

Trayectorias de identidad en jóvenes que practican
actividades asociadas al riesgo y la aventura, Downhill en la ciudad de Popayán

José Luis Aranda Burbano

Sebastián Agredo Legarda



Universidad Del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación

Física, Recreación y Deportes

Popayán, 2018

Trayectorias de identidad en jóvenes que practican
actividades asociadas al riesgo y la aventura, Downhill en la ciudad de Popayán



Autores

José Luis Aranda Burbano

Sebastián Agredo Legarda

Director

Mg. John Jamer Quintero Tapia

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Popayán

2018

Dedicatoria

A mis padres por su incesante apoyo a pesar de las dificultades del presente y pasado, gracias por guiarme en cada paso de este proceso, por impulsarme a ser mejor, sobre todo mejor persona y a luchar por lo que se quiere. Este logro es para ustedes, y a mi pareja por su apoyo en cada momento. JOSE LUIS ARANDA

Dedico no solo el trabajo de grado si no cada uno de mis momentos a mis padres, agradeceré infinitamente el sacrificio de mis madres, por ellas y solo por ellas es que he logrado lo que he logrado. Mi padre que siempre fue un ejemplo a seguir, mi hermana por su apoyo incondicional y a mi pareja por su amor constante. SEBASTIAN AGREDO LEGARDA.

Agradecimientos

A la Universidad del Cauca, por tantas experiencias maravillosas vividas bajo todo ámbito, por abrirme las puertas del alma mater para adentrarme en el mundo universitario y descubrir el conocimiento de personas ilustres como el Doctor Deibar René Hurtado y el Mg. John Jamer Quintero, y al profesor Felipe Valencia y a mis compañeros de equipo por enseñarme a querer la institución, defendiendo la camiseta de la Universidad del Cauca en el seleccionado de Fútbol Masculino. JOSE LUIS ARANDA BURBANO

Agradezco infinitamente a la Universidad del Cauca, he vivido mis mejores momentos en ella, al programa, por dotarme de habilidades y destrezas para mi vida profesional, y de humanidad para mi vida en comunidad. Me siento muy agradecido por ser orientado por tan excelente profesor como lo es Mg. John Jamer Quintero Tapia. SEBASTIAN AGREDO LEGARDA

Resumen

La investigación presentada a continuación trata fundamentalmente de cómo las nuevas tendencias deportivas son apropiadas por los jóvenes, llevando consigo todo un estilo de vida, como amistades, costumbres, identidad y personalidad. Dando otra mirada del deporte extremo, no solo deportivizado, hacia el riesgo y la aventura, si no a su vez más humanístico, como dichos deportes, dotan de experiencias significativas para los practicantes, como ellos adquieren su identidad en base al Downhill, como ellos les gusta ser identificados por la sociedad, por su familia y por su grupo de amigos.

Palabras Clave: Downhill, identidad, deporte extremo, jóvenes.

Abstract

The research spoke fundamentally about how the new sports trends are appropriate for young people, bringing with them a whole lifestyle, such as friendships, customs, identity and personality. Giving another look of extreme sport, not only sports, risk and adventure, but also more humanistic, such sports, provide significant experiences for practitioners, as they acquire their identity based on DownHill, as they like to be identified by society, by their family and by their group of friends.

Key words: Downhill, identity, extreme sport, young people

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	13
3. ANTECEDENTES	14
3.1. INTERNACIONALES.....	14
3.2. NACIONALES	15
3.3. REGIONALES.....	17
4. CONTEXTO.....	18
4.1. SOCIODEMOGRAFÍA	18
4.2. CONTEXTO SOCIO CULTURAL	19
5. JUSTIFICACIÓN	20
6. OBJETIVOS	21
6.1. OBJETIVO GENERAL	21
6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
7. ÁREA TEMÁTICA	22
7.1. ÁREA DE CONOCIMIENTO GENERAL	22
7.1.1. DEPORTE Y DEPORTE EXTREMO	22
7.2. ÁREA DE CONOCIMIENTO ESPECÍFICO	23
7.2.1. DOWNHILL DE CAMPO	23
7.3. TRAYECTORIAS DE IDENTIDAD EN JÓVENES	24
8. DISEÑO METODOLÓGICO	27
8.1. ENFOQUE, DISEÑO Y ALCANCE	27
8.1.1. MOMENTO DE INVESTIGACIÓN	27
8.2. POBLACIÓN E INFORMANTES CLAVE	28
8.2.1. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE INFORMANTES	28
CRITERIOS DE INCLUSIÓN	28
CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	29
8.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	29

8.3.1.	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	29
8.3.2.	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	29
8.3.3.	INSTRUMENTOS DE APOYO	30
8.3.4.	PROCEDIMIENTO	30
8.3.5.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS	31
8.3.6.	CRITERIOS ÉTICOS	32
9.	RESULTADOS	33
9.1.	CONSIDERACIONES PARA LA LECTURA DE LOS RESULTADOS	33
9.1.1.	CATEGORÍAS Y RELATOS (MOMENTO DE PRECONFIGURACIÓN)	33
	TABLA 1: CATEGORÍAS DE PRE CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	
9.1.2.	CATEGORÍAS SELECTIVAS DEL ESTUDIO	34
9.2.	PRIMEROS PASOS EN EL DEPORTE: INFLUENCIAS FAMILIARES Y ACERCAMIENTO AL DOWNHILL	34
9.2.1.	EL MUNDO DEL DEPORTE: CUESTIÓN DE INFLUENCIA FAMILIAR	34
9.2.2.	HISTORIA DEPORTIVA DEL PRACTICANTE	37
9.2.3.	EL DOWNHILL: ORÍGENES DE UNA PRÁCTICA ESPECÍFICA	38
9.3.	LA BICICLETA: LA LLAVE DE ENTRADA AL MUNDO DEL DOWNHILL	39
9.3.1.	BICICLETA, SENTIMIENTOS Y CUIDADOS	39
9.3.2.	SENTIMIENTOS EN LA PRÁCTICA	41
9.3.3.	IDENTIDAD Y PERSONALIDAD A TRAVÉS DEL DOWNHILL	42
9.4.	LO ADICTIVO DEL DOWNHILL	43
9.4.1.	COMPETICIÓN O RECREACIÓN PARA LA ADULTEZ DESDE EL DOWNHILL	44
9.4.2.	LO QUE ATRAE DE LA PRÁCTICA: LA ADRENALINA, LOS VUELOS	45
9.4.3.	ASPECTOS NEGATIVOS EN LA PRÁCTICA	47
9.5.	INFLUENCIAS DE LAS JERARQUÍAS DE GRUPO EN EL DOWNHILL, RITOS, COSTUMBRES, MUSICALIDAD E INSTRUMENTALIDAD	48
9.5.1.	EL GRUPO DE PRACTICANTES, SUS COSTUMBRES, MUSICALIDAD Y RITOS	48
9.5.2.	RELACIONES INTERPERSONALES EN LA PRÁCTICA Y COMPETENCIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	51
9.5.3.	LAS JERARQUÍAS DENTRO DE LA PRÁCTICA Y COMPETENCIA	52
9.5.4.	INSTRUMENTALIDAD DEL PRACTICANTE E INSTITUCIONES QUE BRINDAN APOYO EN EVENTOS DE COMPETICIÓN	54

10. CONCLUSIONES	57
LIMITACIONES	58
RECOMENDACIONES	58
11. BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	66
ANEXO No. 1. MODELO DIARIO DE CAMPO.....	66
ANEXO No. 2. MODELO DE GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	68
ANEXO No. 3 MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	70

1. Introducción

La presente investigación fue de naturaleza cualitativa, la cual pretendió comprender cómo los y las jóvenes construyen identidad individual, como también colectiva desde el deporte extremo como lo es el Downhill, específicamente el Downhill de Campo. Para saber sobre cómo se da este proceso, nos centramos en investigar cuáles son sus ritos, estilos de vida, aspectos diferenciadores entre las demás personas como la jerga, música y pensamiento, también experiencias de vida a nivel deportivo y personal que insertaron al sujeto dentro de ésta práctica.

La investigación se centró en un grupo poblacional de jóvenes de distintas edades, que fueron de 17 a 28 años teniendo en cuenta tres hombres y tres mujeres, los cuales fueron sujetos activos durante el proceso investigativo, aportando valiosa información por medio de los acercamientos pertinentes que tuvimos en distintos lugares, tales como pistas locales a nivel de Popayán y regionales a nivel del Cauca y Valle del Cauca, para los cuales se recurrió al uso de instrumentos tecnológicos de grabación y fotografía con los que se logró un buen registro de las actividades de práctica o competencia según la situación dada.

Los acercamientos al contexto urbano creado por los jóvenes practicantes de esta modalidad del ciclismo, nos dieron premisas para interpretar los primeros datos por medio del uso de diarios de campo, los cuales sistematizados y organizados arrojaron como resultado categorías axiales que luego por medio de las entrevistas etnográficas a profundidad se lograron convertir en categorías selectivas que nos dieron una clara idea sobre cómo se configuran los procesos sociales de relación entre pares a nivel de práctica y de competencia.

Los resultados arrojaron cuatro categorías selectivas, la primera de ellas es: Primeros pasos en el deporte: influencias familiares y acercamiento al Downhill, en esta categoría se describe

primordialmente, las primeras prácticas deportivas adoptadas por los sujetos, muchas de estas prácticas son influenciadas por la familia, por parientes muy cercanos. Después de practicar distintas modalidades deportivas, y sub disciplinas del ciclismo, los sujetos conocen e inician la práctica deportiva Downhill.

La segunda categoría selectiva es: La bicicleta: la llave de entrada al mundo del Downhill, esta categoría detalla las características de una bicicleta de Downhill y la importancia de la bicicleta para los sujetos, una importancia que trasciende lo material, dándole cualidades únicas. Generando sentimientos y formas de pensar que afectan directamente la construcción de identidad de los sujetos.

La tercera categoría selectiva es: Lo adictivo del Downhill, esta categoría desarrolla, las razones por las cuales los sujetos practican éste deporte, si bien unos lo realizan por su enfoque competitivo y recreativo, esta quienes lo realizan por la descarga adrenalina y constante peligro.

La cuarta categoría selectiva es: Influencias de las jerarquías de grupo en el Downhill, ritos, costumbres, musicalidad e instrumentalidad, esta categoría describe primordialmente, las relaciones entre compañeros, sus ritos y costumbres. Por otra parte, también describe la instrumentalidad requerida para la práctica deportiva y gustos musicales de los sujetos.

La investigación hace parte del macro-proyecto trayectorias de identidad en jóvenes practicantes de deportes extremos, de riesgo y aventura (grupo de investigación Urdimbre). Esta investigación será el cierre, de todos los demás proyectos realizados dentro del macro-proyecto.

2. Planteamiento Del Problema

El deporte institucionalizado socialmente ha tenido históricamente un fin competitivo y culturalmente aceptado, apartando a nuevos deportes emergentes en la sociedad, como lo son los deportes extremos específicamente el Downhill.

Este deporte, para la sociedad en general, es reconocido por unas minorías, por lo que no existe publicidad sobre los deportes extremos, como el Downhill específicamente. Por esta razón se ignora el aporte cultural de construcción de identidad que dichos grupos de práctica generan hacia los sujetos. “El deporte extremo es un bien cultural que se desarrolla como una práctica social entre la población juvenil. Como bien cultural, se constituye en un factor o escenario de configuración de identidad, o en un escenario donde los jóvenes se adscriben identitariamente” (Hurtado 2004, pag. 5)

Los y las jóvenes que se adscriben a estos grupos de práctica comparten experiencias dentro del marco de la interacción social mediada por gustos compartidos, los cuales pueden ser definidos basándose en Berger y Luckmann (2003), quienes definen los procesos de socialización de este tipo como “socialización exitosa”, entiendo ésta como el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva (junto con la identidad) (p.203).

Siendo un problema evidente, la falta de teoría existente de trayectorias de identidad en jóvenes practicantes de Downhill, por otra parte, es un problema regional la falta de practicantes de este deporte, debido a falta de ligas y clubes.

De acuerdo a lo anterior, los procesos de socialización dados específicamente en la práctica y competencia del Downhill, que pudieron ser evidenciados, dan como resultado parámetros nuevos para definir y configurar la identidad de estos grupos sociales creados a partir de gustos

compartidos, de los ritos y manifestaciones culturales creadas a partir esas relaciones con cierto grado de simetría entre las realidades objetivas y subjetivas de cada uno.

