

**LA EDUCACIÓN FÍSICA UN MEDIO PARA CONTRIBUIR A LA PAZ, EN LAS  
NIÑAS Y NIÑOS DE PROYECTO DE VIDA DE LA FUNDACIÓN PARA EL  
BIENESTAR Y DESARROLLO INTEGRAL DEL SER, FUNDASER DE LA  
CIUDAD POPAYÁN**



**HUGO ALEJANDRO MENESES URIBE**

**JOSE MARIA MOSQUERA ÑAÑEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES.**

**POPAYÁN –CAUCA**

**2017**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA UN MEDIO PARA CONTRIBUIR A LA PAZ, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PROYECTO DE VIDA DE LA FUNDACIÓN PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO INTEGRAL DEL SER, FUNDASER DE LA CIUDAD POPAYÁN.**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE: LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTES.**

**HUGO ALEJANDRO MENESES URIBE**

**JOSE MARIA MOSQUERA ÑAÑEZ**

**Director  
MG. GERARDO HERNAN JIMENEZ LOPEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES.**

**POPAYÁN –CAUCA**

**2017**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Director \_\_\_\_\_

Mg. GERARDO HERNAN JIMENEZ LOPEZ

Jurado \_\_\_\_\_

Mg. VICTOR HUGO QUILINDO

Jurado \_\_\_\_\_

Mg. ERIKA DAVILA

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 23 de Febrero de 2.017

## Dedicatoria.

Dedicamos este trabajo en primer lugar a Dios por ser quien nos bendice al caminar, nos inspira y por todo lo que nos regala día a día y en segundo lugar a nuestras madres quienes son la fuente y guía del sendero de cada día y acto que realizamos. Gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

	pág.
1. ASPECTOS MOTIVACIONALES .....	8
2. INTRODUCCIÓN.....	9
3. ÁREA TEMÁTICA .....	10
3.1 ÁREA DE CONOCIMIENTO .....	10
3.1.1 Educación para la paz.....	10
3.1.2 Educación física.....	12
3.1.3 Niñas y niños escolarizados.....	13
3.1.4 La educación física y paz.....	14
3.2 ÁREA DE CONOCIMIENTO ESPECÍFICA.....	15
3.2.1 La educación física para la paz.....	15
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
4.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	20
5. ANTECEDENTES .....	21
5.1 EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA PAZ.....	21
5.1.1 Antecedentes internacionales.....	21
5.1.2 Antecedentes nacionales.....	22
5.1.3 Antecedentes regionales y locales.....	23
5.2 LA PAZ .....	24
5.2.1 Antecedentes internacionales.....	24
5.2.2 Antecedentes nacionales.....	27
5.2.3 Antecedentes regionales y locales.....	28
5.3 EDUCACION FISICA.....	29
5.3.1 Antecedentes internacionales.....	29
5.3.2 Antecedentes nacionales, regionales y locales.....	30
6. CONTEXTO .....	31
6.1 ASPECTOS DEMOGRAFICOS.....	31
6.2 PROBLEMÁTICAS SOCIALES DEL CONTEXTO .....	32
6.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	33
6.4 ESCENARIO SOCIO CULTURAL .....	34
6.5 ACTORES SOCIALES .....	35

7.	JUSTIFICACIÓN .....	36
8.	OBJETIVOS.....	37
8.1	OBJETIVO GENERAL .....	37
8.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	37
9.	METODOLOGIA .....	38
9.1	PARADIGMA Y ENFOQUE .....	38
9.2	MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN (I.A).....	38
9.2.1	Diagnóstico y reconocimiento. ....	39
9.2.2	Desarrollo de un plan de acción. ....	39
9.2.3	Actuación para poner el plan en práctica.....	39
9.2.4	La reflexión. ....	40
9.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	40
9.4	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	41
9.5	CRITERIOS ÉTICOS.....	41
9.6	POBLACIÓN.....	41
10.	HALLAZGOS .....	43
10.1	CATEGORÍAS SELECTIVAS .....	43
10.1.1	La educación física como practica humanizante. ....	43
10.1.2	El dialogo como posibilidad de encuentro. ....	46
10.1.3	Cultura de paz y educación física.....	49
10.2	CATEGORIA NUCLEO.....	54
10.2.1	Las prácticas humanizantes y el circuito del habla como ejes fundamentales en el desarrollo de la cultura de paz por medio de la educación física. ....	54
11.	REFLEXIONES FINALES.....	59
12.	RECOMENDACIONES .....	61
13.	ANEXOS.....	62
13.1	SEMINARIO DE PAZ.....	62
13.2	TALLERES REFLEXIVOS.....	65
13.3	OBRA TEATRAL.....	67
14.	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS .....	71

## 1. ASPECTOS MOTIVACIONALES

La motivación por esta temática, por una parte surgió desde la vivencia a lo largo de la vida, en donde la interacción con el otro nos ha enseñado que somos personas que entendemos y comprendemos de una forma más precisa y amena en el momento de interactuar con los demás y más aún cuando el aprendizaje es ofrecido bajo estereotipos más allá de los modelos tradicionales, en donde el juego, la lúdica y la recreación logran ofrecer otra perspectiva de como concebir un conocimiento. Durante nuestra practica escolar entendimos el significado del rol del maestro y cómo a través de los orientadores se logró que las niñas y niños entendiesen el sentido de ver la vida a través de nuestra enseñanza como Licenciados en Educación Física, Recreación y Deportes, implementándose estrategias en el aula que de cierta forma se verán evidenciadas a lo largo de su vida.

Un buen maestro es un modelo a seguir para muchas y muchos niños en la fundación FUNDASER, en donde los estudiantes anhelan ser como él y más aún cuando quien los lidera no ha dejado de ser niño, dado que la clase invito a vivir y aprender de la vida de manera divertida, en este caso jugando, pero que de forma indirecta como maestros implementamos una intencionalidad de acuerdo a las características y necesidades de los sujetos, en donde no solamente se evidencie el aspecto físico, sino que además por medio de múltiples actividades se pueden interrelacionar aspectos sociales, psicológicos y de sensibilidad frente a lo demás y los demás, con el fin de aportar en la armonía bajo comportamientos éticos y morales que permiten que lo trabajado en clase se proyecte a su vida, con el objetivo de lograr un equilibrio con los demás y consigo mismo, sin afectar la integridad física y psicológica del otro.

## 2. INTRODUCCIÓN

La presente investigación está desarrollada bajo el modelo de investigación – Acción (I.A), denominada: “La Educación Física un medio para contribuir a la Paz, en las niñas y niños de proyecto de vida, de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, FUNDASE

R de la ciudad Popayán”. Se realizó con 15 estudiantes entre niños y niñas con edades de ocho (8) a quince (15) años de razas afrodescendientes, indígenas y mestizos. Su estado socioeconómico es de clase medio-bajo, provenientes de familias de escasos recursos, familias incompletas, familias con antecedentes judiciales, niños y niñas abandonados y de tutores sin ningún tipo de consanguinidad familiar, como también con factores de desplazamiento forzado, narcotráfico, hurto, drogadicción y grupos que actúan al margen de la ley, donde han tenido que reemplazar el estudio por el trabajo quedando así algunos de ellos en analfabetismo.

La falta de oportunidades y reconocimiento de su círculo social hace que dialogo no se haya visto, no se reflejó de donde provienen, esto hace que se les haya dificultado la posibilidad de encuentro y reconocimiento con el otro.

Por otro lado la fundación que los educa y los forma, FUNDASER, recrea contenidos tradicionalistas que no van más allá de actividades de competencia que les impide abrirse a la posibilidad de agregar contenidos prácticos de carácter humano que se articulen desde la Educación Física.

Con lo anterior se pretendió rescatar los valores éticos y morales del niño y la niña en su pleno desarrollo por medio de la Educación Física articulándola a una cátedra de Paz, generando en ellos un nuevo pensamiento crítico social, teniendo en cuenta sus habilidades y aptitudes por medio de tres propuestas pedagógicas: Seminario de paz, talleres reflexivos y obra teatral, que aportaron a promover prácticas de cultura de paz con el otro y consigo mismos.

### 3. ÁREA TEMÁTICA

#### 3.1 ÁREA DE CONOCIMIENTO

##### 3.1.1 Educación para la paz.

La Educación para la Paz se vincula claramente con los valores intrínsecos a la educación moral y cívica, que en cierto sentido forma parte y supone una atención específica a algunos de ellos. Se centra en valores como la solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, capacidad de diálogo, de participación social etc. Se basa igualmente en el desarrollo de la autonomía y la autoafirmación individual y colectiva<sup>1</sup>.

Para entender la Educación para la Paz debemos empezar por definir la palabra educación; para ello recurrimos a Nixon & Jewllet, para quienes la educación es un *“proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente”*<sup>2</sup>.

Igualmente la Educación para la paz en Colombia, se halla relacionada directamente con la Ley 1732 de 01 de septiembre de 2014: “Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país” en especial los artículos 3, 4, 5 del mismo decreto que a continuación se presentan<sup>3</sup>.

Artículo 3°. El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pensum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes. La estructura y funcionamiento de la cátedra serán determinados por el reglamento correspondiente que deberá expedir el Gobierno Nacional dentro de los

---

<sup>1</sup>FERNANDEZ, J. Educación para la paz. [en línea], febrero de 2006 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://www.conectajoven.net/valores/Paz/PazConcepto.htm>.

<sup>2</sup>NIXON y JEWLETT. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

<sup>3</sup>COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1732. (01, septiembre, 2014). Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas instituciones educativas del país. [en línea], [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20D E%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>.

seis (6) meses siguientes a la expedición de la presente ley a través del: Ministerio de Educación, quien podrá coordinar la reglamentación con los Ministerios del Interior y de Cultura.

Artículo 4°. Las instituciones educativas de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos planes de estudio la Cátedra de la Paz, de acuerdo con la reglamentación que en virtud del artículo 3° de la presente ley, expida el Gobierno Nacional.

Artículo 5°. El Plan Nacional de Desarrollo Educativo de que trata el artículo 72 de la Ley 115 de 1994 deberá tener en cuenta la Cátedra de la Paz como un factor determinante para su ejecución.

En este marco legal se puede evidenciar la Paz como un eje fundamental dentro de la cátedra educativa en la formación de valores éticos y morales, en donde se puede implementar métodos lúdicos y recreativos que lleven a las y los estudiantes a trabajar en equipo sin alguna diferencia, lo que creara en ellos una sociedad más pacífica y humana.

Al respecto Jaime Mayor Oreja, considera que *“la paz en el mundo sólo puede comenzar, primero, con la paz contigo mismo y después con la paz en todas las organizaciones en las que uno participa más activa y directamente. La paz es el fruto de la suma de actitudes personales, asentadas en la búsqueda de la verdad, desde la libertad”*<sup>4</sup>. También Federico Mayor Zaragoza Presidente de la fundación cultura de paz dice que *“paz es tener presente en cada instante la igual dignidad de todos los seres humanos, capaces de crear, de inventar su destino, de no resignarse. Paz es com-padecer, com-partir, des-vivirse. Paz es transitar resueltamente desde una cultura secular de imposición y violencia a una cultura de comprensión y conciliación”*<sup>5</sup>.

Desde este Marco legal y conceptual podemos recrear un concepto de Educación frente a la Educación Física como práctica social, disciplina del conocimiento, disciplina pedagógica y derecho del ser humano que la fundamenta como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva encaminada hacia la paz de todos y para todos.

---

<sup>4</sup> MAYOR, Jaime. Definición de paz. Citado en: 40 definiciones de paz. [en línea], 22, Marzo, 2009 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [http://fund-culturadepaz.org/doc/40\\_Definiciones\\_PAZ.pdf](http://fund-culturadepaz.org/doc/40_Definiciones_PAZ.pdf).

<sup>5</sup> MAYOR, Federico. Definición de paz. Citado en: 40 definiciones de paz. [en línea], 22, Marzo, 2009 [revisado 15 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [http://fund-culturadepaz.org/doc/40\\_Definiciones\\_PAZ.pdf](http://fund-culturadepaz.org/doc/40_Definiciones_PAZ.pdf).

### 3.1.2 Educación física.

A continuación se abordaran varios referentes y conceptos relacionados, que aportan diferentes perspectivas de ver la educación física desde un punto más amplio que posibilita la creación de una comprensión propia.

Teniendo en cuenta en el siglo XXI, a Solas J, quien dice que: la educación física es la educación de la salud, del cuerpo-mente. Según él, se debe enseñar los valores para que el alumno futuro tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud<sup>6</sup>.

Zagalas M, Moreno R y Cachón J, definen la educación física como:

Aplicación de los valores éticos y morales en las y los alumnos para que aprendan a respetar las normas en los deportes que practican, evitando comportamientos violentos o confusos, que pueden desencadenar frustraciones o estados emocionales no deseados; esto conlleva a lograr una cooperación y colaboración entre todos para así lograr una participación con opiniones propias, reflexivas y críticas que podrán ser debatidas con el resto de la clase, permitiendo así que adquieran principios éticos y morales sólidos, que repercutan en su futura vida de adultos<sup>7</sup>.

Otros planteamientos, como los de Vanesa Bird, enfatizan que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (Enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social<sup>8</sup>. También Wuest&Bucher, dicen de la Educación Física que es: *“un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”*<sup>9</sup>.

Los planteamientos de los anteriores autores acerca de la educación física ayudan a asumir una posición, que permite pensar la educación física desde diferentes perspectivas, físicas a nivel del cuerpo en movimiento, sociales a nivel intrapersonal e interpersonal y de salud a nivel de prevención de

---

<sup>6</sup> SOLAS Javier. El concepto de Educación Física. Citado en Educación Física Actual. [en línea], 2014 [revisado 08 de Enero 2016]. Disponible en Internet: <http://educ-fis.blogspot.com.co/2014/02/el-concepto-de-educacion-fisica.html>.

<sup>7</sup>ZAGALAZ, M.- MORENO R.- CACHÓN J. NUEVAS TENDENCIAS EN LA EDUCACION FISICA. 2001. P290 [revisado 4 de diciembre de 2015] Disponible en Internet: <file:///C:/Users/carlos/Downloads/Dialnet-NuevasTendenciasEnLaEducacionFisica-209702.pdf>

<sup>8</sup> BIRD, Vanessa. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

<sup>9</sup> WUEST y BUCHER. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

enfermedades en el periodo escolar como el sobrepeso y la obesidad, situaciones que golpean duramente la infancia y en la que se debe accionar seriamente si se desea una población infantil saludable física y mentalmente.

### 3.1.3 Niñas y niños escolarizados.

La educación formal o escolarizada en niñas, niños para Hurtado R y Jaramillo L. 2005. La función de la escuela sería crear sujetos sociales para la competencia y la productividad, distante de un concepto de formación para el mundo vital o de la vida<sup>10</sup>; donde la escuela empieza a ser valorada por estándares e indicadores de calidad que con cierta imprecisión miden el estado de desarrollo social y cultural de un país<sup>11</sup>. Por tanto, *“la Educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor solo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción”*<sup>12</sup>.

Por otra parte, la educación formal o escolarizada en niñas, niños es una escuela para la vida a la que el alumno asiste para formarse y así adquirir bases fundamentales para desenvolverse ante cualquier obstáculo que pueda presentarse en un contexto real que de una u otra manera el mundo exige para sobrevivir, ya que a lo largo de su proceso asumirá responsabilidades que solo con un tipo de formación industrializada podría defenderse, de lo contrario no hay garantía de sobrevivir bajo un ritmo de vida industrializada que el ser humano lleva. Con todo lo anterior se deja la escuela como prioridad ante el desarrollo primordial de todo ser humano<sup>13</sup>.

La educación formal en las y los niños de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, se encuentran en este proceso de educación formal, quienes adquieren bases para su desarrollo físico y mental que les garantizará la formación de un ciudadano que reclama el país.

Las y los estudiantes se caracterizan por recibir un aprendizaje múltiple en donde adquieren bases Educativas de 8 materias distintas, dentro de ellas: Educación física, ética, religión, ciencias naturales, ciencias sociales,

---

<sup>10</sup>GADAMER. Jóvenes e imaginarios de la Educación física, 1993 [revisado 10 de Marzo 2017].

<sup>11</sup>HURTADO, R y JARAMILLO, L. Jóvenes e imaginarios de la Educación física. 2005. P55. [revisado 10 de Marzo 2017].

<sup>12</sup> MARTINEZ, Dairen. Definición de circuito del habla. [en línea], 2015 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet:

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/circuito%20del%20habla>.

<sup>13</sup> IZQUIERDO, Nancy. Educación Escolarizada. [en línea], Marzo, 2009, [revisado 22 de Diciembre 2015]. Disponible en Internet: <http://nancytecnologias.blogspot.com.co/2009/03/educacion-escolarizada.html>.

matemáticas, español y biología. Su tipo de formación es ofrecida por diferentes profesores, los cuales son los encargados de orientar todas y cada una de las materias recibidas, para que adquieran de esta manera conocimientos básicos de conocimiento para la aplicación y desempeño de cada uno de ellos, que de esta manera puedan ser aplicados en un contexto real en el cual conviven y se enfrentan día a día.

El desarrollo de las clases se da en dos jornadas académicas, básica primaria asiste en horas de la mañana de 7: 50am a 12: 20 pm y básica secundaria o bachillerato asisten en horas de la tarde de 1:20 pm a 6:00pm, recibiendo además 20 minutos de descanso al intermedio de las clases. Este tipo de Educación Formal basado en una pedagogía de la escuela nueva<sup>14</sup> impartida en las y los estudiantes es una formación que les aporta dentro de su proceso formativo, con algunas dificultades pero con múltiples oportunidades para su vida.

