguir. (Sic entrevista).

Para concluir, respecto a las intervenciones de los padres de familia en lo que corresponde a las experiencias y aprendizajes en este trabajo, se trae a colación las palabras de la señora Alicia Yaneth Hurtado Campo:

[...] me vinculé ya que siempre me vinculo en su educación (se refiere a su hija Michelle) y además era su primer trabajo de investigación y entrevistas. Ella me informaba dónde se iban a reunir y con quién, le di unos pequeños consejos como [...] de llevar las preguntas ya elaboradas, que vocalizaran bien, escuchar atentamente al entrevistado, que le dieran palabras de admiración al entrevistado por su trabajo, le di mi opinión sobre las fotos que se debían poner en el trabajo, leí su blog de literatura y di mi comentario. La acompañé a una tertulia, crucé algunas palabras con el escritor que las invitó [...]. El internet fue fundamental para la elaboración del blog [...] del contenido en los cd, los celulares fueron imprescindibles en este trabajo ya que se utilizaron [...] para la toma de fotos, para la grabación de las entrevistas [...] luego transcribirlas en el Cuaderno del Reportero, el envío de información entre los integrantes por medio de chats y mensajes.

El aprendizaje fue grande ya que no pensamos que Santander tendría tantos escritores y poetas que aportan cultura a nuestro municipio, por primera vez conocimos una emisora y observamos su funcionamiento. Admiré la forma en la que los escritores los atendían y respondían sus preguntas aun siendo ellas estudiantes y menores de edad y les mostraban con orgullo sus trabajos impresos en libros [...].

En estos momentos casi todas las personas tenemos un celular para comunicarnos, enterarnos de noticias y eventos, para la matrícula en línea de nuestros hijos. En el caso de los estudiantes les permite tener herramientas para acceder a mucha información, se utiliza para capturar imágenes y compartirlas, buscar información para la solución de tareas, por medio de la aplicación de mensajes facilita la comunicación y compartir en forma grupal ideas para la realización de trabajos, se puede fotografiar lo que se ha escrito en el tablero y que no alcanzaron a escribir y compartirlo con sus compañeros que lo necesiten. En el trabajo les sirvió para grabar las entrevistas y tomar fotos, escribir y recibir mensajes.

Realizar más trabajos de investigación ya que con esta experiencia veo que se ha vuelto más abierta a buscar información. Este trabajo la ayudó a tener más confianza en ella; aprendió a formular preguntas, fue muy valioso ya que aprendió que la labor del periodista es difícil; y este trabajo le ayudó a valorar esto, además de manejar su celular para labores de trabajo. Aprender a dialogar con personas diferentes a su entorno, sacar fotos, editar videos y audios. Fue muy educativo. (Sic, entrevista).

En seguida se presenta la matriz de las entrevistas realizadas a padres de familia que corroboran el trabajo realizado, valorando el resultado y resaltando la importancia de las opiniones de dichos sujetos, involucrados en la investigación.

**Tabla 7 Entrevista a padres de familia de educandos Grado 8C Instituto Técnico-2018**

<b>Entrevista a padres de familia de educandos Grado 8C Año Lectivo 2018</b>					
<b>Preguntas Abiertas</b>	<b>Padre de Familia 1 Martha Cecilia Betancur Operadora en Colombina</b>	<b>Padres de Familia 2 Alicia Janeth Hurtado Ama de casa</b>	<b>Padre de Familia 3 Liliana Ramos Trabaja en ventas y estudia Matemáticas</b>	<b>Padre de Familia 4 Ana Piedad Cobo Ama de casa</b>	<b>Padre de Familia 5 Ana Lizandra Vera Servicios varios</b>
1. Escriba una breve reseña sobre su historia de vida (biografía).	Nació el 10 de marzo de 1980, estudió su primaria en el Centro Educativo El Rosario y su bachillerato fue realizado en el Instituto	Nací en Santander de Quilichao un 2 de marzo de 1972. Cursé el Jardín Infantil hasta el segundo de primeria en la ciudad de Armenia. Luego	Soy residente del barrio Morales Duque de Santander de Quilichao, Cauca, por más de 20 años. Soy la madre de la	Nací en Santander de Quilichao el 20 de septiembre de 1962. Mi infancia fue buena, soy la seg7unda hija de 4	Nací el 6 de agosto de 1971 en Santander de Quilichao. [...] Estudié en la escuela Antonio Nariño donde realicé mi primaria. Tengo dos hijas: Shary

	<p>Técnico, trabajó en Colombina, Dryper, Carvajal y actualmente trabaja en un almacén de ropa y es asesora de ventas. (Sic).</p>	<p>nos trasladamos devuelta para acá donde culminé mi primaria el bachillerato en el colegio Fernández Guerra graduándome en 1989. Entré a estudiar en la Universidad Lenguas Modernas, pero me aburrí al año y decidí cambiar de estudio para psicología, al poco tiempo no seguí estudiando por problemas personales. A los 26 años me convertí en mamá de mi primera hija, seis años después nació mi última hija. Mi hija mayor se graduó del Instituto Técnico y ahora es estudiante de la Univalle con sede en aquí en Trabajo Social y la pequeña estudia en octavo grado. Estoy muy orgullosa de ellas ya que son muy juiciosas tanto a nivel educativo como social. Y sé que de alguna manera he ayudado a mis hijas en su escolaridad y su formación personal. (Sic).</p>	<p>niña Evelyn Tatiana. En cuanto a mis estudios realicé el bachiller en el colegio Ana Josefa Morales Duque, hice un secretariado con énfasis en sistemas en Comfacauca, he trabajado desempeñando distintos oficios: como recepcionista, archivista, atención al cliente, entre otros. Actualmente laboro por mi propia cuenta en ventas y estoy finalizando una carrera universitaria en la Universidad del Valle.</p>	<p>hermanas. En mi adolescencia estuve muy ligada a estudiar y colaborar a mi madre a trabajar. [...] Estoy muy agradecida de mis padres por la educación que me dieron. (Sic).</p>	<p>Tatiana y Lisbeth Tatiana. Empecé a trabajar a la edad de 16 años vendiendo pan en la galería y a la vez era empleada doméstica. [...] A los 32 años tuve a mis 2 princesas, las cuales amo con todo mi corazón y doy todo mi esfuerzo y trabajo para ellas. Actualmente trabajo en u8na casa de familia cuidando una niña de 4 años. (Sic).</p>
2. Puede explicarme	Estuve en algunos	Claro que si me vinculé ya que	Yo estuve de acuerdo en la	Mi colaboración	Me vinculé al proyecto porque

<p>desde un principio ¿cómo fue, cuál fue su colaboración, en dónde y cómo intervino, cuáles fueron sus aportes y aprendizajes?</p>	<p>acompañamientos de algunas entrevistas en donde estuve pendiente de lo que ellas hacían y si yo veía algún error lo corregía. Y los aprendizajes que tuve con este trabajo fueron nuevas experiencias. (Sic).</p>	<p>siempre me vinculo en su educación y además era su primer trabajo de investigación y entrevistas. Ella me informaba donde se iban a reunir y con quien, le di unos pequeños consejos como la de llevar las preguntas ya elaboradas, que vocalizaran bien, escuchar atentamente al entrevistado, que le dieran palabras de admiración al entrevistado por su trabajo, le di mi opinión sobre las fotos que se debían poner en el trabajo, leí su blog de literatura y di mi comentario. La acompañé a una tertulia, crucé algunas palabras con el escritor que las invitó a la tertulia, agradeciéndole por su elaboración. El internet fue fundamental para la elaboración del blog, la elaboración del contenido en los cd. Los celulares fueron imprescindibles en este trabajo ya que se</p>	<p>vinculación del proyecto de investigación pedido por el curso del grado octavo, puesto que tener el acceso a las nuevas tecnologías es una herramienta que es de gran utilidad para el aprendizaje y la enseñanza siempre y cuando se le dé buen uso. Mi aporte para con mi hija ha sido de distintas formas, acudiendo en su acompañamiento a distintos lugares [...] ayudándole en las investigaciones vía web, dándole pautas, sugerencias, una que otra corrección y observaciones (Sic).</p>	<p>como abuela fue acompañar a mi nieta con sus compañeras a visitar y a tomar fotos en algunos lugares del pueblo de Santander. (Sic).</p>	<p>me pareció muy interesante ya que no conocía tantos escritores locales y además quería saber más sobre el aprendizaje móvil porque en este 13e damos un buen uso al celular y demás medios tecnológicos. Mi colaboración fue acompañar a las estudiantes a su primera entrevista, apoyar económicamente en fotocopias y [...] cd, entre otros. Ayudé a localizar un escritor y darle consejos para que actuaran en grupo, colaboré mucho en mi parte emocional tranquilizándome porque mis hijas salían con sus compañeras a buscar escritores y además porque no todas asistían cuando se les citaba. (Sic).</p>
---	--	--	--	---	--



		<p>utilizaron para la elaboración de toma de fotos, para la grabación de las entrevistas para luego transcribirlas en el cuaderno del reportero, el envío de la información entre los integrantes por medio de chats y mensajes. El aprendizaje fue grande ya que nos pensamos que Santander tendría tantos escritores y poetas que aportan cultura a nuestro municipio, por primera vez conocimos una emisora y observamos su funcionamiento. Admiré la forma en que los escritores las atendían y respondían sus preguntas aun siendo ellas estudiantes y menores de edad y les mostraban con orgullo sus trabajos impresos en libros y que algunos fueron obsequiados por ellos. También les dieron muchos consejos para seguir estudiando y sacar adelante</p>			
--	--	--	--	--	--

		sus sueños. (Sic).			
3. Diga ¿por qué se comprometió y por qué fue valiosa su colaboración? Explique	Me comprometí porque estaba mi hija y quería apoyarla en este nuevo proyecto y mi colaboración fue muy valiosa porque siempre estaba ahí para decirle que está bien o mal. (Sic).	Me comprometí porque es un trabajo importante para ella, tanto para su persona como para recibir una buena calificación, ya que ella se preocupa mucho en que sus trabajos estén bien elaborados. También la escucho, le doy comentarios positivos y de aliento ya que había días en que se estresaba porque algunos escritores no atendían sus llamadas. Se les atravesaba otros trabajos del colegio, entonces los sábados casi todo el día tenía que estar fuera de la casa, también los domingos para realizar las entrevistas. Se le aportó económicamente. (Sic).	Mi compromiso con mi hija, más que compromiso es responsabilidad mía como madre que soy. Mi colaboración para con ella es valiosa ya que mi presencia además de ser de ayuda es de cuidado pues con tanto riesgo que se ve hoy en día. (Sic).	Porque es un deber colaborarle a los hijos en los trabajos y en las salidas que tengan que hacer. (Sic).	Porque me parece interesante el grupo de literatura, ya que en Santander de Quilichao hay muchos y yo la verdad no los conocía. Además porque a mis hijas les encanta escribir cuentos o narrar historias y me pareció de vital importancia este proyectos para que se inspiraran y se influenciaran de los escritores. Mi colaboración fue valiosa ya que ayudé a contactar a Fabio Holguín, un buen escritor y director de la tertulia “Bosque de las heliconias”, el cual nos invitó ahí, donde vivimos grandes experiencias. (Sic).
4.El diálogo es importante para la relación entre los humanos. Explique cómo fue esa relación con su(s) hijo(os) (as) y con los compañeros de ellos y con los otros padres de familia que participaron en el proyecto. En su forma de ver y de	Fue un compartir inolvidable porque fue una experiencia única. Mi hija fue muy aplicada y perseverante en el momento de las entrevistas, las fallas fueron	Siempre escucho a mi hija, respondo a las preguntas que tiene, le doy mi opinión cuando ella me la pide, me gusta alabar su trabajo y le hago saber que estoy orgullosa de ella. En cuanto a	La verdad trabajar en equipo es muy difícil, desafortunadamente con el grupo de mi hija al principio asignado no fue posible, con el segundo grupo	La relación con mi nieta fue muy agradecida y comprensiva y muy atenta a lo que estábamos haciendo. Los compañeros también fueron	Había a veces desacuerdos o se presentaban inconvenientes, los cuales afectaban al grupo porque a veces no llegaban porque llovía, se les perdía algo etc. Desde mi punto de vista mis hijas han aprendido a:

<p>pensar: a) ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados por su hijo(s) (as) en este proyecto? Nómbralos y explíquelos. b) ¿Cuáles fueron las fallas o pormenores que se presentaron en el proceso? Nómbralos y explíquelos.</p>	<p>que algunas veces mi hija no pudo asistir a algunas entrevistas porque en algunas ocasiones no había quien la llevara. (Sic).</p>	<p>sus compañeras converso con ellas, las escucho y me escuchan, son muy espontáneas e inteligentes. Responden positivamente a las opiniones y consejos que se les da [...] Sé que los otros padres apoyan a sus hijas, acompañándolas en la búsqueda del escritor, económicamente y cuando nos encontramos todos compartimos experiencias. a) Aprender un poco a la realización de entrevistas; contactar a escritores o personas que no conocían y lograr que aceptaran que los entrevistaran; aprender a manejar su celular para este proyecto; crearon un chat solo para el grupo de trabajo; buscaron páginas y aplicaciones que les ayudaran en su trabajo. b) Algunos escritores no atendieron a su llamado; se estresó por el tiempo, ya que</p>	<p>escogido se ha tenido mejor desempeño, coordinación, motivación, acuerdos, entre otros. Mi sugerencia como participante en su acompañamiento me veo en necesidad de sugerir al profesor en curso que los grupos de trabajo asignados sean de pocos estudiantes para que funciones bien, debido a que si son muchos estudiantes dos o tres trabajan y el resto no lo hace, razón por la cual no es justo. (Sic).</p>	<p>aportadores en el proyecto. a) Los aprendizajes fueron muy buenos porque aprendimos mucho, fueron unos días agradables. b) Todo fue normal. Todos muy atentos y todos colaboraron en el proyecto. (Sic).</p>	<p>darle buen uso al celular ya que lo utilizan para tareas e investigaciones; no importa la edad, sigue soñando porque una puede tener una edad alta sin embargo uno debe ser perseverante; cuidar la naturaleza [...]; la lectura, ya leen cada vez más y se interesan en ello. Los pormenores, fallas y dificultades fueron que no asistían por ciertas circunstancias, no entregaban trabajos a tiempo porque se perdía el cuaderno o no tenían los medios para lograrlo. (Sic).</p>
--	--	--	--	---	--

		también tenían que realizar otros trabajos y tareas. Algunas veces se le borraba alguna información. Cuando el internet fallaba o el dispositivo se bloqueaba y no se podían comunicar. (Sic).			
5. Para usted, después de participar en este proyecto que puede opinar de las nuevas tecnologías, siendo mención especial el uso del celular.	El celular es una herramienta muy útil para el ser humano dándole buen uso. (Sic).	En estos momentos casi todas las personas tienen un celular para comunicarnos, enterarnos de noticias y eventos, para la matrícula en línea de nuestros hijos. En el caso de los estudiantes les permite tener herramientas para acceder a mucha información. Se utiliza para capturar imágenes y compartirlas, buscar información para la solución de tareas. Por medio de la aplicación de mensajes facilita la comunicación y compartir en forma grupal ideas para la realización de trabajos. Se puede fotografiar lo que se ha escrito en el tablero y que no alcanzaron a	La nueva tecnología es muy bien siempre y cuando se le dé buen uso. (Sic).	Las nuevas tecnologías son muy importantes para aprender cosas nuevas. El celular sabiéndolo aprovechar, aprendemos cosas nuevas. (Sic).	Pues teniendo en cuenta el proyecto, el celular y demás tecnologías son importantes porque sirven para conocer y dar a conocer muchas cosas, solo si lo sabemos utilizar. (Sic).

