

RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE AFROS, INDÍGENAS Y  
POBLACIÓN MAYORITARIA PARA LA CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO,  
REFLEXIÓN Y LA SANA CONVIVENCIA CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO  
SÉPTIMO Y OCTAVO DE LA IER TESALIA, MUNICIPIO DE ORITO-PUTUMAYO



RODRIGO MENA SCARPETA  
JAVIER ARNULFO MORALES

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
VALLE DEL GUAMUEZ,  
SEPTIEMBRE DE 2018

RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE AFROS, INDÍGENAS Y  
POBLACIÓN MAYORITARIA PARA LA CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO,  
REFLEXIÓN Y LA SANA CONVIVENCIA CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO  
SÉPTIMO Y OCTAVO DE LA IER TESALIA, MUNICIPIO DE ORITO-PUTUMAYO



RODRIGO MENA SCARPETA  
JAVIER ARNULFO MORALES

Trabajo para optar al título de MAGISTER EN EDUCACIÓN

Directora  
SANDRA CAROLINA PORTELA GARCÍA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
VALLE DEL GUAMUEZ  
SEPTIEMBRE DE 2018

## Dedicatoria

*A la memoria de nuestros padres, esposas, hijos y demás familiares, quienes consagraron su vida a hacer de nosotros personas con principios y valores, útil a la sociedad. Dando lo mejor de sí, lucharon contra toda adversidad, conservando la luz con la cual iluminaron el camino que nos llevaron al éxito de las metas que posibilitaron hacer realidad nuestros sueños. Fueron ellos quienes, nos apoyaron y nos dieron fortaleza para culminar el proceso de maestría la cual iniciamos con muchas expectativas e ilusiones, que fueron enriquecidas a través de cada tutoría.*

## **Agradecimientos**

*A Dios por darnos la fortaleza necesaria para realizar con éxito nuestros estudios, permitiéndonos reflexionar sobre el quehacer educativo.*

*A la Universidad del Cauca y todo su equipo de docentes que hicieron posible esta Maestría, ya que nos brindaron la oportunidad de afianzar nuestros saberes, y ser parte de esta prestigiosa familia Unicaucana.*

*A la Magister Isabel Cristina Vasco, quien con profesionalismo y humanismo lidero el programa, de becas para la excelencia educativa en el Valle del Guamuez, facilitando la interacción en los distintos momentos que debían relacionarse los estudiantes con la universidad.*

*A nuestros compañeros docentes de la Institución Educativa Rural Tesalia y maestrantes, que con sus aportes, experiencia y comprensión en los momentos que necesitábamos de su colaboración iluminaron el camino para llegar a feliz término.*

*A nuestra directora de tesis Sandra Carolina Portela García, quien con su sabiduría y experiencia hizo posible el fortalecimiento del presente informe.*

*A nuestra comunidad educativa (estudiantes, padres de familia, directivos), quienes con responsabilidad, dedicación, entusiasmo y alegría fueron los protagonistas en este informe.*

## Tabla de Contenido

<b>Capítulo I. Presentación.....</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo II. Referencias Conceptuales .....</b>	<b>25</b>
2.1 Convivencia escolar.....	25
2.2 Diversidad cultural .....	29
2.3 Aprendizaje significativo desde la etnoeducación.....	31
2.4 Educación intercultural.....	33
2.5 TIC en el aprendizaje de las ciencias sociales.....	39
<b>Capítulo III. Referente Metodológico.....</b>	<b>44</b>
3.1 Nuestras características culturales .....	46
3.1.1 Converso con mis compañeros.....	46
3.1.2 Me encuentro con mis mayores.....	55
3.1.2.1 <i>Salida al resguardo Agua Blanca de la comunidad Awá.</i> .....	57
3.1.2.2 <i>Salida al Consejo Comunitario de Afrotosalía.</i> .....	58
3.2 Moviendo la cultura para una sana convivencia.....	63
3.2.1 Representándonos gráficamente.....	63
3.2.2 Cambio de roles.....	70
3.2.3 Compartiendo desde la diversidad. ....	75
3.3 Trabajo intercultural para la convivencia. ....	80
3.3.1 Nosotros en escena. ....	81
3.3.2 Hablando por nosotros .....	83
4. Conclusiones y Reflexiones.....	89
5. Bibliografía .....	92

## Lista de Tablas

Tabla 1. Total de estudiantes por etnias en los grados 7°2 y 8° .....	23
Tabla 2. Matriz operativa de la propuesta de intervención pedagógica.....	50
Tabla 3. <i>Representación política y social de los Afros.</i> .....	72
Tabla 4. <i>Representación política y social de los Mestizos.</i> .....	73
Tabla 5. Representación política y social de los Indígenas. ....	73

## Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación geográfica del Municipio de Orito, en el Departamento del Putumayo.....	14
Figura 2. Municipio de Orito – Putumayo. La base económica es el petróleo, ganadería y agricultura. ....	15
<i>Figura 3.</i> Vista aérea de Tesalia en la vía que conduce a Puerto Asís en el Putumayo .....	17
Figura 4. Estudiantes en patio de recreo de la Institución Educativa Rural Tesalia .....	18
Figura 5. Distribución de estudiantes por grupos étnicos en los grados 7°2 y 8° .....	19
Figura 6. Porcentaje de estudiantes por etnias en el grado 7°2.....	20
<i>Figura 7.</i> Porcentaje de estudiantes por etnias en el grado 8° .....	20
Figura 8. Socialización de la propuesta a los grados 7°2 y 8° .....	50
Figura 9. Diálogo por grupo étnico.....	51
Figura 10. Desarrollo de la actividad “converso con mis compañeros y pares étnicos .....	51
Figura 11. Escritos en lengua nativa Awá en el resguardo Agua Blanca .....	55
Figura 12. Reunión con los adultos mayores en la comunidad del resguardo de Agua Blanca ...	60
Figura 13. Reunión con adultos mayores en el Consejo Comunitario de Afrotesia .....	61
Figura 14. Desarrollo de la actividad representándonos gráficamente .....	64
Figura 15. Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Andrea Caicedo .....	65
Figura 16. <i>Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Yibeth Caicedo Gómez</i> .....	70
Figura 17. Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Yurany .....	71
Figura 18. Representación gráfica de grupos étnicos por alumno Herinto.....	68
Figura 19. Representación gráfica de grupos étnicos por alumnos Luis Nastacuas y Juan Carlos García.....	69

Figura 20. Desarrollo de la actividad “cambio de roles” .....	72
Figura 21. Estudiantes durante el desarrollo de la programación .....	78
Figura 22. Desarrollo del acto cultural incluida la actividad “compartiendo desde la diversidad” .....	78
Figura 23. Demostración folclórica de la actividad “compartiendo la cultura desde la diversidad” .....	79
Figura 24. Desarrollo de la actividad “Nosotros en escena” .....	82
<i>Figura 25.</i> Desarrollo de la actividad “Hablando por nosotros” .....	84
Figura 26. Edición de videos en la actividad “Hablando por nosotros” .....	90



## Capítulo I. Presentación

Después de vivir muchas situaciones de violencia, la mayoría de los colombianos soñamos con una Colombia mejor, en la que se pueda convivir con el otro y además se respeten las diferencias. Los educadores estamos llamados a generar los diferentes escenarios educativos que propicien las prácticas que vive cada cultura en el medio en que desarrollan su labor y fortalecer los lazos de convivencia entre los habitantes de la Comunidad Educativa sin importar sus rasgos culturales.

A continuación, se dan a conocer los aspectos desarrollados correspondientes a la propuesta implementada en el marco de la Maestría en Educación Modalidad Profundización en Ciencias Sociales, programa implementado por el Ministerio de Educación Nacional y llevado a cabo por la Universidad del Cauca, en el Departamento del Putumayo Municipio del Valle del Guamuez, sede Institución Educativa Colegio Ciudad la Hormiga (CCH).

La propuesta de intervención pedagógica surgió de la necesidad de fortalecer los lazos de convivencia entre los distintos grupos étnicos que convergen en nuestra institución, como indígenas (Awá, Embera Chamí), afros y colonos. La propuesta consiste en establecer una sana convivencia a través de la mediación y el reconocimiento de las prácticas culturales de afros, indígenas y población mayoritaria entre los estudiantes de los grados 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> de la IER Tesalia del municipio de Orito-Putumayo, al observar y vivir la experiencia por parte del personal docente de la Institución, comportamientos recurrentes e inapropiados en los estudiantes relacionados a la falta de conocimiento y de respeto hacia sus compañeros y su auto

reconocimiento. Dicho comportamiento se refleja en los términos despectivos que usaban los estudiantes al referirse a compañeros de otra etnia, la falta de integración entre estudiantes de diferentes etnias tanto en las aulas de clase como fuera de ellas ya que se sentían más cómodos interactuando únicamente con los suyos y baja participación en los actos culturales de la Institución por parte de los estudiantes que pertenecen a los distintos grupos étnicos. Todos estos aspectos afectan notablemente el ambiente estudiantil y desarrollo integral en el aprendizaje de los estudiantes ya que, por temor a la burla o crítica, no participan activamente de las clases ni de cualquier otro espacio didáctico. Adicionalmente el comportamiento de la población mayoritaria en la Institución (colonos) no es la más apropiada, siendo necesario enseñarles sobre las diversas culturas existentes en la región.

Adicionalmente era difícil para los docentes intentar integrar los estudiantes de un grupo étnico con otros en las actividades académicas, lo que provocaba que los estudiantes se irritaran, en algunos casos no aceptaban la ayuda que les brindaban sus compañeros, no se toleraban por el color de piel, tono de voz o forma de hablar, no se escuchaban, no lograban ponerse de acuerdo en situaciones que los favorecía en proceso educativo, en ocasiones se agredían física y verbalmente, notándose la división de las etnias dentro y fuera del salón ya que el mismo comportamiento lo tenían los padres de familia cuando se hacían reuniones o cuando se realizaban eventos deportivos en las comunidades.

Como docentes de ciencias sociales, testigos de lo que acontece en el quehacer de nuestra labor y residentes del entorno por muchos años, nos preocupaba enormemente lo que estaba ocurriendo, manteníamos una constante reflexión, buscando las maneras de disminuir las

discordias entre los grupos étnicos, esto hacía que todos los docentes incrementaran sus actividades académicas dando charlas y haciendo talleres extra clase, se citaban a algunos padres de familia para tratar los temas de convivencia, en reuniones generales de escuela de padres también se trataban estos temas de la institución.

Las problemáticas más relevantes en la IER Tesalia son el bajo rendimiento escolar en algunos estudiantes, indisciplina ( riñas en las instalaciones de la institución), desinterés por la lectura, violencia intrafamiliar, deterioro del tejido social y resultados de las pruebas externas no muy satisfactorias; todos esto hace que la labor como escuela sea bastante compleja, pero a pesar de lo que sucedía, siempre se buscaba el horizonte para generar espacios en los que todos puedan aprender y convivir con el otro sin importar sus diferencias étnicas.

En este punto es importante analizar que el ambiente de desconfianza, hostilidad y la falta de integración entre indígenas, afros y colonos también se extiende hasta la comunidad en general y es necesario considerar las condiciones político sociales del departamento del putumayo ya que pueden originar una serie de problemáticas que a la vez han determinado dificultades en el proceso de organización socio – económica. Algunas de las conflictividades que se consideran son las que más han influido en la historia reciente del departamento, son:

- El departamento del Putumayo se encuentra en un importante punto estratégico para el conflicto armado ya que es una extensa zona trifronteriza (460 kilómetros de frontera con las Repúblicas de Perú y de Ecuador), que no cuenta con suficientes controles de las respectivas autoridades nacionales, lo cual aumenta las posibilidades de tránsito y de abastecimiento de

diversos productos (tanto lícitos como ilícitos) para los grupos armados ilegales asentados en esta región del país.

- Una de las principales consecuencias a nivel social, del surgimiento, prolongación y degradación del conflicto armado ha sido la vulneración de los derechos humanos de los habitantes del Putumayo, teniendo en un periodo aproximado de 14 años un total de 413 tipos de violación de derechos humanos.
- El conflicto armado, en mayor medida, la erradicación de cultivos ilícitos por aspersión o en forma manual, lo mismo que fenómenos naturales como las olas invernales esporádicas que provocan inundaciones, han sido las principales causas de los desplazamientos de población, tanto forzados como voluntarios, ya sea en forma masiva o individual.
- Una problemática que también afecta al departamento y que, en parte, ha sido y continúa siendo ocultada por otras situaciones problemáticas es el reclutamiento forzado de niños, niñas y adolescentes por parte de los grupos armados ilegales.
- El uso de minas antipersonal, municiones sin explotar y/o artefactos explosivos improvisados que los grupos armados ilegales han ‘sembrado’ en el Putumayo como manera de contener transitoriamente la acción ofensiva de las Fuerzas Militares, evitando la confrontación directa, ha sido otro factor que ha conllevado al confinamiento de poblaciones y/o al desplazamiento forzado de muchos pobladores.
- La actividad misionera en el Putumayo, tanto en la época colonial, como durante la primera mitad del siglo XX, estuvo orientada por las pretensiones de ‘civilizar’ y cristianizar a las comunidades originarias presentes en el territorio, para lo cual trataban de agruparlos en los llamados poblados de ‘reducción’. Los cambios culturales relacionados con las formas de organización familiar, hábitos alimenticios y formas de vestir fueron las transformaciones

más notorias durante todo ese período. Con el inicio de la actividad petrolera al suroccidente del departamento en los años 60 del siglo pasado, la incidencia ya no solo fue cultural, sino que implicó la ocupación de territorios ancestrales por parte de la empresa petrolera. En razón a que en este territorio aún no se habían conformado legalmente los territorios de resguardo para las comunidades indígenas no se les reconoció algún derecho sobre la ocupación de la tierra, por lo que simplemente fueron ‘expulsados’ o desalojados por las cuadrillas de trabajadores petroleros que avanzaban ubicando sitios de exploración, construyendo carreteras e instalaciones industriales.

Es difícil pretender solucionar todas las problemáticas socio culturales de la región y problemáticas presentadas en la IER Tesalia, pero empezar con una propuesta de intervención en los estudiantes es un punto de partida para lograr el cambio de mentalidad en nuestros jóvenes quienes pueden cambiar inicialmente su manera de ver la realidad de sus compañeros, su propia realidad y generar un ambiente más sano y de comprensión en su vida estudiantil. Atacando inicialmente la falta de integración y aceptación entre las diversas etnias existentes en la Institución lo que ha estado perjudicando considerablemente la labor educativa, participación activa de los estudiantes, que la comunidad acepte y confíen en la Institución para la formación educativa de sus hijos, que estudiantes se apropien de la historia local, que conozcan las prácticas culturales de afros, indígenas y población mayoritaria. Atacando inicialmente estas problemáticas podremos evitar seguramente que se generen conflictos mayores.

Para el desarrollo de la propuesta de intervención se plantean actividades tendientes a identificar las características culturales propias de cada uno de los grupos étnicos de los

estudiantes, identificar los factores que inciden en el reconocimiento, reflexión y mediación de los grupos étnicos y diseñar estrategias pedagógicas y promover una muestra audiovisual que permitan compartir los saberes culturales en el aula y fuera de ella, para la mediación y la sana convivencia.



*Figura 1.* Ubicación geográfica del Municipio de Orito, en el Departamento del Putumayo

El trabajo de intervención fue desarrollado en el Municipio de Orito (Putumayo), y específicamente en la Institución Educativa Rural Tesalia, localidad ubicada al sur del Departamento de Putumayo; sus viviendas están a lo largo de la carretera que comunica a Orito con Puerto Asís, a 26 km de la cabecera municipal. En Tesalia hay escasas fuentes de agua potable, actualmente cuenta con una población aproximada de 500 habitantes entre Afros, Indígenas y Mestizos, su clima es tropical-húmedo, entre 28 y 30 grados en promedio; limita al norte con la vereda Alto Tesalia, al sur con la vereda Burdines, al oriente con la vereda el Triunfo y al occidente con el resguardo Campo alegre.



*Figura 2.* Municipio de Orito – Putumayo. La base económica es el petróleo, ganadería y agricultura.

El Municipio de Orito se encuentra ubicado al oeste del Departamento del Putumayo, en sus inicios, Orito creció alrededor de los campamentos de explotación del petróleo en el Piedemonte Amazónico a partir de 1963, con la llegada de la Texas Petroleum Company, cuando se descubre que estas tierras son ricas en petróleo, aptas para la agricultura y la ganadería. Desde esta fecha se produce un crecimiento importante de la población debido a la migración de personas del resto de Colombia atraídas por la explotación petrolífera. Poblaciones del Chocó, Cauca, Nariño, entre otros, son atraídas a este territorio. Inicialmente como una Inspección de Policía del Municipio de Puerto Asís, siendo elevado a la categoría de Municipio el 1° de Julio de 1978, siendo Jacinto Lozada y Manuel Loyola dos de los principales fundadores. Orito ha sido denominada ‘Ciudad Cosmopolita’ por la gran afluencia de personas que han emprendido su viaje desde otras regiones hacia esta zona, unos motivados por el auge pasado, con menor intensidad actualmente, de las empresas petroleras y otros, atraídos por la consecución del dinero fácil basado en la falsa economía de la producción de “hoja de coca”, que se ha convertido en la principal generadora de violencia y desplazamiento existente en el territorio Oritense.