2.1. Pregunta de Investigación

¿Cómo los y las jóvenes crean identidad a partir de actividades asociadas al riesgo y la aventura, específicamente en la práctica del Downhill de campo, en la ciudad de Popayán?

3. Antecedentes

La búsqueda de antecedentes se realizó a través de dos bases de datos, las cuales fueron: Scielo y Dialnet, también se tuvieron en cuenta revistas académicas como Ef Deportes y Revista de Psicología GEPU (Univalle), se encontraron doce estudios, los cuales todos se analizaron, buscando que fueran pertinentes, teniendo como criterios de búsqueda, que pertenecieran a una metodología cualitativa y con un rango de publicación desde el 2007. De éstos estudios analizados se presentan siete.

Por otra parte, se consultaron investigaciones de la Universidad del Cauca, en el archivo de tesis de pregrado, precisamente las del macro proyecto trayectorias de identidad en jóvenes practicantes de deportes extremos, de riesgo y aventura del grupo de investigación Urdimbre, dejando solo dos, los más recientes y que más se acoplan a nuestra investigación. De todas estas investigaciones resultaron tres bloques de antecedentes, los cuales se dividieron en internacionales, nacionales y regionales

3.1. Internacionales:

Urquieta (2014), realizó un estudio llamado “culturas juveniles y participación: aproximación etnográfica a un colectivo juvenil”, el cual buscó como objetivo general analizar las experiencias y prácticas culturales desarrolladas por jóvenes integrantes de la agrupación Corporación Juvenil de Paine, para ello, se utilizó la corriente metodológica cualitativa planteada desde la Antropología Sociocultural, lo que resuelve que las trayectorias sociales compartidas por (compañeros/as de colegio, vecinos/as) que comparten adscripciones musicales provenientes del estilo rockero (grunge, thrasher, hardcore punk), tanto hombres como mujeres, se adhieren a otras corrientes musicales con raíces folclóricas nacionales y/o regionales, siendo pertinente

respecto este proyecto desde la forma en que se investiga de forma cualitativa un contexto social marcado por diversos tipos de identidad.

Ortega y Castiñeiras (2013), realizaron un estudio titulado “Los deportes extremos. Su fundamentación teórico-metodológica como objeto de estudio”, que tuvo como objetivo general el configurar metodológicamente la ciencia del deporte y su docencia, realizando un criterio de clasificación de los deportes extremos y de su inclusión en la taxonomía deportiva. Respecto al enfoque de la investigación, es predominantemente cualitativa, mediante la cual resuelven, que la clasificación taxonómica de los deportes extremos es muy necesaria para la ciencia del deporte y su docencia, que es posible incluir tal clasificación dentro de varias de las taxonomías vigentes sin alterarlas, que es posible establecer un criterio de clasificación de los deportes extremos, útil para la ciencia del deporte y su docencia, lo que se acerca teóricamente al proyecto en cuestión sobre “construcción de identidad en jóvenes practicantes de deportes extremos, Downhill”.

3.2. Nacionales:

Rosero, Rosero-Arcos & Mora (2008), realizaron un estudio denominado “Juventud e identidad. Un acercamiento a las tribus urbanas”, con un objetivo de estudio frente a comprender la construcción de la identidad, a través de diálogos con el tejido social del que hacen parte los 30 estudiantes de la comunidad educativa de cada uno de los programas de Psicología de la IUCESMAG y Universidad Mariana, y Economía de la Universidad de Nariño. Buscando identificar escenarios urbanos en los que se movilizan los jóvenes en la construcción de procesos de identificación; resuelve a través de la metodología cualitativa, que los estudiantes consideran que la tribu urbana les permite una forma de presentarse ante la sociedad mediante su música, su forma de vestir y de comportarse, lo que se atañe al proyecto en acción de acuerdo a la

importancia de investigar sobre la identidad en los jóvenes de acuerdo a sus escenarios y costumbres.

Quiroga (2013), realizó un estudio que buscó como objetivo general, describir las características de nuevas tendencias deportivas de algunos jóvenes de la ciudad de Cali. (Skateboarding y longboarding), mediante una metodología cualitativa que busca una caracterización sociodemográfica del grupo de practicantes en los escenarios urbanos de la ciudad de Cali en los que participan 30 jóvenes, se resuelve que el skateboarding y el longboarding se han propuesto como una forma de comunicar desde el cuerpo, por tanto, estas tendencias deportivas practicadas en el espacio urbano, pueden ser interpretados como oportunidades a la hora de mejorar las relaciones de convivencia y favorecer el crecimiento y desarrollo de la personalidad e identidad que es lo pretende investigar en el presente proyecto.

Soto Y Ruiz (2010), realizaron un estudio llamado “Caracterización de los escenarios para la práctica del ciclo montañismo en Pereira”, en dónde se buscó caracterizar los escenarios y rutas para la práctica del ciclo montañismo en Pereira utilizando como medio un instrumento de recolección de datos, la información recopilada durante la investigación permitió establecer características particulares de cada escenario para la práctica de ciclo montañismo en Pereira, de acuerdo a los ítems incluidos en el instrumento de medición, el cual fue diseñado con el fin de alcanzar los objetivos expuestos en el trabajo de grado; por lo que se pudo concluir el potencial del municipio de Pereira en cuanto a rutas, escenarios y espacios aptos para la práctica y el desarrollo del ciclo montañismo en la región . La sistematización, análisis y comparación de los datos obtenidos arroja estrecha importancia con este proyecto, pues define de forma clara el DownHill y los sitios para su óptima práctica.

3.3. Regionales:

Ledezma, Garzón y Aponte (2014), realizaron un estudio como parte del macro proyecto “trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y a la aventura”, que planteó como objetivo general contribuir en la comprensión de las formas de cómo los jóvenes se adscriben identitariamente a través de prácticas sociales relacionadas al riesgo y a la aventura desde el Break dance, Parkour y BMX en la ciudad de Popayán, utilizando una metodología cualitativa que se orientó mediante el enfoque “Complementariedad”, lo que resuelve que las relaciones interpersonales que se dan en las prácticas culturales juveniles estudiadas configuran la identidad, también, los rituales, lenguajes y dinámicas que se construyen en las prácticas del deporte extremo, en los contextos urbanos de Popayán, lo que se atañe a este proyecto teniendo en cuenta que hacen parte del mismo macro proyecto y por la pertinencia de investigar sobre las trayectorias de identidad de los jóvenes practicantes de deporte extremos en Popayán, en este caso sobre el Downhill.

Navarro (2017), realizó un estudio como parte del macro proyecto “trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y a la aventura”, que planteó como objetivo general; Coadyuvar a comprender las formas en que las y los jóvenes se adscriben identitariamente a través de las actividades asociadas al riesgo y la aventura, - Downhill y el Dirt Jump- en la ciudad de Popayán. Navarro desarrolló esta investigación con una metodología cualitativa y un enfoque de la “Complementariedad”. Esta investigación fue de suma importancia para este proyecto, ya que es parte del mismo macro proyecto al que estamos adscritos, e investiga en una pequeña parte el Downhill, deporte que será desarrollado a profundidad en esta investigación.

4. Contexto

4.1. Socio demografía

Según el ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial de Colombia, 2009 afirma que:

El Departamento del Cauca está ubicado entre las coordenadas geográficas 0°58' 54" y 3° 19' 4" de latitud norte y los 75° 47' 36" y 77° 57' 5" de longitud oeste, en el suroccidente de la República de Colombia, entre la Costa del Pacífico, el Alto Valle del Magdalena y el Piedemonte Amazónico, con una superficie de 3.050.900 Ha. Limita por el norte con el Departamento del Valle del Cauca, por el noreste y este con los departamentos de Tolima y Huila; por el sureste con Caquetá y Putumayo, por el sur con Nariño y por el occidente con el Océano Pacífico. (p.3).

4.2. Contexto socio cultural

Según el ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial de Colombia, 2009 afirma que:

La población del Departamento del Cauca, según censo DANE en el año 2005 fue de 1.182.022 habitantes distribuidos en 479.365 en sus cabeceras y 702.657 habitantes en el resto del departamento; esta población proyectada para el año 2010 es de 1.318.983 (p.6)

El trabajo investigativo se realizó con un grupo de jóvenes (mujeres y hombres) entre los 17 – 28 años de edad practicantes de Downhill pertenecientes a la ciudad de Popayán, en su mayoría estas personas hacen parte de los estratos sociales 3, 4 y 5, los cuales conforman a las comunas 1 y 3 de la ciudad de Popayán. Los escenarios de prácticas varían entre; Pista la Torre ubicada en el kilómetro 7 vía Popayán – Cali en un apartado baldío, Pista Clarete ubicada vía a Totoró, La

Mosca, la cual se encuentra situada detrás del Club Campestre y Pista la Mina, ubicada en la localidad de Pueblillo.

También se realizan competencias, en otras localidades, municipios o ciudades en donde se promueve el Downhill, por ende, tenemos registro de competencias en localidades regionales como Timbio, Piendamó, Paispamba y Popayán a nivel del Cauca, como también de otros departamentos como Valle del Cauca en la Ciudad de Cali.

5. Justificación

Las adscripciones identitarias en los y las jóvenes practicantes de Downhill en la ciudad de Popayán, tuvo como fin comprender cómo los y las jóvenes construyen su identidad desde prácticas grupales en deportes extremos. Estas prácticas generan una gran multiplicidad de transformación social y cultural. El estudio presenta criterios de novedad, en tanto en la búsqueda de antecedentes no se observan estudios gruesos respecto a las adscripciones identitarias en este deporte, por ende, el estudio permitió explorar y permear los componentes teóricos de la identidad asociada a deportes extremos (Downhill). En cuanto a la relevancia social, se hace un aporte en visibilizar la diversidad de lenguajes y prácticas grupales emergentes, dentro de la cual se encuentra la modalidad de Downhill de campo.

El proyecto fue pertinente porque abarcó nuevas prácticas alternativas de los y las jóvenes en el área deportiva. Son prácticas que constituyen nuevos escenarios para ser y estar en la ciudad, por lo que aporta información al contexto local, de manera actualizada.

El aporte teórico metodológico al campo de estudio, así como a la profesión, está en el necesario conocimiento y reconocimiento de los deportes extremos desde un campo pedagógico, recreativo, subjetivo y competitivo.

El proyecto fue viable en cuanto a que los recursos necesarios eran alcanzables, se tuvo acceso a la información por parte de los informantes clave o sujetos investigados, que en este caso fueron seis, siendo el pilar los recursos humanos como la población de jóvenes practicantes de Downhill,. Finalmente es trascendental porque nos aportó crecimiento intelectual, investigativo, profesional y personal, generando aportes a futuras investigaciones.

6. Objetivos

6.1. Objetivo General

Comprender cómo los y las jóvenes se adscriben identitariamente a prácticas extremas asociadas al riesgo y la aventura, específicamente en Downhill, en la ciudad de Popayán.

6.2. Objetivos Específicos

- Identificar las características que configuran la identidad de los jóvenes practicantes de Downhill de Campo
- Describir los rituales, lenguajes y dinámicas construidas a través de la práctica del Downhill. de campo
- Explorar los significados que otorgan a partir del Downhill, desde una perspectiva de género.

7. Área Temática

El área temática, se constituyó por el área de conocimiento general y el área de conocimiento específica relacionada con la investigación que se realizó, por lo tanto, la trayectoria, como la línea, por medio del cual se configura o modifica la identidad de los jóvenes practicantes de Downhill catalogado como deporte extremo, de riesgo y aventura.

7.1. Área de conocimiento general

Aquí se evidenciaron los conceptos relacionados con la generalidad de la investigación y del macro proyecto a la que esta pertenece.

7.1.1. Deporte y deporte extremo

Moscoso y Gonzales (como se citó en Quiroga, 2013), plantean que en el progreso de la formación de las sociedades aparecen escritos sobre inquietudes entorno al deporte, como lo fue en la Grecia clásica, tema que fue abordado por Platón, Aristóteles, Jenofonte, Pausanas, Germánico, Baltasar de Castiglioni, e incluso Maquiavelo y Rousseau, lo que demuestra que el deporte siempre ha constituido un foco de inquietud en el conocimiento del hombre; citando a Vargas, con el transcurrir de la historia, el deporte se va consolidando como fenómeno social-cultural, que se compagina a las dinámicas sociales como la interacción, la comunicación, los roles, las normas, los valores, la socialización, los grupos, las organizaciones, las instituciones, las ideologías, los sistemas, la política, la economía, es decir que se va articulando a la sociedad.