		<p>escribir y compartirlo con sus compañeros que lo necesiten. En el trabajo les sirvió para grabar las entrevistas y tomas de fotos, escribir y recibir mensajes. (Sic).</p>			
<p>6. Escriba cinco sugerencias respecto a la experiencia adquirida.</p>	<p>Que se continúen estos proyectos ya que brindan pedagogía al estudiante. Promover y fortalecer dichos conocimientos . Poner en práctica todo tipo de conocimientos recopilados. Que continúen los encuentros entre padres, hijos y profesores. Que se hagan extensivos a nivel del colegio este proyecto, ya que son un ejemplo a seguir. (Sic).</p>	<p>Fue un trabajo extenso. Además de las tareas de otras áreas o trabajos, tenían muy corto tiempo para todas las obligaciones, entonces sería bueno que los próximos trabajos fueran un poco más cortos. Realizar más trabajos de investigación ya que con esta experiencia veo que se ha vuelto más abierta a buscar información. Este trabajo le ayudó a tener más confianza en ella. Aprendió a formular preguntas. Fue muy valioso ya que aprendió que la labor del periodista es difícil y este trabajo le ayudó a valorar esto, además de manejar su celular para labores de trabajo. Aprender a dialogar con</p>	<p>Mi sugerencia como tal, es que los demás profesores deberían de seguir con el uso de ellas. (Sic).</p>		<p>El uso del celular; escritores quilichagüeños; cuidar la naturaleza; leer; ir por primera vez a una radio en donde aprendía como realizar una tertulia. (Sic).</p>

		personas diferentes a su entorno, sacar fotos, editar videos y audios fue muy educativo. (Sic).			
--	--	---	--	--	--

Ante este rol de los padres de familia en la formación educativa de sus hijos, es necesario dar a conocer que el aprendizaje no solo se da en las aulas, este se da en otros ámbitos sociales y es necesario reconocerlo para tomar actitudes críticas y reflexivas. Por su parte el maestro Mejía ofrece la siguiente aclaración al respecto:

La experiencia muestra que nuestros niños se educan hoy en lugares diferentes a la escuela. La televisión, el cine, el video, los juegos electrónicos, las redes sociales (como Facebook), entre otros, educan a través de mecanismos distintos a los utilizados por la escuela y la familia. Esta es la nueva socialización, llamada por algunos “terciaria”, que nos dice que ella salió desde hace mucho tiempo de las cuatro paredes de la escuela. (2012, p.330).

#### ***6.1.4.1. Tutores e Inmigrantes digitales.***

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Marc Prensky, orador estadounidense, quien dice que los inmigrantes digitales son aquellas personas que aprenden a su ritmo y se adaptan al entorno tecnológico. Al igual que Salas Araya quien manifiesta que los inmigrantes digitales son los nacidos aproximadamente en 1955. Se puede afirmar que los padres de familia de estos educandos, sujetos de investigación, caben en esta concepción, manifestándose como seres intransigentes con las ideas provenientes del Ciberespacio y manteniéndose a la vanguardia, protegiendo a sus hijos, ya que se sienten preocupados ante el uso indiscriminado del celular en lo que respecta al ocio y distracción. Pero ante tal problema y para que vieran el lado amable del uso de estos dispositivos se les dio la oportunidad para que hicieran parte de este proceso de aprendizaje y sacaran sus propias conclusiones. Se convirtieron en protectores y orientadores de sus hijos en el uso de las nuevas tecnologías.

Estos padres de familia de etnias afro, indígena y mestiza hacen parte de los estratos económicos 1, 2 y 3 de la población de Santander de Quilichao. Son sujetos participantes del

aprendizaje y de la convivencia, puesto que cada uno de ellos, de acuerdo al rol que ejercen como principales educadores de sus propios hijos, impusieron sus reglas y criterios respecto al uso de los celulares. En cada uno de los grupos descollaron con sus saberes, uno o dos padres o acudientes, que muy al tanto de lo que hacían sus hijos, aprendieron de igual manera y con sus experiencias los condujeron por el mejor camino del aprendizaje fuera de las aulas.

A continuación las reflexiones e inquietudes de los padres de familia manifestadas en un taller relacionado con el uso del celular y el Aprendizaje Móvil en los educandos del grado 8C del Instituto Técnico.

**Tabla 8 Resultados taller participativo padres de familia**

<b>Grupo 1</b> Martha Cecilia, Ana Piedad Gloria Edith y Martha	<b>Grupo 2</b> Liliana, Delfa, Eliana Paola y Elder
<p><b>Reflexiones</b></p> <p>Las nuevas tecnologías nos acompañan en la vida diaria y es importante saber utilizar los teléfonos móviles y debemos dar buen uso de estas herramientas ya que nos aportan beneficios y así mismo debemos tener cuidado de la información que nos transmitan.</p> <p>El teléfono móvil es una herramienta muy útil, ya que su debido uso nos permite tener grandes ventajas en segundos y a costo tiempo y distancia. Además todas las herramientas tecnológicas tienen ventajas y desventajas. (Sic, documento escrito).</p> <p>Es responsabilidad nuestra como padres dar el buen ejemplo y orientación a nuestros hijos. Debemos aprender a valorar y a confiar en nuestros hijos, para que ellos sean personas responsables de sí mismos. (Sic, documento escrito).</p> <p>Teniendo una buena comunicación, podemos sacar buenos beneficios y retroalimentarnos</p>	<p><b>Reflexiones</b></p> <p>Relacionando la importancia de las nuevas tecnologías que hacen parte de nuestras vidas: Sí, ya que sin estas nuevas tecnologías nos dan un aporte importante en investigar y solucionar problemas, nos dan la oportunidad de estudiar sin tener que desplazarnos a distancias o distintos lugares. (Sic, documento escrito). [...] nos brindan la oportunidad de estar informados, nos permiten comunicarnos a distancia, tenemos también la oportunidad de ingresar a video juegos para distraernos del diario vivir. (Sic, documento escrito).</p> <p>Es de vital importancia utilizar responsablemente los equipos electrónicos que nos brinda la tecnología ya que dándonos un buen uso ha sido y serán herramientas importantes para tener la oportunidad de realizarnos en diferentes campos de nuestra vida. (Sic, documento escrito).</p> <p>Ha sido un gran avance tecnológico ya que nos ha permitido comunicarnos de una manera instantánea con amigos y familiares realizando y tomando fotos y videos de una manera virtual. De una u otra forma nos aporta para estar seguros ya que con estos dispositivos se puede rastrear algún tipo de eventualidad que se presente en nuestras vidas. (Sic, documento escrito).</p> <p>Refiriéndose a la creatividad y a la investigación que facilitan los teléfonos móviles, el grupo dice: Si, porque nos brinda</p>

<p>mutuamente. Es importante saber atender, escuchar, dialogar. En cuanto a las limitaciones no hay obstáculos que nos impidan estar pendientes de nuestros hijos. (Sic, documento escrito).</p> <p>El grupo, hizo un bosquejo para hacer una representación por medio del sociodrama y le colocó a la historia el siguiente título: “Todo cambió por un celular” le dan vida a los personajes, los caracterizan por medio de gestos, impostación de voces, entre otros: a la alcahuete y razonera, a la mamá, a la hija y al novio. Escriben un corto Guión con ideas centrales tales como:</p> <p>-Mamá: hija, este celular que le regaló tu papá, espero que le des buen uso.</p> <p>-Hija: bueno mami</p> <p>-Mamá: hija yo a usted, no le dije acerca del celular, lo que debía hacer y que está pasando, ojo...</p> <p>Y en el mismo papel, escribieron: amistad=influencia...amigo= coqueteo, conquista (dibujan un corazón), largas conversaciones, usan códigos.</p> <p>Luego dialogaron y después de varios minutos procedieron a interpretar sus roles, donde escenificaron una historia con cuatro personajes que giran alrededor del tema del celular. La hija sostiene largas conversaciones con su novio, mintiéndole a su madre ya que le dice que está haciendo tareas. En la escena también aparece una compañera de la hija, en el papel de alcahuete y razonera.</p> <p>Con este sociodrama, estos padres de familia dejan un mensaje alusivo a las relaciones con sus hijos y el uso que se le puede dar a un celular.</p>	<p>la oportunidad de plasmar nuevas ideas y a proyectar nuestra mente a la investigación y el desarrollo de nuevas ideas. (Sic, documento escrito).</p> <p>Los teléfonos móviles [...] Ya hacen parte de nuestro aprendizaje ya que podemos interactuar con docentes u otros compañeros de estudio, pero también nos han hecho demasiado fácil las investigaciones ya que el estudiante con solo dar un clic, tiene la respuesta de algún problema. (Sic, documento escrito).</p> <p>En lo que respecta a la responsabilidad de los padres de familia con el uso de estos dispositivos, manifiestan: Básico porque de allí depende el buen uso que se le va a dar al celular, se debe guiar a su hijo sobre el uso responsable para no caer en las trampas virtuales. Se debe brindar confianza para crear un ambiente agradable y así coordinar los diferentes temas sobre las nuevas tecnologías. (Sic, documento escrito).</p> <p>[...] es con el diálogo con el que podemos reaccionar favorablemente ante una situación y evitarnos inconvenientes. Es muy importante ya que generamos nuevas ideas involucrando a cada integrante del proyecto, socializamos las diferentes ideas para crear confianza entre los participantes. (Sic, documento escrito).</p> <p>Por otra parte, en lo que corresponde a la representación del sociodrama, le colocaron el título “El uso indebido de un celular” y escriben lo siguiente:</p> <p>“Después de tanto tiempo decido compartir un fin de semana con mi madre. Pero en realidad no compartí tiempo con mami sino que fue tiempo completo con el celular”.</p> <p>La escena representa a papá y mamá, padres de dos niñas que se han ido lejos y se han olvidado de ellos. Al tiempo se comunican y acuerdan una reunión familiar; estos jóvenes llegan a la casa y saludan de besos, pero el celular es el compañero, no lo sueltan...Cuando los papás empiezan a dialogar con ellos, simultáneamente suenan los celulares y contestan y hablan por largo rato...Se reanuda el diálogo, pero nuevamente son interrumpidos por el timbre de los celulares ...y en eso se la pasan...y el encuentro termina en un completo desastre...muy triste para los padres, quienes se vuelven a sentir solos sin poder saber nada de la intimidad de sus hijos.</p>
---	--



#### 6.1.5. Participación de los educadores en el contexto de la Cibercultura.

Los educadores del Instituto Técnico Jornada Tarde son 30 y de éstos sólo 10 participan en las áreas con los educandos del grado 8C. Se escogió a 5 educadores por su alto grado de colaboración e interés por el tema en mención. Las preguntas relacionadas con las nuevas tecnologías y el uso del celular en la academia tanto de los educandos como de los educadores y sus diferentes usos por medio de proyectos. Respondieron de acuerdo a sus convicciones y posibilidades de hacer uso de los móviles en las aulas de clase teniendo en cuenta la disponibilidad de los recursos otorgados por la institución y la necesidad de facilitar el proceso de formación integral de los educandos. De igual manera coincidieron que es necesario que los padres de familia accedan al trabajo colaborativo con sus hijos para que compartan y estrechen los lazos familiares y apuesten por el uso responsable de los dispositivos y que sean guías en el manejo de las redes.

Los educadores se manifestaron a través de una encuesta y de entrevistas, dando a conocer sus impresiones referentes al tema en mención. A continuación se citan algunos de sus testimonios.

Por su parte, José Luis, psicólogo y orientador de la Institución Educativa Instituto Técnico, manifestó:

De acuerdo a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, me parece que el rol docente debe ser innovador e investigador, ya que, los estudiantes tienen más conocimiento de los dispositivos electrónicos que los mismos docentes, es decir, si el profesor no se actualiza va a estar desactualizado frente a sus alumnos, y ellos van a perder interés frente a la materia.

Si nos enfrascamos en la educación tradicional donde profesores del siglo XX le enseñan a estudiantes del siglo XXI con la misma metodología, se va a perder el fin de la educación que es descubrir nuevos conocimientos y en la actualidad las Tics son herramientas indispensables, las cuales si el gobierno no prioriza en la adquisición de nuevos equipos se va a perder competitividad a nivel mundial. (Sic, documento escrito).

La profesora María Cristina dijo:

La importancia de la tecnología en la educación actual es innegable, por eso se hace necesario facilitar el acceso de nuestros estudiantes a la información basada en conocimientos en el desarrollo de habilidades necesarias en la sociedad de la información para lo cual el internet se ha convertido en la herramienta de aprendizaje más importante que existe. Los maestros debemos aprovechar el hecho de que cada vez más nos hacemos dependientes de esta y así poder enfocar de manera adecuada el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, fomentando la participación, la solidaridad y rompiendo así los esquemas tradicionales. (Sic. Documento escrito).

Con los resultados de la encuesta se concluyó que los docentes son propensos a estar a la vanguardia con las nuevas tecnologías y que las utilizan en sus clases haciendo uso de los recursos de la institución. Respecto al uso del celular en el aula de clases, este se pondría en práctica mediante algunos proyectos sugeridos en la encuesta como: presentación de videos educativos en clase; el uso de los móviles para acceder a ejercicios y práctica en las pruebas Saber. Además manifestaron que el uso del celular en el salón de clase ha servido de manera significativa y entre sus ventajas se tienen: la comunicación y la motivación; la conectividad e inteligencia colectiva; y el aprendizaje colaborativo, interactivo y motivador; y, Proyectos Básicos de Aprendizaje. Y, entre las desventajas se tiene: las distracciones de los educandos.

En conclusión, el educador tiene que convertirse en un guía o en tutor del aprendizaje, haciendo uso de la experiencia y de la alfabetización digital para que los educandos fortalezcan sus habilidades y las pongan en práctica en nuevos proyectos que redunden en bien de la comunidad educativa.

### **6.1.5.1. Educadores y nuevas herramientas digitales.**

Según Marc Prensky, los inmigrantes digitales son las personas que se relacionan con las nuevas tecnologías a su propio ritmo, es decir no tienen afán para poder relacionarse con este mundo de la Cibercultura y los pasos que dan son medidos con prudencia. Los educadores nacidos a partir de 1980 se pueden considerar como inmigrantes digitales y en este caso solo uno de los encuestados, el orientador escolar, pertenece a los nativos digitales. Estos educadores son conscientes del advenimiento digital, donde las herramientas tecnológicas comienzan a participar activamente en el mundo educativo y es necesario estar a la altura de ellas, repensando en una educación alternativa que ofrezca aprendizajes significativos en los educandos. A continuación, en la *Tabla 9*, algunas respuestas de los educadores relacionadas con el uso del teléfono móvil en el aula de clase como alternativa para mejorar la enseñanza (Ítem 2).

En lo que respecta a la pregunta ¿El uso frecuente del teléfono móvil en el aula de clase con fines de educación alternativa transforma a los educandos y educadores en aras de un aprendizaje colaborativo, dialogante, crítico y reflexivo? (Tabla 9, Ítem 4). Se aprecia que las respuestas de los educadores son positivas con el uso del teléfono móvil en las aulas, aunque se debe trabajar con este dispositivo de una manera reflexiva y crítica.