Por último el grupo de investigación tuvo la iniciativa de construir y dando una aproximación al concepto de Educación Física y Paz, ya que dentro de las investigaciones en los libros, textos, artículos, revistas y publicaciones como fuentes confiables leídos. No se encontró una definición clara de la misma.

#### 3.1.4 La educación física y paz.

Son las prácticas de educación física y con ella la practicas de paz, que contribuye a formar un sujeto participativo y reflexivo, transformando de esta manera las prácticas educativas a un espacio lleno de experiencias motrices con alegrías y aprendizajes, en donde las y los niños desarrollen su corporeidad y corporalidad, adquiriendo así actitudes y aptitudes bajo conocimientos éticos y morales que les ayuden en su formación como ser humano consigo mismo y con el otro generando una aceptación social.

Del mismo modo las prácticas de educación física y la práctica de paz fue la oportunidad perfecta para descubrir por medio de la observación ciertas problemáticas que se suscitan en un grupo o en la persona en particular, es por ello que la educación física es el medio por el cual se pueden construir prácticas de paz con valores morales como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad y la cooperación etc., que conllevan a forjar practicas pacificas consigo mismo y con los demás, con el fin de que las niñas, niños,

---

<sup>14</sup> DEWEY, John. Escuela Nueva. p.1. [en línea], 16 Febrero, 2010 [revisado 08 de Marzo 2015]. Disponible en Internet: <https://reeducacion.wordpress.com/2010/02/16/la-escuela-nueva-john-dewey/>.

jóvenes, adultos y adultos mayores aprendan a reconocer, valorar y percibir las características de sus semejantes creando así conciencia personal y social para el desarrollo de la paz previniendo la violencia y facilitando la vida.

### **3.2 ÁREA DE CONOCIMIENTO ESPECÍFICA.**

#### **3.2.1 La educación física para la paz.**

Entre los principios de la educación para la paz y las características específicas del área de Educación Física, nace una nueva concepción de la Educación Física, la Educación Física para la paz. Es así que se presenta una recopilación que obtuvo Merchán J. (2003) la Educación Física para la Paz es una propuesta posible:

“La Educación Física para la paz trata de descubrir qué es lo que puede aportar el área de Educación Física a la concepción global de la educación para la paz, es decir, intenta responder a cuáles son los aspectos de la educación para la paz que pueden ser trabajados desde el área de Educación Física. La Educación Física para la paz asume, como veremos a continuación, tanto la definición de la educación para la paz como los tres ámbitos de intervención derivados de ella, hasta el punto de convertirse en sus ejes conductores”<sup>15</sup>.

La Educación Física para la paz pone la tarea de descubrir qué es lo que puede aportar el área a la concepción global de la educación para la paz, es decir, intenta responder a cuáles son los aspectos de la educación para la paz que pueden ser trabajados desde la Educación Física.

Es así que esta recopilación asume los 2 ámbitos dentro de la Educación Física para la paz: el primero ámbito personal: Mejora de la autoestima y el segundo ámbito social: Mejora de las relaciones de grupo.

Por otra parte la cultura de paz se caracteriza por la búsqueda colectiva de un modo de vivir y de relacionarse que contribuya a construir un mundo más justo y solidario en beneficio de toda la humanidad. Es decir, conseguir una triple armonía en el ámbito personal, el ámbito social y el ámbito ambiental.

Es por ello, que con este trabajo se busca implementar alternativas para aportar a la cultura de paz desde la Educación física, aprovechando que es un

---

<sup>15</sup> MERCHÁN, J. Educación Física para la Paz. Una propuesta posible. [en línea], 2003 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [www.educarm.es/templates/portal/.../educacion\\_fisica\\_para\\_la\\_paz.doc](http://www.educarm.es/templates/portal/.../educacion_fisica_para_la_paz.doc).

área de formación escolar considerada amena por los estudiantes, y es aprovechable, debido a las numerosas facilidades que presenta como asignatura atractiva, lúdica, motivante y variable temáticamente.

Con lo anterior en el ámbito educativo, queda justificado que por medio de la Educación Física se puede trabajar en procesos que contribuyan a alcanzar la paz, con procesos de intervención dentro de contextos en los que los estudiantes pueden estar creciendo y desarrollándose, lleno de violencia, intolerancia, ausencia de valores, tanto en los medios de comunicación, juegos, como en sus relaciones sociales.

#### 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la noción de sujetos de algunos conceptos de paz, que se logran encontrar y observar para la investigación, las cuales nos enmarcan hacia un área problemática que son los siguientes.

En primer lugar se encuentra Francisco Jiménez Bautista, 2015. El cual nos habla de paz como un proceso que no se encuentra estático, si no que por lo contrario está en constante movimiento y articula distintos sucesos que van aconteciendo con el devenir de nuevos momentos dentro de ellos: espacios, actores, circunstancias, pensamientos, actuaciones etc, y no se tiene en cuenta el cese de la violencia como un ideal a conseguir.

En segundo lugar se encuentra Johan Galtung, 2015. Plantea el concepto de paz en donde se basa en relaciones de equidad, empatía, comprensión del otro como ser humano que siente y piensa diferente y de esta misma manera reflexionar ver las facetas que comparten entre sí para crear la reconciliación, olvidar experiencias desagradables del pasado. De esta manera se desea contribuir a la solución del conflicto con la acción participativa de ambas partes.

En tercer lugar se encuentra Eliud Flores Sotelo Raymundo y Murrieta Ortega Benemérito, 2014. Plantea el concepto de paz en el momento en donde se reconoce al sujeto en su totalidad como un sujeto con características físicas, sociales, psicológicas, religiosas y políticas diferentes, para que sean tenidas en cuenta en el periodo de desarrollar actividades para que quienes participan estén en igualdad de condiciones.

En cuarto lugar Sánchez Fernández. 2011. Plantea el concepto de paz donde evidencia dos tipos: una llamada paz negativa, la cual es la ausencia de un conflicto y una paz positiva, comprendida como una paz basada en la justicia social y el respeto a los derechos humanos, lo que esclarece que hay que optar por un tipo de paz positiva en donde participen ambas partes con el fin de alcanzar los ideales para una convivencia armónica donde todos sean los protagonistas de un proceso.

En quinto lugar se encuentra Iván López Fernández. 2013. Plantea el concepto de paz en el momento generar unos contenidos a trabajar bajo las características y necesidades de la población y de esta forma generan actividades participativas, de expresión desinhibida, colaborativas, comunicativas, de búsqueda, de conocimiento y comprensión etc., teniendo en cuenta el reconocimiento sus necesidades para aplicar planes de intervención que aporten en su proceso de formación y superación, estas actividades

contribuyen a mejorar las relaciones con los demás y consigo mismo dentro de un contexto educativo en pro de una formación integradora con el otro y consigo mismo

En sexto lugar se encuentra la “Aceptación Social”, por Francisco A. Muñoz y Betriz Molina, 2009. Quienes plantean que el concepto de paz se ve enriquecido con las aportaciones que hacen las mujeres, al pedir de forma clara y contundente que la paz debe incluir forzosamente, la igualdad entre hombres y mujeres, entre integrantes de otras culturas, además se aprecia una especial atención al tema de la educación en todas sus dimensiones, tanto la forma institucional como la no forma a través de los medios de comunicación, las artes o la diversidad de familias.

En séptimo lugar se encuentra “la Paz como una experiencia”, por Luque Aguilar, 2008. Quien se caracteriza por la búsqueda colectiva de un modo de vivir y de relacionarse que contribuya a construir un mundo más justo y solidario en beneficio de toda la humanidad bajo sus experiencias. Es decir, conseguir una triple armonía en el ser humano; consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente en el que se desenvuelve.

En octavo lugar se encuentra “La Paz como un valor” por Marina CairetaSampere y CécileBarbeitoThonon, 2005. Quienes dicen que este valor va vinculado a sentimientos, es tanto que hacen referencia a una propiedad capaz de suscitar la estima de los seres que la perciben como también lo relacionan con aquello que hace que algo sea tan deseado y apreciado que se decide y que vale la pena luchar por ella.

En noveno lugar se encuentra “Cese de Hostilidades” por AngelikaRettberg, 2003. Quien dice que la discusión sobre el tipo de paz que se busca (minimalista, intermedia o maximalista) y las posibilidades de la actividad de construcción estarán enmarcadas por la evolución del conflicto, la forma en la que se resuelva y el tipo de presencia internacional que se ofrezca para así dar tregua o dar un alto al fuego.

En décimo lugar se encuentra “Dimensiones de la Paz” por Sebastián Sánchez Fernández, 2001. Quien dice que la concepción de la paz nos pone de manifiesto, y que la debemos trabajar desde lo religioso, el cese de guerra, lo político, lo psicológico, lo social entre otros. Dando la importancia de ser conscientes de la presencia en nuestras vidas de múltiples situaciones pacíficas que nos permiten resolver y regular los conflictos de modo no violento, así como la necesidad de seguir construyendo espacios y situaciones de paz aunque existan manifestaciones de la violencia, por muy dolorosas que éstas sean.

Y por último, en un décimo lugar se encuentra “Dimensiones del Ser Humano” por José Luis Merchán Merchán, 2001. Quien nombra en la educación para la paz, que debe ser un proceso continuo de concientización de la persona y de la sociedad, que, partiendo de la concepción positiva de la paz y del tratamiento creativo del conflicto, tiende a desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz, caracterizada por una triple armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente en el que se desenvuelve. Es así que encuentra la necesidad de actuar sobre tres ámbitos interrelacionados: el ámbito personal, el ámbito social y el ámbito ambiental.

Dentro del área problemática en primer lugar se vivenció que las y los niños de proyecto de vida de la Fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, FUNDASER, no tienen conocimiento de lo que significa la educación física y paz como un concepto y campo de acción que les permite desarrollarse en sana convivencia y consigo mismo por medio de actividades, lúdicas y recreación que los posibilita a crecer con valores éticos y morales como personas pacíficas para saber actuar en cualquier espacio o entorno. Y en segundo lugar el grupo de investigación selecciono el concepto de Iván López Fernández, 2013, como el problema trabajado en las niñas y niños de proyecto de vida, este concepto dio a entender que toda persona le agrada ser reconocida, escuchada y valorada. Sin embargo, esta importancia del reconocimiento ocupa un lugar importante en la niñez. Al observar los contenidos que se generan en FUNDASER se puede encontrar que no van articulados al área de Educación Física dado que sus características son motivo de necesidad por la falta de oportunidades y reconocimiento de su círculo social y el dialogo no se ve reflejado a nivel general como posibilidad de encuentro en el reconocimiento del otro, teniendo en cuenta además que la cátedra de paz que se maneja, es ajena a el área misma.

Por otra parte se observó que algunos encargados de la formación en FUNDASER, no reconocen a todos los estudiantes (niños y niñas) en su totalidad como sujetos pensantes, racionales y con dificultades en algún campo ya sea de carácter físico, psicológico, religioso, político y social en el momento de desarrollar las actividades escolares propuestas por la institución, es por ello que no se les garantiza que se encuentren en igualdad de condiciones frente a quienes no poseen dificultades de esta índole, esto conlleva a que se presenten consecuencias en sus calificaciones y en su formación personal dado que se recrean contenidos tradicionalistas que no van más allá de actividades de competencia sin darse a la oportunidad de abrir a la posibilidad de agregar contenidos prácticos desde la Educación Física y cualquier disciplina del conocimiento teniendo en cuenta una intencionalidad, con el fin de generar una cultura de paz humanizante.

#### **4.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo la Educación Física aporta en las prácticas para la paz en niños y niñas de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, FUNDASER de Popayán?

## 5. ANTECEDENTES

Los siguientes antecedentes se construyen por tres líneas temáticas de acción, Educación Física para la Paz, Paz y Educación Física. En donde cada uno de ellos se encuentra conceptos internacionales, nacionales y en algunos casos regionales y locales, los cuales posibilitan esclarecer y crear nuevos conceptos al final de cada uno, teniendo en cuenta que algunos están aún sin explorar.

### 5.1 EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA PAZ

#### 5.1.1 Antecedentes internacionales.

Entre los antecedentes internacionales se encuentra a un maestro de Educación Física, Carlos Callado, quien realizó la investigación “Educación Física para la Paz. Una propuesta posible en Buenos Aires. Con el objetivo de Introducir un conjunto de propuestas viables en la práctica orientadas a fomentar entre los alumnos, valores como la convivencia, la interculturalidad o el respeto al medio ambiente. Por medio de 3 ámbitos, desarrollo un diseño metodológico, definiendo la Educación Física para la paz como los tres ámbitos de intervención derivados de ella, hasta el punto de convertirse en sus ejes conductores. Esta definición se deduce la necesidad de actuar sobre tres ámbitos interrelacionados: el uno con el otro, (el ámbito personal, el ámbito social y el ámbito ambiental). En donde concluye que la educación para la paz debe ser una educación desde y para la acción<sup>16</sup>.

Por otro lado, se encuentra una revista colectiva de docentes, la Peonza, que realizó una investigación “Educación Física para la paz” en España, Valladolid, en donde su objetivo fue desarrollar proyectos de innovación educativa y renovación pedagógica en Educación Física que, mediante la práctica de actividades físicas, promuevan el desarrollo de los valores derivados de la cultura de la paz (inclusión, cooperación, coeducación, tolerancia, interculturalidad, ecologismo), organizando así un diseño metodológico contemplando, tres grandes ámbitos: (Investigación en las clases, Creación de recursos y Difusión de nuestro proyecto de Educación Física para la paz). Con lo anterior se concluye que La Educación Física para la paz tienen como

---

<sup>16</sup> VELÁSQUEZ, Carlos. Educación Física para la Paz. Una propuesta posible. Buenos Aires. 2001. [en línea], [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [www.efdeportes.com/efd36/paz.htm](http://www.efdeportes.com/efd36/paz.htm).

principal ente desarrollar en los docentes la investigación, la creación de recursos y la difusión<sup>17</sup>.

Por último se encuentra en el mismo año (2001) una Recopilación de José Luis Merchán. Titulada como: Educación física para la paz. Una propuesta posible. En donde se pregunta ¿qué se puede aportar el área de Educación Física a un proyecto común de educación para la paz y cómo hacerlo?. En este sentido da a conocer los diferentes ámbitos de intervención planteando un conjunto de conductas prioritarias que consideramos necesarias para favorecer el desarrollo personal, social y ambiental de nuestro alumnado, concretando dichas conductas en una propuesta de líneas de actuación en el aula de Educación Física<sup>18</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz para este recopilador es que el estudiante debe conocer diferentes ámbitos como el personal, social y el ambiental para así desde este comenzar a trabajar la paz.

Los anteriores antecedentes internacionales como propuestas de Educación Física para la paz, con relación a la investigación a desarrollar, se trabajó en relación a el ámbito social y personal dentro de una nueva comunidad educativa, teniendo en cuenta que dentro de la investigación se ofreció aportes sociales y personales dentro de la Educación Física como un medio para contribuir a la paz, pero no se manejara el ámbito ambiental o ecológico ya que el contexto no cuenta con los espacios pertinentes para este proceso.

#### 5.1.2 Antecedentes nacionales.

Entre los antecedentes nacionales se encuentra que Olga Restrepo, Realiza una propuesta educativa titulada “la educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Eduardo Santos, Sede Pedro J. Gómez, en la comuna 13 de Medellín en el año 2008, teniendo como objetivo, descubrir la relación existente entre la educación física y el fortalecimiento de las habilidades sociales, en la formación de los estudiantes del grado primero de dicha institución, evidenciando una aplicación de una unidad didáctica, para optimizar la calidad del proceso educativo, en la que potencializó en el área de Educación Física las habilidades sociales, sin limitarse a las prácticas deportistas –

---

<sup>17</sup> REVISTA COLECTIVA DE DOCENTES, LA PEONZA. Educación Física para la paz España, Valladolid. [en línea], 1993 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://lapeonz3.wix.com/lapeonza>.

<sup>18</sup>Op. Cit. Merchán.

competitivas, teniendo como principios: el desarrollo de actitudes de compañerismo y no violencia en juegos y deportes, la adquisición de hábitos de tolerancia ante cualquier opinión y el desarrollo de sentimientos de cooperación. Con ello concluye que el diálogo es un factor de gran importancia para el desarrollo de las habilidades sociales del estudiante, porque es a partir de éste que se pueden establecer diferencias y relaciones que conducen a la solución de interrogantes que a diario se plantea el individuo de acuerdo a sus experiencias; además, de adquirir las bases fundamentales para fortalecer los conocimientos previos frente a determinada situación<sup>19</sup>.

A su vez, Edgar Paz Valderrama, Realiza una propuesta metodológica “Juegos Tradicionales de Educación Física para la Escuela: Medio de Convivencia Pacífica y Reconocimiento Cultural en la Institución Educativa Humberto Jordán Mazuera Sede Central De La Ciudad De Cali” en el Año 2014, con el Objetivo de diseñar una propuesta escolar en el ámbito del uso del tiempo libre que genere condiciones para la apropiación de juegos tradicionales por parte de un grupo de niños de escuela pública de tercer grado, con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales y su identidad cultural<sup>20</sup>.

Los anteriores antecedentes como propuestas planteadas con relación al trabajo de investigación que se pretende llevar a cabo, sé resaltara dentro del mismo la Educación Física como un medio conductor a la contribución de paz en niñas y niños de grados diferentes: primero y quinto, en donde se le da cabida a un grado más (quinto) y se tiene en cuenta a la mujer desde el inicio del proyecto, además se pretende trabajar en ocasiones en conjunto, así también se tendrá en cuenta los juegos tradicionales, sin ser el eje central dentro del proceso del trabajo de investigación.