La explotación del petróleo y la siembra de coca, comprada por grupos al margen de la ley, son la base de la economía del municipio, seguida de la agricultura del plátano, yuca, maíz, papa y la caña de azúcar. Las maderas de los bosques del piedemonte amazónico son explotadas para la exportación. Hay una ganadería incipiente orientada a la producción de leche y carne para el consumo local.

En cuanto a la composición etnográfica de Orito, desde tiempos precolombinos diversos grupos étnicos han habitado en la región, siendo representados así de acuerdo al último censo realizado: Blancos y Mestizos (59,7%), Indígenas (32,4%) y Afrocolombianos (7,9%).

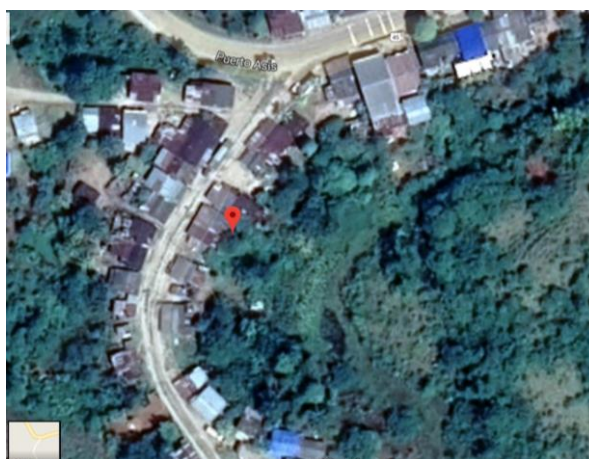
En la actualidad, debido al proceso de paz con la guerrilla de las FARC, las personas quieren cambiar la forma de vida, cambiando los cultivos de uso ilícito por cultivos lícitos y poder así incentivar la economía legal pero aún persisten problemas como la falta de oportunidades laborales, la delincuencia, inseguridad por parte de algunos grupos que se resisten a dejar los negocios ilícitos.

Parte de esta problemática está ligada con la historia de nuestro municipio, ya que en sus inicios existían grupos indígenas (Wittos, Sionas, Cofanes, entre otros), que con el tiempo y la colonización fueron marginados por los demás grupos que iban llegando, situación que generaba discordia y rivalidades, que hoy en día aún se ven reflejadas en la comunidad.

La población de Tesalia toma auge a partir de 1965 con la llegada de la Texas Petroleum Company, cuando se descubre que estas tierras son ricas en petróleo, aptas para la agricultura y la ganadería. Desde esta fecha poblaciones del Chocó, Cauca, Nariño, entre otros, son atraídas a este territorio.



Inicialmente en el año 1978, esta comunidad se encontraba organizada a través de Juntas de Acción Comunal, pero en el año 2004 se creó la Organización Afro Tesalia, la cual se encuentra registrada ante el Ministerio del Interior. En este lapso de tiempo, la actividad cultural y de fortalecimiento de la identidad Afro de Tesalia se ha concentrado en el reconocimiento al trabajo de los sobanderos, curanderos y las parteras de la comunidad, así como el sistema de trabajo comunitario de mano de obra prestada.



*Figura 3.* Vista aérea de Tesalia en la vía que conduce a Puerto Asís en el Putumayo

En el año 1970 la IER Tesalia se torna en la “Escuela Rural Mixta Tesalia” y posteriormente, se convirtió en el “Centro Educativo Rural Tesalia” con cinco sedes (Bálsamo, Versalles, Alto Tesalia, Triunfo y Burdines) impartiendo un modelo pedagógico Escuela Nueva y Postprimaria, solo se ofrecía la básica, y a los estudiantes de décimo en adelante se los matriculaba en el colegio Antonio Nariño, Institución Santana o en los colegios del área urbana de la cabecera municipal de Orito (San José, Jorge Eliecer Gaitán u otros).

Posteriormente, la directora quien estaba a cargo de todas las sedes del “Centro Educativo Rural Tesalia” en compañía del cuerpo docente que laboraba en ese momento, desarrollamos la propuesta para transformar el centro en Institución Educativa, la cual fue presentada a la secretaría de educación en el año 2008 y el 25 de noviembre del año 2010 emanaron la resolución No. 003429 por la cual se crea la institución, además se adhieren otras sedes como: Simón Bolívar, Santo Tomas, Alto Simón, El Retiro y El Paisaje. La directora pasa a rectora, se nombra una coordinadora y por ende se amplía la planta de personal docente y administrativa.



*Figura 4.* Estudiantes en patio de recreo de la Institución Educativa Rural Tesalia

A nivel de infraestructura la IER Tesalia, del Municipio de Orito-Putumayo, cuenta con una planta física, 12 salas de aula, un restaurante escolar, una sala de informática dotada con 20 computadores, 30 tabletas, video beam, televisores y equipo de sonido. Se ofrece servicio de internado, entre otras ayudas para cubrir la demanda hasta grado once, también se cuenta con algunos convenios para adelantar estudios técnicos con el *Instituto Tecnológico del Putumayo (ITP)* y el **SENA**. El nivel educativo, con las promociones que se han dado y se siguen dando, se espera elevar los niveles de formación profesional en las nuevas generaciones, para que ayuden

al entendimiento y fortalecimiento cultural de las comunidades que habitan en nuestro contexto. (MEN, Reporte de la excelencia. ISCE. MMA. IER Tesalia, Código Dane 286320000361).

En el municipio de Orito alrededor de la IER Tesalia se encuentran algunos cabildos indígenas como Cañabravita, Villa Rica, Campo Alegre y Dosquebradas del pueblo Embera Chamí y el resguardo indígena Agua Blanca del pueblo Awá, los cuales históricamente han venido aportando un número importante de estudiantes a la institución. Esto ha generado que la Institución deba ajustar los programas educativos, para brindar las garantías de inclusión y acceso a la educación, y específicamente a la educación propia.

La población estudiantil en la IER Tesalia (sede central), asciende a 240, de los cuales 48 corresponden a los grados 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>, distribuidos de la siguiente manera:

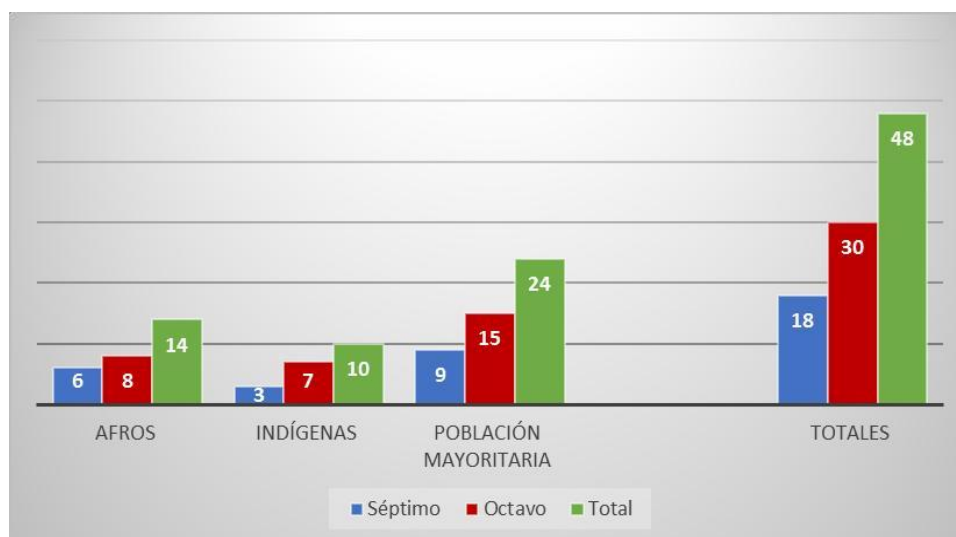


Figura 5. Distribución de estudiantes por grupos étnicos en los grados 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>

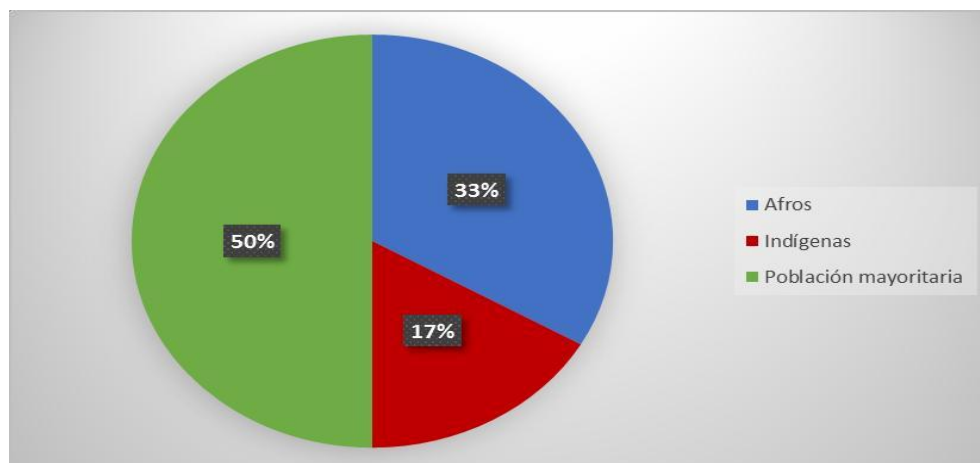


Figura 6. Porcentaje de estudiantes por etnias en el grado 7º

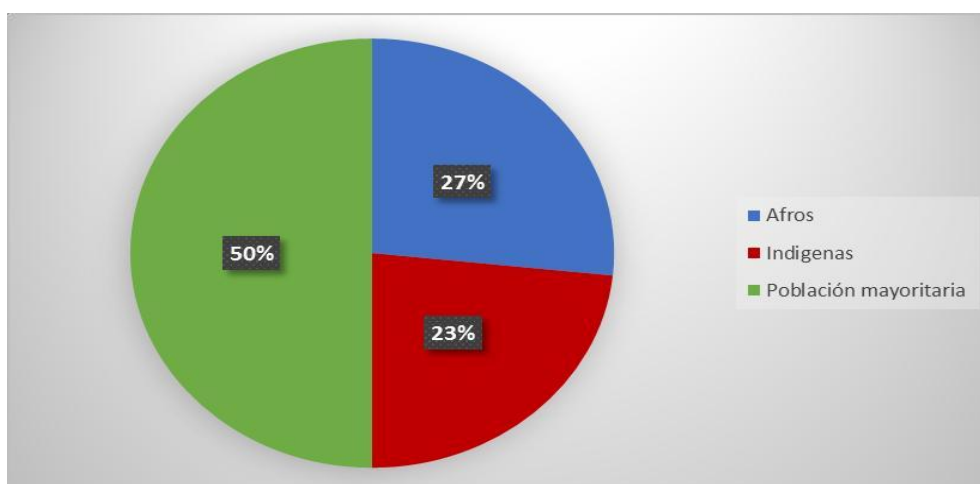


Figura 7. Porcentaje de estudiantes por etnias en el grado 8º

La población que habita los territorios de esta comunidad educativa, llega procedente del Cauca, Risaralda, Nariño, entre otros, en busca de mejores condiciones de vida y huyendo de la violencia política que vivió nuestro país en la década de los 60,70 y 80. Sumado a esto la discriminación en estos territorios era notoria y no les permitían compartir información, saberes y experiencias vividas o aprendidas en el seno de su comunidad. De acuerdo a estas condiciones

se incluyen las voces de dos estudiantes de la IER Tesalia, respecto a las condiciones de sus familias:

Marta Nacequia, estudiante de grado 8° y perteneciente al cabildo Villa Rica, expresa: “Mi abuelo me dijo que había venido desde Pereira y que no le gusta compartir su lengua porque se han burlado de él, también que en las fiestas organizadas en las comunidades vecinas había mucha pelea y todo porque a los indígenas no los querían pero las otras personas decían que los peleaban eran ellos, por esta razón no les gustaba participar en los eventos que realizaban en las otras veredas”.

Edwin Quintero Egas, estudiante de grado 8° y miembro de la junta de acción comunal vereda Simón Bolívar, relata: “Nosotros somos de Nariño y llegamos hace 11 años a esta comunidad. A mi familia no les gustaba que comparta con los negros porque ellos alborotan mucho y no aceptan que les llame la atención porque se ponen bravos, también cuando hacen encuentros deportivos salen alegando con los del equipo contrario y el árbitro por eso poco me agradaban”.

Ya en las aulas de clase, los docentes han notado que los estudiantes indígenas se abstienen en ocasiones de compartir espontáneamente con los demás compañeros, la lengua materna solo la usan algunos jóvenes para comunicarse entre ellos, participan muy poco de las actividades que se planean con los demás estudiantes y prefieren trabajar con sus pares étnicos y sus dificultades las expresan a sus compañeros de etnia y padres de familia, dificultando así el entendimiento e intercambio de saberes con los otros grupos y docentes.

La población mayoritaria ocasionalmente demuestra apatía para vincularse y compartir sus experiencias y saberes con los demás compañeros de otros grupos socio-culturales; son niños que utilizan términos peyorativos para incomodarlos y hacerlos sentir mal, algunos de estos

términos lamentablemente los escuchan en sus casas. Además, algunos miembros de la comunidad se muestran incómodos porque el colegio se encuentra ubicado en un asentamiento de comunidades afro; esto ha generado que algunos padres y niños manifiesten “que no llevan a sus hijos a este colegio porque es de afros”, dificultando la convivencia y el respeto entre la comunidad.

En cuanto a la población afrodescendiente, se nota en su actitud que se sienten ofendidos cuando se refieren a ellos como “negros”, debido a todo el proceso de sometimiento que vivieron a través de la historia; notando en estos niños y jóvenes poco interés por compartir sus saberes con los demás compañeros de otros grupos étnicos, por el temor a la burla de sus rasgos físicos y no aceptación de sus costumbres, por su alegría, tono de voz alta y espontaneidad.

Frente a esta situación como docentes, en la necesidad de trabajar en busca de fortalecer la convivencia y el respeto por las diferencias, apoyados en las orientaciones normativas como: la Constitución Política, art, 7, 68 inciso 5; la Ley General de Educación de 1994, título III, capítulo III; el Decreto 804 de 1995 y el Decreto 1122 de 1998, Cátedra de estudios Afrocolombianos, donde se obliga a todas las Instituciones Educativas del país a cumplir con las normas en mención, para que nos permita una educación para la inclusión, la convivencia y el respeto entre todos. Esto conlleva a una pregunta: **¿Cómo hacer que, con el reconocimiento de las prácticas culturales propias de cada grupo étnico, se contribuya al conocimiento, reflexión y mediación para la sana convivencia, en la IER TESALIA, de los grados 7°2 y 8° del municipio de Orito, departamento del Putumayo?**

Finalmente, lo que buscamos con este proyecto pedagógico, es enriquecer nuestra identidad desde la inclusión a partir de la pluriculturalidad existente en nuestro medio y fortalecer el aprendizaje significativo al igual que la convivencia entre nuestros educandos.

La población participante de forma directa en esta investigación consta de dos docentes investigadores del área de ciencias sociales, padres de familia, adultos mayores conocedores de la cultura indígena, afro y mestizo, compañeros docentes, cuerpo directivo y 48 estudiantes de los grados 7° y 8°, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1. *Total, de estudiantes por etnias en los grados 7° y 8°*

---

Grados	Grupos étnicos						Total	
	Afros		Indígenas		Mestizos		Hombre	Mujer
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer		
Séptimo	4	2	2	1	8	1	14	4
Octavo	4	4	2	5	10	5	16	14
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

---

Fuente: Autores Javier Arnulfo Morales y Rodrigo Mena Scarpeta

Nuestro trabajo permitió el reconocimiento y aproximación de algunas prácticas culturales propias de cada grupo étnico de los grados 7°2 y 8° de la IER TESALIA del municipio de Orito, Departamento del Putumayo, además contribuyó al conocimiento, reflexión y mediación para la sana convivencia de los participantes directos e indirectos de la intervención pedagógica, por lo tanto, permitió realizar una propuesta de educación para la inclusión, la convivencia y el respeto entre todos, lo cual estimula a los estudiantes para que haya un entendimiento e intercambio de saberes entre los diferentes grupos existentes en la institución educativa de Tesalia.

Cabe destacar que en este proceso se tuvieron en cuenta las características culturales propias de cada uno de los grupos étnicos de los estudiantes comprometidos con la realización del proyecto, así se conoció gran parte de las costumbres de las comunidades que integran la institución educativa.

A partir de esta experiencia, las comunidades y las personas involucradas con el proyecto, aconsejaron y propusieron algunas estrategias a tener en cuenta para la vida en comunidad a partir de las diferencias, enriqueciendo no solamente el trabajo dentro de los salones de clase, sino también invitando a reflexionar sobre el día a día como sujetos en comunidad.

Este tipo de experiencia se torna productiva para la institución en la medida en que ayudó a fortalecer el diálogo, a establecer nuevas estrategias para la educación intercultural dentro de la institución y para conocer profundamente a nuestros estudiantes y sus culturas. Permitiendo mejorar los conocimientos, las actividades de clase y también de la institución en general.

El presente informe de tesis, consta de tres capítulos, en el primero, se realiza una introducción de la problemática propuesta, se establecen los contextos geográficos, históricos y



pedagógicos de la institución y del municipio en el cual se realizó la propuesta. En el segundo capítulo, se establece el marco teórico, a partir del cual se determinan los soportes que permiten discutir y reflexionar sobre la propuesta; en el tercero se habla del marco metodológico, en el que se plantea el desarrollo de las actividades y finalmente, se plantean las conclusiones y aprendizajes una vez realización de la propuesta.