Para redundar y complementar esta participación de los educadores y los artefactos tecnológicos, en este caso el teléfono móvil como herramienta pedagógica, se trae a colación una cita del maestro Mejía:

El uso del aparato, luego de ser capaces de reconocerlo como parte de un lenguaje presente en la cultura, exige procedimientos, interacciones, contenidos [...]. Permite realizar un análisis para identificar las herramientas, los soportes de información y conocimientos, y poder leer en ellos su lenguaje, formato, técnica específica, racionalidad y las lógicas bajo las cuales operan. Esto significa repensar la relación educación-tecnología bajo otras premisas, y construir una concepción sobre ella en el ámbito escolar. (2012, p.308).

En lo que respecta al aprendizaje por parte del docente investigador, se puede decir que aplicó los principios de la Educación Popular en un entorno oficialista que sólo replica y

ve a los educandos como simples personas que se limitan a aprender de una manera bancaria. El aprendizaje es ejemplar puesto que se utilizó el lente de una Educación popular y herramientas de la escuela del siglo XXI que le dieron un sitio de alto valor analítico, crítico, dialógico y pedagógico a los educandos, quienes por medio de los problemas locales aprendieron a contextualizar y a ver la realidad como un entorno ilustrativo diferente al que se ve y se conoce desde el aula de clase, construyendo y produciendo sentidos.

El educador, en este caso, también reconoce, que por medio de la praxis, vislumbró nuevos caminos y maneras de aprender y desaprender, logrando con esto la transformación de una nueva escuela y sujetos críticos que coadyuvaron a una mejor y esperanzadora sociedad.

Para corroborar las anteriores reflexiones y resultados se expone a continuación la matriz que da fe de los testimonios de los educadores respecto al tema de investigación.

**Tabla 9 Entrevista educadores Instituto Técnico-Lectivo 2018**

Entrevista educadores Instituto Técnico Grado 8C Año Lectivo 2018					
Preguntas Abiertas	Educador 1 Cristina Ciencias Sociales)	Educador 2 Ana Lucía (Ciencias Sociales)	Educador 3 Aleida (Inglés)	Educador 4 Luis Alberto (Informática)	Educador 5 José Luis (Orientador escolar)
<b>No. 1 Para usted, educador (a) ¿Qué significan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)?</b>	Son un conjunto de medios o herramientas tecnológicas que podemos utilizar en favor y fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje. (Sic).	Conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción y tratamiento de la información por diferentes medios. (Sic).	Tener acceso a la información en cualquier formato de manera fácil y rápida. Al servicio de la docencia puede ser una buena herramienta. (Sic).	La TI se refieren a las tecnologías de la información. Las TIC son las destinadas a la comunicación pero las TI abarcan a las TIC. (Sic).	Son herramientas disponibles a través de la red, que facilitan diversos aspectos de la cotidianidad y han transformado ámbitos como el educativo, comercial, comunicacional, entre otros. (Sic).
<b>No. 2 ¿El teléfono móvil es una</b>	Sí. Despierta el interés y se adquiere más	Sí. Porque nos permite obtener mayor	Sí. Depende del propósito que se quiera	Sí. Cuando en la institución no hay internet	Sí. Los estudiantes son nativos digitales,

<b>alternativa para mejorar la enseñanza?</b>	conocimiento en diversos temas. (Sic).	información y actualización dándole un buen uso. (Sic).	alcanzar. (Sic).	los celulares con datos se vuelven imprescindibles. (Sic).	por lo tanto, en una educación que se contextualice en el entorno, es vital la utilización de las Tic. (Sic).
<b>No.3 Considera necesario que los padres de familia accedan al trabajo colaborativo del aprendizaje móvil junto a sus hijos.</b>	Sí. Porque esto haría que los padres compartan más con sus hijos y estrechen los lazos familiares y al mismo tiempo aprenderán cosas nuevas en un proceso de evolución, crecimiento y cambio. (Sic).	Sí. Puesto que el acompañamiento adecuado de las nuevas tecnologías facilita y ayuda el proceso de formación integral con el estudiante. (Sic):	Sí. Los padres de familia son los que deben ejercer control a sus hijos respecto al uso de estas herramientas tecnológicas en casa, es necesario apostar por el uso responsable de los dispositivos en donde participe toda la comunidad. (Sic).	Sí. Los padres deben involucrarse no solo comprar el mejor celular y cumplir sino aprenderlos a manejar y poder ayudar al educando. (Sic).	Sí. Es vital que los acudientes apoyen el proceso de formación de los estudiantes desde las herramientas que ofrece el internet, además de guiarlos para discernir la diferente información que tiene la red. (Sic).
<b>No. 4 El uso frecuente del teléfono móvil en el aula de clase con fines de educación alternativa transforma a los educandos y educadores en aras de un aprendizaje colaborativo, dialogante, crítico y reflexivo.</b>	Sí. Los trabajos en grupo permiten desarrollar la comunicación y desarrollar el afecto, solidaridad y que se acepten y reconozcan como grupo desarrollando las relaciones interpersonales. (Sic).	Sí. Siempre y cuando el manejo tanto de profesores y estudiantes esté bien enfocado con fines pedagógicos y buenos aprendizajes, (Sic).	Sí. Los teléfonos móviles pueden ser utilizados como herramientas para apoyar el aprendizaje en el aula. (Sic).	Sí. Se puede volver una educación recíproca. (Sic).	Sí. Son dispositivos que fomentan el aprendizaje colaborativo y facilitan la comunicación entre las personas, además con la incorporación de los celulares en el aula los estudiantes tienen acceso en tiempo real a gran cantidad de base de datos. (Sic).

#### 6.1.6. La Educación Popular como alternativa para excluir la clase bancaria.

La Educación Popular como lente de investigación es un concepto relacionado con la transformación de los sujetos en contextos enmarcados en la realidad y partícipes de la misma mediante actividades colaborativas, dialógicas, reflexivas y críticas. Ante esta alternativa de

cambio se hace mención de la clase bancaria, mencionada por el educador popular Paulo Freire, quien la catalogó como la clase donde el educando es un simple receptor de información, convertido en un sujeto pasivo, consumidor de signos. Con esta investigación se efectuó un trabajo que sirvió para replantear los conceptos de la primigenia Educación Popular, reevaluada en sus nuevas realidades, teniendo en cuenta la educación, el conocimiento, la tecnología y la comunicación.

No es posible un nuevo pensamiento crítico y alternativo sin pensar las nuevas realidades que traen consigo los cambios y las modificaciones epocales que vivimos, visibles en la revolución del conocimiento, la tecnología la información, la comunicación y los lenguajes. Si no reconocemos y conocemos la manera como todo el nuevo fenómeno científico ha transformado a la sociedad y al mismo capitalismo como proyecto de dominación después de la década del 50, va a quedar muy difícil emprender las luchas de emancipación y de construcción de democracia de estos tiempos.

Reconocer estos cambios significa leer esas nuevas realidades que crean y construyen nuevas relaciones sociales. (Mejía, 2012, p.190).

Teniendo en cuenta el concepto del maestro Mejía se abordó esta investigación y se tuvieron en cuentas las siguientes subcategorías: el Aprendizaje Móvil, la Clase Inversa y el Cuaderno del Reportero.

#### ***6.1.6.1. El Aprendizaje Móvil.***

Esta modalidad de enseñanza, en la cual interviene la tecnología, en especial los dispositivos móviles, teniendo como elemento primordial el teléfono móvil, por medio del cual se desarrollan una serie de estrategias de aprendizaje para que las clases más desfavorecidas y alejadas de las zonas urbanas puedan educarse adquiriendo conocimientos, es uno de los principales objetivos de la UNESCO a nivel orbital.

En este caso, participaron los Educandos del Grado 8C de la jornada tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao. Estos jóvenes con edades que oscilan entre

los 12 y 15 años, formaron sus respectivos grupos de trabajo investigativo, abordando temáticas locales como: turismo, comidas típicas, deportes, medio ambiente, maltrato animal, danzas, música y literatura. Se trabajó en ambientes de aprendizaje fuera del aula de clase, presentando formas diferentes en lo que respecta al abordaje de las temáticas de la escuela y los aprendizajes significativos. Los educandos se enfrentaron a la realidad desde una lente de contextos específicos donde interactuaron con sujetos e informaciones a partir de la diversidad cultural. De igual manera en los grupos se manifestó el trabajo colaborativo, destacándose la convivencia, la observación y la creatividad entre los sujetos partícipes.

Por otra parte, se valoró el manejo de las nuevas tecnologías, las cuales permitieron la actividad, la creatividad, la construcción y producción de sentidos, reconociendo nuevas formas de conocimiento y uso de la información.

Es así que en este trabajo investigativo se utilizó como herramienta de aprendizaje el teléfono móvil, siendo utilizado por los educandos en la gran mayoría de las actividades realizadas. Dentro de los objetivos específicos está determinada la utilización de este aparato en la enseñanza aprendizaje y la identificación de las habilidades y destrezas de los educandos en el aprendizaje móvil. A continuación una matriz de estas actividades donde se utiliza el teléfono celular.

**Tabla 10 Actividades relacionadas con la utilización del teléfono móvil, construcción de sentido y vínculos colaborativos de los educandos grado 8C Instituto Técnico-2018**

Actividades	Procedimiento	Técnicas	Sujetos y sitios	Recursos-Producción de sentidos-vínculos colaborativos	Responsables	Hora- Fecha
1. Reunión padres de familia grado 8C.	Conceptos, proyecto, temas.	Diálogos de saberes, encuesta.	Educandos, padres de familia, educador	Personas, tablero, marcadores, celular.  <b>El diálogo y la interrelación produjeron acercamiento para el manejo del teléfono móvil en clase y fuera del aula. Existía resistencia en algunos padres de familia.</b>	Educador	4:00 a 6:00 PM. 09 02 18

<p>2. Encuentro socialización trabajos grado 8C</p> <p><b>NOTA: los educandos con la asesoría del educador, (días previos a la socialización) han investigado y asistido a diversos sitios para conseguir información pertinente.</b></p>	Exposición de trabajos en el Cuaderno del reportero	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	<p>Personas, cuaderno, tablero, celular</p> <p><b>Los educandos presentan el cuaderno del reportero como una herramienta que consigna textos, imágenes, anécdotas de su investigación territorial.</b></p>	Educandos	2:30 a 4:30 PM. 19 02 18
<p>3. Socialización trabajos de investigación Grado 8C</p> <p><b>NOTA: Los educandos exponen los avances de sus trabajos de investigación. (Realizados días previos a la socialización).</b></p>	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	<p>Personas, cuaderno, tablero, marcadores, celular, cámara fotográfica, grabadora</p> <p><b>Los educandos producen sentido con la elaboración de escritos, entrevistas y distribución del cuaderno del reportero.</b></p>	Educandos	2:30 a 4:30 PM. 26 02 18
<p>4. Por medio del Grupo de WhatsApp; envió del enlace (link) del Blog de Comidas típicas de Quilichao.</p> <p><b>NOTA: Los educandos han venido trabajando en el computador durante la semana previa al envío del link del Blog.</b></p>	Blog: Grupo Comidas Típicas de Quilichao	Nuevas tecnologías	Educandos, educador	<p>Celular</p> <p><b>Los educandos producen sentido cognitivo, colaborativo, dialógico, analítico, reflexivo, artístico en la realización del blog.</b></p>	Educandos, educador, Administrador del grupo de WhatsApp	8:00 AM. 01 03 18
<p>5. Socialización grupos de trabajo del grado 8C.</p>	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero.	Educandos, educador	<p>Personas, celular, audios, videos, cámara fotográfica, grabadora.</p> <p><b>Los educandos han producido sentido en la creación de</b></p>	Educandos	2:30 a 4:30 PM. 05 03 18



<p><b>NOTA: Los educandos han trabajado previamente (durante la semana) para presentar esta exposición</b></p>				<p><b>documentos, entrevistas e imágenes para presentar el cuaderno del reportero.</b></p>		
<p>6. Socialización grupos de trabajo.</p> <p><b>NOTA: Los educandos han preparado su exposición, previamente, utilizando programas de edición de video y multimedia en general.</b></p>	<p>Exposición de trabajos</p>	<p>Diálogos de saberes, cuadernos del reportero.</p>	<p>Educandos, educador</p>	<p>Personas, video beam, internet, computador, celular.</p> <p><b>Con la colaboración de algunos padres de familia, los educandos han producido sentido creando audiovisuales. En el caso del grupo de comidas los educandos con sus padres prepararon y presentaron platos de natilla, degustándolos con los presentes.</b></p>	<p>Educandos</p>	<p>2:30 a 4:30 PM. 12 03 18</p>
<p>7. Envío del enlace (link) del grupo de Turismo.</p> <p><b>NOTA: Los educandos han venido trabajando en el computador durante la semana previa al envío del link del Blog.</b></p>	<p>Blog del grupo de Turismo en Quilichao</p>	<p>Nuevas Tecnologías</p>	<p>Educandos, educador</p>	<p>Celular</p> <p><b>Los educandos producen sentido cognitivo, colaborativo, dialógico, analítico, reflexivo, artístico en la realización del blog.</b></p>	<p>Educandos</p>	<p>12:00 PM. 30 03 18</p>
<p>8. Socialización de trabajos</p> <p><b>NOTA: Los educandos realizan un trabajo previo durante la semana para presentar sus exposiciones.</b></p>	<p>Exposición de trabajos</p>	<p>Diálogos de saberes, cuadernos del reportero.</p>	<p>Educandos, educador</p>	<p>Personas, celular, cuaderno del reportero.</p> <p><b>Los educandos producen sentido colaborativo, dialógico y crean documentos que plasman en el</b></p>	<p>Educador</p>	<p>2:30 a 4:30 PM. 16 04 18</p>

				<b>cuaderno del reportero.</b>		
9. Diálogo con los padres de familia y educandos	Reunión	Diálogo de saberes	Educandos, educador y padres de familia.	Personas, tablero, marcadores  <b>Los padres de familia y los educandos producen sentido dialógico que enriquece el trabajo que se viene realizando.</b>	Educador	4:030 a 6: 30 PM. 20 04 18
10. Sustentación de trabajos  <b>NOTA: Los educandos durante la semana se han dedicado a su investigación.</b>	Exposición de trabajos	Diálogo de saberes	Educandos, educador	Personas, tablero, celular, cuaderno del reportero  <b>Los educandos producen sentido creativo, dialógico y de valores porque se cuestionan y hacen un balance de lo aprendido y desaprendido a lo largo del trabajo académico.</b>	Educador	2:30 a 4:30 PM.  23 04 18
11. Sustentación de trabajos  <b>NOTA: Los educandos han venido trabajando sus respectivas investigaciones y hacen un balance general sobre lo realizado.</b>	Trabajo en grupos para la sustentación final ante los padres de familia y el educador.	Lluvia de ideas y diálogo de saberes.	Educandos, educador	Personas, cuaderno del reportero  <b>Los educandos producen sentido cognitivo, dialógico, reflexivo y crítico sobre el trabajo investigativo. Los educandos preparan su material para producir sentido mediante la presentación final que se socializará con los compañeros, padres de familia, visitantes y el educador.</b>	Educador, educandos	2:30 a 4:30 PM 07 05 18
12. Sustentación final	Presentación de cada uno de los grupos.	Diálogo de saberes, nuevas tecnologías. Plenaria	Educandos, educador, padres de familia.	Personas, celulares, computador Power Point), videobeam, internet, cuaderno del reportero. <b>Los educandos producen sentido crítico, reflexivo, cultural, dialógico, tecnológico, cognitivo, creativo...</b>	Educador, educandos	4:30 a 6: 30 PM. 11 5 18

Estas actividades relacionadas con la construcción y producción de sentido y vínculos colaborativos de los educandos se manifestó de manera especial en ciertos grupos, para citar: Turismo y Literatura, los cuales manejaron muy bien los conceptos temáticos y además se observó la voluntad, la responsabilidad y el entusiasmo por hacer las cosas bien. En estos grupos se aprecia significativamente la producción de sentido y la colaboración entre sus miembros. Sin demeritar a los otros grupos, se puede decir que tuvieron momentos y actividades sobresalientes, puesto que cumplieron con las tareas que ellos mismos se propusieron al inicio de la ejecución del Proyecto Básico de Aprendizaje del Cuaderno del reportero con la metodología de la Clase inversa.