### 5.1.3 Antecedentes regionales y locales.

En los antecedentes regionales y locales se evidencia que hay un vacío teórico al no existen estudios sobre la Educación Física para la Paz, lo que quiere decir que no se ha realizado ningún trabajo de investigación, propuestas, o prácticas sociales, referente a lo planteado en esta propuesta, pese que es

---

<sup>19</sup> RESTREPO, Olga Elena. La educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Eduardo Santos, Sede Pedro J. Gómez. [Propuesta investigativa], [en línea], 2008 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/197-laeducacionfisica.pdf>.

<sup>20</sup> PAZ, Edgar. Juegos Tradicionales de Educación Física para la Escuela: Medio de Convivencia Pacífica y Reconocimiento Cultural. [en línea], 2014 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7597/1/3410-0473440.pdf>.

necesario comprender la Educación física desde una perspectiva en donde se tenga en cuenta una formación que conlleve a desarrollar la paz, para convivir en sociedad y consigo mismo.

Con lo anterior se evidencia la necesidad de seguir indagando acerca de esta temática es por ello que se abordan diferentes conceptos separando Paz y Educación Física con el fin de construir una conceptualización pertinente y propia del grupo de investigación.

## **5.2 LA PAZ**

### **5.2.1 Antecedentes internacionales.**

Entre los antecedentes encontrados en primer lugar el más actual es del año 2015. Francisco Jiménez Bautista en la Revista Paz y conflicto de la Universidad de Granada en España. En la que se entiende la paz como un estado en movimiento con pluralidad de circunstancias en donde la violencia no es la problemática central, sino un conjunto de acontecimientos que van aconteciendo con el devenir de nuevos momentos dentro de ellos espacios, actores circunstancias etc.<sup>21</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz, es vista desde una perspectiva de cambio, en donde el hombre está sujeto a constantes transformaciones que día a día acontecen.

En segundo lugar se encuentra en el mismo año a Johan Galtung, una revista de Paz y Conflictos. De la universidad de Granada, titulada como: La geopolítica de la educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. En la cual da como significado a la Paz en una relación a una operación.

Paz es igual a equidad por armonía dividido a trauma por conflicto”. Y en la que plantea 4 aspectos en la que se basa la paz. 1. La paz se basa en relaciones de equidad. 2. La paz se basa en la empatía, la comprensión profunda de todas las partes. 3. La paz se basa en la reconciliación, en la limpieza del pasado, en la construcción de un futuro. 4. La paz se basa en la identificación del conflicto subyacente, la búsqueda de soluciones en

---

<sup>21</sup>CANO, María José y MOLINA, Beatriz. Culturas, mundos globales y paz. En: Revista Paz y Conflictos. 2015. vol. 8, no. 2, p. 12.

lugar de participar, teniendo en el otro lado en una búsqueda violenta por la victoria<sup>22</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz en este artículo es vista como un ser reflexivo y comprensible frente al otro dándole la oportunidad de entenderlo y saber que siente y piensa, logrando entre ambas partes a superar discordias y conflictos para darse la mano y crear espacios donde los dos sean partícipes y protagonistas de una utopía.

En tercer lugar se encuentra en el año 2014 a Eliud Flores Sotelo Raymundo y Murrieta Ortega Benemérito. En su artículo: "Favorecer los valores para lograr la inclusión de una alumna con necesidades educativas especiales mediante el proyecto "educación física para la paz" del Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla" México. En este artículo denotan como a través de la educación física y su práctica se pueden generar estrategias didácticas como la matrogimnasia, los juegos cooperativos, la recreación acuática privilegiando la solidaridad, el respeto y el compañerismo como pilares fundamentales para la inclusión<sup>23</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz en este artículo evidencia a una persona que se preocupa por el otro y lo ayuda a superarse frente a sus limitaciones creando espacios y estrategias propicias para que todos puedan ser partícipes de una experiencia en igualdad de condiciones.

En cuarto lugar en el año 2011 Sánchez Fernández, en su revista "de educação e humanidades. Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una perspectiva educativa", muestra dos tipos de paz, una llamada paz negativa, la cual es la ausencia de guerra y una paz positiva la cual es comprendida como una paz basada en la justicia social y el respeto a los derechos humanos<sup>24</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz según esta revista nos muestra una persona con dos puntos de vista, uno como la ausencia de conflicto y otro visto como el respeto por la igualdad.

---

<sup>22</sup>GALTUNG, Johan. La geopolítica de la educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. En: Revista Paz y Conflictos. 2014. no. 7, p.34

<sup>23</sup> FLORES, Eliud y MURRIETA, Raymundo. Favorecer los valores para lograr la inclusión de una alumna con necesidades educativas especiales mediante el Proyecto "Educación Física para la Paz". En: La Peonza: Revista de Educación Física para la paz. 2014. no. 9. [en línea], [revisado 08 de enero 2016]. Disponible en Internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746876>.

<sup>24</sup> SÁNCHEZ, Sebastián. Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una Perspectiva Educativa. p. 11. [en línea], 2011 [revisado 22 de Diciembre 2015]. Disponible en Internet: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jYBiYLVNjHAJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625180.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.

En quinto lugar se encuentra en el año (2013) Iván López Fernández quien publica “Una experiencia de educación para la paz a través del juego: sesión lúdica temática sobre el sahara occidental” de la Universidad de Málaga. Quien asume la paz como cultura institucional de los espacios educativos, desde la perspectiva de la paz imperfecta y desde ahí asumir la imperfección de los contextos educativos, valorar de la diversidad en general, aprender a ver, percibir, reconocer y valorar las experiencias pacíficas y no violentas, asumir los conflictos, crear situaciones educativas que nos permitan aprender a vivir y disfrutar de una convivencia no exenta de conflictos y problemas, además de generar unos contenidos a trabajar bajo las características y necesidades de la población y de esta forma generan actividades participativas, de expresión desinhibida, colaborativas, comunicativas, de búsqueda conocimiento y comprensión etc, actividades que contribuyen a mejorar las relaciones con los demás y consigo mismo<sup>25</sup>.

La noción de sujeto de paz es vista como el sujeto que acepta al otro con sus problemas y percibe su forma de ver el mundo para de esta forma reconocer sus necesidades y aplicar planes de intervención que aporten en su proceso de formación y superación con el fin que se reincorpore a la sociedad.

En sexto lugar se encuentra en el año (2008) a Luque Aguilar. En la revista Peonza con su publicación Educación física y paz, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Quien menciona algo similar al antecedente del año (2013)<sup>26</sup>.

Pero con la diferencia de que la noción de sujeto sobre la paz desde esta perspectiva se toma desde los contextos educativos, en donde se debe aprender desde las experiencias vividas tanto pacíficas como activas, evitando la violencia.

En séptimo lugar se encuentra en el año (2005) a Marina CairetaSampere y CécileBarbeitoThonon. Con su cuadernos de educación para la paz. De la universidad de Barcelona, quienes piensan que antes de hablar de la cultura de paz, hay que aclarar qué se entiende por paz. El cual, la percepción que se tiene de ésta es que es un valor muy importante, que es una situación deseable a la que les gustaría llegar. Pero, al intentar precisar las condiciones de esta situación deseable, aparece un concepto ambiguo, emocional, difícil de definir, un ideal que no saben concretar. La verdad es que se trata de un concepto

---

<sup>25</sup>LÓPEZ, L. “Una Experiencia De Educación Para La Paz A Través Del Juego: Sesión Lúdica Temática Sobre El Sahara Occidental”. Universidad de Málaga. [en línea], 2013 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet:file:///C:/Users/stiven/Downloads/Dialnet-UnaExperienciaDeEducacionParaLaPazATravesDelJuego-4235550.pdf

<sup>26</sup>AGUILAR, David. Educación Física y Paz. En: Revista Peonza. Diciembre, 2008. [en línea], [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm.

complejo, amplio y multidimensional que hace falta analizar. Y si lo que se quiere es una paz para todas las personas, libertadora y constructora, Hace falta superar la paz negativa y partir de una concepción más rica y positiva de ésta. Entendiendo estos conceptos como: Paz positiva. “El proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es un concepto dinámico que nos lleva a hacer aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no violenta y el fin de la cual es conseguir la armonía de la persona con sí misma, con la naturaleza y con las demás personas” y Paz negativa. “Es la concepción predominante en occidente, pone el énfasis en la ausencia de guerra, de violencia directa (agresión física. La paz sería simplemente la "no-guerra", consistiría en evitar los conflictos armados<sup>27</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz, no es clara, pero la menciona como un valor muy importante de todas las personas dándole prioridad a la paz positiva y contrarrestando la paz negativa.

#### 5.2.2 Antecedentes nacionales.

En primer lugar se encuentra en el año (2009) a Francisco A. Muñoz y Betriz Molina Rueda con su publicación titulada: Complejidad y conflictividad de la paz. Quienes mencionan, que un logro trascendental y que contribuye como uno de los pilares fundamentales para superar la paz imperfecta es la necesidad de lograr igualdad en los grupos sociales, superando la discriminación y opresión por el género opuesto<sup>28</sup>.

La noción del sujeto sobre la paz, es el llegar a aceptar a las demás personas tal y como son, siendo hombres y mujeres, dejando a un lado la opresión y la discriminación.

En segundo lugar se encuentra en el año (2003) a Angelika Rettberg. En su Revista de estudios sociales. De la Universidad los Andes de Colombia. Titulada como: Diseñar el futuro: una revisión de los dilemas de la construcción de paz para el postconflicto. Quien define la paz desde tres visiones; 1. Visión maximalista. Paz es justicia y bienestar para todo/as. 2. Visión minimalista. Paz consiste en cese de hostilidades entre las partes y adopción de medidas para

---

<sup>27</sup> CAIRETA, Marina y BARBEITO, Cécile. Cuadernos de Educación para la Paz. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto. Universidad Autónoma de Barcelona. 2005. [en línea], [revisado 12 Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion002e.pdf>.

<sup>28</sup> MUÑOZ, Francisco y MOLINA Beatriz. COMPLEJIDAD Y CONFLICTIVIDAD DE LA PAZ. [en línea], 2009 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://www.ugr.es/~mdiez/DOCUMENTACION/18.pdf>.

evitar recaer en el conflicto y 3. Visión intermedia. Paz, para ser duradera, requiere de cese de hostilidades y de suficientes bases sociales y económicas para evitar una recaída y sentar las bases para el desarrollo posterior<sup>29</sup>.

La noción de sujeto sobre la paz, es que debe haber justicia cesando las hostilidades y predominando las suficientes bases sociales y económicas para que se construya paz y esta perdure.

En tercer lugar se encuentra en el año (2001) a Sebastián Sánchez Fernández. En su publicación; Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una perspectiva educativa. Refiriéndose a una aproximación al concepto de Paz en donde no es correcto hablar de paz, sino de paces, ya que existen innumerables ámbitos en donde se desarrolla, uno de ellos es: a nivel religioso, cese de guerra, político, psicológico, social etc.<sup>30</sup>

La noción de sujeto sobre la paz, es que no deben pensar en solo un término de paz, sino en todas las dimensiones que esta conlleva, resultando así muchos más términos de Paz.

### 5.2.3 Antecedentes regionales y locales.

En los antecedentes regionales y locales al igual que el anterior se evidencia que hay un vacío temático al no existen estudios sobre la Paz, lo que quiere decir que no se ha realizado ningún trabajo de investigación, propuestas, o prácticas sociales, referente a lo planteado en esta propuesta.

Por tanto, se puede decir; que dentro de los libros, textos, artículos, revistas y publicaciones encontradas y anteriormente mencionadas, relacionadas con la educación física y paz, no se logra encontrar un concepto claro de la paz. El cual es pertinente e importante definir este concepto para futuras consultas. Por esta razón se tomó la iniciativa de comenzar a construir el concepto de paz.

La paz. Es un valor y derecho fundamental de toda persona, es la razón por la que todo ciudadano debe crear y construir desde todas sus dimensiones,

---

<sup>29</sup> RETTBERG, Angelika. Diseñar El Futuro: Una Revisión De Los Dilemas De La Construcción De Paz Para El Postconflicto. En: Revista de estudios sociales. Universidad los Andes de Colombia. [en línea], Junio, 2003 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/471/index.php?id=471>.

<sup>30</sup> SÁNCHEZ, Sebastián. Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una Perspectiva Educativa. p. 11. [en línea], 2011 [revisado 22 de Diciembre 2015]. Disponible en Internet: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jYBiYLVNjHAJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625180.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.

(político, religioso, cultural, social, personal y ambiental) desarrollándola con sus semejantes y demás. Teniendo como principios éticos y morales que lo forme y lo haga un ser humano, ya sea educado desde la escuela, la clase de educación física, la casa y la calle. Dejando a un lado la violencia, la discriminación y la opresión, tanto física, psicológica y mental; aprendiendo a ver, percibir, reconocer y valorar actos y comportamientos que se ofrecen con intenciones significativas de ayuda y mejoramiento no violentos; asumiendo conflictos con responsabilidad, teniendo en cuenta experiencias pasadas para no volver a recaer en el presente, dándole la mano a quien bajo circunstancias de dificultad lo necesitan.

### **5.3 EDUCACION FISICA**

#### **5.3.1 Antecedentes internacionales.**

En primer lugar se encuentra a Rafael Guimarães Botelho. (2010) integrante de la Revista de educación física para la paz colectivo la peonza. Con su publicación: La educación física cooperativa y la educación para la paz en los libros infantiles brasileños relacionados con la educación física y el deporte.

Considerando que el enfoque de la educación para la paz ha tenido un interesante porcentaje en las obras infantiles brasileñas, incluso sorprendente, ya que dicho enfoque es un tema muy poco abordado en el área de Educación Física en Brasil. En cambio, se puede afirmar que apenas hay espacio para la educación física cooperativa en el ámbito de los libros infantiles brasileños relacionados con la Educación Física y el Deporte<sup>31</sup>.

La noción de sujeto sobre la educación física es, que desde las obras literarias en este caso cuentos infantiles son esenciales para el desarrollo de sus habilidades perceptivas motrices del niño, la niña y el joven.

En segundo lugar se encuentra UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura) en el año 2015 en donde se encuentra dentro de la Educación física de calidad la definición de educación física dentro de la escuela y en todas las demás instituciones educativas, es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias,

---

<sup>31</sup> GUIMARAES, Rafael. La educación física cooperativa y la educación para la paz en los libros infantiles brasileños relacionados con la educación física y el deporte. En: La Peonza. Revista de educación física para la paz. [en línea], Mayo de 2010 [revisado 10 de Marzo de 2017]. Disponible en Internet: <http://es.scribd.com/doc/94411424/peonza-ne5>.

aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida<sup>32</sup>.

### 5.3.2 Antecedentes nacionales, regionales y locales.

En los antecedentes nacionales, regionales y locales también se evidencia que hay un vacío temático al no existen estudios sobre educación física, lo que quiere decir que no se ha realizado ningún trabajo de investigación, propuestas, o prácticas sociales, referente a lo planteado en esta propuesta

Como conclusión, las búsquedas que se logró encontrar en este caso son dos antecedentes anteriormente mencionados, solo en uno de ellos da un breve concepto de educación física, lo que es pertinente e importante también definir este concepto para futuras consultas. Por esta razón tomamos la iniciativa de comenzar a construir el concepto de educación física.

Educación física es una actividad educativa, recreativa, social, competitiva y terapéutica que debe ofrecer a todos los niños, niñas, jóvenes, adultos y adulto mayor de competencias, conocimientos, aptitudes, actitudes, valores éticos y morales, conciencia, comprensión, cooperación e inclusión para su desarrollo personal social y ambiental a lo largo de la vida.

Con todo lo anterior, se puede concluir que la Educación Física y Paz son prácticas que contribuyen a formar un sujeto participativo y reflexivo, transformador de espacios con experiencias motrices y aprendizajes, en donde la niñez desarrolle actitudes y aptitudes bajo conocimientos éticos y morales que les posibilite desarrollarse con cultura de paz en cualquier entorno ya sea con el mismo(a) y con los demás.

---

<sup>32</sup> UNESCO. Educación Física de Calidad. [en línea], 2015 [revisado 27 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002313/231340s.pdf>.

## 6. CONTEXTO

### 6.1 ASPECTOS DEMOGRAFICOS

El lugar en donde se realizó este estudio es en el Departamento del Cauca, república de Colombia, este tiene un número estimado de habitantes de 1'367.496 Proyección DANE (2005). Este departamento se caracteriza por que tiene una extensión de 29.308 km<sup>2</sup> y un porcentaje de Mestizos & Blancos del 56,31%, Negros o Afrocolombianos del 22,19%, Amerindios o Indígenas del 21,5%, en donde se evidencia una gran proporción de indígenas, siendo las dos etnias más numerosas, los Paeces y los Guambianos.

Este departamento cuenta con cuarenta y un (41) municipios, dentro de él se encuentra su capital Popayán<sup>33</sup>, donde se realizó este estudio, esta fue fundada el 13 de enero de 1537, por el español Sebastián Moyano de Belalcázar.

Según el departamento administrativo de estadística DANE (2007), la ciudad tiene 245.285 habitantes, entre los que se encuentran comunidades mestizas, afro-descendientes e indígenas, con un diverso escenario socio cultural. Un 90% de la población ocupa el área urbana, y el otro 10% restante ocupa el área rural, este se encuentra dividido en 9 comunas, integrada por 235 barrios, en el área rural por 23 corregimientos además, en el municipio de Popayán hay dos Resguardos indígenas: Quintana y Poblazón, y una comunidad indígena (Yanaconas), y la etnia Páez. Según el Censo de Población y Vivienda de 2.005, en Popayán había 7.401 indígenas, de los cuales 4.579 vivían en la cabecera y 2.822 en la zona rural, esta etnia representa el 25% de la población total del Cauca. Su extensión territorial es de 483.11 Km<sup>2</sup>.