## **Capítulo II. Referencias Conceptuales**

Para este proyecto de intervención en el aula se abordaron y analizaron temáticas, categorías, conceptos tendientes a aclarar y desarrollar procesos que condujeron a nuevos aprendizajes para el desarrollo de la vida, la convivencia y el respeto de los estudiantes y comunidad educativa. Cabe anotar que las categorías que se resaltan para este escrito son pertinentes, y que para fortalecerlas se establecieron algunos soportes teóricos y metodológicos; se abordaron trabajos realizados en otros contextos por diferentes autores que han avanzado en temáticas similares, esto con el fin de dar claridad a nuestro trabajo pedagógico.

### **2.1 Convivencia escolar**

El ciudadano del siglo XXI, necesita incorporar un estilo de vida que lleve a relacionarse de manera respetuosa unos a otros para gozar de un ambiente agradable. Los colombianos han vivido bajo la sombra de la violencia y sería bueno cambiar lo que tanto daño ha causado y no permite que las culturas saquen a relucir todos aquellos conocimientos que propician el buen vivir en comunidad y que la escuela se apropie y contribuya a mejorar la convivencia de su entorno.

“La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (Mockus, 2002, p. 25). De acuerdo a lo que dice este autor, se observa que en la IER Tesalia se presentaban actos que no permitían relacionarse unos con otros, como apatía para vincularse y compartir con otros compañeros diferentes a su grupo étnico, existía poca participación en las actividades académicas y algunos estudiantes utilizaban términos inadecuados para incomodar a sus compañeros, es por ello que se acude a las comunidades principalmente adultos mayores para que compartan con los estudiantes sus saberes y conocimientos de las distintas comunidades que componen el tejido social del municipio para mejorar la relación intercultural que permitan la convivencia escolar en nuestro entorno a pesar de las diferencias que se presentan.

Cuando se acudió al resguardo de Agua Blanca, los estudiantes comprendieron que se tienen costumbres diferentes en las que todos sus habitantes colaboran para mantener una sana convivencia y que, si una persona altera el orden o las normas establecidas, la comunidad actúa de acuerdo a los compromisos que se han establecido en las asambleas para resolver conflictos y dificultades.

En las aulas de clase se cuenta con estudiantes de distintos grupos étnicos tales como afrodescendientes, indígenas (Awá, Embera Chamí) y mestizos. Gracias a este proyecto pedagógico se han fortalecido las relaciones entre compañeros partiendo del respeto por las diferencias, resaltando los aportes de indígenas y demás poblaciones de tal manera que permitan entablar conversaciones con el otro, brindar información, y participar en procesos educativos

tendientes a fortalecer las relaciones entre los grupos que emergen en nuestra institución, contribuyendo a reconstruir ideas pre conceptuosas sobre el otro, y aproximándolo un poco más a sí mismo.

Al respecto, Fernández (2003) afirma “La convivencia escolar se entiende como un espacio de construcción en las relaciones interpersonales de una escuela, entre estudiantes, apoderados, docentes, directivos, no docentes y otros actores que participen e interactúen con ella, donde se promueva el respeto mutuo, la aceptación de la diversidad, cooperación, solidaridad y la resolución asertiva y sin violencia de conflictos” (p 85). Es un trabajo árduo, pero no difícil de alcanzar, cabe aclarar que las diferencias son fundamentales y deben seguir existiendo para enriquecer nuestra experiencia de vida social y comunitaria. Igualmente, los problemas en la comunidad educativa, pueden no ser erradicados en su totalidad, pero los estudiantes ya cuentan con herramientas para solucionarlos y buscar la mejor salida para las partes afectadas o implicadas.

Convivir en un espacio donde se presentan grandes diferencias es el reto que tiene la escuela, como educadores se contribuye a lograrlo estableciendo puntos de acuerdo, propiciando el intercambio de conocimiento y valorizando las diferencias. De esta manera se aprovechan los procesos de enseñanza-aprendizaje, para el mejoramiento de la convivencia y el desarrollo del ser humano, propiciando espacios de concertación y paz que tanto necesita Colombia para poder generar confianza en las personas que hacemos parte del territorio colombiano.

Ante una sociedad cada vez más diversa, pero menos tolerante, se está logrando

involucrar a todos los actores de la comunidad educativa, para que cada uno de las personas construya relaciones de confianza mejorando la convivencia. Al respecto Chauv (2004) dice “La convivencia implica que los conflictos que se presenten sean manejados sin agresión y buscando favorecer los intereses de todas las partes involucradas. Es decir, que las partes involucradas logren por medio del diálogo y la negociación encontrar salidas al conflicto en las que los intereses de todas las partes resulten de alguna manera favorecidos” (p 19). Es de resaltar que el diálogo y la negociación son importantes, favorecen la convivencia, permitiendo vivir juntos con los demás, los estudiantes participan y se comprometen en el desarrollo de cada una de las actividades, logrando entablar relaciones con todos los compañeros que en otras oportunidades no compartían. Los estudiantes indígenas solicitan prestados sus artículos propios (vestuario, música entre otros) para llevarlos al aula de clase y compartirlos con sus compañeros realizando presentaciones o dar a conocer sus costumbres.

Al principio presentaron resistencia a compartir, pero los padres, al notar a sus hijos motivados e interviniendo en la importancia de dar a conocer lo propio en el marco del respeto y la convivencia, aprendiendo a partir de las diferencias que presentan los otros para desarrollarse en el medio que los rodea, los estimularon para hacer parte activa del proyecto, lo que permitió una mayor interacción que nos ha permitido acortar los lazos de amistad y convivencia entre los distintos grupos que participan en las aulas.

Mockus (2003) añade que “la convivencia se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de

confianza entre las personas de la comunidad educativa” (p 43). En un país en el que no ha tenido la cultura de vivir en paz, se hace necesario aunar esfuerzos y apostarle a otro tipo de sociedad en la que todos o la mayoría puedan estar tranquilos consigo mismo y los demás, es muy importante empezar a confiar en el otro, respetarlo y valorarlo sin importar su procedencia o aspecto cultural.

## **2.2 Diversidad cultural**

La Constitución Colombiana plantea en el artículo 7: “el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”, es por eso que la escuela está llamada a vincular y elevar el nivel de educación y respeto de todos los pueblos, aprovechando los procesos de enseñanza-aprendizaje, para el mejoramiento de la convivencia y el desarrollo del ser humano.

Para contribuir a la tolerancia y el diálogo intercultural en nuestro contexto, se hizo necesario acudir al desarrollo de este proyecto pedagógico. Entendemos entonces que al existir diversas culturas en nuestro medio, las prácticas culturales varían, y por tanto, no podemos pretender que todas vean el mundo o realicen cosas de la misma manera, es decir, cada pueblo dependiendo de su forma de percibir el mundo mantiene diferentes prácticas culturales, que “responden a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona” (Artunduaga, 2008: 170), estas prácticas pueden parecer extrañas, curiosas e incluso desagradables para otras culturas que operan de diferente manera, creando disidencias, dificultades en la relación e intercambio.

El hecho de que las prácticas culturales varíen no quiere decir que no se pueda vivir juntos y establecer algunos puntos en común que permitan desenvolverse de manera pacífica en un determinado entorno. Las prácticas educativas que se implementan en la escuela deben conducir a propiciar una escuela cada vez más inclusiva e intercultural con igualdad de oportunidades para todos los que la integran. Y es que, como dice Aguado (2003) “La educación que promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo de análisis y de actuación que afecta todas las dimensiones del proceso educativo; trata de lograr la igualdad de oportunidades, la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia” (p 63).

Es así como entendemos que el papel de la escuela no existe solamente de “puertas hacia adentro”, pues los procesos que propone permean su espacio físico y deberían impactar la vida social. En ese sentido es importante pensar que las prácticas educativas idealmente deben estar dirigidas a involucrar a padres de familia, y demás personas que habitan en nuestro medio, con el ánimo de analizar y pensar sobre cada uno de los eventos que ocurren en el entorno.

La relación entre los miembros de la comunidad educativa, han mejorado al ver que los estudiantes llegan en búsqueda de saberes que serán tenidos en cuenta para mejorar el proceso educativo de los estudiantes de la institución y que además se tiene en cuenta la interculturalidad que caracteriza la escuela. Se resalta la cooperación de los grupos de trabajo conformados en el salón de clase para llevar a su fin cada una de las actividades programadas. Por tal razón la educación es el medio para lograr la igualdad de oportunidades sin distinción entre una persona y

otra, es por eso que en nuestra intervención participaron gran parte de la comunidad educativa sin importar su condición cultural, es más, esto fortaleció los lazos de amistad y convivencia entre los involucrados.

La diversidad cultural y étnica es notoria en esta comunidad, de allí la importancia de construir canales de comunicación para que los individuos que habitan este territorio puedan entender y tener una sana convivencia, es muy importante que la mayoría de la población del contexto participe para lograr que lo diverso, sea una fortaleza en el medio de las diferencias. Al respecto, López (2000) afirma que “la diversidad implica gozar de un espacio y un territorio con los mismos derechos, modulando culturas desde lo positivo de lo distinto, como referente de cambio y construcción colectiva de sociedad bajo criterios de convivencia” (p 26-38). Por lo tanto, todas las comunidades que participan de un espacio determinado están llamadas a regular sus prácticas y a acomodarse de tal manera que las personas vivan de acuerdo a sus principios sin desconocer los de sus vecinos, de este modo se establecerán relaciones que no alteran las de sus individuos y si se ve afectada la convivencia, se esté en capacidad de reestablecer sin afectar las partes que participan.

### **2.3 Aprendizaje significativo desde la etnoeducación**

El aprendizaje significativo, apoyado en la etnoeducación y las distintas herramientas tecnológicas que brinda el contexto, permitió la colaboración y comunicación crítica de la experiencia vital, intelectual y cultural del ser, obligando a cambiar el rol de estudiante y el sistema tradicional a un proceso pedagógico que le agrade al educando. Conjuntamente, se trabaja por un aprendizaje significativo relacionando los saberes establecidos con los

conocimientos previos que poseen los estudiantes, el cual ocurre cuando una nueva información se conecta con el concepto preexistente en la estructura cognitiva del ser, esto implica que el estudiante forme un nuevo concepto del que tenía inicialmente, tal y como lo afirma Newell (1987). “El ser humano es un sistema de procesamiento de símbolos (cognición) y es capaz de manipularlos, procesarlos, transformarlos, reorganizarlos y utilizarlos”, es decir, estas capacidades se reflejan desde el momento en que los estudiantes asimilan nuevos conceptos y tienen la entereza de reformar y transformar sus saberes para ponerlos al servicio del buen comportamiento y convivencia de todos.

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel (1983), un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Para lograr el aprendizaje significativo es necesario desarrollar metodologías y procedimientos, pero para que esto ocurra, es necesario relacionar la información con los conocimientos que posee el estudiante; además, que la información tenga coherencia y significado para el educando que se interese por aprender.

El autor también propone varios aprendizajes significativos, entre ellos: **el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento**, los cuales permiten que los estudiantes se motiven por el aprendizaje que van adquiriendo a través de diferentes momentos; por otra parte, **el aprendizaje por recepción** es significativo si las actividades, tareas o materiales las hacemos familiares, acordes con sus intereses, de tal manera que sean comprendidos por las estructuras cognitivas que posee el educando para transformar sus estructuras o conocimientos mentales; **el aprendizaje por descubrimiento** muestra la forma como el alumno debe reconstruir sus saberes antes de ser aprendidos e incorporados significativamente por sus competencias cognitivas. Para



que se de esto, tendremos como punto de partida que el alumno reordene, organice y transforme la información, de modo que se produzca el aprendizaje deseado por el educando.

Otros de los aprendizajes son: **el aprendizaje por representación**, el cual plantea que para un niño no solamente es importante la asociación entre símbolos y objetos, sino que los pueda relacionar de forma sustantiva y relativa; y **el aprendizaje por concepto**, el cual indica la importancia de la asimilación y la formación de los conceptos e ideas adquiridas a través de las experiencias; por ende, en todo el proceso se busca el desarrollo del ser humano acorde con la realidad y sus saberes, apoyados con algunos criterios como: entrevistas, conversatorios, cambios de roles, videos, dinámicas, representaciones teatrales, interacción con las herramientas tecnológicas entre otras, que aporten al comportamiento y equilibrio de la nueva sociedad intercultural que se presentan en nuestro medio y otros lugares de la geografía nacional.

## **2.4 Educación intercultural**

Una educación desde la diversidad cultural implica tener en cuenta la realidad al interior del espacio escolar, el cual se torna cada vez más como un contexto pluricultural, conllevando a aprender a vivir juntos en las diferencias. Una educación intercultural da apertura a la participación de toda la comunidad educativa, promoviendo procesos de transformación social, cultural y política, entre otras. Desde esta perspectiva, una escuela intercultural es inclusiva en la medida que garantice una convivencia en la diversidad cultural, pacífica, respetuosa y libre. La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y

culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. Es un medio para promover la comunicación entre las personas y para favorecer las actitudes de apertura en un plano de igualdad. No se dirige, pues, solo a las minorías étnicas o culturales, sino que es una educación para todos. La educación intercultural es una educación para y en la diversidad cultural y no una educación para los culturalmente diferentes. (Besalú, 2002, p. 71).

Este argumento está relacionado con la formación de sujetos que promuevan conciencia cultural y de convivencia, respetando o haciendo evidente las particularidades de los contextos donde se desenvuelva la acción que se esté desarrollando, el sentido es siempre el de promover una formación dinámica, compleja y fluida para fortalecer la cultura de un lugar en particular.

Desde este punto de vista se considera que a los estudiantes se los debe formar desde el respecto y la diversidad, pretendiendo que la escuela y la educación se conviertan en un espacio de interacción de saberes y armonía.

De lo anterior se alude que la diversidad en un contexto social y cultural en la escuela implica establecer la igualdad de derechos y oportunidades, base desde la cual se logren potenciar los valores, las normas, la convivencia y el sentido de pertenencia, así como promover la plena participación y la no discriminación. Se precisa entonces una definición sobre el concepto de diversidad cultural, que no es sencilla de sintetizar, pues requiere considerar diversos aspectos que remiten a reflexionar sobre el tipo de formación que se imparte en los niños, niñas y jóvenes en la institución.

En este sentido, creemos necesario fortalecer los procesos desde el respeto a la diversidad y a la especificidad de los individuos constituyendo en efecto, un principio fundamental que debe llevar a formar nuestros estudiantes en una buena convivencia, tomando la didáctica como estrategia fundamental para formar a nuestros educandos, teniendo en cuenta la riqueza de las expresiones culturales de cada uno de los grupos que componen nuestro contexto escolar. Así, comprender la diversidad no solo implica reconocer las diferencias individuales, es también dar respuesta a las expectativas, intereses y exigencias de los estudiantes, favoreciendo la construcción de sujetos solidarios, respetuosos, tolerantes, pero sobre todo capaces de convivir en paz con otros.

A partir de este planteamiento es que se construyen las relaciones humanas, incorporando un valor distinto a la hora de entablar relaciones sociales con sus pares étnicos, de este modo, el maestro como agente social y transformador de cambios no requiere de un mayor esfuerzo para reconocer la riqueza de la diversidad cultural presente en el aula entre los estudiantes, solo necesita una actitud positiva frente a la misma, visibilizando su praxis hacia una sociedad incluyente que contenga y transforme cualquier comportamiento de racismo, xenofobia o exclusión.

Nicolau (2001) sostiene que la cultura es “un modo de vida que comprende toda la realidad existencial de las personas y comunidades de una sociedad”, debido especialmente a su dinamismo, el cual se construye mediante relaciones que trascienden el simple hecho de compartir un espacio común, convirtiendo las dinámicas culturalmente diversas en un fenómeno enriquecedor. En lo relacionado al contexto escolar, es importante reconocer que este se vincula

con un acumulativo de saberes y costumbres, construidas por un grupo determinado o una comunidad, la cual se transforma en el patrimonio social de todos los involucrados, interiorizando formas de vida específicas de acuerdo a los colectivos. En este sentido, es preciso plantear que la cultura no es un término estático, sino que determina la diversidad cultural como las relaciones que se establecen entre los diferentes grupos culturales.

La interculturalidad no es solo un discurso sino también una práctica, que se realiza en la vida del día a día, con proyectos de futuro que recogen lo bueno y lo mejor del pasado, fundamenta su acción en el reconocimiento de un principio básico, que todos los seres humanos sean iguales en esencia y diferentes en existencia. Por eso las prácticas interculturales no tienen por qué ser una pared si no, un espacio de interacción. La diversidad cultural en la escuela implica entonces reformular el currículo, considerando el respeto por las diferencias de los sujetos y de los grupos como fuente de riqueza personal, social y cultural.

Así, es precisamente la escuela el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura como proceso permanente, el cual contribuye al desarrollo del sujeto y por ende a la transformación de la sociedad, partiendo desde el fortalecimiento de sus tradiciones, costumbres, rutinas y rituales que hacen que se estimule y se esfuercen en conservar y reproducir los aprendizajes que se imparten en la escuela, condicionando claramente el tipo de vida que en ella se pretenda desarrollar, es entonces un espacio de reconocimiento e inclusión social, de experiencias de sociabilidad y de construcción de saberes que garanticen una convivencia intercultural.

