

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ‘LEYENDO SOY GRANDE’ PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS GRADOS TERCERO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TESALIA SEDES EL BÁLSAMO, ALTO TESALIA Y SIMÓN BOLÍVAR



**NANCY RAMÍREZ PÉREZ
HELEN YAJAIRA MOSQUERA
LUZ EMILSE BONILLA URRESTI**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE.
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
MOCOÁ, AGOSTO DE 2018**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ‘LEYENDO SOY GRANDE’ PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS GRADOS TERCERO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TESALIA SEDES EL BÁLSAMO, ALTO TESALIA Y SIMÓN BOLÍVAR.

**Trabajo de Grado para optar al título de Magíster en educación-
Modalidad Profundización**

**NANCY RAMÍREZ PÉREZ
HELEN YAJAIRA MOSQUERA
LUZ EMILSE BONILLA URRESTI**

**Directora
Mg. Juanita Del Mar Vesga**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE.
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
MCOCA, AGOSTO DE 2018**

Dedicatorias

A Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad.

A mi esposo, que me apoya en todo momento, por su cariño, comprensión y paciencia; a mis hijas que son el motor de mi vida.

A mis padres por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y motivación constante.

A mis hermanas, que con su amor me han enseñado a salir adelante.

Luz Emilce Bonilla U.

A mi madre, que desde el cielo me sigue guiando para que yo pueda cumplir mis metas.

A mi hermana Kary Mosquera por su gran ejemplo de superación y valioso apoyo desde el inicio de este proceso.

A mi esposo por su optimismo que siempre me impulsa a seguir adelante y por todo el tiempo que dedicó a nuestros hijos haciendo el papel de padre y madre.

A mis hijos por todas las veces que no pudieron tener una madre de tiempo completo.

A mis familiares y amigos que tuvieron palabras de apoyo para mí durante mis estudios.

Helen Yajaira Mosquera.

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles.

A mi esposo por su optimismo que siempre me impulsó a seguir adelante,

A mis hijos por su paciencia en todo mi proceso educativo y laboral.

A mis hermanos por su comprensión y su complicidad en cada paso que doy, y a mis amigos que de una u otra manera se vincularon a este proceso, brindándome su amistad y fortaleza.

Nancy Ramírez Pérez.

Agradecimientos

Gracias de todo corazón a Dios, quien nos guía para alcanzar nuestros logros; a nuestras familias por la gran motivación y apoyo que nos brindan cada día. Les agradecemos a nuestros estudiantes y padres de familia por la colaboración y participación en este proyecto.

Gracias al Ministerio de Educación, que nos brindó la oportunidad de participar en este programa de Becas; a cada uno de los docentes que se esforzaron por compartir sus conocimientos con nosotros, especialmente le agradecemos a nuestra asesora Juanita del Mar Vesga por su acompañamiento, siempre dispuesta a colaborarnos en la elaboración del informe, aun en la distancia.

También le agradecemos a nuestra rectora Fabiola Maturana Mosquera por sus palabras de apoyo y motivación para que nos superemos.

Agradecemos a nuestros compañeros maestrantes con los cuales compartimos todo este proceso educativo, por sus recomendaciones, consejos y por su apoyo.

Resumen

Este informe presenta la intervención lúdico-pedagógica que se implementó en diferentes sedes de la Institución Educativa Tesalia del municipio de Orito, Putumayo, para fortalecer los procesos lectores en los grados tercero y quinto, por medio de diferentes estrategias lúdicas como: Taller de literatura, Rincón de lectura en el aula de clase, Lectura dirigida (círculos lectores), Lectura silenciosa usando las TIC, La historia de mi nombre, Intercambio de correo escolar, Periódico mural y el periódico escolar, Visita a la biblioteca institucional, Dramatización de diferentes textos literarios, Reto a un compañero a leer, Lecturas de textos Instructivos (recetas, manualidades) análisis y elaboración de la instrucción.

Esta intervención se realizó en tres fases: primero se desarrolló el diagnóstico, donde se aplicó una caracterización de lectura del programa “Todos a Aprender” para cada grado, en la que se podía evidenciar el nivel de fluidez y comprensión lectora; también se realizó una entrevista a los estudiantes y padres de familia para conocer más sobre el proceso lector desde sus hogares. En la segunda fase se propuso y se aplicó una estrategia lúdico-pedagógica, donde se contó con el apoyo de los padres de familia para llevar a cabo algunas actividades. Finalmente, en la tercera fase se realizó la evaluación de la propuesta aplicada con el propósito de conocer sus fortalezas, debilidades y qué tan asertivas fueron las actividades construidas en el marco de esta estrategia.

La presente propuesta pedagógica de intervención en el aula fue realizada desde un paradigma cualitativo que permitió la utilización de diferentes técnicas de recolección de información como entrevistas, observación directa y reuniones; se adoptó un enfoque crítico social donde se pudo conocer y comprender la realidad como praxis y unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores.

El método utilizado fue la Investigación Acción, que permitió atender y resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar la gestión y práctica de aula. Con esta intervención se pretendió mejorar los procesos lectores desde el aula y continuar fortaleciéndolos en los hogares con el apoyo de la familia. Para analizar la información recolectada de las entrevistas y de la observación se transcribieron, organizaron y agruparon los comentarios para interpretarlos y obtener las conclusiones.

Esta experiencia permitió fortalecer nuestra práctica docente implementando de manera constante diversas estrategias motivadoras que involucran a los estudiantes cognoscitiva y activamente para fortalecer sus aprendizajes.

Palabras clave:

Estrategias, metodología, lúdica, pedagogía.

Abstract

This report presents the ludic-pedagogical intervention that was implemented in different venues of the Thessaly Educational Institution of the municipality of Orito, Putumayo, to strengthen the reading processes in the third and fifth grades, through different play strategies such as: Literature Workshop, Reading corner in the classroom, Directed reading (reading circles), Silent reading using ICT, The story of my name, Exchange of school mail, Newspaper and school newspaper, Visit to the institutional library, Dramatization of different texts literary, Challenge a partner to read, Readings of instructional texts (recipes, crafts) analysis and development of instruction.

This intervention was carried out in three phases: first the diagnosis was developed, where a reading characterization of the "Todos a Aprender" program was applied for each grade, in which the level of fluency and reading comprehension could be evidenced; An interview was also conducted with students and parents to learn more about the reading process from their homes. In the second phase, a ludic-pedagogical strategy was proposed and applied, with the support of parents to carry out some activities. Finally, in the third phase the evaluation of the proposal applied was carried out with the purpose of knowing its strengths, weaknesses and how assertive were the activities built within the framework of this strategy.

The present pedagogical proposal of intervention in the classroom was made from a qualitative paradigm that allowed the use of different information gathering techniques such as interviews, direct observation and meetings; a critical social approach was adopted where reality could be known and understood as praxis and unite theory and practice, integrating knowledge, action and values.

The method used was the Action Research, which allowed us to address and solve daily and immediate problems and improve the management and practice of the classroom. With this intervention, it was intended to improve the reading processes from the classroom and continue to strengthen them in the homes with the support of the family. To analyze the information gathered from the interviews and the observation, the comments were transcribed, organized and grouped to interpret them and obtain the conclusions. This experience allowed us to strengthen our teaching practice by constantly implementing various motivating strategies that involve students cognitively and actively to strengthen their learning.

Keywords:

Strategies, methodology, play, pedagogy.

Tabla de contenido

Introducción.....	12
1. Planteamiento del problema	13
1.1 Descripción del problema	14
2. Antecedentes.....	178
3. Referentes conceptuales	20
3.1 Componente pedagógico:	20
3.2 Elementos didácticos	21
3.3 Mediación pedagógica	22
3.3.1 Referentes de Lúdica.....	22
3.4 Referentes de Lectura	24
3.5 Marco normativo.....	27
3.6 Planes de estudio.....	30
4. Referente metodológico.....	31
4.1 Modalidad y diseño.....	31
4.2 Sujetos partícipes de la investigación	33
4.3 Técnicas e instrumentos.....	33
4.3.1 Observación.....	33
4.3.3 Entrevista.....	34
4.3.4 Reuniones	35
4.4.5 Diario de campo	35
4.4.6 Test de lectura:	35
5. Fases de la investigación	36
5.1 Fase 1:Diagnóstico de la intervención	36
5.2 Fase 2: Implementación de estrategias	46
5.3 Fase 3: Análisis de la implementación de la estrategia.....	63
Conclusiones y recomendaciones.....	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.....	73
7 Anexos.....	74

Tabla de gráficos

Gráfico 1. ¿Te gusta leer?.....	36
Gráfico 2. ¿Tienes libros en casa?	37
Gráfico 3. ¿Cuáles libros tienes en casa?	37
Gráfico 4. Lecturas que prefieren los estudiantes.....	38
Gráfico 5. Velocidad de lectura.....	39
Gráfico 6. Niveles de lectura	41
Gráfico 7. Comprensión lectora.....	41
Gráfico 8. Reporte de la excelencia.....	43
Gráfico 9. Componente de Progreso.....	43
Gráfico 10. Aprendizajes con dificultades	44

Tabla de fotografías

Fotografía 1. Compartiendo la historia de mi nombre.	50
Fotografía 2. Trabajando con los textos instructivos.....	52
Fotografía 3. Estudiantes dramatizando	54
Fotografía 4. Reto a un compañero.	55
Fotografía 5. Lectura dirigida.....	57
Fotografía 6. Lectura de imágenes.	59
Fotografía 7. El periódico mural.....	61

Listado de tablas

Tabla 1. Niveles de lectura	39
Tabla 2. Calidad de lectura	40

Introducción

Esta intervención aborda tema de la lúdica para motivar el gusto por la lectura en los estudiantes de grados tercero y quinto ya que, mediante la observación, las docentes autoras de esta intervención pedagógica identificaron que los estudiantes presentan falencias en los procesos de comprensión lectora; esto se ha visto reflejado en las diferentes asignaturas en las cuales obtienen bajo rendimiento académico por falta de capacidades para enfrentarse a diversos tipos de textos.

Por lo anterior, se planteó como objetivo fortalecer los procesos lectores a través de actividades lúdicas en los estudiantes de los grados tercero y quinto de la Institución Educativa Rural Tesalia, sedes Simón Bolívar, Alto Tesalia y Bálsamo; estas sedes son multigrados con una única maestra, por tanto, es un reto mejorar la práctica docente en pro de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica se enmarca en los lineamientos del paradigma cualitativo, mediante el método de Investigación Acción (I. A).

A través de diferentes trabajos realizados en el campo de la lectura en la Institución Educativa Rural Tesalia, desde el año 2014, ha sido posible visibilizar la necesidad de fortalecer el hábito lector como estrategia para mejorar todas las competencias pedagógicas, teniendo en cuenta que es un acto inherente a la cultura que paralelamente es objeto e instrumento en la escuela.

Sin embargo, en ocasiones, la enseñanza y aprendizaje de la lectura se convierte en acciones mecánicas, carentes de sentido y significado que no logran cautivar a los estudiantes; por este motivo, se realiza esta propuesta de fortalecimiento con actividades lúdicas que ayuden a mejorar sus habilidades y competencias en el desempeño escolar.

Se pretende con esta intervención pedagógica mejorar la práctica docente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que la permanente reflexión que ha generado esta experiencia también ha permitido cuestionar y transformar algunas prácticas en el aula de clase.

Primer Capítulo

1. Planteamiento del problema

En las Pruebas nacionales externas (pruebas saber) se evidencia que los estudiantes tienen dificultades en comprensión lectora, y la Institución Educativa (I.E.) se hace consciente de esta problemática ya que día a día se evidencia que los estudiantes no tienen un buen hábito lector que les ayude a generar procesos de comprensión en los textos y así superar estas falencias.

Por tanto, en la Institución Educativa Rural Tesalia perteneciente al municipio de Orito, departamento del Putumayo, existe una preocupación por el bajo desempeño lector de los estudiantes de grados tercero y quinto, ya que gracias a esto la calidad académica de la educación primaria no es satisfactoria; esto lo muestran los resultados en la pruebas internas y externas.

La mayoría de los estudiantes de tercero y quinto no evidencian logros que reflejen el nivel educativo en el que están ubicados, y les falta relacionar y aplicar su aprendizaje escolar con su vida cotidiana.

Los estudiantes memorizan y presentan bajos niveles de comprensión, en su práctica pedagógica los docentes han notado que a los estudiantes de tercero y quinto de primaria se les dificulta la comprensión de diferentes textos necesarios para un buen desempeño escolar.

Unas de las causas de esta dificultad son: desinterés, falta de motivación, bajo nivel de escolaridad de sus acudientes y padres de familia, y poco tiempo para las actividades escolares ya que deben cumplir con labores del campo y del hogar para ayudar a sus padres; todo esto influye significativamente en el desempeño lector.

En la Institución Educativa se han implementado diferentes actividades pedagógicas como la utilización de la colección Semilla del Ministerio de Educación y lecturas al inicio de la clase, pero evidentemente no han sido asertivas porque aún los estudiantes presentan problemas de lectura y escritura; las dificultades más frecuentes son: confusión al pronunciar palabras, deletreo, anomalías de acento, omisiones al escribir y leer cambios de letras, no tener en cuenta los signos de puntuación, explorar textos extensos, se pierden en la idea principal del texto y olvidan fácilmente el texto

leído; todos estos factores influyen para que los estudiantes se desanimen y no continúen mejorando su lectura.

El proyecto de intervención pedagógica ‘Leyendo Soy Grande’ para el fortalecimiento de los procesos lectores a través de actividades lúdicas en el grado tercero y quinto de la Institución Educativa Rural Tesalia, sedes Alto Tesalia, Simón Bolívar y Bálsamo pretende, por medio de una estrategia pedagógica, mejorar la comprensión lectora ya que las docentes han notado en su quehacer diario en las diferentes áreas del conocimiento la apatía que demuestran los estudiantes al momento de leer un texto por corto que este sea; esto lleva a que se presenten un sinnúmero de inconvenientes en el proceso de aprendizaje.

1.1 Descripción del problema

Este proyecto de intervención pedagógica permite desarrollar y poner en práctica actividades lúdicas para establecer y fortalecer la participación de la comunidad educativa. Teniendo en cuenta la problemática de cada una de las sedes, sujeto de investigación, se implementarán estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar el hábito lector y la comprensión ya que esto afecta el rendimiento escolar.

Esta intervención se desarrolló en el departamento del Putumayo, que se encuentra ubicado al sur del país; su población es mestiza, afrodescendiente, e indígena, y la mayoría tiene acceso a la educación en centros educativos rurales y urbanos.

El municipio de Orito se encuentra ubicado al suroccidente del Putumayo y posee gran cantidad de población indígena (Awa, Embera Chamí, Pastos, Cofán, Cametsá, y Pijaos). En el auge del petróleo ¹fue poblado por diferentes personas del interior del país que llegaban en busca de un mejor futuro; por tanto, hay también una gran población mestiza que habita en la zona urbana.

En cuanto a la educación, Orito cuenta con 14 centros educativos rurales y 3 instituciones urbanas que conforman el Núcleo Educativo el Tamboral; a este núcleo pertenece la Institución Educativa Tesalia que se encuentra ubicada en la vereda con el mismo nombre, poblada en su mayoría por población afrodescendiente que se dedica a

¹ Tiempo comprendido entre 1983 y 1985 donde arribaron personas de diferentes partes del país a trabajar con la empresa Texas Petroleum Company.

la explotación de madera, agricultura, ganadería y cultivo de especies menores (porcinos, peces, pollos), trabajos indirectos en la empresa Ecopetrol y en la pavimentación de la vía que conecta al sur del país con el oriente: ‘Troncal de la selva’.

En esta vereda se encuentra la Institución Tesalia y sus diferentes sedes: Burdines, El Triunfo, Alto Tesalia, El Bálsamo, Santo Tomás y Simón Bolívar; en la sede central se atiende primaria y secundaria, y en el resto las sedes solo primaria con la metodología de Escuela Nueva². Cabe resaltar que la vereda Tesalia se encuentra cerca de la comunidad indígena Embera Chamí, por lo cual en la sede central se atiende un número significativo de población indígena, motivo por el cual los docentes consideramos procesos de formación que tengan en cuenta la inclusión y el respeto a las diferencias étnicas.

En el aspecto socioeconómico, los padres de familia de la comunidad se dedican a los cultivos de especies menores, avicultura, piscicultura y porcicultura, lo cual les permite tener un sustento y cumplir con sus obligaciones familiares; en la entrevista realizada a los padres de familia se pudo evidenciar que muchos no terminaron su escolaridad porque se dedicaron a trabajar y ayudar a sus padres a temprana edad, y ahora quieren que sus hijos tengan una vida diferente; por eso se esfuerzan lo más que pueden. Este aspecto educativo hace que los padres de familia no puedan ayudar a sus hijos en sus labores escolares, pero sí los motivan para que se eduquen, aprendan y puedan terminar sus estudios universitarios. Atendiendo a estas necesidades educativas, el establecimiento propuso la siguiente misión y visión.

La Misión de la I.E.R. Tesalia especifica que orienta procesos pedagógicos basados en la convivencia intercultural y el respeto a las diferencias, fortaleciendo los valores étnicos y culturales mediante un currículo flexible acorde con los intereses y necesidades de la comunidad, donde contribuye a la formación integral de personas competentes, capaces de orientar su vida, liderar procesos de desarrollo sostenibles, practicar la tolerancia, la autonomía, el respeto a la vida y a la dignidad humana,

² es un modelo pedagógico que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país

solidaridad, la convivencia social y la ecología global, regional y local. (P.E.I. 2016. P. 8).

La Visión de la I.E.R. Tesalia indica que será un espacio del saber y convivencia intercultural, donde los estudiantes, con el acompañamiento de padres de familia y docentes, desarrollen procesos de formación con mentalidad creativa, organizativa y productiva, siendo gestores de la transformación de su entorno. (P.E.I. 2016. P. 8).

Con esta intervención pedagógica se pretende que los estudiantes y docentes del grado tercero y quinto experimenten el proceso lector como una actividad placentera; es decir que puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre temas de interés en las diversas áreas del conocimiento mejorando en ellos la fluidez y comprensión.

Por lo anterior, es fundamental mejorar el proceso lector mediante la propuesta de actividades lúdico-pedagógicas, motivando a los estudiantes para que se apropien de su enseñanza-aprendizaje, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan comprender diferentes tipos de textos.