En el sector educativo existen 387 establecimientos Educativos, de los cuales 142 corresponden al nivel preescolar, 170 a primaria y 75 básica secundaria y media vocacional, para un total de alumnos matriculados de 228.692, de grado 0 a 13.

Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser, FUNDASER se encuentra localizado en la carrera 9 No 50n-148 del barrio Bella vista de la ciudad de Popayán y pertenece a la comuna número 2, la cual se compone de 58 barrios del norte de la ciudad, 604 manzanas, 7.380 viviendas y la habitan

---

<sup>33</sup> DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. DANE. Información del Cauca. p.2. [en línea], 2007 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN\\_INTEGRAL\\_UNICO\\_POPAYAN\\_2011\\_2014.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf).

36.452 personas, es la comuna con el mayor número de barrios y personas de la ciudad (el 21% y 17% respectivamente), según la clasificación se puede decir que en ésta comuna existen viviendas de todos los estratos, pero priman el 2 y 3 con el 80% y solo el 6% son estratos 5 y 6, es la comuna más grande de la ciudad y dentro de ella se encuentra el barrio Bella Vista<sup>34</sup>.

## 6.2 PROBLEMÁTICAS SOCIALES DEL CONTEXTO

Los indicadores de educación reflejan una cruda problemática. Uno de los indicadores más usados es la tasa de analfabetismo. (2007)<sup>35</sup>. Por otra parte se encuentra las dinámicas del conflicto armado en el Departamento del Cauca que se caracterizan por la presencia histórica de grupos armados; situación que se hace aún más compleja por las confrontaciones sociales, como consecuencia de los altos niveles de pobreza; según el censo de 2005, 46,41% de la población tiene necesidades básicas insatisfechas y la disputa por las tierras entre colonos, campesinos, indígenas y afrodescendientes<sup>36</sup>.

Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser, FUNDASER cuenta con múltiples instalaciones, a pesar de esto se puede evidenciar que la falta de docentes y aulas para educar son escasas, esto hace que no pueda existir una jornada escolar continua (doble jornada), en donde todos tengan la posibilidad de tener un salón de clases propio y un tipo de enseñanza personalizada y que cada materia sea orientada por un docente de cada área, esto hace que muchos educadores laboren en áreas que no van con su rol profesional. Por otra parte la fundación presta el servicio de vivienda, pero la falta de seguridad hace que las niñas, niños sean vulnerables frente a cualquier circunstancia ya que no existen muros de protección para el ingreso en la parte interna de la fundación, este mismo problema conlleva a que muchos de ellos se fuguen quedando en riesgo al exterior de la misma. Finalmente aunque FUNDASER tiene el apoyo de muchas entidades públicas y privadas los procesos de acompañamiento no son continuos, esto hace que el proceso recaiga a instancias iniciales, además de que son varios los apoyos prestados

---

<sup>34</sup> DELGADO, Vanne. Comunas en Popayán y número de personas en Popayán. [en línea], 2016 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [https://www.academia.edu/16796115/comunas\\_en\\_popayan\\_y\\_numero\\_de\\_personas\\_en\\_popayan](https://www.academia.edu/16796115/comunas_en_popayan_y_numero_de_personas_en_popayan).

<sup>35</sup> DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. DANE. Información de Popayán. p.2. [en línea], 2007 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: <http://www.ikernell.net/gobernacion/4dm1n1str4c10n/portal/estadisticas.php>.

<sup>36</sup> DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. DANE. Información de Popayán. p.2. [en línea], 2007 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: <http://www.ikernell.net/gobernacion/4dm1n1str4c10n/portal/estadisticas.php>.

externamente no son suficientes para suplir las necesidades de una población vulnerable y con necesidades como esta.

### **6.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

La Fundación para el Bienestar y Desarrollo Integral del Ser “FUNDASER” se creó en el año 2000, quedando como socios fundadores los siguientes dignatarios: Uriel Alfonso Medina, Jesús Antonio Mera, Javier Hurtado, Consuelo Medina, Nubia Irene Sánchez, Ever Solís, Jairo Andrés Restrepo, y Giovanni Solís. En la actualidad este plantel educativo cuenta con una educación de básica primaria y básica secundaria, y se encuentra a cargo del Rector Uriel Alfonso Medina Orozco.

Es una entidad sin ánimo de lucro, la cual, dirige el Centro de Protección Integral del departamento del Cauca, que actualmente atiende a Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) remitidos por el ICBF, con un rango de edad que oscila entre los 7 y 17 años, en situación de abandono, maltrato psicofísico, desplazamiento forzado, con experiencias de calle, trabajo en condiciones inhumanas y pertenecientes a familias en crisis e incapacitadas para poder cuidarles.

Esta entidad tiene como objetivo promover el desarrollo armónico del ser (Niños, niñas, jóvenes y familiares), cuyos derechos han sido vulnerados o amenazados, generando espacios de sensibilización y reflexión por medio de estrategias espirituales, pedagógicas, psicoterapéuticas acordes a la realidad personal y social involucrando la utilización de las Políticas Públicas en la prevención, la protección integral y la rehabilitación, como también parte de Políticas de Infancia basadas en cinco líneas de acción como: vida, educación, participación, salud y protección.

Cuenta con una formación académica en donde orienta todas las materias establecidas por la ley general de educación. en cuanto a la infraestructura cuenta con: dos salones de psicología, un salón para cada dos grados, dos salones de bodega, salón de biblioteca, dirección, sala de audio visuales; una sala de sistemas, baños independientes para niñas y niños, diferentes espacios multideportivos para realizar actividades lúdico recreativas, restaurante, comedor etc.

## 6.4 ESCENARIO SOCIO CULTURAL

El MEN, Subdirección de Recursos Humanos del Sector Educativo en el Cauca. Se encuentran registrados para el año 2012 en la educación básica y media, 738 establecimientos y planteles educativos como también existen entre docentes y directivos 12.425 encargados de la educación y 333.489 estudiantes matriculados<sup>37</sup>. Popayán fue certificado para administrar y dirigir el sector educativo en el año 2003, año en el cual la matrícula oficial fue de 46.515 estudiantes<sup>38</sup>.

La Fundación pretende adaptarse bajo una pedagogía de Escuela Nueva en donde se le da reconocimiento a la persona como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje, además que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo”<sup>39</sup>.

Dentro de la filosofía de Fundaser, la visión está inmersa en garantizar la restitución de los derechos a niños, niñas y adolescentes y familias en situación de vulnerabilidad, además formula ejecuta y evalúa, programas y proyectos de Prevención, Mitigación, Superación y capacidad de respuesta frente al consumo de sustancias psicoactivas y problemáticas asociadas a nivel local, regional y nacional, mediante principios éticos y de responsabilidad social. También maneja una visión, la cual “FUNDASER” se proyecta para el 2021 como una institución reconocida a nivel nacional e internacional en la restitución de derechos de niñas, niños, adolescentes y familias desarrollando metodologías de intervención innovadoras y basadas en la evidencia obtenida a través de procesos investigativos.

---

<sup>37</sup> REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Subdirección de Recursos Humanos del Sector Educativo. [en línea], 2012 [revisado 19 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://menweb.mineduacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal.php?begin=1&seccion=9&id\\_categoria=2&dpto=19&mun=&et=&ins=&sede](http://menweb.mineduacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal.php?begin=1&seccion=9&id_categoria=2&dpto=19&mun=&et=&ins=&sede).

<sup>38</sup> ALCALDÍA DE POPAYÁN. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. Plan territorial de formación docente. Municipio de Popayán, 2012-2015. [en línea], 2012 [revisado 15 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Popayan.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf).

<sup>39</sup> DORANTES, Carlos Héctor y MATUS, Graciela Lorena. La Educación Nueva: la postura de John Dewey. En: Odiseo. Revista electrónica de pedagogía Julio-diciembre 2007. año 5, no. 9. [en línea], [revisado 15 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: <http://www.odiseo.com.mx/2007/07/print/dorantes-matus-dewey.pdf>.

## **6.5 ACTORES SOCIALES**

Las niñas y niños de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, en especial los pertenecientes al programa de Proyecto de vida, cuenta con 117 niños de los cuales se trabajó con 15 de ellos, 5 niñas y 10 niños entre edades de ocho (8) a quince años (15). Dentro de ellos se encontró una niña afrodescendiente, diez indígenas y 4 mestizos.

## 7. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación “La educación física un medio para contribuir a la paz en niñas y niños de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, de Popayán”, se realizó en pro de fomentar desde la educación física para la Paz, una conciencia social, personal y ambiental generando conductas, hábitos y líneas de actuación en ellos.

Fue pertinente para la comunidad educativa recuperar la fuerza moral, del educando más allá de un eje educativo del modelo tradicional<sup>40</sup> establecido, en el cual se tenga en cuenta un ámbito real, en este caso un contexto social en donde las y los estudiantes deben enfrentar y estar preparados para poder intervenir en él, sin generar descontentos con el otro o los otros, logrando así una consolidación de autoestima, dignidad personal y aceptación por el otro, como patrón para formar desde la niñez un proceso de paz como cambio posible, donde las niñas y niños logren ser el futuro real de este país.

Fue necesario aclarar que este tipo de investigación ya ha sido realizada a nivel internacional y nacional en pocos departamentos; Lo que hace que esta propuesta investigativa sea novedosa en el Departamento del Cauca y en especial en el Municipio de Popayán no se ha realizado ningún proyecto con esta temática. Así como también no se ha trabajado dentro del plantel educativo ningún proyecto de investigación en el área de Educación Física.

Fue importante que se haya desarrollado dentro de la institución contribuyendo a la creación de una sociedad nueva, fortaleciendo e implementando la capacidad reflexiva en las y los estudiantes desde la Educación Física para sensibilizar respecto a sus actitudes y comportamientos.

Fue factible realizarlo, ya que la Institución cuenta con espacios para desarrollar las actividades y lugares cercanos para el desarrollo, además se tuvo el apoyo del rector, coordinador, docentes y padres de familia.

Finalmente, esta propuesta es trascendental teniendo en cuenta 2 ámbitos importantes que ayudaron a fortalecer y recrear en las y los estudiantes diferentes perspectivas. (El Ámbito Personal y El Ámbito Social).

---

<sup>40</sup> AYCACHI, I. Modelo tradicional. [en línea], 2011 [10 de Marzo 2015]. Disponible en Internet: <https://es.scribd.com/doc/50572422/MODELO-TRADICIONAL-1>.

## **8. OBJETIVOS.**

### **8.1 OBJETIVO GENERAL**

Promover prácticas para la paz a partir de la Educación Física con las niñas y niños de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, de Popayán.

### **8.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Visibilizar a través de prácticas el significado de paz de las niñas y niños.
- Implementar un programa de Educación Física para la paz.
- Identificar las transformaciones que logran las niñas y niños de los significados de paz a través del programa.

## **9. METODOLOGIA**

### **9.1 PARADIGMA Y ENFOQUE**

Este estudio tiene un paradigma cualitativo se centra su atención en contribuir a la paz a través de prácticas desde la educación física que permiten a los sujetos inferir de acciones y conductas sociales. Se sustenta desde la teoría de Rodriguez g, gil, j. Y Garcia, e. 2000. El cual le apuestan además a el Enfoque critico social, en donde las y los estudiantes y el objeto interactúan en una relación de dialogo. Utilizan la sistematización como método de interpretación, por ello no requiere modelos teóricos previos, logrando así un interés en ubicar las praxis sociales dentro del contexto histórico, en donde a partir de la recuperación de la tradición y de la historia se determinan acciones presentes y futuras<sup>41</sup>.

### **9.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN (I.A)**

Este proyecto cualitativo se orientó bajo comportamientos éticos desde la Educación Física a través de los sentidos subjetivos de las y los niños del grupo de proyecto de vida “FUNDASER”, Implementando una investigación Crítico-Social que busco contribuir al desarrollo comunitario enfocando en resolver problemas sociales concretos, así como también se basó en la metodología de la investigación acción desde perspectiva de Elliott (1993), el principal representante de la investigación Acción desde un enfoque interpretativo que define la I.A como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” y las técnicas de análisis que denotan la elaboración de un plan de acción y la puesta en práctica se tuvo en cuenta teóricamente los aportes de Coffey y Atkinson, (2003). La I.A se preocupa fundamentalmente del estudio de las practicas que suscitan en este escenario, es decir delimitar en una unidad social particular cuales son los componentes socio-culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explicitas acerca de ellos. Con base a los autores que se proponen, se logró proponer cuatro momentos metodológicos fundamentales para lograr el desarrollo de cada uno de ellos.

---

<sup>41</sup>RODRIGEZ, Gregorio y GIL FLOREZ, Javier. Metodología de la Investigación Cualitativa. Bogotá D.C.: Kinesis, 2000. p. 45.

### 9.2.1 Diagnóstico y reconocimiento.

Descripción e interpretación del problema que hay que investigar, Identificando mediante un diagnóstico los espacios físicos y comportamientos socioculturales del grupo focal con el cual se va a trabajar. Se realizó un convenio con la Fundación "FUNDASER" para desarrollar un proyecto de investigación, en donde se implementaron acercamientos por medio de técnicas como la observación participativa en un grupo focal específico con el fin de identificar el tipo de población con la cual se va a trabajar y de esta manera realizar un análisis de sus características, necesidades y motivaciones.

### 9.2.2 Desarrollo de un plan de acción.

Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información, de esta manera se propone una alternativa a ejecutar en base al previo diagnóstico y reconocimiento que puede ser replanteado de acuerdo a los resultados obtenidos. Para el desarrollo del plan de acción se implementaron tres propuestas pedagógicas: Seminario de Paz, Taller de Reflexión y Obra de teatro. Cada una de ellas tiene un objetivo de complementariedad en el desarrollo de su trabajo. Las propuestas están planificadas para ser orientadas en diferentes tiempos a través de la Educación Física.

### 9.2.3 Actuación para poner el plan en práctica.

En esta etapa se lleva la teoría (propuesta) a la práctica (acción) en donde se desarrolla lo planteado para así comenzar a detectar desde sus percepciones lo que sienten y piensan acerca de las dinámicas y prácticas que se generan para desde ahí realizar ajustes metodológicos. Las propuestas pedagógicas: Seminario de Paz, Taller de Reflexión y una Obra de teatro, se orientaron en diferentes momentos, incluyendo la participación directa de la Educación Física como eje transversal y estratégico en la metodología para concebir el significado de la Paz.

#### 9.2.4 La reflexión.

Como último momento se analiza y evalúa el desarrollo completo del proceso considerando lo planteado, el resultado obtenido y las posibles alternativas de mejoramiento para un futuro desarrollo de un proceso de características similares.

Se realizó un informe final y un análisis del proceso apoyado en Coffey y Atkinson (2003), identificando experiencias relevantes que han contribuido en la formación de las y los niños, en donde la teoría formal juega un papel importante para fundamentar el proceso. De esta manera a través del desarrollo del trabajo investigativo se logró identificar las prácticas de Paz que se promueven en los espacios en donde la Educación Física hace parte fundamental en el proceso para contribuir enseñanzas pacíficas.

Elliott, toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente, es por eso que esta metodología es sistemática la cual requiere de tener en cuenta diferentes procesos para así aplicarlos posteriormente.

### 9.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos (TI) tienen como finalidad la recolección de la información<sup>42</sup>. Las técnicas que se utilizaron para el desarrollo de este proyecto fueron la observación participante y la entrevista estructurada y no estructurada.

Los instrumentos que se tuvieron en cuenta en cada una de las técnicas fueron: Grupos focales, se seleccionó el grupo de proyecto de vida para realizar y ejecutar formatos de preguntas escritos y dibujos para de esta forma estudiar las opiniones o actitudes expresadas por las niñas y los niños de la FUNDASER; las historias de vida en donde las y los estudiantes con ayuda de grabaciones audio visuales inéditas demostraron las experiencias y vivencias propias des de su manera de ver y comprender su historia y contexto en el cual han interactuado; la observación participativa por medio de registro de datos escritos, que posibilita la interacción social con las y los estudiantes en diferentes meses, días y horas, permitiendo ver las conductas y el sistema de relaciones sociales de la comunidad estudiantil en tiempo real; los talleres de

---

<sup>42</sup> Ibíd.

proyección audiovisual, en donde las niñas y niños experimentan satisfacción a través de otras maneras didácticas, las cuales contribuyeron a reflexionar y entender la Educación Física desde otro punto de vista, como también elementos adicionales para la realización de estos procesos, vinilos, temperas, pinceles, pliegos de papel, colbon, cartulinas, marcadores, lapiceros, colores, computador, películas pedagógicas, equipo de sonido, canciones pedagógicas y urbanas, vestuario, accesorios personales, globos inflables, balones de diferentes disciplinas deportivas, cuerdas, aros, conos, topes, fitball, y vendas entre otros el cual posibilitaron el desarrollo de las actividades de una mejor manera.

Por otro lado el diseño e implementación del programa de Educación Física que tuvo en cuenta vivencias por medio de actividades lúdicas y recreativas, creando en el trabajo investigativo diarios codificados de la siguiente manera, diarios de campo (D), por medio de anécdotas dadas en tres propuestas desarrolladas como lo son seminario de Paz (SP), talleres reflexivos (TR) y teatro (OT) se hizo un registro completo de cada una de las clases que se orientaban con el fin de ver la evolución y comportamientos, de las y los niños.

#### **9.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN**

Se tomó un grupo focal como referencia en donde se incluyeron niñas y niños pertenecientes al programa de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, de Popayán. Por otra parte se excluirán las y los estudiantes pertenecientes al programa de proceso familiar de la misma fundación.

