

**LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
(GIMNASIA Y DANZA), EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA CON JÓVENES
DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN CARLOS MARIO SIMMONDS DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN**



**Universidad
del Cauca®**

JESICA ALEXANDRA LÓPEZ SALAZAR

NESTOR ALEXANDER DIAZ VILLOTA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,

RECREACIÓN Y DEPORTES.

POPAYÁN

2019

**LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
(GIMNASIA Y DANZA), EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA CON JÓVENES
DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN CARLOS MARIO SIMMONDS DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN**

JESICA ALEXANDRA LÓPEZ SALAZAR

NESTOR ALEXANDER DIAZ VILLOTA

DIRECTOR

MG. ROBINSON MENESES LLANOS

Trabajo de grado para optar por el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES.**

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

**LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES.**

POPAYÁN

2019

Nota de Aceptación

Director _____

Mg. Robinson Meneses Llanos

Jurado _____

Mg. Carlos Ignacio Zúñiga

Jurado _____

Mg. Alfonso María Guzmán

Lugar y fecha de sustentación: Popayán 21 de junio del 2019

Agradecimientos

En primera instancia agradecemos a Dios por permitirnos terminar este proceso con buena salud y quien con cada bendición permitió que este proceso sea sacado adelante de la mejor manera.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional a ellos que cada día se preocuparon para que este proyecto de vida sea posible, gracias por tanto amor brindado, por cada consejo que hizo motivarnos a salir adelante.

A nuestro director de grado y amigo Robinson Meneses Llanos, gracias por su apoyo, por brindarnos parte de su experiencia porque sin su apoyo no hubiera sido posible sacar adelante este proceso.

A la Universidad del Cauca y en especial a los profesores del programa de la Licenciatura en Educación Física ya que desde el momento en que ingresamos en la carrera se preocuparon porque saliéramos adelante, mil gracias por la amistad brindada igualmente por el apoyo durante todo el proceso de formación profesional que ayudaron a que construyéramos.

A la Institución educativa Carlos Mario Simmonds por abrirnos sus puertas y permitirnos llevar a cabo este proceso con los jóvenes del grado décimo y por poder hacer uso de las instalaciones educativas de esta institución.

Tabla de contenido

1. Caracterización del contexto y la problemática educativa	11
1.1 Aproximación al escenario sociocultural	11
1.2 Problemática educativa	12
2. Objetivos	14
2.1 Objetivo general	14
2.2 Objetivos específicos	14
3. Referentes conceptuales.....	15
3.1 Referente pedagógico
3.1.1 La expresión corporal desde la gimnasia y la danza	15
3.1.2 Jóvenes escolarizados.....	18
3.2 Referente disciplinario
3.2.1 Educación Física	19
3.3 Referente Temático
3.3.1 Las competencias Ciudadanas.....	20
4. Antecedentes	22
4.1 Internacionales	22
4.2 Nacionales	24
4.3 Locales.....	25
5. Metodología	27
5.1 Paradigma y enfoque de investigación	27
5.2 Diseño metodológico.....	28
5.3 Técnicas de recolección	31
5.4 Técnicas de análisis	31
5.6 Aspectos éticos	32
6. Recuperación del proceso vivido	34
6.1. La violencia y su trascendencia al ambiente escolar	34
6.2 Los comportamientos cotidianos en sociedad que sobrepasan al ambiente escolar y afectan el buen desarrollo de la clase de Educación Física	35
6.3 Las competencias ciudadanas desde una perspectiva de medición	37
6.4 Las competencias ciudadanas reflejadas en el interés por la clase de Educación Física	38

6.5 Desarrollo de su personalidad y exhibición de las particularidades de los jóvenes	41
6.6 Las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la clase de Educación Física y competencias ciudadanas	43
6.7 Las competencias ciudadanas referenciadas a los comportamientos en sociedad	44
7. Hallazgos.....	45
7.1 La configuración de ciudad desde las experiencias violentas y su trascendencia al ambiente escolar	45
7.2 La clase de Educación Física una puerta para la construcción de las competencias ciudadanas	50
7.3 Las particularidades de los jóvenes en la configuración de ciudadanía	55
8. Conclusiones	64
9. Recomendaciones	66
10. Referentes Bibliográficos.....	67

Introducción

Este trabajo de investigación, está suscrito dentro del macroproyecto EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA MOTRICIDAD, inscrito al grupo de investigación URDIMBRE, en la línea de investigación educación y aprendizaje, el cual se convirtió en un sustento teórico y reflexivo para dicho trabajo, que tiene como propósito en la configuración de ciudadanía donde se permita construir prácticas que conlleven a una cultura para la paz, disminuyendo cualquier tipo de violencia que en el ambiente escolar se manifiestan de alguna u otra manera.

Dicho proyecto nació como una propuesta para identificar cómo a través de la clase de Educación Física se contribuye a fomentar las competencias ciudadanas, definidas como aquellas que puestas en práctica permiten interactuar en sociedad generando ambientes de sana convivencia. Para esto se planteó el objetivo de identificar las competencias ciudadanas que los jóvenes, específicamente del grado décimo de la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds de la ciudad de Popayán, logren poner en evidencia por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza) en la clase de Educación Física.

Esta práctica estuvo apoyada en la sistematización de experiencias desde la perspectiva de Oscar Jara (2018) que consta de cinco momentos fundamentales los cuales estarán contemplados y desarrollados dentro de este proyecto. Se trabajó desde las experiencias vividas con el fin de construir sentido a partir de la problemática encontrada, apuntando a la construcción de aprendizajes significativos que logren trascender cualquier barrera. Para el análisis de la información que permitió llegar a los hallazgos, esta investigación estuvo amparada bajo la teoría fundamentada de Strauss y Corbin en el 2012.

Al cumplir con el proceso metodológico mencionado anteriormente, se logró encontrar tres grandes categorías que emergieron del proceso vivido: la configuración de ciudad desde las experiencias violentas por la que los jóvenes atravesaron a su corta edad y la trascendencia al ambiente escolar; se logró evidenciar la clase de Educación Física como la puerta para la construcción de las competencias ciudadanas desde sus diversas prácticas, siendo más específicos desde la expresión corporal (gimnasia y danza) y por ultimo como las particularidades de los jóvenes configuran ciudadanía.

La investigación tomo este rumbo debido al interés pedagógico que tenemos como maestros de contribuir a la mitigación de las prácticas violentas que se presentan dentro del escenario escolar y por ende a la construcción de paz, teniendo en cuenta algunos antecedentes internacionales, nacionales y locales.

Justificación

En Colombia a través de los años la herencia de un conflicto armado que se vivió por más de 60 años, configuró unas prácticas violentas, las cuales se manifiestan en muchas ocasiones como única forma de solución de conflictos. Éstas han permeado el ambiente educativo alterando la convivencia escolar¹, donde los jóvenes escolarizados han adoptado aquellos hábitos de violencias legitimadas y reproducidas por la sociedad, obstaculizando así el desarrollo social y participativo, logrando que las instituciones educativas se configuren como un espacio de proyección de violencia

Debido a esto se hace importante desarrollar una propuesta pedagógica desde la Educación Física que permita minimizar los hechos violentos, de tal manera que se lleve al reconocimiento del otro desde su singularidad, permitiendo así que desde la Institución Educativa se promuevan unas prácticas de sensibilización y divulgación de educación para la paz y de sana convivencia. Siendo así pertinente la implementación de la enseñanza de las competencias ciudadanas explícitas en las actitudes y aptitudes que permitan estar en sana convivencia y desarrollarse en sociedad; en este proceso la expresión corporal (la gimnasia y la danza) jugó un papel muy importante ya que como estrategia pedagógica permitió llevar a cabo el proceso de formación en competencias ciudadanas en los jóvenes escolarizados, debido a que permiten que la socialización que se da entre sujetos sea más cercana y abierta para que pueden experimentar así nuevas formas de comportarse entre pares y aportando así a la mitigación de prácticas de violencia.

Desde nuestra experiencia en el camino formativo, observamos como la expresión corporal (la gimnasia y la danza), se han excluido de la clase de Educación Física tal vez por el imaginario

que existe de su complejidad y su carácter disciplinario, conduciendo así al parecer a una desvalorización en su papel como posibilidad de acción de trascendencia educativa y de su composición no idónea para el alcance en un sentido social y humanístico. Por lo cual, como educadores físicos se le apuesta a dichos medios como base para implementar la cultura ciudadana como posibilidad de creación de escenarios que aporten la transmigración de las competencias y valores que permiten el desarrollo de la sana convivencia y la aceptación del otro.

Entonces, lo que se pretendió lograr en conjunto con los jóvenes y con la sistematización de experiencias en las clases de Educación Física, desarrolladas a partir de la expresión corporal (la gimnasia y la danza), fue identificar aquellas manifestaciones ciudadanas que los jóvenes pusieran en evidencia después de experimentar las actividades que les permitió potenciar sus competencias ciudadanas para mitigar las agresiones verbales, físicas y psicológicas que desde las observaciones previas evidenciamos que se presentan en la institución educativa y de ese modo construir una cultura encaminada hacia la paz.

Caracterización del contexto y la problemática educativa

Aproximación al contexto

La sistematización se llevó a cabo en el departamento del Cauca- Colombia específicamente en el municipio de Popayán, capital de este departamento. La población estimada es de 258.653 y proyectada para el 2010 en 265.702 (DANE,2005). El desarrollo se llevó a cabo en zona urbana del municipio de Popayán más específicamente en la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds fundada en 1978, ubicada en la comuna 2 al norte de la ciudad de Popayán, en la carrera 9° #73N-227 del barrio El Placer, que cuenta con los niveles preescolar, media, básica primaria y básica secundaria. Actualmente la planta física cuenta con 38 salones, una sala para dirección, biblioteca, auditorio, sala de cómputo, cancha multifuncional, zonas verdes y una vista agradable que atrae a propios y extraños; de los cuales para el desarrollo de las actividades propias del proyecto serán requeridos específicamente la cancha multifuncional y el auditorio.

La Institución Educativa se rige bajo la misión, de trabajar en la formación integral de sus educandos a través de la calidad académica inculcando los valores humanos y la capacidad de construir un proyecto de vida que redunde en la transformación positiva de su comunidad; y bajo la visión de, ser una institución educativa incluyente de alta calidad y con pertenencia que trabaja siempre por la formación integral de sus integrantes y el desarrollo social de su comunidad a través de su labor pedagógica, cultural, ambiental, social, deportiva y tecnológica (Institución Carlos Mario Simmonds, 2015).

Esta Institución se encarga de recibir a gran parte de niños y jóvenes que habitan el norte de la ciudad de Popayán, especialmente aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad,

pues gran porcentaje de esta comunidad proviene de zona rural, algunos por desplazamiento forzado, y familias que se encuentran entre los estratos 0, 1, 2 y una gran minoría de los estratos 3. Las familias de los jóvenes escolarizados son de escasos recursos, no tienen un sustento económico fijo, la mayoría vive de la economía informal y de las ayudas que reciben algunas familias de los programas que oferta el gobierno, teniendo en cuenta que la Institución acoge un número representativo de niños y jóvenes desplazados. La población que atiende la Institución Educativa es de carácter mixto (mujeres y hombres).

La sistematización tuvo lugar específicamente en las clases de Educación Física con los jóvenes del grado décimo, que consta de 34 jóvenes en total, 20 mujeres y 14 hombres; sus edades oscilan de los 14 a los 16 años. En quienes se logró observar a partir de manifestaciones violentas que alteran la convivencia escolar, la falta de apropiación de todas aquellas competencias ciudadanas que ayudan a convivir en un ambiente íntegro.