Con ello serán beneficiados los niños y niñas porque fortalecerán su lectura y comprensión, lo cual es importante ya que estará reflejado en las pruebas internas y externas de la institución, elevando el ICSE (Índice Sintético de Calidad) y alcanzando la MMA (Meta Mínima Anual), dando cumplimiento al compromiso que tiene la I.E con la comunidad. También en los hogares se notará este cambio significativo ya que los estudiantes podrán adquirir autonomía, independencia, y con ello se aporta a la construcción de ciudadanía. Esta intervención pedagógica motiva la implementación de actividades estratégicas que mejoren la lectura de los estudiantes y a la vez contribuyan con su autoestima y rendimiento académico.

En este sentido, es necesario que los docentes asuman una actitud reflexiva y autocrítica frente a la metodología que están utilizando, es decir, evalúen, investiguen y replanteen las actividades pedagógicas en función de implementar herramientas más dinámicas y novedosas, que motiven y promocionen la lectura.

La práctica de la lectura es clave para un buen aprendizaje; si se logra que los estudiantes del grado 3° y 5° de básica primaria se motiven a leer diferentes textos, mediante la implementación de nuevas estrategias lúdico-pedagógicas, se alcanzará un

avance significativo en las habilidades comunicativas y en aspectos como: fluidez verbal, comprensión lectora, ortografía, velocidad al escribir, producción textual, reconocimiento de las letras y mejores trazos. Con la implantación de esta intervención se puede reflexionar alrededor de las prácticas pedagógicas que se están llevando a cabo e identificar los aspectos que se deben mejorar para fortalecer el proceso lector de los estudiantes.

Para responder a las necesidades de los estudiantes y dar solución a la problemática se diseñaron los siguientes objetivos.

Objetivo General

Fortalecer en los estudiantes del grado tercero y quinto de la Institución Educativa Rural Tesalia, sedes: Alto tesalia, Simón Bolívar y Bálsamo, los procesos de la lectura a través de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos

1. Identificar y analizar cuál es el nivel de lectura que presentan los niños del grado tercero y quinto de las sedes El Bálsamo, Alto Tesalia y Simón Bolívar.
2. Implementar una estrategia basada en diferentes actividades lúdicas para fortalecer los procesos de lectura.
3. Analizar los resultados de las estrategias aplicadas para fortalecer los procesos de lectura.

Lo anterior ha sido acompañado por la siguiente pregunta problematizadora de esta experiencia: ¿Cómo fortalecer los procesos lectores a través de actividades lúdicas en estudiantes de tercero y quinto grado de la I.E.R. Tesalia?

2. Antecedentes

Con el ánimo de indagar por otros estudios realizados en este campo se tuvo en cuenta algunos referentes internacionales, nacionales y locales. En relación con investigaciones que hacen referencia a la temática dentro del desarrollo de esta propuesta se ha considerado necesario indagar por experiencias relacionadas a esta que se hayan llevado

a cabo en otros contextos; es así como un antecedente de carácter internacional se identificó en Ecuador; es un trabajo de investigación titulado: “Las estrategias lúdico-didácticas y la lectoescritura durante el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer año de educación general básica de la escuela Trinidad Camacho, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar”.

Este trabajo se llevó a cabo durante el segundo semestre del año lectivo 2012–2013 por la Lic. Elizabeth Natalia Azas Duran, en la Universidad Estatal de Bolívar, como requisito para optar por la titulación de Maestría en Gerencia Educativa. El objetivo general fue: “Mejorar la lectoescritura de los niños mediante la aplicación de estrategias lúdico-didácticas para apoyar el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer año de la Institución Educativa señalada”.

Al revisar esta experiencia se evidenció que la implementación de estrategias lúdico-didácticas es importante para generar motivación en los estudiantes, ya que se satisface el deseo de diversión y se utiliza esta actividad como recurso para introducirlos en los temas a trabajar; como resultado de esta investigación se obtuvo la elaboración de un manual de estrategias que pueden utilizarse por los docentes con el objetivo de mejorar la calidad educativa de la institución.

Este antecedente aportó otras actividades lúdicas que ayudaron a los docentes a fortalecer la actividad lectora; contiene diferentes actividades de comprensión y de escritura que, contextualizándolas, se pueden implementar y ayudan con la problemática de la intervención

Así mismo se relacionó a esta intervención una investigación titulada “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de las TIC”, en el Instituto Educativo Roberto Velandia, elaborada en el 2014 para la Universidad de la Sabana por Grillo A. Leguizamón D. & Sarmiento J, para optar por el título de magister en Pedagogía; el objetivo de esta investigación fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo nos brinda otras estrategias innovadoras que podemos aplicar en el desarrollo de esta investigación, como el uso de los instrumentos tecnológicos en la práctica docente

para motivar a los estudiantes a la lectura; esta estrategia permite al docente estar a la vanguardia y facilitarle diferentes herramientas para fortalecer el proceso lector.

También la experiencia investigativa de Ardila L, Castaño A, & Tamayo G. titulada “Estrategias Lúdico-Pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora” realizado en Armenia, Quindío, Fundación universitaria los Libertadores (2015), para optar por el título de Especialistas en pedagogía de la lúdica. El objetivo de esta investigación fue diseñar estrategias lúdicas para fortalecer las competencias en comprensión lectora por medio de la deducción y la lógica desde el enfoque socio-constructivista en niños y niñas del grado tercero de la institución educativa CASD.

Esta investigación indaga acerca de las dificultades que presentan los estudiantes de grado tercero frente a las competencias de comprensión lectora por medio de la tipología de juegos de deducción lógica; con esta, se inicia un cambio en las prácticas de enseñanza que permite clases más lúdicas y significativas para los estudiantes, motivándolos a realizar sus propios escritos y usar imágenes de la computadora para crear sus propias historias. Con estas actividades creamos otras que se pueden desarrollar en las sedes de la institución; en la propuesta de esta intervención los investigadores integran textos como cuentos, poemas, leyendas, etc., con juegos lúdicos que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora, e implementan actividades de deducción, análisis y lógica para fortalecer el pensamiento y las habilidades de comprensión. Los objetivos de esta propuesta se relacionan con nuestra intervención ya que se utiliza la lúdica como medio para fortalecer la lectura.

En la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá 2011, la Mg. Vera Oyola Derly desarrolló un proyecto titulado “Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo–fabula” orientado a implementar una propuesta metodológica, basada en la fábula que ayude a superar las dificultades en comprensión de textos narrativos en los estudiantes del grado tercero de la I.E. Dante Alighieri, Sede Antonio Nariño.

Esta investigación se inicia a raíz de las observaciones y encuestas realizadas directamente en el contexto educativo, y deduce que la comprensión lectora es uno de los problemas frecuentes en los procesos de aprendizaje, porque los estudiantes muestran un bajo nivel de inferencia y análisis al momento de enfrentarse a un texto; la investigadora,

después de aplicar diferentes estrategias didácticas basadas en leer, escribir y analizar fabulas, notó mediante una prueba diagnóstica que los estudiantes presentan mayores logros de comprensión en nivel literal, inferencial y crítico intertextual; esta propuesta nos aporta otras estrategias que se pueden implementar en nuestras sedes, mediadas por la lúdica, favoreciendo los diferentes niveles de lectura en los que han tenido dificultades los estudiantes como el nivel inferencial y crítico.

Para el desarrollo y complementación de la investigación se recurrió a referentes conceptuales que orientan y fundamentan la implementación de distintas actividades para fortalecer el proceso lector.

3. Referentes conceptuales

3.1 Componente pedagógico:

La propuesta pedagógica que se desarrolló se encuentra inscrita dentro del modelo pedagógico constructivista, Zubiria J. (2006) relaciona a Piaget y a Vigosky en este modelo donde el estudiante es el principal protagonista del proceso educativo, siendo un elemento activo imprescindible en el aprendizaje.

En este modelo, la tríada profesor-alumno-contenido es vista como un conjunto de elementos que interactúan de manera bidireccional los unos con los otros. Se busca que el alumno pueda construir de manera progresiva una serie de significados, compartidos con el profesor y con el resto de la sociedad, en base a los contenidos y orientación del docente.

Un elemento fundamental para esta perspectiva es que el estudiante pueda atribuir sentido al material aprendido y también al propio proceso de aprendizaje, y que el docente actúe como guía teniendo en cuenta la necesidad de proporcionar una ayuda ajustada a las necesidades del estudiante. Se trata de optimizar lo mejor posible sus capacidades, de tal manera que se acerque al máximo nivel potencial en vez de limitarse a su nivel actual real (es decir, que alcance el mayor nivel que pueda alcanzar con ayuda). El control se va cediendo progresivamente al estudiante según va dominando el aprendizaje, de tal manera que va logrando una mayor autonomía y capacidad de autogestión.

El psicólogo Paul Ausubel (1976) establece la teoría del aprendizaje significativo como uno de los conceptos pilares del constructivismo. Esta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel (1976. pág. 76.)

planteó que “el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente”, teniendo en cuenta que es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y aptitudes que ayudan a mejorar la experiencia educativa, es necesario permitir que los niños descubran sus habilidades y las relacionen con los conocimientos adquiridos.

Cabe resaltar que en la Institución se enseña con escuela nueva, método que promueve el trabajo en equipo y permite a los estudiantes participar activamente en la construcción de sus conocimientos. El estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje y el docente asume el rol de orientador y de facilitador, para este tipo de enseñanza se cuenta con unas guías de aprendizaje que son un recurso fundamental para mejorar la enseñanza- aprendizaje.

3.2 Elementos didácticos

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto; como resultado, podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación sino un proceso activo por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a interiorizar, reacomodar o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así, el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es el

estudiante quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración de sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no solo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos situados en contextos reales. Es este el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que se pondrán a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

3.3 Mediación pedagógica

La mediación pedagógica que se utilizó es la lúdica, como herramienta y estrategia para dar una solución a la problemática que se ha identificado; esta permitió de manera agradable acercar a los estudiantes a la lectura y fortalecer diferentes dificultades que tenían en los procesos lectores; de esta manera ellos trabajaron aspectos importantes y necesarios para fortalecer la fluidez y la comprensión.

3.3.1 Referentes de Lúdica.

Teniendo en cuenta que en los grados 3° y 5° los estudiantes ya han tenido espacios para fortalecer sus habilidades comunicativas, es necesario que cuenten con diferentes conocimientos para poder descifrar textos necesarios para su avance escolar; por esto, se implementaran estrategias lúdico-pedagógicas motivadoras para que el estudiante sienta agrado al leer y no lo haga por obligación y, de esta manera, aportar al desarrollo de capacidades que permitan fortalecer su proceso lector.

Según Montessori (2012) el juego es una estrategia de aprendizaje que permite construir el conocimiento, abriendo un camino hacia el desarrollo de nuevas potencialidades; por esto la propuesta de María Montessori nos invita a ser innovadores utilizando diferentes prácticas al interior del aula de clase que ayuden a los estudiantes a descubrir todas sus potencialidades. Para ello el docente puede enseñar por medio de estrategias lúdicas, ya que de esta manera será significativo e interesante para el estudiante y se pueden obtener mejores resultados; se entiende por estrategias lúdicas las

que ayudan al estudiante a desenvolverse espontáneamente en cualquier espacio, desarrollando la creatividad, la comunicación y la socialización; en esta propuesta, son aquellas estrategias dinámicas que ayudaron al estudiante a fortalecer sus procesos lectores.

Motta (2004, pág. 23) afirma “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo, la metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar”. Dicha metodología genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones dinámicas, se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad; es así como el docente debe fomentar espacios lúdicos para enseñar la lectura de manera que el estudiante sienta disfrute y agrado al leer.

Dentro de la educación, especialmente dentro la práctica pedagógica, se pretende establecer la lúdica como una estrategia educativa para el desarrollo del estudiante ya que es un método para lograr centrar su atención; es por ello que se define “el juego y lo lúdico como obra de imaginación, de ficción, de construcción de situaciones imaginarias, de algo que no es literalmente real.” (Jiménez, 1998, p.11). Es decir que la lúdica es considerada como una herramienta fundamental, donde la imaginación es imprescindible para poder recrear diferentes situaciones que no son reales, pero que nos ayudan para hacer una enseñanza significativa que motive al estudiante a aprender de tal manera que se convierte en algo agradable y no en una imposición; con las actividades lúdicas se busca que el estudiante desee aprender y se motive por la lectura.

En esta propuesta se entiende la lúdica como una actividad motivadora que apoye y enriquezca la didáctica en el proceso de enseñanza, realizando actividades innovadoras que fortalezcan el proceso lector en los estudiantes; este proceso requiere motivación y compromiso por parte del docente, para crear estrategias lúdico-pedagógicas significativas que ayuden a crear un hábito lector y por consiguiente mejorar en la lectura.

Según Dinello (1996 pág. 12) “La actividad lúdica recreativa o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser, que permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas”

A través de actividades lúdicas se propician ambientes agradables para el estudiante; así, siente gusto por otras actividades en este caso la lectura. Con las estrategias lúdico-pedagógicas se busca que el estudiante cambie de actitud, desarrolle confianza, amplíe su imaginación y, de esta manera, exprese sus emociones para que los docentes puedan ayudarlo con planeaciones asertivas que mejoren los procesos de lectura.

Es necesario que el docente transforme su gestión de aula incorporando estrategias lúdicas en sus actividades diarias; de esta manera despertará el gusto y el interés por actividades determinadas, de modo que el estudiante adquiera hábitos de una buena manera, sin ser impuestos, que le ayuden en todo su proceso académico e incluso para su vida social.

3.4 Referentes de Lectura

Para iniciar este referente sobre la lectura se toman las palabras de Solé (1992, p.21) que dice: “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía la lectura”. Se podría definir entonces como un proceso continuo de comunicación entre el autor del texto y el lector, que es expresado a través de una variedad de signos y códigos que permiten interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos fundamentales para adquirir todo tipo de conocimientos; por tanto, la lectura no debe limitarse a las prácticas mecánicas o al uso de técnicas tradicionales para leer.
¿Qué es leer?

La respuesta a la pregunta es: “Leer no es descifrar. Entendemos la lectura como un proceso complejo en el que el escritor y el lector viven un encuentro, es un proceso dinámico de construcción cognitiva. En él intervienen la afectividad y las relaciones sociales. Leer es relacionarse con el mundo, con el conocimiento en las diferentes etapas de la vida. Es tomar la reflexión de otro para mi propia reflexión” Jolibert J. (1993 p. 71) la lectura está relacionada con el quehacer de las personas, con sus motivaciones, gustos y experiencias; es así que como lectura es un aprendizaje que se construye y se reafirma desde el momento en que el lector descubre nuevos mundos, nuevos saberes y nuevos aprendizajes; de este modo, los aprendizajes lectores están mediados por los acontecimientos vivenciales que determinan las motivaciones de la lectura.

Es necesario que el docente se apropie de la importancia de la lectura en la formación académica de los estudiantes y cree estrategias que desarrollen estas habilidades, ya que una buena comprensión lectora fortalece el rendimiento académico en todas las asignaturas

El aprendizaje de lectura es un proceso continuo, de nunca acabar. Josette Jolibert plantea que es el niño quien auto-aprende con la ayuda del profesor y por la interpretación con sus compañeros. En este proceso es muy importante el papel del maestro: él debe facilitar, apoyar y ayudar a restaurar ese proceso de resolución de problemas; por tanto, es importante la función de la escuela de motivar a sus estudiantes al hábito lector, generando estudiantes reflexivos y autónomos de decidir lo que quieran leer, porque les agrada o porque hace parte de su formación académica.

Emilia Ferreiro en su libro *Pasado y futuro del verbo leer y escribir* (2001) nos invita a reflexionar sobre diferentes aspectos de la lectura como: La tipología de textos no está cerrada, no solo tenemos nuevos estilos de comunicación escrita sino también nuevos modos de comunicación oral; la distinción imagen/texto resulta problemática pues las nuevas tecnologías llegan en un momento de súper explotación de recursos gráficos para guiar la interpretación del lector. El imperialismo lingüístico y las consecuencias ortográficas, el hecho de que las tecnologías se desarrollen en una lengua que desconoce los diacríticos lleva, de hecho, a considerar a éstos como ‘complicaciones innecesarias’. Todos somos conscientes de las insuficiencias del término ‘alfabetización’ que nos lleva a contrasentidos tales como ‘alfabetizado en una escritura no alfabética’.

El desfase generacional: los únicos informantes técnicos confiables para nuestros problemas con las nuevas tecnologías son los jóvenes; niños de 4 a 6 años ayudaron a argumentar muy seriamente que leer no era equivalente a decodificar, que ser alfabetizado no equivale a ‘saber el alfabeto’; que las dificultades cognitivas para entender ese modo particular de representar el lenguaje (la escritura) no tienen nada que ver con las dificultades para acceder a tal o cual tecnología de la escritura.

En tiempos anteriores los estudiantes, docentes y comunidad en general estaban muy relacionados con los libros y había tiempo para dedicarse a la lectura y a la tradición oral; actualmente, existe mucha tecnología que bien puede ayudar a mejorar la lectura o a alejar a las personas de la misma, los estudiantes deben ser capaces de

adaptarse a esta para poder estar mejor informados y facilitar la consecución de información; ahora bien, el docente y los padres de familia deben orientar a sus hijos para el buen uso de las tecnologías en favor de la lectura.

El MEN (1998 pág. 27) en los lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana, considera el acto de leer como “un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos y gustos, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto” por tanto, el acto de leer es un proceso significativo que va más allá de la búsqueda de significado y, que en última instancia, configura al sujeto lector. Por este motivo la lectura no debe limitarse a las prácticas mecánicas o al uso de técnicas instrumentales, abordar un texto debe ser un proceso donde el lector deje volar su imaginación para que se vuelva una acción placentera y de aprendizaje. Ante esta situación Buñuel (1998, pág. 89), dice: “el texto es un mundo mágico y la lectura de él es vivir, abordar esa fantasía”, una buena lectura tiene que ser interactiva (texto-autor-lector), ser comprensiva (de qué trata el texto) flexible (entender el texto porque el lector posee una previa información acerca del libro; si los conocimientos del lector son escasos la lectura es lenta, difícil de comprender). Por tanto, los docentes en la práctica pedagógica deben facilitar al estudiante diferentes formas de entender un texto y motivarlos a la lectura con distintas estrategias lúdicas, permitiendo al estudiante significar e interpretar lo leído para lograr una lectura comprensiva e intertextual, y generar experiencias de aprendizaje suficientes para que los estudiantes sean activos cuestionadores en su contexto social y cultural.