#### **9.5 CRITERIOS ÉTICOS**

Se trabajó en base a la ley de infancia y adolescencia 1098 del 2006, en donde la autorización de la Fundación será el pilar fundamental para la realización de este proyecto, teniéndose en cuenta también el consentimiento informado de los padres y/o tutores, reservando la identidad de los sujetos (niñas y niños) para el desarrollo del trabajo de investigación

#### **9.6 POBLACIÓN**

Las niñas y niños de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, son estudiantes de edades en el margen de siete a diecisiete (7 a 17) años. La fundación cuenta con doscientos cincuenta cupos (250), donde en el año 2016 fueron atendidos 257 personas, dentro de ellos 145 niños y 112 niñas. Quienes se encontraron en el año 2016 fueron acogidos mediante dos programas: proyecto de vida, que contó con 59 niñas y 58 niños, y proceso familiar que conto con 60 niñas, 39 niños y 41 niños pequeños.

Esta población cuenta con niñas y niños de una diversidad étnica, dentro de ellos: indígenas, mestizos y afrodescendientes que conviven en sus hogares de clase popular en estratos 0,1, 2 y 3, pero su gran mayoría son de estrato social 1 y2.

## 10. HALLAZGOS

A continuación se hace la descripción teórica formal e informal de las siguientes categorías, iniciando por los títulos emergentes de las categorías selectivas para finalizar con la categoría núcleo que emergió del desarrollo investigativo encontrados en los diarios de campo del Seminario de Paz, Talleres Reflexivos y la Obra Teatral, reflejando algunos de los momentos y aspectos más notables en donde se logra evidenciar aspectos importantes de las y los niños del grupo de proyecto de vida de la Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser, “FUNDASER”, como también la descripción y aclaración del por qué se articula estas categorías con la teoría formal dando como resultado que todo lo realizado en la “I.A” lleva a conocer que este proceso de formación está basado en una educación humanizada, práctica que permite promover espacios pacíficos dentro de una cultura de paz.

### 10.1 CATEGORÍAS SELECTIVAS

#### 10.1.1 La educación física como practica humanizante.

Las actividades lúdicas – recreativas en este trabajo se realizaron a través de la Educación Física asumida como un campo de acción<sup>43</sup> que visibiliza prácticas sociales en el centro integral del desarrollo del ser FUNDASER. Se trabajó desde cada una de las actividades planteadas, seminario de paz, talleres reflexivos y obra teatral.

A partir de esto, uno de los elementos visibles dentro de las actividades, son las prácticas de convivencia, entre ellas la resolución de conflictos<sup>44</sup> que implica, trabajo en equipo, responsabilidad aceptación “*reflexión sobre la solución de conflictos individuales y grupales a través de actividades recreativas*”(TR.D6), “*el trabajo en equipo soluciona cualquier dificultad presente*” (OT.D4), “*la disposición total de nuevos miembros generando en los demás, el amor a sí mismos, la amistad, la responsabilidad y el ser servicial*” (OT.D5), “*cumplimiento de los objetivos propuestos para la realización de la obra de teatro en favor de prácticas y construcción de paz*” (OT.D6).

---

<sup>43</sup> ZUCCHI, Dainel Germán. Aportes de la Educación Física Especial al campo de la Educación Física. [en línea], 2004 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd69/efe.htm>.

<sup>44</sup> VINTIMILLA, Jaime. Diccionario de derechos humanos. Resolución de conflictos. Universidad de Alcalá. [en línea], Junio, 2011 [revisado 29 de Noviembre de 2016]. Disponible en Internet: [http://diccionario.pradpi.org/inicio/index.php/terminos\\_pub/to\\_pdf/119](http://diccionario.pradpi.org/inicio/index.php/terminos_pub/to_pdf/119)

En este sentido las prácticas de convivencia en la educación física humanista, permite instalarse en las formas de ser sujeto que aporta en lo humano:

Hablar de una educación Humanista, implica hacer referencia a aquel tipo de Educación que pretende formar integralmente a las personas como tales, a convertir a los educandos en miembros útiles para sí mismos y para los demás miembros de la Sociedad. Es por eso que pone énfasis, además de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, valores y creencias que fomenten el respeto y la tolerancia entre las personas. Sin estos conceptos claros, como ya dije, no podríamos hablar de Educación<sup>45</sup>.

Lo anterior permite mencionar, que la educación física desde una perspectiva humanista en las prácticas de convivencia trabaja aspectos importantes del ser sujeto de una sociedad entre ellos: lo espiritual, emocional, lo moral, lo social, cultural y lo afectivo. Esto hace que se pongan en juego sentimientos, emociones, curiosidad, comunicación, cooperación, trabajo compartido, reflexión, conocimiento de sí mismo y actitudes positivas hacia los otros y hacia el entorno.

El trabajo realizado con las y los niños de FUNDASER muestra que las prácticas son visibles en algunas actividades y se asemejan entorno a la dinámica del juego, *“los obstáculos se deben atender, enfrentar y solucionar”* (SP.D1).

Las actividades realizadas visibilizan aspectos negativos que se generan al iniciar y aspectos positivos que se crean en el desarrollo de las mismas, de tal modo que los obstáculos evidentes fueron: el no trabajo en equipo las individualidades, logrando así con el transcurso de las actividades, una mejor disposición al desarrollo de la actividad, alegría notable, y creatividad en pensamiento propio. Permitiendo que el grupo no jugara aisladamente el uno del otro, sino en conjunto y que si fallaba uno, fallarían los demás, logrando superar los obstáculos y solucionar así los problemas iniciales.

*“...y si ya pensamos en un método activo que fuese capaz de hacer crítico al hombre a través del debate en grupo de situaciones desafiantes, estas situaciones tendrán que ser existenciales para tales grupos. De otra manera, estaríamos repitiendo los errores de una educación alineada, sin lograr que sea instrumental”<sup>46</sup>.*

---

<sup>45</sup> LEONI, Sheina. Importancia de la educación humanista en la actualidad. En: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Marzo, 2009. vol. 1, no. 1, p. 1.

<sup>46</sup> FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. p. 3-35. [en línea], 2015 [revisado 28 de Noviembre 2015]. Disponible en Internet: <http://copiarypegarya.blogspot.com.co/2015/09/la-educacion-como-practica-de-la.html>.

La actividad del juego desafiante, emana obstáculos en los sujetos, permitiéndoles generar debates, entre ellos los que crean conciencia crítica<sup>47</sup>, trabajo en equipo, y de esta manera se logra resolver los problemas y situaciones presentes durante y después del juego.

*“Estas situaciones desafían a los grupos. Son situaciones problemas, codificados por los grupos, con la colaboración del coordinador. El debate en torno a ellas, como se hace cultura, llevara a los grupos a tomar conciencia para que al mismo tiempo se alfabetice”*.<sup>48</sup>

En este sentido, y con el fin de solucionar situaciones presentes, se actúa por la formación de un sujeto crítico, que le permita apropiarse de los problemas con un pensamiento positivo que le servirá para el transcurso de su vida.

Por tanto, el tipo de prácticas de paz que se construyen, debe verse reflejado no solo en la actividad del momento sino en la vida misma, el cual desde el trabajo, el juego desde prácticas humanizantes aporta a enseñanzas para acciones o practicas futuras: *“El aprendizaje se ve reflejado a través de la enseñanza significativa”*<sup>49</sup> (SP.D3).

Este trabajo juega un papel fundamental por lo que se realiza es un conjunto de actividades sistemáticas que conllevan el tema tratado sea un tema el cual tenga un proceso positivo para el desarrollo de las y los niños. En primera instancia se observó que a través de una película animada educativa se identificaron prácticas de paz dentro de ella para que las y los estudiantes apropiaran las prácticas de paz. Con base en ello se creó una actividad lúdica que permitió estructurar acciones, además de movilizar lo evidenciado en la película. En la actividad práctica se evidencio la perseverancia y el trabajo en equipo. Demostrando en ellos valores que se deben manejar en cualquier situación o contexto en el que estén.

*“La naturaleza de la acción corresponde a la naturaleza de la comprensión. Si la comprensión es crítica o preponderantemente critica la acción también lo será”*<sup>50</sup>.

Una acción critica corresponde a un tipo de comprensión crítica, es por ello que se le apuesta a un tipo de práctica critica en donde los sujetos adoptan un

---

<sup>47</sup> FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. p. 3-35. [en línea], 2015 [revisado 28 de Noviembre 2015]. Disponible en Internet: <http://copiarypegarya.blogspot.com.co/2015/09/la-educacion-como-practica-de-la.html>.

<sup>48</sup> *Ibíd.*

<sup>49</sup> REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas. [en línea], Septiembre, 2007 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-134444\\_archivo\\_3.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-134444_archivo_3.pdf).

<sup>50</sup> Freire.Op. cit.

ideal de conciencia creadora frente a las problemáticas que se presentan y de esta forma lograr transformar el punto de vista de las y los sujetos desde acciones significativas para que desde ahí consigan analizar el significado del objetivo al cual se le quiere llegar y de esta misma forma proponer acciones que aporten a su formación con base en sus experiencias.

Las prácticas de paz son posibles concebirlas desde múltiples maneras dependiendo del tipo de población a la cual un educador en diálogos se enfrenta y más aún si la comunicación está presente, de esta manera se evidencia en la “Reflexión sobre la solución de conflictos individuales y grupales a través de actividades recreativas”. (T.R. D2) generando en las y los estudiantes el dialogo y la comunicación para una mejor convivencia en donde,

*“Nace de una matriz crítica y se genera crítica. Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso el dialogo comunica. Y cuando los polos del dialogo se ligan así, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea una relación de simpatía entre ambos. Solo ahí hay comunicación”<sup>51</sup>.*

El dialogo implícito en las actividades al aire libre cobra importancia dentro de su proceso de formación llenando las expectativas y anhelos de una clase de Educación Física que les aporte a su vida pero además las prácticas de paz, es por ello que se optó por trabajar con este tipo de temática teórico práctica aplicando actividades grupales e individuales, en donde el aprendizaje esperado logro ser participativo y placentero creando en ellos confianza en sí mismos, amor por lo que realizan. Como también dialogando sobre cuáles fueron los tipos de conflicto que acontecieron, ¿por qué sucedieron? y logrando de esta manera darle solución a este tipo de problemas en el terreno de juego teniendo en cuenta que con el pasar del tiempo pueden presentarse situaciones similares en un contexto real de su vida y las bases obtenidas previamente son las que contribuyen a la toma de una buena decisión.

#### 10.1.2 El dialogo como posibilidad de encuentro.

El dialogo permite la posibilidad de comunicar y encontrar actitudes y aptitudes entre ellos mismos y con el otro. Es así que este es notable en todas las situaciones del trabajo de investigación en donde las niñas y niños compartían diferentes conocimientos, reflexiones, pensamientos y gustos tanto negativos como positivos a través de actividades lúdico- recreativas trabajadas en equipo, tal como se menciona en los siguientes relatos: “El análisis reflexivo como

---

<sup>51</sup> Ibíd.

estrategia pedagógica de evaluación frente a la toma de decisiones” (SP.D7), “Reflexión sobre la solución de conflictos individuales y grupales a través de actividades recreativas” (TR.D6) y “El trabajo en equipo es la mejor arma positiva ante la inasistencia de algún miembro de la obra teatral” (OT.D3). De esta forma los relatos evidencian claramente que el dialogo es la principal herramienta para llegarles y para que ellos como sujetos reflexionen ante sus actos y quehaceres de ellos con los demás, de tal forma se entiende que

El diálogo, es un fenómeno humano y revela la palabra; ésta como algo más que un medio para que el diálogo se produzca, e impone buscar su esencia: acción y reflexión, en tal forma solidaria y en interacción radical. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión. Asimismo, el dialogo está representado por la palabra autentica y sacrificadora, es decir, aquella que lleva a la acción, y quien la ejecuta no se queda solo en el dialecto sino que muestra con obras lo que transmite<sup>52</sup>.

El diálogo es el intercambio de ideas o mensajes entre las y los niños y demás sujetos; caracterizado por el llamado circuito del habla<sup>53</sup>, que es encontrar el dialogo en sí mismo y no fuera de él, es decir que va más allá de una conversación entre ellos, que también va en la capacidad de entender, accionar, reflexionar y reaccionar con actos compartiendo la información que se quiere dar ante los demás. De la misma forma el circuito del habla permitió que se transmitiera información importante entre los mismos, esto basado desde los componentes que tiene el circuito del habla como lo son, el hablante quien es el niño o niña que construye un mensaje destinado a un compañero en particular, el oyente quien es a quien está destinado el mensaje, el mensaje que es lo que se está comunicando, el canal es el medio por el que envían las y los niños el mensaje, en este caso se trata de un medio sonoro, táctil o visual y por último el código el cual es el medio por el cual ellos construyen el mensaje, a través de lo verbal y lo no verbal siendo así escritos, imágenes plasmadas, lenguaje corporal y ejercicios actorales como se desarrolló en el seminario de paz, los talleres reflexivos y en especial la obra de teatro, evidenciando en ellos múltiples diálogos en diferentes situaciones como lo era la forma de expresarse de las niñas tomando el papel de prostitución, los niños como ladrones, la familia como una hogar pobre y con malos principios. Pero que a su vez reflejándolos a los demás con aspectos positivos, en el cual el dialogo que está en escena inmediatamente lleva al otro a reflexionar, tomando el dialogo como medio de reflexión y posibilidad de encuentro consigo mismo y con el otro.

---

<sup>52</sup>Ibíd

<sup>53</sup>Óp. Cit. Martínez.

El dialogo juega también un papel muy importante en la reflexión de cualquier acción y más si la intención va en búsqueda de un objetivo, generando una crítica constructiva desde diferentes puntos de vista, los cuales empiezan a concebir un papel de intercomunicación significativo en la búsqueda de múltiples posibilidades de ver una realidad. Si el dialogo va acompañado de amor humildad y esperanza logra comunicar una solución para situaciones encontradas.

El reconocimiento de manifestaciones con base en compromisos sobre una cultura de Paz, evidencian estrategias las cuales logran ser identificadas y obtenidas en cuenta de forma objetiva para ser aplicadas en un contexto que lo necesita. “Conocimiento y elaboración de compromisos sobre principios y valores que potencian la paz y la no violencia” (T.R. D7).

El objetivo de trabajar manifestaciones de paz en las y los estudiantes fue el conocimiento de una serie de compromisos para lograr una cultura de paz, al hacerlo se sintieron identificados por lo menos con uno de ellos, esta iniciativa funciona al realizar un debate sobre la importancia del compromiso consigo mismo, con los demás y con el entorno, con el fin de buscar una triple armonía para contribuir a una cultura de Paz. Al finalizar se les pidió que de forma voluntaria lograran manifestar su propio compromiso teniendo en cuenta el manifiesto que se identificaron y sus propias experiencias de vida; *“en la medida que los procesos de democratización se hacen generales, se hace también cada vez más difícil dejar que las masas permanezcan en su estado de ignorancia”*<sup>54</sup>.

Los procesos que acontecen en un contexto, al volverse democráticos hacen que muchas personas que pertenecen a él se identifiquen con cada uno de ellos teniendo en cuenta que lo que acontece ha sido asumido desde una participación crítica como un proceso que permite obtener beneficios y de esta misma forma dejar a un lado las actitudes, que de cierta manera afectan y comprometen el bienestar dentro de una cultura que desea un cambio democrático.

Con lo anterior el diálogo como una práctica de paz tiene una amplia extensión en la educación física y didácticas que desprenden de ellas. Se ha constatado la importancia de estimular la comunicación entre niñas y niños, y expandir el diálogo dentro y fuera de los salones de clase, a nuevas formas que no se limiten al conocido diálogo pedagógico, “profesor – alumno” sino que abarquen la participación de los estudiantes, ya sea como grupo en su totalidad o en subgrupos más pequeños para propiciar la discusión, el intercambio de

---

<sup>54</sup>Freire.Op. Cit.

opiniones y experiencias acerca de temas lúdicos, pedagógicos y por qué no, de interés personal y general.

### 10.1.3 Cultura de paz y educación física.

La educación para la paz juega un papel muy importante en la educación física, debido al fomento de una cultura de reconocimiento del otro a través de sus acciones, es por ello que se le apostó a la Educación Física como práctica generadora de cultura de paz, en las y los estudiantes de la fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser. La implementación de la Educación Física se desarrolló con la intencionalidad de generar ambientes pacíficos desde múltiples actividades: lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, por medio de la cátedra de la Paz. Esto con el propósito de trabajar en el reconocimiento del sentir, pensar y expresarse de quienes interactúan dentro de un mismo espacio para generar un aporte dentro de una Cultura que se busca en la vida de las niñas y niños, siendo así *“la construcción de cultura de paz no es de uno solo sino de todos y para todos”* (SP.D4).

Las actividades como talleres de pintura, trabajos recreativos, lecturas etc. se trabajaron en grupos con la finalidad de generar una integralidad de miradas de con el fin de que el objetivo alcanzado fuese el resultado conseguido de diferentes ideales, en donde acoplaron sus empatías y dejaron a un lado sus diferencias, entendiendo la necesidad del otro como otro en el proceso.

*“El sujeto siempre necesita del otro, es emergente de un sistema vincular que en su interacción puede frustrarse o bien gratificarse. La necesidad del otro estará siempre presentes y resulta de la experiencia y vínculo que establecemos”*<sup>55</sup>.

Una cultura es una integración de un grupo de personas que le apuestan a un objetivo sea cual sea el resultado<sup>56</sup>, es por ello que si el objetivo es la Paz no podría trabajar solo un integrante para conseguirla es necesario del apoyo de alguien más para beneficiarse de lo que el otro conoce y poder aplicarlo en pro de favorecer unos intereses de vida comunes.