Problemática Educativa

El trabajo de sistematización se planteó como una estrategia para trazar desde la clase de Educación Física, escenarios que permitieran fomentar las competencias ciudadanas a través de la expresión corporal en los jóvenes escolares, específicamente desde los contenidos asociados a la gimnasia y la danza; con el fin de minimizar comportamientos violentos que se han manifestado con agresiones verbales y físicas, exclusión por género, pandillismo, matoneo y/o bullying (DANE, 2011), haciendo alusión a las manifestaciones violentas que son comunes en las instituciones educativas de Colombia; ahora bien referenciamos las causas sociales que se presentan en el ámbito escolar, específicamente en el grado 10 de la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds, donde las principales manifestaciones de violencia que se presentan, pueden ser debidas al hecho de que algunas personas se les

dificulta estar en interacción con las múltiples diferencias de los otros, al no saber comunicarse y la dificultad que puede surgir en muchas ocasiones a la hora de solucionar problemas. Para claridad del lector es necesario comentar que previo a este proceso investigativo ya se había experimentado un primer momento de familiarización con el contexto desde las prácticas escolares en la orientación de clase en el área de Educación Física, en el segundo periodo del año 2016, en el que participaron diversos grupos, específicamente quinto, séptimo, noveno, décimo y once. A partir de las prácticas se realizó un proceso de sistematización de experiencias con los grados noveno y décimo, lo que dio a elección del grupo noveno porque se evidenciaron prácticas violentas que alteraban la convivencia escolar tales como agresiones físicas, verbales, gestos soeces y discriminación en su gran mayoría hacia el género femenino. Cabe aclarar que quienes cursaron este grado, para el año lectivo 2018 ya se estarían cursando el grado décimo de básica secundaria.

Se notó desde una observación general previa al proceso ya vivido que los jóvenes de este grado décimo se les dificulta tomar decisiones a nivel grupal, en el cual prima el carácter individual y el irrespeto por las opiniones del otro, dando partida a generar situaciones de violencia directa, provocando un desequilibrio emocional que puede establecer y reproducir prácticas de desigualdad y de exclusión, que no permiten que las personalidades presentes en un contexto de diversidad se desenvuelvan, otra de las características sociales que ha surgido por la relación directa e indirecta que existe con el conflicto armado que se ha vivido en nuestro país, permeando el ambiente escolar y siendo uno de los principales responsables de las situaciones que afectan la convivencia escolar. La formación ciudadana se ha trabajado desde distintas perspectivas, pero no es posible encontrar muchos desarrollos en el contexto

local y sociocultural que tiendan, desde la Educación Física, a minimizar comportamientos violentos y crear mejores ambientes para una cultura de paz.

Objetivos

Objetivo general

Identificar las competencias ciudadanas que los jóvenes del grado décimo de la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds de la ciudad de Popayán, manifiestan a través de la expresión corporal (Gimnasia y Danza), en la clase de Educación Física.

Objetivos específicos

- Determinar las situaciones de violencia en relación a la ausencia de las competencias ciudadanas a través de la expresión corporal (Gimnasia y danza), en la clase de Educación Física con los jóvenes del grado décimo de la institución educativa Carlos Mario Simmonds de la ciudad de Popayán.
- Desarrollar desde la clase de Educación Física prácticas de expresión corporal a través de los contenidos de la gimnasia y la danza con los jóvenes del grado décimo de la institución Carlos Mario Simmonds, para comprender las posibles manifestaciones que los jóvenes puedan tener sobre las competencias ciudadanas.
- Sistematizar las experiencias de las clases de Educación Física de los jóvenes del grado 10 de la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds para evaluar el impacto de la Educación Física en el fomento de las competencias ciudadanas.
- Definir las competencias ciudadanas que por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza) en la clase de Educación Física aportan a la mitigación de prácticas de violencia en los jóvenes del grado 10 de la institución educativa Carlos Mario Simmonds.

Referentes conceptuales

Referentes Pedagógicos

La expresión corporal a través de la gimnasia y la danza.

La educación es un tema que preocupa a muchos educadores y más aún el cómo llevar a cabo una clase donde prevalezca el desarrollo de las capacidades personales y sociales, así como también la construcción de actitudes y valores en los jóvenes, en este sentido Davies y Shaheen (Citado por Monfort e Iglesias, 2015), exponen la idea de buscar una “Educación más abierta donde aspectos como la creatividad, la imaginación y la educación afectiva y emocional tienen un papel central” (p.28). Es por ello que en este proyecto se trató de potenciar desde la clase de Educación Física las competencias ciudadanas en los jóvenes por medio de la expresión corporal desarrollada a partir de dos tendencias, la gimnasia y la danza, en las cuales el cuerpo es el centro de acción de todo movimiento.

Siendo así es necesario iniciar abordando el concepto de expresión corporal, ya que es el ingrediente clave para lograr que las relaciones personales sean más amenas entre los sujetos, por ello que se referencia a Stokoe (S.F) quien la plantea como: “Una conducta espontánea, es un lenguaje, por medio del cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esta manera a sus otros lenguajes expresivos como el habla, el dibujo y la escritura” (Citado por García, Conde y Hernández, 1998). Desde esta perspectiva entonces, la expresión corporal se entiende como la capacidad que tiene cada persona para expresar sus sentimientos y sensaciones a través del movimiento del cuerpo como una totalidad. Por ello se plantea que el trabajo de la expresión corporal, procura el desarrollo íntegro de los jóvenes, ya que les permite experimentar diferentes

formas de comunicarse con los otros sujetos, lo que se asocia a crear mejores ambientes de convivencia.

Desarrollando entonces la expresión corporal como aquella que permite expresarse a través de movimientos corporales, se quiso brindar espacios más amenos para hacerlo, trayendo como estrategia pedagógica la gimnasia y la danza donde se le dio sentido de trascendencia a partir de los movimientos, es por eso que se debe iniciar clarificando desde que posturas se basó este trabajo; iniciando con la danza desde Murcia y Jaramillo (Citado por Barbosa y Murcia, 2012) quienes la definen dentro de la expresión corporal como “La noción que se forma de simbologías y sentimientos expresados en cada gesto, en cada paso, en cada movimiento” (p.187) entonces es así como la danza brindó el escenario perfecto para expresar todos aquellos movimientos corporales que nos ayudaron a identificar las particularidades de cada sujeto en este caso los jóvenes escolarizados, sin temores al rechazo y a la burla de los otros. Convirtiéndose esta en un medio para el desarrollo de movimientos trascendentes en busca de sentido, contribuyendo a la transformación de las esferas sociales de los sujetos que se hace partícipes del proceso, donde lo primordial es el fomento de la capacidad de coexistir con los otros y lo otro. Pero, ¿Por qué danza en vez de baile?, porque la primera es la suma de todas las emociones expresadas y la segunda se convierte en el medio por el cual se ponen en escena dichas experiencias. (Murcia y Jaramillo, 2008: p.188).

Después de haber definido el concepto de danza es necesario hacer un acercamiento conceptual sobre la gimnasia, de quien se tiene un imaginario de un deporte que implica mucha disciplina, en la que el cuerpo es tomado como un objeto de competencia, dedicado a entrenar para victorias, dando como resultado a un ser humano limitado en toda su complejidad, ya que su oportunidad de expresar y de sentir se objetiviza. Por lo que es

necesario aclarar que para desarrollarla dentro del contexto escolar de la Educación Física se necesita apostarle a algo más subjetivo, que surja como un espacio de construcción integral por medio de prácticas que de manera significativa permitan la interiorización de valores, para lograr hacer evidente la importancia del otro y de lo otro, alcanzando la sensibilidad necesaria para entender que somos diferentes, que todos nos expresamos de distintas maneras y que ello es lo que enriquece nuestra humanidad.

Es por ello que se cita a Giraldes (2001) quienes en su libro (Gimnasia El Futuro) propone la gimnasia desde una perspectiva más pedagógica denominándola como “Gimnasia Formativa” que, para él,

Se basa en principios educativos profundos; la obtención de destreza física no es su objetivo central, la mera consecución de la destreza es adiestramiento no educación”, lo que propone el autor entonces es que se enfoque la gimnasia pretendiendo que los jóvenes aprendan a utilizar su destreza en los movimientos para generar conocimiento, buenos hábitos y actitudes que les permitan satisfacer sus necesidades, porque la posibilidad de hacer uso de la destreza es lo que realmente es Educación. (p. 54).

La práctica de la gimnasia lleva consigo valores intrínsecos, pero, como educadores físicos es importante direccionar y educar en valores que permitan el desarrollo de una sana convivencia, como resultado de todo aquello que somos y aquello que hacemos dentro de un contexto social, manifestando propiedades de cooperación. Desde la gimnasia se han ido construyendo unas modalidades de trabajo pertinentes con el desarrollo de nuestros objetivos, que tienen como fin el aporte a la construcción de un ser integral que según el planteamiento de León & Molero (Citado por Ávalos, Martínez y Mera, 2015) sugiere que la gimnasia desde la modalidad “Gimnasia Acrosport”⁽²⁾ como:

La modalidad gimnástica que el profesorado de Educación Física identifica como las más propicia para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje y para promover el desarrollo de valores en el alumnado, por su carácter grupal, por su naturaleza inclusiva, porque minimiza las diferencias personales de los alumnos y porque tiene un alto componente colaborativo. (p.34)

Con base a lo anterior es preciso afirmar que el compromiso colaborativo y cooperativo que implica la participación en los procesos de aprendizaje dentro de la Gimnasia Acrosport, contiene de manera natural un factor estimulante de inclusión, contribuyendo de manera positiva en la relación de los jóvenes, sus grupos pares, en la relación con el maestro, y por ende a la disminución de las manifestaciones violentas, debido a que es en el reconocimiento del otro y la colaboración donde se cimentan las bases de la educación. Es necesario entender que la educación integral debe coexistir de manera interdependiente entre los educadores, los jóvenes escolarizados y su entorno familiar o social en todo contexto educativo si se quiere alcanzar una cultura de paz.

De esta manera se evidencia una buena posibilidad para la construcción de una cultura de paz, que genere procesos de sensibilización permitiendo entender las necesidades, expresiones y manifestaciones que emergen de nuestra humanidad, en la cual el principal eje de enseñanza sean los valores cooperativos, los cuales permitan el desarrollo grupal y la sana convivencia.

Jóvenes Escolarizados

Si nos remitimos al ámbito biológico o social al hablar de la categoría jóvenes, hacemos referencia al paso de la niñez a la vida adulta, que según la ONU son personas que se encuentran entre el rango de edad de los 15 hasta los 24 años de edad.

Murcia y Jaramillo (2005) exponen la diferencia entre dos categorías muy interesantes; la categoría joven y la categoría juventud, haciendo referencia que la primera ha sido constituida por la historia y la segunda la define más la tradición educativa, porque está inmersa en una condición cultural que implica el reconocimiento de la sociedad o el de ser alguien determinado por la sociedad, entonces socialmente se ha considerado que la juventud es la edad propicia para la preparación de los jóvenes que cumplirán en su vida adulta un papel que ya ha sido determinado por la sociedad y que ha estado asociado con la escolaridad.

Por lo tanto, lo que comprende la categoría de jóvenes escolarizados, hace alusión a las relaciones existentes entre el mundo de la vida y la escuela, a través de la relación sujeto-escolarización y escuela, concepto relativamente nuevo, cuando aparece más o menos en el siglo de las luces, producto de la ilustración y como forma de preparar al sujeto (incompleto) para la vida adulta. (Hurtado, Jaramillo, Zúñiga, Montoya, 2005)

Referente disciplinar

Educación física.

El Ministerio de Educación Nacional (1996) en el artículo de los lineamientos curriculares de Educación física, Recreación y Deporte da un abordaje conceptual muy amplio sobre esta área definiéndose desde cuatro aspectos importantes:

Como Disciplina pedagógica donde se debe asumir una tarea de formación tanto personal como social que garantice el desenvolvimiento del ser humano en distintos campos, explorando y poniendo sentido a la vez. Como Disciplina del conocimiento, que se establece como un objeto pedagógico de reflexión constante, que implican procesos de sistematización e investigación desde diferentes perspectivas enfocadas a su explicación, comprensión y formas de aplicación de acuerdo a las características del ser humano. Como

práctica social, debido a que se manifiesta de forma intrínseca a las características de la vida del ser humano desde las manifestaciones corporales y sus expresiones. Por último como Derecho del ser humano debido a que se incluyó en la Carta Constitucional y la legislación que permite desarrollarla como un servicio público, con el fin de satisfacer necesidades fundamentales que garanticen una calidad de vida, bienestar y competencias sociales para la convivencia. (p.17)

Es a partir de estas cuatro perspectivas que la Educación Física contribuye a una formación integral de las personas que la practican, de esta forma apoya al desarrollo de procesos formativos y aporta a que los actores que hagan partícipes de los mismos cumplan con sus intereses y necesidades a través del conocimiento, siendo pertinente mencionarlo dentro de este trabajo de sistematización debido a que es la disciplina que brindó el espacio necesario para desarrollar los procesos formativos en el fomento de las competencias ciudadanas teniendo como eje principal el movimiento corporal desde sus prácticas pedagógicas de sentido y trascendencia.