Los grupos, enfocados en problemas locales, construyeron sentido en aspectos vitales en la Educación Popular como lo dialógico, el trabajo colaborativo, el diálogo de saberes, la reflexión, y la criticidad. Por su parte, el entusiasmo y dedicación de los padres de familia de los grupos de Turismo, Literatura y Deportes, es digno de resaltar puesto que estuvieron pendientes del aprendizaje que hicieron en compañía de sus hijos.

#### ***6.1.6.2. La Clase Inversa.***

La trascendencia e importancia de la Educación Popular en las escuelas del Siglo XXI y su relación con las nuevas tecnologías, teniendo como referente la Clase Inversa (The Flipped Classroom), genera cambios en la enseñanza aprendizaje de los educandos.

La clase tradicional es una apuesta de la educación oficial, y lo ideal es que tienda a desaparecer o se transforme debido a la creciente influencia de las nuevas tecnologías en las recientes generaciones de educandos y educadores, quienes están impulsando nuevas formas de conocimiento. Los primeros, son considerados como nativos digitales, aquellos que nacieron con un chip incorporado. Esta permanencia de la clase tradicional se está convirtiendo en un problema ya que las nuevas generaciones de educandos poseen inteligencias múltiples basadas en los sentidos visual y auditivo, sin dejar a un lado el táctil, que se manifiestan y desarrollan dentro y fuera de las clases de aula, mediante habilidades digitales y tecnológicas.

La pretensión de esta investigación es darle un viraje a las clases tradicionales o educación bancaria, término utilizado por Freire, donde el educador es el dictador de clases y el educando es

un simple receptor de información. La Clase Inversa tiende a trabajar los saberes propios de la realidad, incluyendo principios de la Educación Popular, donde el educando se siente más motivado, creativo, reflexivo, crítico, colaborativo, autónomo, esperanzado, libre y dialógico.

En algunas instituciones educativas, las nuevas tecnologías se utilizan como herramientas pedagógicas, por ciertos educadores, con proyectos de aula o proyectos transversales desde los lineamientos oficiales y desde las perspectivas y puntos de vista de cada uno de ellos. Estas temáticas del lenguaje y la comunicación han sido tratadas de una manera oficialista y hegemónica cumpliendo con los estándares básicos de competencia y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Las nuevas tecnologías han invadido el mundo afectivo, dialógico, de saberes y de concepción de la realidad en la comunidad educativa y en el núcleo familiar, sometiendo a estos sujetos, colonizándolos con la imagen y estrategias hegemónicas de la ideología neoliberal. Las nuevas tecnologías se convierten en herramientas transformadoras pedagógicas y sociales, impulsadas por la acción participativa de los educandos, educadores y padres de familia. Por su parte, los educandos se manifiestan en prosumidores<sup>30</sup>, ya no son los consumidores de signos o de objetos sino que ahora construyen y producen sentido.

Este trabajo estuvo delimitado por dos estrategias: el Cuaderno del Reportero y la Clase Inversa. Por su parte, la primera de ellas, relacionada con el cuaderno, fue el instrumento fundamental para registrar todas las actividades emprendidas por los educandos durante la investigación, tales como escritos, entrevistas, fotografías, infografías, mapas, y documentos de fuentes diversas que les sirvieron para crear sus bitácoras.

---

<sup>30</sup>Los usuarios ya no desempeñan un único papel de receptores-papel que apenas habían abandonado en el proceso de comunicación de los mass media tradicionales-, sino que asumen alternativamente el papel de receptores y el de emisores, alternancia casi innata a la comunicación interpersonal que ahora se traslada a la comunicación global, lo que aplicado a los medios de comunicación, ha hecho acuñar términos como "prosumidor", usuario que no es solo consumidor sino también creador de contenidos." (García Galera, Del Hoyo Hurtado, & Fernández Muñoz, 2014, p. 37).

Esta metodología de naturaleza cualitativa estuvo determinada por la Clase Inversa, donde los educandos de manera participativa y colaborativa utilizaban El Cuaderno del Reportero, un instrumento de evaluación y de registro.

La Clase Inversa o Invertida, (The Flipped Classroom) como ya se ha dicho, es una metodología de las escuelas del siglo XXI que se desarrolla con el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación mediadas con Proyectos Básicos de Aprendizaje que transforman a la educación tradicional. Esta Clase Inversa tiene tres momentos, que son compartidos entre los educandos y el educador: antes, durante y después. En el antes, con información previa, suministrada por el educador, los educandos se preparan para participar en las actividades de clase utilizando videos, infografías, audios y documentos, entre otros; en el durante, los educandos aplican los temas clave, retroalimentados (feedback) por parte del educador; y en el después, los educandos validan sus conocimientos. En esta Clase Invertida es necesario informar que existen dos espacios: el aula y fuera del aula de clase.

Cada ocho días o cuando se consensuaban las fechas, los educandos compartían sus saberes, y entre todos los integrantes de la clase debatían los temas y hacían las sugerencias del caso.

### ***6.1.6.3. El Cuaderno del Reportero.***

En esta investigación se trabajó metodológicamente la Clase Inversa<sup>31</sup>, como alternativa a la clase tradicional donde el educando es un sujeto pasivo y el educador un sujeto dictador de clase<sup>32</sup>; mediante un Proyecto Básico de Aprendizaje denominado el Cuaderno del Reportero,

---

<sup>31</sup> Una de las metodologías modernas que han ganado más popularidad en los últimos años, el *Flipped Classroom*, es un modelo pedagógico en el que los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten-los materiales educativos primarios son estudiados por los alumnos en casa y, luego se trabajan en el aula. (Realinfluencers, 2018).

<sup>32</sup>En la visión “bancaria” de la educación, el “saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro.

El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben. La rigidez de estas posiciones niega a la educación y al conocimiento como procesos de búsqueda. (Freire, Pedagogía del Oprimido, p. 52).

donde se tuvieron en cuenta las nuevas tecnologías y el celular o dispositivo móvil como herramientas pedagógicas. Se logró con esto que la escritura, los medios audiovisuales y la fotografía, fueran aliados inmediatos de los educandos para el desarrollo de la creatividad, la manifestación de saberes y la autoformación.

El educador español Enrique Martínez Salanova Sánchez en su página web y desde las páginas de la revista *Comunicar* hace extensivo el uso de este cuaderno que se convierte en una estrategia comunicativa que sirve de bitácora para plasmar los trabajos escolares.

Según Martínez Salanova este elemento comunicativo tiene la finalidad de servir como un cuaderno de campo en investigación donde se anotan todos los acontecimientos en distintas secciones y apartados que previamente es estructurado por el educando. Además de esto, se convierte en un archivo que acumula información que se va consiguiendo en el transcurso de la investigación. Se almacenan datos, nombres, entrevistas, mapas, fotografías, planos y otra serie de documentos que se le ocurra a los docentes y educandos.

Martínez Salanova dice que este cuaderno se convierte en una herramienta de trabajo que incita a la reflexión y la comparación; al análisis y síntesis de todo aquello de lo que se va aprendiendo, convirtiéndose en un instrumento de evaluación y por lo tanto, debe ser promovido por los educadores para que se convierta en un verdadero diario de campo que sirva para una sistematización de trabajos posteriores.

En lo que respecta a esta investigación, los grupos escogidos inicialmente, trabajaron las temáticas escogidas utilizando los respectivos Cuadernos del Reportero, donde agendaron las actividades a desarrollar y sus propias indagaciones que luego sustentaron ante los demás compañeros y por último, en clausura, ante los padres de familia y el educador encargado de la investigación. Para respaldar lo dicho anteriormente, se trae a colación un testimonio de un educando, sujeto participante en la investigación:

Lisbeth Tatiana, dijo: también aprendí cómo hacer una tertulia, vi una radio por primera vez [...] eso fue lo más interesante [...] Lo bueno de este proyecto fue que el profesor también nos prestó una ayuda por el WhatsApp. Nos enviaba textos [...] o videos para nosotros también tener un poco de conocimiento sobre nuestros trabajos. Utilizamos el

Cuaderno del Reportero, el cual nos ayudó a tener nuestros apuntes muy claros en el momento de decirlos en el aula de clases. También tuvimos una experiencia muy interesante, nuestros padres también fueron vitales en este proyecto ya que ellos nos acompañaron a muchas entrevistas, también mis compañeras. [...] con ellas, [...] tuvimos algunos disgustos, pero pues eso no afectó mucho nuestro grupo porque siempre pudimos trabajar en equipo y tener un buen desempeño. También aprendimos [...] cómo comunicarnos y hablar con las personas, como hacer una entrevista que fue lo más importante. (Sic). (Flores Hurtado, Video Taller educandos, 2018) .

A continuación se presenta un cuadro de actividades desarrolladas por los educandos en el transcurrir de la investigación, lo que valora y confirma el trabajo colaborativo y participativo durante el año lectivo 2018.

**Tabla 11 Diario de campo de Actividades participativas educandos grado 8C Instituto Técnico- Año lectivo 2018**

Actividades	Procedimiento	Técnicas	Sujetos y sitios	Recursos y uso de las Tics.	Responsables	Hora- Fecha
1. Diálogo con los educandos para exponerles el proyecto	Se explicó cada uno de los conceptos pertinentes: Clase inversa; Cuaderno del reportero; Educación Popular. Se escogieron los temas territoriales que presentaban problemas económicos, sociales, culturales: (Literatura, Maltrato animal, Deportes, Danzas, Música, Turismo).	Lluvia de ideas, diálogo de saberes	Educandos y educador. Aula de clase	Humanos; tecnológicos (celulares, computadores, internet). <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para hacer una indagación preliminar sobre los temas</b>	Educador y educandos	2: 30 a 4:30 PM. 23 01 18

2.	Creación grupo de WhatsApp	Conceptos, normas y beneficios	Lluvia de ideas	Educandos, educador Aula de clase	Personas, tablero, marcadores, celulares. <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para formar un grupo de WhatsApp para tener flujo de comunicación entre ellos y el profesor.</b>	Educador, educandos, Administrador	2:30 a 4:30 PM. 01 02 18
3.	Encuentro grado 8C	Conceptos, proyecto y temas por grupos de trabajo	Clase de aula	Educandos, educador Aula de clase	Personas, tablero, marcadores. <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para buscar información relacionada con los temas de estudio.</b>	Educador, educandos	2:30 a 4:30 PM. 05 02 18
4.	Encuentro grado 8C vía libre al grupo de WhatsApp	Envío de infografías y otros documentos	Comunidad digital	Educandos, educador Aula de clase	Personas, celulares. <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para el envío de imágenes, textos y audios. Información relacionada con los temas del proyecto de estudio).</b>	Educador, educandos, Administrador del WhatsApp (Educanda: Nathalia Henao Soto)	2:30 a 4:30 PM. 07 02 18
5.	Envío de enlaces vía WhatsApp (en horas de la mañana) Análisis en el aula de clase.	Infografías temas de investigación	Comunidad digital	Educador, educandos Sitios; personal estudiantes y Aula de clase	Personas, celular <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para recibir información por parte del educador. Analizan la información y la ponen en práctica en el aula de clase.</b>	Educador y educandos	8:00 AM. 2:30 a 4:30 PM. 12 02 18
6.	Encuentro socialización trabajos grado 8C	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	Personas, cuaderno, tablero, marcadores, celulares. <b>Los educandos utilizan el teléfono móvil para consignar información, imágenes y videos relacionados con sus temas de trabajo académico.</b>	Educandos	2:30 a 4:30 PM. 19 02 18
7.	Envío de enlaces por WhatsApp (en horas de la mañana). Análisis en el aula de clase.	Video de YouTube (Periodismo digital)	Comunidad digital	Educador, educandos	Personas, celular. <b>El teléfono móvil se convierte en receptor de mensajes (audio video).</b>	Educador Educando	8: 00 AM. 2:30 a 4:30 PM. 22 02 18



8. Socialización trabajos de investigación grado 8C	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	Personas, cuaderno, tablero, marcadores, celular, cámara fotográfica, grabadora <b>El teléfono móvil se ha convertido en una herramienta multiusos (cámaras: de video y fotográfica; y, grabadora de audio).</b>	Educandos, Educador	2: 30 a 4:30 PM. 26 02 18
9. Reunión institucional padres de familia	Conceptos, proyecto, temas	Lluvia de ideas, diálogo de saberes	Educador, padres de familia	Personas, tablero, marcadores, celular. <b>El teléfono móvil se convierte en una herramienta pedagógica del cual pueden hacer uso tanto los padres como los hijos.</b>	Educador	4:30 a 6:30 PM. 26 02 18
10. Envío enlace del Blog de Comidas típicas en Quilichao	Blog grupo Comidas típicas	Nuevas tecnologías	Educandos, educador	Computador, Celular <b>El computador se convierte en una herramienta complementaria al teléfono móvil para que los educandos ingresen sus fotos, audios, videos y textos a la plataforma blog spot para realizar su respectivo blog.</b>	Educandos, administrador, educador	8:00 AM. 01 03 18
11. Socialización grupos de trabajo 8C	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	Personas, celular, audios, videos, cámara fotográfica, grabadora. <b>El teléfono móvil se ha convertido en una herramienta multiusos (cámaras: de video y fotográfica; y, grabadora de audio).</b>	Educandos. educador	2: 30 a 4:30 PM. 05 03 18
12. Socialización grupos de trabajo	Exposición de trabajos	Diálogo de saberes, cuaderno del reportero	Educandos, educador	Personas, video beam, internet <b>Se complementan los dispositivos móviles como un todo en el ciberespacio ofreciendo un servicio pedagógico.</b>	Educandos, educador	2:30 a 4:30 PM. 120318

13. Socialización de grupos de trabajo	Exposición de trabajos	Cuaderno del reportero	Educandos, educador	Personas, celular, audios, cuaderno <b>El teléfono móvil se ha convertido en una herramienta multiusos (cámaras: de video y fotográfica; y, grabadora de audio).</b>	Educador, educandos	2:30 a 4:30 PM: 26 03 18
14. Recopilación material y redacción	Sistematización del trabajo en mención	Selección y redacción material	Educador	Personas, computador (Power Point) <b>Los educandos preparan su material utilizando las nuevas tecnologías; internet, computador, teléfono móvil, programas.</b>	Educador, educandos	Distintas horas (personal) 7/8/9/10 / 05 18
15. Socialización y sustentación del trabajo final	Exposición de trabajos	Lluvia de ideas, diálogos de saberes, mesa redonda (Plenaria)	Educandos, padres de familia, educador	Personas, video beam. Computador (Power point), cámaras de fotografía y video. <b>Se complementan los dispositivos móviles como un todo en el ciberespacio ofreciendo un servicio pedagógico.</b>	Educador, educandos y padres de familia	4:00 a 7:00 PM. 11 05 18

#### 6.1.7. El papel de la Educación Popular en el aprendizaje móvil.

La Educación Popular repensada desde el lente de la Cibercultura, se convierte en una alternativa novedosa para los miembros de la comunidad educativa, puesto que la educación alcanza otras dimensiones más acordes con los principios iniciales manifestados por Paulo Freire que consistían en la emancipación, la transformación, la liberación, la esperanza, la autonomía, la reflexión, la crítica y la realidad cotidiana con la que se convive.