De ahí que maestros y maestras también están llamados a reconfigurar las prácticas, discursos y proyectos desde un espacio diverso y plural, dando paso a una propuesta educativa inclusiva, que apunte a la identificación y disminución de las barreras que limitan los procesos de formación e inclusión, lo cual se involucre aspectos para la generación de prácticas que promuevan el respeto por las diferencias y el reconocimiento de sí mismo y del otro. Según Sabariego (2002) “la educación requiere de agentes comprometidos como la familia, la sociedad y por supuesto la escuela para unir esfuerzos en la responsabilidad de la tarea educadora” (p 36). Este planteamiento alude a que el docente debe ser gestor de una educación intercultural que aporte al estudiante, pero también a la familia, conociendo y respetando su naturaleza cultural y su manera de sentir e interpretar el mundo.

En ese sentido, creemos que la educación tiene una deuda pendiente con el respeto de las múltiples identidades, ya que está llamada a reconocer, aceptar y promover las particularidades no como un discurso acabado sino como una práctica diaria, en la cual se conjugue conocimiento con la diversidad cultural como base del quehacer pedagógico, se debe establecer una actitud positiva de interacción y comprensión de la diversidad, buscando promover la equidad e igualdad de derechos como garantía de cohesión social.

Aguado (2004) define “La Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación en educación. Se propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y valoran el pluralismo cultural como algo consustancial a las sociedades actuales y que se contempla como riqueza y recurso

educativo. La interculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas formuladas para dar respuesta a la diversidad de personas y de grupos” (p 43).

El sistema escolar debe garantizar el acceso a la escuela de todos los niños y niñas en edad de escolarización, el problema radica en que no se garantiza que todos disfruten de la misma experiencia. Como educadores debemos tener en cuenta los obstáculos que parte del alumnado tiene para acceder al conocimiento, de ahí la importancia de desarrollar políticas educativas que aseguren no solo la escolarización de los niños, niñas y jóvenes, sino que les garanticen una educación de calidad, basada en la equidad. Esta definición pone el acento en algunos aspectos claves para conseguir una educación intercultural inclusiva, que permitan lograr mantener y sostener en el tiempo procesos de mejora que contribuyan a lograr espacios de cambio y convivencia apoyados en las prácticas pedagógicas y metodológicas.

La educación intercultural se deduce desde el modo de hacer escuela, anclados en la inclusión e interculturalidad, conceptos basados en los principios democráticos, donde prime el respeto y los valores culturales de cada persona para con su par, pero además se considera necesario fortalecer y atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos, posibilitando que cada cultura exprese su solución a partir de la igualdad y la convivencia a los problemas comunes. Otra de las reflexiones que hacemos a la educación, es que se la entiende como un proceso de elaboración cultural basada en la valoración de la diversidad cultural, dirigida a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, de tal manera que se garantice no solo la igualdad de oportunidades de acceso a la

educación, sino la igualdad de experiencias eficientes y potenciadoras, para lograr la superación del racismo y la discriminación que aún suscita en nuestras instituciones educativas, en especial en la nuestra IER Tesalia, por todo ello se vienen planteando unas actividades para disminuir este flagelo en los estudiantes de 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> de nuestro plantel educativo.

## **2.5 TIC en el aprendizaje de las ciencias sociales**

El auge social de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se ha ido incrementando rápidamente durante los últimos años y todo indica que este proceso va a continuar siendo tendencia en los procesos sociales; actualmente se acepta que estas están produciendo una profunda revolución tecnológica, pues una gran cantidad de países a nivel mundial incluido Colombia, vienen promoviendo planes y programas para fomentar e implementar estos programas que permitan fortalecer las comunidades e instituciones educativas. De ahí que las organizaciones de naciones unidas (ONU) organizó una Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (CMSI, Ginebra 2003 y Túnez 2005), en la que participaron gobiernos de todos los países del mundo, asociaciones internacionales, empresas y corporaciones del sector TIC y, lo que es más importante, representantes de las sociedades civiles de los cinco continentes.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones, tienen inmensas repercusiones en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas. El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles elevados de desarrollo, para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitando históricamente, el uso del potencial de estas herramientas tecnológicas

Desde este punto de vista tenemos la firme convicción que hacemos parte de una era que ofrece enormes posibilidades, la era de la Sociedad de la Información y de una mayor comunicación humana. Los debates se han centrado en las desigualdades que la expansión mundial de dichas tecnologías ha venido generando, haciendo evidente la división y brecha para adquirirlas y usarlas de la manera más eficiente posible. Por otro lado, se plantea la necesidad del pueblo para impulsar una sociedad de la información integradora, donde todos hagan parte del proceso, aprovechando la alfabetización y los distintos niveles de educación universal, la formación y el desarrollo de los recursos humanos, teniendo en cuenta las necesidades particulares de los distintos grupos de personas en nuestra sociedad.

Se trata entonces de desarrollar nuevas capacidades, tanto para las personas como para las instituciones, puesto que no solo se trata de adquirir información o conocimientos, sino de poder participar activamente en la nueva modalidad de sociedad, donde las TIC generan nuevas capacidades de acción, que todas las personas han de adquirir, ello implica una apropiación social que se pone de manifiesto a la hora de utilizarlas. No se está ante una revolución científica en el sentido de Kuhn, que cambia la concepción del mundo, sino ante una revolución tecnológica. (Echeverría, 2008)

Dicho de otra manera, las instituciones y organizaciones han de hacer suyas las TIC, así como las diversas comunidades culturales, lo que implica una profunda transformación social. En términos generales, hay que estudiar si los diversos colectivos humanos se apropian o no de las TIC y, además de conocerlas y tenerlas, las utilizan de manera efectiva y competente en sus actividades conjuntas. De lo contrario, se estaría ante una forma específica de brecha digital, que



afectaría al colectivo ajeno a las TIC. En la medida en que el sistema tecnológico impregne la mayoría de las relaciones e interacciones sociales cabe hablar de sociedades de la información en el sentido fuerte del término. Sin embargo, un objetivo así difícilmente puede ser logrado si las TIC no tienen aceptación social y son utilizadas como instrumentos de dominio de unas culturas sobre otras. La apropiación social requiere una apropiación cultural.

Las tecnologías de la información y la comunicación suelen ser consideradas como herramientas para acceder a la información y poder comunicarse mejor. Cuando se piensa de esta manera, se asume una concepción instrumental de las tecnologías, que a nuestro modo de ver resulta insuficiente para entender el profundo cambio social que las TIC posibilitan. Frente a esta concepción, típica de la racionalidad instrumental, algunos pensadores han propuesto una concepción alternativa, que considera a las tecnologías en general como sistemas de acciones humanas. Asumiremos esta segunda posición, que ha sido sintetizada por Miguel Ángel Quintanilla mediante la definición siguiente: "Una realización técnica es un sistema de acciones humanas intencionalmente orientado a la transformación de objetos concretos para conseguir de forma eficiente un resultado valioso" (Quintanilla, 1989, p.34).

Con esta idea, lo habitual es que los niños, niñas y jóvenes sepan usar mejor las TIC que sus mayores, ya sea de sus padres o de sus profesores. Por tanto, en la sociedad de la información actual existe una brecha generacional, que surge con base en los menguados espacios de capacidades TIC que las personas adultas poseen. También hay que tener en cuenta que un sector de adultos y profesores, aún se siente inseguro al utilizar dichas tecnologías, y a veces las rechazan, recurriendo a los más diversos argumentos para justificar su postura.

La diversidad cultural es el patrimonio común de la humanidad razón por la cual esta sociedad de la Información debería idealmente fundarse en el reconocimiento y respeto de la identidad cultural, la diversidad cultural y lingüística, las tradiciones y las religiones, además de promover un diálogo entre las culturas y las civilizaciones. La promoción, la afirmación y preservación de los diversos idiomas e identidades culturales, tal como se consagran en los correspondientes documentos acordados por las Naciones Unidas, incluida la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, contribuirán a enriquecer aún más la Sociedad de la Información. (p 52).

Con todo este contexto, es inevitable no incluir las herramientas tecnológicas en los procesos de estudio y aprendizaje de esta intervención pedagógica, ampliando los campos de conocimiento como memoria histórico cultural. Inicialmente las TIC se encuentran presentes como medios de recolección y transformación de información, luego se ven representadas en la difusión del registro histórico que proporcionan memoria a las futuras generaciones, conservando un legado cultural para el desarrollo de la comunidad.

Definidos estos conceptos, tuvimos el soporte teórico para estructurar la propuesta teniendo como principales ejes lo establecido en la convivencia escolar, diversidad cultural, aprendizaje significativo desde la etnoeducación, educación intercultural y herramientas TIC en el aprendizaje, por las siguientes razones: Es fundamental para nosotros mejorar la convivencia entre los estudiantes y por ente toda la comunidad educativa de la IER Tesalia a pesar de las diferencias y diversidad de culturas, atendiendo no solo a una problemática que se ha presentado en la institución casi desde su creación, sino por tratarse de un derecho de reconocimiento que

establece el estado al proteger la diversidad étnica y cultural de la nación, elevando el nivel de educación y vinculando a todos los pueblos en procesos de enseñanza-aprendizaje; un proceso que fortalezca significativamente la comunicación, integración de experiencias culturales y que se salga del proceso normal de aprendizaje, cambiando el sistema tradicional por un proceso pedagógico que agrade y motive al estudiante en la medida en que se garantice una convivencia en la diversidad cultural, pacífica, respetuosa y libre.

Esta convivencia debe incluir a muchos actores que intervienen en el ambiente tanto educativo como social de la comunidad de Tesalia, atendiendo con esta propuesta de intervención las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los estudiantes de la IER Tesalia y los diversos grupos étnicos que hacen parte de la comunidad. Finalmente no es posible dejar a un lado los avances tecnológicos como herramientas fundamentales para el registro de la memoria histórica de éste o cualquier proyecto, dejando evidencias fundamentales para continuar con este tipo de trabajos o como guía para el fortalecimiento de futuros proyectos que contribuyan con el desarrollo estudiantil y comunitario.

### Capítulo III. Referente Metodológico

Esta intervención pedagógica en el aula se implementó desde una perspectiva cualitativa, apoyada en la promoción de un aprendizaje autónomo y significativo, que permita la colaboración y comunicación crítica de la experiencia vital, intelectual y cultural del ser, obligando a cambiar el rol de estudiante y el sistema tradicional a un proceso pedagógico que le agrada al educando. Desde este punto de vista se trabajó para relacionar los saberes establecidos con los conocimientos previos de los estudiantes.

Esto implica que el estudiante forme un nuevo concepto a partir del que tenía inicialmente, relacionando estos conocimientos para construir nuevos aprendizajes, esto propició el desarrollo de una investigación profunda acorde a los intereses y necesidades de nuestro contexto, en el cual se plantean procedimientos específicos que fueron adquiriendo significado a través de diferentes momentos.

Por otra parte, las actividades, tareas y materiales elaborados con los estudiantes acordes con sus propósitos y reconstruyendo sus saberes antes de ser aprendidos e incorporados significativamente a sus competencias cognitivas como lo dice Díaz (1999), “El alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos; así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento” (p. 17).

A partir de este planteamiento se buscó que la intervención pedagógica permita conocer y valorar la presencia de diversos legados culturales, reconociendo el aporte a nuestra identidad de las tradiciones y saberes de los diferentes grupos étnicos presentes en la comunidad estudiantil y desde el conocimiento, generar espacios de sana convivencia.

Adicionalmente, debido a la importancia de retroalimentar el desarrollo de la propuesta y con el fin de evidenciar la comprensión y reflexión de todos los actores involucrados, se incluyen características polifónicas con la voz directa de los actores quienes dan sus apreciaciones y aportes durante el desarrollo de la propuesta de intervención.

Con el desarrollo de las actividades que se describen a continuación, se pretende generar un cambio de actitud en los estudiantes frente a la diversidad cultural con la que conviven día a día teniendo como referente diversos antecedentes sobre la falta de integración de los estudiantes con los demás compañeros de otros grupos étnicos, tanto en trabajos de clase como juegos, descansos, restaurante y ruta escolar; donde se observa que solo compartían y conformaban grupos entre ellos mismos. Igualmente, los términos despectivos que decían algunos estudiantes y que claramente ofendían a sus compañeros al expresar frases como “tenías que ser negro”, al mirar a otro estudiante callado se le decía a manera de burla “indio”.

Implícito al cambio de actitud de los estudiantes, se busca también un cambio en sus padres ya que en ellos se observa el mismo comportamiento de sus hijos al no integrarse con otros pares étnicos. Estos comportamientos son corroborados por compañeros docentes quienes manifestaban en reuniones de consejo académico que esto también sucede en los demás grados.

Se describen a continuación las actividades planteadas en la intervención pedagógica con el fin de fortalecer la integración y convivencia entre los estudiantes y docentes de la IER Tesalia.

### **3.1 Nuestras características culturales**

Esta actividad tuvo como objetivo identificar algunas de las características culturales propias de cada uno de los grupos étnicos a los que pertenecen los estudiantes involucrados en esta intervención, realizamos una serie de actividades pedagógicas tendientes a conocer particularidades de cada individuo y grupos étnicos que hicieron parte de esta investigación con el fin de percibir si existe interés por parte de los estudiantes al escuchar y aprender de sus compañeros, sus culturas y tradiciones. A continuación, describiremos las actividades que hicieron parte de este ítem de la propuesta:

#### **3.1.1 Converso con mis compañeros.**

El objetivo principal de esta actividad fue socializar la propuesta de intervención pedagógica a los estudiantes de grado 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup>, por parte de los docentes líderes. Además de esto, recopilar información sobre las formas de expresiones culturales propias de cada grupo étnico, que gustan o disgustan a las demás comunidades para fortalecer la convivencia de cada uno de ellos; la actividad duró 4 horas y fue desarrollada en las instalaciones del colegio.

El día 25 de julio de 2017, docentes investigadores dieron la bienvenida a estudiantes y se inició la socialización de la propuesta de intervención, indicando por medio de una hoja impresa,

la fase operativa de la propuesta (Tabla2). Luego con cada grupo de manera individual se concretan acciones que permitieran abordar los temas que surgieran en la reunión ya que estarían en el recinto los dos grupos. Reunidos en el grado 8° y con ayuda de televisor, computador, celulares, marcadores y cuaderno de campo, los docentes investigadores manifiestan a los estudiantes que deberían estar atentos al momento de la socialización e interrogaron sobre ¿Qué opinan ustedes para que la reunión se realice de la mejor manera?, ante lo que algunos estudiantes respondieron “que deberían respetar las opiniones de los demás”, otros dijeron “que para participar deberían levantar la mano”.

Tabla 2. *Matriz operativa de la propuesta de intervención pedagógica.*

Objetivos	Acciones	Tareas	Recursos
Identificar el origen y consolidación de los afros, indígenas y población mayoritaria que habitan en el entorno para un mejor entendimiento entre los pueblos, con los estudiantes de grado 7°2 y 8° de la IER Tesalia	Documentarse de distintas fuentes confiables sobre los grupos afros, indígenas y población mayoritaria que habitan en Orito y Putumayo	Recopilar información Tomar fotos	Libros Computador
	Salir con los estudiantes a entrevistar algunas personas que proporcionen información sobre su cultura	Llevar el diario de campo Hacer grabaciones	Internet Cuadernos
	Realizar charlas con los estudiantes sobre las características, semejanzas y diferencias de los grupos en mención	Solicitar autorización para publicar información e ingresar a los cabildos y consejos comunitarios	Lapiceros Lápices Celulares Cámaras
	Presentar un video mostrando características, semejanzas y diferencias de otros grupos		Transporte Marcadores Video beam Vestuario
Diseñar actividades y estrategias pedagógicas que permitan a los	Representación gráfica de cada uno de los grupos mencionados		Libros Computador
	Realizar un conversatorio con los tres grupos sobre identidad	Tomar fotos Llevar el diario de campo	Internet Cuadernos Lapiceros

estudiantes de los grados 7°2 y 8° de la IER Tesalia reconocerla identidad cultural que presenta el aula de clase y el contexto que lo rodea para el respeto y la convivencia	Cambio de roles de los quehaceres de cada cultura entre los grupos en mención por medio de una representación teatral  Representación de las formas de organización política de estos grupos	Hacer grabaciones Organizar un grupo de teatro Organizar el escenario Consultar las formas de organización para representarlas en el aula de clase	Lápices Celulares Cámaras Transporte Marcadores Video beam Vestuario Telones Escenario
Analizar y sistematizar la información recopilada con los estudiantes y docentes, para dejar memoria cultural de los afros, indígenas y población mayoritaria, en la Institución Educativa Rural Tesalia, de Orito, Putumayo	Dar a conocer las necesidades de las herramientas tecnológicas en la cultura  Seleccionar la información de acuerdo a la relevancia para la memoria  Demostrar con acciones el valor de los diversos legados culturales para el desarrollo de la humanidad	Tomar fotos  Llevar el diario de campo Hacer grabaciones Delegar funciones Seleccionar la información más importante durante el desarrollo del proyecto	Libros Computador Internet Cuadernos Lapiceros Lápices Celulares Cámaras Transporte Marcadores Video beam
Elaborar una muestra audiovisual de toda la información recopilada con el apoyo de las TICS y el acompañamiento de un docente, con los estudiantes de 7°2 y 8° de la IER Tesalia, para dejar remembranza de la diversidad cultural que goza nuestro contexto	Orientar a los estudiantes para elaborar el trabajo audiovisual con relación a la memoria del proyecto	Tomar fotos Llevar el diario de campo Hacer grabaciones Buscar computadores y programas para realizar videos  Sistematizar la información	Libros Computador Internet Cuadernos Lapiceros Lápices Celulares Cámaras Transporte Marcadores Video beam

---

Fuente: Autores Javier Arnulfo Morales y Rodrigo Mena Scarpeta

Una vez socializada la propuesta mediante la explicación de cada actividad, se les preguntó a los estudiantes ¿Qué les parecía la propuesta? ¿Si les parecía importante o no y por qué?, ¿Qué aspectos quisieran conocer de sus compañeros?, ¿Si la convivencia era buena o no?,



¿Cómo se podría mejorar la convivencia? Obteniendo las siguientes opiniones:

- **Neira Andrea Caicedo** del grado 8°, recalcó la importancia de esta propuesta.
- **Brisbany Carbajal** del grado 8°, expresó que hacía falta porque en la Institución hay varias etnias y poco comparten sus costumbres, especialmente los indígenas, también manifestó que cuando un compañero necesitaba una explicación sobre un tema de estudio, no se le colaboraba por pena o por no relacionarse debido a las diferencias de características propias de cada grupo.
- **Marlon Solarte** del grado 7°2, comentó que era bueno porque en algunas ocasiones peleaban por diferencias étnicas, es decir, por la forma de hablar, dialecto, tono de voz y color de piel de los afros.
- **Luis Nastacuas** del grado 8°, dijo que era bueno porque mejora el respeto, el orden y no se burlan cuando se habla en el idioma nativo.
- **Tatiana Galíndez** del grado 8°, manifestó después de llevada a cabo esta actividad que la reunión había sido muy importante “porque se relacionaron con las diferentes etnias”.
- **Jhan Carlos Hernández** del grado 8°, resaltó la importancia de compartir con otros grados y convivir con otros compañeros, además agrego que es bonito compartir con los mismos de uno.
- **Dayerli Vargas** del grado 7°2, resaltó la importancia del respeto que debían tener con todos los compañeros de los demás grupos.
- **Juan Pablo Cerón** del grado 7°2, resaltó la importancia de haber construido las

preguntas que iban a formular en el resguardo, consejo comunitario, étnicos y los demás compañeros.