Esta investigación motivó a las docentes a crear talleres y ayudas pedagógicas basados en la comprensión lectora, pero atendiendo los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítica). Según Niño (2003, pág. 141) “Los niveles de comprensión precisan los grados de amplitud en la comprensión de un texto escrito, aunque no existen límites tajantes entre unos y otros” estos niveles pueden definirse así:

Comprensión literal: Hace referencia al hecho de reconocer y decodificar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos. En este nivel el estudiante da cuenta de ideas generales del texto, lo que está de forma explícita.

En el test de lectura que se realizó con los estudiantes muy pocos tuvieron dificultades con este nivel de interpretación, ya que con un poco de concentración las respuestas son claras; en ocasiones necesitaron volver a leer ciertos párrafos para acertar en su respuesta.

Comprensión inferencial: Niño (2013, pág. 113) afirma que “El lector determina en forma parcial o aislada lo que de manera manifiesta parece dar a entender el autor con las palabras y oraciones” en este nivel el estudiante es capaz de resumir y de contestar algunas preguntas sobre la intención del autor del escrito.

En este tipo de preguntas los estudiantes tuvieron dificultades porque no acertaron en sus respuestas; al ser preguntas de deducción generan un grado más de dificultad, pues los estudiantes deben poder hacer comparaciones, unir ideas e interactuar con el texto y poder realizar inferencias que les ayuden a comprender lo que el escritor quiere decir.

Comprensión crítico-intertextual: Corresponde a una comprensión profunda del texto, al descubrimiento de contenidos y las intenciones del autor; en este nivel, el lector está en capacidad de posicionarse críticamente frente al texto asumiendo juicios respecto a lo leído.

Estos tres niveles son esenciales para que el estudiante haga una lectura apropiada y pueda alcanzar el objetivo de la lectura; se debe tener en cuenta que la lectura es un objeto para la enseñanza, debe ser adecuada y asertiva para que el estudiante pueda desarrollar todas las habilidades necesarias para lograr los procesos lectores de tal manera que logre estructurar su significado.

3.5 Marco normativo

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares (1998) para el área de lenguaje, “El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan” (p.47). Teniendo en cuenta estos postulados, la comprensión lectora se refiere a la capacidad del lector para entender y construir significados a partir del análisis, la asimilación, la interpretación y los conocimientos previos que el lector tiene sobre el texto.

El MEN, para apoyar la práctica pedagógica, creó las guías de orientaciones que contienen recomendaciones pedagógicas y didácticas para desarrollar en el aula. Estas orientaciones se basan en los aprendizajes que presentan mayor nivel de dificultad en niños,

niñas y jóvenes, según los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°, que sirven en el país como base para los demás grados que componen los grupos establecidos en los Estándares Básicos de Competencias. Para poder usar estas orientaciones es necesario que el docente se apropie de este material y las contextualice para utilizarlas en su clase; también sirven de ejemplo para realizar un plan de clase asertivo utilizando la estructura correcta (exploración, estructuración, práctica y transferencia, y valoración).

Los estándares básicos de lenguaje para los grados involucrados en esta propuesta indican:

Tercer grado: Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

Quinto grado: Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

Los Estándares básicos son criterios claros que permiten establecer niveles básicos de calidad de la educación en todas las áreas del conocimiento escolar, porque cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio, y así valorar si un estudiante es competente; los Estándares en la propuesta son una guía para el diseño de las estrategias de la intervención y para elaborar instrumentos de evaluación que permitan valorar si el estudiante alcanzó las expectativas.

Adicionalmente el MEN creó las Mallas de Aprendizaje, que son un instrumento que indica los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar año a año; de la misma manera,

tiene unas sugerencias didácticas que el docente puede desarrollar para fortalecer los aprendizajes en clases. Las Mallas de Aprendizaje aportan a la investigación los conocimientos el estudiante requiere en la competencia lectora y si el docente identifica alguna dificultad puede remitirse a ellas e identificar por medio de las evidencias de aprendizaje las estrategias que podría realizar para superar la dificultad.

Teniendo en cuenta los Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje de grado 3° y 5° podemos ver que los estudiantes deben adquirir un conjunto de habilidades y actitudes sobre las cuales pueden fortalecer su aprendizaje, en la matriz de referencia de grado 3° y 5° (MEN 2006, pág. 3) podemos analizar que en los componentes pragmático, semántico y sintáctico la competencia lectora se estructura teniendo en cuenta unos aprendizajes que corresponden a los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes atendiendo a la pregunta ¿qué procesos esperamos que adquiera el estudiante frente a las acciones pedagógicas propuestas en una evaluación o situación problema? Estos referentes son importantes para la estructuración de las estrategias que se van a implementar ya que nos orientan el camino que debemos seguir.

En conjunto con las orientaciones pedagógicas se encuentran los Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) que son saberes fundamentales que deben apropiarse los estudiantes al finalizar cada grado. Estos se hacen indispensables en el momento de la planeación de clase; en el caso de la lectura, los DBA de grado tercero relacionados con el proceso lector son:

DBA N°3 Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

DBA N°5 Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

DBA N°6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico

Los DBA de grado quinto que orientan los aprendizajes lectores son:

DBA N°3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

DBA N°4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

DBA N°5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

DBA N°6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Para fortalecer la lectura, los derechos básicos se articulan en los planes de clase donde serán una guía para el propósito que se quiere; es tarea del docente crear estrategias lúdicas que ayuden a fortalecer la lectura utilizando diferentes espacios de la institución, y teniendo en cuenta que de esta manera los estudiantes sentirán agrado de realizar las actividades.

3.6 Planes de estudio

Según el Ministerio de Educación en el decreto 230 del 11 de febrero del 2002, en el Artículo 3° manifiesta que: El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales, y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos: La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área señalando las correspondientes actividades pedagógicas; la distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades; los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente, incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos; el diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje; la metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica; indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.

4. Referente metodológico

4.1 Modalidad y diseño

Después de identificar las razones por las que los estudiantes tienen un mal proceso lector, se procede a realizar esta intervención pedagógica para implementar una propuesta enfocada en actividades lúdicas que ayuden a fortalecer los procesos lectores, para ello se organizó la propuesta en tres fases, a saber:

La fase uno corresponde al diagnóstico, donde se identifican por medio de una entrevista aspectos generales sobre los procesos lectores en el hogar y en la escuela y se informa sobre la propuesta a la comunidad educativa; se realizó un test de lectura para conocer el nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes y una revisión y análisis de los resultados del ISCE y el informe por colegio para conocer qué aprendizajes están deficientes en lenguaje en los dos grados; finalmente, se realiza un plan de acción con actividades específicas que ayudan a solucionar la problemática encontrada.

La segunda fase de la intervención consistió en la implementación de las diferentes actividades lúdico-pedagógicas que ayudaron a mejorar el proceso lector de los estudiantes de las tres sedes, para ello se realizaron diferentes estrategias como: Rincón de lectura en el aula de clase, Lectura dirigida (círculos lectores), Lectura silenciosa usando las TIC, La historia de mi nombre, Intercambio de correo escolar, Periódico mural y el periódico escolar, Visita a la biblioteca Institucional, Dramatización de diferentes textos literarios, Reto a un compañero a leer, Lecturas de textos Instructivos (recetas, manualidades) análisis y elaboración de la instrucción; para la realización de estas actividades fue necesaria la ayuda de la comunidad educativa, lo cual implicaba fortalecer la lectura desde otros contextos; en esta fase fue importante tener en cuenta la experiencia de las investigadoras en la práctica pedagógica para que motivaran a los estudiantes en el desarrollo de la propuesta.

La tercera fase fue el análisis de los resultados de las estrategias aplicadas para valorar el impacto causado con la intervención. Para ello se realizará una comparación de la situación inicialmente planteada en el diagnóstico y la situación alcanzada, que se puede constatar con una rúbrica que contenga los desempeños a mejorar.

Esta intervención fue realizada desde un paradigma cualitativo que pretende enfocar los problemas a estudiar a través de los datos descriptivos, “las propias palabras

de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1984, p.19) permite la participación de sujetos directos e indirectos y los resultados se presentaron con base en una descripción de las características del objeto de estudio.

Se optó por utilizar este tipo de investigación ya que permite avanzar en la propuesta, teniendo en cuenta los datos recolectados en la población por medio de las diferentes técnicas, e ir realizando el análisis para determinar las estrategias más pertinentes para dar solución a la problemática.

Con este paradigma se tuvo en cuenta la realidad del proceso lector de los estudiantes en cada una de las sedes de esta investigación, reconociendo sus intereses y necesidades para buscar las estrategias pertinentes que se desarrollaron en las aulas de clase.

El enfoque que se utiliza es el crítico social, Popkewitz (1998) afirma que algunos de los principios de este enfoque son: Conocer y comprender la realidad como praxis y unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Las características más importantes del enfoque crítico social son: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa y la aceptación compartida de una visión democrática de conocimiento, así como los procesos implicados en su elaboración.

El enfoque de la investigación nos permitió un cuestionamiento continuo, para plantear posibles hipótesis de la problemática que conduzcan a la solución de la misma teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes.

El método de investigación utilizado es la investigación acción, Lewin (1946) la definió como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

En el marco de un enfoque crítico social, se tiene como prioridad el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para fortalecer las prácticas lectoras

mediante actividades lúdicas orientando procesos de enseñanza–aprendizaje por parte de las docentes autoras del proyecto y los estudiantes con quienes se llevó a cabo este trabajo de intervención pedagógica; se fundamenta el método (IA) investigación y acción, cuya finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar las prácticas en el aula.

En este sentido esta investigación se enfoca, en primera medida, en identificar las dificultades que presentan los estudiantes para luego implementar actividades que les ayuden a mejorar la lectura y comprensión, partiendo de una reflexión permanente sobre el quehacer, y generando así una posibilidad de transformación de este actuar en pro del objeto de estudio identificado.

4.2 Sujetos partícipes de la investigación

Los sujetos partícipes en la intervención pedagógica pertenecen a la Institución Educativa Rural Tesalia de Orito, Putumayo; esta muestra la conformaron las sedes Alto Tesalia, El Bálsamo y Simón Bolívar con la participación de 21 estudiantes de grado tercero y quinto además de los padres de familia.

Los estudiantes provienen de núcleos familiares con padres agricultores y madres amas de casa, en su mayoría con bajo nivel de escolaridad lo cual incide para que tengan poco apoyo familiar en sus labores escolares, y tres docentes de básica primaria en aulas multigrado.

4.3 Técnicas e instrumentos.

4.3.1 Observación

La observación consiste en la indagación sistemática, dirigida a estudiar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, situaciones sociales o personas en el contexto donde se desarrollan normalmente, permitiendo la comprensión de la verdadera realidad del fenómeno. Hernández (2000, pág. 32) señala que “la observación se fundamenta en buscar el realismo y la interpretación del medio, y se debe planear cuidadosamente en: etapas, aspectos, lugares, personas”

En la observación el investigador tiene el rol de observador y participante para percibir, describir, comprender y analizar realidades donde están inmersos los niños, niñas, padres de familia, y docentes investigadoras del proyecto; por medio de la

observación se puede hacer un seguimiento a las diferentes áreas de estudio y saber cómo un mal proceso lector afecta el desempeño escolar en todas las áreas del conocimiento, y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se implementan en el aula y cómo responden los niños ante las actividades lúdicas, para poder realizar un plan de acción acorde con las necesidades de los estudiantes.

4.3.2 Recopilación de información bibliográfica

Según Hernández (2000, pág. 50), esta técnica de recolección de información consiste en “detectar, obtener y consultar bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio”. Esta modalidad de recolección de información parte de las fuentes secundarias de datos; es decir, aquella obtenida indirectamente a través de documentos que son testimonio de hechos pasados o históricos.

En esta propuesta fue necesario documentarse para poder realizar las actividades propuestas, como también consultar a otros docentes sobre estrategias que ellos han aplicado con sus estudiantes y así poder tener otras referencias que ayuden a solucionar la problemática.

4.3.3 Entrevista

Según Restrepo E. (1998) Es un diálogo formal orientado por un problema de investigación. Esta definición amerita ciertas distinciones y aclaraciones: la entrevista como diálogo formal se diferencia de las charlas espontáneas de carácter informal; la entrevista supone que se han diseñado de antemano los términos, contenidos y formas de registro del diálogo.

Las entrevistas se realizaron a los diferentes sujetos de la intervención, relacionados directa e indirectamente para conocer sus opiniones sobre los procesos lectores y la importancia que tienen en los desempeños escolares, a los padres de familia se los entrevistó para conocer sus relaciones con los estudiantes y la vida escolar.

Las entrevistas que se realizaron estaban constituidas por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de la población, y tenían como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes y comportamientos de los estudiantes ante los procesos lectores.

4.3.4 Reuniones

Han sido necesarias las reuniones con los padres de familia para informarles sobre la investigación y el objetivo de la misma, y sobre la importancia de saber leer y comprender para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes; también se les informaron los nuevos retos que enfrentan los docentes para generar competencias lectoras acordes con el nivel académico en que se encuentran los estudiantes en relación con los propósitos que se deben lograr.

De la misma manera se ha informado a los directivos de la institución para contar con su aprobación y poder ejecutar la intervención.

4.4.5 Diario de campo:

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además de mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (pág. 129) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador. En él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

4.4.6 Test de lectura:

Este instrumento permitió saber en qué nivel de comprensión y fluidez lectora se encuentran los estudiantes y, a partir de esos resultados, proponer las estrategias que se desarrollaron.

Finalmente se analizó la información recolectada en el diagnóstico organizándola y sistematizándola en grupos similares que nos aportaran a la realización de la interpretación en categorías; esto consistió en clasificar las partes en relación con el todo, se asociaron las diferentes informaciones teniendo en cuenta su contenido y obteniendo así la descripción de las categorías.

Segundo Capítulo

5. Fases de la investigación

5.1 Diagnóstico de la intervención

En esta fase se realizaron una serie de actividades y análisis de información para conocer las razones del mal desempeño lector de los estudiantes de estas sedes educativas, como entrevistas para indagar en el contexto lector de los estudiantes de las tres sedes y así conocer elementos relacionados con las circunstancias que rodean la problemática que se está abordando; se realizó una encuesta a los padres de familia y a los estudiantes y, de esta manera, se pudo conocer más sobre aspectos que hacen parte del contexto lector de los estudiantes y así tener mayores elementos para la construcción de la propuesta y sus respectivas actividades



Gráfico 1. ¿Te gusta leer?

En la gráfica anterior de grado tercero y quinto se evidencia cómo infortunadamente a algunos estudiantes no les gusta la lectura, esto puede ser por actividades poco asertivas para su motivación. Los estudiantes tienden a aburrirse de algunas actividades de lectura, probablemente porque se han convertido en rutina; en el diálogo, los estudiantes manifiestan que a ellos no les gusta que les obliguen a realizar las cosas, pues prefieren que se les motive de manera divertida. Teniendo en cuenta esto, la propuesta pedagógica propone actividades agradables para ellos como los dramatizados a partir de la lectura.



Gráfico 2. ¿Tienes libros en casa?

Con la entrevista que se les realizó a los padres de familia y a los estudiantes se puede concluir que la mayoría tiene libros en casa, lo cual favorece la propuesta ya que se puede fortalecer la lectura desde el hogar con ayuda del núcleo familiar, realizando alguna actividad que requiera utilizar los libros de la casa y el apoyo familiar.



Gráfico 3. ¿Cuáles libros tienes en casa?

En la anterior gráfica se evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen la biblia en casa, seguido de libros escolares, cuentos y mitos; para la edad y el nivel académico están bien los cuentos y mitos, pero los estudiantes deben leer otro tipo de textos que les ayuden a mejorar la comprensión lectora o, con estos, realizar diferentes actividades que ayuden al proceso lector; en reuniones con los padres de familia se les explica la importancia de la lectura y la necesidad de tener libros en la casa; por tanto, se les invita a comprarles libros a sus hijos y ellos optan por comprarles cuentos, mitos y algunas novelas, pero al parecer esto no es motivante para los niños y no se evidencia que practiquen lectura en casa.

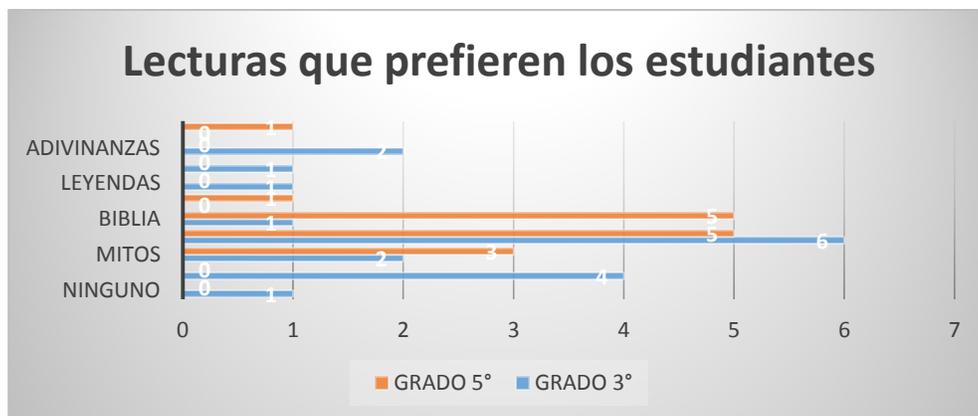


Gráfico 4. Lecturas que prefieren los estudiantes

En esta pregunta se ve gran variedad de gustos, pero notamos que son las lecturas más tradicionales las que prefieren; esto puede ser porque no conocen otras, cosa que es un factor determinante al momento de presentar las pruebas Saber ya que en estas se ven gran variedad de textos. Por tal motivo es determinante trabajar diferentes tipologías textuales (noticias, artículos, instrucciones, infograma, reseñas, etc.) en todos los niveles académicos.

Esta entrevista permitió conocer un poco los factores que pueden influir para que los estudiantes tengan mal proceso lector y poder generar algunas estrategias que se puedan desarrollar en el aula de clases, y continuar fortaleciéndolas atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

Para ahondar más en el diagnóstico se realizó un test de lectura donde se puede evidenciar el nivel, la calidad y la comprensión lectora.

Test de lectura

Esta prueba de lectura se realizó con el docente tutor del programa ‘Todos a aprender’ del Ministerio de Educación, para conocer los niveles de lectura y de comprensión de los estudiantes y, a partir de los mismos, generar actividades que ayuden a solucionar las dificultades; esta prueba diagnóstica se realizó al inicio del año lectivo y seis meses después.