Referentes temáticos

Competencias ciudadanas

Para entender más a fondo el concepto de competencias ciudadanas se hace necesario desglosar el concepto, entendiendo primero a que hace referencia el concepto de competencia y ciudadanía; entonces por el concepto de competencia se hace alusión a Vasco (Citado por Camacho y Amaya, 2011) quien la describe como:

Un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas

entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores. (p.27)

Es decir, son las competencias aquellas capacidades y potencialidades que permiten el desenvolvimiento de los sujetos eficazmente en un ámbito de interés, en el cual, se realizan actividades en que estén implícitos los propios intereses y los de los demás; llevándolo entonces al ámbito social las competencias son las características mínimas necesarias para cumplir con las exigencias que esta demande. Es así, como se buscó aportar al desarrollo de una cultura de paz, donde se redirija el interés a procesos que aportaron a la disminución de los conflictos violentos que se han venido desencadenando durante décadas en nuestro país. Continuando con el orden de ideas entonces la Ciudadanía según Elizabeth (Citada por Camacho y Amaya, 2011) “La pertenencia y el reconocimiento a una comunidad donde se tienen deberes y derechos.” (p.28), desde la idea que plantea esta autora la ciudadanía o ser ciudadanos es lo que permite disfrutar y cumplir con todos los elementos que han sido consolidados culturalmente en la sociedad en la que se adscribe el ciudadano. Los múltiples problemas que la sociedad ha venido enfrentando hasta el día de hoy como la exclusión, han hecho que se piense en otro tipo de ciudadanía, donde aquellas personas que no cuentan con las características del ciudadano, no se les brinde la importancia necesaria contribuyendo así a la negación de la diversidad y la oportunidad de reconocerse como ciudadano. Para generar una cultura de paz en una sociedad que ha sido víctima del conflicto armado por décadas es importante e imprescindible iniciar luchando por la transformación de la misma, no solo desde las particularidades sino desde las generalidades específicas. Entonces,

Las competencias ciudadanas están constituidas por saberes, actitudes, aptitudes y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que puestas en escena hacen posible

que toda persona interactúe en ambientes que permitan la sana convivencia, la práctica de los derechos humanos, la construcción de una cultura de paz y el equilibrio del entorno cultural, natural y social. (Camacho y Amaya, 2011: p.29)

Siendo así para el fomento de las competencias ciudadanas desde las clases de Educación Física se debió desarrollar procesos de enseñanza, que generaron que repensáramos las estrategias pedagógicas para lograr que a los jóvenes se les permitiera ser partícipes de su propia formación a partir de la relación directa que se genere entre el educador y joven escolarizado, basándose en el diálogo como medio para reconocer las debilidades y para potenciar las fortalezas.

Antecedentes

Internacionales

Monzonís en el año 2015 en Barcelona, España, llevó a cabo una investigación que tuvo como título mejorar la competencia social y ciudadana: innovación desde Educación Física y tutoría. La investigación tuvo como objetivo mejorar la Competencia Social y Ciudadana del alumnado para favorecer la prevención y resolución pacífica de los conflictos; para lograr esta transformación se diseñó y aplicó un programa desde el área de Educación Física y unas sesiones de tutorías analizando su efectividad desde la rigurosidad científica. La investigación se ubicó desde el paradigma socio-crítico para facilitar la comprensión de la esencia educativa y los comportamientos derivados de la propia acción, enmarcándose dentro de la metodología cualitativa y el método investigación-acción para adaptar el proceso de investigación a la complejidad de las situaciones que se dan en el aula y poder ejercer el rol de docente e investigador; se emplearon diferentes instrumentos de recogida de la información para poder captar la perspectiva de los agentes implicados (Docente- Investigador, alumnos y maestros),

basándose primordialmente en la observación participante y en el análisis de documentos, que aportaron evidencias de naturaleza cualitativa y se consideró oportuno respaldarlos con otros datos cuantitativos obtenidos a partir de un cuestionario dirigido al alumnado, una observación no participante y un ranking socio-métrico. Los resultados encontrados finalmente se triangularon desde tres ejes: las causas y resoluciones de los conflictos en la clase de Educación Física, las conductas pro-sociales manifestadas por los alumnos durante las sesiones de Educación Física y el desarrollo del programa y los beneficios de conectar las clases de Educación Física y de tutoría. Para concluir se hace necesario mencionar los aportes conceptuales y pedagógicos que esta investigación le ha hecho a la propuesta, debido a que muestra como en las clases de Educación Física se puede trabajar en la prevención y resolución de conflictos a través del fomento de las competencias sociales y ciudadanas.

López y Gutiérrez, en 2015 En España, desarrollaron una propuesta educativa que llevó como título implementación de un programa de gimnasia acrobática en educación secundaria para la mejora del autoconcepto, la cual tuvo como fin mejorar la convivencia en las aulas y centros escolares, preparando a los jóvenes para su incorporación a la vida activa y social de forma participativa y responsable. La propuesta se llevó a cabo en el centro educativo que está ubicado en el barrio de Coia de Vigo, la cual optó por una metodología cualitativa con un estudio de caso realizado en el ámbito educativo mediante un enfoque crítico utilizando un método de investigación acción en la que para comprobar la eficacia del programa en la mejora del autoconcepto se utilizaron técnicas cuantitativas. Al final concluye que la Gimnasia Acrobática mejora los niveles de autoconcepto en aquellos sujetos con problemas físicos y/o emocionales ya que el discente, al sentirse partícipe de la actividad que está realizando, al tener que organizarse y cooperar con sus compañeros, se siente orgulloso y

enriquecido corporal y emocionalmente. El aporte que hace el texto a la propuesta es dar razón como desde la Educación Física y especialmente desde la gimnasia acrobática se puede desarrollar en los sujetos cambios sociales positivos que llevan a la aceptación de los demás agentes externos al sujeto para sí generar ambientes de amor, respeto por el otro y buena convivencia.

Nacionales

Barbosa y Murcia en 2012, en Colombia muestran el resultado de una investigación la cual llevó como título danza: escenario de construcción y proyección humana, que tuvo como objetivo buscar el sentido de la corporeidad/motricidad en la danza y su relación con la ciudadanía. El estudio se realizó con bailarines de la ciudad de Manizales y contempló una metodología cualitativa que se basó en el enfoque de complementariedad, apoyado en la fenomenología social-hermenéutica y en los imaginarios sociales como teoría de apoyo. Entre los resultados obtenidos se destaca el hecho que la danza articula la técnica-corporeidad/motricidad en una sinfonía de reconocimiento del otro y de sí mismo. El aporte de este estudio a la propuesta es en primera instancia de orden conceptual ya que brinda aclaraciones en lo que refiere a la danza y el baile; posteriormente nos muestra como la danza brinda posibilidades de transformación integra a los sujetos, potenciando el carácter humano de quien lo practica.

En Huila-Colombia, Camacho y Amaya en 2010, desarrollan una investigación que llevó como nombre, estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas en Educación Física. El objetivo del estudio fue buscar con las estrategias pedagógicas generadas en la investigación aportar a una nueva dinámica en las clases de Educación Física con la pretensión de trascender hacia diferentes ambientes institucionales, para lo cual se recurre a

elementos de la pedagogía crítica y el constructivismo pedagógico. La metodología adoptada en esta investigación es de corte cualitativo siguiendo los lineamientos de la investigación participativa, las etapas desarrolladas en la investigación no tuvieron un carácter lineal, sino cíclico; implicó una relación dialéctica teoría-práctica, donde los participantes alternaban los procesos de reflexión teórica con las vivencias de clase y la de sistematización de las experiencias. Los resultados que arrojó la investigación son unos estándares específicos de competencias ciudadanas de sexto a once para el desarrollo de unas estrategias pedagógicas para el área de Educación Física en aspectos relacionados con la planeación, métodos y técnicas. En conclusión el aporte que esta investigación le hace a este trabajo de sistematización, es brindar unas estrategias pedagógicas adoptadas en una nueva dinámica de clases que busca mejorar los procesos de convivencia en los escolares, este proceso lo constituye la posibilidad de trabajar las competencias ciudadanas en la clase de Educación Física dado que esta influencia de manera significativa la transformación de los ambientes tradicionales de aprendizaje, convirtiéndolos en momentos más amenos, dinámicos y de intercambio, que es a lo que le apuesta el nuestro.

Locales

Jaramillo, Quilindo y Paz en el año 2016, en Cauca desarrollan un artículo que es producto de una investigación que tuvo como título manejo del conflicto en el tiempo – lugar de recreo. Dicho estudio estuvo fundamentado en el Manejo del conflicto en el tiempo de recreo. La investigación se llevó a cabo en cinco escuelas de la ciudad de Popayán (Colegio Tomás Cipriano de Mosquera y su respectiva sede; Escuela Manuela Beltrán; Colegio César Negret; Escuela Mercedes Pardo de Simmons; y Colegio Champagnat.). El estudio utilizó como enfoque y diseño metodológico, la complementariedad. En los hallazgos se asumen los niños

como sujetos partícipes de una realidad que sienten como suya en un tiempo-lugar llamado recreo. El estudio describe el conflicto bajo tres categorías: toma de decisión, normas erigidas desde la autoridad y el manejo de la diferencia; categorías que visibilizan el recreo como un encuentro relacional, tiempo-lugar donde se pone en escena la subjetividad de los escolares; y la multiplicidad de maneras como solucionan sus conflictos.

El artículo aporta a esta investigación ya que además de ser de carácter local brinda algunos conocimientos de cómo los jóvenes solucionan sus conflictos en horas de recreo. Partiendo de esto como profesores se puede intervenir desde la clase de Educación Física a hacer que los jóvenes mejoren las formas de solución de conflictos, para así tratar de mejorar la dualidad que suele presentarse entre jóvenes por desacuerdos en los espacios del recreo.

Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya (2005), en su libro *Jóvenes e imaginarios de la Educación Física en instituciones públicas de la ciudad de Popayán* enmarca las incidencias de la violencia en cada uno de los y las niñas en las instituciones educativas cuyo principal objetivo fue comprender las experiencias que los niños y niñas desplazados tenían del conflicto armado en la ciudad de Popayán. Se utilizó una propuesta pedagógica e investigativa para acercarse a las instituciones, las familias, a los niños y niñas, a manera de estrategia que les permitiera el rapport para reconstruir la memoria. Es ahí cuando se hace visible la necesidad de la educación para la paz o una cultura de paz pues se ve reflejado en las acciones de cada uno de los y las niñas que han sido víctimas de alguna manera por el conflicto armado por lo tanto se puede decir, que las instituciones educativas carecen de propuestas para mitigar el daño causado por el conflicto y la carencia de estrategias pedagógicas relacionadas con la paz. En este sentido se puede hacer una apreciación muy importante pues el texto nos deja las puertas abiertas para cimentar una posibilidad de creación de una cultura de paz a través de la

Educación Física por ser el medio en que se pretende llevar a cabo el trabajo de grado al tenerla como una herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar, generar relaciones empáticas y dinámicas de inclusión fomentando las competencias ciudadanas.

Metodología

La Universidad del Cauca bajo el acuerdo 027 de 2012 sobre la reglamentación del trabajo de grado para los pregrados en el artículo 3, establece la práctica profesional como una de las modalidades para optar por título profesional y establece que:

Se denomina así al diseño y ejecución de un plan de trabajo que le permite al estudiante aplicar las competencias características de su programa de formación en el aporte a la solución de problemas específicos propios de su disciplina, durante su estancia en contextos empresariales, corporativos o comunitarios, públicos o privados, que lo requieran y estén legalmente constituidos.

Paradigma y enfoque de investigación

Este proyecto de investigación se basó en el paradigma cualitativo, desde un enfoque histórico hermenéutico, que buscó reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para llevar a cabo la investigación.

También buscó comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, imaginarios, significados, percepciones e intenciones que se configuran en la vida cotidiana.

(Cifuentes. G, 2011, p.30)

Diseño metodológico

En esta investigación buscó recoger el sentido de las experiencias de los sujetos participantes (Jóvenes), a través de la ejecución de unas estrategias pedagógicas y didácticas desarrolladas al interior de la clase de Educación Física y orientadas hacia la construcción de paz, apoyándose en la técnica de Sistematización de Experiencias. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara H. 2012).