Los trabajos cooperativos traen consigo no solo tranquilidad, alegría, felicidad y amistad, sino que además se pueden presentar situaciones difíciles como peleas, enemistades, críticas, discriminaciones etc. *“la violencia y el conflicto*

---

<sup>55</sup> Ibid.

<sup>56</sup> TYLOR, Edward. La ciencia de la cultura. Citado en: La cultura: concepto y estudio. [en línea], 1871 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>.

*comienzan desde la agresión física, psicológica y emocional de una o hacia una persona*” (SP.D2).

Dentro de un trabajo participante se puede cambiar la perspectiva de situaciones violentas por un tipo de trabajo más tranquilo por parte de los mismos estudiantes con base a una concientización reflexiva. “Vivencias y propuestas de soluciones a posibles situaciones conflictivas” (TR.D5). “Los tipos de violencia se deben saber manejar y controlar ante los impulsos negativos de una sociedad” (SP.D3).

Las situaciones conflictivas más comunes se presentaron en actividades de competencia, puesto que inicialmente su objetivo era ganar creando un grupo que beneficiara sus intereses en el juego. Al ir perdiendo nadie asumía la responsabilidad de reconocer su desempeño, al presentarse esta situación sus compañeros de grupo respondían de forma agresiva física y verbal ante la eventual situación.

Las situaciones conflictivas presentadas se deben atender con el fin de generar una cultura pacífica con base en problemas particulares. En este sentido la cultura de Paz es entendida como un *“proceso que se edifica cada día en la solución pacífica de los conflictos, en la práctica de la tolerancia, y en la dinámica en los procesos de concertación y reconciliación”*<sup>57</sup>.

La cultura de Paz desde la Educación Física es abordada desde una perspectiva humanista en donde se tiene en cuenta distintas iniciativas: evitar todo conflicto, generar actitudes que aporten a mejorar las relaciones intrapersonales e interpersonales y la reconciliación como una decisión de perdón frente al entendimiento de los intereses del otro para partir desde ahí a una realidad en donde involucre intereses colectivos. Estos tres componentes logran aportar dentro de la creación de un espacio de cultura de Paz

Ante estas situaciones se implementaron dos alternativas, la primera, observar quienes incitaban situaciones conflictivas para posteriormente hablar ante el grupo de su comportamiento y generar críticas constructivas esperando que quien actuó de esta manera reconociera su error. En segundo lugar se le otorgaron puntos en contra por cualquier agresión física o verbal que se presentara, además de sacarlos del juego por unos minutos con el fin de que entendieran la dinámica de juego, en donde el trabajo en equipo de forma pacífica se contribuyó a mejorar el resultado no solo del marcador, sino además que fortaleció lasos de amistad en donde cada integrante es el complemento del grupo.

---

<sup>57</sup>MANJARRÉS y MOLANO. La cultura de paz teorías y realidades. 2001. P 125. Consulta: 30/09/2016. Hora: 11:45am. Disponible en internet: file:///C:/Users/stiven/Downloads/lee-importa.pdf

Finalmente la Educación Física se integra a la Cultura de Paz mediante actividades motrices que evidencian la integralidad de las actividades y trabajos cooperativos en donde través de una perspectiva humanística se logró mejorar y controlar situaciones conflictivas favoreciendo el proceso sin tener en cuenta solo el resultado, mediante la concientización de acciones personales con el fin de trabajar en equipo asumiendo la necesidad del otro en el proceso.

La finalidad del dialogo práctica humanizante que fomenta cultura, favorece en sus conductas éticas y morales para fomentar comportamientos que lograron llenar las expectativas y necesidades básicas de sí mismos y con quienes interactúan, sin atentar con los ideales de otras personas. Uno de los objetivos al cual le aposto este proyecto fue ir en búsqueda de una Cultura de Paz, propósito educativo en donde los estudiantes sean capaces de manejar situaciones de su vida con base a sus experiencias.

Para adentrarse en el concepto de cultura de paz, Tuvilla la considera como *“el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, que se basa en los derechos humanos, propende por relaciones creativas que aporten a la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza”*<sup>58</sup>.

La cultura de paz desde este punto de vista es entendida como una pluralidad de comportamientos generando un cambio de actitudes, que propende mejorar el bienestar personal, social y natural, de todos y cada una de las personas que se encuentran en un espacio dentro de su cultura que les brinda tranquilidad y seguridad.

La educación física constituye sin lugar a dudas en este contexto una práctica humanizante valiosa para construir la Cultura de Paz que es a lo cual se le aporta, pero a su vez, los valores que en esta se proyectan contribuyen a unos fines y contenidos básicos de la misma educación. Si la construcción de la cultura de paz a través de ese conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida constituye la clave del potencial creador del contexto al cual se afronta, en este caso FUNDASER, la educación física es la práctica humanizadora que puede guiar el desarrollo de ese potencial, y al mismo tiempo orientarlo adecuadamente para alcanzar las acciones pacíficas de la comunidad y de esta manera considerar que se puede generar un aporte en la cultura de paz.

Según la UNESCO en el año 2002 cuando se habla de Cultura de Paz consiste en *“una serie de valores, actitudes y comportamientos que se han*

---

<sup>58</sup>TUVILLA. Cultura de paz y Educacion. [en línea]. 2006. Revisado: 14 de marzo de 2017 Disponible en internet: [http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene\\_manual/Cultura\\_de\\_Paz\\_y\\_Educacion.pdf](http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf)

*interiorizado, rechazando la violencia y previniendo los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”<sup>59</sup>*

De acuerdo a la UNESCO, la Cultura de Paz abarca ocho ámbitos de acción:

1. Promover una cultura de paz por medio de la educación mediante revisión de los planes de estudio.
2. Promover el desarrollo económico y social sostenible.
3. Promover el respeto de los derechos humanos.
4. Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación.
5. Promover la participación democrática.
6. Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad.
7. Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos.
8. Promover la paz y seguridad internacionales.<sup>60</sup>

Este concepto abarca una pluralidad de ámbitos que complementan una cultura pacífica en donde muchas niñas, niños y adolescentes logran sentirse identificados con algunos de ellos. Es importante entender la cultura de Paz desde una perspectiva amplia, ya de Paz dado que va más allá del cese de un conflicto, es por ello que las iniciativas que puedan promover acciones pacíficas son las principales acciones que promueven un ambiente en donde todos puedan convivir más tranquilos consigo mismos y con los demás.

La Educación siempre ha tenido gran importancia en la creación de espacios transformadores del conocimiento a través de la historia y juega un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje. Pero la educación física humanizante tiene el tipo de práctica a desarrollar, la metodología, un tipo de aprendizaje y un método de enseñanza. La educación física se fija en la práctica humanizadora y creadora de múltiples posibilidades lúdicas, recreativas, deportivas, artísticas entre otras, que lograron intervenir dentro de una población de niños y niñas de FUNDASER siendo aceptada como un método adecuado de aprendizaje referente a la búsqueda y concepción de un ambiente pacífico que aporta a una cultura de paz.

El primer ensayo de la obra teatral por parte de las y los niños y adolescentes permite generar diálogos entre ellos resaltando los valores que les permiten ensayar con una muy buena disposición. “La disposición de las niñas y niños fue muy notable, resaltando valores como: la obediencia, el respeto y la comprensión con el otro” (OT.D1).

---

<sup>59</sup> UNESCO. The culture of peace. [en línea], 2002 [revisado 27 de Noviembre de 2016]. Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001263/126398e.pdf>.

<sup>60</sup> UNESCO. Declaración sobre la cultura de paz. 1999. [en línea] Revisado 14 de marzo de 2017 Disponible en: [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf)

Este primer día, las y los niños y adolescentes tuvieron toda la disposición para el inicio del ensayo teatral. Presentando algunos aspectos positivos como lo es; alegría, diversión y ganas de representar un papel en específico totalmente contrario al personal. Este trabajo fomenta la educación de ellos a través de actividades teatrales o artísticas, del mismo modo esto permite evidenciar que muchos de los sujetos les es más fácil expresarse a través del lenguaje corporal que el propio verbal lo que posibilita conocer más de ellos a través de sus gestos corporales. Como también es evidente el cambio de actitud al cambiar de ambientes, de un académico dirigido e impuesto a un espacio de teatro educativo, formativo, creativo y de esparcimiento. *“El analfabeto comenzaría a cambiar sus actitudes anteriores, se descubriría hacedor de ese mundo cultural. Descubriría que tanto el como el letrado tiene aptitudes para la creación y la recreación”*<sup>61</sup>.

El cambio de actividades rutinarias por actividades formativas, educativas e innovadoras hace que el sujeto descubra nuevas aptitudes en él que posiblemente estaban dormidas, presentando más atención, creación y recreación a nuevos pensamientos críticos que posibilitan el desarrollo de diferentes actividades con buena actitud y disposición resaltando valores morales que se generan a través de una práctica significativa.

El segundo ensayo de la obra teatral permite evidenciar que el estado de ánimo de las y los niños y adolescentes perjudica el desarrollo de la misma tergiversando la esencia del ensayo por su propia realidad presente. *“Los aspectos emocionales afectan a las y los niños y adolescentes en general, perjudicando un buen desarrollo de las actividades”* (OT.D2).

Algunos aspectos emocionales y situaciones negativas presentes de las y los niños y adolescentes perjudican cualquier estado o actividad que estén prestos a realizar, es evidente que su realidad en este caso la ausencia de sus seres queridos al no irlos a visitar es un detonante grande para que sus actitudes y aptitudes en el momento del ensayar no lo realicen con la mejor disposición ya que la frustración de sus actos se reflejan en sus historias de vida. *“¿Cómo proporcionar al hombre medios para superar sus actitudes mágicas o ingenuas frente a su realidad? Y ¿cómo ayudarlo a comprenderse con su realidad?” solamente con “Un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico y participante”*<sup>62</sup>.

Solo con un método activo por medio del teatro se puede lograr superar aspectos emocionales que acomplejen al sujeto, creando diálogos entre ellos y el profesor que posibilite un espíritu crítico y participante en cualquier situación.

---

<sup>61</sup>FREIRE. Op. Cit. p. 110

<sup>62</sup>Ibíd.

No dejando que los problemas o el bajo de ánimo presente perjudiquen el resto de sus actividades, logrando así, más que hacer de lado lo personal es crear en ellos un espíritu crítico y reflexivo que les permita seguir su vida con una nueva perspectiva positiva. *“El cuarto ensayo de la obra teatral permite reflejar claramente que solo trabajando en equipo las cosas o situaciones presentes se pueden solucionar con la ayuda de los demás. El trabajo en equipo soluciona cualquier dificultad presente”* (OT.D4).

En el ensayo teatral se presenta una situación en particular como es, la ausencia de los integrantes, en donde los demás actores y actrices deciden por su propia cuenta realizar la obra y no dejando pasar el día en vano. Generando una crítica constructiva, en donde se pone en juicio del porque los demás no asistieron y es aquí donde se logra evidenciar que las y los niños y adolescentes tienen las ganas, la valentía de no dejarse derrotar por problemas ajenos que sucedan, esto lográndolo solo en equipo. *“La conciencia crítica es la representación de las cosas y de los hechos como se dan en la existencia empírica. En sus correlaciones casuales y circunstanciales”*<sup>63</sup>.

La inasistencia de algunos miembros en el ensayo de teatro permite crear en las y los niños y adolescentes una conciencia crítica, en donde los sujetos no ven este proceso como una circunstancia que les afectaría ni como un impedimento para la realización del ensayo sino como un aspecto a superar representando en equipo. En donde todos den su punto de vista, en donde aporten, y den solución a las necesidades presentes.

Con lo anterior se puede decir que la educación física es una de las áreas más importantes como practica humanizaste en las y los niños “FUNDASER” recuperando en ellos aspectos que por su condición se les ha sido vulnerado y olvidado. De esta forma se logra la construcción de nuevos procesos promoviendo en ellos una cultura de paz para sí mismos, para con la sociedad y el entorno que los rodea, de tal forma que este proceso se desarrolla gracias al dialogo como posibilidad de encuentro. Generando así en ellos un nuevo pensamiento positivo en pro del cambio, del bien y de PAZ.

## **10.2 CATEGORIA NUCLEO.**

10.2.1 Las prácticas humanizantes y el circuito del habla como ejes fundamentales en el desarrollo de la cultura de paz por medio de la educación física.

---

<sup>63</sup>Freire. Op. Cit., p. 100.

La Educación Física más que una posibilidad de dialogo, más que una disciplina, que una pedagogía, que un área o una materia, se puede tratar ahora como una práctica humanizadora que puede hacer presencia en determinados ámbitos como lo fue en el desarrollo del seminario de paz, los talleres reflexivos y la obra de teatro, desarrollando en las y los niños de FUNDASER nuevos aspectos positivos que promovieron cultura de paz.

La Educación Física a través de la multiplicidad de alternativas recreativas, artísticas, deportivas, culturales entre otras, está dirigida a los niños y adolescentes del grupo de proyecto de vida, que por medio de actividades prácticas se integran contenidos de Paz, los cuales van de la mano de actividades pacíficas con el fin de mejorar la convivencia y el bienestar con los demás y consigo mismos, facilitando concebir una práctica humanizadora que por medio de estas actividades se pueden trabajar enseñanzas significativas que van más allá de la práctica misma, permitiendo exteriorizar este tipo de experiencias a un plano de su vida personal. El desarrollo de estas prácticas va de la mano de la enseñanza dialogante que permite expresar distintos puntos de vista para llegar a concretar un ideal común, con el fin de lograr aportarle a un ambiente tolerante y pacífico que promueve cultura de Paz frente a otras actividades que tienen como intencionalidad generar experiencias que aporten a su formación como seres humanos en la vida misma de forma práctica y creativa dentro de las expectativas de sus ideales.

La educación es una práctica que aporta cambios culturales al progreso social generando posibilidades de desarrollo para alcanzar un ideal. La Educación del siglo XXI es vista como un desafío capaz de lograr grandes cambios en la integralidad del ser humano:

Es a través precisamente de la educación que las sociedades alcanzan mayores logros de desarrollo humano, superan los prejuicios y estereotipos que segregan y separan a unos de otros, se establecen relaciones basadas en la cooperación y la participación, se aprehende y comprende el mundo diverso y plural en el que vivimos, se desarrollan las habilidades y capacidades necesarias para comunicarse libremente, se fomenta el respeto de los derechos humanos y se enseñan y aprenden las estrategias para resolver los conflictos de manera pacífica<sup>64</sup>.

En este caso se le apuesta a la Educación Física como una práctica humanizadora generadora de cultura de Paz, permite por un lado el desarrollo integral de la persona y la concienciación sobre las problemáticas sociales a través de las experiencias de situaciones practicas reales en el terreno de juego, por otro lado, la búsqueda y puesta en práctica de las soluciones adecuadas que favorecen el desarrollo del resto de ámbitos. “*Concepción y*

---

<sup>64</sup>Tuvillar. Op. Cit., p. 1.

*aceptación de la paz como un acto mucho más que la ausencia de violencia”* (TR.D3).

La lectura como una práctica humanizadora de la Educación Física, conlleva a potenciar la capacidad de dialogo y comprensión de situaciones que se presentan externas a la vida misma. La lectura se adopta desde la clase de Educación Física como un medio didáctico formativo que contribuye al proceso humanístico dentro de las actividades lúdicas, recreativas, deportivas y artísticas, con el objetivo de tener en cuenta experiencias en contextos reales. Es desde ahí que la práctica se complementa con algo de la teoría para generar una praxis generadora de experiencias significativas sin dejar de lado el proceso comunicativo que se presenta en clases, esto con el fin de lograr una reflexión crítica. “Potenciación de la capacidad de reflexión” (TR.D8).

El dialogo se convirtió en la capacidad de interacción comunicativa en el momento de opinar sobre las acciones de sus compañeros dentro de las actividades, teniendo en cuenta pautas previamente establecidas no solo de la actividad misma, sino además de talleres ofrecidos que de manera indirecta tenían en cuenta para relacionar y opinar dentro de las conductas que se daban en la clase, de la misma manera el aprendizaje de lo desconocido, para quienes interactuaban con ellos se refleja a todo el grupo, dándole la oportunidad a los demás de aprender de lo que expresan sus compañeros, es desde ahí que la clase pasa a una segunda estancia y se convierte en una práctica educativa. En este sentido, *“en todo dialogo, interacción de la palabra y del cuerpo se produce un encuentro múltiple entre el sujeto que aprende y la realidad. Hay una multiplicidad de lecturas del mundo puestas en juego que interaccionan, se enfrentan, se complementan en pos de un objetivo que es el conocimiento y el aprendizaje”*<sup>65</sup>.

La palabra juega un papel fundamental en el momento de generar interacción en un grupo que le apuesta a un mismo objetivo, quienes participan logran ver algo objetivo desde diferentes perspectivas, que al expresarse pueden llegar a ser comprendidas desde una multiplicidad de realidades que le aportan al proceso y a su vez a lo que se quiere llegar. El reconocimiento adicional que se le da o se le atribuye tras varias experiencias desconocidas empieza a formar un conocimiento más amplio dentro de quienes interactúan con él. El trabajo de la lectura contribuye a potenciar la capacidad de dialogo. “Identificación de moralejas para la vida en lecturas de paz”. (TR.D4)

---

<sup>65</sup> RISTERTEIN, Pablo. Aprendizaje y vínculo. [en línea], 2008 [revisado 07 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/pr%20aprendizaje%20y%20vinculo.pdf>.