El deporte entonces, puede definirse según como plantea Jürgen Wineck, (2001), en dos ramas, a), de competición, donde la importancia radica en el rendimiento del deportista, el cual es organizado y regulado por asociaciones deportivas, éste se clasifica de la siguiente manera:

Deporte para aficionados, deporte para rendimiento, deporte de élite, deporte profesional. y Deporte para la salud, con el cual se pretende alcanzar una buena condición física.

El Deporte Extremo se define como, un conjunto de actividades deportivas individualizadas que se fundamentan (generalmente) en conductas hedonistas, fundadas en el placer psicomotriz y en el logro de realizarlas felizmente durante una exposición voluntaria al peligro, son en general de creación reciente, derivadas de actividades deportivas clásicas y sus combinaciones posibles, con horarios y reglamentos flexibilizados a gusto del usuario, se efectúan en el medio natural o urbano y son tanto competitivas como de diversión; cuya práctica implica un mayor peligro para la integridad de los practicantes que las actividades deportivas normalmente establecidas. (Ortega y Castiñeiras, 2013, pp. 6).

Otro autor como Quintero (2014), refiere que, la definición de deporte extremo es la de “aquellos deportes o actividades de ocio con algún componente deportivo, que por su real o aparente peligrosidad o por las condiciones difíciles o extremas en las que se practican se consideran bajo este término”. (p.5).

7.2. Área de conocimiento específico

Los conceptos de mayor relevancia que fueron de vital importancia para el desarrollo de la investigación.

7.2.1. El Deporte extremo del Downhill de campo

Conocido como descenso de montaña (Downhill), siendo así una modalidad del ciclo montañismo, la cual Soto y Ruiz, (2010) definen cómo:

Consiste en competir contra el reloj bajando un monte o terreno con una inclinación muy pronunciada. El recorrido es totalmente en bajada y las bicicletas cuentan con doble suspensión para amortiguar los baches y obstáculos que tiene el camino; no existe el ascenso en bicicleta por el peso de la misma y por la relación entre el plato y el piñón, la cual es muy dura. El descenso debe contar con gran variedad de saltos que pueden ser cortados, dobles o en mesetas y posee obstáculos naturales o artificiales que van de acuerdo al diseño de la pista. Es seguramente la modalidad más riesgosa del ciclo montañismo y requiere una tremenda habilidad y destreza para bajar a gran velocidad los pronunciados descensos. (p.33).

Otros autores como Burr, Taylor, Ivey & Warburton (2012) también definen el deporte extremo del Down Hill como:

una disciplina del ciclo montañismo que se caracteriza por realizar un descenso por caminos todoterreno que contiene obstáculos naturales y hechos por el hombre como saltos, peraltes y demás. La práctica debe de ser realizada con una bicicleta de marco robusto, suspensión más grande adelante y atrás como también equipamiento de seguridad corporal. (p.2).

7.3. Trayectorias de identidad en los y las jóvenes

Algunos autores han buscado definir la identidad, y cómo ha estado ésta relacionada con las nuevas o distintas maneras de percibir el mundo, formando maneras propias de definirse a sí mismo y a los otros en un determinado contexto, frente a lo anterior, Martínez, (2014), define el concepto de identidad como algo inseparable de la socialización, la identidad encarna el

principio de unidad de las orientaciones normativas más allá de la diversidad de roles. Entre más compleja y dinámica es la sociedad más se concibe el proceso de identificación como un elemento central del orden social, como también Ramirez, (Como se citó en Moreneo y Pozo, 2011), refiere que, “la identidad es un término que hace referencia a la forma en que la gente comprende su relación con el mundo, y al modo en que tal relación es construida en el tiempo y en el espacio” (p.32).

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta que la identidad no está separada de los procesos de socialización, Berger y Luckmann, (2003), definen 3 procesos de socialización divididos en 3 bloques, a), socialización primaria, en donde el sujeto asume el mundo en el que ya viven otros; b), socialización secundaria, en donde el sujeto adquiere el conocimiento específico de roles; y c), mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva, en donde se aprende en la conciencia individual más que como se define institucionalmente.

Las trayectorias identitarias son mediadas por el contexto, de acuerdo a que el medio social y cultural influye de manera directa en los procesos de identificación de ciertos grupos, por lo tanto, tomamos en cuenta a Valcarcel, (2016), quien refiere que, “el contexto social y las características de una comunidad influyen, al igual que las trayectorias y biografías personales” (p.46).

La identidad y joven, son dos conceptos también ligados, que se desarrollan de acuerdo a generaciones marcadas por distintas épocas, lo cual es fundamental para tener en cuenta el contexto en el que nos paramos frente a los sujetos investigados. A lo cual Feixa, 2005 afirma que:

Los niños de hoy son la primera generación que llegará a la mayoría de edad en la era digital. No se trata solo de que sean el grupo de edad con un mayor acceso a los

ordenadores y a Internet, ni que la mayor parte de sus componentes vivan rodeados de bites, chats, e-mails y webs, sino del impacto cultural de estas nuevas tecnologías: desde que tienen uso de razón han estado rodeados por instrumentos electrónicos (de videojuegos a relojes digitales) que han configurado su visión de la vida y del mundo. El término “generación @” pretende expresar tres tendencias de cambio que intervienen en este proceso: en primer lugar, el acceso universal – aunque no necesariamente general– a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación; en segundo lugar, la erosión de las fronteras tradicionales entre los sexos y los géneros; y, en tercer lugar, el proceso de globalización cultural que conlleva necesariamente nuevas formas de exclusión social a escala planetaria. (p.6.)

Para ampliar el concepto de “jóven”, es necesario hablar de los dos polos que definen este concepto, lo joven desde lo joven y lo joven desde lo adulto, por lo cual citamos a Taguenca (2009), quien refiere que:

La contraposición de dos actores sociales (adulto-jóven) nos ha permitido mostrar las dos dimensiones constructivas posibles: La primera constructiva de lo adulto para reproducirlo, negando de esta forma lo joven; la segunda, constructiva de lo joven para afirmarlo, negando así la reproducción de lo adulto. Por tanto, ambas dimensiones son destructivas de la contraria, y no pueden convivir en condiciones de igualdad, aunque sí de marginalidad significativa. Por eso históricamente lo joven construido desde lo joven siempre ha adquirido tintes marginales estigmatizados, y lo joven construido desde lo institucional procedente del mundo adulto, tiene tintes de generalidad admitida. (p. 162).

8. Metodología

8.1 Enfoque, diseño y alcance

Este proyecto fue de naturaleza cualitativa y fue diseñado para ser orientado por medio de: La Complementariedad Etnográfica, propuesto por Murcia y Jaramillo (2000), quienes la representan como posibilidad para estudiar fenómenos sociales que fueron de nuestro interés observar e interpretar, este diseño parte de comprender la incidencia de distintos enfoques de la investigación social con el fin de establecer una propuesta que no desconozca la relevancia de la comprensión del fenómeno social desde el sentido y significado, agraciados por los sujetos influidos por él. La importancia de realizar esta investigación desde la complementariedad etnográfica radica, en que solo así podremos alcanzar el objetivo, el cual consiste en la comprensión de un fenómeno social como las actividades asociadas al riesgo y la aventura.

Dicho diseño, por ende, constó de dos momentos (pre-configuración y plan de configuración de la realidad), en esta investigación solo se realizaron estos dos momentos para dejarla abierta, ser complementada en una futura investigación, que contemple también al Downhill Urbano, esta modalidad del Downhill no se agregó a la investigación debido a que en la ciudad de Popayán no existen practicantes de esta modalidad.

8.1.1 Momentos de investigación.

Esta investigación tuvo dos momentos, el primero fue la pre- configuración de la realidad, la cual constó de doce diarios de campo, cada uno fue codificado, al tener los códigos, se agruparon en categorías abiertas, teniendo ese primer acercamiento, supimos en que debíamos profundizar logrando así construir la guía de entrevistas a profundidad. Con ello, se dio paso al segundo momento de la investigación el cual fue la configuración de la realidad. En donde se realizaron

las entrevistas a profundidad a los informantes clave, teniendo sus respuestas se procedió a codificar cada una de las entrevistas, se realizaron los códigos similares, para crear categorías abiertas, teniendo las categorías del primer momento y las categorías del segundo momento, se procedió a agrupar las categorías con similitudes, para así crear las cuatro categorías selectivas finales de la investigación. No se creó una categoría núcleo, debido a que, para crearla se deberían forzar información.

8.2 Población e informantes clave.

Cuando la investigación inició, con la pre configuración de la realidad, se observaron dos grandes grupos, un grupo de nueve mujeres y otro de siete hombres. Continuando con la configuración de la realidad, se establecieron los informantes claves, los cuales fueron seis, entre las edades de 17 – 28 años de edad, de ambos géneros (masculino y femenino). Tres hombres y tres mujeres, practicantes de Downhill con un mínimo de tres años de experiencia deportiva y competitiva.

8.2.1 Criterios para la selección de los informantes

Criterios de inclusión

- * Para esta investigación se incluyó a los y las jóvenes entre las edades 17 – 28 años de edad (biológico)
- * Deben ser practicantes de Downhill de la ciudad de Popayán, nacidos y residentes
- * Practicar Downhill de campo, por lo menos doce meses continuos antes de la investigación
- * Todos los jóvenes deben firmar el consentimiento informado

Criterios de exclusión

- * Hombres y mujeres fuera del rango de edad
- * Deportistas no activos
- *No firmar el consentimiento informado

8.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

8.3.1. Observación participante

Taylor & Bogdan (1987) conciben la observación participativa en “Designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. Por consiguiente, es imprescindible entender que se genera un acercamiento y estenosis de relaciones con los sujetos introduciéndose en el grupo a comprender y de esta forma llevar el proceso investigativo. En la investigación se realizaron tres observaciones, después de ello cada investigador realizó seis diarios de campo (Ver anexo N ° 1 modelo de diario de campo).

8.3.2. Entrevista a profundidad

Las entrevistas a profundidad fueron de vital importancia en cuestión de recolección de datos, los cuales debieron ser seleccionados e interpretados por medio de pautas basadas en Guber, (2001) quien refiere que, “la entrevista habla del mundo externo y, por lo tanto, las respuestas de los informantes cobran sentido por su correspondencia con la realidad fáctica.” Se construyeron preguntas gran tour, Spradley (como se citó Guber 2001) distingue las preguntas gran-tour que interrogan acerca de grandes ámbitos, situaciones, períodos. Por otra parte, también se realizaron las preguntas mini tour, “Las preguntas mini-tour y sus subtipos son semejantes a las gran tour pero se refieren a unidades más pequeñas de tiempo, espacio y experiencia”, (Guber2001,p8).

También se utilizaron preguntas ejemplificadoras “En las gran- y mini-tour pueden intercalarse preguntas de ejemplificación donde se solicita al informante que de ejemplos de un caso concreto vivido o atestiguado por él.” (Guber, 2001, p8)

Taylor & Bogdan (1987) conciben las entrevistas cualitativas en profundidad como “Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. En estas entrevistas a profundidad se instauran diálogos entre el investigador y los participantes, comprendiendo los distintos significados del sujeto. Los instrumentos empleados son registros narrativos, diarios fundamentados en anécdotas, experiencias orales y escritas, cuestionarios y tópicos que se generan en ellas, para una posterior sistematización de datos. Cada investigador realizó tres entrevistas a profundidad. (Ver anexo N° 2. Guía de Entrevista a Profundidad)

8.3.3. Instrumentos de apoyo

Para llevar a cabo las observaciones participativas y las entrevistas a profundidad se utilizaron algunos instrumentos de apoyo, como lo fueron cámaras fotográficas y de video, grabadoras de voz. Por parte de los practicantes, ellos poseían instrumentos de apoyo tales como Go pro y drones, los cuales fueron de gran importancia para observar todo lo que ellos observaban en sus recorridos, trazados y vuelos.