La prueba consiste en entregarles lecturas diferentes de acuerdo con el grado en el que se encuentra cada estudiante; estas tienen un número determinado de palabras para leer en un minuto, pero el estudiante puede utilizar más tiempo. El docente va registrando en cada casilla la calidad de la lectura, omisiones de palabras, anomalías de acento, faltas de

pausas y si hace o no autocorrección; registra el nivel de la lectura teniendo en cuenta la tabla y las indicaciones para esta apreciación. Finalmente, mediante preguntas literales, inferenciales y críticas se evalúa el nivel de comprensión.

El primer diagnóstico de lectura se realizó en el mes de febrero de 2017, para conocer la velocidad de lectura de los estudiantes; para ello se tiene en cuenta el total de palabras leídas por minuto y se sitúa al estudiante según el rango que corresponda teniendo en cuenta la siguiente tabla.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
Rápido	Por encima de 89
Óptimo	Entre 85 y 89 palabras
Lento	Entre 61 y 84
Muy lento	Por debajo de 60

Tabla 1. Niveles de lectura

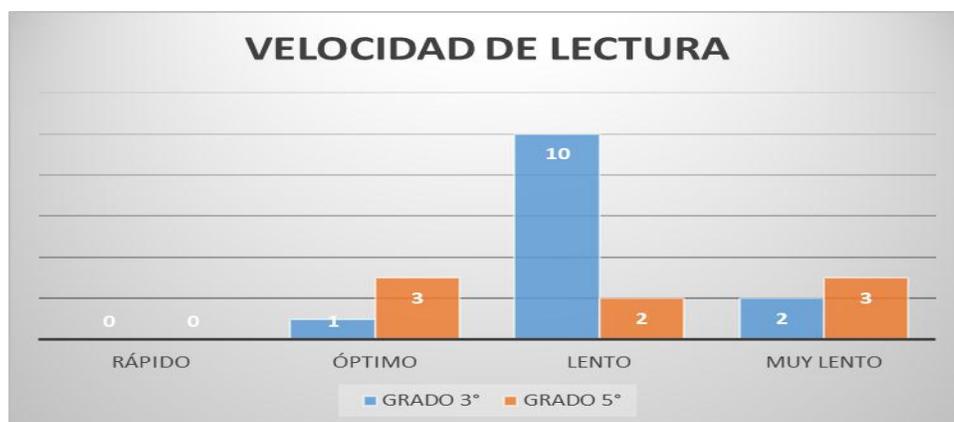


Gráfico 5. Velocidad de lectura

En la anterior gráfica se puede observar que en grado tercero 10 estudiantes están en rango muy lento, 2 en lento, y 1 en óptimo; mientras que en grado quinto 3 estudiantes están en rango muy lento, 2 en lento y 3 en óptimo.

Desde la experiencia que se tiene como maestras se considera que esta situación responde a la falta de un hábito lector y buenos procesos de lectura desde el grado primero; por tanto, se deben implementar planes de mejoramiento para minimizar esta problemática.

La velocidad influye en el proceso lector ya que permite tener fluidez y mejor comprensión: un estudiante que lee palabra por palabra o sílaba por sílaba gasta más tiempo en el reconocimiento de las palabras y en la comprensión de la lectura, y esto conlleva a que lea cada vez menos generando apatía y poca motivación por la lectura.

Seguidamente, el docente reconoce la calidad de lectura del estudiante teniendo en cuenta omisiones, deletreo, puntuación, entonación y fluidez; para esto el docente tiene unos criterios determinados en la prueba que se dividen en 4 niveles así: (Tomado de la prueba de caracterización PTA 2017).

<p>Nivel A: El estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.</p>
<p>Nivel B: El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).</p>
<p>Nivel C: En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.</p>
<p>Nivel D: El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).</p>

Tabla 2. Calidad de lectura

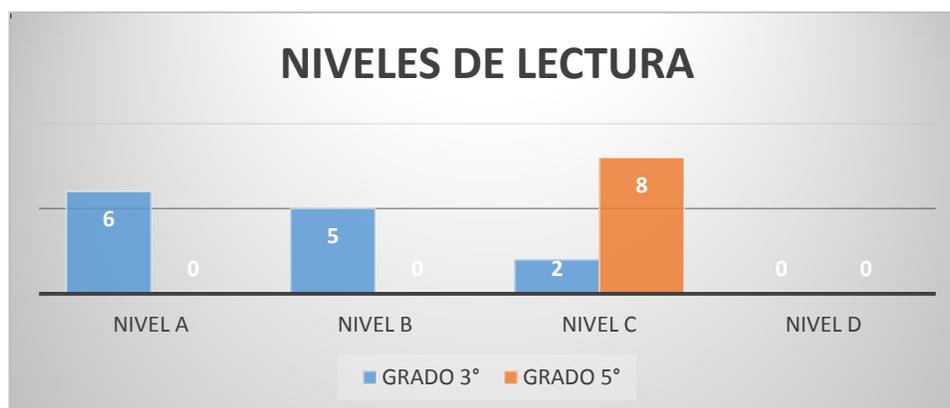


Gráfico 6. Niveles de lectura

Teniendo en cuenta el nivel lectura los docentes pueden generar estrategias para superar esta dificultad, se evidencia en el diagnóstico que la mayoría está en el nivel A y C.

La gráfica anterior muestra que en el grado tercero 6 estudiantes están en nivel A, 5 están en nivel B y 2 en nivel C; y en grado quinto todos están en nivel C.

En el grado tercero se puede ver que más de la mitad están en nivel A, lo cual quiere decir que están silabeando y, por lo tanto, se les dificultará la comprensión textual; es necesario fomentar el hábito lector con estos estudiantes y, de esta manera, su nivel y su comprensión irán mejorando. Los estudiantes de grado tercero que se encuentran en nivel B tienen menos dificultades en cuanto fluidez, se requiere presentarles más actividades donde puedan mejorar la entonación como cantos y poemas, se evidencia que hay un buen número de estudiantes en nivel C, por tanto, no tienen muchas falencias en su calidad lectora; es necesario hacer énfasis con ellos en comprensión.

Rasinski (2011 p. 42) afirma que “aquellos estudiantes que leen prosódicamente obtienen mejores resultados en comprensión lectora que aquellos que no lo hacen” en este sentido, la caracterización de lectura nos muestra que los estudiantes de grado tercero necesitan mejorar la calidad lectora; en consecuencia, es necesario proponer estrategias donde los estudiantes puedan practicar entonación, signos de puntuación, acentuación, pausas, entre otras características que le ayuden a tejer una buena lectura.

Para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se realizaron 6 preguntas: 2 Literales, 2 inferenciales y 2 Críticas; de esta manera las docentes de cada sede conocerán qué aspecto deben fortalecer en la implementación de las nuevas actividades.

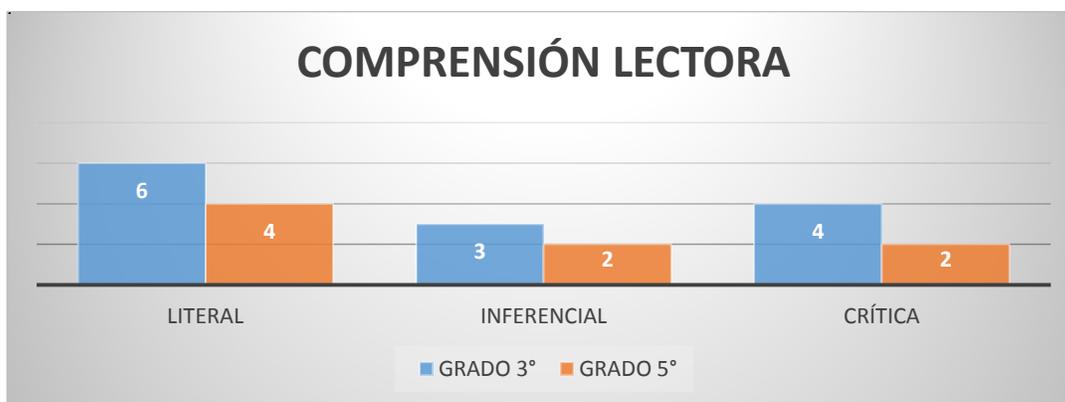


Gráfico 7. Comprensión lectora

En la anterior gráfica se evidencia que, de 13 estudiantes en grado tercero, 6 respondieron las preguntas literales, 3 las preguntas inferenciales y 4 las preguntas críticas.

En el grado 5°, de 8 estudiantes, 4 respondieron correctamente las preguntas literales, 2 respondieron las preguntas críticas y 2 las inferenciales.

Se evidencia que los estudiantes tienen un nivel bajo de comprensión que se ve reflejado en las pruebas externas e internas; teniendo en cuenta estas dificultades de comprensión, las docentes deben planificar actividades orientadas a suplir esta necesidad utilizando diferentes estrategias y todas las asignaturas, ya que son docentes de aulas multigrado.

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta la fluidez, la calidad y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes para poder proponer diferentes estrategias en la práctica pedagógica que ayuden a mejorar estas competencias.

La caracterización de lectura nos indica que los estudiantes tienen dificultades para identificar la estructura explícita de un texto; es decir, en el componente sintáctico el estudiante no identifica el armazón o estructura del texto, puede ser causal de esta dificultad que los estudiantes reconocen solo la estructura del cuento, cartas, poemas, mitos y leyendas, pero las pruebas saber están proponiendo otro tipo de textos; los docentes deben usar diferentes textos en sus planeaciones para estudiar su estructura y fortalecer este aprendizaje como: infogramas, noticias, artículos enciclopédicos, reseñas, textos instructivos, entre otros, que muy poco se trabajan en clase. Todos los aspectos del test realizado a los estudiantes son fundamentales ya que nos arrojan puntualmente las necesidades de los mismos.

Dentro de la construcción del diagnóstico de este trabajo se hace necesario tener en cuenta los resultados de las pruebas saber que la Institución Educativa Tesalia ha obtenido en los últimos años, es fundamental determinar en qué componentes se ha tenido dificultades en los últimos 4 años para poder definir las fortalezas, acciones y metas que se deben implementar para alcanzar la Meta Mínima Anual.

La siguiente gráfica indica que el componente de ‘desempeño’ (es la calificación obtenida por los estudiantes en la prueba de lenguaje y matemáticas) ha disminuido del 2016 al 2017; por tanto, en esta propuesta pedagógica se quieren abordar estrategias que

ayuden a mejorar los procesos lectores y, por consiguiente, mejoren los resultados obtenidos.

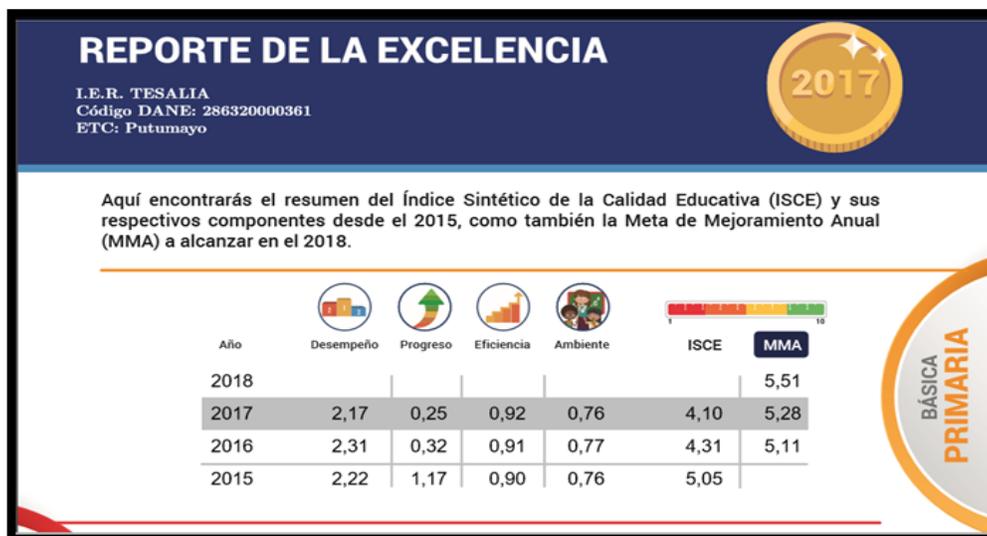


Gráfico 8. Reporte de la excelencia

Fuente: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempreidae/86403>

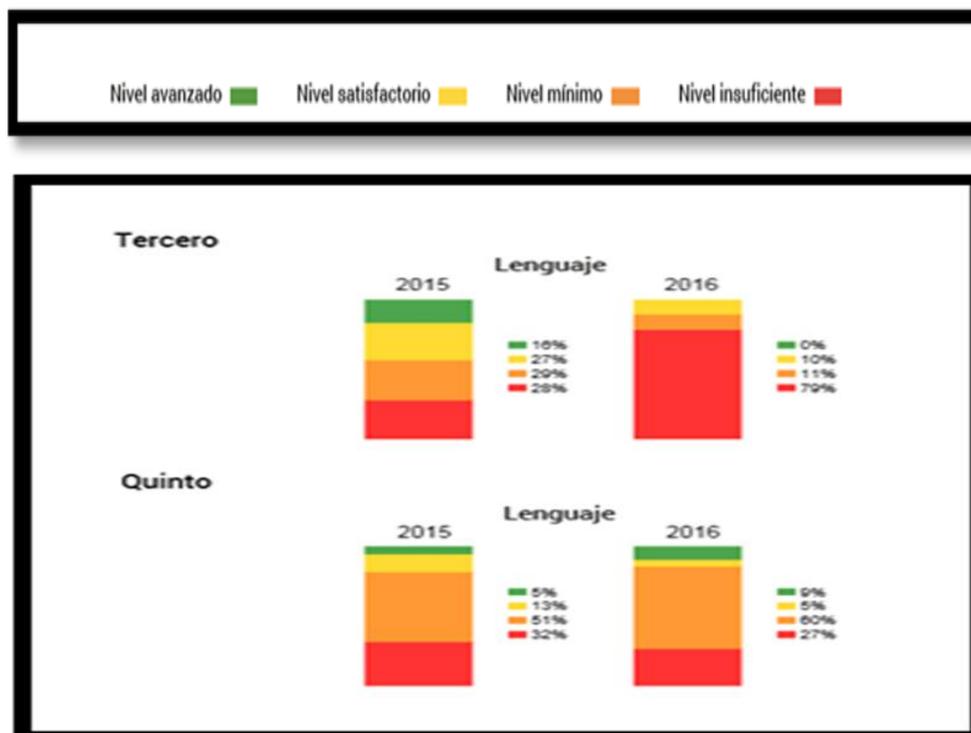


Gráfico 9. Componente de Progreso.

Fuente : <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempreidae/86403>

En la gráfica anterior se evidencia que en el componente de ‘progreso’ (el cual indica qué tanto se ha mejorado en relación con los últimos años) en grado tercero el nivel insuficiente aumentó y el nivel avanzado desapareció, mientras que en grado quinto disminuyó el porcentaje de estudiantes en el nivel de insuficiente y aumentó el nivel avanzado. Por tanto, con diferentes estrategias se pretende mejorar en el desempeño para que se vea reflejado en el progreso de los siguientes años.

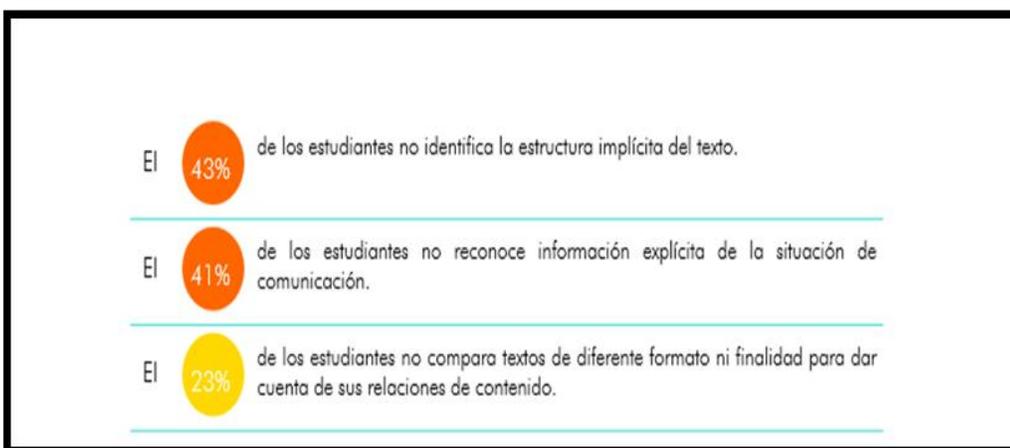
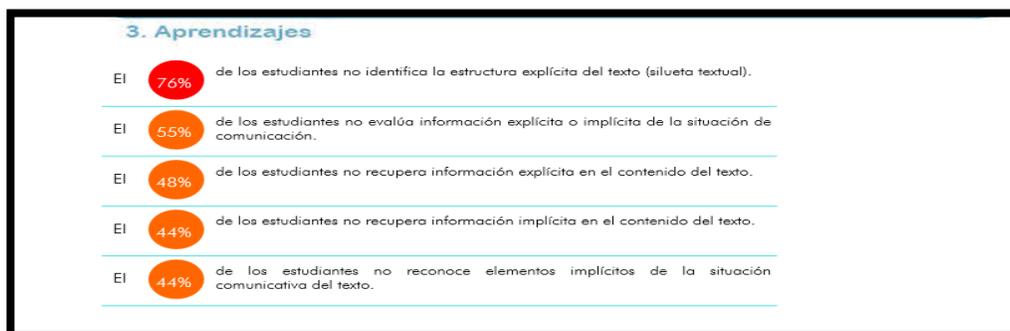
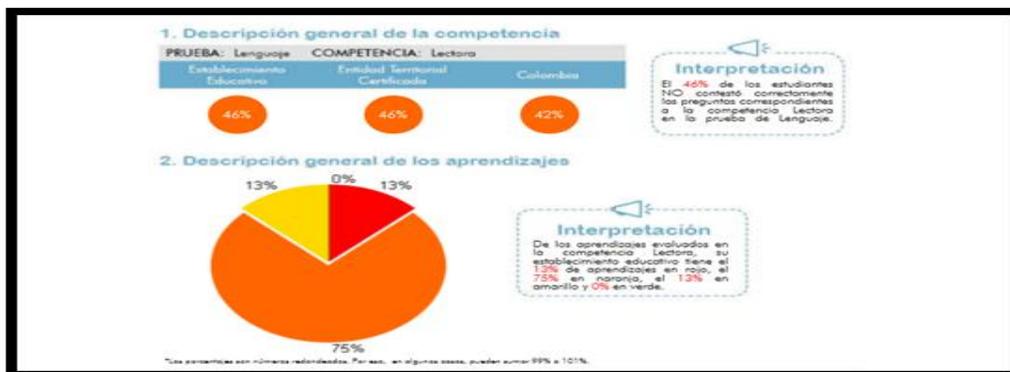


Gráfico 10. Aprendizajes con dificultades
 Fuente: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/86403>

El Derecho Básico de Aprendizaje N°6, que se relaciona con esta área dice: “Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico”, nos muestra diferentes evidencias de aprendizaje que el docente debe identificar para que el estudiante pueda superar esta dificultad como:

- Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.
- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
- Utiliza el contexto para inferir información.
- Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.