Se pretendió así producir un conocimiento orientado a cualificar, reorientar o hacer cambios en las experiencias sistematizadas, obteniendo aprendizajes críticos de las experiencias vividas.

Oscar Jara (2018) propone cinco pasos importantes para desarrollar un proceso de sistematización bien estructurado, en el cual se hace posible evidenciar el proceso metodológico por el que pasó este proyecto investigativo, estos son:

- El punto de Partida: Este parte siempre de la propia experiencia de los investigadores pues no sería lógico llegar a sistematizar algo que no se ha experimentado. Nuestra experiencia inicia a partir de la práctica escolar, en la que tuvimos nuestro primer acercamiento con los jóvenes y el contexto en el que se desenvolvían, permitiéndonos identificar algunos problemas con respecto a conductas violentas que se presentaban dentro del escenario de la clase de Educación Física y fuera de ella, por lo que nace la idea de implementar desde la expresión corporal (gimnasia y danza), unas estrategias pedagógicas para contribuir a la mitigación de las practicas violentas.

Sin embargo, no se considera necesario que la investigación debe estar culminada para poder iniciar a sistematizar ya que se puede ir haciéndolo durante y después del proceso. Jara (2018) “La sistematización debe hacerse para ir alimentando la práctica y no para dar cuenta final de ella (p.139).

- Formular un plan de sistematización: En este se debe tratar de iniciar el proceso de sistematización, planteándose cinco interrogantes entorno a: la definición del objetivo de esta sistematización, que en este caso responde a la identificación de las competencias ciudadanas que los jóvenes manifiestan a través de la expresión corporal (gimnasia y danza), lo que implicó que como investigadores desarrolláramos un espacio de constantes reflexiones acerca del proceso vivido, posibilitándonos así entender las circunstancias que emergen de la convivencia escolar. La delimitación del objeto a sistematizar, que está anclado en la convivencia escolar y las competencias ciudadanas. La precisión del eje de sistematización que lo definimos desde el método pedagógico-investigativo. La ubicación de las fuentes de información a utilizar que fueron los jóvenes del grado decimo de la Institución Carlos Mario Simmonds. Por último, la planificación del procedimiento a seguir, que giro entorno a la planeación de las clases desde la gimnasia y danza, con el fin de implementar mediante ellas las competencias ciudadanas que llevaran a la disminución de las conductas violentas dentro del contexto escolar. La respuesta a dichas preguntas dependerá del buen desarrollo del proceso que se vaya pasar más adelante.
- Recuperación del proceso vivido: Se debe iniciar por un proceso narrativo y de descripción, que implica mirar la información desde afuera tratando de no hacer la

interpretación debida de los hechos, sino tratando de ser lo más detallados posibles utilizando la fuente principal que tengamos de información, para lo que utilizamos cuatro técnicas: la observación donde establecimos las relaciones que se dieron de forma natural entre los sujetos y nosotros como investigadores, los diarios de campo que son los documentos donde consagramos las impresiones que tuvimos sobre lo que fue sucediendo en el proceso investigativo, las historias de vida donde los sujetos participantes de la investigación que en este caso son los jóvenes, hacen un breve recuento de todo lo que representa su ser permitiéndonos conocer más a fondo su vida y por último los grupos focales que nos permitieron debatir con el grupo puntos específicos de nuestro interés como investigadores, enfocándose siempre en la reconstrucción de la historia, en el orden y clasificación de la información; en esta última se tendrá en cuenta el proceso de codificación simple, específicamente la Categorización abierta y axial de la Teoría Fundamentada que propone Strauss y Corbin (2002).

- La reflexión de fondo: Es donde se entra al tiempo clave y sustantivo del proceso de sistematización como lo dice Jara (2018), que, a través del proceso de codificación simple, específicamente la codificación selectiva (Strauss y Corbin, 2002) que será explicada más adelante en las técnicas de análisis, esbozamos el proceso de análisis y síntesis, para la construcción de interpretaciones críticas desde las propias experiencias.
- Los puntos de llegada: Esta última es donde se generaron las conclusiones tanto teóricas como prácticas del proceso de sistematización e interpretación crítica y donde se comunican los aprendizajes.

Técnica de recolección de datos

La recolección de información se realizó por fases, cada fase de trabajo contempla diversas técnicas de recolección de datos, entre las que se puede mencionar: historias de vida, entrevistas y archivos (para la fase de preparación); diarios de campo, reuniones, grupo focal (para la fase de desarrollo); e informes (para la fase de socialización).

Técnica de análisis

Para el ejercicio interpretativo de la información se desarrolló desde los planteamientos de la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002), quienes se refieren a:

Una teoría que radica en su capacidad, no sólo de generar teoría, sino también de fundamentarla en los datos. Tanto la teoría como el análisis de los datos exigen interpretación, pero al menos se trata de una interpretación basada en una indagación que se realiza de manera sistemática (p.24).

Es decir, esta propone generar teoría a partir de los datos recolectados que dejan las observaciones de las experiencias del investigador. En este sentido se hizo uso de esta técnica para el análisis de las observaciones iniciales y una descripción del proceso vivido por medio de diarios de clase, historias de vida y grupos focales. La teoría fundamentada utiliza el método comparativo constante: el cual consiste en codificar y analizar datos en forma simultánea para desarrollar conceptos, desde: (Strauss y Corbin, 2002:63-77)

-Análisis por medio del examen microscópico de los datos: Se debe hacer una revisión muy cuidadosa para el análisis e interpretación de cada uno de los datos refiriéndonos a: entrevistas, diarios de campo a partir de la observación, historias de vida, grupos focales y otras modalidades de materiales pictóricos o escritos (Silverman, 1993, citado por Strauss y

Corbin. p.79), para separarlos según la interpretación de los observadores en este caso nosotros como investigadores.

-Codificación abierta: En este paso desagrupamos los datos en partes donde después de un examen minucioso los comparamos en busca ya sea de similitudes o diferencias generando un proceso analítico por medio del cual identificamos los conceptos claves.

-Codificación axial: Es un proceso donde relacionamos las categorías a unas subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos encontrados en la codificación abierta.

-Codificación selectiva: Es donde las categorías cobraron sentido porque las integramos y refinamos con teoría formal y sustantiva para mayor comprensión del fenómeno concluyendo con la escritura final que va ligada a los relatos seleccionados.

Aspectos éticos

El procesamiento que se le dio a la información recolectada, respetó el principio de lealtad a las manifestaciones y las experiencias de los jóvenes, con el fin de evidenciar la validez y la confiabilidad de los datos, asegurando la protección de la integralidad de los jóvenes, en el ejercicio del cumplimiento de los derechos, deberes y libertades consagrados en los estamentos públicos (ley 1098 de 2006), para lo que se utilizó consentimiento informado para los padres de familia, permiso de la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds y la Universidad del Cauca. Por parte de los practicantes se garantizó que el trabajo no contiene plagio en ninguna de sus fases de desarrollo.

Recuperación del proceso vivido

La violencia y su trascendencia al ambiente escolar.

Se expresa aquí todas aquellas situaciones de violencia que de manera directa o indirecta han afectado a los jóvenes que a su corta edad han sido desequilibrados por estos hechos, encontrándose con relatos como “Yo nací en el año 2002 justo cuando mi familia terminaba de ser expulsada de su finca en el Huila por culpa de las FARC”

(T:HV/H:AB#7/IN:JL,ND/R1), y cómo estas han trascendido al contexto escolar, lo que ha producido que de manera parcial hayan construido y constituido en ellos una realidad de violencia, que como consecuencia se ha convertido en una manera de ser y estar en la sociedad, legitimada y reproducida en el contexto escolar y en la calle.

Pero es necesario cuestionarse, porqué dentro del contexto escolar se ven este tipo de comportamientos que acarrear con conductas violentas que pueden llegar a alterar el desarrollo integral de los jóvenes, que es el fin de la educación, por ejemplo, “el joven que no le gusta hacer nada se dedicó a jugar a pelear con otro compañero y cuando se le llamó la atención solo responde: no, estoy ocupado y siguen formando el desorden sin importan los llamados de atención” (T:OB/H:DC:9/OB:JL/R:11) relato donde se hace evidente el irrespeto hacia el otro; dentro del proceso investigativo encontramos situaciones similares que continúan afirmando lo dicho anteriormente, como, “ya todos empiezan a planear el diseño de su antifaz, aunque hay tres jóvenes hombres que se llevan volteando por el salón molestando a los otros compañeros pegándoles en la cabeza mientras estos están trabajando juiciosos”

(T:OB/H:DC:5/OB:JL/R:07); pero claro que este tipo de comportamientos tiene un tema de fondo y lo podemos remitir a la violencia que este país ha vivido por tantos años y que desde nuestro punto de vista a logrado transvasar las barreras de la educación, llegando a los contextos escolares. Dichos comportamientos violentos que al parecer se han vuelto algo

cotidiano entre la ciudadanía, con lo que se ha aprendido a vivir y ha hecho que se vean conductas de comportamiento similares a lo experimentado; si hablamos acerca de las experiencias violentas por la que los jóvenes han pasado, entre las más relevantes que ellos compartieron a través de sus historias de vida tenemos: el desplazamiento forzado de sus pueblos natales, encontrando casos como “Cuando estaba allí mi familia y yo fuimos desplazados de la violencia y nos vimos obligados a irnos a otra parte, esto me afectó a mí como a mi familia.”(T:HV/H:AB#26/IN:JL,ND/R3)”, aquí encontramos como la violencia se manifiesta en uno de los principales factores que desestabiliza el curso o el sitio en el cual un grupo de personas o una familia puede encontrar tranquilidad emocional, económica, social y proveer su desarrollo.

Se encontró también la ruptura de hogares a causa de la violencia física o maltrato doméstico, sustentado en, “Al yo escuchar los golpes Andrea y yo salimos corriendo de la habitación a la puerta de la sala y mi madre gritaba y pedía que la ayudarán, ella tenía la boca hinchada y la puerta con sangre” (TC:HV/H:AB#3/IN:JL,ND/R22), situaciones como estas y sumado el pandillismo, vandalismo, agresiones físicas y verbales, que de manera inconsciente se ha convertido en una forma de vivir, aceptada y legitimada por la sociedad, afectando la sana convivencia en el contexto escolar y la configuración de una ciudadanía donde prime el amor y el respeto por las singularidades de los otros.

Cómo se reproducen este tipo de experiencias, como hacemos todo aquello que afecta e impide discernir el impacto de las acciones en razón de los otros, en cuanto una acción se convierte en un factor desequilibrante que perturba el ser en sociedad, que trasciende de un escenario al otro y solo entorpece lo que se puede ser y lo que se puede llegar a ser, como

todo lo que experimenta dependiendo en gran parte de la manera en que se ve el mundo haciendo así que la violencia también sea reproducida en el ambiente escolar.

Los comportamientos cotidianos en sociedad que sobrepasan al ambiente escolar y afectan el buen desarrollo de la clase de Educación Física.

Puede emerger la duda de que tiene que ver esto con las competencias ciudadanas y la expresión corporal (gimnasia y danza), pero en esta categoría quisimos poner en evidencia todos aquellos comportamientos que llevaron a identificar aquellas actitudes y manifestaciones más repetitivas con las que los jóvenes se desenvuelven dentro de las actividades de clases, que se convirtieron en debilidades que ellos presentaban en su proceder con respecto a las competencias ciudadanas, es muy preciso afirmar que dichos comportamientos como, “La clase del día de hoy consiste en trabajar la expresión corporal a través del baile, pero los jóvenes no están dispuestos hacer nada más que hablar, recochar con sus grupos pares y no prestar atención” (T:OB/H:DC:10/OB:JL/R:01), al igual que “Luego de esto uno de los jóvenes que simulaba la pelea con cuchillos anteriormente deja al compañero con el que simulaba la pelea y va a otros puestos a molestar a dos de sus compañeras” (TC:OB/H:Dc#7/IN: ND/R7), afectan el buen desarrollo de la clase y la configuración de ciudadanía porque no se tiene en cuenta el respeto que merecen los otros. Estas conductas que se mencionan enfatizando en los comportamientos cotidianos en sociedad que trascienden al ambiente escolar, se refieren a todos aquellos comportamientos que los jóvenes adoptan fuera del contexto escolar, ya sea porque probablemente los observan muy a menudo en sus grupos pares, llámese así a familiares o amigos, durante el trabajo de sistematización se hizo evidente que ellos los adoptan y reproducen a través de su actuar dentro del ambiente escolar.