Para el trabajo de Educación Física para la paz con niñas y niños se trabajaron actividades que bajo el punto de vista de ellos logran ser interesantes, porque se implementó un tipo de lecturas de caricaturas las cuales reflejaran un mensaje educativo a través de su enseñanza, después de haber leído los cuentos se pasó a platicar en grupo sobre el mensaje, posteriormente se dio un intercambio de lecturas con el fin de que cada grupo conociera sobre lo que los demás trabajaron. Al finalizar, cada grupo hablaba sobre la moraleja encontrada dando su punto de vista con el fin de retroalimentarse por medio del dialogo generando un tipo de enseñanza significativa que logra tenerse en cuenta para ser aplicada en el transcurso de la vida personal. De esta manera se logra también la “*Comprensión del significado de Paz que existe en las y los estudiantes*” (TR.D1) y la “*familiarización y exploración de las y los estudiantes con un sinónimo de paz*” (TR.D2).

El trabajo de las lecturas educativas evidencia otra perspectiva de ver la Paz, logrando encontrar significados que cada uno de las y los niños le daban según sus experiencias vividas dejando en claro que cada uno de ellos vienen de diferentes contextos y etnias culturales, el cual no fueron las mismas concepciones según sus estilos de vidas y de tal forma se logra encontrar en ellos diferentes conceptos de paz, que posteriormente se puede aplicar múltiples experiencias para trabajar en contextos cada vez más complejos.

Así como la Paz puede ser contemplada desde una mirada más amplia y no es una palabra neutra ni singular, por el contrario pluraliza una cantidad de sinónimos que la familiarizan, para cada persona puede tener un significado distinto pero que a su vez sigue siendo Paz.

Las prácticas de paz promovidas en FUNDASER a través del seminario de paz, los talleres reflexivos y la obra de teatro permitió en primer lugar comprender el significado a través de un debate sobre el concepto de Paz, en segundo lugar, identificar sinónimos, con el fin de crear oraciones referentes a una actividad pacífica. Algunas manifestaciones dentro de las oraciones de las y los niños de proyecto de vida que se evidenciaron fueron: “*hay que perdonar a las personas que le han golpeado*”, “*entre la familia debe existir la verdad*”, “*la paz es reflexionar y respetar a las personas sin importar su condición*”, “*las palabras con amor llegan al corazón, hay que dialogar para resolver los problemas*”, “*las palabras son más bonitas cuando se utilizan para hacer el bien*”, entre otras.

Desde este punto de vista los niños y las niñas cambiaron su perspectiva de ver la Paz como una palabra más y comenzaron a entenderla como una multiplicidad de acciones que como seres humanos hace falta cultivar. Creando en ellos un circuito logrando así formar un dialogo y creando conciencia, Como también se generó en ellos unos seres pensantes y racionales desde su

conciencia ingenua pasándola a una conciencia mágica y por último creando conciencia crítica y modificable representando las cosas y los hechos como se dan en la existencia empírica, en sus correlaciones causales y circunstanciales con sus semejantes y su entorno integrándose con la realidad.

Esto logra generar en ellos una educación dialogal y activa, orientada hacia la responsabilidad social, caracterizada por la interpretación y solución de los problemas. Sustituyendo las explicaciones mágicas por principios causales, despojando al máximo las preconcepciones erróneas de paz que las y los niños tenían al iniciar este proceso y seminario. Todo esto a través de la Educación Física y prácticas que logran una posibilidad construcción de cultura de Paz apostándole a un objetivo de enseñanzas humanizadoras con una intencionalidad creadora de aprendizaje en donde las y los niños lleven el conocimiento a la clase y lo expresen dentro de acciones y movimientos del interés de cada uno de ellos, sin dejar de lado el dialogo como una herramienta constructiva de los ejercicios pacíficos, y el educar en valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad. La educación en valores es un factor importante para conseguir la calidad que propone el sistema educativo hoy en día con el fin de generar una cultura de Paz dentro de los niños y niñas del grupo de proyecto de vida de la Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser.

## 11. REFLEXIONES FINALES

Una de las tareas más importantes dentro de este proceso fue identificar inicialmente un significado de Paz de las niñas y niños ya que es de vital importancia entender desde que punto de vista recreaban la Paz y para ello fue necesario implementar dos medios diferentes de expresión (gráfico y verbal) en donde se evidencio el concepto como desde diferentes perspectivas como: la reconciliación de dos grupos de personas con ideologías opuestas, la guerra como eje fundamental de imposición de la verdad, el desarme, el no consumir sustancias psicoactivas, el tener un hogar y buena calidad de vida, un respaldo económico y emocional de personas allegadas a su familia pero existió uno muy significativo el cual fue de que la Paz es un asunto inexistente e inalcanzable. Dentro de estos puntos de vista se puede observar y entender que la misma sociedad ha influido de forma directa para que asuman así esta posición como una realidad y se hallan cerrado a la posibilidad de concebir la Paz desde otros puntos de vista.

Las experiencias significativas que se llegaron a implementar desde la Educación Física como seminario de Paz, talleres reflexivos, y obra teatral, permitieron reconocer un contexto no visible ante la sociedad, un grupo de estudiantes de diferentes edades, género y comportamientos, en realidad escondida que estuvo detrás de muros y rejas. La asimilación entre ellos mismos en las actividades logro así entenderse las diferentes concepciones de Paz que tienen las y los niños de FUNDASER, para de esta manera haber implementado reflexiones pedagógicas y didácticas a través del dialogo y así aportar prácticas que aporten a fortalecer a un ciudadano pacifico. Además las experiencias significativas contribuyeron a cerrar la brecha en educación tradicional puesto que permite el acceso a nuevas formas de abordar el acto educativo, logrando ver el nuevo ser humano que se está formando para el futuro.

Gracias al desarrollo de las practicas humanizantes en las y los niños de proyecto de vida de FUNDASER, se realizó un cambio de pensamiento negativo a uno positivo y llevado a la realidad, logrando dejar claro la responsable tarea de ver al sujeto ya sea en su infancia, adolescencia, juventud y edad adulta como un ser humano con valores éticos y morales, con capacidades y cualidades, y como un ser racional identifique como un miembro importante ante la sociedad que se debe respetar, comprender, tolerar y sobre todo aceptar sus diferentes tipos de pensamientos y comportamientos.

El dialogo como posibilidad de encuentro fue uno de los ejes principales en los cuales se tuvo en cuenta inmerso en cada una de las propuestas pedagógicas

implementadas ya que es el medio de comunicación pedagógica entre dos o más sujetos ya sea estudiante – estudiante, profesor – profesor y estudiante – profesor, dejando claro que en este juego de palabras están de por medio los 4 componentes (hablante, oyente, mensaje y código), pero además, el diálogo como una capacidad humana permitió sensibilizar en diversos contextos el cual es el verdadero pilar de desarrollo de este trabajo para así haber logrado en las y los niños aspectos importantes como, el saber escuchar, el saber hablar, el saber entender y comprender lo que se dice logrando aceptar las diferentes formas de pensar y actuar del otro como ser humano.

## 12. RECOMENDACIONES

A la Universidad del Cauca, el tema de la Paz ha sido un eje transversal en nuestro país ya que históricamente no se ha visto evidenciado por causa de intereses personales, es por esto que la universidad debería empezar a apoyar proyectos direccionados a esta iniciativa con el fin de contribuir a gran escala a que la Paz sea una realidad; al departamento de Educación Física recreación y deporte, los proyectos que se generan no solamente deberían verse reflejados en el campo deportivo, educativo y de la salud, sino que además se tenga en cuenta el campo de la Paz ya que se debe estar a la vanguardia de las problemáticas presentes de nuestro país y más aun de este departamento que ha sido afectado; al programa de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física recreación y deportes, el programa debería tener en cuenta las prácticas educativas para desde ahí articular procesos de Paz en cada una de sus actividades con el fin de integrar propósitos que trasciendan más allá de lo netamente educativo y de esta forma brindar la oportunidad de sensibilizar y humanizar a quienes inician una etapa de formación.

A la Fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, FUNDASER, les convendría tener en cuenta este proyecto para que fuese institucionalizada la propuesta pedagógica que se desarrolló, con el fin de integrar este programa a todos y cada uno de las y los estudiantes de la fundación, ofreciéndoles unas horas semanales dentro de los espacios académicos que ayuden a fortalecer una formación integral de la mano de futuros profesionales que deseen incursionar en este campo sin importar el área profesional para que desde ahí tengan en cuenta sus características, necesidades, cualidades y aspiraciones, con el fin de adecuar el desarrollo de las actividades a la población desde una perspectiva más amplia; a los egresados, podrían encaminar sus labores profesionales de básica primaria y básica secundaria en temáticas donde se articulen las clases de Educación Física con una formación ética y moral para que fortalezcan sus conductas desde las actividades académicas y finalmente a los futuros Licenciados se les aconseja de que si optan por el desarrollo y la investigación en proyectos de Paz, llevar su idea a los contextos más vulnerables con el fin de contribuir desde el campo de la Educación Física a los más necesitados los cuales no tienen la oportunidad de recibir un tipo de formación que aporte a su desarrollo social.

## 13. ANEXOS

### 13.1 SEMINARIO DE PAZ

#### **Introducción.**

Esta propuesta pedagógica Seminario de paz se trabajó con el fin de implementarlo en la fundación para el Bienestar y Desarrollo Integral del Ser (FUNDASER) y en especial en el grupo de Proyecto de vida contextualizando a los niños y niñas pertenecientes, con temas referentes a la paz y desencadenantes que interrumpen una cultura de paz en un contexto social por medio de actividades teórico prácticas de lúdica y recreación.

#### **Justificación.**

Los sucesos del mundo y de la vida cotidiana en especial los procesos de formación de cada uno de los niños, niñas y adolescentes en sus entornos (casa, colegio, calle) de proyecto de vida de la fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. FUNDASER. Da cuenta diariamente de la crisis moral, ética e institucional en que se debate los mismos y en general la sociedad, particularmente la niñez de Popayán. La violencia estructural tomada desde el daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) con índole social, la violencia armada como uno de los principales obstáculos para el desarrollo humano. Y la indiferencia gubernamental hacia necesidades vitales y derechos fundamentales de la población hace difícil vislumbrar el futuro con esperanza y paz. **De esta forma la educación física se articula para la construcción de una cátedra de Paz** así como la perspectiva de la *formación social* en espacios donde es posible la construcción de valores que conduzcan a una cohesión social y a la elaboración de esta propuesta conjuntos para el bienestar de sí mismos y de todos y para todos.

#### **Objetivos.**

##### **Objetivo General:**

Generar un espacio de reflexión y construcción de conocimientos como también de prácticas Pedagógicas sobre Cátedra y Cultura de Paz en los niños y niñas de proyecto de vida, basado en la posibilidad que ofrece hoy la realidad

colombiana, que conlleven a una transformación de pensamiento a las y los niños futuros profesionales del país y a profundos cambios.

### **Objetivos Específicos:**

- Promover el conocimiento acerca de los conceptos: cátedra de paz, paz negativa, paz positiva, violencia y conflicto, cultura de paz, estado de derechos, cultura democrática participativa.
- Potenciar las habilidades, destrezas y capacidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales de los niños y niñas.
- Crear espacios inclusivos para la libre expresión, a través de las actividades pedagógicas, artístico – cultural y lúdico - recreativos.
- Integrar a las y los niños de proyecto de vida por medio de actividades pedagógicas, artístico – cultural y lúdico - recreativos.

### **Metodología:**

La metodología que se utilizó para el desarrollo del seminario de paz en las y los niños de proyecto de vida, está basada bajo el método de la investigación acción (I.A). En donde las y los niños investigan, indagan, conocen y accionan. Así mismo se realizó en dos procesos, el primero por parte teórico - práctico, en donde las clases en primera instancia serian teóricas-expositiva como también apoyadas de lecturas, comentarios sobre las mismas, presentaciones de trabajos individuales pedagógicos, artístico-cultural, diálogo e intercambio de discusiones en pequeños grupos. Y el segundo a través de un análisis de documentos, noticias en periódicos, reflexiones pedagógica (películas), entrevistas individuales y/o grupales como tarea práctica.

### **Propuesta Operativa:**

El desarrollo de la propuesta se generó dando la explicación de cada uno de los siguientes temas con actividades teórico-práctico, lúdicas y de recreación:

- La existencia de la paz en Colombia.
  - Cátedra de paz.
    - La paz como objeto de enseñanza
- Ausencia de Paz.
  - Obstáculos para la Paz.
  - Violencia y Conflicto.

- Evidenciando el conflicto.
  - Tipos de conflicto: Conflictos interpersonales, conflictos intrapersonales
- Revisión del concepto de Violencia:
  - Violencia Directa
  - Violencia Estructural
  - Violencia Cultural
- La existencia de paz.
  - Paz positiva
  - Paz negativa
- Cultura de Paz.
- Prácticas de paz.
- Expresiones pedagógicas, artísticas, culturales y lúdicas por parte de las y los niños de proyecto de vida.

### **Materiales:**

#### Recursos Físicos:

Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. “FUNDASER”, Auditorio, salón de clases, sala de televisión, patio.

#### Materiales de uso:

Lista de estudiantes, marcadores, borrador, tablero, grabadora De Voz, cámara fotográfica, hojas de block, lapiceros, colores, Temperas, pliegos de papel periódico, lecturas, documentos de noticias en periódicos, películas, y entrevistas.

## **13.2 TALLERES REFLEXIVOS**

### **Introducción:**

Los talleres de reflexión se desarrollaron con el fin de evidenciar temas relacionados a la Paz dentro de contextos que reales que acontecen internamente al diario vivir de las y los niños de proyecto de vida. Siendo así importante reflejar por medio de ejemplos y situaciones que hallan vivenciado los niños, niñas, de esta manera se podría tener diferentes posibilidades de cómo actuar, resolver y reaccionar ante situaciones que no son exentas de que sucedan en el entorno. Así que este proceso está destinado a solucionar los principales problemas que aquejan a la población estudiantil (niños y niñas), brindándoles a los y las estudiantes las herramientas necesarias para que se conviertan en personas integras de valores éticos y morales con el fin de que se desenvuelvan pacíficamente dentro de cualquier contexto.

### **Justificación:**

La realización de los Talleres de Reflexión, emergen desde la necesidad de dar a conocer y comprender en las y los niños la importancia de manejar una cultura de Paz, con el fin de generar un bienestar físico, psicológico y mental. De acuerdo a sus características se puede entender una educación por medio de la reflexión apostarle a que las y los estudiantes de FUNDASER logren evidenciar múltiples problemáticas que en algunos casos se asemejen a problemas internos y desde ahí poder plantear posibles soluciones de problemas a través de la lúdicas y la recreación, teniendo en cuenta al otro y las posible consideración que enseñe el valor de contribuir dentro de un proceso de autosuperación.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Reflexionar sobre la Cultura de Paz y los tipos de desencadenantes que interfieren en su proceso con el fin de aportar a un cambio social para una mejor calidad de vida de los niños, niñas de proyecto de vida.

#### **Objetivos Específicos:**

- Aceptar que el conflicto es inevitable, pero se puede escoger la manera de resolverlos.

- Entender que la violencia no es un valor, ni la solución a los conflictos.
- Realizar tareas de forma cooperativa y reflexiva.

### **Metodología:**

La metodología que se utilizó para el desarrollo de los talleres reflexivos en las y los niños de proyecto de vida, está basada bajo el método de la investigación acción (I.A). En donde las y los niños crean, preguntan, investigan, y actúan. Así mismo se realizó en tres procesos, el primero por parte teórico, el segundo a través de prácticas lúdico-recreativas y el tercero por medio de análisis de cada una de las actividades propuestas.

### **Propuesta Operativa:**

El desarrollo de este proceso se hizo a través de actividades con ejercicios teórico- prácticos, lúdicas y recreación.

- Actividad 1: ¿Que entendemos por la paz?
- Actividad 2: ¿Para qué sirve la paz?
- Actividad 3: Hablemos de la paz positiva y la paz negativa.
- Actividad 4: lecturas de paz.
- Actividad 5: hacemos teatro.
- Actividad 6: reflexionamos jugando.
- Actividad 7: Nuestro compromiso.
- Actividad 8: Analizando el mensaje.
- Actividad 9: Evaluación final de actividades.

### **Materiales:**

Recursos Físicos:

Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. "FUNDASER", Auditorio, y el patio.

Materiales de uso:

lista de estudiantes, marcadores, borrador, tablero, grabadora De Voz, cámara fotográfica, hojas de block, lapiceros, colores, vinilos, pliegos de papel periódico, lecturas, computador, etc.

### **13.3 OBRA TEATRAL**

#### **Introducción:**

La presente propuesta de una obra teatral en la Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. "FUNDASER". "Centro de protección integral". Se realizó por el crecimiento desproporcionado de niñas y niños, que cada día llegan a esta fundación por motivos como abandono, consumo de sustancias psicoactivas, problemas de índole social entre otros, dándoles a entender que muchos de sus pensamientos y actitudes están fuera de una cultura y convivencia en paz.

#### **Justificación:**

Por tantos problemas que se encontró en las y los niños de FUNDASER se desarrolló una obras de teatro, así que a través del teatro los niños y niñas pueden tomar el rol de una persona de cualquier contexto adquiriendo una serie de destrezas, habilidades y conocimientos fundamentales para el correcto desarrollo cognitivo, social y emocional. Así mismo, el teatro puede llegar a ser una herramienta para encauzar ciertas tendencias educativas que no han sido efectivas. Con el teatro se pueden descubrir una nueva forma de aprender divirtiéndose e integrándose en un grupo, lo que hace que éstos reflexionen sobre multitud de cuestiones vitales y puedan trabajar en equipo dejando a un lado los problemas, los roces y transformándolos por momentos pacíficos y pedagógicos.

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo General:**

Que los niños y niñas de proyecto de vida, aprendan a relacionarse con los demás, comunicándose a través del lenguaje corporal, gestual, perdiendo así la timidez por medio de un "juego representativo" de roles o papeles en el teatro.