8.3.4. Procedimiento

La investigación tuvo como trabajo de campo seis meses, desde mayo del 2017 hasta noviembre del mismo año; En dicho lapso de tiempo, se realizaron las observaciones participativas las cuales tuvieron como escenario la torre (Sendero de Popayán), extreme park,

Piendamó, pista las Rocas, Pista Clarete y la pista del cofre; por otra parte las entrevistas a profundidad tuvieron escenarios más cercanos a los sujetos, lugares donde se sintieran cómodos, como lo fueron sus casas, tienda deportiva de ciclomontañismo Two Wheels y dentro de las instalaciones de la Universidad del Cauca, entre ellas cabina de sonido de la emisora de esta universidad. Desde noviembre del 2017 hasta febrero del 2018 se sistematizaron y analizaron los datos obtenidos, según como se narra a continuación.

8.3.5. Técnicas de análisis

El proceso de análisis se realizó desde la Teoría Fundamentada, la cual Glaser y Strauss, (como se citó en Páramo, 2015) definen como una "aproximación inductiva en la cual la inmersión en los datos sirve de punto de partida del desarrollo de una teoría sobre un fenómeno".

Se notan así las diferencias y las similitudes de los datos, lo que conduce a la derivación de categorías teóricas que pueden ayudar a comprender el fenómeno en estudio. La utilización de este método ha estado en gran parte confinada, en términos generales, a la adopción “de una teorización anclada” en la recolección y el análisis de los datos.

La recolección de datos procede, en gran parte, al examen de la literatura apropiada a fin de permitir que los temas emergentes reflejen lo más estrechamente posible la naturaleza de los datos por oposición a las conclusiones ya establecidas en la literatura disponible.

Lo cual todo se realizó en la investigación, se realizaron las observaciones participativas, diarios de campo, los cuales fueron doce, arrojando 16 categorías abiertas, con un total de 477 relatos, estos nos permitieron crear la guía de entrevistas a profundidad.

Las entrevistas a profundidad fueron seis, las cuales se realizaron a los informantes clave, tres hombres y tres mujeres, cada entrevista fue codificada y categorizada, resultando con 12 categorías abiertas para sumar un total de 389 relatos.

Las categorías totales que emergieron de los diarios de campo y entrevistas a profundidad fueron 28 categorías en total, resultando 866 relatos por toda la investigación, con estos datos se originaron las categorías selectivas, definitivas de la investigación. Después de ellos, se investigó en la literatura disponible para cotejar las teorías.

8.3.6. Criterios éticos

En esta investigación se contó con aspectos éticos como la veracidad de los datos, la no intervención, el respeto a la identidad a través de la confidencialidad en los datos personales durante la recolección, análisis y divulgación de los datos. Para todo este proceso se contó con la firma de consentimiento informado (Ver anexo N° 3).

9. Resultados

9.1 Consideraciones para la lectura de los resultados

Se presentan las categorías y sus respectivas subcategorías con apoyo de relatos; en cada relato en su parte final se encuentra un código, los cuales significan explícitamente. DC: Diario de Campo, E: Entrevista a profundidad, R: Relato, SA: Investigador Sebastián Agredo, JLAB: Investigador José Luis Aranda Burbano; los números que aparecen seguidos de los códigos, son ya sea el número del diario de campo, o el número de la entrevista a profundidad o el número del relato.

9.1.1. Categorías y relatos (momento de pre-configuración)

Para llevar a cabo la pre- configuración de la realidad, cada investigador realizó seis diarios de campo, cada uno codificado y categorizado. Después de ello, se unieron las categorías más fuertes para crear unas categorías definitivas, las cuales se presentan a continuación.

Tabla 1: Categorías de pre configuración de la realidad

CATEGORÍAS	Número de relatos
Apoyo institucional	14 Relatos
Identificación de los corredores mediante el vestuario e instrumentos	12 Relatos
Instrumentalidad para la práctica	38 Relatos
Clasificaciones de corredores a nivel de experiencia, género y nivel socio económico	25 Relatos
Jerarquía en base en la experiencia de práctica	52 Relatos
Relaciones inter género a partir de un deporte extremo, Down Hill	18 Relatos
Genero	9 Relatos

Identidad urbana	65 Relatos
Experiencias positivas desde la práctica	42 Relatos
Musicalidad	39 Relatos
Lugar de práctica	16 Relatos
Competencia	29 Relatos
Relaciones de amistad y compañerismo	44 Relatos
Dolor en la práctica	19 Relatos
Rituales	33 Relatos
Origen	22 Relatos
TOTAL: 16 Categorías	TOTAL: 477 Relatos

Fuente: elaboración propia de los autores.

9.1.2 Categorías Selectivas del estudio

Las categorías selectivas de esta investigación, nacieron desde las categorías previas, en el momento de la pre- configuración y de las entrevistas a profundidad, dando como resultado las siguientes categorías selectivas.

9.2. Primeros pasos en el deporte: influencias familiares y acercamiento al Downhill.

Esta categoría describe, fundamentalmente, el proceso cómo los deportistas se han adscrito a la práctica del Downhill, mediado por la influencia dada por su contexto, lo cual se expresa en las siguientes subcategorías; el mundo del deporte: cuestión de influencia familiar; historia deportiva del practicante, el Downhill: Orígenes de una práctica específica.

9.2.1. El mundo del deporte: cuestión de influencia familiar.

Los seres humanos nos construimos socialmente. Es en la interacción con los otros donde se aprenden las normas básicas para convivir, así como los intereses y gustos que con el tiempo serán parte de nuestra vida. Las prácticas y lenguajes que se adquieren, desde la temprana

infancia, están mediados por la influencia de la familia y los amigos más cercanos. “La supervivencia biológica del individuo justifica la cohesión familiar pero probablemente ha sido la necesidad de educar la causante de lazos sociales que van más allá del núcleo procreado (Savater, 1997, p.14) Ahí aparece el deporte como una opción de inserción y construcción de vínculos asociados a cierto grupo social, en el que se comparten y configuran gustos y pasiones similares.

En la etapa de crecimiento, los sujetos tienen un proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de la imitación; a lo cual, Savater, (1997), refiere que; “La posibilidad de ser humano sólo se realiza efectivamente por medio de los demás, de los semejantes, es decir de aquellos a los que el niño hará enseguida todo lo posible por parecerse. Esta disposición mimética, la voluntad de imitar a los congéneres,” (p12). En la mayoría de los casos, esas referencias vienen dadas por sus padres o familiares cercanos, así como los sujetos con quienes se comparte en otras instituciones como la escuela, la calle, la iglesia y el deporte. Es en estos escenarios en los que los sujetos de estudio plantean haber conocido el mundo de los deportes, se plantea que: *“Empecé desde muy pequeña en la bicicleta de ruta, mi papá es muy aficionado al ciclismo y entonces empecé a entrenar con él desde los 7 años(E1,SA,R1)”*.

“Y me gusta mucho la bicicleta por que mi papá ha entrenado toda la vida ciclismo, y mi primer bicicleta fue a los tres años, desde entonces, desde que tengo uso de razón, siempre he tenido bicicleta. Mi papá me motivó desde muy pequeña, salir a entrenar con él, es un vínculo Padre e Hija que no hemos roto jamás (DC4-SA-R14)”

“Yo he montado bicicleta toda mi vida por mi papá y mi hermano, mi hermano desde los 12 años y comenzó todo, mi hermano me regaló una bicicleta (E3,JL,R1)”, respecto a lo anterior,

pudimos ver que la influencia hacia la práctica deportiva vino mediada con mayor fuerza por los padres, aunque también se cuenta con la influencia del contexto social que afirma la adscripción del sujeto a la práctica.

De acuerdo a lo anterior, algunos determinantes de la práctica deportiva en la niñez son: el contexto familiar, el apoyo directo e indirecto de padre, madre, familiares y amigos. Son estos otros quienes influyen para que los sujetos se adscriban y mantengan en esta práctica. La construcción de la identidad, entonces, está mediada por los otros. “El proceso ontogenético por el cual esto se realiza se denomina socialización, y, por lo tanto, puede definirse como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad.” (Berger y Luckmann, 2003, p.164)

Además de los otros (familia y cercanos), la influencia para llegar a la práctica, está terciada por estímulos que provienen del contexto circundante. Estímulos que forjan gusto e interés en los sujetos, lo cual se expresa en los siguientes relatos:

“digamos que siempre vivía muy cerca de la pista de bicicross, entonces siempre veía niños en bici, me llamaba mucho la atención y una vez fui a ver y me gustó mucho (E2,JL,R1), “quise conseguir un repuesto y fui a una bicicleteria, y los de la bicicletería estaban organizando un evento de Downhill, y a manera de reto me dijeron que me escribiera, que los saltos que yo iba a ver allá eran mejores que los que estaba practicando (E1,JL,R1).

Por lo tanto, los otros, los que habitan el contexto circundante, son agentes cruciales en estas influencias, en la medida en que al compartan el mismo gusto y pasión por un deporte, este caso,

el submundo asociado a la bicicleta .Los "submundos" internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el "mundo de base" adquirido en la socialización primaria. (Berger y Luckman 2003,p.173).

9.2.2. Historia Deportiva del Practicante

De acuerdo a la variedad de deportes que existen actualmente avalados institucionalmente por federaciones y demás, es conocido que los deportes son diferenciados y clasificados en deportes individuales y de conjunto. Este concepto deportivo atañe al ciclismo como práctica de recorrer las calles en bici y sugiere la relación entre una persona y un objeto, en este caso la bicicleta. Este no es el concepto único, pues años después nacerían nuevas definiciones sobre el deporte en bicicleta que es lo que nos trae a cuestión, pues las nuevas generaciones tendrían su propia acepción del ciclismo para concluir en deportes de bicicletas en rutas, parques y montañas.

Los jóvenes en su proceso de adscripción al deporte, tienen un inicio, el cual Uribe, (1997), define como:

“Podemos definir la iniciación deportiva desde la perspectiva de la ciencia de la acción motriz como un proceso pedagógico y sistemático orientado a la formación perceptivo-motriz, físicomotriz y sociomotriz del individuo que aprende, considerando sus características psicológicas, sociológicas, las características que configuran el deporte y los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.” (p.71).

Dentro de esa multiplicidad deportiva hay diferentes opciones que el sujeto puede escoger antes de definirse a sí mismo como practicante desde una disciplina en específico, lo cual se muestra en los siguientes relatos que son resultado de las entrevistas a profundidad de ambos investigadores:

“Practicaba Triatlón, me gustaba el ciclismo y me empecé a ir por el lado del ciclo montañismo, Campo Traviesa, pratique como 4 años, desde allí empecé a practicar Enduro y unos amigos me motivaron a entrenar Down Hill, apenas inicié me conecte de una , me gustaba siempre la velocidad y allí la encontré ya llevo más de 5 años practicando(E1,SA,R1)”,

“Estaba practicando en ese momento una modalidad que se llama dirt jump que es saltar y hacer trucos en el aire (E1,JL,R1), “yo empecé a salir pero pues no idealmente en el Downhill sino que hacía Cross Country (E3,JL,R1). Es por esto que pasan por un conjunto de disciplinas deportivas, tratando de encontrar la más apropiada para cada uno, de acuerdo a sus gustos, habilidades y necesidades, buscando sentirse confortables dentro de la práctica de éste

9.2.3. El Downhill: Orígenes de una práctica específica.

El deporte genera vínculos entre pares, de acuerdo a que los sujetos cohesionan dentro de una misma práctica deportiva, que los identifica, o atañe como tal a ciertos gustos y pensamientos mutuos sobre una misma disciplina en específico, lo cual se puede ver en el siguiente relato de una de las entrevistadas: *“Cuando practicaba BMX me hice muy amiga de Ángela, en la adolescencia uno se junta con los que siente como una conexión, y ella me invitó a entrenar un día fuimos (E2,SA,R5)”*.

El origen de la práctica de Downhill en muchos casos vienen mediadas por los amigos, Ante esto, Parlebas (1994), afirma que, “Podemos decir que hay dos grandes grupos de deportes, los psicomotores, en los que el sujeto participa de forma individual y la presencia de otros sujetos es esencial, y los socio motrices en los que participan varios sujetos que inciden de forma directa en las conductas que desarrollan sus compañeros y/o adversarios”, por ende, esas personas con

quienes comparten el gusto por la bicicleta, son quienes invitan al sujeto a practicar nuevas tendencias deportivas, a hacer parte de un grupo, lo que puede expresarse en el siguiente relato:

“Conocí a Sofía, y un día, llegó un amigo de ambas y nos dijo que fuéramos a entrenar, fuimos solo una vez y quedamos enamoradas del Down Hill, desde allí iniciamos a practicar, y empezamos a mejorar, claro a veces me da por hacer Enduro y hay días que me da por hacer BMX. (DC4-SA-R15)”

Por ende, podemos afirmar que una persona obtiene uno de los mayores estímulos para realizar alguna práctica deportiva por medio de agentes externos que obtienen carácter afectivo y que pueden llamarse “amigos”.