Es por eso que desde las escuelas del siglo XXI, se han retomado los Proyectos Básicos de Aprendizaje, PBA, teniendo en cuenta las nuevas tecnologías y el aprendizaje móvil para incluirlos en la Educación Popular y hacer de esta una alternativa que transversalice diversas materias del saber.

La investigación en mención tiene como fin primordial ayudar a transformar la realidad, generar bienestar, construir conocimiento<sup>33</sup>, desarrollar una conciencia crítica en los sujetos y que por medio de la Educación Popular adquieran poder para enfrentarse a una sociedad hegemónica y neoliberal.

En este trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes criterios, manifestados por el maestro Torres Carrillo Alfonso en su libro Educación Popular y Movimientos Sociales en América Latina. (2015, pp. 137-142).

- *“Las prácticas de educación popular tienen como punto de partida y de llegada la realidad de los educandos, padres de familia y educadores”*. Este criterio es primordial, partiendo de la realidad del entorno de Santander de Quilichao, donde se trabajó en grupo, temas de esta población, en el Cuaderno del Reportero por medio de la Clase Inversa. Participaron activamente educandos, padres de familia y educador.
- *“Las prácticas educativas populares son problematizadoras”*. Aquí se trataron problemas y prácticas instructivas locales como: música, literatura, maltrato animal, deporte, turismo, medio ambiente y comidas típicas. Los educandos salieron del aula de clase para investigar temas locales, recolectando información y entrevistando personajes relacionados con sus temas.
- *“Las prácticas educativas populares son dialógicas”*. Estas prácticas tienen un alto nivel de diálogo que se dio entre educandos y personas entrevistadas; educandos y educadores; educadores y padres de familia; hijos y padres de familia.
- *“La educación popular propicia la construcción colectiva de conocimientos”*. Aquí se aprendió en comunidad, colaborativamente, desde los distintos saberes educativos y comunitarios que fueron fuentes de consulta de los educandos.

---

<sup>33</sup>Entendamos que alguien construye conocimientos cuando en lugar de sólo escuchar o leer, o sólo memorizar datos, pregunta, investiga, experimenta, discute, hace cambios. En otras palabras, construimos conocimientos, cuando con nuestro pensamiento y nuestras acciones prácticas, aprendemos verdaderamente las cosas. (INCEP, 2002, p. 12).

- “*Las prácticas educativas populares favorecen la expresión creativa*”. Mediante la Clase Inversa el educando adquirió estrategias para construir sentido y habilidades con el manejo de las nuevas tecnologías.
- “*Las prácticas educativas populares promueven las lenguas y las narrativas de los educandos y educadores*”. Este trabajo se manifestó a través de la comunicación y el lenguaje. Las palabras oral y escrita y la imagen fueron fundamentales para la realización de esta investigación que quedaron plasmadas a lo largo de ella.
- “*La educación popular involucra el cuerpo y el corazón*”. Por medio de la comunicación se produjeron sentidos, involucrándose el cuerpo, el corazón y la mente para lograr una educación liberadora y sentipensante.
- “*Las prácticas educativas populares deben ser flexibles*”. El trabajo investigativo de los educandos en cada una de las temáticas expuestas no tuvo la rigurosidad del caso, pero fue libre y planeada.
- “*Las prácticas educativas populares son reflexivas*”. El educando se convirtió en un ser crítico y reflexivo en cada una de sus actividades e interactuó con la realidad produciendo una transformación de su ser y de su entorno.

Por su parte Freire (1978) en su obra *La educación como práctica de la libertad* propone una educación liberadora, problematizadora y crítica, que debe tener una actitud reflexiva y transformadora con un sujeto activo.

Mejía (2012) en *La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso técnico instrumental de las educaciones*, dice que:

“Algunos de los procesos comunicativos tradicionales de la escuela son transformados. Muchas de las realidades tecnológicas y comunicativas emergen como mediaciones y se, constituyen en educativas, hechos que hacen más compleja la episteme educativa, en cuanto a ella concurren hoy lo tecnológico y lo comunicativo con una fuerza y unos sentidos propios y nuevos [...]”. (p.198).

Desde otra perspectiva, es necesario hacer énfasis en los conceptos de comunicación, educación y cultura emitidos por los profesores de Uniminuto, Aura Isabel Mora y Germán Muñoz

González en el libro *Comunicación-Educación en la Cultura para América Latina. Desafíos y nuevas Comprensiones*.

El territorio es entonces un espacio de construcción de procesos comunicativos y educativos; a la vez, los procesos comunicativos le dan sentido a la forma de pensar colectivamente. En este sentido, se concibe la comunicación como procesos de formación de conjuntos de relaciones de sentido, entendidos estos como construcciones sociales cotidianas: sentido compartido, sentido común, sentido de prácticas cotidianas. (Gómez Serna, et al, 2016, pp. 33-34).

#### ***6.1.7.1. Transformadora de la realidad.***

En esta subcategoría la Educación Popular se enfoca como una alternativa de cambio cuya principal característica es transformar la realidad. En lo que compete al Aprendizaje Móvil, esta educación se está imponiendo porque los mismos educadores se están dando cuenta que la clase tradicional está siendo relegada por nuevos aires de cambio donde se imponen los trabajos colaborativos, críticos y reflexivos que transforman al ser humano y a su entorno para un mejor vivir.

Se enfatiza en los principios de la Educación Popular trasladados al campo de la educación institucional que maneja las nuevas tecnologías, teniendo en cuenta a los sujetos que interactúan, entre ellos educandos, educadores y padres de familia, los cuales se transforman y se convierten en eslabones trascendentales para el desarrollo del proceso educativo.

Mejía en medio de su trasegar ideológico refuerza lo anterior mediante esta cita:

Estos nuevos entendimientos de las realidades tecnológicas y comunicativas, nos exigen recuperar las comprensiones de la educación popular construidas en su acumulado, que le permite reconocerse como una propuesta educativa para ser implementada en múltiples

escenarios formales, no formales e informales para desde allí proponer lecturas de estas nuevas realidades.(2012, p.222).

Este trabajo de investigación que corresponde al título “*Construyendo sentido desde el teléfono móvil en relación con la Cibercultura y la Educación Popular*” ha querido dejar huella y demostrar que la Educación Popular es una alternativa de cambio que se está gestando en diversos campos educativos a nivel mundial.

## 7. Conclusiones

Desde la perspectiva, la del educador, responsable de este trabajo de investigación, se manifiesta que el trabajo cumplió con sus expectativas; desde el punto de vista de los objetivos; primero, se identificaron las maneras cómo los educandos utilizaron las nuevas tecnologías mediante la Clase Inversa en el transcurrir de la investigación. Los educandos, en un principio, sólo tenían en mente el uso de estas tecnologías como elementos esenciales para pasar un rato de ocio, la comunicación por medio de las redes sociales, o en el caso más extremo para realizar algunas tareas académicas, sin vislumbrar más allá del conocimiento general. Estos sujetos, con el pasar de los días y el aumento de las actividades, se empoderaron y comenzaron a construir sentido a partir de la comunicación mediada por el teléfono móvil. Los educandos se volvieron prosumidores, y los dispositivos fueron utilizados como herramientas generadoras; tomaron fotografías, grabaron audios, filmaron videos, construyeron historias escritas y audiovisuales. En síntesis le dieron otro sentido al uso del celular, convirtiéndolo en una extensión humana, digno de ser utilizado como dispositivo aliado para fortalecer el aprendizaje significativo.

En lo que respecta al hecho de construir sentido y generar vínculos colaborativos, se puede concluir que los educandos al utilizar la metodología de la Clase Inversa y el Proyecto Básico del Aprendizaje del Cuaderno del Reportero, utilizaron estrategias educomunicativas, con las cuales se dedicaron a investigar los problemas locales mencionados anteriormente, teniendo como instrumentos las nuevas tecnologías y con mención especial el celular, aparato que sigue teniendo detractores y resistencia en muchos padres de familia.

En la plenaria de la clausura, espacio de saberes, los educandos socializaron sus trabajos que fueron reconocidos y exaltados por sus padres, quienes manifestaron las bondades de la labor realizada y el uso adecuado de las nuevas tecnologías para producir conocimiento.

Este tipo de investigación, relacionado con las escuelas del siglo XXI y su trabajo con las nuevas tecnologías, basado en proyectos, tiende a masificarse puesto que vivimos en un mundo globalizado, cambiante y muy activo, donde los educadores y los educandos tienen que estar a la vanguardia generando transformaciones en la realidad de los contextos que los circundan.

Es necesario reiterar que la Educación Popular y sus principios enmarcados en esta investigación con una función emancipadora, utilizó la comunicación y las nuevas tecnologías para repensar los procesos educativos ya que se trabajó teniendo en cuenta una idea diferente al manejo que se le da a las clases de las escuelas tradicionales o institucionales que tienen las metodologías de las clases bancarias criticadas por el pedagogo Paulo Freire. Aquí, se generó la comunicación mediada por el teléfono móvil, donde los educandos proyectaron una imagen crítica, analítica e investigativa como sujetos históricos generadores de diálogo y que por medio de su trabajo colaborativo permitieron la reflexión, la acción, el compromiso y el cambio.

Por medio de las evidencias y prácticas cotidianas, se apreció la diferencia de las relaciones de tipo dialógico, entre educandos, padres de familia y educador, donde dejaron constancia del trabajo colaborativo, crítico y reflexivo, que produjo una transformación en la enseñanza aprendizaje desde las lentes de la Educación Popular y la Cibercultura, mediada por la comunicación.

Las temáticas locales consignadas en el Cuaderno del Reportero y el manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación incluidas en una Clase Inversa fueron las estrategias para lograr una praxis que cumpliera con los objetivos y los principios de la Educación Popular.

Es menester seguir trabajando este tipo de proyectos para transformar la educación, considerando el rol investigativo de los educandos y una nueva visión de los educadores para que conviertan el aula y su entorno en espacios de aprendizaje activos, colaborativos y creadores de sentido.

De igual manera, la institución educativa, en el Manual de Convivencia, debe establecer normas y reglas especiales para el uso adecuado del celular en el aula de clase y en su entorno que coadyuve a mejorar las relaciones entre los sujetos de la comunidad educativa y así, lograr una educación diferente y transformadora.

Las nuevas tecnologías que hacen parte de la Cibercultura se convierten en herramientas trascendentales que deben y tienen que ser incorporadas a la enseñanza de los educandos,



complementada con los principios de la Educación Popular para excluir de las aulas a la clase tradicional o bancaria y de esta manera transformar la realidad educativa de las instituciones oficiales.

## 8. Sugerencias y Proyección

Es importante reflexionar acerca de los resultados obtenidos en este trabajo investigativo y desde este ámbito tratar de construir una nueva escuela que abarque todas las materias del saber configuradas con los principios de la Educación Popular en mediación con las nuevas tecnologías teniendo en cuenta el uso adecuado del teléfono móvil.

Al reconocer el Aprendizaje Móvil como una opción válida de educación alternativa, llevarlo a las distintas escuelas del saber donde se transversalice y se masifique teniendo en cuenta a las clases más desfavorecidas y alejadas de las zonas urbanas.

Ampliar el universo de la Clase Inversa como otra alternativa para excluir a la clase bancaria, teniendo en cuenta los principios de la Educación Popular, donde el educando se convierta en un sujeto autónomo y activo que transforme su entorno.

Que la participación de los padres de familia, sea un hecho continuo y trascendental, en la educación de los jóvenes para construir en compañía de los educadores, una generación de seres críticos y reflexivos capaces de transformar la realidad que los circunda en aras de un mejor vivir.

Que las escuelas del siglo XXI amparadas con el uso de las nuevas tecnologías y los Proyectos Básicos de Aprendizaje, PBA, como el Cuaderno del Reportero, entren a ser parte activa de las escuelas tradicionales teniendo en cuenta los principios de la Educación Popular.

Que los distintos Proyectos de Aprendizaje, PBA, que se generan en las escuelas estatales sean transversales en las diferentes materias del saber y utilicen los principios de la Educación Popular ofreciendo alternativas de cambio.

Por medio de eventos educativos y de ferias de exposición de proyectos innovadores tanto a escalas a nivel local, regional, nacional e internacional se socialice este tipo de trabajos para que el eje del lenguaje, la comunicación y las Nuevas Tecnologías en la Educación Popular marque un precedente y adquiera la relevancia que se merece a nivel investigativo dentro de la Maestría de Educación Popular.

## **9. Limitaciones**

Dentro de las limitaciones del trabajo investigativo se pueden mencionar las siguientes:

Las políticas estatales y gubernamentales implementadas en una educación oficial e instrumental interfieren en el libre trájinar de la implementación de estrategias de la educación Popular contextualizadas a partir del uso de las nuevas tecnologías;

La indiferencia por parte de algunos educadores para la implementación de Proyectos Básicos de Aprendizaje relacionados con las nuevas tecnologías y la innovación a partir de los principios de la Educación Popular;

La no participación de algunos padres de familia en las actividades del proyecto de investigación;

La escasez de investigaciones alusivas a la temática del uso del celular en las actividades pedagógicas teniendo como referentes conceptuales la Cibercultura y la Educación Popular.