Estos comportamientos que han sido construidos en sociedad con los grupos pares a los que pertenece cada uno de los jóvenes, se vieron reflejados en el proceder de ellos dentro del contexto escolar y más específicamente hablando en las prácticas de la clase de Educación Física alterando el buen desarrollo de las mismas, este tipo de situaciones que se mencionan llevaron a que como profesores del área nos planteáramos estrategias pedagógicas que a través de la expresión corporal (gimnasia y danza) ayudarán a minimizar y a generar pensamientos que tuvieran una trascendencia para su vida cotidiana. Aunque es necesario aceptar que al inicio no fue nada fácil, pues las anteriores disciplinas no eran tan familiares para los jóvenes, haciendo que no reaccionaran positivamente ante las propuestas que se les presentaban dentro del escenario de clase, actitudes que logramos referenciar en los siguientes relatos: “Y quienes de inmediato muestran su inconformismo porque piden siempre jugar al fútbol negándose a alguna otra actividad” (T:OB/H:DC:3/OB:JL/R: 11) y en el mismo sentido, “Les cuesta concentrarse en la actividad en su totalidad por lo que es necesario que el profesor les está diciendo constantemente que trabajen en el perfeccionamiento de la figura gimnástica” (T:OB/H:DC:4/OB:JL/R:04); sin embargo para nosotros estas siempre fueron una oportunidad para mejorar las relaciones entre compañeros y por ende sus comportamientos, debido a que en las actividades el trabajo en equipo siempre sería la mejor herramienta de desempeño, pues uno de los jóvenes lo manifestó “que la única dificultad que él encuentra a la hora de realizar las actividades grupales es que entre sus compañeros no tienen mucha confianza” (T:OB/H:DC:4/OB:JL/R:06), convirtiéndose en la solución a dichas dificultades y logrando disminuir aquellos comportamientos cotidianos que los jóvenes vivían en sociedad y que hacían que la clase de Educación Física se convirtiera en

un escenario de diferencias, promoviendo prácticas en que las competencias ciudadanas se excluían lo que dificultaba el desarrollo de la clase y de las particularidades de cada sujeto.

Las competencias ciudadanas desde una perspectiva de medición

Al inicio del proceso se pudo apreciar cómo los jóvenes tenían un concepto erróneo en cuanto a competencias ciudadanas, pues los ellos literalmente asociaban el concepto de competencia a la acción en la que se ponen a prueba las capacidades y aptitudes de las personas y de esta forma poder determinar quién es el mejor, llevándolos a construir conceptos como “las competencias ciudadanas para mí son una serie de ejercicios para ver las capacidades de cada uno y luego se hacen duelos para mirar quien es mejor en cada uno de los ejercicios contando con resistencia. Etc.” (T:EN/H:E:1/EN:03/R:06) y “las competencias ciudadanas son aquellas competencias en las que nos enfrentamos con las demás personas para realizar algún ejercicio” (T:EN/H:ES:1/EN:07/R:11). Esta manera de ver las competencias ciudadanas desde una perspectiva de medición, origina que los jóvenes no reconozcan que dentro de la sociedad existen unas competencias que logran que las relaciones entre ciudadanos giren en torno a una sana convivencia, si se las desarrolla dentro del día a día que el ser humanos vive en sociedad, garantizando así una sana convivencia sin conductas violentas que puedan dañar al otro o a los otros, debido a que son las competencias ciudadanas aquellas que hacen que coexistan a pesar de las individualidades.

Los jóvenes al no tener definida su perspectiva acerca de las competencias ciudadanas, concretamente dentro del contexto de la clase de Educación Física, conllevó a que violentarán a sus compañeros en algún momento del desarrollo de la clases, pues durante el transcurso de estas se pudo apreciar que los jóvenes actuaban de esa forma, siempre tratando de ganar y mostrar quien era el mejor sin importar muchas veces que pasaba con sus compañeros, si los

lastimaban, se burlaban de ellos y en algunas ocasiones discutiendo entre ellos por no haber podido ganar en ejercicios y actividades propuestos dentro de la clase, esto fue muy evidente a pesar de que como profesores siempre se trató de quitar el carácter competitivo de cada actividad propuesta.

“Las competencias ciudadanas son competir con las personas de la ciudad en cosas como deportes, estudios y trabajos” (T:EN/H: ES:1/EN:026/R:07), esta representación de las competencias ciudadanas que los jóvenes manifiestan es producto de las experiencias que ha tenido dentro de su formación en la sociedad, pues esta misma ha influenciado al hombre al mundo del trabajo y por consiguiente a ser competitivo en todos los aspectos de la vida para poder sobrevivir, por lo que decidimos iniciar por medio de las prácticas de la expresión corporal (Gimnasia y danza) a implementar estrategias pedagógicas que ayudarán al reconocimiento de estas dentro de la convivencia en el contexto escolar como social.

Las competencias ciudadanas reflejadas en el interés por la clase de Educación Física.

Algunos de los comportamientos que expresan los jóvenes dentro de la clase de Educación Física, que hacen que sea notorio el interés de los mismos hacia esta y expresado desde un relato: “El desarrollo de la actividades planeadas para la clase se han podido desarrollar en su gran mayoría ya que los jóvenes del grado décimo nos han demostrado que se les facilita el trabajo en grupo” (T:OB/H:DC:4/OB:JL/R:05). Pero es importante aclarar que esto no fue así desde el inicio del proceso ya que se dificultó tener la atención de la mayoría de los jóvenes al momento de realizar las actividades de gimnasia y danza, porque éstas para ellos eran desconocidas, pues siempre pedían jugar fútbol, donde se mostraban otro tipo de comportamientos como: “los nuevos equipos que entran a la cancha se les nota motivados para jugar pues estaban atentos para poder entrar a jugar”. (T:OB/H:DC:3/OB:JL/R:09), este

comportamiento lo muestran teniendo en cuenta que van a jugar es fútbol, pues los jóvenes tal vez por afición y por la gran invasión que genera los medios de comunicación acerca del fútbol piden siempre jugar este deporte, o también por el hecho de que la clase de Educación Física ha sido siempre orientada de esta forma y no les ha permitido ver que tan amplia puede ser su práctica dentro de la misma. Así mismo, se encontraron comportamientos como:

“La práctica de las figuras requiere mucho trabajo en grupo y este curso ha demostrado que es bueno en ello, sin embargo se hace evidente que unos están más comprometidos que otros porque unos insisten en ensayar y perfeccionar la figura y los demás solo se rigen hacer lo que les dice el profesor” (T:OB/H:DC:9/OB:JL/R:06)

Es afirmativo decir que cada joven muestra su interés respondiendo positivamente con participación activa a las actividades propuestas si éstas son de su agrado, es por ello que fue evidente el desinterés frente a las prácticas de expresión corporal (gimnasia y Danza) por su poca participación. Durante el desarrollo de la clase de Educación Física esta situación fue disminuyendo gracias al fomento de las competencias ciudadanas que hicieron ver la importancia de los otros.

Las competencias ciudadanas se reflejaron entonces en el interés por la clase de acuerdo a la forma en que los jóvenes tienen más participación dentro de las actividades propuestas, pues durante el proceso empiezan a aparecer comportamientos en los jóvenes que ayudan al buen desarrollo de la clase como producto de lo orientado a partir de los contenidos de la expresión corporal (gimnasia y danza), esto se refleja en el siguiente relato; “El desarrollo de la actividades planeadas para la clase se han podido desarrollar en su gran mayoría ya que los jóvenes del grado décimo nos han demostrado que se les facilita el trabajo en grupo” (T:OB/H:DC:4/OB:JL/R:05), de esta forma fueron orientadas las clases durante dicho

proceso, siempre buscando situaciones que conllevarán a los jóvenes al trabajo en equipo y que a través de este logren reconocer que sus compañeros son diferentes en tanto piensan y actúan de forma diferente, conllevando a que se reconozcan entre sí. Entonces se puede argumentar que las competencias ciudadanas que se ven reflejadas en el interés por la clase de Educación Física está mediadas por cómo los jóvenes conciben la clase, pues comúnmente es vista como la clase en la que se hace solo ejercicio y se practica deporte, por lo que si se llega a proponer algo nuevo el interés o las competencias ciudadanas mostradas podrían reflejarse en el irrespeto o desinterés por la clase, seguidamente se plantea que una clase orientada desde otros contenidos y enfocadas en el fomento de competencias ciudadanas contribuyen a cambiar inicialmente el imaginario que se tiene sobre la clase y posteriormente a que los jóvenes comprendan que no es solo deportes y ejercicios lo que se realiza dentro de esta clase sino que también es una clase que puede contribuir a hacerlos crecer integralmente de tal modo que aprendan a convivir sanamente dentro de una sociedad. De acuerdo a esto se puede decir que los contenidos nombrados anteriormente, desde los cuales se orientó la clase de Educación Física contribuye a mejorar las competencias ciudadanas como el respeto hacia el otro: “Se puede notar y llama mucho la atención es que aunque no es en gran medida pero ha disminuido un poco el vocabulario soez que utilizan los jóvenes para referirse al otro” (TC:OB/H:DC#9/IN:ND/R4). La habilidad de trabajar en equipo y entender que todos son diferentes: “se puede observar que los jóvenes una vez empiezan a realizar las cargadas de gimnasia, están muy pendiente de la compañera que están cargando por si llega a caerse” (TC:OB/H:DC#9/IN:ND/R3).

Desarrollo de su personalidad y exhibición de las particularidades de los jóvenes.

Esta categoría muestra la singularidad de los jóvenes haciendo alusión a la exhibición de sus particularidades, pues ellos en el transcurso de su vida han ido configurando una forma de ver el mundo reflejada en las maneras de pensar o de comportarse, como hacerle saber al resto de persona lo que te gusta: “A mí me gusta jugar fútbol, básquet o como se escriba, me encanta ver películas de terror y de animación me encanta el anime mi comida favorita es el arroz, con lentejas y pescado frito” (T:HV/H:AB#26/IN:JL,ND/R9). Sus miedos, sus deseos, sus aspiraciones que cada uno de los jóvenes exhibe al momento de expresarse ya sea con sus compañeros, grupo de amigos, profesores y demás sujetos que se encuentra dentro del entorno escolar y social; para este caso en la clase de Educación Física se pudo conocer parte de las particularidades que los caracterizan, por ejemplo las expresan de las siguiente manera:

“quiero ser una médica para darle todo a mi madre y que no vuelva a sufrir”

(TC:HV/H:AB#3/IN:J,N/R:25) y “Soy una persona estudiosa, responsable, en extremo puntual y exigente” (TC:HV/H:AB#2/IN:JL,ND/R2). Unos con aspiraciones más claras que otros van formando su personalidad en tanto van aprendiendo de lo que la sociedad les ofrece y en particular dentro de las instituciones educativas donde se orienta para que vayan construyendo su proyecto de vida y en este caso desde la Educación Física como medio para el desarrollo integral de los sujetos.

Es así entonces como la clase de Educación física se convierte en un escenario donde es posible la exhibición de las particularidades de cada uno de los sujetos que son partícipes de la misma, haciendo referencia a: “Los jóvenes muestran apatía por el baile, en este caso tanto mujeres como hombres” (T:OB/H:DC#10/IN:ND/R7) y también a “en realidad me gusta demasiado la actividad deportiva y me siento motivado por ello”

(T:HV/H:AB#35/IN:JL,ND/R7); donde el fin nunca fue obligarlos actuar de una manera específica si ellos así no lo sentían, sino de que ellos fueran desarrollando y construyendo su personalidad de acuerdo a lo que trascendiera para su vida. De este modo el desarrollo y la particularidad de los jóvenes se exhiben, pues ellos se van desarrollando y formando a partir de lo que logran asimilar dentro y fuera del ambiente escolar, configurando así su particular forma de pensar y actuar dentro de la sociedad. Esto fue posible gracias al desarrollo de actividades encaminadas a la expresión corporal desde la gimnasia y danza, que permitieron que se conocieran y se aceptaran tal y como son entre pares sin burlas que pudieran afectar la convivencia debido a que identificaron las competencias ciudadanas.