El informe por colegio es un insumo de gran valor ya que en él se pueden identificar los aprendizajes en los cuales están fallando los estudiantes, para así crear planes de mejoramiento y poder superar estas dificultades teniendo en cuenta que en el ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) se puede evidenciar cómo van los resultados en cada componente (progreso, desempeño, ambiente escolar, eficiencia) año a año y la MMA (Meta Mínima Anual) que se debe alcanzar; por tanto, también es buen referente para crear estrategias teniendo en cuenta los cuatro componentes.

Como se puede ver en el informe por colegio, los estudiantes tienen muchos aprendizajes bajos en la competencia lectora; sin embargo, cabe resaltar que en los últimos años el MEN ha hecho un esfuerzo importante en la creación de diversos apoyos para los maestros como son: los referentes de calidad (mallas de aprendizaje, matriz de referencia, DBA y Orientaciones pedagógicas) los cuales se convierten en insumos que se pueden usar para hacer clases asertivas que fortalezcan los aprendizajes y permitan formar estudiantes competentes.

Para concluir, es acertado decir que ya se tienen todos los elementos necesarios para identificar las dificultades de los estudiantes; ahora solo resta que los docentes, en su planeación y práctica, hagan uso adecuado de estos referentes en pro de mejorar la calidad educativa.

Es indispensable encontrar elementos de la práctica pedagógica que ayuden a solucionar la problemática encontrada y que se pueda integrar a todos los estudiantes teniendo en cuenta que son aulas multigrado; por consiguiente, se debe favorecer el trabajo colaborativo como estrategia de apoyo en el aula.

Dentro de la práctica docente de las investigadoras se puede notar que se preocupan por mejorar los aprendizajes de los estudiantes, pero hay muchos factores externos que imposibilitan el correcto desarrollo de las temáticas, como son: la escasez de material didáctico, la distancia de las escuelas, el contexto familiar entre otros. Pero ahora, teniendo en cuenta el ambiente escolar, se entiende que todos estos factores afectan directamente el desempeño de los estudiantes; por lo tanto, es necesario vincular a la comunidad en busca de soluciones que ayuden a resolver estas dificultades.

Las docentes conocen las dificultades lectoras de sus estudiantes; por lo tanto, proponen actividades en sus planeaciones como lecturas dirigidas y ‘la hora de la lectura’ al inicio de la clase; sin embargo, estas solo han mejorado el hábito y no la comprensión. Con la caracterización que se realizó y los resultados de las pruebas saber, se conoce en qué están fallando específicamente los estudiantes y se pueden plantear actividades más completas que puedan mejorar estos aprendizajes.

Otro factor causal de esta dificultad, probablemente, es que hay una mala planeación ya que las docentes aún no articulan los referentes de calidad, pues no tienen clara su importancia dentro una planeación asertiva; además, las clases en muchas ocasiones se vuelven monótonas, carentes de motivación, lo que desfavorece los buenos procesos en el aula.

5.2 Fase 2: Implementación de estrategias

Para dar solución a la problemática encontrada en las sedes de esta Institución se realizaron diferentes actividades lúdico-pedagógicas para mejorar los procesos lectores utilizando diferentes contextos y otros apoyos como los padres de familia; a continuación, se describen las actividades realizadas.

Actividad N° 1: Intercambio de correo amistoso

El propósito de esta actividad es motivar los estudiantes a leer por medio de la escritura, ya que se ha evidenciado que les gusta leer lo que alguien les escribe.

Estándar de grado tercero: Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Estándar de grado quinto: Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

El DBA asociado a este estándar para grado tercero es “identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica”, para grado quinto “identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura”.

El número total de estudiantes que participaron en esta actividad fueron 21; se utilizó papel de diferentes colores, lápices, colores, marcadores para que cada quien decorara sus cartas, mensajes y sobres; esta actividad se realizó en dos horas, y se volvió a repetir cada vez que retornaba el correo.

Para iniciar esta actividad se explica a los estudiantes su objetivo, pues así tienen claridad acerca de qué se trata y en qué consiste; se realizaron una serie de preguntas como: ¿Qué crees que es un correo amistoso? ¿para qué sirve? ¿han visto un correo amistoso? ¿Te gustaría hacer un correo amistoso?

Seguidamente, se les cuenta a los estudiantes que la actividad consiste en escribirle cartas a compañeros de otras sedes, donde les cuenten cosas que a ellos les gusten como anécdotas, historias, entre otras, y entablen una relación de amistad; esta actividad permitió que los estudiantes leyeran y expresaran sus sentimientos y emociones mediante un mensaje; a su vez, las docentes explicaron la estructura de la carta (silueta textual) y diferentes medios de comunicación. Seguidamente, realizaron correcciones de ortografía y redacción para fortalecer la gramática.

Cuando el correo amistoso retornaba, las docentes aprovechaban algunas cartas que tenían historias y cuentos para que los estudiantes las compartieran a sus compañeros y realizaran preguntas que ayudaran a fortalecer la comprensión lectora en los tres niveles.



Fotografía 1. Correo amistoso. Fuente autoras del proyecto.

Se notó mucho entusiasmo e interés en la actividad, ellos esperaban ansiosos el correo para recibir respuesta de su amigo y cada día preguntaban y revisaban el correo para saber si ya les habían contestado y, cuando el correo llegaba, realizaban la lectura de las cartas cada uno en su puesto; otros querían leer en compañía y se emocionaban por contestarle rápido a su amigo.

Esta actividad permitió que las docentes evidenciaran que implementar nuevas actividades potencian la su práctica; es así como esta estrategia fue apoyada y aplaudida por los padres de familia, ya que ellos miraban cómo cada día sus hijos estaban mejorando los procesos lectores.

Actividad N°2: La historia de mi nombre

El propósito de esta actividad es vincular a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos y motivar a los estudiantes a la producción textual, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura se fortalecen a la vez. Los estándares asociados a esta actividad para los grados tercero y quinto en su respectivo orden son:

Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

El DBA correspondiente a esta actividad para grado tercero y quinto es: “Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses”-

Para poder aplicar esta estrategia se invitó a los padres de familia a la última hora de clase y se les explicó, junto con sus hijos, los objetivos de la actividad y cómo se iba desarrollar, además de la importancia de su colaboración para el buen desarrollo de la misma.

Al iniciar la reunión, las docentes recuerdan que se está desarrollando esta intervención y el objetivo de la misma; luego explican la actividad ‘La historia de mi nombre’ que consiste en llevar a casa un cuaderno y cada niño en una hoja escribe su nombre y en la siguiente hoja, con la ayuda de sus padres, cuentan su historia: por qué les pusieron ese nombre, quién lo escogió, qué significa, entre otros aspectos; este cuaderno pasará a la casa de otro estudiante y él realizará la misma actividad. Cuando todos los niños hayan escrito sus historias se hará la lectura de cada una, haciendo énfasis en la puntuación, los signos, y en el hecho de que cada uno debe ser muy cuidadoso al leer porque si su lectura no es excelente, los demás compañeros no le van a poder entender. Previamente a la lectura grupal, cada estudiante se retiró para hacer de manera individual una, dos o tres lecturas previas; después, en el grupo, los estudiantes recibieron apreciaciones colectivas sobre la manera en que leyeron; posteriormente, deben tener en cuenta estas apreciaciones para hacer una nueva lectura de texto con las docentes, con el objetivo de mejorar la calidad. Al terminar las lecturas se hacían reflexiones sobre las historias leídas y nos dimos cuenta de que para los niños era divertido porque se reían, se miraban y hablaban entre ellos sobre las historias; esta actividad motivó a los estudiantes a leer, se evidenció es de su agrado ya que ellos pedían una y otra vez el cuaderno de los nombres para leer y releer las historias. Para fortalecer los diferentes niveles de lectura, las docentes con cada historia realizaron preguntas literales, inferenciales y críticas. Un estudiante dijo “a mí no me gusta mi nombre, yo quería otro” y las docentes, aprovechando los comentarios de los estudiantes, realizaban más interrogantes que los llevaban a argumentar sus respuestas; al iniciar las lecturas, las docentes realizaban preguntas inferenciales así: ¿Por qué crees que te llamas cómo te llamas?, ¿Te gusta tu nombre?, ¿Qué crees que significa?

Durante la lectura se realizaban preguntas a los compañeros, de tal manera que se pudieran predecir algunos elementos:

¿Quién creen que eligió el nombre para el compañero?, ¿Por qué le pusieron este nombre al compañero?, entre otras.

Posterior a la lectura las docentes hacen la realimentación de la actividad y realizan preguntas que ayudan a los estudiantes a la buena convivencia escolar:

¿Por qué es importante que nos llamen por el nombre?, ¿Cómo nos sentimos cuando nos dicen sobre nombres?, ¿Hemos tenido la oportunidad de ponerle un nombre a un ser vivo?, ¿Cómo nos sentimos al poder nombrar? de esta manera las docentes pudieron fortalecer la comprensión lectora a sus estudiantes.



Fotografía 2. Compartiendo la historia de mi nombre. Fuente autoras de la propuesta.

Esta actividad ‘La historia de mi nombre’ generó un vínculo que fortaleció la relación familiar; los padres de familia notaron que apoyar a sus hijos en las tareas escolares los motivaba a realizarlas, cuentan los padres y madres de familia que cuando los niños y niñas estaban realizando esta actividad se notaba mucho interés, y preguntaban más y más cosas relacionadas con su nombre. Mientras que las docentes evidenciaban que los estudiantes se interesaban por leer y releer el libro de ‘La historia de mi nombre’ ahora están en busca de más estrategias lúdicas que despierten interés en la lectura, y mejoren la comprensión y la fluidez.

Actividad N°3: Textos instructivos

El propósito de esta actividad es motivar a los estudiantes a la lectura mediante actividades lúdicas que despierten curiosidad e interés, además de que conozcan y analicen otro tipo de textos.

El estándar de grado tercero asociado a esta actividad es: “Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades”, y de grado quinto: “Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”.

Los DBA que se relacionan con esta estrategia para los dos grados son: “Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico e identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura”.

Para el desarrollo de la actividad, se le entregan a cada estudiante las instrucciones de la elaboración de una flor con tubos de papel higiénico; primero, la docente hace una lectura en voz alta de todas las indicaciones; luego hace una serie de preguntas literales como ¿Qué materiales se necesitan?, ¿Cuántos pasos tiene la indicación? entre otras; luego, los estudiantes toman de la caja de materiales lo que requieren para su elaboración

Durante el proceso de elaboración se observaba que los estudiantes recurrían a las indicaciones para elaborar correctamente su flor; ellos trabajaban a su ritmo, no se sentían presionados, leían y releían; se notaba entusiasmo en los estudiantes y se verificó que realizando estrategias agradables se puede fortalecer la lectura. Algunos estudiantes expresaban lo mucho que les gustó la actividad, y proponían traer otras instrucciones y elaborar otras cosas; este tipo de textos pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora, es así como las docentes piden a los estudiantes que traigan a la escuela textos instructivos que tengan en casa para leer en la clase (recetas, indicaciones de electrodomésticos, elaboración de objetos etc.) los estudiantes compartían el texto que habían traído y la docente y los compañeros realizaban preguntas relacionadas con la instrucción; con el ánimo de motivar a los estudiantes se realizaron otros objetos y recetas en clase.

- Dobla el triángulo por la mitad formando un triángulo más pequeño.
- Desechando la hoja y como las líneas que quedaron marcadas desde cada vértice del cuadrado hasta el centro, dejando un espacio un centímetro del cuadrado.
- Dobla las puntas hacia el centro en forma intercalada y vénelas con cinta pegante.
- Clava el alfiler o la tachuela a la punta del palo y el ringlete al alfiler.
- Colorea para que tu ringlete de vueltas o sáplalo fuertemente.

¿Cómo se llama la energía producida por el viento?

3. Lee el siguiente cuadro sobre las formas de energía mencionadas y otras que hay en la naturaleza:

Formas de energía	La fuente o reserva	Cómo se manifiesta
Térmica.	El Sol, estufas, motores, alimentos, combustión de petróleo y sus derivados.	Calor, movimiento.
Sonora.	Vibración de cuerdas, membranas o del aire, aparatos sonoros.	Sonidos y ruidos.
Luminica	El Sol, velas, fósforos, bombillos, lámparas de querosene, gasolina, alcohol o pilas.	Luz y calor.
Eléctrica	Electricidad de los rayos. Electricidad de las pilas y baterías. Electricidad generada por agua. Electricidad de cuerpos por frotación o rozamiento.	Cuerpos electrizados. Luz, calor, movimientos o transformaciones de las cosas, corriente eléctrica, ruidos.
Magnética	Imanes. Electroimanes (bobinas).	Atracción de cuerpos compuestos por hierro, movimiento de electrodomésticos.



Fotografía 3. Trabajando con los textos instructivos. Fuente autoras de la propuesta.

En la práctica diaria las docentes utilizaban muchos textos narrativos, pero las pruebas Saber evidenciaron que se requería implementar otro tipo de textos ya que muchas veces se hacían preguntas sobre otras tipologías que los estudiantes poco habían escuchado; con los textos instructivos las docentes pudieron realizar diferentes actividades lúdicas y además fortalecer los procesos lectores.

Actividad N°4: Lee para dramatizar

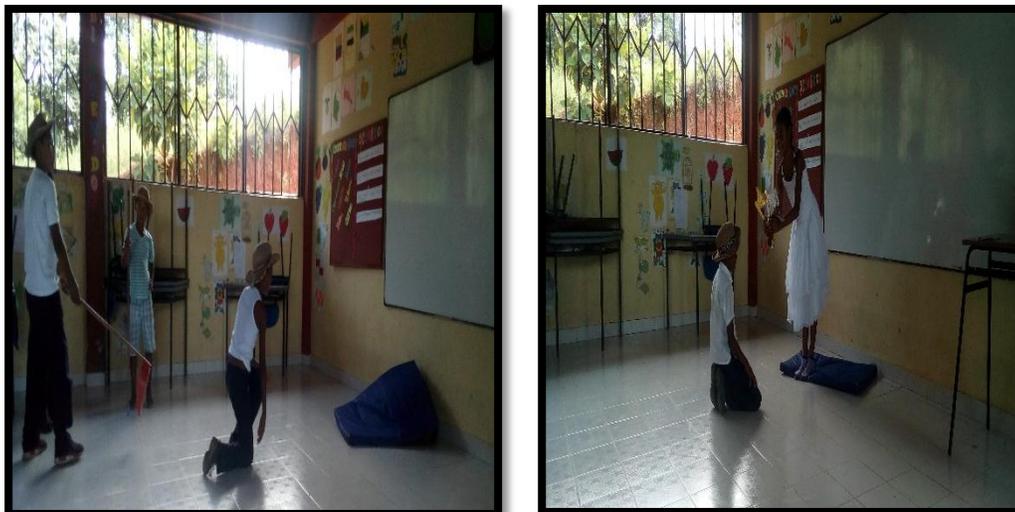
El objetivo de la actividad es fortalecer la lectura dándole a conocer diferentes tipos de textos, motivando a los estudiantes a realizar dramatizados a partir del texto leído.

El estándar relacionado con esta actividad para grado tercero y quinto respectivamente son: “Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica” y “Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos”.

El Derecho Básicos de Aprendizaje que se asocia a esta estrategia es: “Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes y reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo”

Para el desarrollo de esta actividad las docentes leen un guion *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón* (tomado de Entre textos grado 4 p. 51), y piden a los estudiantes que escriban las características y describan en el cuaderno a cada uno de los personajes; luego hacen diferentes preguntas a nivel literal e inferencial: ¿cómo era el príncipe?, ¿qué piensas de las acciones de la niña? ¿Qué harías si fueras el príncipe? Seguidamente, las docentes hacen una pequeña representación de cada uno de los personajes para que ellos tengan idea de cómo hacer su representación; luego se asignan los personajes, teniendo en cuenta el que más le gusta a cada uno, para que lean y memoricen su intervención. Se realizan ensayos varias veces hasta el día de la representación.

Se notaba que al principio algunos niños sentían pena para dramatizar los personajes porque muchos de ellos se reían de ver al otro actuar; pero cuando se empezaron a elaborar accesorios y trajes se les notaba felicidad y ya se sentían más seguros en los ensayos. Finalmente, los mismos estudiantes dieron su opinión de esta estrategia, decían que les ayudó a tener confianza, otros quieren realizar otro dramatizado, alguno dijo: “mejor inventemos un dramatizado con la profesora”.



Fotografía 4. Estudiantes dramatizando. Fuente: autoras de la propuesta.

Esta actividad se realizó en cada sede en diferentes días, lo que permitió que las docentes contaran cómo había sido su experiencia y, de esta manera, realizar modificaciones para que saliera de la mejor manera y cumplir con el propósito; mientras que los padres de familia veían de buena manera que sus hijos realizaran actividades donde pudieran expresarse y dejar la timidez.

Actividad N°5: Reto a un compañero

El propósito de esta actividad es mejorar la fluidez y la comprensión lectora por medio de estrategias retadoras y divertidas. Para los estudiantes de grado tercero el estándar que se relaciona con esta actividad es: “Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades” y para grado quinto es: “Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”.

Esta actividad consiste en hacer una competencia de lectura entre los compañeros del mismo grado; primero, las docentes explican el objetivo de la actividad y dan las indicaciones: un estudiante (retador) escoge a un compañero (contrincante) y lo reta a leer, las docentes les entregan la misma lectura a cada uno para que practiquen en casa; al día siguiente empieza el reto: cada uno lee de la mejor manera, el docente tiene en cuenta tanto quién lee más rápido y tiene mejor fluidez, como la entonación, omisiones y uso adecuado de puntuación. Al finalizar la lectura el docente realiza 3 preguntas, una de cada nivel; el

estudiante que mejor lea y conteste adecuadamente es el ganador y reta a otro compañero, se vuelve a repetir la misma actividad, pero en otra semana.