## 10. Referencias Bibliográficas

- Alaminos Chica, A., Francés García, F. J., Penalva Verdú, C., & Santacreu Fernández, O. A. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Ecuador: Don Bosco Centro Gráfico Salesiano.
- Alaminos et al. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Ecuador: Don Bosco-Centro gráfico Salesiano.
- Arboleda, L. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. Recuperado el 2 de noviembre de 2019, de [www.scielo.org.co>rfhsp](http://www.scielo.org.co/rfhsp)
- Aularia, R. d. (Julio de 2013). Paulo freire, comunicación y educación. *Aularia*, 2(4), 267-281.
- Calvo, A. H. (2015). [www.fundaciontelefonica.com](http://www.fundaciontelefonica.com). Obtenido de [www.fundaciontelefonica.com](http://www.fundaciontelefonica.com)
- Cendales, L., & Mariño, G. (2004). *La educación No formal y la Educación Popular hacia una pedagogía del diálogo cultural*. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- DANE. (2010). [www.dane.gov.co/files/investigaciones/.../ProyeccionMunicipios2005\\_2020.xls](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/.../ProyeccionMunicipios2005_2020.xls). Recuperado el 30 de marzo de 2019, de [www.dane.gov.co/files/investigaciones/.../ProyeccionMunicipios2005\\_2020.xls](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/.../ProyeccionMunicipios2005_2020.xls)
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2005). *The sage Handbook of Qualitative Research*. (3). Londres.
- Departamento Nacional de Planeación. (Noviembre de 2015). *Tipologías de familias en Colombia: Evolución 1993-2014*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 30 de agosto de 2019
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín, Colombia.
- Ferrari, L., Núñez, E., Sánchez, I., & Pal, J. (2010). *Cultura Digital-Un estudio de la apropiación de tecnología en Colombia*.
- Flores Hurtado, D. L. (2018). *Praxisvideoreflexiones*. Santander de Quilichao, Cauca, Colombia.
- Flores Hurtado, D. L. (2018). *Video Praxis Clausura*. Santander de Quilichao, Cauca, Colombia.
- Flores Hurtado, D. L. (Noviembre de 2018). *Video Taller educandos*. Santander de Quilichao, Cauca, Colombia.
- Freire, P. (1971). *Extensão ou comunicação?*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1973). *¿Extensión o comunicación?* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores S.A.
- Freire, P. (1979). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del Oprimido*. Obtenido de [www.servicioskoinomia.org](http://www.servicioskoinomia.org)
- García Chacón, B. E., Gonzalez Zabala, S. P., Quiroz Trujillo, A., & Velásquez Velásquez, A. M. (s.f.). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Obtenido de [aprendeenlinea.udea.edu.co](http://aprendeenlinea.udea.edu.co).

- García et al. (s.f.).  
[http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/101098/mod\\_resource/content/0/tecnicas\\_interactivas1.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/101098/mod_resource/content/0/tecnicas_interactivas1.pdf). Obtenido de  
[http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/101098/mod\\_resource/content/0/tecnicas\\_interactivas1.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/101098/mod_resource/content/0/tecnicas_interactivas1.pdf)
- García Galera, M. C., Del Hoyo Hurtado, M., & Fernández Muñoz, C. (2014). Jóvenes comprometidos en la Red: El papel de las redes sociales en la participación social activa. *Comunicar*, XXII(43), 37.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. (Duodécima reimpresión). Barcelona, España: Gedisa. Recuperado el 29 de septiembre de 2019
- Ghiso, A. (2001). Procesos, acciones y saberes en la investigación social. (F. U. Amigó, Ed.) *En textos y argumentos*(2).
- Gil Flores, J. (s.f.). *La metodología de investigación mediante grupos de discusión*. Sevilla, España. Recuperado el 2 de noviembre de 2019, de <https://core.ac.uk/pdf>
- Gómez Serna, E. A., Muñoz González, G., Mora, A. I., Solano Salinas, R., & Walsh, C. (2016). *Comunicación-Educación en la cultura para América Latina: desafíos y nuevas comprensiones*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.
- Guazmayán Ruiz, C. (2004). *Internet y la investigación científica-El uso de los medios y las nuevas tecnologías en la educación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernando Velasco, A., & Martínez Lara, A. (2015).  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/25/25\\_1117.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_1117.pdf). Obtenido de  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/25/25\\_1117.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_1117.pdf)
- <https://hipertextual.com>. (s.f.). Recuperado el 15 de diciembre de 2018
- <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/unesco-movil>. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2019, de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/unesco-movil>
- <http://www.wordreference.com/definicion/internauta>. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2019, de <http://www.wordreference.com/definicion/internauta>
- <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/ciber->. (s.f.). Obtenido de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/ciber->
- <https://es.scribd.com/document/329745920/La-Familia-Segun-Levi-strauss>. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2019, de <https://es.scribd.com/document/329745920/La-Familia-Segun-Levi-strauss>
- <https://www.enticconfio.gov.co/las-ciberfamilias>. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2019, de <https://www.enticconfio.gov.co/las-ciberfamilias>
- <https://www.fundeu.es/noticia/para-la-academia-espanola-el-termino-cultura-es-un-debate-real-1982/>. (s.f.). Obtenido de <https://www.fundeu.es/noticia/para-la-academia-espanola-el-termino-cultura-es-un-debate-real-1982/>
- <https://www.marcprensky.com/.../Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20...> (s.f.).

- <https://www.significados.com>. (s.f.). Recuperado el 15 de diciembre de 2018
- <https://www.significados.com/fetich/>. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2019, de <https://www.significados.com/fetich/>
- <https://youtu.be/mGAy6Pw4qAW>. (s.f.).
- INCEP, I. C. (2002). Educación Popular y los Formadores Políticos: Cuadernos de Formación para la Práctica Democrática 3. Guatemala.
- Jiménez Flórez, M. H. (Enero-junio de 2015). Ser joven en Colombia: subjetividades, nuevas tecnologías y conflicto armado. Entrevista a Germán Muñoz. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/318218758>
- Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular). La Habana: Caminos.
- Lévy, P. (2004). <Http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>. Obtenido de <Http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>
- Lévy, P. (2007). Cibercultura-Informe al Consejo de Europa. México: Anthropos.
- Lévy, P. (2015). Veinte años de inteligencia colectiva. (S. Bacher, Entrevistador) YouTube.
- Leymonie, J. (2010). Nativos e inmigrantes digitales: ¿cómo aprendemos y enseñamos? Recuperado el 27 de diciembre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5682202.pdf>
- Logroño, M. (s.f.). <https://es.slideshare.net/MoisesLogroo/investigacin-participativa>. Obtenido de <https://es.slideshare.net/MoisesLogroo/investigacin-participativa>: <https://es.slideshare.net/MoisesLogroo/investigacin-participativa>
- Malo Cerrato, S. (Octubre de 2006). Impacto del teléfono móvil en la vida de los adolescentes entre 12 y 16 años. (G. Comunicar, Ed.) Comunicar, XIV(27).
- Martínez Salanova, E. (s.f.). [educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm](http://educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm). Obtenido de [educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm](http://educomunicación.es/periódico/11cuadernoreportero.htm)
- Mayorga Fernández, María José; Tójar Hurtado, Juan Carlos. (2004). El grupo de discusión como técnica de recogida de información en la evaluación de la docencia universitaria. Fuentes(5). Recuperado el 8 de noviembre de 2019, de [revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/issue/view/232](http://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/issue/view/232)
- Mejía, M. R. (2012). La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso técnico instrumental y las educaciones. Bogotá, Colombia: Ediciones desde Abajo.
- Mejía, M. R. (22-27 de septiembre de 2001). Reconstruir la educación popular en tiempos de globalización. Guatemala. Obtenido de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/821011187817651458011111077971149911182972501087710110623797\\_637.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/821011187817651458011111077971149911182972501087710110623797_637.pdf)

- Moya, M., & Vásquez, J. (2010). De la cultura a la cibercultura: la mediatización tecnológica en la construcción de conocimiento y en las nuevas formas de sociabilidad. *Cuadernos de Antropología Social*(31), 75-96.
- Moya, M., & Vásquez, J. (2010). De la Cultura a la Cibercultura: la mediatización tecnológica en la construcción de conocimiento y en las nuevas formas de sociabilidad. *Cuadernos de Antropología Social*(31), 75-96.
- Muñoz Gonzalez, G. (2010). [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co).
- Niño Rojas, V. M., & Pérez Grajales, H. (2005). *Los medios audiovisuales en el aula*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Oliva Gómez, E., & Villa Guardiola, V. J. (Enero-junio de 2014). Hacia una concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia Juris*, 10.
- Prensky, M. (s.f.). <https://www.marcprensky.com/.../Prensky-NATIVOS%20E%INMIGRANTES%20...> Recuperado el 27 de diciembre de 2018, de <https://www.marcprensky.com/.../Prensky-NATIVOS%20E%INMIGRANTES%20...>
- RAE, D. (s.f.). <https://dle.rae.es/?id=ZM2ivLY>. Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=ZM2ivLY>: <https://dle.rae.es/?id=ZM2ivLY>
- Realinfluencers, R. (9 de septiembre de 2018). [www.realinfluencers.es](http://www.realinfluencers.es). Obtenido de <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>
- Robledo, J. (s.f.). <http://www.edutopia.org.pdfs/guides/edutopia-guia-aprendizaje-dispositivos-mobiles-espanol.pdf>. Obtenido de <http://www.edutopia.org.pdfs/guides/edutopia-guia-aprendizaje-dispositivos-mobiles-espanol.pdf>
- Rueda Ortiz, R. (2008). *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivas en red*. (U. Central-Colombia, Ed.) Nómadas(28).
- Salas Araya, Y. (Enero-junio de 2013). *Cibercultura y educación*. (11), 29-43.
- Sequera Meza, J. A., & Toledo Almada, A. (Diciembre-febrero de 2014-2015). *La producción del sentido: semiosis social*. *Razón y palabra*(88).
- Shuler, C. (2009). [http://www.joanganzcooneycenter.org/wp-content/uploads/2010/03/pockets\\_of\\_potential\\_1\\_pdf](http://www.joanganzcooneycenter.org/wp-content/uploads/2010/03/pockets_of_potential_1_pdf).
- Streck, D., Rendín, E., & Zitkoski, J. (2015). *Diccionario Paulo Freire*. Lima: CEAAL.
- Tibytt, R. (s.f.). <https://www.aboutespanol.com>. Recuperado el 15 de diciembre de 2018, de <https://www.aboutespanol.com>
- Torres Carrillo, A. (2015). *Educación Popular y Movimientos Sociales en América Latina*. Buenos Aires: Biblos.
- UNESCO. (2013). *Directrices para las políticas de aprendizaje móvil*. París.
- UNESCO. (2013). *El futuro del Aprendizaje Móvil-Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas*.

[www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co). (9 de abril de 2018). Obtenido de [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)

[www.enticconfio.gov.co](http://www.enticconfio.gov.co). (s.f.). Recuperado el 19 de diciembre de 2018, de [www.enticconfio.gov.co](http://www.enticconfio.gov.co)

[www.escuela20.com/dispositivos-moviles](http://www.escuela20.com/dispositivos-moviles). (s.f.). Recuperado el 19 de diciembre de 2018, de [www.escuela20.com/dispositivos-moviles](http://www.escuela20.com/dispositivos-moviles)

[www.gabinetecomunicacionyeducacion.com.../una\\_taxonomia\\_del\\_termino-nativo\\_](http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com.../una_taxonomia_del_termino-nativo_). (s.f.). Recuperado el 27 de diciembre de 2018, de [www.gabinetecomunicacionyeducacion.com.../una\\_taxonomia\\_del\\_termino-nativo\\_](http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com.../una_taxonomia_del_termino-nativo_)

[www.quesignificala.com/2015/10/apps-aplicacion.html](http://www.quesignificala.com/2015/10/apps-aplicacion.html). (s.f.).

[www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/Herramientas\\_GUIA5\\_Cultura\\_y\\_participacion\\_](http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/Herramientas_GUIA5_Cultura_y_participacion_). (s.f.).



## Anexos

### Anexo A

#### Ilustración 9 Grado 8C Institución Educativa Instituto Técnico-Lectivo 2018

32 educandos

Profesor Investigador: Diego Luis Flores Hurtado



Grado 8C de la Jornada tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico, año lectivo 2018  
(Fotografía Diego Flores)

#### Ilustración 10 Encuentro grado 8C-Conceptos, proyecto y temas grupos de discusión 05 02 18



(Fotografías Diego Flores)

(A-1)

### Ilustración 11 Reunión padres de familia grado 8C-Aula de clases 412 Instituto Técnico Jornada Tarde

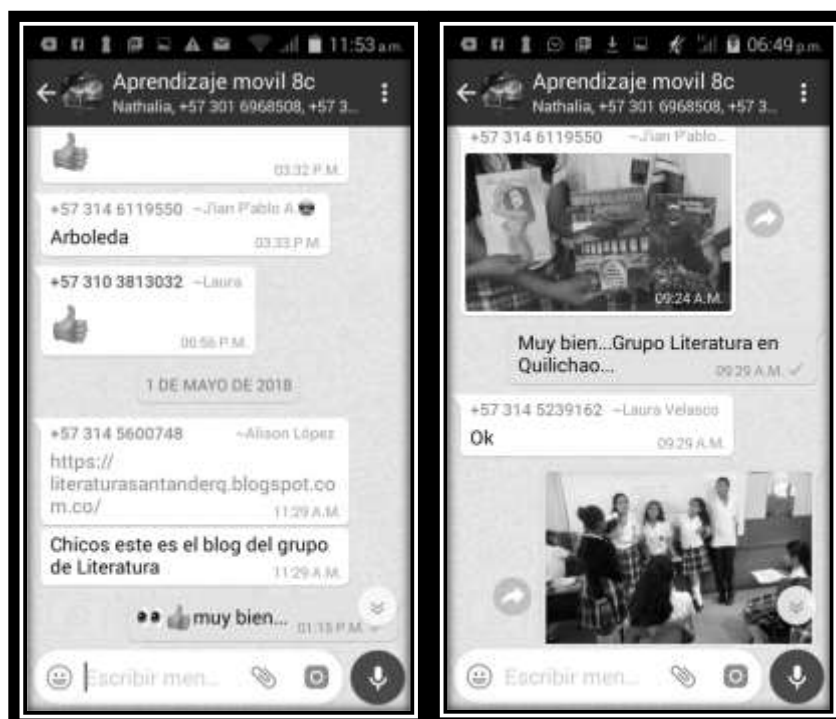
09 02 18



Socialización del proyecto de la Clase inversa (El cuaderno del reportero)  
(Fotografías Diego Flores)

### Ilustración 12 Encuentro y vía libre al grupo de WhatsApp - Grado 8C

07 02 18



(Fotografías Diego Flores)

(A-2)

**Ilustración 13 Encuentro y socialización trabajo en grupos Aula de Clase**

19 02 18



*(Fotografías Diego Flores)*

**Ilustración 14 Socialización Proyecto Básico de Aprendizaje**

26 02 18



*(Fotografías Diego Flores)*

**Ilustración 15 Socialización trabajos por grupos**

05 03 18



*(Fotografías Diego Flores)*

(A-3)

**Ilustración 16 Socialización grupos de trabajo - Salón de audiovisuales**

12 03 18



*(Fotografías Diego Flores)*

**Ilustración 17 Socialización temas por grupos**

16 04 18



*(Fotografías Diego Flores)*

**Ilustración 18 Exposición trabajos en grupo**

23 04 18



*(Fotografías Diego Flores)*

**(A-4)****Ilustración 19 Otras actividades***05 03 18*

El grupo de Literatura: entrevista a Elkin Yamith Burbano, Comunicador Social, de la Librería-tertulia La lámpara maravillosa. Burbano se ha encargado de dar a conocer a los escritores de Quilichao por medio de talleres literarios, tertulias y edición de obras.