En fin, lo que buscamos exponer dentro de esta categoría fueron aquellas características de la personalidad de los jóvenes que logramos observar y que ellos mismos compartían durante las prácticas en la clase de Educación Física, y cómo estos fueron construyendo, gracias a los espacios más amenos que brindó el fomento de las competencias ciudadanas. Al inicio observamos claramente como algunos jóvenes se limitaban a participar en las actividades porque no se sentían cómodos haciéndolo, “pero al parecer no es que no les guste sino que les da pena hacerlo por el hecho de que ellos manifiestan que no pueden bailar”

(T:OB/H:DC:8/OB:JL/R:03) y como después de un proceso, que logró los lazos de confianza se fortalecieron los realizaban, “al inicio un poco tímidos haciendo los movimientos despacio y a medida que transcurre la música se les nota que se van sintiendo más cómodos porque empiezan a moverse con más libertad” (T:OB/H:DC:8/OB:JL/R:05).

Las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la clase de Educación Física orientadas hacia las competencias ciudadanas.

Es aquí donde exponemos aquellas estrategias pedagógicas que se llevaron a cabo dentro de la clase de Educación Física para el fomento de las competencias ciudadanas desde el desarrollo de la expresión corporal (gimnasia y danza). Cuando se habla de estrategias pedagógicas se hace referencia a aquellas actividades que permitieron el desarrollo significativo para la consecución del objetivo que se planteó desde un inicio. Para la realización de este trabajo de sistematización se utilizaron varias estrategias pero entre las más significativas fue el trabajo en equipo, que logró la comprensión y aplicación de las competencias ciudadanas fuera más fácil dentro del contexto escolar, en la gimnasia un claro ejemplo es: “Después de los minutos de descanso regresan a la cancha a seguir practicando una figura grupal que implica el trabajo de todos los integrantes del grado” (T:OB/H:DC:9/OB:JL/R:12), contribuyendo así a una mejor convivencia, “Por lo que hoy hemos desarrollado actividades que les permitan recuperar la confianza en sí mismos y en sus compañeros, aunque al principio se les hace difícil confiar” (T:OB/H:DC:4/IN:JL/R:07), garantizando entonces la divulgación de las competencias ciudadanas que lograron el reconocimiento y aceptación del otro, para la configuración de ciudad en un proceso de posconflicto.

Desde la danza más que trabajo en equipo fue la libertad de trabajar todos por un fin, que en esta caso fue realizar coreografías con diversos ritmos para integrarlas a las figuras gimnásticas que se practicaron, esto con el fin de que aprendieran a respetar las particularidades de cada uno de los sujetos que hacían partícipe de este proceso, logrando que ellos mismos miren diferentes posibilidades para la participación de todos y donde las ideas de cada uno sean vistas, es por eso que traemos un de las soluciones que ellos realizaron para

solucionar los inconvenientes que se presentaron por desacuerdos: “Por lo que una de las chicas propone que, los que más sepan se organicen de primeros para que los otros los sigan y aprendan todos, estando todos de acuerdo y realizándose así” (T:OB/H:DC:8/IN:JLI/R:11), estas diferentes estrategias se pensaron a la luz de la expresión corporal como instrumento para la apropiación de las competencias ciudadanas.

Las competencias ciudadanas referenciadas a los comportamientos en sociedad

Durante el proceso vivido en la clase de Educación Física desde la expresión corporal (gimnasia y danza) en la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds se pudo apreciar un cambio en cuanto al concepto de competencias ciudadanas ya que en principio los jóvenes tenían una perspectiva que se refería más a algo que se puede medir, que no se acercaba a lo que éstas realmente se refieren dentro de los comportamientos en sociedad, dicho cambio se pudo ver gracias a lo que se orientó por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza), pues estas tienen un carácter que hace que el trabajo en equipo y colaborativo vaya creciendo al momento de su práctica, en esta medida se puede decir que gracias a los métodos mencionados anteriormente y a la orientación dada en su ejecución los jóvenes lograron cambiar la idea que tenían sobre las competencias ciudadanas en un principio, empezando a verlas de la siguiente manera: “Las competencias ciudadanas son las actividades emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas actúen de manera constructiva”. (T:EN/H:ES:2/EN:023/R:08), así mismo afirman que, “las competencias ciudadanas permiten contribuir la conciencia ciudadana y participar de manera tranquila y responsable”. (T:EN/H:EN:2/EN:023/R:09) esta nueva forma de ver las competencias ciudadanas situadas más específicamente a los comportamientos en sociedad contribuye a que los jóvenes actúen de una mejor forma dentro de la clase, actitud sustentada con el siguiente relato:

“Mientras dos equipo están trabajando en la cancha los demás están sentados esperando su turno en la gradería repartidos por sus grupos de amigos en completa calma y no como antes que se dedicaban a criticar como hacia algo sus compañeros y hacer comentarios que podían llegar a Fender a sus compañeros que estaban trabajando” (T:OB/H:DC:3/OB:JL/R:04)

Pues al situarse en la sociedad y según lo que expresan los jóvenes, ellos hacen referencia a comportamientos y aptitudes que les permite desenvolverse positivamente, generando comportamientos adecuados para poder convivir sanamente y en armonía al momento de interactuar con los otros; desde este punto de vista las competencias ciudadanas referenciadas a los comportamientos en sociedad entonces son las que les permite a los seres humanos convivir en paz dentro de un contexto determinado de la sociedad, así mismo se puede decir que desde las clases de Educación Física se pueden contribuir a la orientación de ideas pues contribuye de alguna manera a re direccionar comportamientos e ideas que se tengan, que por falta de conocimiento siguen siendo legitimadas dentro de los espacios socioculturales en los que se desenvuelven los jóvenes en este caso.

Hallazgos

La configuración de ciudad desde las experiencias violentas y su trascendencia al ambiente escolar

Hoy en día, la violencia es uno de los principales problemas a atender dentro de cualquier sociedad, pues está ha encontrado a lo largo de la historia diferentes formas de manifestarse, de manera que cada vez se le encuentra en muchas de las diferentes instituciones y escenarios sociales, refiriéndonos a: La familia, la escuela, en lugares de trabajo y las calles. Por lo tanto,

la violencia se constituye en un hecho que afecta en mayor proporción a grupos determinados de la sociedad como los niños, las niñas y los jóvenes, quienes por encontrarse en una cultura que legitima diferentes tipos de violencia y por haberla experimentado de manera significativa alguna vez en su vida, hecho por el cual se tiene como resultado que estos grupos sociales mencionados anteriormente, tiendan a creer que son situaciones normales de su vida cotidiana, llevándolos a tomar como propio este tipo de prácticas y que estas pasen a ser parte de su cultura. En este sentido, no es descabellada la idea de que los y las jóvenes en su forma de pensar y actuar tengan a la violencia como una herramienta para la solución de conflictos, en este caso particular dentro de la investigación se encontró con testimonios relacionados con lo ya mencionado: “Mi familia no tuvo más opción al ver a mi papá herido y con 7 balas incrustadas en el cuerpo” (T: HV/H:AB#7/IN:JL,ND/R2), esta clase de respuestas eran muy recurrentes en los jóvenes, que al parecer de manera indirecta han hecho que estos actos violentos se naturalicen, convirtiéndolo en algo del común, entonces para contextualizar más a lo que nos referimos tenemos: “Me gusta mi casa y mi familia aunque ocurran peleas entre pandillas pero gracias a dios nadie ha salido herido” (T:HV/H:AB#7/IN:JL,ND/R7).

Es a partir de aquí que, al encontrarse con este tipo de testimonios, se puede afirmar que dentro del contexto escolar se comienza a reflejar cada vez con mayor fuerza la violencia como una manera natural de ser del ser humano, para Galtung (1990) “la violencia cultural subraya la forma en que se legitiman el acto de la violencia directa y el hecho de la violencia estructural y, por lo tanto, su transformación en aceptables para la sociedad.” (pp. 149-150). En esa idea entonces, se puede comenzar a explicar cómo la violencia ha traspasado las barreras de la comunidad educativa volviéndose más evidente en las aulas de clase, el recreo o los diferentes espacios de las instituciones educativas, de manera que se usa como principal

forma de resolución de conflictos y en algunos casos como una manera de comportarse dentro del ambiente escolar, en este sentido es evidente que el fin de la educación en los jóvenes se está perdiendo, pues al hablar de una formación integral, esta debe abarcar todas las esferas del ser humano cuyo objetivo es volver mucho más humano su comportamiento dentro de una sociedad llena de multiculturalidad, que desde nuestra perspectiva es donde se reconoce la existencia de las diferentes culturas que están presentes en la sociedad o en este caso específico en el ambiente escolar; entonces es a partir de allí que en los centros educativos se puede dar cuenta que:

El aula escolar se considera un espacio de construcción de identidades, sin embargo, lo que sucede en éstas es un reflejo de lo que sucede afuera, ya sea en las relaciones familiares, en las calles, en la comunidad, en el país. Por lo tanto, las interrelaciones que se dan entre el alumnado, se producen y reproducen a partir de las experiencias previas de cada uno(as) en relación con el mundo externo, pero también con lo subjetivo del grupo. (Ayala, 2015: p.295).

A partir de esa idea y una vez expresada la relación que existe entre el hecho de haber sido parte de alguna forma de violencia en algún momento de la vida y el reflejo dentro de las aulas, podemos enunciar desde relatos que evidentemente muestran aún más esta estrecha relación: “le hacen maldades al compañero al que le están pegando el yeso ya que ellos le dicen palabras soeces o le preguntan cosas como “diga si eres gay” y él quedarse callado y no responder, se le ríen” (T:OB/H:DC:6/OB:JL/R:06), convirtiéndose así en formas que los jóvenes adoptaron a la hora de comportarse en el ambiente escolar, pues pudimos encontrar tendencias similares en sus comportamientos, refrenda en el siguiente relato:

“Sus maneras de recochar y formar el desorden siguen siendo groseras y violentas, pues se escuchan malas palabras y se evidencian golpes entre ellos” (T:OB/H:DC:10/OB:JL/R:02).

La relación antes mencionada puede llegar a ser directamente similar, pues si él o la joven se encuentra expuesta a un contexto más violento tiende adoptar este tipo de comportamientos, mientras que si un joven no se ve expuesto a situaciones violentas su comportamiento tiende a ser mucho más tranquilo, esto no quiere decir que necesariamente se cumpla para todos los casos pues también hay que tener en cuenta que en la actualidad los medios de comunicación, contribuyen que la violencia sea parte de nuestra cultura, pues los seres humanos estamos siendo bombardeados constantemente con contenidos llenos de violencia y peor aún, son los mismo medios de comunicación los encargados de mostrar cómo este tipo de prácticas no son corregidas dentro de la sociedad volviéndose parte de nuestra singularidad.

Es en esta idea nosotros encontramos el principal problema dentro del contexto escolar; es el hecho de que la violencia se está tornando parte de la identidad de los y las jóvenes pues ellos adoptan la violencia ya sea directa o indirecta como herramienta para la resolución de conflictos. Tello (2005) advierte que:

Cuando la violencia se convierte en parte del medio ambiente, la posibilidad de reconocerla disminuye y, por lo tanto, es introyectada por quienes la viven como algo natural; para advertirla, es necesario que aumente, sólo se reconoce en su nueva expresión porque el resto ya es parte de lo dado y, por lo dado, nadie se asombra. (citado por Ayala, 2015: p. 295)

Al no poder reconocer los tipos de violencia por la práctica y legitimación dentro de una cultura, es normal encontrar que los jóvenes constantemente estén violentando a sus pares de

manera verbal, pues es común que al escucharlos hablar se evidencie el constante uso del lenguaje soez, para contextualizar tenemos: “Las malas palabras se siguen escuchando principalmente en un grupo de nueve hombres que siempre se llevan juntos y a pesar de que saben que no es el escenario para utilizarlas siguen haciéndolo” (T:OB/H:DC:9/OB:JL/R:04) y situaciones como esta encontramos varias en el ambiente escolar, manifestadas como: el o la joven que discrimina a su compañero por ser parte de un grupo cultural diferente a la de él, por no cumplir con los estándares de belleza que la sociedad imparte, por tener una identidad sexual diferente todos estos casos nos llevan a afirmar lo expuesto por el autor que la violencia tiene que alcanzar un nuevo límite para ser reconocida. En este sentido la educación de hoy en día se tiene que enfocar en el hecho de recuperar la capacidad de reconocer el dolor del otro, en otras palabras de recuperar la sensibilidad, es decir, como la del niño de 5 o 6 años que al ser llamado por un apodo se siente mal y lo muestra en su forma de actuar, ya sea llorando o se queja con su profesor como forma de rechazo y expresión de dolor, no en la idea de adoptarlo como un hecho normal, que en el caso de los jóvenes al ser violentados toman este hecho como parte de su adolescencia, lo interiorizan para luego posiblemente replicarlo en su entorno.