Esta estrategia fortaleció la fluidez lectora y la comprensión. Es necesario que los estudiantes tengan claro los objetivos de la lectura, que se sientan en capacidad de hacerlo, que le encuentren interés para que tengan la motivación necesaria para lograr el propósito de lectura.



Fotografía 5. Reto a un compañero. Fuente autoras del proyecto.

Muchas veces las docentes realizamos lectura en clase, unas veces al iniciar la jornada y otras al finalizar, pero no estaba dando resultado porque los estudiantes no leían sino que miraban imágenes o realizaban otras cosas. Esta actividad de retar a un compañero les llamó mucho la atención por la idea de superar a un amigo, se notaba que practicaban en casa y los padres y madres de familia manifestaban que sus hijos leían y releían en la casa para mejorar la lectura; en nuestra práctica diaria parece ser que estábamos en una zona de confort: haciendo lo que habíamos hecho en años anteriores, ahora implementamos nuevas actividades con el ánimo de mejorarlas y adecuarlas a las necesidades de nuestros estudiantes.

Actividad N°6: Lectura dirigida

El propósito de esta actividad es motivar la lectura y la comprensión lectora utilizando libros álbum y otras lecturas preferidas por los estudiantes.

Los derechos básicos asociados a esta estrategia son: “interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico e identifica la

intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura”.

Esta actividad se realiza en el salón de clase, inicialmente las docentes organizan a los estudiantes en círculo y llevan a clases el libro de la colección Semilla “la sorpresa de Nandi”; las docentes realizan una exploración presentando la caratula del libro e indagando ¿de qué se tratará?, ¿qué pasará con Nandi?, escuchan atentamente las intervenciones de sus estudiantes y hacen otros cuestionamientos que permiten fortalecer la comprensión del texto durante la lectura ¿Qué hará Nandi?, ¿qué animales se encontró en el camino?, ¿qué frutas llevaba? Al finalizar la lectura la docente la relaciona con el contexto y pregunta ¿esas frutas se producen en esta región?, ¿qué frutas te gustan? Seguidamente las docentes motivan a sus estudiantes a escribir un cuento cambiando las frutas por otras propias de la comunidad.

Repiten la misma actividad, pero con otros libros o lecturas, la constancia de esta estrategia permite que los estudiantes mejoren en comprensión y calidad de lectura.





Fotografía 6. Lectura dirigida. Fuente autoras del proyecto.

Para poder realizar esta actividad fue necesario que las docentes mejoráramos nuestra lectura en voz alta para que de esta manera los niños y niñas se interesaran en escuchar; cuando realizamos lecturas planas los estudiantes se distraen, no les gusta así la lectura sea bonita. Por ello las docentes deben tener un tono y ritmo adecuados, con el tiempo se nota que los estudiantes imitan a las docentes en las lecturas; la propuesta permitió que nos esforzáramos por replantear la manera como estábamos motivando la lectura en clase.

Actividad N°7: Lectura de imágenes utilizando el computador

Esta actividad tiene como propósito fortalecer la lectura utilizando como recurso los computadores, ya que es una herramienta que tiene muchos usos y es muy utilizada por los niños, y mucho más si en ella van a encontrar lecturas con dibujos (imágenes).

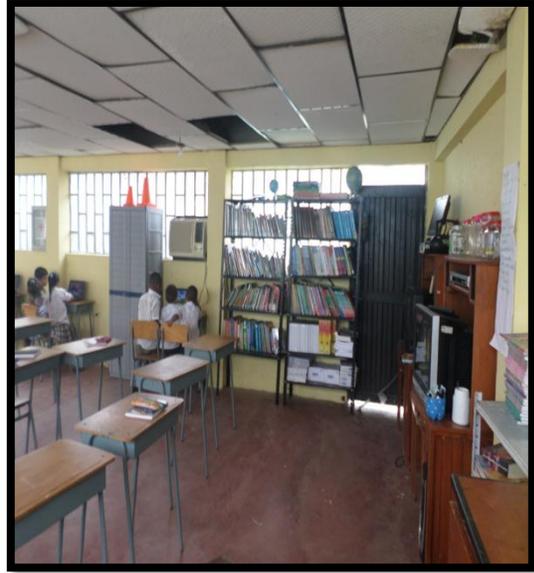
El estándar que está asociado a esta actividad para grado tercero es: “Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal y caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas”; los DBA que se relacionan con esta estrategia para los dos grados son: “comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes, la evidencia de aprendizaje es comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes e interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos”

Para esta estrategia se utilizaron algunas imágenes del Maletín rojo, que se escanearon, y otras que nos proporcionó el programa Todos a aprender; el estudiante observa la imagen que la docente le entregó, las del Maletín rojo todas son de animales, la

docente muestra primero una a una las imágenes y realiza interrogantes sobre la misma ¿conocen este animal?, ¿dónde vive?, ¿de qué se alimenta? Luego motiva a sus estudiantes para que realicen un escrito de la imagen que le corresponde, puede ser una historia, un cuento o un poema; seguidamente, cada estudiante corrige su escrito con la orientación de la docente y relee para practicar. Finalmente comparten su escrito ante sus compañeros, y la docente realiza recomendaciones para mejorar en fluidez y calidad de lectura.

Al realizar el taller se observó que muchos niños lo hacían por tener un computador al lado, porque para ellos es algo novedoso este equipo, otros se distraían mirando otras cosas, otros querían jugar en el computador; pero para los que les interesó y estuvieron prestos a realizar lo que estábamos haciendo fue muy bueno porque se despertó en ellos la imaginación, la creatividad y se pudo ver reflejado en sus escritos y en la forma como lo expresan al narrar su historia, porque lo realizaban de una forma dinámica y se entretuvieron mucho y aprendieron a sacar sus propias conclusiones y a darse cuenta de que son tan capaces como cualquier niño que estudia en ciudades grandes; esta actividad llamó mucho la atención, aunque al principio se les notó un poco de desinterés luego se evidenció la participación de todo el grupo.





Fotografía 7. Lectura de imágenes. Fuente autoras del proyecto.

Muchas veces los docentes queremos huirle a las TIC porque no podemos usarlas o porque tenemos pocos equipos y se generan conflictos en el aula de clase, pero una buena estrategia y el buen uso de esta herramienta nos permitió motivar a los estudiantes a escribir y, por consiguiente, a leer sus propios trabajos. Las docentes debemos cada día ir mejorando y articulando en nuestras planeaciones nuevas herramientas que son una ayuda didáctica para mejorar nuestra práctica docente.

Actividad N°8: El periódico mural

Su finalidad fue que los estudiantes escribieran fábulas, cuentos, mensajes, elaboraran afiches de su gusto, que inventaran para que luego estos trabajos fueran expuestos en un mural del salón que lleva como nombre ‘Periódico mural’ con la intención de que los demás compañeros miren la creatividad de los niños y, por supuesto, lean lo que los niños han escrito.

El estándar de grado tercero relacionado con esta actividad es: “producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas” y de grado quinto es: “producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración”.

Los Derechos Básicos asociados a esta estrategia para cada grado respectivamente son: “produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos

gramaticales y ortográficos” y “produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar”.

Para el desarrollo de esta actividad primero se decoró el mural, luego las docentes recogieron todo el material que los estudiantes habían realizado, realizaron las correcciones gramaticales e invitaron a los estudiantes a que le leyeran a sus compañeros; y antes de la lectura indagan ¿por qué escribiste este texto?, ¿te gusto la actividad?, ¿Qué más escribirás? Durante la lectura las docentes realizan preguntas literales a los demás estudiantes para que presten atención y den sus opiniones para finalizar

Se pegó todo el material que los estudiantes habían elaborado en clase con las indicaciones de las docentes; algunos hicieron afiches, poemas, otros copiaron cuentos y dibujos; luego se invita a los compañeros a observar y leer el contenido del mural y que den sus opiniones.

Algunos miraban muy detenidamente la decoración, otros criticaban la letra, otros leían los escritos muy detenidamente y comentaban que algunos de los cuentos ya los habían escuchado en la televisión, otros decían que sus padres se los habían contado cuando eran pequeños, que chévere volver a leerlo; lo que llamó la atención de las docentes investigadoras es que en todas las sedes se evidenció, cuando se trata de leer, de decorar, hacer manualidades de tarjetas o actuar, muy buena participación de las niñas; de pronto en ellas se refleja el lado tierno o viven con padres de familias que de una u otra manera les dedican un poco de tiempo a sus hijas para fortalecer su aprendizaje, esta actividad se facilitó para realizarla con regularidad y motivar la lectura por medio de la escritura.





Fotografía 8. El periódico mural. Fuente autoras de la propuesta.

Actividad N°9: Canciones para leer y cantar

El propósito de esta estrategia es desarrollar de manera agradable la conciencia fonológica y la fluidez lectora.

El estándar de grado tercero asociado a esta estrategia es: “Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos” para ello los estudiantes utilizarán la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas; el estándar de grado quinto es: “producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora”.

Para el desarrollo de esta actividad, las docentes primero entregan la canción escrita Sapo sapito, luego las docentes realizan lectura en voz alta de la canción, organizan a los estudiantes en parejas y realizan la lectura; cada pareja escucha a su compañero y le hace recomendaciones para mejorar en la lectura, seguidamente la docente los hace escuchar la canción y la cantan. Esta estrategia fue muy agradable para los estudiantes, se mostraban motivados y todos participaban en la canción; así que ahora se realiza la actividad con otras canciones.



Fotografía 9. Estudiantes cantando. Fuente autoras el proyecto.

Canciones para leer y cantar fue la actividad que más les gustó a los niños y niñas de todas las sedes; por medio del canto se les notaba la alegría; es así como los estudiantes piden la canción para leer y cantar, las docentes evidenciamos con esta actividad que debemos ser muy recursivas trabajar en grupo para generar nuevas estrategias que nos ayuden a mejorar en las dificultades que estén presentando los estudiantes; nuestra idea es mantener estas estrategias por otro año para ver los resultados de los niños y compartirlas con los docentes de la institución que las requieran.

Actividad N°10 Tingo, tingo, tango

Esta estrategia tiene como objetivo animar a los estudiantes a la lectura y mejorar la comprensión lectora realizando preguntas de nivel literal, inferencial y crítico por medio de un juego que es conocido por ellos.

El DBA que se asocia a esta estrategia para los dos grados es “interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico e identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura”.

Esta actividad consistió en que las docentes seleccionan un texto narrativo y explican a los estudiantes de qué se trata la estrategia, así; primero los organizaron en un círculo y pasa a un estudiante una pelotica de plástico; antes, la docente debe escoger a un estudiante para que cante ‘tingo, tingo’ varias veces, y el estudiante que quede con la pelota cuando digan ‘tango’ debe leer un párrafo del texto que las docentes llevaron, y se repite hasta que

terminen de leer todo el texto. Al finalizar las docentes realizan preguntas sobre el texto y sugerencias para mejorar la calidad lectora.



Fotografía 10. Estudiantes jugando y leyendo. Fuente: autoras del proyecto.

Estas actividades fueron las que se aplicaron en las diferentes sedes para fortalecer los procesos lectores ahora se presenta el análisis de las estrategias realizadas.

Tercer capítulo

5.3 Fase 3: Análisis de la implementación de la estrategia.

La información recogida durante el proceso de implementación de la propuesta se recolectó mediante registros de observación, diarios de campo y registros fotográficos los cuales se utilizaron para su análisis y, de esta forma, leer las relaciones que se dieron durante la aplicación de las actividades lúdico pedagógicas. Para el análisis de la propuesta se elaboraron unas categorías emergentes (C1, C2, C3.) resultado del análisis de la información.

C1. El aprendizaje significativo favorece los procesos lectores.

Al iniciar las actividades observamos el interés y los comentarios que cada estudiante hacía sobre las actividades que se iban a desarrollar en la actividad N°1 (intercambio de correo amistoso) los estudiantes E1, E2 y E3 manifestaban “qué rico, a mí sí me gusta escribirles a mis amigos y leer lo que ellos me mandan”, “ me gusta escribir cuentos que he

leído para pegarlos en la cartelera” E5 A8, “cuando la profesora trae el computador y el video beam todos no ponemos contentos cierto profe, porque usted nos va hacer cantar” E6 A9, “cuando no hizo dramatizar a mí me daba pena al principio; ahora ya no, y quiero que hagamos otro dramatizado profe” E4 A4, “queremos escribir cartas a otros niños” E1 A1, “deberíamos ir a conocer la sede de sus compañeros a fin de año”. E10 A1, “voy a escribirle un cuento que yo leí y me gusta” E12 A1. Se evidencia por los comentarios y el interés que los estudiantes colocaban en cada actividad, que es necesario generar estrategias significativas para ellos, que puedan fortalecer los aprendizajes y las dificultades que tengan; como docentes e investigadoras, este tipo de comentarios nos motivan a implementar nuevas actividades lúdicas que favorezcan el proceso lector. L. Sandroni (2008) nos dice que para tener un buen hábito y proceso lector se debe formar desde muy temprano. Así que los docentes debemos crear estrategias motivantes que se puedan aplicar en todos los niveles educativos para ir formando estudiantes críticos, reflexivos, capaces de opinar sobre cualquier tema con ideas coherentes y estructuradas.

Por otro lado, los padres y madres de familia mostraron interés en las actividades que se realizaban con sus hijos ya que ellos evidenciaban mejoras en la competencia lectora. Ellos expresaban “a mi hija ahora sí le gusta leer” P1, A2, “¡Profe, con las actividades que ustedes hacen a mi hijo le gusta leer!” el propósito de las docentes investigadoras fue lograr que los estudiantes se sientan cómodos, motivados y expectantes frente a las diferentes actividades que se realizaban y que se alcanzara el objetivo de mejorar los procesos lectores.

Leer poemas, cuentos, textos dramáticos, textos policíacos, novelas de ficción, entre otros, contribuye a la construcción de mundos imaginarios. Y si bien los textos literarios pueden propiciar experiencias inigualables de lectura, es importante reconocer el potencial que tienen otros textos y prácticas para desarrollar en los estudiantes su creatividad e imaginación. (Kalman, & Street, 2009). En la actividad ‘canciones para leer y cantar’ se observó mucho ánimo, entusiasmo, alegría, las docentes seleccionaron canciones infantiles como el sapo sapito, los angeles vuelan, la chinita, entre otros, donde el ritmo y la entonación tienen un poco de dificultad y permite que ellos presten más atención y mejoren la fluidez.

En los últimos años la fluidez lectora ha recibido especial atención ya que se ha identificado que los estudiantes en los primeros grados no alcanzan a leer con la velocidad y precisión necesaria; tampoco logran comprender los textos que leen. “No solo el lector debe leer con fluidez y a un ritmo adecuado para comprender lo que está leyendo, sino que conforme el niño va comprendiendo lo que está leyendo, su lectura se hará más fluida” (Dowhower, 1991; Schreiber, 1991), cuando un estudiante lee de manera fluida, expresiva y a un ritmo adecuado, su atención se centra en la comprensión del texto; algunas expresiones de los estudiantes fueron “¡profe, coloque otra canción para leer!” E2, A9 “¡así sí me va a gustar leer!” E3, A9 “¡profe, tráiganos más canciones para leer y cantar!” E12, A9 en los últimos años el MEN (1998) en los lineamientos curriculares para el área de Lengua castellana, considera el acto de leer como “un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto” (p. 27). La lectura no debe realizarse de manera mecánica, las y los docentes deben motivar el hábito lector en todas las asignaturas de forma que el estudiante encuentre el gusto a leer y fortalecer los procesos lectores en todos niveles académicos.

C2. La familia apoya el trabajo escolar

Es necesario tener el apoyo de la familia en los procesos escolares, pero muchas veces no es posible debido a que ellos tienen diferentes ocupaciones laborales que les permiten sostener económicamente a las familias; por tal motivo, fue necesario explicarles a los padres y madres de familia la importancia de ellos en todo el proceso académico, no solo en la propuesta pedagógica; de esta manera, los padres de familia mostraron interés por ayudarles a sus hijos y lo expresaban así: “¿profe, tiene tareas el niño para la casa?”, P1, A2, “¿profesora, los niños sí están practicando lectura?”, P2 A7, “¡profe, yo sí estoy practicando lectura con la niña!”, P2 A5, “¡Profe a mi hijo ahora sí le está gustando leer!”, P5, A7, “¡profesora, yo miro que a mi hijo le gusta que lo acompañe cuando hace las tareas!” P6, A8. El trabajo cooperativo con la familia arrojó buenos resultados ya que los estudiantes se motivaron al trabajar con sus padres y, además, las actividades permitieron generar un espacio de encuentro para dialogar sobre la escuela, sus gustos y sus

compañeros; esta interacción con los padres de familia fortalece el vínculo familiar pues se sienten apoyados y acompañados en sus labores escolares. De acuerdo con Weiss, 2014, citado por Ronagoli & Cortense, es necesario que los padres conozcan, se interesen por lo que sus hijos viven, hacen, y aprenden en el colegio, es un elemento clave en su educación.

En general las formas activas de participación producen mayor éxito escolar que aquellas que son más pasivas. En esta propuesta se pudo vivenciar cómo el apoyo familiar incide positivamente en el rendimiento escolar. En la misma línea (Treviño, Valdés Donoso & Rivas 2010) plantean que el contexto educativo del hogar es una de las variables que tiene más relación con el aprendizaje; en el hogar los estudiantes adquieren algunos aprendizajes que son reafirmados en las escuelas por sus docentes, el hecho de que las familias se involucren en las tareas escolares de sus hijos, preguntando por el trabajo que realizan en diferentes asignaturas, mostrando interés en su progreso escolar y que conversen sobre lo valioso de una buena educación, permite que los niños y jóvenes perciban que sus familias creen que el trabajo escolar, y la escuela en general, es importante; que vale la pena hablar de ello y esforzarse por aprender más. (Cotton & Wikelund, 2001) notamos que desde que los padres y madres de familia se involucraron en el proceso escolar los niños cumplen con sus deberes y se preocupan por aprender, como docentes de esta propuesta queremos propiciar más espacios donde los padres y los hijos puedan interactuar y fortalecer ese vínculo familiar.