9.3. La bicicleta: la llave de entrada al mundo del Downhill

Esta categoría describe esencialmente el proceso de construcción de identidad por parte de los sujetos, mediada por el contexto deportivo en el que están sumergidos; Lo cual se Expresa en las siguientes subcategorías: Bicicleta: sentimientos y cuidados; sentimientos y actitudes en la práctica y Downhill como identidad. En estas subcategorías se evidencia la importancia y el valor de la bicicleta, los sentimientos generados por la práctica y como con esto se construye identidad en los sujetos

9.3.1. Bicicleta: sentimientos y cuidados.

La práctica deportiva Downhill tiene como instrumento principal la bicicleta, la cual debe tener ciertas características específicas, entre ellas y la más importante, es la capacidad del marco de la bicicleta. Estos pueden ser a) rígido en aluminio, y; b) de una suspensión delantera o de doble suspensión (una en el marco y otra delantera). Esto con el fin de amortiguar el paso por los

duros terrenos montañosos, como también los altos y largos vuelos en los que se practican en el Downhill.

También se considera de suma importancia los frenos y el peso total de la bicicleta. Por otra parte, la bicicleta debe ser armada teniendo en cuenta las características del sujeto que la utilizará, como se expresa en los siguientes relatos.

“En una bicicleta de Downhill lo más importante son la suspensión y el peso de la bicicleta como tal, de allí se derivan ya los frenos, el tipo de llanta es primordial, para evitar deslizamientos. Y la bicicleta debe estar armada exclusivamente para la persona que la va a manejar, debe ser personalizada” (E3-SA- R6).

A las bicicletas, constantemente, sus propios dueños les hacen mantenimiento, y después de cada práctica la desarman (la mayoría de las partes de la estructura). Les agrada tener sus bicicletas completamente funcionales y aseadas como se expresa en los siguientes relatos:

“Antes de salir a practicar, como especie de rito antes de la práctica, cada una herramienta en mano, inician a cambiarles partes a las bicicletas, como a medirles la cantidad de aire en las llantas, medir digitalmente la resistencia de los amortiguadores.” (DC2-SA- R1); “me preocupo por mantenerla en buen estado, en mantenerla limpia, en mantenerla en buenas condiciones porque sé que si ella funciona bien yo la voy a poder exigir y voy a poder pasar bien por los obstáculos que yo quiera, entonces eso es lo que me va a hacer feliz y el instrumento es la bicicleta” (JLAB,E1,R16).

La bicicleta no es solo un objeto para los sujetos, es algo que sobrepasa lo material y objetivo, ya que su valor no es solo monetario sino de identidad. Los sujetos les colocan nombres a las bicicletas, las personalizan con calcomanías en relación con el dueño “Estos objetos no

tienen una función práctica como tal, sino que lo importante de ellos sería lo que representa, estos pueden ser un recuerdo o una manifestación de las características del propietario” (Pasca 2013,p9) Es muy frecuente que los sujetos impriman un poco de su identidad en las bicicletas, haciéndolas representativas de ellos, como se expresa en los siguientes relatos. *“Eso tiene una calcomanía en el marco que dice “La consentida” por qué me la mandaron de estados unidos un tío y es mi consentida, siempre le coloco cosas nuevas y mis trajes trato de combinarlos con el color de la consentida”*; (E3-SA- R12) *“Las cuido muchísimo, a mí me dicen Coneja, y a mi bicicleta le tengo una colita de conejo en el galápago, porque ella es mi coneja”* (E1-SA- R10); *“le coloqué Serafina en esta ocasión quería una bicicleta fina y bueno, por cosas de la vida quedaron de darme una cicla completa, me dieron una parte de la bicicleta y bueno, a partir de eso dije, esta bicicleta algún día será fina”* (JLAB,E1,R17). De acuerdo a lo anterior, la relación entre un sujeto y un objeto viene mediada por el sentido que éste le otorga al objeto, el cual puede sólo ser asignado por él, por quien estima y le da valor a ese objeto que le permite abrirse a nuevas posibilidades que sin él no eran posibles.

9.3.2. Sentimientos en la práctica

La práctica deportiva, genera distintos tipos de sentimientos y actitudes, que son propios de un deporte en específico. Estos sentimientos y actitudes moldean directamente al sujeto. El Down Hill, es un deporte de horizonte deportivo radical, pero los sujetos que lo practican consideran que ésta es una práctica muy placentera, por las sensaciones, sentimientos y actitudes que estos les generan en la práctica, como se expresa en los siguientes relatos: *“Me encanta trazar, hacer los vuelos, es por la descarga de adrenalina.”* (E2-SA- R3) *“El Down Hill me ha dado una vida muy activa físicamente y me ha dado sensaciones que nunca había experimentado, como vértigo y adrenalina”* (E3-SA-R12), *“La adrenalina que uno puede tener*

en el momento, siento que todos las persona necesitan esa dosis de adrenalina y cada persona la obtiene de diferente manera para mi es en los vuelos, es una manera de liberación” (E1-SA- R3)
“Cuando entreno me siento libre, podría definirme desde el entreno con una sola palabra LIBERADA” (E1-SA- R8); “Felicidad, eso le doy, felicidad a la bicicleta” (JLAB,E3,R18).

Los sentimientos que rodean la práctica son propios de cada sujeto, de la misma manera la actitud de cada sujeto frente a la práctica, generando sensaciones completamente hedonistas y de satisfacción personal, que en otras situaciones y contextos no serían alcanzadas Hurtado y Jaramillo (2004), relatan que; “La reinterpretación del medio físico, campos reglamentarios, ni pistas homologadas; Vértigo y equilibrio dinámico generando máximo placer cenestésico en situación de riesgo”.

9.3.3. Identidad y personalidad a través del DownHill

Los seres humanos construyen su identidad desde una manera colectiva, ya que en la relación con el otro se forja la identidad, frente a lo cual Ramirez (2011), refiere que: “Está noción implicaría conciencia de yo, de mí mismo, pero también conciencia de nosotros, con lo que la identidad se torna problema social y colectivo; acción que recae sobre otros”.

Los sujetos sostienen una identidad en su grupo de amigos y familia, a partir de la práctica deportiva Down Hill, en donde les gusta ser identificados por dicha práctica, ante la sociedad, como se expresa en los siguientes relatos. “¿Has visto los Simpson? Existe un personaje que es la loca de los gatos, en mi casa yo soy la loca de las bicis; Me gusta cómo me definen mi familia por eso en mi foto de portada de Facebook esta la loca de los gatos, pero en mi casa es la loca de las bicis” (E1-SA- R18) *“Mi familia me dicen que soy la descarriada de la casa, que ni mi hermano mayor a sido tan arriesgado como yo en algunas cosas , es ahí donde veo que el Down*

Hill me ha dado personalidad e identidad” (E2-SA- R17); “no he tenido ninguna percepción de que me catalogan como lo uno o como lo otro no, pues, una persona normal que entrena, monta, compite y ya” (E1,JLAB,R22).

Los sujetos reconocen la práctica deportiva como un bien cultural, ya que el deporte deriva en múltiples beneficios, por ende, desean ser reconocidos por dichas prácticas. Estas prácticas deportivas se convierten en parte de su identidad y personalidad, a lo cual Hurtado y Jaramillo (2004), afirman que:

“El deporte extremo es un bien cultural que se desarrolla como una práctica social entre la población juvenil. Como bien cultural, se constituye en un factor o escenario de configuración de identidad, o en un escenario donde los jóvenes se adscriben identitariamente”

Los sujetos son relacionados con estas prácticas concluyendo en su auto reconocimiento y el reconocimiento colectivo, como se expresa en el siguiente relato “*En mi familia me conocen como la oveja alocada de la familia porque no les gusta mucho que entrene este tipo de deportes” (E3-SA- R15); “A mí, yo creo que soy muy técnico y me gusta saltar mucho” (JLAB,E2,R18).* El identificarse dentro de un grupo significa entonces darle un sentido a ese grupo y a sus prácticas, es el reconocerse dentro del mismo siendo capaz de definirse a sí mismo dentro de éste y definiendo a los otros mediante el mismo.

9.4. Lo adictivo del DownHill

Esta categoría describe, fundamentalmente, lo que atrae a los sujetos a la práctica deportiva Down Hill, lo que más les agrada y lo que no les agrada. Lo cual se expresa en las siguientes subcategorías. mirada competitiva y recreativa a largo plazo; lo que gusta de la práctica y

aspectos negativos en la práctica. En estas subcategorías se evidencia el gusto a la práctica por sensaciones y emociones que genera esta, también las diferentes maneras de practicarla, ya se competitivo o recreativo.

9.4.1. Competición o recreación para la adultez desde el Down Hill

La práctica deportiva en el Down Hill, como todo deporte, tiene dos enfoques, competitivo y recreativo. Estos sujetos están en una constante rutina deportiva, pero cada sujeto tiene diferentes perspectivas del Down Hill a largo plazo. En algunos casos, se toma de una manera competitiva, por el placer del continuo enfrentamiento, una constante rivalidad entre competidores como se expresa en los siguientes relatos; “Me gusta mucho competir, dentro del grupo eh sido la que más ha ganado” (E2-SA- R3); “yo creo que hasta que pueda montar bici lo voy a hacer y voy a competir hasta que el cuerpo de, es como la pasión y lo que mueve mi vida más o menos” (JLAB,E2,R4); “Creo que mi espíritu competitivo desde que empecé a practicar las primeras modalidades del ciclismo, siempre estaba la luz, entonces creo que es muy difícil que se apague” (JLAB,E1,R4).

Por otra parte, están los sujetos que toman la práctica deportiva Down Hill, de una manera recreativa; Su intención es disfrutar de la práctica, no conciben la competencia de manera importante, para ellos la importancia de la práctica radica en el estilo de vida que ella conlleva y el placer que esta genera. De esta manera, Hurtado y Jaramillo, (2004), plantean que: “Las prácticas deportivas se encuentran estrechamente relacionadas con elementos que alrededor del consumo y se han convertido en prácticas sociales que se configuran en nuestros jóvenes en estilos de vida.”

Estos sujetos relacionan el Down Hill con placer, y goce, como se expresa en los siguientes relatos “Recreativa totalmente, ya he intentado competir y nunca me ha ido muy bien , el DownHill lo hago por diversión extrema, como dirían por ahí *“Solo por matar lombrices”*(E1-SA- R4) *“Recreativas totalmente, ya que me has visto competir y sabes que no soy muy habilidosa como otras , pero me encanta trazar, hacer los vuelos , es más por la descarga de adrenalina que por el trofeo que pueda ganar.”* (E3-SA- R3). Así, podemos evidenciar la pluralidad que se puede efectuar para decidir sobre qué enfoque llevar la práctica deportiva en el Down Hill, y las concepciones sobre el mismo que se van creando a partir de las experiencias vividas de cada sujeto, el paralelo es claro y no excluyente, si quieres competir, entrena duro y hazlo, sino, practica y disfruta del descenso.

9.4.2. Lo que atrae de la práctica: la adrenalina, los vuelos

Los sujetos son atraídos a la práctica deportiva Down Hill, por diferentes motivos, pero todos concluyen en que dicha práctica genera salud, socialización y gusto por la adrenalina, lo cual hace que regresen a la práctica, Gómez (2003), refiere que:

“La noción de que la relación que mantiene cada individuo con el deporte reviste un carácter muy personal, aunque los motivos que conducen a la población a hacer deporte estén dominados por la oportunidad que brinda la práctica deportiva de hacer ejercicio físico, de mantener y mejorar la salud, y de divertirse o recrearse.”