Consideramos que la formación en competencias ciudadanas nos brinda esta posibilidad de reconocimiento del dolor en el otro y a su vez aportar a la creación de una cultura de paz, que por el hecho de estar situados históricamente en el post-conflicto en Colombia se debe buscar diferentes estrategias pedagógicas para la educación dentro de una cultura de paz, “Entendida la cultura de paz como un proceso, no rechaza los conflictos, aprende de ellos constituyéndose en motivadores para su fundamentación y consolidación; son los conflictos que impregnados de la problemática social demandan cambio y transformación social.” (Hernández. 2017:

p.157). De allí la importancia de ver y entender el conflicto como posibilitador de desarrollo y no como sinónimo de violencia.

Por lo tanto, la construcción de competencias ciudadanas que aporten a una cultura de paz por medio de la Educación Física a partir de la expresión corporal (gimnasia y danza), cuyo espacio de acción conlleva a un constante encuentro con el conflicto en las diferentes relaciones entre jóvenes y profesores encontrando idóneo este espacio para propiciar el inicio del cambio que lleve a entender que:

La cultura de la paz es un proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global. (Hernández, 2017: p.157)

En este sentido podemos decir que nos encontramos con una oportunidad que nos brinda miles de posibilidades creativas, prácticas humanizadoras que permiten con su implementación dentro del contexto escolar alcanzar este fin.

La clase de Educación Física una puerta para la construcción de las competencias ciudadanas

De manera selectiva nos encontramos que la educación en Colombia con respecto a las competencias ciudadanas no se encuentra muy clara dentro del contexto educativo pues nos encontramos con una definición errónea en relación al concepto de competencia ciudadana, en este sentido algunos de los jóvenes tienden a tomar de manera literal el concepto competencia y lo asemejan a la competencia en términos de rendimiento deportivo o consecución de metas y objetivos es así que es común encontrar definiciones como: “Yo creo que las competencias

ciudadanas son actividades donde participan las personas como por ejemplo los que corren que es un deporte participan para quedar en primer lugar” (T:EN/H: ES:1/EN:023/R:08). Otro ejemplo que nos muestra el panorama inicialmente mencionado es; “Las competencias ciudadanas son los concursos deportivos que existen entre los ciudadanos que compiten por diversión” (T:EN/H:ES:1/EN:013/R:02). Por lo tanto, a partir de este momento debemos partir por dar claridad a los conceptos de competencia y competencias ciudadanas en el contexto educativo a la cual se quiere llegar haciendo uso de la Educación Física como medio para lograr dicho objetivo, entonces Para Carlos Vasco:

Una competencia puede “describirse más precisamente como un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, Meta cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores” (ASCOFADE, 2005 citado por Camacho 2009)

Por lo anterior las competencias en el contexto educativo deben convertirse en un pilar fundamental en la formación de los jóvenes escolarizados, ya que se trata de adquirir de manera consciente aquellas facultades que permiten el desarrollo colectivo y conlleva a generar un estado de bienestar, pero es precisamente ahí donde el papel de la Educación Física debe comenzar a tomar fuerza pues no se puede caer en la idea que la definición de dicho concepto quede de una manera llana o esta no sea significativa por ello entonces las competencias tienen que estar acompañadas de una intencionalidad que propicie el cambio de pensamiento en los jóvenes porque no deben ser asumidas como una capacidad, el hecho de tener varias capacidades no los hace competentes, lo importante es asumirla como una

vivencia que le permita utilizar esas capacidades para la solución de algún tipo de conflicto ya sea dentro del contexto escolar o de su vida diaria.

El otro término a definir es el de competencias ciudadanas que si bien el Ministerio de Educación de Colombia las define como: el conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Que viene siendo la finalidad de la verdadera educación integral de los y las jóvenes desvinculado de todo imaginario de competencia y de exclusión social, de manera que se debe ampliar la definición y abarcar todo lo que significan las competencias ciudadanas y mostrar que:

Las competencias ciudadanas están constituidas por saberes, actitudes, aptitudes y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que puestas en escena hacen posible que toda persona interactúe en ambientes que permitan la sana convivencia, la práctica de los derechos humanos, y el equilibrio del entorno cultural, natural y social. En consecuencia, las competencias ciudadanas además de referirse a las relaciones interpersonales, también hacen alusión a los intercambios que los seres humanos establecen con el entorno y que los hacen conscientes de la necesidad de conservar los ecosistemas en los cuales vive. (Camacho. 2009. p.6)

De aquí la necesidad de hacer esta aclaración conceptual acerca de estos dos conceptos pues además de que se tiene como sinónimo de rendimiento deportivo también nos encontramos con definiciones que acercan mucho a los conceptos que hemos venido trabajando por lo tanto se pueden traer ejemplos de definiciones de las competencias ciudadanas como: “Capacidad de razonar frente a cualquier situación enfrentándose de manera correcta y solucionar las

diferencias” (T:EN/H: ES:2/EN:03/R:06) o “Para mí las competencias ciudadanas son aquellas que nos sirven para socializar e interactuar con los demás personas teniendo un espacio agradable” (T:EN/H: ES:2/EN:026/R:07). En este sentido nos podemos hacer una pregunta, ¿Puede ser la Educación Física una puerta para la construcción de las competencias ciudadanas? La respuesta a una parte de esta pregunta la encontramos en los lineamientos curriculares de la Educación Física que el Ministerio de Educación tiene establecidos para el área de Educación Física, Recreación y Deportes en este sentido entonces:

La Educación Física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización , diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de nación

A partir de esta pequeña reseña histórica podemos evidenciar que la Educación Física se comienza a mostrar como un medio para la construcción y el fomento de las competencias ciudadanas y más en el marco de una sociedad centrada en el post-conflicto, pues es esta misma idea es uno de los principios de esta área, encontrando que:

Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

Entonces la construcción de competencias ciudadanas a partir de la clase de Educación Física implica repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de buscar un papel donde sea posible más la participación para los jóvenes escolarizados. En este caso en particular se busca realizar dicho cambio por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza), ya que estas permiten un encuentro constante con el otro y que además les brinda a los principales implicados, los principios fundamentales de las competencias ciudadanas que para nuestro caso en específico son: la convivencia en paz, el respeto por la diversidad y la valoración de las diferencias.

La Educación Física permitió crear espacios de encuentro y de sensibilización, fue el medio y el escenario donde por privilegio debido a su carácter de libertad y de movimiento, alcanzando aprendizajes y reflexiones de manera significativa, por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza), que generaron un espacio de encuentro continuo con el otro, ofreciendo diferentes posibilidades de transformación de aprendizajes, para poner un ejemplo el hecho de tener que estar en permanente contacto con el otro, estar inmersos en instancias de trabajo en grupo y en equipo, hace que la reconfiguración de las competencias ciudadanas se dé de una manera más natural y no se rija a la impartición de manera directa por medio del discurso de un profesor en una clase magistral, sino que la nueva configuración se dé a través de la vivencia de prácticas diferentes que lleven a la singularidad de cada uno de los jóvenes, entendiéndolas a raíz de los conflictos que se pueden dar de manera natural por las prácticas, cabe hacer la claridad que a este tipo de situaciones se les debe dar solución de manera oportuna. En conclusión, la Educación Física como puerta para la construcción de las competencias ciudadanas es quizá el mejor medio para su desarrollo, dadas las características que esta le ofrece, las temáticas que desarrolla y los ambientes en los que se desenvuelve.

Las particularidades de los y las jóvenes en la configuración de ciudadanía

En una sociedad constituida por una gran variedad de grupos culturales que determinan las forma de actuar de los sujetos que hacen parte ellos, es necesario entender que la escuela es una institución en la que confluyen diversidad de culturas de manera que cada uno de los y las jóvenes manifiestan particularidades en la relación entre pares o en la relación profesor-joven escolarizado. Según Rojas (2011)

La creciente certeza de habitar un mundo poblado por distintos grupos culturales; y junto a este, el problema de las relaciones entre dichos grupos (relaciones interculturales). Se trata de un problema que ha llegado a dispersarse de tal forma que abarca hoy en día ámbitos cada vez más amplios de la vida social, como la salud, el derecho, la economía y la filosofía, para mencionar solo algunos. (p. 174)

En este sentido se puede evidenciar que la escuela no es la excepción, pues es tal vez aquí donde esta problemática se puede presentar con mayor fuerza, creemos que se debe a que es en este espacio, donde este fenómeno es más marcado por el hecho de ser la institución que se encarga de la formación de los jóvenes, en el cual se puede llegar a excluir los espacios de encuentro interculturales, obstaculizando directamente el desarrollo de la personalidad de cada joven y la manera en la que este muestre sus particularidades dentro del contexto educativo, siendo pertinente mencionar que todas las experiencias que vivimos desde niños configuran nuestras maneras de ser o estar en una sociedad.

Las tecnologías y el uso de estas han generado un impacto social que ha configurado la manera de ser y estar en el contexto escolar, debido a que observamos comportamientos que implican el uso de estas herramientas en momentos inapropiados, pero el uso de las

tecnologías no debe ser satanizado, estas al usarse de manera adecuada pueden contribuir a los procesos formativos. Siguiendo la idea desarrollada es común ver como jóvenes con su manera de participar dentro de una clase expresan estas características ya mencionado, entonces encontramos: “Las niñas aprovechan para ir al baño y como siempre son las que se sienten al frente de la cancha con sus celulares” (T:OB/H:DC:3/OB:JL/R: 23) o está situación que se evidenció de manera constante: “Algunos de los jóvenes decidieron utilizar su celular para buscar ideas para el diseño de la máscara” (T:OB/H:DC:5/OB:JL/R:09). Comenzando así a mostrar dos hechos que giran en torno a una situación pero que contrastan en él significa o el uso que se le otorgan a estas, unas de las particularidades con las que nos encontramos y que cada vez se está convirtiendo en un problema al cual la educación tiene que prestarle mucha atención, no para mitigar este tipo de prácticas como el uso del celular sino, utilizarla para poder potenciar el aprendizaje significativo en los jóvenes escolarizados, se hace necesario entonces precisar que este tipo de comportamientos responden a un grupo cultural específico los millennials que según Lapalma (2010) estos:

Tienen características particulares que los diferencian de las generaciones anteriores. Son producto de una crianza muy estimulada, con mucho reconocimiento y grandes posibilidades de cambio. Esto ha provocado en ellos una necesidad de zapping permanente, que se suma a su capacidad multitasking producto de una plasticidad cerebral mayor. Así, entonces, su forma de divertirse es con internet, celular, televisor y videojuegos, todo junto y al mismo tiempo. Su poder de realizar varias tareas simultáneamente (capacidad multitasking) lo trasladan también a toda su vida. Tienen una gran atención distribuida, a la que se suma su necesidad de zapping. El resultado es que necesitan cambiar su atención en

tiempos breves. Saltan, digámoslo así, de un tema al otro y abarcan varias informaciones simultáneamente. (pp.1-2)

Pero además de jóvenes que presentan las características antes mencionadas dentro de la multiculturalidad que se da en la escuela, encontramos aquellos jóvenes que se ven influenciados por personas que dentro del mundo tiene un papel en que se resalta, como es el caso de jugadores top de fútbol como por ejemplo Cristiano Ronaldo, Lionel Messi etc. O también por los estándares de moda que también marca el comportamiento de muchos de los jóvenes, si quizás no se pueda definir las características antes mencionadas dentro de un grupo cultural en específico, son particularidades que se pueden apreciar en los contextos educativos y en las prácticas emergentes contemporáneas, para señalar alguno tenemos: “Los que piden siempre jugar fútbol son los que toman el balón y se ponen a jugar en su totalidad hombres” (T:OB/H:DC:3/OB:JL/R: 22). Una vez hecho esta breve caracterización es normal encontrarse entonces con conflictos por maneras de pensar y expresarse dentro del desarrollo de una clase o en un espacio determinado, esto puede suceder debido a la falta de sensibilidad en la aceptación de las características o comportamientos, porque no toleramos la idea de que otra persona pueda manifestar diferentes expresiones que no sean aceptadas por nuestra realidad constituida, siendo esta es una de las razones que impide el desarrollo personal y grupal de los jóvenes, llegando a tener repercusiones a nivel grupal, que conlleve a atreverse a destacar por la simple razón de ser marginado o rechazado por sus diferencias. Por lo tanto, es importante mencionar que para que se de una cultura de paz a partir de la enseñanza de las competencias ciudadanas por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza) tenemos que comenzar por entender que:

Es imprescindible considerar, en primer lugar, que todos somos diferentes, diversos en nuestro propio entorno, sea este cual sea. Probablemente lo que marca finalmente la idiosincrasia de la diferencia es la manera como las personas establecen relaciones con su contexto próximo, vivido de una manera global. Por tanto, asumir la multiculturalidad supone reconocer el derecho a la diferencia como un enriquecimiento educativo y social. (Imbernon. 2000. p.155).