De acuerdo con Kalman (2003), se espera que, en los diversos escenarios dedicados a procesos de formación, y en especial en la escuela, se fomente la participación de los estudiantes en prácticas de lectura que propendan por la formación crítica, la construcción de conocimientos y la apropiación de la diversidad de géneros discursivos que hacen parte de la cultura escrita. Es en estos escenarios donde el docente juega un papel capital dado que vive su quehacer desde una praxis reflexionada que se constituye en el soporte para su práctica pedagógica. En este sentido, el maestro invita a otros a ingresar a una comunidad de lectores porque él mismo ha vivido la experiencia de habitar y de participar, con solvencia, en diversidad de prácticas de lectura y de escritura. En el desarrollo de las actividades que requirieron ayuda de los padres de familia se escucharon diferentes apreciaciones de los estudiantes: “me pareció muy bonito trabajar con mi mamá” E1, A2, “mi mamá ahora me ayuda en las tareas y leemos cuando ella llega de la finca” E7, A5, “mi

mamá me ayudó a buscar el traje para dramatizar, ¡me quedó bonito!” E4, A4. El apoyo de los padres de familia es fundamental para que sus hijos sientan el cariño de por medio de su dedicación, cabe resaltar la eficacia de realizar este tipo de trabajo donde se generan espacios de integración familiar para alcanzar las metas; estas actividades les hicieron darse cuenta de la necesidad de ayudar a sus hijos en sus labores escolares y fortalecer las relaciones familiares.

C3. Nuestra práctica docente.

Realizar esta propuesta permitió cuestionarnos sobre nuestra forma de enseñar, ¿cómo lo estamos haciendo?, ¿son efectivas nuestras actividades o caímos en la monotonía?, al analizar los resultados de las pruebas Saber conocimos en qué aprendizajes específicos estaban fallando nuestros estudiantes en lenguaje, entonces realizamos una propuesta y unos acuerdos para la Institución que se mejoraron y se aplicaron en la implementación de esta intervención.

Nos dimos cuenta de que muchas actividades las realizamos sin profundizar, sin alcanzar el propósito ni aprovecharlas al máximo; es el caso del correo amistoso: en Escuela Nueva siempre se ha realizado, pero solo se escribía y ya, ahora tiene más objetivos y es más llamativa para los niños. “a mis estudiantes les gusta escribir al correo” D1, A1 “a los míos les gusta esperar el correo y preguntan y preguntan qué cuándo voy a traer las cartas de sus compañeritos” D2, A1, “Los míos quieren ir a conocer a sus compañeros o que los traigamos acá” D3, A1.

Nos dimos cuenta con el diagnóstico que debíamos cambiar desde nuestras planeaciones si queríamos obtener buenos resultados y hacer que los procesos lectores mejoraran; así surgen las otras estrategias, en cada temática se fortalecía la lectura “mis estudiantes piden que les lea antes de iniciar la clase” D1, A6, “mis niños prefieren las canciones para leer y cantar, se ponen felices cuando llevo el computador” D2, A9, “yo noto que a mis estudiantes les gustan los textos instructivos porque al final elaboramos algo” D3, A3, “hay que aprovechar todas esas situaciones para fortalecer los procesos lectores, identificar qué es lo que les agrada a los estudiantes” D1, A3, “ en la actividad de leer para dramatizar al principio no querían participar, pero luego ya les gustó, perdieron la pena y ahora hasta piden que dramaticemos” D2, A4, “cuando hice la actividad de las

imágenes usando el computador a ellos les gustó ya que en mi sede solo hay dos computadores y pedí otros dos para que se sintieran más cómodos y les gustó, la hicieron bien” D1, A7.

Tuvimos en cuenta la ley 34 en el numeral 1.4 (pág. 15) Las nuevas formas de trabajo en los establecimientos educativos dicen “La autonomía escolar y la integración institucional traen consigo la necesidad de organizar muy bien las actividades, de manera que se cumplan todos los objetivos y las metas establecidas. Por ello, la planeación, el seguimiento y la evaluación se convierten en herramientas básicas para garantizar que lo que haga cada integrante de la institución tenga sentido y pertenencia dentro de un proyecto común; para ello, la comunicación es indispensable. Este concepto no se limita al hablar, es un proceso fundamentado en el reconocimiento y el respeto por la diferencia y en el interés real hacia los demás; implica escuchar de manera genuina a los compañeros y a las personas a las que sirve el establecimiento educativo –estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general–. También requiere transmitir ideas, percepciones y conceptos de manera comprensible y oportuna a diferentes interlocutores, una buena comunicación facilita la construcción de estrategias comunes para enfrentar los problemas que afectan a la institución. Además, fortalece el aprendizaje individual y colectivo, y está en la base del trabajo en equipo. Así mismo la ley general 115 de febrero 8 de 1994 en el Título II DE LA Estructura del servicio educativo Capítulo 1 Artículo 20 lateral b dice: “Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente” teniendo en cuenta estas orientaciones del MEN, las docentes trabajaron en comunidad de aprendizaje para compartir sus experiencias y reorientarlas de acuerdo con la necesidad de los educandos; algunas actividades surgieron de las pruebas Saber, al estudiarlas miramos que algunas tipologías textuales no las veían o no se profundizaban en clases, de esta surgen los textos instructivos , lectura de imágenes, canciones para leer y cantar, lectura dirigida y el periódico mural son actividades que permitieron conocer otros tipos de textos igual de agradables para leer como un cuento, con el trabajo de los textos instructivos los estudiantes, además de leer, realizaron cosas siguiendo correctamente las instrucciones, la lectura de imágenes sirvió para que ellos elaboraran sus escritos y compartieran sus textos con los demás. En el periódico mural los estudiantes elaboraron lo que querían que los demás leyeran y lo que a ellos les agradaba.

Algunos estudiantes comentaban “¡Profe traigamos más textos instructivos y realicemos las cosas en el salón!” E1, A3, “¿Profesora y este texto que estoy leyendo qué tipo de texto es?” E2, A3, “¡A mí solo me gustaban los cuentos ahora me gustan otros textos también!” E4, A3, “profe puedo escribir cualquier cosa que me guste para el perodco mural” E13, A8, “profesora a mí me gusta inventar historias con las imágenes del computador” E10, A7, “¡Cantemos profe!” E12, A9, en la actividad N°3 de textos instructivos se observó que los estudiantes cada vez se motivaban más por leerlos y algunos traían de sus casas textos instructivos de electrodomésticos y recetas de cocina que compartían con sus compañeros; se evidenciaba la curiosidad por conocer y aprender. Según Cassany, (1994, pág. 193) “ quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le de a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que lo acercará o lo alejará para siempre de los libros”. Con base en este planteamiento se creó esta estrategia en donde además las docentes pueden fortalecer la comprensión lectora haciendo cuestionamientos en el nivel literal, inferencial y crítico; en los dos ultimos niveles es donde más dificultades tienen según las pruebas Saber, con estas actividades lúdicas los estudiantes leen sin sentirse evaluados a la hora de contestar preguntas, con sus preguntas y exclamaciones se evidencia que la actividad sí cumplió con el propósito. Al finalizar la propuesta de intervención se realizó una rúbrica que permitió realizar el análisis de resultados y conocer si la propuesta fue asertiva, realizamos una rúbrica que muestra los cuatro desempeños (Superior, Alto, Básico y Bajo) y cinco indicadores que permiten a las docentes identificar en qué proceso lector se encuentra el estudiante y así generar otras estrategias de mejoramiento que le permitan superar estas dificultades.

Para aplicar la rúbrica el docente entrega al estudiante una lectura que él va realizando en voz alta y el docente escucha atentamente para marcar con una X el nivel en el que considere se encuentra su estudiante. En esta aplicación se evidenció que los estudiantes han mejorado significativamente los procesos lectores estando en un nivel básico.

Conclusiones y recomendaciones

Uno de los principales aportes de esta experiencia se relaciona con el Proyecto Educativo Institucional, ya que servirá de insumo para los docentes que quieran implementarlo en sus procesos pedagógicos y fortalecer sus prácticas docentes teniendo en cuenta las necesidades y dificultades evidenciadas mediante las pruebas externas e internas.

Le podemos dar continuidad a este proyecto si desde el comité académico se aprueba para que toda la comunidad Educativa articule las actividades en sus planeaciones o las adecúe según las necesidades de los estudiantes y, de esta manera, mejorar los procesos lectores en todos los niveles educativos.

En las familias se evidencia que sí tuvo transcendencia la propuesta ya que ahora los padres de familia son una red de apoyo para sus hijos, son ellos quienes los motivan para que se esfuercen en alcanzar los aprendizajes necesarios para ser competentes.

Las actividades lúdicas fueron mediadoras en la enseñanza y fortalecimiento de los procesos lectores, contribuyeron para que los estudiantes se acercaran a la lectura de manera agradable propiciando espacios participativos que consolidaron los aprendizajes.

Durante la intervención pedagógica se evidenció que cuando se fortalece el proceso lector también se fortalece el proceso escritor (Solé 1996) puesto que hubo algunas estrategias que empezaban con comprensión de textos y que finalizaban con la elaboración del mismo y fueron pertinentes.

Es necesario actualizar los planes de área y clase con los Referentes de Calidad ya que de esta manera tenemos objetivos más precisos al momento de realizar la planeación y se proponen actividades específicas, pertinentes y contextualizadas.

Esta experiencia y la implementación de esta propuesta permitió cuestionarnos sobre nuestro quehacer pedagógico, ¿qué tanto consultábamos sobre las distintas problemáticas que surgen en el aula?, ¿cómo hacíamos uso de las necesidades y expectativas de los estudiantes para dinamizar el acto educativo?, ¿qué tan innovadores fuimos en la aplicación de metodologías pertinentes que facilitaban los aprendizajes?, así como ¿qué tan integradas estaban nuestras clases con el currículo institucional y este con los referentes nacionales? Este tipo de preguntas fue una auto evaluación para mejorar día a día nuestra práctica docente.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de fortalecer los procesos lectores en el hogar por medio del ejemplo ya que de esta manera será menos difícil motivar sus hijos a la lectura y por consiguiente obtener estudiantes autónomos y críticos.

Se recomienda tener en cuenta a la comunidad educativa y hacerlos partícipes de manera activa en la planeación de posibles soluciones a las problemáticas evidenciadas.

Realizar un correcto diagnóstico para conocer las necesidades de los estudiantes y poder proponer actividades pertinentes a la problemática que se quiera solucionar ayudará a que la propuesta sea efectiva.

Aprovechar todas las herramientas que tengamos a nuestro alcance como referentes de calidad, material manipulable para adecuarlo a las necesidades nuestros estudiantes y utilizarlos en pro de solucionar las dificultades que se encuentren en el aula.

Bibliografía

- Ardila, L.; Castaño, A.; Tamayo, G., (2015), *Estrategias Lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora*, Armenia Colombia, Fundación universitaria los Libertadores.
- Azas, E. (2013) *Las estrategias lúdico-didácticas y la lectoescritura durante el proceso docente Educativo de los estudiantes de segundo y tercer año de educación general básica de la Escuela “Trinidad Camacho”, Parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2012-2013*. Guaranda Ecuador. Universidad Estatal De Bolívar.
- Bonilla, C.; Rodríguez, E.; Penélope, Sehk., (1997), *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia.
- Bunge, M., (2000), *La investigación científica*. Barcelona: Ariel.
- De Zubiria, J., (2006), *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá. Magisterio.
- Cotton, K y Wikeland, K., (2001), *Padre participante en la educación. Serie de Investigación de Mejoramiento Escolar*. Northwest Regional Educational Laboratorio.
- Dinello. (1996). *La metodología lúdico-creativa: Una alternativa de educación no formal*.
- Escudero, J., (1987), La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*. 3, Pg. 14-25.
- Fals Borda, O., (1987), *Investigación Participativa*. Pág. 13 Montevideo: La Banda Oriental.
- Ferreiro, E., (2001), *Pasado y presente del verbo leer y escribir*. Buenos Aires Argentina
- Grillo, A.; Leguizamón, D. y Sarmiento, J., (2014) *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de las TIC*. Universidad de la Sabana.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P, (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

- Hurtado, J., (2000), *El Proyecto de Investigación*. Segunda Edición. Caracas.
- Kalman, J.; y Street, B., (2009). *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales*.
Diálogos con América Latina. Pátzcuaro, Michoacán: CREFAL.
- MEN, Estándares Básicos de Calidad P 24.
- MEN, (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*.
- Ponencia en el Congreso de Cartagena de Indias. 1996. P.2
- Popkewitz, T., (1988), *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid:
Mondadori.
- Rasinki, T. y Samuel, J., (2011), *Fluidez de lectura: qué es y qué no es. Lo que la investigación debe decir sobre la instrucción de lectura*, edición IV, 94-114.
- Restrepo, E., (1998), Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad
Javeriana.
- Sandroni, L., (2008). *Formación de hábitos lectores y plan lectores*. pág. 45.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó
- Vera, J., (2011) *Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo - fabula*. Universidad de la amazonia Florencia Caquetá
- Taylor, S. y Bogdan, R., (1984), *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*.
Buenos aires, Argentina. Ed. Paidós.
- Treviño, E.; Valdés, H.; Castro. M. y Donoso. F., (2010), *Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile.
- Weiss., H., (2014), *Nuevas orientaciones sobre el involucramiento familiar en el aprendizaje*. Santiago, Chile: Fundación CAP.

7 Anexos

Anexo A Rubrica fase tres

DESEMPEÑO	RITMO DE LECTURA	EXPRESIVIDAD Y ENTONACIÓN	PUNTUACIÓN	ACENTUACIÓN	SEGURIDAD AL LEER
SUPERIOR	El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuamente, haciendo uso correcto de los signos de puntuación y definiendo el texto en frases con sentido.	El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación para comprender lo que está leyendo.	El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas y atendiendo a los signos de puntuación, interrogación y admiración.	El estudiante lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado.	El estudiante lee todo el texto confiado en su nivel y calidad de lectura lo que le da seguridad para corregir cuando se equivoca.
AVANZADO	El estudiante lee la mayor parte del texto con ritmo,	El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando	El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las	El estudiante lee la mayor parte del texto resaltando el	El estudiante lee la mayor parte del texto

O	prestando atención a los signos de puntuación.	adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado.	pausas que corresponden a los signos de puntuación.	acento de algunas palabras que aportan significado al mismo	de un modo relajado y confiado.
B Á S I C O	En la lectura del estudiante hace pausas inadecuadas y el ritmo es variable.	El estudiante lee el texto con cabios en el tono y la expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	El estudiante hace, en algunas ocasiones las pausas de los signos de puntuación	El estudiante, en pocas ocasiones, resalta el acento de algunas palabras del texto	El estudiante se muestra a veces nervioso y confundido al cometer errores.
B A J O	El estudiante en ocasiones lee palabra por palabra sin ritmo, hace pausas muy largas confunde las letras.	El estudiante lee el texto sin entonación y expresividad que le permita comprender lo leído.	El estudiante no atiende a los signos de puntuación que hay en la lectura.	El estudiante no realiza la acentuación adecuada de las palabras que lo requieren.	El estudiante se muestra nervioso al leer

Anexo B Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	TIEMPO (Meses)													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Fase de diagnóstico	X	X	X	X										
Socialización			X											
Intercambio de correo amistoso			X	X	X	X	X	X						
La historia de mi nombre			X	X	X	X	X	X						
Textos instructivos			X	X	X	X	X	X						
Lee para dramatizar			X	X	X	X	X	X						
Reto a un compañero			X	X	X	X	X	X						
Lectura dirigida			X	X	X	X	X	X						
Lectura de imágenes usando el computador					X	X	X	X						
El periódico mural							X							
Canciones para leer y cantar					X	X	X							
Reto a un compañero a leer					X	X	X	X						
Tingo, tingo, tango					X	X	X	X						

Fase tres: Análisis de resultados								X	X	X				
Redacción del informe final										X	X	X		

Anexo C. Formato de entrevistas padres de familia

ORITO –PUTUMAYO

Sede: _____ Fecha: _____

OBJETIVO: Realizar las encuestas para recoger información sobre EL INTERES EN LA LECTURA.

ACTIVIDAD: Desarrollar las encuestas y padres de familia.

PARTICIPANTES: padres de familia.

ENTREVISTAS PARA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Por qué cree que es importante que sus hijos aprendan a leer?
Porque aprenden más _____
Para que puedan desarrollar sus tareas solos _____
Para que aprovechen su tiempo libre _____
2. ¿Tienes libros en casa?
Sí___ No___ ¿Cuáles? _____
3. ¿Sus hijos muestran interés por la lectura?
Sí___ No___
4. ¿Su hijo (a) practica lectura en casa?
Sí___ No___ Por que_____
5. ¿Motiva a su hijo a la lectura?
Sí___ No___ ¿Cómo?

Anexo D. Formato de entrevista de estudiantes

Sede: _____ Fecha: _____

OBJETIVO: Realizar las encuestas para recoger información sobre EL INTERES EN LA LECTURA de los estudiantes.

ACTIVIDAD: Desarrollar las encuestas con los estudiantes.

PARTICIPANTES: Estudiantes.

1.	¿Puedes leer correctamente? Sí_____ No_____
2.	¿Tienes libros en casa? Sí____ No___ ¿Cuáles? _____ _____
3.	¿Tienes un lugar reservado en casa para tus libros? Sí_____ No_____
4.	¿Te gusta leer? Sí_____ No_____
5.	¿Qué tipo de lectura prefiere? Cuentos _____ mitos _____ Leyendas _____ Noticias _____ comic _____ Otros ¿Cuáles? _____ _____

Anexo F. Test de lectura

Para entregar estudiante (lector)

PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del estudiante: : _____

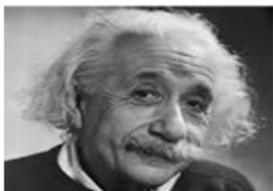
Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día ____ Mes _____ Año _____

Hora de inicio _____ Hora de terminación _____

TEXTO:



Hola, me llamo Albert Einstein

En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, como, no sé, por ejemplo, qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.

(Tomado y adaptado de: Cugota, Luis y Roldán, Gustavo (2008). *Me llamo... Albert Einstein*. Bogotá: Norma).

Anexo G: Ficha de Observación de velocidad y calidad lectora.

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____

Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día _____ Mes _____ Año _____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Falta de pausas**	Lee o no afortunadamente
Hola, me llamo Albert Einstein	5					
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12					
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16					
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9					
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14					
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17					
como, no sé, por ejemplo,	5					
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11					
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13					
Total:	102					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.

Ejemplo: Pavía, el estudiante lee "Pavía" con el acento en la primera A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Tiempo que le tomó leer todo el texto: _____

Anexo H. Ficha de Calificación de lo observado

Velocidad: De acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

Anexo G. Ficha de Calidad de lectura

Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector.