De acuerdo a lo anterior, los sujetos relacionan la práctica de Down Hill hacia algo que les produce bienestar, placer o satisfacción, lo cual pueden llegar a asociar con actividad física, sensaciones positivas en la práctica, sensaciones de gusto por el riesgo o la aventura y la socialización entre pares que tienen algo en común. Estos son parámetros que influncian a la no

deserción de la práctica como tal, lo cual se evidencia en los siguientes relatos: *“El Downhill me ha dado una vida muy activa físicamente y me ha dado sensaciones que nunca había experimentado, como vértigo adrenalina y he conocido muchas personas, buenas personas que he llegado a querer muchísimo”* (E3-SA- R27). *“Como te digo no son las competencias es la adrenalina que uno puede tener en el momento, siento que todas las personas necesitan esa dosis de adrenalina y cada persona la obtiene de diferente manera para mi es en los vuelos es una manera de liberación”* (E1-SA- R15) *“La adrenalina, el vértigo la emoción es algo que no se puede describir solo sentir cuando trazas o haces vuelos”* (E3-SA- R16), *“Me ha dejado muchas cosas buenas, eh conocido personas maravillosas , eh perdido mi miedo a las alturas , me ha hecho tener una personalidad más definida en todo sentido”* (E2-SA- R9); *“Me ha dado como identidad, me identifico con el peligro, y además de muchísimas bonitas experiencias”*(E1-SA-R10); *“el Downhill es todo, todo lo que yo tengo y lo que he hecho se lo debo a la bicicleta, todo”* (JLAB,E2,R10).

Los sujetos establecen que el peligro y la adrenalina son aspectos que más gustan en la práctica y que motivan a no desertar de esta, respecto a esto Hurtado y Jaramillo (2004); afirman que: *“Individualismo, que busca el hedonismo en actividades placenteras, presencia del riesgo físico”* que es lo compone la práctica del Downhill. La adrenalina, el riesgo y el vértigo, son las sensaciones por las cuales los sujetos se adscriben a la práctica, el disfrute, el goce y la satisfacción personal; Estas sensaciones son las que hacen no querer desertar del Downhill.

Por otra parte, está el ámbito social, la comunidad que se gesta en base a esta práctica, los amigos que genera esta práctica, a lo que Hurtado y Jaramillo, (2004) refieren que; *“Prácticas como el deporte extremo o actividades asociadas al riesgo y la aventura generan formas de adscripción identitaria, ya que con esas prácticas vienen asociados discursos y estéticas que son*

compartidas en los grupos y colectivos juveniles”, lo cual es el resultado de lo evidenciado en las entrevistas realizadas a cada uno de los sujetos que hicieron parte de la investigación.

9.4.3. Aspectos negativos en la práctica

La mayoría de los sujetos, no relacionan la práctica con aspectos negativos, piensan que todo lo que está dentro de la práctica, hace parte de ella. Parte de que todo es experiencia y aprendizaje, aunque algunas metas competitivas no se realizan, todo es experiencia, como plantea Macarro y Moreno, (2009). “Observamos que algunos chicos y chicas esperaban conseguir diferentes metas en relación con la práctica de una actividad deportiva, y, cuando esto no se cumple, tienden a abandonarla” Para los sujetos, las metas incumplidas, son motivo de seguir en la práctica, no de deserción como se expresa en el siguiente relato *“Nunca he mirado cosas negativas, solo gajes del deporte , al inicio me daba mucho mal genio no poder ganar en las competencias pero me di cuenta que un trofeo no te hace ganadora y otra cosa sería mi fractura de muñeca, pero como lo digo no siento que sean cosas negativas, es experiencia, gajes del deporte”* (E1-SA- R12) *“No creo que en este deporte allá algo negativo, todo es parte del deporte todo es parte del aprendizaje.”* (E2- SA-R13) *“No tengo nada negativos, todo me ha ayudado en algo, siento que los raspones y caídas son parte del deporte”* (E3-SA- R12). *“Es un deporte riesgoso que primero que todo uno está arriesgando la integridad corporal y la salud de uno en los accidentes, entonces he visto situaciones en las que varias lesiones han querido volver a salir a la luz, pero pues bueno, ganan más las ganas de seguir practicando y ser feliz que dejar el deporte”* (JLAB,E1,R12). Por lo tanto y de acuerdo a lo anteriormente mencionado, los aspectos negativos en la práctica del Down Hill en los jóvenes de Popayán, están ligados más a caídas, golpes o desaciertos, pero no tienen mayor relevancia en cuestión de que aún siendo

aspectos negativos, el sentido de mayor fuerza es otorgado al seguir practicando y mejorando habilidades técnicas dentro de la pista.

9.5. Influencias de las jerarquías de grupo en el Down Hill, ritos, costumbres, musicalidad e instrumentalidad

Esta categoría describe primordialmente la forma en cómo las relaciones sociales dentro de un grupo determinado como el de los practicantes de Down Hill puede crear cierta forma específica de construir y configurar ritos, formas de expresarse, de definir a los otros practicantes de acuerdo al género o nivel de experiencia en la práctica, igualmente de crear un sentido de pertenencia con el deporte valorando lo instrumental dándole la importancia necesaria, como también la música que hace parte del contexto juvenil en el que se sitúan los sujetos de la investigación y sobre todo cómo se tornan las relaciones interpersonales a nivel de práctica y competencia.

9.5.1. El grupo de practicantes, sus costumbres, musicalidad y ritos.

El DownHill es un deporte que, aunque siendo individual tiene muchas incidencias a nivel de grupo, esto, por medio de la relación interpersonal generada por la práctica, con la que los sujetos van creando ciertos ritos y costumbres que los identifican dentro de ese grupo social, a lo cual Duque, 2004 afirma que:

El rito natural de la vida, lo que se conoce como ciclo vital, se estructura en una serie de etapas o fases de transición que afectan al individuo. Por consiguiente, éste desarrolla prácticas, ceremonias o ritos en el camino de su vida para hacer frente a los cambios que le puedan aportar las etapas vitales (pag. 11).

Estos ritos o costumbres se pueden presentar de distintas maneras, algunos hacia costumbres religiosas, otros hacia costumbres creadas en contexto o heredadas por alguien, lo cual podemos expresar mediante el siguiente relato de uno de los sujetos investigados: *“yo tengo una cosa muy chistosa que yo tengo unos bóxer de buena suerte, supuestamente cada que los uso me va bien”* (JLAB, E2, R6). *Armado y desarmado las bicicletas es algo que siempre hacemos juntas, también nos vemos antes de ir a entrenar, y por lo general cuando todas las niñas vienen a mi casa después de entreno escuchamos música y nos tomamos una cerveza.* (SA,E1,R4)

De acuerdo a lo anterior, las costumbres tienen significado para los practicantes del Dow Hill, dentro de las cuales podemos encontrar también la instrumentalidad expresada desde el autocuidado, teniendo en cuenta los riesgos que la práctica y competencia implica, los sujetos usan siempre artículos como cascos, guantes, rodilleras, cuellera y goggles. Lo que podemos evidenciar de acuerdo al siguiente relato:

“yo soy de los que me cuido mucho porque he tenido muchas, muchas caídas y para hacer Downhill: Casco, goggles (Gafas de protección), cuellera, para mí me parece fundamental porque uno nunca sabe se caiga muy fuerte y se quiebre una vértebra entonces no, siempre utilizo cuellera, rodillera y una cosa para proteger los muslos” (JLAB,E2,R14). *El casco definitivamente, los demás son importantes pero el casco es el más importante, si tienes bicicleta y no casco no tiene nada aún, el casco ha salvado muchas vidas y además sin casco no te dejan competir.* (SA,E3,R15)

Por último tenemos lo referente a la música, aspecto que es bien definido por los sujetos de la investigación como algo ligado a la práctica netamente, de acuerdo a que en los entrenamientos es un factor motivacional para exigirse individualmente, pero no hay ninguna presión, mientras que en las competencias, los sentidos son de vital importancia a la hora de realizar el descenso

individual por tiempos, donde cada quien busca realizar su mejor pasada prestando la más detallada atención a cada parte del recorrido primando la importancia de lo visual y lo auditivo sobre por dónde suena mejor el trazo con la bicicleta, lo anterior lo podemos reafirmar con los siguientes relatos:

En la práctica; *“cuando entreno si la utilizo mucho, para entrenar si es bastante importante, por lo menos cuando estoy cansado no trato de pensar en que estoy cansado sino en lo que estoy escuchando y eso le da a uno ánimo y le alienta a uno a pedalear más fuerte o por lo menos llegar”* (JLAB,E2,R7); *“Cuando salgo a entrenar, música electrónica casi siempre o algo de rap para entrenar”*(JLAB,E2,R8). *La música es la motivación, cada una tiene que tener sus canciones favoritas en sus reproductores, por lo general escuchamos electrónica pesada como dice Ángela nos ponemos en modo Bestia. Además siento que hace el entreno mucho más agradable* (SA,E1,R7)

Respecto a la competencia, uno de los sujetos entrevistados afirma respecto a la música qué:

“Hay sonidos en la pista que son relevantes a la hora de manejar, entonces considero que en esos puntos me estorbaría la música de manera de como de llevarla en audífonos para montar, hay veces que uno necesita sentir precisamente el tronco por donde pasa, cuando la llanta toca el pasto, cuando la llanta se sale del camino y considero que el sentido del oído va muy ligado al equilibrio y todo va muy conectado como te dije, uno siente y escucha cosas recibe cosas que pues, cosas que como te decía ahorita, ciertos roces de la bicicleta con la pista que definitivamente yo las ligo mucho al odio más que a lo visual”(JLAB,E1,R9).

De esta forma, podemos afirmar que las influencias dadas por ritos, costumbres y musicalidad van identificando parámetros de jerarquía entre los practicantes de Down Hill,

diferenciando el paralelo entre lo recreativo y competitivo, como también diferenciando esas costumbres que se van arraigando a nivel grupal y que hacen parte de la identificación del sujeto con el contexto circundante.

9.5.2 Relaciones interpersonales en la práctica y competencia desde una perspectiva de género.

Los sujetos se relacionan dentro de su grupo compartiendo ciertos gustos por la bicicleta y el deporte del Downhill específicamente, pero no solo comparten ese gusto y amor por la bicicleta, comparten experiencias juntos en el desarrollo de la práctica en la que retroalimentan su conocimiento con el otro estando en el contexto de alguna pista, los sujetos le dan importancia al otro y le aportan significado a ese otro al practicar o competir, a lo cual Requena (como se citó en Pérez y Muñoz, 2017), el compañerismo es una forma preliminar de amistad, muy presente en el deporte de competición amateur y profesional. Lo anterior lo podemos evidenciar de acuerdo a la importancia de las relaciones interpersonales en los siguientes relatos divididos en cuanto la práctica y a la competencia:

En la práctica; *“eso es con todos los pelaos que quieran montar y es chévere porque uno los viene uniendo al grupo, hay gente que viene pues comenzando y uno los une para salir a montar y es bacano salir con todos a disfrutar el día en la bici”*. (JLAB,E3,R10). *El grupo es muy importante, por ejemplo si no hubiera sido por Ángela nunca hubiera podido sacar bien las curvas con peraltes , y además la compañía no tanto de experiencia sino también de amistad, el ánimo que te pueden dar las demás es re importante* (SA,E3,R8)

En la competencia, uno de los sujetos investigados afirma que:

“El Downhill es un deporte individual, entonces todos los amigos de uno serían rivales en teoría, pero no, cuando uno está haciendo Downhill uno es uno mismo, uno es el que sabe a qué velocidad puede ir, donde la puede embarrar, donde puede pedalear, donde se puede relajar, es uno mismo entonces no hay esa enemistad porque no hay un factor externo que otra persona te haga caer, por ejemplo” (JLAB,E2,R12); “ha sido uno de los deportes que menos conflicto he visto, yo creo que los conflictos se presentan más a nivel de organización y esas cosas, pero en cuanto a los deportistas no sé, somos muy amigables en cuanto a que nadie se haga daño, porque créeme que nunca le vamos a desear que nadie se caiga” (JLAB,E1,R15).

De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que la interacción grupal entre pares que comparten un mismo sentido sobre una práctica en específico hace de ésta una práctica inclusiva, sin importar el género, pues el paralelo entre práctica recreativa y de competición no trasciende el significado incluyente que estos mismos practicantes han creado en su experiencia con el Down Hill.