*Figura 8.* Socialización de la propuesta a los grados 7°2 y 8°

Considerando que la propuesta incluía las visitas a diferentes comunidades que componen el tejido social del municipio y la población de la institución educativa, y con el fin de establecer las opiniones particulares y asociadas a cada grupo étnico que nos proporcionara información a tener en cuenta al momento de las salidas pedagógicas a los cabildos, resguardo, consejos comunitarios y juntas comunales, los reunimos por grupo étnico, se les presentaron algunas preguntas elaboradas por los docentes investigadores y ellos plantearon otras, dando como resultado los siguientes interrogantes:

- ¿El bastón que utilizan algunos en el cabildo o resguardo, qué significado tiene para la convivencia?

- ¿Qué significado tiene la propuesta para la convivencia?
- ¿El consumo de yagé como aporta a la convivencia?
- ¿Les gustaría compartir sus costumbres con otros, de qué manera?
- ¿Qué es lo que menos te gusta de los demás compañeros de otro grupo étnico?
- ¿Qué planteas para que mejoren esas cosas que a ti te incomoda? Entre otras.



*Figura 9.* Diálogo por grupo étnico



*Figura 10.* Desarrollo de la actividad “converso con mis compañeros y pares étnicos

Se destaca el impacto que tuvo esta actividad tanto en los estudiantes como en los docentes investigadores ya que por temor a herir susceptibilidades o no contar con soportes metodológicos pertinentes para el entendimiento e integración intercultural, este tema no se tocaba a profundidad ni se involucraban a padres y madres de familia.

Durante el transcurso de esta actividad pudimos comprobar que la propuesta fue de gran motivación y agrado para los estudiantes, ya que la participación fue notoria, estuvieron muy atentos, entusiasmados y con muchas expectativas de lo que iba a desarrollar. Al inicio se mostraron poco participativos, pero a medida que avanzaba la actividad, fueron dando sus puntos de vista, comenzaron a hacer preguntas sobre la propuesta y hacer observaciones para mejorar la convivencia entre los grupos étnicos que interactúan en la comunidad de nuestro plantel educativo. A los estudiantes se les facilitó un poco esta dinámica ya el tema era familiar, es decir, se relacionaba con su diario vivir.

### **3.1.2 Me encuentro con mis mayores.**

Esta actividad permitió la interacción e intercambio de saberes que poseen los adultos mayores y estudiantes de los distintos grupos étnicos que se relacionan en nuestra comunidad educativa, mediante entrevistas directas con personajes relevantes de nuestra comunidad, con el fin de lograr que las nuevas generaciones se apropien de los principios culturales de cada una de las etnias, aportando al conocimiento y la sana convivencia de los escenarios donde compartan.

Se inicia este ejercicio dando a conocer el plan de trabajo para esta jornada a los estudiantes de los grados 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> de la IER Tesalia:

- Presentar la ruta a seguir en las entrevistas: Salida pedagógicas al resguardo de Agua Blanca y al Consejo Comunitario Afrotosalia.
- Se asignarán los diferentes roles: Para entrevistar, recoger evidencias y logística para controlar orden y disciplina.
- Se organizarán por grupos: Uno para cada salida pedagógica y hacer más eficiente el ejercicio.
- Se solicitarán los permisos para: Salir de la institución, que los padres autoricen la salida de sus hijos, para que padres de familia den su consentimiento a sus hijos para ser fotografiados o filmados, para ingresar a un cabildo indígena, consejo comunitario de comunidades afros o una comunidad.
- Cada grupo llevará consigo uno o varios celulares para tomar fotos y videos, un diario de campo para tomar apuntes.
- Cada grupo deberá indagar sobre la forma de poblamiento, formas de organización, formas de convivencia, medicina tradicional, música, rituales.

El día 13 de septiembre de 2017 se reunieron los grados 7°2 y 8° en su respectivo salón de clase para informarles sobre los detalles de la salida:

- Se solicitó a la gobernadora del Resguardo de Agua Blanca (del pueblo Awá) y su comunidad permiso por escrito para ingresar a sus territorios.
- Se presentó el respectivo permiso a la rectora de la Institución para la salida de los

estudiantes y docentes investigadores.

- Se solicitó a la rectora el préstamo del transporte escolar.
- Se acuerda entre docentes investigadores y estudiantes realizar una colecta de víveres para llevarles un compartir a las familias del resguardo.

### ***3.1.2.1 Salida al resguardo Agua Blanca de la comunidad Awá.***

El día 20 de septiembre de 2017, reunimos a todos los estudiantes en un salón de clases para la asignación de compromisos en cuanto a los designados para tomar las evidencias como fotos, videos y escritos en los cuadernos de campo con el fin de registrar todos los detalles de las charlas, salidas de campo, entrevistas, entre otras; igualmente para designar a los grupos de logística para controlar el orden y disciplina, también se les recordó los temas a indagar y las preguntas ya establecidas conjuntamente en la actividad anterior que deben hacerse en cada comunidad. Finalmente, se les informó a los estudiantes que el día 21 de septiembre de 2017, la concentración es a la entrada del colegio a las 7:30 a.m.

El día jueves 21 de septiembre, se abordó el carro a las 8:00 a.m., en el recorrido, tuvo que detenerse alrededor de unos veinte minutos por motivo de arreglos en la vía, se hizo una segunda parada en la vereda Simón Bolívar para que los alumnos hicieran algunas compras de hidratación y mecatos para continuar con el viaje, más adelante el carro se detuvo por que no podía transitar ya que había un puente que estaba en mal estado, de allí se caminó alrededor de diez minutos hasta el cabildo. Al llegar al resguardo Agua Blanca de la comunidad Awá, había pocas personas porque algunos estaban laborando en sus parcelas, otros estaban en el pueblo

realizando diligencias personales.

Posterior a esto se realiza un recorrido por los alrededores del resguardo, visitando cancha, escuela y algunas viviendas, se descansa un momento en uno de los salones donde se observaron escritos en lengua nativa *awapi*, realizados por los educandos del lugar. Uno de los estudiantes nativos del resguardo del grado 8°, fue a invitar a las personas que en ese momento se encontraban en la localidad, aunque inicialmente se mostraron renuentes al llamado, al final acudieron, entendiendo que son muy reservados para acudir a eventos públicos o reuniones con otros tipos de comunidad.



Figura 11. Escritos en lengua nativa Awá en el resguardo Agua Blanca

Ya reunidos todos en el salón, los docentes investigadores saludaron muy amablemente a los presentes en especial a los adultos del resguardo, manifestando respeto por su cultura, aspecto importante para mejorar la convivencia en la institución, además nos comprometimos a que la información recopilada solo se utilizaría con fines educativos dentro del proceso llevado a cabo con los estudiantes de 7°2 y 8°.

Luego se inicia con las preguntas del cuestionario, obteniendo la siguiente información:

- **Neira Andrea Caicedo** del grado 8°, comenzó con la ronda de preguntas ¿Qué significa el bastón para los miembros de la comunidad?, uno de los adultos respondió “es la máxima autoridad, significa respeto”.
- **Luisa López**, pregunta ¿Qué aporte hacen las leyes propias para la sana convivencia?, otro de los participantes respondió: “el que los incumple les daban jubete, los hostigaban y ahora les dan a tomar yagé, si lo sigue haciendo los llevan a una casa de sanación”.
- **Yibeth Caicedo**, pregunta ¿los collares significan algo de respeto?, otro de los participantes respondió: “que solamente eran utilizados por los médicos tradicionales, esos collares emanaban espíritu”
- **Yibeth Caicedo** también pregunta ¿Cómo es el trato de las personas dentro de la comunidad?, otro participante respondió: “de que no se pueden tratar mal ni pelear”.
- El profesor **Rodrigo Mena** hizo la siguiente pregunta ¿Cómo podrían hacer para mejorar la convivencia en nuestra institución?, a lo cual respondieron: “quitar los apodos, llamar la atención y que se entendieran unos con otros”
- **Neira Andrea Caicedo** pregunta ¿se puede vivir en armonía y paz en todos los territorios con las diferentes etnias? ¿Cómo?, alguien del resguardo respondió: “si, respetándose entre todos” e hicieron una sugerencia de si un estudiante del resguardo cometía actos de indisciplina, se les informara del hecho para hacer las correcciones pertinentes de acuerdo a sus costumbres.





*Figura 12.* Reunión con los adultos mayores en la comunidad del resguardo de Agua Blanca

Finalizada la ronda de preguntas dimos por terminado el conversatorio, hubo agradecimientos por parte de los involucrados a las personas que acompañaron la actividad, pedimos disculpas por si algo no fue de su agrado y los estudiantes hicieron entrega del compartir a los participantes de la comunidad. Alas 12:00 p.m. emprendimos el regreso hacia el colegio y sitios de origen de cada uno de los estudiantes.

Particularmente a la estudiante **Yurany Popayán** de grado 8°, esta actividad le pareció interesante, “ya que les permitió conocer aspectos y características de sus compañeros”. Hubo buena disponibilidad por parte de los estudiantes al recibir observaciones de sus compañeros y contribuir con el desarrollo de la intervención pedagógica, se generaron una serie de interrogantes que permitieron reflexionar sobre la necesidad e importancia de generar diversos espacios desde el conocimiento del otro. Se tuvo en cuenta hacer el registro fotográfico y realizar anotaciones en el diario de campo.

En cuanto a sus particularidades de vestuario, accesorios, rituales, entre otras, llaman notablemente la atención por ser aspectos desconocidos por otras comunidades y ante lo cual los mayores del resguardo expresaron la importancia del respeto hacia los pueblos que aún

conservan sus tradiciones. En el caso de los estudiantes se ha visto un cambio, ya que los demás compañeros respetan sus costumbres, evidenciándolo cuando uno de los estudiantes habla algunos términos en su lengua y son comprendidos por los demás compañeros de otros grupos étnicos.

Como conclusión en esta salida pedagógica se destaca la expectativa de los estudiantes ante la salida, el no saber con lo que iban a encontrarse generó mayor interés en ellos. Estudiantes y docentes escucharon atentamente a los representantes de la comunidad y conocer su forma de vivir, costumbres y creencias afianzó en los estudiantes el respeto hacia la comunidad y su cultura. Para los docentes fue de gran importancia involucrar a la comunidad en los procesos educativos ya que estas experiencias fortalecen el aprendizaje y motivan a continuar desarrollando nuevas ideas que mejoren el entorno de convivencia en la Institución.

### *3.1.2.2 Salida al Consejo Comunitario de Afrotesalia.*

El 17 de octubre de 2017, estudiantes y docentes investigadores nos reunimos en cada salón de clase para acordar los detalles de la entrevista con los mayores de esta comunidad y se organizaron los grupos de trabajo así:

- Toma de evidencias mediante el registro en el diario de campo por **Brisbany Carvajal y Marlon Solarte.**
- Entrevistas por **Mauricio Buitrago, Luisa López, Yurany Popayán y Yibeth Caicedo.**

- Logística y relatores por **Dennis Gómez, Marlon Pesillo, Jhan Carlos Hernández y Carlos Centeno.**

Adicionalmente se solicita permiso a los directivos del consejo comunitario para que permitieran usar el recinto de la casa ancestral.

El 18 de octubre de 2017 se reunieron estudiantes y docentes investigadores para iniciar el recorrido hasta el Consejo Comunitario de Afrotosalia. Estando reunidos en la casa ancestral se procedió a informar a la comunidad que se acercaran, a este llamado asistieron la señora **Mercedes Camacho** y el señor **Eliodoro Melesio**, nativos en la región por más de 40 años.

Los docentes investigadores dimos el saludo de bienvenida e hicimos algunas recomendaciones para llevar a cabo el conversatorio, algunos estudiantes propusieron que se ubicaran en círculo para que se pudieran ver y escuchar todos, luego se procedió a la ronda de preguntas por parte de los estudiantes, obteniendo los siguientes resultados:

- **Mauricio Buitrago**, del grado 8° pregunta ¿Cómo hacen para que las normas sean respetadas?, la señora **Mercedes Camacho**, respondió “que los padres de familia deben jugar un papel muy importante, ya que cuando ella era joven los padres la supieron educar muy bien, porque le inculcaron el respeto hacia los mayores, es decir, tenían que ser muy respetuoso con todos, saludar, pedir el permiso, respetar las cosas de los demás, además aprendían a partir de los ejemplos de los adultos, sin necesidad de castigo, no es como ahora que los niños no saludan y son muy mal educado”, por su

parte el señor **Eliodoro Melesio**, manifestó “que los estudiantes acaten los concejos de los viejos, porque ellos tienen la experiencia y han vivido muchas situaciones en la vida”.

- **Luisa López**, del grado 8° pregunta ¿Qué requisitos debe reunir el líder del consejo comunitario?, la señora **Mercedes Camacho**, responde “el líder debe ser una persona seria, que de confianza a las personas y ser responsable, que la comunidad crea en él”; el señor **Eliodoro Melesio**, manifestó “que un líder debe ser el ejemplo de los demás y especialmente de los niños y niñas, debe ser amigo y sencillo con todos”.
- **Kelly Chantre**, de grado 7°2 pregunta ¿Cómo es el trato entre las personas del consejo comunitario?, a la que doña **Mercedes** responde “que para este caso las personas deben tratarse bien, comunicarse, hablarle a la persona cuando haya la necesidad”, en este caso don **Eliodoro** manifestó “que el trato debe ser bueno para que se pueda estar bien entre todos”
- **Yurany Popayán**, pregunta ¿Qué sugerencias dan para mejorar la convivencia entre los grupos étnicos?, la señora **Mercedes**, responde “que se respeten unos a otros, que no se pongan apodos, que entiendan y respeten la cultura de cada uno”, por lo tanto, el señor **Eliodoro**, manifiesta “que deben ser bien educados, ser respetuosos, y colaborar unos con otros, es decir, ser solidarios, tratarse bien entre todos, hay que ser cortés, no ser arrogante”.
- **Yibeth Caicedo** preguntó ¿Qué aportes hacen los estudiantes afrocolombianos a la convivencia y el respeto?, la señora **Mercedes**, respondió, “brindan alegría, todos sus saberes que han aprendido de sus antepasados, valores como: la solidaridad, la honestidad, se les facilita el trabajo en equipo entre otras”, el señor **Eliodoro**, comenta “que los afros aportan saberes para desenvolverse en cualquier situación que se les presenta, la medicina tradicional, la perseverancia para vencer los obstáculos que se

les presenta en la vida”.

- **Mauricio Buitrago** pregunta ¿Se puede vivir en armonía y paz en todos los territorios con las diferencias?, ¿cómo?, el señor **Eliodoro**, responde “sí, que se puede hacer a partir del respeto que brinde cada uno hacia los demás”, por lo tanto, la señora **Mercedes**, manifiesta “que sí, y que la manera para hacerlo es ayudándose unos a otros, respetándose, entendiendo al otro desde sus diferencias, tratándose como hermanos”.
- **Kelly Chantre**, pregunta ¿Qué costumbres propias ayudan a vivir en armonía con los demás?, la señora **Mercedes** responde “todas las costumbres son importantes para nosotros, pero creo que el trabajo de mano cambiada, es un aspecto muy relevante, ya que permite ayudarnos unos a otros”, don **Eliodoro**, manifiesta, “que otro de los aspectos importantes es el de tratarse bien, es decir practicar valores”.
- **Kelly Chantre**, pregunta ¿Nos puede explicar lo que significa el término mano cambiada?, la señora **Mercedes** responde “significa que cuando una familia necesita realizar un trabajo en su parcela, las demás familias le ayudan y cuando los demás necesitan el primero también va y colabora, aspecto que aplica muy comúnmente en las comunidades afros e indígenas”.