##### **Objetivos Específicos:**

- Concienciar la importancia de las habilidades sociales y las normas de cortesía para empezar a hacer amistades.
- Adquirir mayor autonomía en la resolución de conflictos para la vida.

- Respetar a las diferentes personas con independencia del sexo, género, etnia raza y características personales (especialmente por su diversidad funcional).
- Comunicar sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos a través del cuerpo, de los gestos y del movimiento.
- Iniciarse en técnicas de expresión dramática.
- Descubrir la expresión corporal como medio de comunicación.
- Adaptar su movimiento al ritmo de la música y al movimiento de los compañeros/as.
- Respetar el turno de hablar y mantener una actitud de escucha atenta frente a las aportaciones de los otros.

### **Metodología:**

La obra de teatro que se puso en práctica y se representó, está basada bajo los siguientes aspectos que nos menciona Petra Jesús Blanco Rubio, 2001. En su proyecto de investigación, El teatro de aula como estrategia pedagógica. Quien dice: el teatro de Aula quiere romper esquemas. Cada niño y niña es un pozo de sorpresas que hay que descubrir. Nosotros le vamos a ayudar adjudicándole un papel inversamente proporcional al rol que desarrolla. De esta manera vamos a convertir en princesa a la niña pecosa; en mendigo, al hijo del empresario que se chulea luciendo zapatillas de marca; en duquesa, a la cojita; en rey, al gitano. Al empollón, que solo se expresa con frases copiadas de los textos, le adjudicaremos un papel flexible, con el que tenga necesidad de improvisar; al tartamudo, un verso; a la coqueta, la sirvienta vieja y gruñona y a ese alumno que nos amarga la vida, con el que no hacemos carrera, con el que hemos fracasado siempre a pesar de utilizar las técnicas pedagógicas más sofisticadas, alumno inadaptado, peleón, agresivo, inconcordante, pero inteligente y sagaz cuando le interesa, le daremos un papel de responsabilidad, para que sea capaz de salir del agujero y cambiar el rumbo de su vida.

Habremos de insistir en que una representación teatral es una obra coral en la que todos y cada uno son imprescindibles. Tal vez haya que lavar cerebros para convencer a los que no pueden ser protagonistas de que solo los actores y las actrices muy buenos son capaces de hacer bien los papeles más «feos».

Es muy importante para que los alumnos se identifiquen con su papel que, durante los ensayos, no se les llame por su nombre sino por el del personaje que representan, incluso a aquellos que tienen un papel anodino y, que si no figura nominado en el guion, deberemos adjudicarle para afianzar su identidad. Es posible que nosotros les recordemos también, en el futuro, por este nombre mejor que por el suyo propio. La experiencia teatral, concebida de esta manera,

va a ser un recurso que cambie las constantes incómodas que habíamos descubierto en la clase<sup>66</sup>.

Con lo anterior La metodología que se utilizará para el desarrollo de la obra teatral se rige bajo dos momentos importantes la práctica teatral y recreativa como también el análisis de cada ensayo teatral.

### **Propuesta Operativa:**

En esta propuesta de teatro, se dio a conocer los temas trabajados con las niñas y niños de proyecto de vida de la fundación para el Bienestar y Desarrollo Integral del Ser “FUNDASER” y las fechas estipuladas para el desarrollo del mismo.

Las clases teórico-prácticos de intervención se realizaron 2 horas semanales en temas específicos y 4 horas en la realización de la obra teatral. Realizándose los días sábados en horas de la mañana. Obteniendo como resultado una intensidad de 22 horas.

Teórico-Práctico.

- Presentación y Clases teórico-expositiva por parte de personal capacitado.
- Presentaciones teatrales “monólogos” individuales pedagógico, artístico-cultural.
- Diálogo e intercambio, discusiones en pequeños grupos.
- Creación de la obra teatral, “El dolor de una familia”, por partes y escenas.
- Presentación teatral, pedagógicos, artístico-culturales y lúdicos.

Análisis.

- Reflexión pedagógica “obras teatrales” y final teatral. (Sábado: 13 de Agosto)

### **Materiales:**

Recursos Humanos:

---

<sup>66</sup> BLANCO, Petra Jesús. El teatro de aula como estrategia pedagógica. Proyecto de investigación. Bilbao. 2001. [en línea], [12 de Junio, 2015]. Disponible en Internet: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html).

Profesor Actor y las y los niños de proyecto de vida de “FUNDASER”.

Recursos Físicos:

Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. “FUNDASER”.  
Auditorio, tarima, telón, salón de clases, patio,

Materiales de uso:

Lista de estudiantes, cámara fotográfica, hojas de block, lapiceros, libretos, material reciclable, vestuario, accesorios personales, sonido, luces, computador, celular, etc.

Las tres propuestas pedagógicas, seminario de paz, talleres reflexivos y la obra teatral así como también las actividades teórico-prácticos, lúdicas y recreativas que se orientaron a través del desarrollo del trabajo de investigación, fueron un primer paso para iniciar a trabajar un proceso de intervención en cual se le apuesta para mejorar o encaminar diferentes facetas dentro del plano físico, psicológico y social de las y los niños de proyecto de vida de la Fundación para el bienestar y el desarrollo integral del ser. FUNDASER, en donde se planteó este proceso con espacios y momentos adecuados en base a las formas de pensar, sentir, y la necesidad que presentaban como también de los ideales o expectativas de los niños y niñas. Esta mezcla de apuntes que se tuvieron en cuenta podrían lograr uno de dos aspectos, que se lograra llegar a lo que se buscaba o que por el contrario se tergiversara el objetivo al cual se quería llegar. Clara mente se logró el objetivos, plasmado en el desarrollo de las tres propuestas pedagógicas ya que las y los niños de proyecto de vida al terminar estos procesos, les permitió tener en cuenta sucesos como experiencias vividas para pensar antes de actuar, para saber escuchar y saber hablar en el momento adecuado, para reconocer al otro como otro ser capaz de realizar las cosas igual o mejor que él o ella, pero en especial para cambiar y mejorar ciertos aspectos que imposibilitan su estadía en la sociedad llegando a convivir y a la creación de una cultura de paz.

## 14. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

AGUILAR, David. Educación Física y Paz. En: Revista Peonza. Diciembre, 2008. [en línea], [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm).

ALCALDÍA DE POPAYÁN. Plan Integral Único 2011-2014. Para la Atención a Población en situación de desplazamiento forzada ubicada en el municipio de Popayán- Departamento del Cauca. [en línea], Julio, 2011 [revisado 15 de Octubre, 2015]. Disponible en Internet: [http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN\\_INTEGRAL\\_UNICO\\_POPAYAN\\_2011\\_2014.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf).

ALCALDÍA DE POPAYÁN. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. Plan territorial de formación docente. Municipio de Popayán, 2012-2015. [en línea], 2012 [revisado 15 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Popayan.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf).

AYCACHI, I. Modelo tradicional. [en línea], 2011 [10 de Marzo 2015]. Disponible en Internet: <https://es.scribd.com/doc/50572422/MODELO-TRADICIONAL-1>.

BIRD, Vanessa. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

BENJUMEA, Margarita María. La educación física en la contemporaneidad. Tendencias y perfil profesional. 1996. p.9. [en línea], [revisado 21 de Enero 2016]. Disponible en Internet: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/108-laeducacion.pdf>.

BLANCO, Petra Jesús. El teatro de aula como estrategia pedagógica. Proyecto de investigación. Bilbao. 2001. [en línea], [12 de Junio, 2015]. Disponible en Internet: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html).

CAIRETA, Marina y BARBEITO, Cécile. Cuadernos de Educación para la Paz. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto. Universidad Autónoma de Barcelona. 2005. [en línea], [revisado 12 Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion002e.pdf>.

CANO, María José y MOLINA, Beatriz. Culturas, mundos globales y paz. En: Revista Paz y Conflictos. 2015. vol. 8, no. 2, p. 12.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1732. (01, septiembre, 2014). Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas instituciones educativas del país. [en línea], [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet:

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20D EL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>.

DELGADO, Vanne. Comunas en Popayán y número de personas en Popayán. [en línea], 2016 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [https://www.academia.edu/16796115/comunas\\_en\\_popayan\\_y\\_numero\\_de\\_personas\\_en\\_popayan](https://www.academia.edu/16796115/comunas_en_popayan_y_numero_de_personas_en_popayan).

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. DANE. Información del Cauca. p.2. [en línea], 2007 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN\\_INTEGRAL\\_UNICO\\_POPAYAN\\_2011\\_2014.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf).

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. DANE. Información de Popayán. p.2. [en línea], 2007 [revisado 12 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: <http://www.ikernell.net/gobernacion/4dm1n1str4c10n/portal/estadisticas.php>.

DEWEY, John. Escuela Nueva. p.1. [en línea], 16 Febrero, 2010 [revisado 08 de Marzo 2015]. Disponible en Internet: <https://reeducacion.wordpress.com/2010/02/16/la-escuela-nueva-john-dewey/>.

DIARIO DEL CAUCA. Reunión sobre inseguridad en el barrio Valencia en Popayán. [en línea], 21 de Diciembre, 2014 [revisado 08 de enero 2016]. Disponible en Internet: <http://diariodelcauca.com.co/noticias/nacional/reuni%C3%B3n-sobre-inseguridad-en-el-barrio-valencia-en-popay%C3%A1n-109414>.

DORANTES, Carlos Héctor y MATUS, Graciela Lorena. La Educación Nueva: la postura de John Dewey. En: Odiseo. Revista electrónica de pedagogía Julio-diciembre 2007. año 5, no. 9. [en línea], [revisado 15 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: <http://www.odiseo.com.mx/2007/07/print/dorantes-matus-dewey.pdf>.

FERNANDEZ, J. Educación para la paz. [en línea], febrero de 2006 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://www.conectajoven.net/valores/Paz/PazConcepto.htm>.

FLORES, Eliud y MURRIETA, Raymundo. Favorecer los valores para lograr la inclusión de una alumna con necesidades educativas especiales mediante el Proyecto "Educación Física para la Paz". En: La Peonza: Revista de Educación Física para la paz. 2014. no. 9. [en línea], [revisado 08 de enero 2016]. Disponible en Internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746876>.

FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. p. 3-35. [en línea], 2015 [revisado 28 de Noviembre 2015]. Disponible en Internet: <http://copiarypegarya.blogspot.com.co/2015/09/la-educacion-como-practica-de-la.html>.

GADAMER. Jóvenes e imaginarios de la Educación física. [en línea], 1993 [revisado 10 de Marzo 2017].

GALTUNG, Johan. La geopolítica de la educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. En: Revista Paz y Conflictos. 2014. no. 7, p.34

GUIMARAES, Rafael. La educación física cooperativa y la educación para la paz en los libros infantiles brasileños relacionados con la educación física y el deporte. En: La Peonza. Revista de educación física para la paz. [en línea], Mayo de 2010 [revisado 10 de Marzo de 2017]. Disponible en Internet: <http://es.scribd.com/doc/94411424/peonza-ne5>.

HURTADO, R y JARAMILLO, L. Jóvenes e imaginarios de la Educación física. 2005. P55. Consulta: 10/03/17. Hora: 2:57 pm.

IZQUIERDO, Nancy. Educación Escolarizada. [en línea], Marzo, 2009, [revisado 22 de Diciembre 2015]. Disponible en Internet: <http://nancytecnologias.blogspot.com.co/2009/03/educacion-escolarizada.html>.

LEONI, Sheina. Importancia de la educación humanista en la actualidad. En: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Marzo, 2009. vol. 1, no. 1, p. 1.

LÓPEZ, L. "Una Experiencia De Educación Para La Paz A Través Del Juego: Sesión Lúdica Temática Sobre El Sahara Occidental". Universidad de Málaga. [en línea], 2013 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <file:///C:/Users/stiven/Downloads/Dialnet-UnaExperienciaDeEducacionParaLaPazATravesDelJuego-4235550.pdf>

MARTINEZ, Dairen. Definición de circuito del habla. [en línea], 2015 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/circuito%20del%20habla>.

MANJARRÉS y MOLANO. La cultura de paz teorías y realidades. 2001. P 125.  
Consulta: 30/09/2016. Hora: 11:45am. Fuente:  
file:///C:/Users/stiven/Downloads/lee-importa.pdf

MAYOR, Jaime. 40 definiciones de paz. [en línea], 22, Marzo, 2009 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [http://fund-culturadepaz.org/doc/40\\_Definiciones\\_PAZ.pdf](http://fund-culturadepaz.org/doc/40_Definiciones_PAZ.pdf).

MAYOR, Federico. Definición de paz. [en línea], 22, Marzo, 2009 [revisado 15 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [http://fund-culturadepaz.org/doc/40\\_Definiciones\\_PAZ.pdf](http://fund-culturadepaz.org/doc/40_Definiciones_PAZ.pdf).

MERCHÁN, J. Educación Física para la Paz. Una propuesta posible. [en línea], 2003 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [www.educarm.es/templates/portal/.../educacion\\_fisica\\_para\\_la\\_paz.doc](http://www.educarm.es/templates/portal/.../educacion_fisica_para_la_paz.doc).

MUÑOZ, Francisco y MOLINA Beatriz. COMPLEJIDAD Y CONFLICTIVIDAD DE LA PAZ. [en línea], 2009 [revisado 10 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://www.ugr.es/~mdiez/DOCUMENTACION/18.pdf>.

NIXON y JEWLETT. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

PAZ, Edgar. Juegos Tradicionales de Educación Física para la Escuela: Medio de Convivencia Pacífica y Reconocimiento Cultural. [en línea], 2014 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7597/1/3410-0473440.pdf>.

REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas. [en línea], Septiembre, 2007 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-134444\\_archivo\\_3.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-134444_archivo_3.pdf).

REPÚBLICA DE COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Subdirección de Recursos Humanos del Sector Educativo. [en línea], 2012 [revisado 19 de Octubre 2015]. Disponible en Internet: [http://menweb.mineducacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal.php?begin=1&seccion=9&id\\_categoria=2&dpto=19&mun=&et=&ins=&sede](http://menweb.mineducacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/principal.php?begin=1&seccion=9&id_categoria=2&dpto=19&mun=&et=&ins=&sede).

RESTREPO, Olga Elena. La educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la Institución

Educativa Eduardo Santos, Sede Pedro J. Gómez. [Propuesta investigativa], [en línea], 2008 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/197-laeducacionfisica.pdf>.

RETTBERG, Angelika. Diseñar El Futuro: Una Revisión De Los Dilemas De La Construcción De Paz Para El Postconflicto. En: Revista de estudios sociales. Universidad los Andes de Colombia. [en línea], Junio, 2003 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/471/index.php?id=471>.

REVISTA COLECTIVA DE DOCENTES, LA PEONZA. Educación Física para la paz España, Valladolid. [en línea], 1993 [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: <http://lapeonz3.wix.com/lapeonza>.

RISTTERTEIN, Pablo. Aprendizaje y vínculo. [en línea], 2008 [revisado 07 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/pr%20aprendizaje%20y%20vinculo.pdf>.

RODRIGEZ, Gregorio y GIL FLOREZ, Javier. Metodología de la Investigación Cualitativa. Bogotá D.C.: Kinesis, 2000. p. 45.

SÁNCHEZ, Sebastián. Hacia la interculturalidad desde la cultura de paz. Una Perspectiva Educativa. p. 11. [en línea], 2011 [revisado 22 de Diciembre 2015]. Disponible en Internet: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jYBiYLVNjHAJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625180.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.

SOLAS Javier. El concepto de Educación Física. Citado en Educación Física Actual. [en línea], 2014 [revisado 08 de Enero 2016]. Disponible en Internet: <http://educ-fis.blogspot.com.co/2014/02/el-concepto-de-educacion-fisica.html>.

TYLOR, Edward. La ciencia de la cultura. Citado en: La cultura: concepto y estudio. [en línea], 1871 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>.

TUVILLA. Cultura de paz y Educación. [en línea]. 2006. Revisado: 14 de marzo de 2017 Disponible en internet: [http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene\\_manual/Cultura\\_de\\_Paz\\_y\\_Educacion.pdf](http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf)

UNESCO. The culture of peace.[en línea], 2002 [revisado 27 de Noviembre de 2016]. Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001263/126398e.pdf>.

UNESCO. Educación Física de Calidad. [en línea], 2015 [revisado 27 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002313/231340s.pdf>.

VELÁSQUEZ, Carlos. Educación Física para la Paz. Una propuesta posible. Buenos Aires. 2001. [en línea], [revisado 11 de Agosto 2015]. Disponible en Internet: [www.efdeportes.com/efd36/paz.htm](http://www.efdeportes.com/efd36/paz.htm).

VINTIMILLA, Jaime. Diccionario de derechos humanos. Resolución de conflictos. Universidad de Alcalá. [en línea], Junio, 2011 [revisado 29 de Noviembre de 2016]. Disponible en Internet: [http://diccionario.pradpi.org/inicio/index.php/terminos\\_pub/to\\_pdf/119](http://diccionario.pradpi.org/inicio/index.php/terminos_pub/to_pdf/119)

WUEST y BUCHER. Concepto de Educación Física. Citado por Lopategui, Edgar. Conceptos básicos de Educación Física. [en línea], 2001 [revisado 10 de Agosto de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>.

ZAGALAZ, M.- MORENO R.- CACHÓN J. NUEVAS TENDENCIAS EN LA EDUCACION FISICA. 2001. P290. Consulta: 04/12/2015. Hora 11:33 pm. Fuente: <file:///C:/Users/carlos/Downloads/Dialnet-NuevasTendenciasEnLaEducacionFisica-209702.pdf>

ZUCCHI, Dainel Germán. Aportes de la Educación Física Especial al campo de la Educación Física. [en línea], 2004 [revisado 29 de Noviembre 2016]. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd69/efe.htm>.