9.5.3. Las jerarquías dentro de la práctica y competencia.

Las jerarquías son expresadas como ciertos rangos que se otorgan entre los practicantes de acuerdo a su nivel de habilidad y experiencia para practicar y competir en Downhill, por lo tanto, los sujetos de mayor nivel buscan practicar con los de su mismo nivel, ya que otro de menos podría frustrar el entreno, de igual manera sucede en las competencias donde cada corredor se inscribe en una determinada categoría de acuerdo a su nivel. De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de estas jerarquías de grupo, Pratto, Sidanius, Stallworth & Malle (Como se citó en Beramendi y Zubieta, 2013) quienes refieren que, “parte de la premisa que en todas las sociedades surge un conflicto entre grupos como una dimensión inevitable de la vida social. Para reducir el conflicto y garantizar su supervivencia, las sociedades crean mitos de

legitimación que sostienen la desigualdad, resaltando la superioridad de un grupo por sobre otro”, respecto a estos grupos sociales Huici, et al. (2012). Plantean que la identidad social compartida, es el criterio de formación del grupo y consiste en una transformación cualitativa del yo y de la conducta, y tiene una serie de consecuencias tanto en la autopercepción como en la percepción de los otros miembros del grupo y en la conducta hacia ellos y hacia los que no comparten esa identidad. De esta forma, podemos afirmar lo anteriormente citado mediante los siguientes relatos: *“yo creo que es algo que uno mismo se gana, y es cuando uno empieza le toca correrse o como que quien viene para yo poderme tirar, mientras que ya cuando uno sabe que hace las cosas bien, que va a una velocidad buena, entonces uno es el que pide “pista”, entonces ya todo mundo sabe, “hey, viene un elite” entonces se corren”(JLAB,E2,R16); “nos organizamos así por nivel pero a la final vos ves que llegamos a la meta y un Elite felicita a un Infantil” (JLAB,E1,R20). Es obvio que hay personas que son muy buenas en el deporte, ellos siempre inician a trazar de primeros, y me parece muy bien que estén ellos, la mayoría comparten y aconsejan desde su experiencia (SA,E2,R21).*

De acuerdo a lo anterior expuesto, podemos afirmar que las jerarquías toman importancia por el nivel de práctica que el sujeto tiene, eso determina la posición del sujeto en las jerarquías evidenciadas dentro de las prácticas y las competencias. Si el sujeto tiene un nivel de práctica alto, busca relacionarse con los de su mismo nivel para entrenarse y retroalimentar su recorrido, dando su premisa como jerarquía que quien va a la cabeza o de último en algunos casos es quien mejor maneja el recorrido; no muy distinto a como sucede dentro de las competencias, las categorías en las que los sujetos se pueden inscribir determinan de igual a igual el nivel de práctica de todos los allí inscritos, por ejemplo, cuando un corredor es de muy alto nivel, se inscribe en categoría elite, donde encontrará seguramente a sujetos de nivel parecido.

9.5.4 Instrumentalidad del practicante e instituciones que brindan apoyo en eventos de competición

El deporte del Down Hill cuenta con cierta instrumentalidad requerida para la práctica y competencia, la cual se puede dividir en tres aspectos, uno, no solo en los practicantes de este deporte, sino también en el desarrollo del evento para estos deportistas cuando se trata de competencia. Los corredores en este caso priman la importancia de artefactos de protección, que van desde casco, rodilleras, cuelleras, goggles, guantes, coderas: hay otros factores tecnológicos que requieren de un uso. Dos, instrumentos tecnológicos, que son relevantes en la práctica y competencia del Downhill, tales como Cámaras Go Pro ensambladas en el casco que permiten tener una visión completa del recorrido para retroalimentar el conocimiento obtenido sobre la pista, también hay otro tipo de instrumentos, que son requeridos para el desarrollo de un evento deportivo competitivo, tales como cabina de sonido, un animador, música por lo general electrónica a altos niveles de volumen en grandes parlantes, y en algunos casos software llamado “Event Time Solution”, lo anterior apoyado en el siguiente relato *“implementación tecnológica con computadora de última generación conectada a un sensor controlado por un software llamado “Event Time Solution”, es un sistema que es utilizado en el “Enduro World Series”, (DC6,JLAB,R3)* ; y tres, el apoyo institucional en eventos de competición que son necesarios por el riesgo que conllevan las caídas o accidentes e imprevistos que suceden, por ende tales instituciones son; Policía Nacional, Bomberos Voluntarios, Defensa Civil y en alguno de los casos las Administraciones Municipales de las localidades donde se organizan estos eventos, lo antepuesto en esta categoría es evidenciado en los siguientes relatos:

Desde lo instrumental:

“Casco, lo más importante para comenzar es el casco, eso es un golpe en la cabeza es horrible, entonces lo mejor es el casco y las rodilleras para comenzar, hay más protecciones que vienen que se llaman “ler” que es para que le cubra la espalda y la pechera, pero no son tan importantes, lo más importante son el casco y rodilleras y guantes y ya, con eso uno comienza muy bien”, (JLAB,E2,R19). El casco sin lugar a duda, el casco es vital, está allí la seguridad, claro los otros son importantes pero jamás como el casco, como se practica en lugares rurales es frecuente piedras, palos y cosas así que podrían ser mortales en una caída (SA,E2,R9)

Instituciones que brindan apoyo institucional:

“El evento fue organizado por la Administración Municipal actual de manos del señor Ing. Victor Isaac Valencia, alcalde de Piendamó y el Instituto Municipal para la Recreación, el Deporte, el aprovechamiento del Tiempo Libre, y la Educación Extra Escolar (IN.RED)” (DC6,JLAB,R1), apoyo interinstitucional con la Policía Nacional, Defensa Civil y Bomberos Voluntarios de Piendamó (DC6,JLAB,R2), “implementación tecnológica con computadora de última generación conectada a un sensor controlado por un software llamado “Event Time Solution”, es un sistema que es utilizado en el “Enduro World Series” (DC6,JLAB,R3). En este lugar se miraba mucha ayuda institucional, había carpas de AGUARDIENTE CAUCANO, BIG COLA, AMBULANCIAS Y CORONA (Discoteca Bar) Todas estas instituciones eran promotoras de la competencia. (DC3-SA-R6).

Para finalizar, tenemos en cuenta que el Down Hill es un deporte de riesgo, por lo tanto la protección para quien lo practica es crucial para prevenir daño corporal de acuerdo a situaciones inesperadas que el sujeto puede llegar a vivenciar tanto en la práctica como en las competiciones,

tales como; una caída, falencia técnica del sujeto o en su defecto por una falencia mecánica de su bicicleta. Los artículos de protección por ende buscan cubrir y dar soporte o cuidado a segmentos corporales como cabeza, hombros, cuello, codos, manos y miembros inferiores hablando de muslos y rodillas.

Este deporte también a nivel de competencias requiere asistencia de organismos de control y rescate para estar prestos a cualquier emergencia que se presente, por lo tanto, las entidades públicas que más brindan apoyo a nivel de logística son: Policía Nacional, Defensa Civil y Bomberos Voluntarios y en algunos casos Secretarías o Institutos de Deportes Municipales, dependiendo el caso y la organización del evento.

10. Conclusiones

En el mundo deportivo, los sujetos se adscriben a los deportes por influencias de familiares cercanos

. Todos los sujetos coinciden en que alguna vez practicaron otros deportes o aun practican otros deportes, clasificándolos como deportistas.

La práctica del deporte extremo Downhill, genera identidad individual, grupal y social, debido a que los sujetos, adoptan actitudes propias del deporte. Socialmente son reconocidos por lo extremo del deporte, dentro del grupo de práctica, cada uno tiene su rol e individualmente le otorgan significados trascendentales al deporte, siendo reconocidos por sus familias como los extremos y aventureros del hogar.

Los sujetos son atraídos por la práctica, por lo extremo y el placer que genera practicarlo; Según los sujetos, la adrenalina que genera el Downhill lo hace adictivo, y hace que cada vez se regrese a la práctica por más, la satisfacción y el hedonismo son lo que mueven esta práctica deportiva.

El deporte Downhill tiene dos enfoques, recreativo y competitivo, los sujetos se adscriben por el enfoque competitivo, por el reconocimiento nacional, competencias y torneos que podrían ganar; Por otra parte, los sujetos se adscriben al enfoque recreativo salud y hedonismo.

Dentro de la práctica se gestan grupos, los cuales influyen directamente en el sujeto, adoptando facciones como estilos de música, vestimenta e instrumentalidad. Dentro de estos grupos existen jerarquías, por experiencia, tiempo y nivel competitivo.

La práctica deportiva Downhill, crea estilo de vida, formas de vivir y pensar. Forjando una personalidad propia de un practicante de deportes extremos, adoptando lenguajes específicos y musicalidad.

Existe una gran inclinación por la práctica competitiva en los hombres, deseando siempre la competencia y ser reconocidos por ostentar títulos competitivos, por el contrario las mujeres se inclinan por una práctica recreativa en donde privilegian el disfrute, goce y la dosis de adrenalina que este deporte les otorga.

La práctica deportiva Downhill lleva consigo un lenguaje propio del deporte, que solo puede ser entendida por aquellos que realizan la práctica, de esta misma manera los grupos que se gestan dentro de la práctica, poseen ritos, costumbres y supersticiones exclusivas de ellos y su contexto de práctica o competencia.

Dentro de la práctica y competencia, no existen diferencias de género a nivel de exclusión, ambos géneros, practican por igual y a nivel de competencia de igual manera hay apoyo entre hombres y mujeres, teniendo en cuenta que se dividen por categorías.

Limitaciones

Dentro de los limitantes claramente están los recursos, ya que este deporte es muy elitista, constantemente los sujetos son llamados a competencia a distintos departamentos del país, así mismo las entradas a los eventos tienen un costo elevado.

Otro limitante es que el deporte Down Hill tiene poca población en la ciudad de Popayán, sus practicantes son escasos y el deporte no tiene una gran acogida, tampoco es del gusto de todos por su gran riesgo.

Recomendaciones.

A los estudiantes de la licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, les recomendamos incursionar en la investigación de nuevas prácticas

deportivas extremas, continuar con la investigación cualitativa, ya que el campo humanístico es una gran fortaleza que tiene nuestro programa.

A los profesores de la licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, les recomendamos explorar más los deportes extremos debido a que se le da prioridad a los deportes tradicionales e institucionalizados.

A el grupo de investigación Urdimbre, les recomendamos continuar con el macro proyecto de identidad en jóvenes practicantes de actividades asociadas al riesgo y la aventura, debido a que nuestra investigación es el cierre del macro proyecto, y al haber realizado la investigación nos damos cuenta que aún quedan muchos deportes extremos por investigar, sus trayectorias de identidad.

A la Universidad Del Cauca, les recomendamos fortalecer los grupos de investigación, nutrirlos con apoyo institucional, para el reconocimiento de ellos. Por otra parte asignar más fondos para laboratorios, materiales e investigación al programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

11. Bibliografía

Beramendi, Maite, & Zubieta, Elena. (2016). Una nueva perspectiva sobre las creencias igualitarias: contra-dominancia social. *Ciencias Psicológicas*, 10(1), 43-53. Recuperado de:

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168842212016000100005&lng=es&tlng=es.

Berger y Luckmann., (2003). La construcción social de la realidad. Recuperado de:

<http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1K7H81GYJ-G94DMX-2R1>

Burr, Taylor, Ivey & Warburton., (2012) Physiological demands of downhill mountain biking, *Journal of Sports Sciences*, 30:16,1777-1785. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/231740130_Physiological_demands_of_downhill_mountain_biking

Duque, M., (2004). El ciclo de la vida. Recuperado de:

<https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/521.pdf>

Feixa, C., 2005, “La habitación de los adolescentes“, en Papeles del CEIC, (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), N° 16, Universidad del País Vasco, recuperado de:

<http://www.ehu.es/CEIC/papeles/16.pdf>

Guber, R., (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Recuperado de:

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Hellín, P., (2003). *Hábitos físico deportivos en la Región de Murcia: Implicaciones para la elaboración del currículum en el ciclo formativo de Actividades Físico-Deportivas*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. España.

Hurtado, Jaramillo y Ocampo, (2004). Deporte extremo como práctica social y posibilidad de adscripción identitaria en jóvenes urbanos. *Ef.Deportes*. 10 - N° 73. Recuperado de:

<http://www.efdeportes.com/efd73/extremo.htm>

Hurtado, D., (2004). Reflexiones sobre la teoría de Imaginarios. *Cinta de Moebio, revista de epistemología de Ciencias Sociales*. Recuperado de:

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/mobile/21/hurtado.html>

Hurtado, D., (2007). *La configuración de significaciones imaginarias de deseo en jóvenes urbanos de la ciudad de Popayán*. (Tesis de doctorado). Universidad de Manizales, Manizales.