*(Fotografías Diego Flores)***Ilustración 20 Actividades fuera del aula de clase - Grupo de Literatura***25 02 de 2018 Hora 2:00 pm.*

Entrevista al escritor y profesor universitario Luis Eduardo Lobato  
*(Fotografías Grupo de Literatura)*

(A-5)

**Ilustración 21 Actividades Grupo de Medio Ambiente***(No hay fechas)**(Fotografías Grupo Medio Ambiente)***Ilustración 22 Actividades Grupo de Turismo***25 02 2018 / 23 03 2018*

De izquierda a derecha: Iglesia San Antonio de Padua; Pensamiento Capilla De dominguillo; Las llaves de la Capilla de Dominguillo; El orejero parque Santander) (25 02 2018 // 23 03 2018)

*(Fotografías Grupo de Turismo)*

(A-6)

**Ilustración 23 Actividades 1- Grupo de Turismo (Bosque de guaduas)**

*19 03 2018*



*(Fotografías Grupo de Turismo)*

**Ilustración 24 Actividades Grupo de Deportes**

*04 04 2018*



*(Fotografías Grupo de Deportes)*

(A-7)

**Ilustración 25 Creación grupo de WhatsApp Blogs con temática local***30 03 2018 (Fotografías Diego Flores)****Blog del Grupo de Literatura****09 03 2018 / 12 03 2018 12 03 2018 / 22 04 2018 (Fotografías Diego Flores)***Ilustración 26 Clase Inversa**

Ejemplo de Clase Inversa con los educandos de 8C del colegio Instituto Técnico (aula de clase: los educandos por medio del celular y videos repasan los conceptos de las figuras literarias. Previamente se les había enviado, por medio del grupo de Whatsapp, videos y conceptos relacionados con la temática) 30 04 2018



Los educandos ponen en práctica lo visto en la Clase Inversa y producen sentido, en este caso videos con el lenguaje cotidiano que se transforman en figuras literarias. (08 05 2018)

*(Fotografías Diego Flores)*



(A-8)

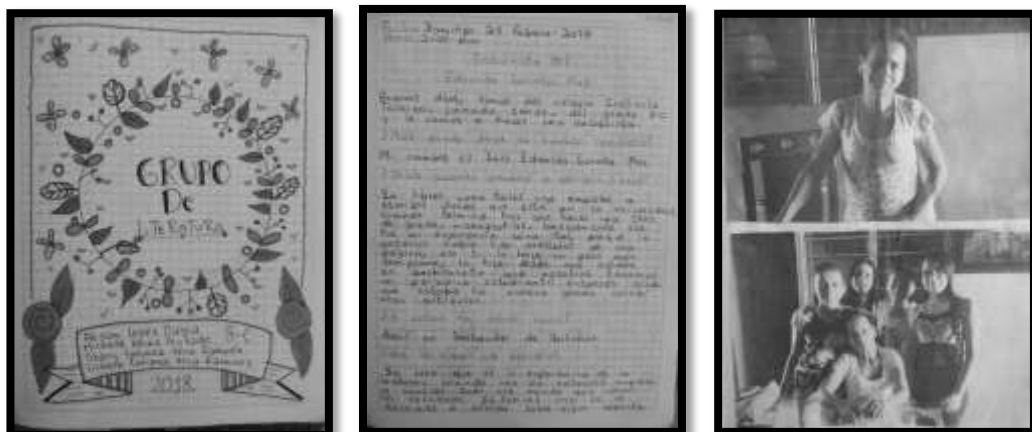
**Ilustración 27 Clausura y Socialización***11 05 de 2018*

Los educandos expusieron sus trabajos y reflexiones; también participaron el educador, invitados especiales y padres de familia. (*Fotografías Diego Flores*)

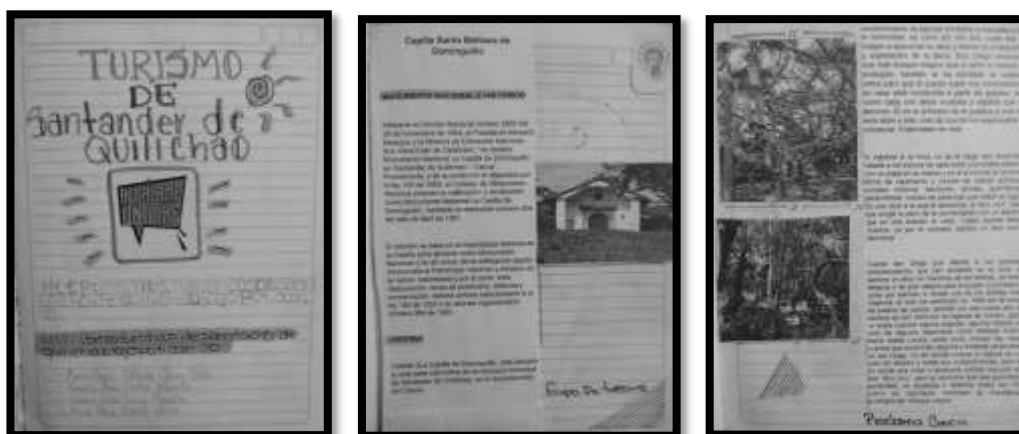
**Ilustración 28 Presentaciones Power point de los educandos ante los padres de familia**

(A-9)

**Ilustración 29 Actividades del Cuaderno del Reportero**



*(Fotografías Diego Flores)*



*(Fotografías Diego Flores)*



*(Fotografías Diego Flores)*

(A-10)

**Ilustración 30 Taller con los educandos- Presentación y plenaria**

*8 de noviembre de 2018 (Fotografías Diego Flores)*



**Ilustración 31 Taller con los educandos-Sociodramas**

*8 de noviembre de 2018 (Fotografías Diego Flores)*



**Ilustración 32 Matriz DAFO Educandos**

*8 de noviembre 2018 (Fotografías Diego Flores))*



(A-11)

### Ilustración 33 Taller con padres de familia

*Presentación, plenaria sociodrama y matriz DAFO*  
*14 de Noviembre de 2018 (Fotografías Diego Flores)*



## Anexo B

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TECNICO  
SANTANDER DE QUILCHAO, CAUCA  
DIAGNÓSTICO CARACTERIZACIÓN ESTUDIANTES  
GRADO \_\_\_\_\_ JORNADA TARDE AÑO \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_**

### 1. A. INFORMACIÓN PERSONAL

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grupo sanguíneo: \_\_\_\_\_ Etnia (raza): \_\_\_\_\_

Religión (creencias): \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Barrio: \_\_\_\_\_

Estrato: \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_

¿Tiene deficiencias? Visuales \_\_\_\_\_ Auditivas \_\_\_\_\_ Habla \_\_\_\_\_ Motricidad \_\_\_\_\_

¿Es estudiante nuevo? Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Institución de dónde procede? \_\_\_\_\_

¿Es estudiante antiguo? Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuántos años lleva en el colegio? \_\_\_\_\_

¿Tiene conflictos con sus compañeros? Peleas \_\_\_ Apodos \_\_\_ Burlas \_\_\_ Chanzas \_\_\_\_\_

Chismes \_\_\_ Egoísmo \_\_\_ Robo \_\_\_ Vocabulario soez \_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

Actividades preferidas: \_\_\_\_\_

¿Qué deporte(s) practica? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son sus habilidades artísticas? Danza \_\_\_\_\_ Teatro \_\_\_\_\_ Pintura \_\_\_\_\_ Fotografía \_\_\_\_\_

Cerámica \_\_\_ Canto \_\_\_ Poesía \_\_\_ Música \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Maneja instrumentos musicales? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuál (es)? \_\_\_\_\_

¿Con quién permanece en las mañanas? \_\_\_\_\_

¿Qué hace durante el tiempo libre? Tareas \_\_\_ Juega \_\_\_ ¿Qué clase de juegos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ¿Internet? \_\_\_ ¿Celular? \_\_\_ Tipo de celular \_\_\_\_\_

Actividades realizadas en el celular: \_\_\_\_\_

Ve Televisión? \_\_\_\_ Otra actividad \_\_\_\_\_

Trabaja \_\_\_\_ ¿Qué clase de trabajo? \_\_\_\_\_

Asignaturas o materias preferidas: \_\_\_\_\_

Escriba las materias que se le dificultan: \_\_\_\_\_

¿Por qué se le dificultan? \_\_\_\_\_

¿Cómo le gustaría las clases? \_\_\_\_\_

¿Qué le gustaría estudiar a nivel profesional?: \_\_\_\_\_

Sugerencias para que mejore la institución: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. INFORMACIÓN FAMILIAR

Nombres y apellidos de la madre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad (estudios): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del padre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad (estudios): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del acudiente: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad (estudios): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

¿Con quién vive? Padres \_\_\_\_ Madre \_\_\_\_ Padre \_\_\_\_ Abuelo \_\_\_\_ Abuela \_\_\_\_ Tíos \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

¿Cuántas personas viven con usted? \_\_\_\_\_

¿Con quién tiene mejor relación o mayor comunicación en su hogar? Padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_

Hermanos \_\_\_\_\_ Abuelos \_\_\_\_\_ Tíos \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Con quién tiene más dificultades de relación o comunicación en su hogar? Padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_

Hermanos \_\_\_\_\_ Abuelos \_\_\_\_\_ Tíos \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Dif.20128

**(B-1)**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TECNICO  
SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA  
DIAGNÓSTICO CARACTERIZACIÓN PADRES DE FAMILIA GRADO 8C JT  
FECHA:** \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Etnia: \_\_\_\_\_ Sisben: Si ( ) NO ( )

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento:

Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Barrio/Vereda/Corregimiento: \_\_\_\_\_

Estrato: \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_

Religión Creencias): \_\_\_\_\_

Estudios: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Superior \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Trabaja: Si ( ) NO ( )

Trabajo que desempeña: \_\_\_\_\_

¿Qué deporte(s) practica? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son sus habilidades artísticas? Danza \_\_\_ Teatro \_\_\_ Pintura \_\_\_ Fotografía \_\_\_ Cerámica \_\_\_ Canto  
\_\_\_ Poesía \_\_\_ Música \_\_\_ Otra \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Maneja instrumentos musicales? Si ( ) No ( )

¿Cuál(es)? \_\_\_\_\_

¿Qué hace durante el tiempo libre?

\_\_\_\_\_

Internet: Si ( ) No ( ) Celular: SI ( ) No ( ) Tipo de celular \_\_\_\_\_

Actividades realizadas en el celular: \_\_\_\_\_

¿Ve Televisión? \_\_\_ ¿Lee periódicos? \_\_\_ ¿Escucha radio? \_\_\_ Otra actividad \_\_\_\_\_

Está satisfecho con la educación que reciben su(s) hijo(s): Si ( ) NO ( )



¿Cómo le gustaría las clases para sus hijos? \_\_\_\_\_

En el hogar, colabora con la educación de su(s) hijo(s): Si ( ) No ( )

¿Cómo colabora? \_\_\_\_\_

¿Sabe qué es el Aprendizaje Móvil? Si ( ) No ( ) Explique: \_\_\_\_\_

¿Sabe qué es Educación Popular? Si ( ) No ( ) Explique: \_\_\_\_\_

¿Qué le habría gustado estudiar a nivel profesional?: \_\_\_\_\_

Sugerencias para que mejore la institución educativa Instituto Técnico: \_\_\_\_\_

Firma del padre de familia o acudiente:

\_\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Dif.2018

---

**(B-2)****ENCUESTA A EDUCADORES INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO RELACIONADA CON EL APRENDIZAJE MÓVIL**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

Asignatura (Grado 8C): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

*“El aprendizaje móvil comporta la utilización de tecnología móvil, sola o en combinación con cualquier otro tipo de tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), a fin de facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar. Puede realizarse de muchos modos diferentes; hay quien utiliza los dispositivos móviles para acceder a recursos pedagógicos, conectarse con otras personas o crear contenidos, tanto dentro como fuera del aula. El aprendizaje móvil abarca también los esfuerzos por lograr metas educativas amplias, como la administración eficaz de los sistemas escolares y la mejora de la comunicación entre escuelas y familias.” (p.6 Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil. 2013 París, Francia).*

1. **Para usted, educador (a) ¿Qué significan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)?** \_\_\_\_\_
2. **Si en su salón de clases cuenta con medios tecnológicos o si en su institución educativa cuenta con dichas herramientas ¿Desarrolla usted sus clases utilizando dichos medios?**  
 Frecuentemente                      En ocasiones                      Nunca                      No aplica
3. **¿Con qué frecuencia hace uso de estos medios para apoyar su labor docente?**  
 Nunca                      Una vez por semana                      Siempre                      Rara vez  
 Otro (Por favor especifique) \_\_\_\_\_
4. **¿Cuáles de estos dispositivos móviles utiliza en sus clases? (Puede marcar una o varias opciones).**  
 Teléfonos móviles (celulares, teléfonos inteligentes)                      Tabletas  
 Lectores electrónicos                      Reproductores de sonido                      Consolas de juego manuales
5. **La utilización de los medios tecnológicos que la institución ha puesto a su disposición ha contribuido a mejorar el desarrollo de sus clases de manera:**  
 Significativa                      Irrelevante                      Alternativa  
 Otro (Por favor, especifique) \_\_\_\_\_
6. **La utilización de los dispositivos móviles ha contribuido a mejorar el desarrollo de sus clases de manera:**  
 Significativa                      Irrelevante                      Alternativa  
 Otro (Por favor, especifique) \_\_\_\_\_
7. **De acuerdo al uso de los dispositivos móviles en el aula de clase. ¿Cuál es el porcentaje que considera usted es el que utiliza en sus clases?**  
 Entre 75 y 100%                      Entre 50 y 75%                      Entre 25 y 50%                      0%
8. **El dominio de habilidades que tiene en el manejo de las TIC es:**  
 Nulo                      Suficiente                      Bueno                      Excelente
9. **La confianza que siente al emplear los medios tecnológicos frente al grupo es:**  
 Buena                      Regular                      Mala
10. **¿El teléfono móvil es una alternativa para mejorar la enseñanza?**  
 Sí                      No                      ¿Por qué? (Por favor puede explicar) \_\_\_\_\_



19. **¿Utiliza las nuevas tecnologías para comunicarse con sus educandos? (Puede marcar una o varias opciones)**

Blogs                      Correo electrónico                      WhatsApp                      Plataformas educativas  
 Facebook                      Tweeter                      Gmail (Correo, video llamadas)                      Skype                      Apps

Otro (Por favor especifique): \_\_\_\_\_

20. **¿Comparte con sus educandos los materiales digitales que realiza para su clase?**

Sí                      No                      Si lo requieren                      NS/NC

21. **Especifique en: ¿cuál de estos proyectos le gustaría trabajar con sus educandos en clase? (Puede marcar una o varias opciones)**

Utilizar teléfonos inteligentes para presentar videos educativos en clase.

Los educandos utilizan teléfonos inteligentes para participar en el aula en actividades basadas en la investigación.

Los educandos utilizan teléfonos móviles para grabar videos relacionados con temas de la asignatura.

Los educandos utilizan videojuegos educativos en teléfonos móviles para el aprendizaje auto dirigido en Ciencias dentro del colegio.

Los educandos utilizan programas de dispositivos móviles para aprender Matemáticas, Lenguaje, Ciencias e Historia.

Los educandos utilizan dispositivos móviles para acceder a libros digitales y juegos educativos en el aprendizaje auto dirigido fuera de la escuela.

Los educandos usan teléfonos móviles para acceder a ejercicios y práctica en las Pruebas Saber.

Los educandos reciben mensajes de texto en sus teléfonos móviles con información y sugerencias para actualizar sus conocimientos en las distintas asignaturas.