Rasgo	Nivel
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo	A
El (la) Estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones)	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento)	C

Anexo I: Preguntas para evaluar la comprensión lectora

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué era el Ticino?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Un castillo medieval.B. Un río apacible.C. Una gran plaza.D. Una central eléctrica.	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué estudiaba Albert Einstein por su cuenta?</p> <ul style="list-style-type: none">A. La velocidad de la luz.B. Los ríos de Pavía.C. Las matemáticas.D. Las centrales de energía eléctrica.
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Según el texto, Albert Einstein se caracterizaba por</p> <ul style="list-style-type: none">A. sus constantes viajes por Italia.B. su curiosidad e imaginación.C. sus habilidades como electricista.D. su amor por la familia.	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>El enunciado del texto "...qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo" indica que a Albert le gustaba</p> <ul style="list-style-type: none">A. el ejercicio de la investigación.B. el arte de la ficción.C. la escritura de cuentos.D. la exploración de lugares.
<p>5. Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.</p> <p>El autor de texto tiene la intención de</p> <ul style="list-style-type: none">A. describir las características de la luz.B. explicar qué son las centrales de energía.C. informar sobre el río Ticino.D. narrar un fragmento de su vida.	

Anexo J: Formato de diario de campo

Lectura de imágenes utilizando el computador

DIARIO DE CAMPO			
DOCENTE: HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIREZ LUZ EMILSE			
FECHA: 26 – 10 - 2017	HORA: 8: 40	SEDE: SIMON BOLIVAR, ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
ENTUSIASMO: Como la mañana está fresca iniciaremos la actividad temprano. Hay buena actitud y motivación de parte de algunos niños del grado tercero			
DESCRIPCIÓN: Se presentaron en el video beam imágenes de animales (láminas) les llamó mucho la atención ya que era algo diferente; ellos participaron activamente a las preguntas que se les realizaba: ¿conoces este animal?, ¿qué comerá?, ¿de qué región será? Luego se les dice que pueden escoger la imagen que más les gustó para que hagan una historia, cuento o relato; a medida que van terminando la docente les corrige la redacción y ortografía y los invita a que releen para que luego compartan su historia con los demás. Algunos expresaban: ¡me gusta trabajar en el computador!, ¡hagamos otro cuento!, ¡traigamos otros dibujos para inventar cuentos!			
INTERPRETACIÓN: la actividad fue muy placentera, los niños estuvieron dinámicos y llevaron al aula diferentes imágenes de revistas, periódicos, libros y cartillas; crearon su propio cuento a partir de las imágenes observadas.			
Se notó buena actitud de los estudiantes ya que les gusta trabajar en los computadores las docentes premiaron los tres relatos mejores cuentos elaborados.			

TINGO, TINGO, TANGO

DIARIO DE CAMPO			
DOCENTE: HELEN YAJAIRA MOSQUERA, NANCY RAMIREZ, LUZ EMILSE			
FECHA: 22 DE FEBRERO 2018	HORA: 8:00	SEDE: SIMON BOLIVAR, ALTO TESALIA BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
Se les explicó a los estudiantes que esta actividad consistía en seleccionar un texto que y luego se organizaran en círculos para jugar tingo, tingo, tango; pero ahora, cuando un estudiante quede en tango, no hará una penitencia, sino que leerá un párrafo de un texto. ACTITUD: los niños y niñas se muestran entusiasmados por el juego y quieren empezar rápido.			

QUIEN LEE: para el juego se organizan en círculo todos los estudiantes, y cuando dicen tango él tenga la pelota lee, la docente realiza correcciones de la calidad de lectura y recomendaciones al terminar todo el texto termina el juego y la docente realiza preguntas literales inferenciales y críticas sobre lo leído. Leyeron los niños del grado tercero por turnos.se organizaron en filas de acuerdo al orden del párrafo asignado. Y hubo mucho respeto y escucha por parte de los estudiantes. A medida que los niños leían se les hacia sus debidas correcciones de los errores que cometían al leer.

Observación: se notó entusiasmo por el juego, además que los estudiantes manifestaron “leer que es mejor leer que hacer una penitencia”.

LEE PARA DRAMATIZAR

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: YAJAIRA MOSQUERA TORRES, NANCY MOSQUERA, LUZ EMILSE

FECHA: 1 DE NOV 2017	HORA: 9: 30	SEDE: SIMON BOLIVAR	GRADO: TERCERO Y QUINTO
--------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------------------

ACTITUD: Tienen buena disposición a la temática que se va a abordar, ellos están atentos ensayando el papel que escogieron para representar el dramatizado.

ENTUSIAMO: Están muy contentos ya que es la primera vez que van a participar en un dramatizado.

Hicieron la representación en el aula de clase a cada niño seleccionó un papel tuvieron muy bien tuvieron buena actitud, y muy buena representación en el escenario.

En primera instancia se hizo lectura en voz alta del guion y se les explica en que consiste la representación las docentes hicieron una pequeña representación, para animarlos, luego se procedió a sacar el texto de cada actor y actriz para que repasen y miren que necesitan para la puesta en escena.

inicialmente se notaba nerviosismo y pocas ganas de participar mientras que otros buscaban que colocarse para hacer bien la representación, al terminar la actividad algunos expresaban que querían otro dramatizado, un estudiante propuso que mejor inventemos un dramatizado, propuesta que fue bien recibida por todos.

LECTURA DIRIGIDA

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIREZ LUZ EMILSE BONILLA

FECHA: 12 DE OCTUBRE	HORA: 10:00	SEDE: SIMÓN BOLÍVAR,	GRADO: TERCERO,
--------------------------------	--------------------	--------------------------------	---------------------------

		ALTO TESALIA, BALSAMO	QUINTO
<p>ACTITUD: Están atentos para saber qué actividad vamos a realizar hoy, se les explicó que hoy las profes dirigirán la lectura, que estén con buena actitud y disposición para escuchar, ya que se realizarán preguntas antes, durante y después de la lectura.</p> <p>ENTUSIASMO: se utilizaron los libros álbum de la colección semilla que son muy atractivos para todos los niños, por tal motivo se notó interés por escuchar.</p>			
<p>Las docentes realizaron las lecturas, con acentuación, entonación, adecuadas al texto, se inicia haciendo una interpretación de las ilustraciones de la caratula, las docentes pregunta ¿De qué tratara?, ¿qué pasará? se evidenciaba interés en la lecturas los estudiantes estuvieron juiciosos escuchando y participaban activamente, de la misma manera a medida que la lectura avanza las docentes realizan preguntas para mantener la atención y la comprensión de la lectura, al finalizar los estudiantes piden que se lea otro libro, otros dicen “léanos todos los días”</p>			

INTERCAMBIO DE CORREO AMISTOSO

DIARIO DE CAMPO			
DOCENTE: HELEN YAJAIIRA MOSQUERA, NANCY RAMIREZ LUZ EMILSE BONILLA			
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE	HORA: 8:00	SEDE: SIMÓN BOLÍVAR, ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO QUINTO
<p>Cada niño hará su carta y les enviará a los compañeros de las sedes Alto Tesalia y Bálamo ellos están muy dinámicos ya que están ala expectativas de que les escribirán los niños que no los conocen.</p> <p>ENTUSIASMO: Muy alegres se los mira escribiéndoles a otros niños que les gustaría conocer y compartieran con ellos</p>			
<p>Cada niño se ingenió la forma de hacer sus sobres estuvieron muy creativos en la elaboración de dicho sobre. Los mensajes estuvieron muy bonitos cada uno me paso su carta y corregí la ortografía antes de que se las enviaran a sus otros compañeros de igual forma estaban atentos de recibir las cartas que les enviarían.</p>			
<p>¿COMO EMPEZARON LA ACTIVIDAD? La docente inicio la actividad preguntándoles que es un correo amistoso los alumnos entusiasmados respondieron a las preguntas de acuerdo con sus conocimientos; los niños hicieron sus cartas en borrador, después se corrigió la ortografía y finalmente la pasaron en block iris cada niño decoro su sobre de acuerdo a su gusto. Se evidenciaba mucho entusiasmo por enviar y por recibir las cartas cada día preguntaban si ya llegaba el correo, otros decían ¿podemos ir</p>			

escribiéndoles otra?, un estudiante propuso ir a visitarlos a sus sedes en fin de año, esta actividad permitió que ellos se preocupen por escribir bien, hacer las letras claras, preguntaban cómo se escribían ciertas palabras, se notaba la preocupación por enviar sus cartas impecables.

ANALISIS E INTERPRETACION. Este trabajo se pudo evaluar muy satisfactoriamente para el gusto de los niños nos proporcionó un aprendizaje significativo, identificaron las siluetas textuales y se motivaron a la lectura.

LA HISTORIA DE MI NOMBRE

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIREZ, LUZ EMILSE BONILLA

FECHA:14 DE NOVIEMBRE	HORA: 8:00	SEDE: SIMÓN BOLÍVAR, ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
----------------------------------	-------------------	---	---------------------------------------

ACTITUD Hay buena actitud de parte de los niños por conocer el origen de su nombre, están muy entusiasmados ya que no tenían ni idea porque se llamaban así y ahora conocerán el motivo.

Las docentes empezaron invitando a los padres de familia a la escuela para contar el objetivo de la actividad y que se requiere de su apoyo. Seguidamente ellas cuentan las historias de sus nombres, cuentan quienes les colocaron el nombre y anécdotas que sus padres les habían contado cuando ellas eran pequeñas relacionas con sus nombres, ahora cada niño con ayuda de sus padres escribirá la historia de sus nombres, para luego compartir esta historia en el salón.

A los padres de familia les parecía muy buena la actividad “ahora si le ayudaremos en las tareas” “hay que apoyar a los niños en la escuela “otra decía “hay que sacar tiempo para los hijos” al igual que las otras actividades las docentes fortalecen la comprensión lectora, y la fluidez, por último se realiza un libro con todas las historias para que ellos tengan acceso y puedan releer cada vez que quieran

ANALISIS E INTERPRETACION.

En esta actividad se notó la participación activa tanto de los padres como de los estudiantes, esta actividad fue fructífera porque había tenido un mayor acercamiento con sus hijos y compartir esta experiencia los llevo a demostrar afecto para cada uno de sus hijos y viceversa. Además, ellos manifiestan que como casi no les dedican tiempo a sus hijos por las labores del hogar esta actividad de compartir con sus hijos había sido muy oportuna para contribuir al aprendizaje de sus hijos.

Como docentes pudimos observar que los estudiantes se sentían motivados al compartir con sus padres y de esta manera se va estimulando el proceso lector.

Los estudiantes expresaron sentirse muy contentos al realizar una lectura acompañados de sus padres ya que son pocas las oportunidades de compartir.

LECTURAS DE TEXTOS INSTRUCTIVOS

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE: HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIREZ, LUZ EMILSE BONILLA

FECHA: 20 NOVIEMBRE	DE	HORA: 8:00	SEDE: SIMÓN BOLÍVAR, ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
--------------------------------------	-----------	-------------------	---	---

Empezamos la actividad con la oración y un canto. Después se les explica el propósito de la actividad, se hace una breve transferencia de las tipologías textuales luego se hace énfasis en los textos instructivos y se dan ejemplos.

las docentes entregan a los estudiantes las instrucciones para elaborar una flor con tubos de papel higiénico, hacen lectura en parejas y las docentes realizan preguntas literales para ver que hayan entendido las indicaciones.

Luego cada uno va al centro de recursos y toma lo necesario para elaborar su flor, se observa que los estudiantes recurren a la relectura para hacer bien su trabajo, otros hacen preguntas a sus compañeros y a la docente.

al notar el interés por los textos instructivos la docente propone traer textos con indicaciones de sus casas para analizarlos en el salón algunos estudiantes expresaban: comentaban “¡Profe traigamos mas textos instructivos y realicemos las cosas en el salón!” E1, “¿Profesora y este texto que estoy leyendo que tipo de texto es?” E2, “¡A mí solo me gustaban los cuentos ahora me gustan otros textos también!” E4.

RETO A UN COMPAÑERO A LEER

DIARIO DE CAMPO

HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIRES LUZ EMILSE BONILLA

FECHA: 17 DE NOVIEMBRE	HORA: 8:00	SEDE: SIMÓN BOLÍVAR, ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
---	-------------------	---	---

ENTUSIASMO: Están bien motivados se explica la temática un estudiante reta a un compañero a leer, las docentes entregan a cada niño la misma lectura para que ellos practiquen en casa y al otro día se realiza el reto. Se inicia la actividad cada niño lee los compañeros prestan mucha atención al finalizar las docentes realizan preguntas a los retadores el que conteste acertadamente es el ganador.

DESEO DE LEER: Los niños si quieren competir con sus compañeros entre ellos discuten que son mejores que sus compañeros leyendo por eso cada uno escogió a un compañero y surgieron nuevos retadores.

CANCIONES PARA LEER Y CANTAR

DIARIO DE CAMPO			
HELEN YAJAIRA MOSQUERA NANCY RAMIREZ LUZ EMILSE BONILLA			
FECHA: FEBRERO 16 2018	HORA:10: AM	SEDE SIMÓN BOLÍVAR ALTO TESALIA, BALSAMO	GRADO: TERCERO, QUINTO
ENTUSIAMO: se evidenció en los estudiantes entusiasmo al escuchar las canciones se motivaban por leer y cantar mejoran la fluidez lectora.			
se les entregó a los estudiantes la canción del sapo sapito, ellos no sabían que era una canción luego la docente lee en voz alta el mismo texto, después los organiza en parejas para que vuelvan a leer y se realicen correcciones, ahora las docentes colocan la canción en el computador y la proyectan en el video beam y se notó la sorpresa, la alegría a ellos les gusta cantar, algunos decían ahora si voy a leer, tráiganos otra canción, hagamos una canción todos los días “¡Cantemos profe!” E12.			

Anexo K: Manifiesto de conocimiento de la propuesta



Ciudad Orito junio 05 2017

Señores,

UNIVERSIDAD DE CAUCA

Faculta de Ciencias Naturales Exactas y de Educación

Maestría de Educación Modalidad Profundización

Programa de Becas para la Excelencia Docente- Ministerio de Educación Nacional

Sede Mocoa

Cordial Saludo

Como Rectora de la Institución Educativa Rural Tesalia, manifiesto que el equipo directivo conoce plenamente la propuesta de intervención pedagógica (**LEYENDO SOY GRANDE**) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES ATRÁVES DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS GRADOS TERCERO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TESALIA SEDE BALSAMO ALTO TESALIA Y SIMON BOLIVAR de las Docente LUZ EMILSE BONILLA URRESTI identificada con cedula de ciudadanía N° 25.290.286 de Popayán Cauca, NANCY RAMIREZ PEREZ identificada con cedula de ciudadanía N°34.672.673 de Bordo Cauca, HELEN YAJAIRA MOSQUERA TORREZ identificada con cedula de ciudadanía N° 35.587.091 de Tadó Chocó así como los compromisos individuales e institucionales asumidos para su ejecución.

A través de esta comunicación notifico el respaldo con el que cuenta el docente para la ejecución de este proyecto, así como la disposición de la comunidad educativa para articularse y colaborar con su desarrollo. Esto en cumplimiento de los acuerdos de participación en el Programa de Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional.

Atentamente:

Firma

Nombre de la Rectora: **FABIOLA MATURANA MOSQUERA**
C.C N° : **44.100.765.....**

Municipio de Orito - Vereda Tesalia
Correo electrónico fb.maturana@gmail.com

Anexo L: Acta de reunión informativa.

ACTA 001

Tesalia Octubre del 2017

Orden del día

- 1 Saludo de bienvenida y agradecimiento
- 2 Oracion
- 2 Llamado a lista
- 3 Socialización proyecto de intervención
- 4 Marcha final

DESARROLLO DE LA REUNION

En la Institución Educativa Rural Tesalia siendo las 2 de la tarde se reunieron las docentes y padres de familia. La reunión se inicia con el saludo de la docente Yajaira Mosquera agradeciéndoles la asistencia a la reunión programada, la oracion estuvo a cargo de la docente Luz Emilse Bonilla

Se procedió al pase de lista observándose una asistencia de 19 padres de familia con los cuales se permitió realizar la reunión. La docente Nancy Ramirez les informó acerca de la propuesta de intervención "LEYENDO SOY GRANDE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES ATRAVES DE ACTIVIDADES LUDICAS". Este proyecto se realizara con los grados tercero y quinto de las sedes Balsamo Simón Bolívar y Alto Tesalia el cual consiste en realizar 10 actividades lúdicas que integraran a los padres de familia, estudiantes y docentes, donde se fortalecerán los procesos lectores para mejorar su rendimiento académico los padres manifestaron que están de acuerdo y que contaríamos con el apoyo y participación de ellos.

No siendo más se da por terminada la reunión programada

Se anexa lista de participantes

Reunión de padres de familia

OBJETIVO: Socialización de la intervención pedagógica "LEYENDO SOY GRANDE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES ATRAVES DE ACTIVIDADES LUDICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO Y QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL TESALIA "

NOMBRE	APELLIDOS	SEDE	FIRMA
Carmensa	Mosquera	Balsamo	Carmensa
Lercy	Angulo	Balsamo	Lercy
Javier	Caicedo	Balsamo	Javier
Mariela	Mina Lagos	Alto Tesalia	Mariela Lagos
Ena	Betín	Alto Tesalia	Ena Betín
Emis Vallestero	Guanga	Simon Bolivar	Emis Vallestero
Carmen	Perdomo	VI Simon Bolivar	Carmen Perdomo
Danny	Pasase Lopez	Y Simon Bolivar	Danny
Gladis	Gladis	Simon Bolivar	Gladis
Natali	paiz	Simon Bolivar	Natali paiz
Jorge	paiz	Simon Bolivar	Jorge paiz
Francky Stillu	chavez	Simon Bolivar	Francky chavez
Maria	Villarsent	Simon Bolivar	Maria Villarsent
Honica	Huáscar	Simon Bolivar	Honica Huáscar
Florilba	Palistar	Simon Bolivar	Florilba Palistar
Sandra	Carabí	Simon Bolivar	Sandra Carabí
Eufemia W	Vihano	Simon Bolivar	Eufemia W
Hugo Alberto	Rodriguez S	Alto Tesalia	Hugo Alberto Rodriguez
Blanca Mudi	Reque Delgado	Alto Tesalia	Blanca Mudi
Maria Guaba	Guanga	Simon Bolivar	Maria Guaba