Figura 13. Reunión con adultos mayores en el Consejo Comunitario de Afrotalia

Concluida la ronda de preguntas dimos por terminado el conversatorio, hubo agradecimientos por parte de los involucrados a las personas que acompañaron la actividad.

Como conclusiones de esta actividad se puede decir que en la visita pedagógica realizada al consejo comunitario Afro Tesalia, los adultos mayores que acompañaron fueron convincentes en el momento de sus intervenciones con los estudiantes, ya que en la interacción recalcaron la importancia de respetar y valorar los saberes ancestrales sin tener en cuenta distingo de etnia, los estudiantes se tuteaban cuando les decían “que debían vivir como hermanos y ser buenos estudiantes, y además respetuosos, porque así todo el mundo los quiere”.

Todo esto nos ha permitido la interacción e intercambio de saberes que poseen los adultos mayores y estudiantes de los distintos grupos étnicos que se relacionan en la comunidad educativa, lo cual hace que las nuevas generaciones se apropien de los principios culturales de cada una de las etnias, aportando al conocimiento y la sana convivencia de los escenarios donde compartan.

Otro de los aspectos relevantes que se puede deducir de esta actividad, es que los adultos se sintieron parte importante al tenerlos en cuenta en el proceso pedagógico que se generó en la institución. Igualmente se notó el interés por conservar las tradiciones ideológicas y los deseos de participar en los procesos de formación que tienen que ver con otras culturas que hacen parte del medio.

Finalmente, como docentes se percibió que los estudiantes se sienten más relajados y con mucha confianza de expresar sus pensamientos en este tipo de salidas, por lo tanto y para

mejorar las próximas actividades se considerarán buscar espacios dentro de la institución como aula múltiple, patio de recreo, polideportivo y zonas verdes, así como realizar dinámicas previas a la actividad.

### **3.2 Moviendo la cultura para una sana convivencia**

Esta actividad permite a los estudiantes conocer y compartir aspectos de cada comunidad étnica que interactúa con la institución educativa mediante espacios de expresión gráfica y artística que les permitirán conocer, valorar y asimilar aspectos propios de cada comunidad étnica con el propósito de que fortalezcan el respeto por los valores culturales, encuentren puntos de afinidad y divergencia y la manera de sobreponerse a las diferentes formas de expresar la cultura pluriétnica, buscando la forma de convivir juntos en un mismo territorio, conllevando al mejoramiento de la calidad de vida de cada una de sus miembros.

#### **3.2.1 Representándonos gráficamente.**

El día 6 y 19 de octubre de 2017 los docentes investigadores nos reunimos con los estudiantes de los grados 7° y 8° con el fin de explicarles la dinámica de la actividad. Los educandos dibujarán en una hoja de papel la imagen de una persona de cada grupo étnico (afros, indígenas y mestizos), incluido el suyo, alrededor escribirían las características y comportamientos que percibían de esa persona en diferentes tiempos respondiendo a preguntas como:

- **El antes:** ¿Cómo imaginaban que eran estas personas antes de iniciar con la intervención pedagógica?

- **El durante:** ¿Cuál es la imagen que tienen de ellos luego de haber compartido y conocido sobre sus creencias y culturas en el desarrollo de las convivencias?
- **El después:** Desde su imaginario, ¿cómo quieren que sea esa persona tanto para el estudiante, la comunidad y sociedad entendiendo que son diferentes?

Se les propuso el uso de medios audiovisuales como el televisor o video beam para proyectar las carteleras y los estudiantes a su vez proponen hacerlo individualmente en hojas de block.

Terminada la explicación, hubo muchos interrogantes por parte de los estudiantes sobre la razón de esta actividad, a lo que los docentes investigadores respondimos que era con el fin de que conocieran los valores culturales de otras comunidades existentes en su entorno y cómo su concepto hacia ellos podría haber cambiado teniendo en cuenta el desconocimiento inicial, posterior interacción con las creencias propias de cada cultura, comprendiendo su comportamiento y finalmente conocer sus opiniones sobre la manera de mejorar la convivencia y enriquecimiento mutuo entre las culturas que hacen parte de su contexto educativo.



*Figura 14.* Desarrollo de la actividad representándonos gráficamente



A continuación, se detallan por cada par de grupos étnicos, las características dadas por los estudiantes en cada momento (el antes, el durante y el después), y se incluye un ejemplo gráfico de los resultados de esta actividad:

a) **De los afros hacia los mestizos**

- **El antes:** Los estudiantes manifestaron que: “eran malos y racistas, se veían como únicas personas con derechos”.
- **El durante:** Manifestaban “que la gran mayoría ya han entendido que todos son iguales”.
- **El después:** Comentan “que quisieran que todos se mezclen, que tengan las mismas oportunidades y que compartan más con las demás razas, para mejorar la convivencia entre todos”.




antes	ahora	después	antes	ahora	después
<p>antes los (indígenas) no se relacionaban con los demás eran egoístas y tenían sus chalescos, botas etc.</p> 	<p>ahora parte de los chicos se relacionan con los demás ya tienen amigos se relacionan más.</p>	<p>quisiera que fueran amigos con todos sin importar sus apariencias.</p>	<p>antes indígenas no tenían su idioma hablaban a su idioma y no se relacionan con ninguna clase de etnia.</p> 	<p>ahora los indígenas son más abiertos ya no utilizan su idioma ya se pone ropa normal y en ellos no se ve la raza que son.</p>	<p>desearía que todos relacionados con todos no estar mal o los personas y saber convivir en paz.</p>
<p>antes antes no hablaban a la normalidad con tal de chulear y no relacionarse ellos eran racistas de los mestizos.</p> 	<p>ahora ya se relacionan como todos son discriminados por algunos personas a maltrato o incluso la mala son amigas y ya no existe la discriminación.</p>	<p>quisiera que fueran muy respetuosos y que no discriminar por nadie que los chicos crecieron en abundancia.</p>	<p>Nena Andrea Caicedo</p>		

Figura 15. Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Andrea Caicedo

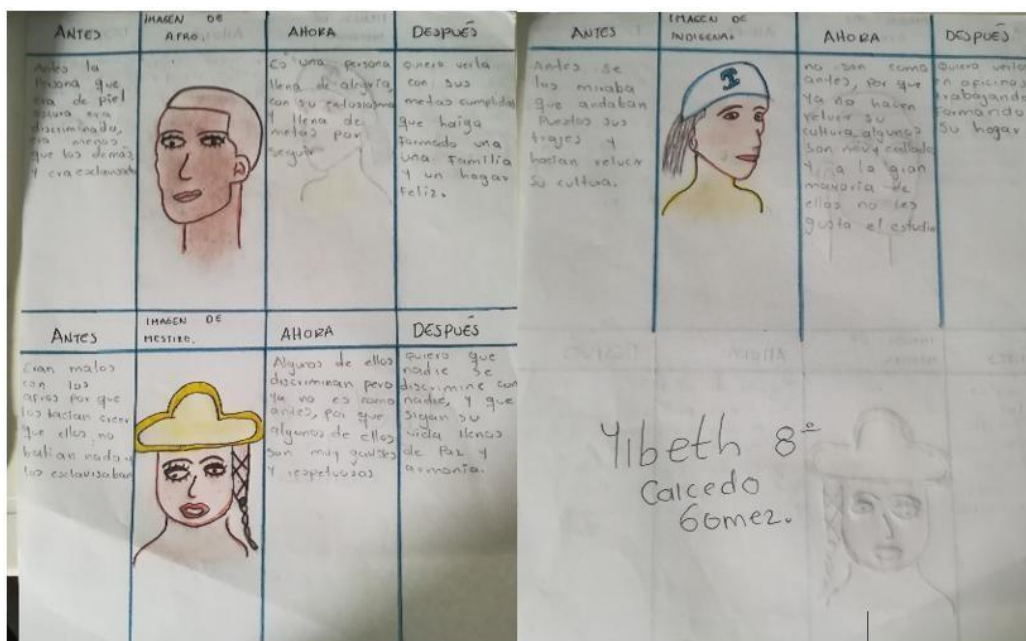


Figura 16. Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Yibeth Caicedo Gómez

## b) De los mestizos hacia los indígenas

- **El antes:** Los estudiantes manifestaron “que eran poco amigables, apartados, muy apegados a su cultura, penosos con las personas”.
- **El durante:** Dijeron que “*ya se civilizaron un poquito, hablan el idioma español*”.
- **El después:** Comentaron “que quisieran que contaran más de su historia, que se relacionen como si fueran iguales sin ninguna diferencia”.




<p>Antes</p> <p>Los mestizos antes eran los duenos de los años que los afros eran los esclavos de ellos.</p>	<p>Dibujo</p>  <p>MESTIZO</p>	<p>Ahora</p> <p>ellos ahora son unas personas con muchas ayudas y tienen los mismos derechos que todos los demás.</p>	<p>Despues</p> <p>quiero que sean unidos amigos inteligentes y compaeritos.</p>
<p>Antes</p> <p>eran peligrosos pero amigables y no eran tratados todos de igual manera.</p>	<p>DIBUJO</p>  <p>AFRO</p>	<p>Ahora</p> <p>Son unas personas amigables respetuosas y ademas humildes y respetadas con todas las demas personas.</p>	<p>Despues</p> <p>Fuiero que sean respetadas destacadas amigables inteligentes.</p>
<p>Antes</p> <p>eran esclavos de los espafios y eran muy peligrosos y tambien muy amigables.</p>	<p>Dibujo</p>  <p>AFRO</p>	<p>Ahora</p> <p>son unas personas con muchas ayudas alegres y inteligentes y compaeritos.</p>	<p>Despues</p> <p>Sean unas personas que lleven sus costumbres y sean muy sabios.</p>
<p>YURANY</p>			

Figura 17. Representación gráfica de grupos étnicos por alumna Yurany

c) De los mestizos hacia los afros

- **El antes:** Manifestaron “que antes los veían como extraños porque no los conocían, eran esclavizados por los españoles, eran muy bullosos y alzados”.
- **El durante:** Comentaron “que son un poco calmados, ahora son unas personas con muchas ayudas, alegres e inteligentes”.
- **El después:** Dijeron “que querían que fueran unas personas que lleven sus costumbres y sean muy sabias”.

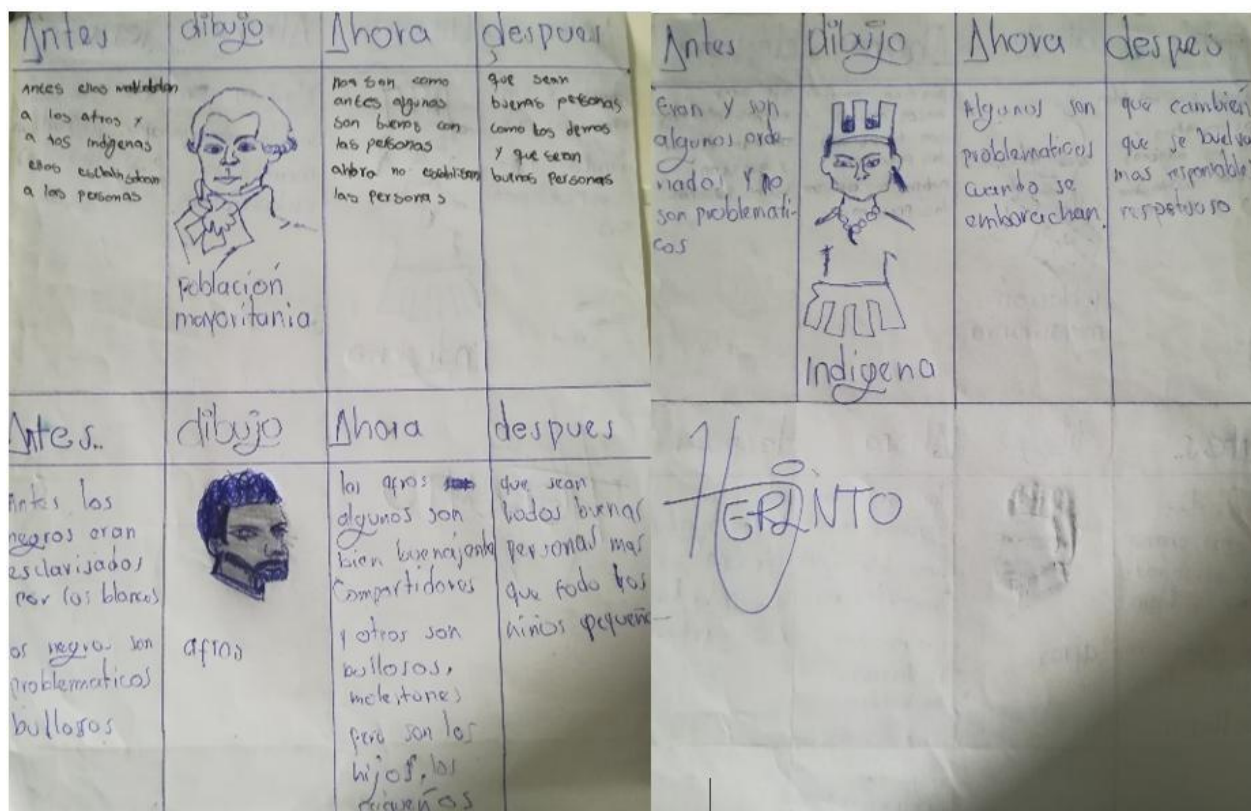


Figura 18. Representación gráfica de grupos étnicos por alumno Herinto

#### d) De los indígenas hacia los mestizos

- **El antes:** Manifestaron “que los engañaban con cosas materiales, los esclavizaban”.
- **El durante:** Comentaron “que contratan personas para trabajar”.
- **El después:** Decían “que serán un grupo organizado, velaran por sus derechos, serán grandes líderes y trabajarán mutuamente con indígenas y afros”

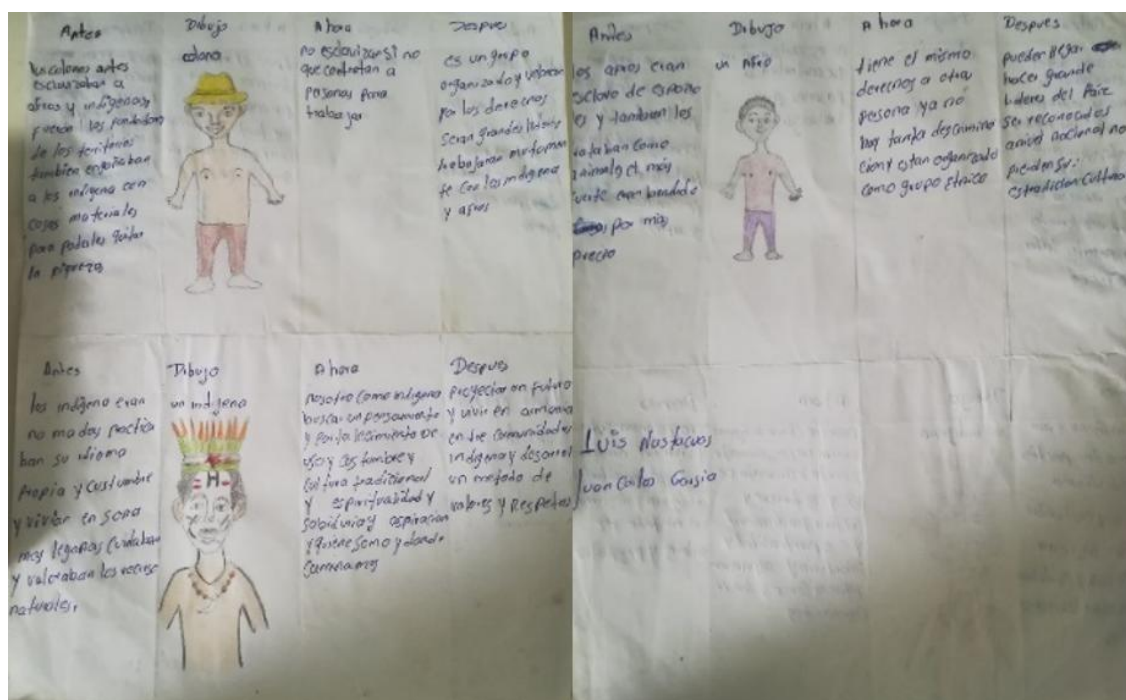


Figura 19. Representación gráfica de grupos étnicos por alumnos Luis Nastacuas y Juan Carlos García

A partir de la intervención de esta actividad, se llegan a las siguientes conclusiones por cada momento establecido: En **el antes** se nota que los estudiantes tenían una imagen no muy agradable de sus compañeros de otro grupo étnico, no miraban la posibilidad de relacionarse entre etnias y compartir; en **el durante**, había mucha apatía por compartir e interactuar entre grupos y en **el después**, se observa que los estudiantes querían ver una persona amable, buena compañera, respetuosa, sociable, como hermanos, sin discriminar a los demás, que conserven sus costumbres, y sean comprensivos.