Huici, et al., (2012). *Psicología de los grupos* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España.

Jaramillo, L., y Murcia, N. (2010). *La complementariedad como posibilidad para estudios sobre educación superior*

Ley 375 de 1997 o de juventud en Colombia.

Ledezma, L., Garzón, D., y Aponte, R., (2014). *Trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y la aventura, bmx, break dance y parkour en la ciudad de Popayán*. (Tesis de pregrado). Universidad del Cauca, Popayán.

Macarro, Moreno y Torres (2009). Motivos de abandono de la práctica de actividad físico-deportiva en los estudiantes de Bachillerato de la provincia de Granada. *Revista de Educación*, 353, pp. 495-519. Recuperado de:

http://www.revistaeducacion.educacion.es/re353/re353_18.pdf

Martínez, A. (2015). Departamento del Cauca [mensaje en un blog]. Recuperado de

<http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca.html>

Martínez, E. (2014). Trayectorias identitarias de los trabajadores de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas, Las Truchas, Michoacán. *Revista de Ciencias Sociales Desacatos*. No. 46. Recuperado de:

<http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/1362>

Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial (2009) Caracterización ambiental plan departamental de aguas y saneamiento básico. Departamento del Cauca. *Corporación autónoma regional del Cauca* pp3-6 Recuperado de:

http://crc.gov.co/files/ConocimientoAmbiental/AMB_PDA_CAUCA1.pdf

Moscoso y González, (2004). La montaña como observatorio de lo social. *Instituto de estudios sociales avanzados de Andalucía, Universidad de Vigo*. pp.439-461. Recuperado de:

<http://digital.csic.es/bitstream/10261/2089/1/21-04.pdf>

Murcia, N. y Jaramillo, L. (2001) La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa, *Cinta moebio*, 12: 194-204. Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/12/murcia.htm>

Páramo, D. (2015) La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (39), 1-7. Retrieved March 23, 2018, recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165762762015000200001&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165762762015000200001&lng=en&tlng=es)

Navarro, Y., (2017). *Trayectorias de identidad en jóvenes que practican actividades asociadas al riesgo y a la aventura, Down Hill y el Dirt Jump- en la ciudad de Popayán*, (Tesis de pregrado). Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.

Ortega y Castiñeras. (2013). Los deportes extremos (I). Su fundamentación teórico-metodológica como objeto de estudio. CD de monografías Universidad de Matanzas.

Recuperado de:

<http://monografias.umcc.cu/monos/2013/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo13176.pdf>

Pasca, L. (2014). *La concepción de la vivienda y sus objetos* (Tesis de maestría). Universidad Complutense de Madrid, Madrid España.

Pérez y Muñoz., (2017). La importancia de las interrelaciones primarias en el deporte. *Revista de Psicología del Deporte*, Vol 26, Suppl 3, pp. 108-115.

Pinzón, C., (19 de abril de 2010). Presentación Encuesta Bienal de Culturas. [Mensaje en un blog]. Recuperado de:

http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Cultura_Ciudadana/Presentacion_Encuesta_Bienal-Pinzon_Cesar-2010.pdf

Quintero, L., (2014). *¿PRODUCE GOCE LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EXTREMO (MONTAÑISMO)?* (Tesis de pregrado). Universidad de San Buenaventura Seccional. Cali.

Quiroga, J., (2013). *Características de las nuevas tendencias deportivas, caso: Skateboarding y longboarding practicados por un grupo de jóvenes en escenarios urbanos de la ciudad de Cali.* (Tesis de pregrado). Universidad del Valle, Cali.

Ramírez, T., (2011). *Elementos que determinan la construcción de identidad como aprendices de inglés en un contexto rural de Cundinamarca.* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Monereo y Pozo (2011) La identidad en Psicología de la Educación, necesidad, utilidad y límites (p. 27 – 44). Ramírez, D. (2011) La identidad en tiempos de Cambio. Una aproximación sociocultural. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=vkXqhNcbDc4C&pg=PA27&lpg=PA27&dq=daniel+ramirez+la+identidad+en+los+tiempos+de+cambio&source=bl&ots=27UYJcdjvG&sig=9mI9hnaWWTZBph4IIAIE2Qcitlw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjksYXe94LaAhWRtIMKHTcuC8YQ6AEINjAC#v=onepage&q=daniel%20ramirez%20la%20identidad%20en%20los%20tiempos%20de%20cambio&f=false>

Rosero-García, L. C., Rosero-Arcos, V. H., & Mora-Acosta, L. F. (2011). Juventud e identidad. Un acercamiento a las tribus urbanas. *Revista de Psicología GEPU*, 2 (2), 51 – 79.

Recuperado de:

<https://revistadepsicologiagepu.es.tl/Juventud-e-Identidad-.-Un-Acercamiento-a-las-Tribus-Urbanas.htm>

Soto, L. y Ruiz, A (2010). *Caracterización de los escenarios para la práctica del ciclomontañismo en Pereira*. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.

Taguena, J. (2009). El concepto de juventud. *Revista Mexicana de Sociología*, 71, 159 - 190. Recuperado de:

<http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-1/RMS009000105.pdf>

Taylor, S, y Bogdan, R, (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Uribe, I. (1997). Iniciación deportiva y praxiología motriz. *Educación física y deporte*. ISSN-e 0120-677X, Vol. 19. (p.69-74). Recuperado de:

file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-IniciacionDeportivaYPraxiologiaMotriz-3645040.pdf

Urquieta, Paola (2013): “Culturas Juveniles y Participación: Aproximación etnográfica en un Colectivo Juvenil”. Haz tu tesis en cultura. Santiago.

<http://www.observatoriocultural.gob.cl/haz-tu-tesis-en-cultura/2014/>

Valcarcel, M. (2016). Construcciones y trayectorias identitarias de mujeres que profesan el Islam en Argentina. *Revista de Ciencias Sociales Clivajes*. (No.6). pp. 30-57. Recuperado de:

<http://revistas.uv.mx/index.php/Clivajes/article/view/2173>

Wineck, Jürgen. (2001). Salud, ejercicio y deporte. Recuperado de:

http://www.colimdo.org/media/2609087/salud_ejercicio_y_deporte.pdf

Anexos.

Anexo No. 1. Modelo de Diario de Campo.

Diario de campo No. 5

Popayán, Julio de 2017.

El día 16 de julio del 2017 se realizó en el municipio de Totoró el “Festival de Verano de DownHill, Two Wheels 2017”, es un día soleado y los competidores de la ciudad de Popayán conocen esta pista con el nombre de “Clarete”, por el nombre de la vereda donde la pista está situada. Siendo las 9 de la mañana ya han llegado algunos corredores que empiezan a reconocer el estado de la pista a pie en los sectores más difíciles, luego lo hacen montados sobre sus bicicletas buscando tener un óptimo control del terreno para su descenso.

La competencia acarrea una población mayor de Popayán en competidores, de otros lugares aledaños pocos pero en general fue una competición solo para caucanos, dicho evento contó con una logística y organización bien planteada de Sebastián Salazar el organizador, este es un corredor referente para las observaciones que en este caso tiene el doble papel de organizar y competir en este festival llamado con el nombre de la tienda deportiva de Downhill con el que este deportista cuenta a su disposición laboral y de mercadeo en los productos y servicios que ofrece, todo relacionado con esta rama extrema del ciclismo como es el Downhill.

Sebastián es un corredor que ama su deporte, se ha convertido en un estilo de vida para él y su amigo Andrés Cruz, quien es también sujeto referente para las observaciones de esta investigación, los dos son corredores que por su experiencia llaman la atención de quienes conocen de este deporte en el Cauca y en Popayán, como también algunos entes nacionales de este deporte quienes conocen por ejemplo a Andrés con el sobre nombre de “Lobo”.

Lobo y Sebastián son corredores que por su nivel de entrenamiento han logrado un gran desempeño sobre sus bicicletas a la hora de realizar descensos por los distintos terrenos montañosos del Cauca, Colombia y algunos otros países, por esta razón su categoría para medirse frente a otros corredores no es otra sino Élite, donde cada corredor cuenta con una amplia experiencia sobre la práctica de Downhill y por supuesto con una bicicleta de doble suspensión con muy buenas partes que la hacen más ligera a la hora de bajar por los distintos tramos y al pasar por los distintos vuelos con los que cuenta la pista, las demás categorías como rígidas, femenina, senior, master etc. Son categorías que abarcan diversidad de corredores que buscan aprovechar el máximo del rendimiento de sus bicicletas mientras en conjunto distintos grupos entre corredores comparten experiencias en un ambiente urbano que configura una forma de ver y sentir el deporte que para ellos tantas alegrías les ha dado a lo largo de sus vidas, mediante una forma de dialogo informal los corredores se expresan entre ellos con palabras como “parce”, “guevon”, “marica” etc.

Anexo No. 2. Modelo guía entrevista.

Guía de preguntas para entrevista a profundidad

Preguntas Gran Tour:

- ¿Desde tu experiencia de vida como llegaste al Downhill?
- ¿Qué o quién te influenció para que llegaras a practicar Downhill en lugar de otros deportes?
- ¿A largo plazo como te proyectas practicando Downhill y bajo qué condiciones, competitivas o recreativas?
- ¿Un rito es una costumbre repetitiva, Que ritos existen en tu grupo de practica?
- ¿Cómo llegaron a la práctica de Downhill, como fueron sus orígenes?
- ¿Cuál es el valor que le dan a la música dentro de la práctica?
- ¿Cómo cree que incide el grupo en la práctica individual?

Preguntas Mini Tour

- ¿Cómo relacionas de manera positiva el Downhill con tu vida?
- ¿Cómo relacionas de manera negativa el Downhill con tu vida?
- ¿Qué te motiva a no dejar de montar en tu bicicleta y practicar Downhill?
- ¿Crees que el Downhill promueve relaciones de amistad o enemistad entre quienes lo practican?
- ¿Qué significado le das a la bicicleta y a este deporte desde las experiencias que has tenido desde que montas?
- Dentro de los instrumentos que se usan en el Downhill, está claramente la bicicleta, ¿qué características tiene la bicicleta y cuál es la relación con esta?

- ¿Qué instrumentos valoras más para la práctica hablando de protección?
- ¿Qué instrumentos valoras más para la práctica, hablando de tecnología?
- Hay algunas diferencias, parecieran jerarquías entre los corredores, por trayectoria, experiencia y nivel de práctica, ¿qué opinas respecto a eso?
- ¿Cómo crees que se refleja el compañerismo y la amistad en el Downhill, podrías darme un ejemplo?
- ¿Cómo crees que te definen tus compañeros de práctica? (y tu familia)
- ¿Cómo te defines a ti mismo desde este deporte?
- ¿Cómo definirías a tus compañeros de práctica de acuerdo a las experiencias que has compartido con ellos en el Downhill?
- Cuáles son las principales diferencias en la práctica masculina y femenina en Downhill (similitudes)

Anexo No. 3. Modelo de consentimiento informado

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Para Optar al título de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes se está realizando una investigación de tipo cualitativa bajo la dirección del grupo de investigación Urdimbre que hace parte de un Macro Proyecto y que es titulado bajo el nombre de TRAYECTORIAS DE IDENTIDAD EN JÓVENES QUE PRACTICAN ACTIVIDADES ASOCIADAS AL RIESGO Y LA AVENTURA, DOWNHILL EN LA CIUDAD DE POPAYÁN.

El objetivo de esta información es contribuir a comprender cómo los y las jóvenes crean a partir del Downhill como deporte Identidad individual y colectiva. Por ello, para indagar a mayor profundidad se hará una entrevista basada en unas preguntas que buscan rescatar la mayor cantidad de información útil para esta investigación.

Se le pedirá que por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes o ajenos al estudio del proyecto en acción, por su colaboración muchas gracias.

Nombre del participante: _____

¿Autoriza para hacer uso de su imagen?

¿Autoriza que la entrevista sea grabada?

Si _____ No _____

Sí _____ No _____

Firma del participante:

Firma padre de familia o acudiente:

C.C. No. _____

C.C. No. _____