Otro (Por favor especifique): \_\_\_\_\_

22. **Considera necesario que los padres de familia accedan al trabajo colaborativo del aprendizaje móvil junto a sus hijos.**

Sí                      No                      ¿Por qué? (Por favor puede explicar) \_\_\_\_\_

23. **La formación tecnológica que usted ha recibido a lo largo de su trayectoria como educador es:**

Suficiente                      Insuficiente                      Óptima                      Excesiva

Otra opción (Por favor especifique): \_\_\_\_\_

24. **En su casa y colegio. ¿Con cuáles de estos dispositivos cuenta? (Puede marcar una o varias)**

Teléfonos móviles (celulares, teléfonos inteligentes)                      Tablet  
 Lectores electrónicos                      Reproductores de sonido                      Consolas de juego manuales

Computadores                      Otros (Por favor especifique): \_\_\_\_\_

25. **El uso frecuente del teléfono móvil en el aula de clase con fines de educación alternativa transforma a los educandos y educadores en aras de un aprendizaje colaborativo, dialogante, crítico y reflexivo.**

Sí                      No                      ¿Por qué? (Por favor puede explicar) \_\_\_\_\_

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

Diego Luis Flores Hurtado  
 Maestrante Educación Popular  
 Universidad del Cauca  
 2018

**Anexo C****ENTREVISTA A ESTUDIANTES PROYECTO APRENDIZAJE MÓVIL****INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO****GRADO 8C****AÑO LECTIVO 2018**

1. Nombres completos y apellidos
2. Escriba una breve reseña sobre su historia de vida (biografía).
3. Usted como educando (estudiante) se vinculó al proceso de investigación del Proyecto Básico de Aprendizaje del Cuaderno del reportero con la utilización de las Nuevas Tecnologías (celular, computador, internet y otras). Puede explicarme desde un principio cómo fue, cuál fue su colaboración, en dónde y cómo intervino, cuáles fueron sus aportes.
4. Diga ¿por qué se comprometió y por qué fue valiosa su colaboración? Explique.
5. El diálogo es importante para la relación entre los humanos. Explique cómo fue esa relación con su(s) compañeros y con los padres de familia que participaron en el proyecto.
6. En su forma de ver y de pensar: a) ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados en este proyecto? Nómbralos y explíquelos. b) ¿Cuáles fueron las fallas o pormenores que se presentaron en el proceso? Nómbralos(as) y explíquelos (as).
7. Para usted, después de participar en este proyecto que puede opinar de las nuevas tecnologías, siendo mención especial el uso del celular.
8. Escriba cinco conclusiones respecto a la experiencia adquirida.

¡Muchas gracias!

Atentamente:

Diego Luis Flores Hurtado/ Director proyecto y grado 8C

Santander de Quilichao, 5 de mayo de 2018

**(C-1)****ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA PROYECTO APRENDIZAJE MÓVIL****INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO****GRADO 8C****AÑO LECTIVO 2018**

1. Nombres completos y apellidos
2. Escriba una breve reseña sobre su historia de vida (biografía).
3. Usted como padre de familia o acudiente se vinculó al proceso de investigación del Proyecto Básico de Aprendizaje del Cuaderno del reportero con la utilización de las Nuevas Tecnologías (celular, computador, internet y otras). Puede explicarme desde un principio cómo fue, cuál fue su colaboración, en dónde y cómo intervino, cuáles fueron sus aportes y aprendizajes.
4. Diga ¿por qué se comprometió y por qué fue valiosa su colaboración? Explique.
5. El diálogo es importante para la relación entre los humanos. Explique cómo fue esa relación con su(s) hijo(os) (as) y con los compañeros de ellos y con los otros padres de familia que participaron en el proyecto. En su forma de ver y de pensar: a) ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados por su hijo(os) (as) en este proyecto? Nómbralos y explíquelos. b) ¿Cuáles fueron las fallas o pormenores que se presentaron en el proceso? Nómbralos y explíquelos.
6. Para usted, después de participar en este proyecto que puede opinar de las nuevas tecnologías, siendo mención especial el uso del celular.
7. Escriba cinco sugerencias respecto a la experiencia adquirida.

¡Muchas gracias!

Atentamente:

Diego Luis Flores Hurtado/ Director proyecto y grado 8C

## Anexo D

Tabla 12 Taller con padres de familia

Tema	Objetivo	Características	Técnicas y procedimiento	Tiempo
El Aprendizaje Móvil en concordancia entre educandos y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del teléfono móvil en las prácticas transformadoras evidenciadas en el proceso del aprendizaje móvil.</li> <li>• Evidenciar la concordancia entre educandos y padres de familia en el proceso del aprendizaje móvil.</li> </ul>	<p>Tener en cuenta las siguientes afirmaciones para reflexionar y debatir en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas tecnologías nos acompañan en nuestra vida diaria.</li> <li>• Los teléfonos móviles los videojuegos y la televisión forman parte de las Nuevas tecnologías.</li> <li>• Es importante saber utilizar los teléfonos móviles de forma inteligente y tener cuidado con los peligros.</li> <li>• El teléfono móvil es un avance tecnológico que nos facilita la comunicación en algunas situaciones y además sirven para hacer y mandar fotos y videos.</li> <li>• Los teléfonos móviles nos facilitan la creatividad y la investigación.</li> <li>• Los teléfonos móviles nos sirven para el aprendizaje dentro y fuera del aula. Los padres y madres tienen el derecho y la responsabilidad de orientar, educar y acordar con sus hijos el uso responsable de las Nuevas tecnologías.</li> <li>• Si no hay un ambiente de confianza es muy difícil dialogar y coordinar actividades.</li> <li>• En el diálogo los conflictos me ayudan a reaccionar, a rectificar.</li> <li>• El diálogo es esencial para establecer una relación de aprendizaje con las personas que participan en los proyectos. ¿Qué habilidades encontramos para potenciar o mejorar? ¿Qué limitaciones debemos atender y trabajar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre la influencia del celular en el Aprendizaje Móvil.</li> <li>• Presentación y descripción de los sujetos y sus expectativas (Individuales).</li> <li>• Conformación de grupos.</li> <li>• Dinámica para crear un clima de confianza entre los participantes.</li> <li>• Socio- drama que recree un momento vivido de trascendental significado para su aprendizaje (descripción de la realidad). El grupo identifica una problemática, la interpreta y le busca solución.</li> <li>• Interpretación, reflexión y debate con el grupo en pleno (retroalimentación).</li> <li>• Toma de conciencia/conclusiones.</li> </ul>	2 horas
<b>Guía para la reflexión y acción</b>				
<p>Tener en cuenta las siguientes afirmaciones para reflexionar y debatir en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas tecnologías nos acompañan en nuestra vida diaria.</li> <li>• Los teléfonos móviles los videojuegos y la televisión forman parte de las Nuevas tecnologías.</li> <li>• Es importante saber utilizar los teléfonos móviles de forma inteligente y tener cuidado con los peligros.</li> <li>• El teléfono móvil es un avance tecnológico que nos facilita la comunicación en algunas situaciones y además sirven para hacer y mandar fotos y videos.</li> <li>• Los teléfonos móviles nos facilitan la creatividad y la investigación.</li> <li>• Los teléfonos móviles nos sirven para el aprendizaje dentro y fuera del aula. Los padres y madres tienen el derecho y la responsabilidad de orientar, educar y acordar con sus hijos el uso responsable de las Nuevas tecnologías.</li> <li>• Si no hay un ambiente de confianza es muy difícil dialogar y coordinar actividades.</li> <li>• En el diálogo los conflictos me ayudan a reaccionar, a rectificar.</li> <li>• El diálogo es esencial para establecer una relación de aprendizaje con las personas que participan en los proyectos. ¿Qué habilidades encontramos para potenciar o mejorar? ¿Qué limitaciones debemos atender y trabajar?</li> </ul>				

(D-1)

**Tabla 13 Taller con educandos Grado 8C Instituto Técnico-2018**

Tema	Objetivo	Características	Técnicas y procedimiento	Tiempo
Uso del dispositivo móvil (celular) en la cotidiana d: hogar, escuela, en la calle, en el barrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la utilización del teléfono móvil en las distintas actividades cotidianas de los educandos en espacios como el hogar, la escuela, la calle y el barrio.</li> <li>• Identificar las fortalezas y debilidades mediadas por el uso del celular en las diferentes actividades de la realidad cotidiana de los jóvenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El taller tiene un proceso de construcción grupal de planteamientos y experiencias sobre el uso del teléfono móvil en la realidad de los jóvenes relacionados con el proyecto de investigación. Cada uno de los educandos aportará desde sus experiencias y se recogerán, analizarán y manifestarán vivencias individuales y grupales para la socialización.</li> <li>• El taller promoverá el trabajo en grupo y recogerá anécdotas, saberes y sentidos de las actividades de enseñanza aprendizaje relacionadas con el tema en mención. (Ver Anexo D: Taller con educandos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno de los educandos se identificará, expondrá sus expectativas, inquietudes y experiencias relacionadas con el tema del uso del celular en el aprendizaje móvil.</li> <li>• Conformación de grupos.</li> <li>• Dinámica para crear un clima de confianza entre los participantes.</li> <li>• Socio- drama que recree un momento vivido de trascendental significado para su aprendizaje (descripción de la realidad).</li> <li>• Interpretación, reflexión y debate con el grupo en pleno (retroalimentación).</li> <li>• Toma de conciencia/conclusiones.</li> </ul>	4 horas
<b>Guía para la reflexión y acción</b>				
<p>El uso del teléfono móvil es tendencia en los jóvenes y ante este problema hay resistencia en los padres de familia y educadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teléfono móvil sirve como aparato de ocio y esparcimiento.</li> <li>• El teléfono móvil sirve como herramienta de aprendizaje.</li> <li>• ¿Qué hacemos con los teléfonos móviles?</li> <li>• ¿Con quiénes nos comunicamos?</li> <li>• ¿Cómo son mis grupos? (Whatsap, YouTube, Instagram, entre otros).</li> <li>• ¿Qué nombres tienen mis grupos? ¿Quiénes lo conforman? ¿Qué temas tratamos?</li> <li>• ¿Cuánto tiempo uso el teléfono móvil en las redes sociales y en cuáles?</li> <li>• ¿Qué plataformas utilizo?</li> <li>• ¿Cuáles son las Apps más utilizadas?</li> <li>• ¿De qué hablo por Whatsap?</li> <li>• ¿Qué mensaje coloco en mi muro?</li> <li>• ¿Quiénes son mis amigos en Facebook?</li> <li>• ¿Qué hago cuando estoy en la red?</li> <li>• ¿Qué casos me han pasado en la red?</li> <li>• ¿Pertenezco a algún movimiento, grupo o club?</li> </ul>				



## Anexo E

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: “Construyendo sentido desde el teléfono móvil en relación con la Cibercultura y la Educación Popular”

Director del proyecto: Aura Isabel Mora

Investigador principal: Diego Luis Flores Hurtado

### JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO:

Por qué, para qué y quienes serán considerados como muestra en el estudio.

### METODOLOGÍA

Cómo se va a realizar el estudio, que tipos de pruebas se van a aplicar o que clase de acciones se van a adelantar con quiénes participarán en la toma de pruebas y cómo van a intervenir dichas personas en la aplicación de las pruebas u observaciones y toma de registros.

### BENEFICIOS DE ESTUDIO

### RIESGOS ASOCIADOS CON EL ESTUDIO

Investigador encargado de la custodia de resultados: Diego Luis Flores Hurtado\_cc: \_\_10481110\_docente Programa de \_\_Castellano\_  
Tel. \_\_3173764718\_\_

### RESPONSABILIDAD DE LOS PARTICIPANTES EN LAS PRUEBAS U OBSERVACIONES Y REGISTROS

### COMPENSACIÓN

Especificar que no habrá ningún tipo de retribución económica por participar en la investigación y que los resultados de la misma serán utilizados para el mejoramiento de las metodologías de los procesos enseñanza – aprendizaje.

### LO QUE CONTINUA FAVOR NO MODIFICARLO

### VOLUNTARIEDAD

Usted está siendo invitado a participar en este estudio de investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Este proceso se conoce como consentimiento informado, sientase con absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar sus dudas al respecto.

Una vez haya comprendido el estudio y si usted desea participar, entonces se le pedirá que firme esta forma de consentimiento, de la cual se le entregará una copia firmada y fechada.

No habrá ninguna consecuencia desfavorable para su hijo, en caso de no aceptar la invitación.

La participación es libre y voluntaria; si decide que su hijo participe en el estudio. Puede retirarse en el momento que lo desee, aun cuando el investigador responsable no se lo solicite-, informando las razones de su decisión, la cual respetada en su integridad.

En el transcurso del estudio usted podrá solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede, si así lo desea, firmar la Carta de Consentimiento Informado que se anexa a este documento.

La información obtenida solamente será utilizada para la investigación mencionada en el presente documento y ante cualquier inquietud favor comunicarse con: (nombre, identificación, dirección y teléfono)

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído y comprendo la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos.

Convengo en participar en este estudio de investigación.

Nombre:

Firma:

Documento de identificación:

**Esta parte debe ser completada por el investigador (o su representante):**

He explicado al Sr(a) \_\_\_\_\_ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le he explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. He contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he preguntado si tiene alguna duda. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procederá a firmar el presente documento.

---

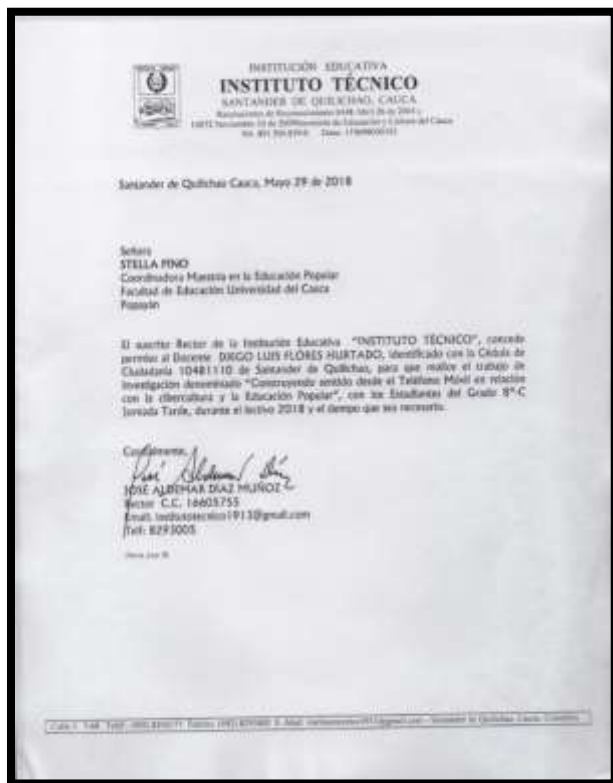
Firma del investigador

fecha.



## Anexo F

## Otros documentos



Popayán, 31 de mayo de 2018

Doctora  
**STELLA PINO SALAMANCA**  
Directora Maestría en Educación Popular  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
Consejo de Facultad

La presente misiva tiene como finalidad aceptar la dirección del trabajo de grado del estudiante **Diego Luis Flores Hurtado**, con Cédula de Ciudadanía 10481110 de Santander de Quilichao, quien cursa la Maestría en Educación Popular de la Universidad del Cauca, con sede en Popayán. Su proyecto tiene como título: "Construyendo sentido desde el teléfono móvil en relación con la Cibercultura y la Educación Popular".

Agradezco su atención y apoyo.



Cordialmente,  
**Aura Isabel Mora**  
Coordinadora de la Maestría  
Comunicación Educación en la Cultura

[apino@univcauca.edu.co](mailto:apino@univcauca.edu.co)  
Móvil 3132064795