Después de esta actividad el comportamiento de los estudiantes ha cambiado ya que se reúnen diferentes grupos étnicos para hacer las tareas, al momento de jugar ya forman equipos entre diversos pares étnicos, se ve integración en el restaurante escolar, generan espacios de

recocha entre ellos, al practicar bailes o danzas para actos culturales se nota que ya no existe temor de guiar o enseñar a su compañero de otra etnia tratándose con respeto y sin ofensas.

Es claro que el conocer sobre otras culturas, poder plasmar sus conceptos y opiniones sobre los demás sin temor a ser criticados o a equivocarse, el pensamiento objetivo de los estudiantes al aceptar un cambio de ideas sobre sus compañeros, ayudó a mejorar las relaciones entre los estudiantes y por ende a promover la sana convivencia en los espacios que comparten.

Aunque las imágenes presentadas en las gráficas indican diversidad de conceptos, es importante resaltar que a futuro la gran mayoría quieren ver a sus compañeros de diferente etnia en un ambiente de respeto mutuo y un compartir permanente, esto se refleja en que los estudiantes hayan manifestado querer visitar la comunidad de alguno de sus compañeros, así poder expresar los saberes aprendidos en esta comunidad.

Como enseñanza para los docentes investigadores, toda esta información proporcionó un diagnóstico para establecer que tenían los estudiantes que no les permitía establecer relaciones con otras etnias, así como para poder direccionar las actividades, atacar las debilidades que no admitían que el proceso educativo se desarrolle de manera eficaz en cada estudiante.

### **3.2.2 Cambio de roles.**

Los cambios de roles son una estrategia que permite ponerse en los zapatos del otro, como lo dice Porter (2008, p. 232), “el juego de roles tiene múltiples motivaciones para los estudiantes, entre las que se mencionan: asumir ideas y posiciones distintas a las propias, trabajo

en equipo, empoderamiento en la toma de decisiones en el juego, mayor compromiso con la asistencia a clases; ellas se transforman en poderosas razones por las cuales un docente debiera considerar la posibilidad de incorporar a su aula este tipo de metodologías”, desde esta perspectiva creemos que esta actividad le aporta significativamente al trabajo realizado, ya que los estudiantes en muchos momentos fueron empáticos con las situaciones de los compañeros de otros grupos que habitan en la comunidad educativa.

Dándole continuidad a la actividad se realiza una reunión para explicar a los estudiantes pertenecientes a las diferentes comunidades que debían consultar de manera libre sobre cada uno de los roles y cargos políticos que se manejan en su comunidad en cuanto a lo político y organización social, así como las funciones de cada uno de los cargos, las cuales debían ser explicadas más adelante. Posteriormente, estudiantes y docentes investigadores se comprometieron a fortalecer la información al consultarle a las personas líderes de las comunidades y entre todos despejar cualquier duda que se haya presentado.

Los días 17 y 20 de noviembre de 2017, estando todos en el recinto del aula múltiple, el joven Anderson Daza de grado 8°, propuso que la representación se hiciera de manera abierta sin distinción de grupo racial, es decir, para representar la organización de alguna de las comunidades, participaran de todos los grupos étnicos sin distinción alguna, y los docentes les manifestaron que era importante que un grupo étnico representase a otro, por unanimidad de los participantes se acogió la propuesta hecha por el estudiante antes mencionado.



Figura 20, Desarrollo de la actividad “cambio de roles”

Continuando con la actividad, escribimos en el tablero los cargos que hacen parte de la organización política y social de los grupos a los que pertenecen los educandos, así como su representación por parte de los alumnos, quedando conformados de la siguiente manera:

Tabla 3. *Representación política y social de los Afros.*

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO A</b>	<b>GRUPO ÉTNICO AL</b>	<b>GRADO</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>DESEMPEÑAR</b>	<b>QUE PERTENECE</b>	
Marlon Solarte	Representante Legal	Mestizo	7°2
Herlinton Quirós	Presidente	Indígena	8°
Mirley Flórez	Vicepresidenta	Mestiza	8°
Édison Álvarez	Fiscal	Mestizo	8°
Mauricio Buitrago	Secretario	Afro	8°
Daney Guanga	Tesorera	Indígena	7°2

Fuente. Autores Javier Arnulfo Morales y Rodrigo Mena Scarpeta



Tabla 4. *Representación política y social de los Mestizos.*

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO A</b>	<b>GRUPO ÉTNICO AL QUE GRADO</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>DESEMPEÑAR</b>	<b>PERTENECE</b>
Glinis Tarazona	Presidente	Mestiza 8°
Raúl Cerón	Vicepresidenta	Mestiza 8°
Carlos Centeno	Fiscal	Mestizo 7°2
Neira Caicedo	Secretaria	Afro 8°
Juan Carlos Guanga	Tesorero	Indígena 8°

Fuente. Rodrigo Autores Javier Arnulfo Morales y Rodrigo Mena Scarpeta

Tabla 5. *Representación política y social de los Indígenas.*

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO A</b>	<b>GRUPO ÉTNICO AL GRADO</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>DESEMPEÑAR</b>	<b>QUE PERTENECE</b>
Marlon Pesillo	Gobernador	Mestiza 8°
Holman Serrato	Medico Tradicional	Mestiza 8°
Yibeth Caicedo	Alcalde Mayor	Afro 8°
Dennis Gómez	Alcalde Menor	Afro 8°
Angely Endo	Alguacil Mayor	Afro 8°
Tatiana Chalacan	Alguacil Menor	Mestizo 7°2
Martha Nacequia	Alguacil	Indígena 8°
Luis Alfredo Nastacuas	Fiscal	Indígena 8°
Santiago López	Tesorero	Mestizo 7°2
Luisa López	Secretaria	Afro 8°

Fuente. Autores Javier Arnulfo Morales y Rodrigo Mena Scarpeta

De acuerdo al cargo ocupado por cada uno de los estudiantes, al finalizar cada una de las elecciones representativas de los grupos étnicos, los electos expusieron las funciones que desempeñan en cada uno de los cargos que les correspondió, posterior a esto se percibió que en las diferentes comunidades visitadas y que representaron los estudiantes, al comienzo se sintieron incómodos por los cargos que ellos no ejercen en sus comunidades, ni habían representado, aunque después del ejercicio, manifestaron que la experiencia había sido muy agradable porque conocieron el rol que desempeña cada líder de sus comunidades, además notaron que son diferentes funciones, pero que todas velan por el bienestar y la armonía de sus territorios.

Cabe resaltar que el estudiante Holman Serrato, que le correspondió el cargo de médico tradicional, se notó preocupado por el cargo, ya que no tenía mucho conocimiento de la medicina y también porque creía que era un cargo de mucha responsabilidad, por lo cual se preocupó por investigar acerca de las medicinas que se utilizan en el medio para curar algunas enfermedades.

En el caso de algunos indígenas, ya había estudiantes que tenían cargos representativos de su resguardo, como el estudiante Luis Nastacuas, quien guió y orientó para la conformación de los representantes de las comunidades indígenas como los resguardos y cabildos, es decir, ya había estado ocupando cargos en su comunidad indígena (Awá) como alguacil, como él tenía experiencia en estos cargos y proceso, reforzó las consultas realizadas por los demás compañeros.

Concluida esta actividad se notó el gran empoderamiento y ayuda ofrecida por los estudiantes pertenecientes a diferentes grupos étnicos quienes ya ocupaban alguno de los roles en

su comunidad. Su experiencia y conocimiento fue de gran ayuda para guiar a sus compañeros que un poco temerosos interpretaron de la mejor manera sus papeles. Adicionalmente, para todos fue una gran experiencia al entender que las comunidades tienen sus reglas de convivencia, normas por las cuales regirse, personas responsables de hacerlas cumplir y especialmente fue de gran admiración para los estudiantes saber que algunos de sus compañeros tienen tan grandes responsabilidades y es importante resaltar que con esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de integrarse con diversos grupos étnicos, permitiéndoles interactuar y compartir sus conocimientos.

### **3.2.3 Compartiendo desde la diversidad.**

Para contribuir a la participación de la diversidad étnica y cultural que hay en nuestro entorno y Colombia, se planteó y desarrolló esta actividad de integración con los estudiantes que lideran la propuesta y los demás grados de la institución, mediante la demostración artística y cultural, presentando videos, realizando charlas con reseñas históricas, así como representar bailes libres y propios de cada etnia con el fin de fortalecer la convivencia, desde el respeto por las diferencias entre los distintos grupos que existen en el medio.

Al respecto se toma en cuenta el planteamiento que hace (Aguado, 2003, p.63), sobre diversidad, donde hace referencia a que las prácticas educativas deben ser dirigidas a todos los miembros de la sociedad, para lograr la igualdad de oportunidad, sea cual sea el grupo cultural, desde esta perspectiva, la actividad buscó fortalecer los lazos de integración, tolerancia, y amistad entre los compañeros y grupos étnicos.

Aprovechando la celebración de la semana de la tecnología y la diversidad cultural, que se llevaría a cabo los días 11, 12, y 13 de octubre de 2017 en el polideportivo de la comunidad de Tesalia, los docentes de ciencias y quienes lideran la propuesta de intervención, se solicita a la rectora que nos permitiera un espacio para el día jueves 12 de octubre de 2017 para poder desarrollar esta actividad.

Los docentes investigadores manifestamos a los estudiantes lo que se pretendía hacer en la semana de la tecnología y la diversidad cultural, ellos sugirieron liderar el proceso y elaboraron la programación, luego pasaron por los distintos salones invitando a los demás estudiantes a participar del evento, quienes aceptaron muy motivados. Igualmente se dedicaron a consultar y practicar los bailes que iban a representar, estos ensayos los hacían en algunas horas de clase porque hay estudiantes que viven muy retirados del colegio y en las horas de la tarde se reunían a practicar los estudiantes que podían, en ocasiones los docentes investigadores hacían los acompañamientos y evidenciaron como a muchos de los estudiantes se les dificultaba coger los ritmos, pero con la orientación y el compromiso de los compañeros al final lo lograron.

Además, ellos mismos plantearon la importancia de que en los bailes se integraran y hubiera representación de las etnias que convergen en nuestra institución, cabe resaltar que los grados líderes de la intervención realizaron bailes representativos de cada una de las comunidades, sin importar las características culturales de cada grupo; además también presentaron platos típicos, exposición de las vivencias de los grupos que habitan en nuestro contexto.

En esta oportunidad también se asignaron roles para los encargados de tomar las fotografías, videos, tomar apuntes, preparar el sonido y finalmente para recoger, organizar y presentar la programación, quedando de la siguiente manera:

1. *Saludo, Rodrigo Mena y Javier Morales*
2. *Oración, docente Ana Muñoz*
3. *Himnos*
4. *Apertura Fabiola Maturana y Marta Cecilia Farfán rectora y coordinadora respectivamente.*
5. *Exposición y presentación de video día de la diversidad, Javier Morales y Rodrigo Mena*
6. *Reseña histórica y vivencias de los grupos étnicos de las comunidades indígenas, afros, mestizos a cargo de 7°2 y 8°, en cabezada por Neira A. Caicedo, Luisa Sánchez y John Fredy Guasiruma.*
7. *Presentación artística:*
  - a. *Danza la Guaneña, típica del departamento de Nariño.*
  - b. *Danza el Sanjuanero, típica del departamento del Huila, representada por el grado 6°1.*
  - c. *Pasillo Antioqueño del departamento de Antioquia representado por el grado 9°1.*
  - d. *Mapalé. Grupo de danza del colegio*
  - e. *Danza indígena típica del departamento del Amazonas representado por el grado 10°.*
  - f. *Bachata, representada por el grado 7°*

- g. Salsa “Cali Pachanguero”, representada por el grado 6°2*
- h. Ritmo afrocolombiano, palmas, representado por el grado 8°*
- i. Joropo, ritmo de los llanos orientales, representado por el grado 9°2*
- j. Danza, currulao, típica del pacífico colombiano, representada por el grado 7°*
- k. El jaguar danza indígena, representada por el grado 11°*



*Figura 21. Estudiantes durante el desarrollo de la programación*



*Figura 22. Desarrollo del acto cultural incluida la actividad “compartiendo desde la diversidad”*

El día de la actividad cada grado estuvo atento a su punto de intervención y los platos típicos presentados fueron compartidos al final entre todos los participantes, cabe anotar que los estudiantes de grado 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> tenían programado realizar varias danzas típicas de los diferentes grupos étnicos, pero no se presentaron todas porque el tiempo durante la actividad no alcanzó.



*Figura 23.* Demostración folclórica de la actividad “compartiendo la cultura desde la diversidad”

Otro de los aspectos que dio realce a esta actividad fue el acompañamiento que hizo el grupo de danzas del colegio vecino Institución Educativa Santa Ana, los cuales demostraron la interculturalidad al estar conformados por jóvenes de todas las etnias y representar danzas de cualquier procedencia étnica siendo un gran ejemplo tanto para los estudiantes como para directivos del plantel.

A partir de esto se concluyó, que la realización de esta actividad dio como resultado la integración de los estudiantes en los diferentes bailes ya que participaron, colaboraron mutuamente en los momentos de dificultades al ensayar los bailes, al principio fue incómodo porque era una experiencia nueva para muchos de ellos ya que no habían tenido la oportunidad

de hacer danzas de otros grupos étnicos, situación que se les dificultó demasiado, pero con el acompañamiento de sus compañeros lograron el objetivo, tanto así que las personas que observaron la actividad quedaron sorprendidas, entre ellos los docentes y cuerpo directivo, por la demostración de la riqueza rítmica y cultural de los participantes.

Otra de las cosas a resaltar fue el trabajo en equipo, la manera como se ponían de acuerdo para los pasos y coreografía de cada uno de los ritmos, proporcionó gran entusiasmo a los estudiantes de la IER Tesalia, ver la forma de convivencia en el grupo que visitante, permitiendo que nuestros educandos fortalezcan sus lazos de amistad y convivencia como tal, aspecto que ha mejorado considerablemente demostrando que si se puede vivir juntos a pesar de las diferencias culturales de cada persona, vemos que el baile en especial la danza, es una estrategia muy útil para unir a las personas, generando en ellos aprendizajes significativos.

### **3.3 Trabajo intercultural para la convivencia.**

Para contribuir al mejoramiento de la convivencia y la participación de todas las culturas de nuestro medio, se hace necesario un trabajo en el que se brinde espacio para todos con errores y aciertos para lograr los propósitos comunes que permitan vivir de forma pacífica y armónica, es por ello que hemos investigado sobre este postulado y al respecto Chaux (2004) manifiesta, “la convivencia, implica que los conflictos que se presenten sean manejados sin agresión y buscando favorecer los intereses de todas las partes involucradas. Es decir, que las partes involucradas logren por medio del diálogo y la negociación encontrar salidas al conflicto en las que los intereses de todas las partes resulten de alguna manera favorecidos” (p.19).



A partir de este planteamiento y la realización de acciones enmarcadas a contribuir y promover el mejoramiento de la convivencia y el trabajo colaborativo intercultural entre los estudiantes de diferentes rasgos culturales, promoviendo en ellos la participación y puntos de encuentro sin importar las diferencias culturales que afecten la armonía, se plantearon las siguientes acciones:

### **3.3.1 Nosotros en escena.**

El día 21 de noviembre de 2017 nos reunimos el grupo de trabajo y se concertó el objetivo primordial de esta actividad, que consistía en afianzar, respetar, valorar y entender las diferencias mediante la interpretación de una obra teatral con el fin de fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes, siendo esta de vital importancia para el mejoramiento de los lazos de amistad entre ellos a través de trabajos colaborativos interculturales.

Posteriormente a esto, los estudiantes mostraron interés por participar y aportar sus saberes para llevar a cabo en la actividad, después de una serie de opiniones y escritos entre estudiantes y docentes investigadores, los estudiantes **Neira Andrea Caicedo** del grado 8° y **Jesús Jefry Espinosa** de grado 7°2 propusieron que se hiciera una sola obra entre los dos grados, propuesta que fue acogida por todos los demás compañeros.

A partir de lo anterior se les solicitó que plasmaran en un escrito cómo desarrollar la obra teniendo en cuenta la diversidad de culturas y convivencia de nuestro contexto. Los estudiantes presentaron muchas propuestas para el desarrollo de la obra, pero se eligió a la de la estudiante, **Neira Andrea Caicedo**, quien representaba una escena de discriminación de unos estudiantes

hacia otros con el siguiente contenido: Se gritaban “negro”, “tisnete”, no se junten con esos negros, “espanta la virgen”, “feo”, “bulloso”, “melanina”, “indio cochino”, “indio mudo”, “indio sonso”. La acción se repite de manera frecuente hasta el punto que el docente se dio cuenta y les llamó la atención.

Después de ingresados de nuevo al salón, la situación continuó, el docente al ver que el problema se estaba complicando, llevó a los implicados al comité de convivencia integrado por docentes y padres de familia (representación realizada por estudiantes). El comité se reunió con los implicados aclarando la situación y por último estos mismos le pidieron un espacio al docente para llevar a cabo una charla a todos los demás compañeros del salón y además los estudiantes involucrados en la acción, pidieron disculpas y se comprometieron a que no volvería a ocurrir una situación de esa manera.

Durante los ensayos realizados entre el 21 al 24 de noviembre de 2017, estudiantes que no participaron de la obra estuvieron observando y daban propuestas de cómo mejorarla. La obra fue presentada a toda la institución en jornada de izada de bandera, el día jueves 07 de diciembre de 2017.



Figura 24. Desarrollo de la actividad “Nosotros en escena”

Se valoró el compromiso que adquirió cada uno de los estudiantes, ya que se gozaron y se metieron de lleno en el papel que le correspondió a cada uno, generando en ellos un aprendizaje significativo ya que aún recuerdan y manifiestan que el aporte que les generó la actividad les ha servido para practicarlo en su cotidianidad y que ha sido de gran ayuda para crecer como personas y mejorar las relaciones.

Los personajes representados tenían cierto grado de complejidad para los estudiantes al tener que imitar un dialecto o asumir comportamientos que no eran propios de ellos al ser irrespetuosos, por ejemplo, pero a pesar de esto, en el desarrollo de la actividad se notó el respeto ante sus compañeros, comprendiendo que esta era simplemente una escena, en la que puede estar involucrado cualquier persona, y además les enseñó a saber qué hacer cuando se enfrenten a situaciones difíciles.

### **3.3.2 Hablando por nosotros**

Cada una de las actividades llevan a cumplir el objetivo específico que orienta hacia la sana convivencia y un trabajo colaborativo intercultural y por ende el general, en este caso lo que pretendemos es seleccionar y organizar la información recopilada, compartir los materiales como escritos, fotos, videos, entrevistas, entre otros.

A partir de esto, se conformaron equipos de trabajo, entre estudiantes de los grados 7° y 8° y docentes investigadores. Se recibió orientación por parte de la profesora de informática el día 21 de noviembre de 2017, sobre las herramientas informáticas que se podrían utilizar para realizar esta actividad. El 24 de noviembre de 2017, docentes investigadores y estudiantes nos

reunimos en los salones 7°2, 8° y la sala de informática con el propósito de organizar y elaborar un video, collage o diapositivas, fue necesario intercambiar saberes con los demás estudiantes en distintos momentos para aprender cómo elaborar un video buscando aplicaciones como viva video, filmora, DU Recorder; otros tenían ya aplicaciones en sus móviles o celulares como Photo grish y otras, los cuales editaron de manera muy creativa, les colocaron música y escribieron mensajes.



*Figura 25.* Desarrollo de la actividad “Hablando por nosotros”

En el caso de los estudiantes que no tenían celulares o pc, la profesora de informática les facilitó unos equipos y aplicaciones, como el número de equipo no era igual al número de estudiantes, se ubicaron en grupos para realizar el ejercicio, en este caso se compartió la información recopilada de cada una de las actividades que reposaban en los celulares y el diario de campo.

Después de esta actividad y de todo el proceso que se llevó a cabo para terminar el trabajo de intervención, se recopilaron las fotos, videos y escritos tomados por los estudiantes asignados en cada ejercicio, posterior a esto se seleccionaron los que se usarían, los estudiantes tomaron el material y elaboraron sus videos, a continuación, entre todos se escogieron 2 videos

que estaban mejor editados.



*Figura 26.* Edición de videos en la actividad “Hablando por nosotros”

A partir de este trabajo realizado por todos, se concluye que fue de gran motivación, ya que es un ejercicio que le fascina a los educandos, porque les permite manipular los aparatos tecnológicos, aspecto que para ellos es de mucho significado, además se observó la colaboración, interés y gran apropiación de herramientas tecnológicas al haberse capacitado cuarenta y ocho estudiantes para el trabajo audiovisual; fueron muy solidarios unos con otros, fue una actividad que permitió fortalecer los lazos de amistad y convivencia entre todos.

Los 2 videos resultantes y el registro fotográfico reflejan los momentos más importantes y llamativos de las actividades desarrolladas y muestran la interacción de estudiantes, comunidad y cultura en las socializaciones de aula, salidas de campo, entrevistas, propuestas teatrales y representación cultural en la institución. Los videos fueron presentados a todos los asistentes del evento de diversidad cultural, siendo de gran agrado y aceptación por todos.

Una vez finalizadas las actividades de la propuesta de intervención pedagógica, y durante el desarrollo de las mismas; docentes investigadores han manifestado que el cambio de actitud en

los estudiantes de los grado 7<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup> es evidente y se comprueba porque ha aumentado la participación e integración en las aulas de clase entre los estudiantes de diferentes etnias, han disminuido en un 100% los episodios de conflicto entre los estudiantes, ya se integran con compañeros de diferentes grupos étnicos, en los descansos se los ve conversando y jugando, en las actividades se integran sin importar el grupo étnico, en las presentaciones artísticas se integran sin ningún inconveniente, ha aumentado la cobertura estudiantil en los grupos indígenas, el trato entre los compañeros es cordial y respetuoso, hay aceptación y comprensión por las diferencias culturales de cada grupo. Todos estos cambios contagian positivamente al resto de población estudiantil en la Institución ya que aceptan estos comportamientos y se muestran curiosos respecto a las diversas culturas con las cuales interactúan.

Adicionalmente, la expectativa generada entre los estudiantes fue inmensa ya que manifiestan el interés de conocer un poco más la cultura de sus compañeros, poder visitar nuevamente las comunidades y compartir con sus habitantes los conocimientos que adquirieron queriendo demostrar que tienen interés de aprender y convivir con ellos dentro del respeto mutuo y comprensión.

La experiencia de este proyecto fue gratificante para los docentes investigadores al poder reunir a comunidad, padres y estudiantes en un contexto de aprendizaje, interrelación e interculturalidad que beneficiará la convivencia entre todos los estudiantes de la IER Tesalia; al poder relacionarse, compartir, entender y respetar las diferentes culturas con las que conviven tanto en el ambiente educativo como en el familiar ya que inherente al cambio de actitud de los estudiantes, esto se fue extendiendo hacia sus padres, quienes sienten mayor confianza al enviar

a sus hijos a la institución, entendiendo que deben convivir con diversos grupos étnicos. Al ser la propia comunidad testigo de las actividades que se desarrollaron en esta propuesta dentro y fuera de la Institución, es importante resaltar que cada vez se vinculan más estudiantes indígenas a la Institución, dejando a un lado el miedo de sus padres al que sus hijos sean rechazados o discriminados por sus costumbres y creencias.

Adicionalmente para la IER Tesalia todos los avances en temas de integración y respeto hacia los demás logrados con la Propuesta de Intervención Pedagógica dio una luz de esperanza para retomar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, reglamentada en el decreto 1122 de 1998, como resultado de la ley 70 de 1994; obligada a impartirse en todas las instituciones oficiales del país y después de 20 años aún no se implementa. En el caso de la IER Tesalia, en el año 2008 se comenzó a implementarla, como una asignatura optativa con una intensidad horaria de una hora semanal. Después de 2 años, el consejo académico y directivo tomó la decisión de quitarla debido a algunos inconvenientes, como fueron:

- Padres de familia manifestaban no enviar sus hijos a este plantel porque era de negros y el colegio cercano aprovechaba dicha estigmatización para apoyar a estas familias y poder tener mejor cobertura educativa.
- Como la cátedra estaba como asignatura y esta Institución era la única que la impartía, hubo muchos inconvenientes en el momento en que los estudiantes iban a otro colegio, generando malestar a las familias, las directivas y docentes del colegio donde llegaban.
- Como la cátedra está diseñada para fortalecer la cultura de la población afro de nuestro país, es decir, que los otros conozcan y puedan respetarse, muchos estudiantes

mestizos y sus familias se molestaban porque se les enseñaba cosas de la población afro.

- La cobertura de estudiantes estaba descendiendo notablemente, al extremo de sobrar compañeros docentes.

Todo esto obligó a tomar la decisión de quitar la cátedra de estudios afrocolombianos, los docentes y directivos reorganizaron los planes de estudio para transversalizar las culturas en todas las áreas, es decir, a que todos conocieran de todo.

Esto motivó a los docentes investigadores en gran medida a diseñar la propuesta que hoy se desarrolla en este informe y hoy en día con la orientación de la Secretaria de Educación Departamental se está construyendo una propuesta desde la interculturalidad para cambiar el nombre de: Institución Educativa Tesalia a “Institución intercultural Tesalia”, esto nos lleva al cuerpo docente a replantear el currículo en aras de fortalecer, mejorar la inclusión y la convivencia del entorno.

Todo lo anterior refleja la gran importancia de los resultados obtenidos en el trabajo realizado con alumnos, docentes, comunidad, padres de familia y directivos de la comunidad educativa IER Tesalia, siendo un inicio significativo el cambio de pensamiento, aceptación de las diferencias, respeto por otras culturas e integración en armonía.



#### 4. Conclusiones y Reflexiones

Antes de este proceso del trabajo de grado y de la Maestría, el trabajo en la institución estaba enfocado a seguir un modelo de educación tradicional, siguiendo las directrices del Ministerio de Educación y de la Secretaría de Educación, de tal manera que se ceñía mucho al trabajo con los estudiantes dentro del aula, era muy difícil salir a explorar otros espacios ya por el tiempo o simplemente por las limitaciones y riesgos que existen para sacar los estudiantes fuera de la institución, por ende las clases se hacían demasiado monótonas, aburridas; aspectos que en muchas ocasiones manifestaban los estudiantes, además con el auge de las tecnologías, se tuvieron muchos inconvenientes con los jóvenes, en cuanto al porte de los aparatos electrónicos, especialmente celulares; eran clases muy magistrales, motivo por el cual se generaban muchos brotes de indisciplina. Se mostraban docentes estáticos y era difícil salir de la zona de confort.

Con la Maestría se han fortalecido aspectos importantes de formación, que estudiantes y sociedad demandan en cada instante, y para alcanzarlo es necesario tener en cuenta la importancia de ser maestro, lo cual cobra sentido y significado poniendo al servicio de todos la generosidad que permite comprender y reconocer al otro desde la pluriethnicidad, para hacer del acto educativo un hecho de verdadera transformación social y cultural, de manera especial en un país que hoy demanda la paz que subyace en principios y valores ancestrales de los grupos sociales que convergen en nuestro entorno.

La Maestría ha sido un espacio del saber, donde al transcurrir del tiempo se ha adquirido una formación basada en el respeto por los valores culturales de las comunidades, en cuanto a la

propuesta de intervención, ha permitido generar principios básicos de investigación, permitiendo la reflexión sobre la diversidad cultural que hay en nuestra institución educativa y que de alguna manera se generan escenarios propicios para abordar temas que están incomodando el buen vivir de las comunidades.

Esto ha permitido que como maestrantes se lleven las mejores estrategias didácticas y pedagógicas a las aulas de clase y la institución, haciendo que se fortalezcan los procesos desde la inclusión y la variedad cultural que existe en la IER Tesalia, de tal forma que generemos ambientes propicios para vivir en sana convivencia.

Esta propuesta de intervención han contribuido a la mejora de la calidad de la educación, apoyando la innovación en los entornos de aprendizaje a través de una estrategia pedagógica que ha permitido posicionar la educación intercultural como un enfoque educativo a través del cual se eduque desde la pluriétnicidad, a sabiendas que se cuenta con varios grupos étnicos en la institución, se viene formando en el respeto, aprecio y valorización de la diversidad sociocultural dentro del contexto intercultural del entorno. Involucrando a todo el personal docente, directivos, administrativos y padres de familia como actores importantes para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de 7°2 y 8° de la institución. Por lo tanto, el hecho de contribuir al impulso de prácticas educativas de calidad y pertinencia sociocultural puestas en acción, permiten a todos los niños, niñas y jóvenes sentirse valorados desde unas acciones armónicas y respetuosa de sus costumbres.

Desde la observación directa en las aulas de clase, se ha evidenciado el cambio de actitud en los alumnos de los grados 7°2 y 8°, al ser capaces de integrarse con compañeros de diferente

cultura, de mostrar respeto y comprensión ante sus particularidades y creencias, formando lazos de amistad, compañerismo y tolerancia entre los diferentes grupos, estando en capacidad de solucionar sus desacuerdos lo que propicia un ambiente de bienestar para todos.

Los estudiantes valoraron todos los elementos de enseñanza-aprendizaje empleados en la intervención pedagógica, reflejado en el alto nivel de apropiación, interés en el desarrollo de cada actividad y empoderamiento de las responsabilidades asignadas.

Los resultados del desarrollo de esta intervención se ven reflejados de manera cualitativa en el actuar de los educandos tanto dentro de las instalaciones de la IER Tesalia como en su entorno familiar y cultural, demostrando con acciones su respeto a los diversos grupos étnicos que existen en la comunidad.

La aplicación de estas estrategias pedagógicas en ambientes estudiantiles debe ser constante e innovadora, cambiando las prácticas en el aula, priorizando procesos, procurando darles a los estudiantes un verdadero sentido a sus vivencias y así contribuyan al reconocimiento y apropiación de las diversas raíces culturales con las cuales deben interactuar en su entorno, por lo tanto, es de gran importancia darle continuidad a este tipo de proyectos a la luz de los resultados positivos logrados con esta intervención en la IER Tesalia.

## 5. Bibliografía

- Aguado, Malik, García y otros (2003:63). *Diversidad cultural y eficacia de la escuela*.  
Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8436952332>.
- Aguado, O. (2005). [PDF]La educación intercultural en la práctica escolar. Investigación en el ámbito español. *XXI Revista de Educación*. Universidad de Huelva. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/60635897.pdf>
- Ausubel citado por Díaz, Vera, Roa. (2012). *Teoría Del Aprendizaje Significativo de David Ausubel – Scribd*. Recuperado de <https://www.scribd.com/.../Teoria-Del-Aprendizaje-Significativo-de-San-Cristóbal>.
- Ausubel, D. (Sin fecha). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de [delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/.../files/.../Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/.../files/.../Aprendizaje_significativo.pdf)
- Besalú (2002:71). *Educación intercultural - la puerta mágica hacia la multiculturalidad*.  
Tomado de [sdlæg15.blogspot.com/2017/04/educacion-intercultural.html](http://sdlæg15.blogspot.com/2017/04/educacion-intercultural.html).
- Bouza, F. (2002). *Innovación tecnológica y cambio social* Recuperado de: [studylib.es/doc./5100793/innovación-tecnológica-y-cambio-social](http://studylib.es/doc./5100793/innovación-tecnológica-y-cambio-social).
- Chaux, E, Lleras, Velásquez (2004). *Libro competencias ciudadanas*. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf)
- De CMSI. (2005). Documentos Finales. Cumbre mundial sobre la sociedad de la información. Recuperado de <https://www.itu.int/net/wsis/outcome/booklet-es.pdf>.
- Delgado A. (2015). *Diversidad cultural en territorio de adolescentes*. Recuperado de: [revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/.../2694](http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/.../2694)
- De la Universidad de Manizales (2015). *Tejidos de interculturalidad en la escuela*. Recuperado de:

- ridum.umanizales.edu.co:8080/.../Tejidos%20de%20Interculturalidad%20en%20la%2...d
- Díaz, F. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Bogotá, Colombia: Editorial McGraw-Hill.
- Echeverría, J. (2008). Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Fernández, I. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos*. México: Alfaomega.
- Mokus, A. *Guía Pedagógica. Manual de Convivencia. - Colombia Aprende* pág. 25. Recuperado de: [www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/.../articles-340940\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/.../articles-340940_archivo_pdf.pdf).
- Newell, (1987). *Mieduforex: caracterización del paradigma cognitivo*. Recuperado de <http://educacionymercado.blogspot.com.co/2014/06/caracterizacion-del-paradigma-cognitivo.html#more>
- Nicolau, A. (2001). *Propuesta para una diversidad cultural intercultural en la era de la globalización*. Documento de trabajo elaborado para la Asamblea Mundial de la Alianza para un mundo responsable y solidario. Recuperado de: [http://www.alliance21.org/es/proposals/finals/final\\_intercul\\_es.pdf](http://www.alliance21.org/es/proposals/finals/final_intercul_es.pdf)
- Núñez, J. (1999). La ciencia y la tecnología como procesos sociales. *Lo que la educación científica no debería olvidar*. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/salactsi/nunez03.htm>
- Porter, A. (2008). *Role-playing and religion: Using games to educate millennial*. Teaching Theology and Religion Journal, vol. 11, N° 4, 230-235.
- Quintanilla, A. (1989). *Tecnología: un enfoque filosófico*, Madrid, Fundesco. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=1155001&pid=S1850-0013200800010001100006&lng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1155001&pid=S1850-0013200800010001100006&lng=es)

*Redie* (mayo de 2014). Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca, Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*. Volumen 16

No. 2. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412014000200002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412014000200002).

*Revista electrónica de investigación educativa*, versión Online ISSN 16074041REDIE, vol 16 no. 2. Recuperado de: <https://redie.uabc.mx/redie/issue/view/38>

*Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-00132008000100011](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132008000100011)

Instituto de Investigación y desarrollo educativo (mayo de 2014). Investigación educativa.

Sabariego, M. (2002). *La Educación intercultural ente los retos del siglo XXI*. Bilbao, España:

Editorial Desclee de Brouwer. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=95692>

Zavala, S. (2009). Biblioteca de la Universidad metropolitana. *Guía a la redacción en el estilo*

APA, 6ta edición – Ubu. Recuperado de:

[https://www.ubu.es/sites/default/files/portal\\_page/files/guia\\_estilo\\_apa.pdf](https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/guia_estilo_apa.pdf)