Por medio de las competencias ciudadanas se busca ampliar el espectro de aquello que nos es posible y de lo que somos como seres humanos de cultura, generando sensibilidad frente a los actos que llegan a tener consecuencias en los otros, entendiendo que somos humanos en la relación con los otros, en el contacto con el otro y en aquellos sentimientos que nos permiten generar empatía al estar y al ser con el otro. Como maestros tuvimos la posibilidad y la tarea de generar espacios de encuentro, donde se conjugó y convergieron sus personalidades y expresiones, logramos tener más libertad y protagonismo por medio de un empoderamiento cultural y social haciendo pertinente una propuesta que permita la construcción de competencias ciudadanas, para tener como base su aplicación dentro de la multiculturalidad de manera que estas, según Imbernon (2000):

No se puede entender como una simple actuación para facilitar la inserción social o de aprendizajes de alumnos de otra procedencia cultural; no es únicamente la presentación de estrategias didácticas alternativas para estimular al alumnado desmotivado; no es únicamente dar las herramientas educativas adecuadas a cada realidad académica individual; la multiculturalidad se ha de entender como la aceptación de realidades plurales, como una ideología. (p.156)

Es por esa razón que nuestra propuesta al centrarse en la construcción y específicamente en la sensibilización de las competencias ciudadanas a partir la expresión corporal (gimnasia y danza), que de alguna u otra manera son las formas más naturales en la que las y los jóvenes pueden mostrar cada una de sus particularidades, pero para que esto tuviera una mayor relevancia se tiene que hacer uso de estrategias pedagógicas que posibiliten el poder alcanzar el objetivo.

Como una de las principales estrategias pedagógicas entremos en el trabajo en equipo como una de las bases para que los jóvenes escolarizados puedan expresarse y encontrarse con otras formas de expresión y pensamiento, en donde espacios de reflexión empoderen las ideas que surgen y permitan ser complemento de sus perspectivas para alcanzar sus objetivos. Dentro del contexto escolar la falta de formación en relación a la manera de trabajar en equipo y cooperativamente, siendo el modo que se ha planteado en el alcance de los logros académicos siempre han sido desde un aspecto individual, en el que cada quien debe preocuparse por su proceso y por la obtención de sus logros, dejando a un lado las aptitudes colaborativas y cooperativas. Bonals (2000) afirma:

Que el trabajo en equipo sigue siendo un reto para las instituciones educativas, en especial porque los jóvenes desconocen la experiencia y métodos didácticos, que supone llevar a cabo un trabajo sistemático. En realidad, son muchos los aspectos que diferencian el trabajo en equipo de un grupo o de realizar tareas en grupo, entre estos están: la gestión del trabajo de cada uno de los integrantes, la toma de decisiones, la solución de conflictos, la comunicación, la sinergia y la colaboración. (citado por Vásquez O. y Vásquez R. 2013.p 24).

Lo expuesto anteriormente era necesario, pues en esta apreciación lo que se quiere es que los y las jóvenes realicen las actividades propuestas de una manera conjunta y equilibrada, lo cual requiere que entremos en procesos de reflexión, donde se les dé sentido a las ideas, a las acciones y a los compromisos que implica el ser con el otro. También es necesario precisar que el trabajo en equipo nos va a generar diferentes conflictos, ya que el conflicto es natural e inherente al ser humano haciendo indispensable educar para el conflicto y entender que no es sinónimo de violencia, sino que se presenta como una oportunidad de cambio, como una oportunidad de progreso y de enriquecimiento. Maddux (1988) clarifica la idea de la naturalidad del conflicto en los seres humanos, diciendo que

Resalta que los conflictos que se presentan en todo tipo de interacción social y que en las aulas de clase obstaculiza la conformación y adecuado desarrollo de los grupos de trabajo, para el equipo, el conflicto se considera algo natural y este debe estar preparado para gestionar ese conflicto, como oportunidad de crear nuevas ideas. (p. 201)

Es en este sentido y dentro del desarrollo de las prácticas, en las que se apreció que los jóvenes empezaron a entender el verdadero significado del trabajo en equipo, y mucho más cuando se trataba de la integridad de uno de sus compañeros, mostrando preocupación por lo que le pudiera llegar a pasar, topándonos con relatos como: “al momento de realizar el trabajo de gimnasia están muy atentos a sus compañeros sobre todo a los que cargan”

(T:OB/H:DC#9/IN:ND/R7), pero es en este mismo tipo de situaciones que encontramos con lo que inicialmente hablamos, pues a lo largo de todo el desarrollo de la propuesta se estuvo en constante encuentro con la diferencias de opiniones, para ser más claros tenemos: “Uno de los hombres trata de organizar a las mujeres, para seguir con la coreografía del baile, luego se acerca y se queja diciendo “profe yo estoy tratando de organizar a las niñas pero no hacen

caso” (T:OB/H:DC#10/IN:ND/R6). De ahí la vital importancia de hacer uso del diálogo entre pares y entre joven escolarizado-profesor para llegar de una manera creativa a la resolución de la situación presentada, así mismo entender que es ahí en la resolución de dichas circunstancias que se comienza a construir el concepto de competencia ciudadana, que más adelante se mostrará, después de un camino recorrido entre estrategias pedagógicas y actividades propuestas para propiciar en los y las jóvenes la resignificación acerca de este concepto del cual hablamos en categorías anteriores.

Otra de las principales estrategias utilizadas y que está relacionada con el trabajo en equipo, es el hecho de hacer que los trabajos, ya sea por pareja o por equipo casi nunca se realizaban con la misma persona o compañero, con la finalidad de que las relaciones humanas experimentadas desde sus diferentes maneras de pensar, que ayuda a los jóvenes a ampliar su espectro de comprensión sobre las particularidades y singularidades de sus compañeros. Dice Humberto Maturana (1996) que: “Cada vez que creamos un espacio de convivencia y reflexionamos en él, puede surgir algo nuevo, además agrega, que todo conocimiento es un modo de vivir, por lo tanto, es multidimensional y su multidimensionalidad debe adquirirse en el vivir”. (p.168)

De esta manera en nuestro vivir, de manera natural se reconstruye y se resignifica lo que somos, lo que hacemos y lo que entendemos, configurando de manera continua nuestras formas de relacionarnos, por lo cual, como seres humanos nos es posible crear cultura o modificar nuestra cultura, siendo posible abarcar aspectos complejos que se establecen como régimen de vida o formas inamovibles de ser o estar en una sociedad. Maturana continúa diciéndonos que:

Una de las dimensiones de existencia de los seres humanos es su relación con los otros como ser humano, con un modo particular de ser en un dominio relacional en el conversar, su coordinación con el hacer y el emocionar, que lo conlleva a construir realidades. El mundo que cada uno de nosotros vive siempre se configura con otros a través de relaciones interpersonales, y surge en la dinámica de nuestro operar. Siempre se es generador del mundo que se vive, y si reconocemos que los demás no son seres estáticos, no se estabiliza la relación que se configura con esos otros, permitiendo mundos más fluidos de lo que parecen. (p.322)

Propiciar espacios en los que los y las jóvenes puedan estar en constante relación con sus semejantes para así comenzar a entender que todos y cada uno de los seres humanos somos diferentes de igual manera trabajar en las competencias ciudadanas cuyo fin tiene como principal objetivo la sana convivencia. A partir de estas estrategias comenzamos a ver con fuerza que los jóvenes con el paso de las intervenciones iniciaron la construcción de su propio concepto un claro ejemplo se puede ver la forma en que un jóvenes responde refiriéndose al significado de las competencias ciudadanas diciendo que: “Las competencias ciudadanas es convivir el uno con el otro, ser responsable, ser respetuoso, ayudar a quienes necesitan de nosotros, no discriminar” (T:EN/H: ES:2/EN:014/R:10).

Es momento de continuar exponiendo otra de las estrategias que fue de gran utilidad para lograr los objetivos planteados, haciendo alusión a la expresión corporal, que fue el medio en que profundizamos para que los y las jóvenes se mostrarán desde sus particularidades a sus pares, entendiéndola desde el planteamiento que anteriormente ya trabajamos de Patricia Stokoe, quien la expresa como el lenguaje de todas aquellas conductas que por medio del

cuerpo el ser humano expresa lo que siente o piensa, integrándolo con el lenguaje del habla. (Citado por García, et al, 1998: p.13).

En nuestro caso en particular inicialmente utilizamos la danza y expresión corporal a través de coreografías propuestas en primera instancia por el profesor y que posteriormente los jóvenes deberían cambiar de acuerdo a sus gustos e inconformidades, como evidencia de esto es el hecho de encontrarnos con relatos como: “Después de preparar el cuerpo el profesor les enseña la canción para iniciar a montar la coreografía y los jóvenes manifiestan que porque no una más movida, pero sin embargo su comportamiento es muy bueno y empiezan a pensar en pasos” (T:OB/H:DC:8/OB:JL/R:07). Ya en este espacio los jóvenes comienzan a mostrar sus particularidades y como resultado de estas prácticas las y los jóvenes cambiaron el concepto de competencias ciudadanas pues comenzaron a entenderlo como las habilidades que les permiten interactuar social y emocionalmente con el otro en ambientes de sana convivencia.

Es necesario entender que, de las ideas, los comportamientos, las expresiones, las emociones y todo aquello que nos constituye como personas y seres humanos, son los aspectos que configuran y determinan nuestras formas de ser en sociedad, nuestras formas de crear cultura y establecer comportamientos que posibilitan o impiden el desarrollo de una sociedad. De esta manera se establecen competencias básicas que nos permiten ser libres en un contexto donde nuestras formas de ser y hacer no obstaculizan o perjudican el desarrollo de los otros, requiriendo que aprendamos a vivir en una sana convivencia y nos sensibilicemos frente a los significados de lo que es ser un ser humano en su complejidad.

Conclusiones

Una vez abordado los pasos que propone Oscar Jara para desarrollar un proceso de sistematización y utilizando la teoría fundamentada de Strauss y Corbin, como metodología de análisis de la información, se resaltan en el proceso vivido de sistematización y la reflexión de fondo las competencias ciudadanas que manifiestan los jóvenes del grado décimo que se expresan a través de los siguientes tres postulados:

- Después de examinar las situaciones de violencia en ausencia de las competencias ciudadanas, se pudo constatar que el principal problema dentro del contexto escolar, es el hecho de que la violencia se ha tornado parte de la identidad de los jóvenes escolarizados y que ello esta directa o indirectamente apropiado por ellos como una herramienta para la solución de conflictos, sin embargo se considera que la formación de competencias ciudadanas a través de la expresión corporal (gimnasia y danza) brinda múltiples posibilidades de reconocimiento del dolor en el otro y a su vez aporta a la creación de una cultura de paz, cuyo espacio de acción conlleva a un constante encuentro con el conflicto en las diferentes relaciones entre los jóvenes brindando miles de posibilidades creativas para las prácticas humanizadoras que permiten comprender el conflicto como posibilidad de cambio social.

-La clase de Educación Física es una puerta para la construcción de competencias ciudadanas, puesto que esta contribuye a la construcción de imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones y modelos de enseñanza que facilitan la transformación significativa del contexto escolar, de esta manera las competencias ciudadanas experimentadas por medio de la expresión corporal (gimnasia y danza) en la clase de Educación Física permitieron crear espacios de encuentro y de sensibilización, privilegiando el carácter de libertad, aprendizaje y

reflexión de manera trascendente, lo que generó espacios de encuentros de manera continua con el otro y los otros, brindando diferentes posibilidades de transformación de los aprendizajes, logrando que los jóvenes modificaran sus diferentes posturas sobre competencias ciudadanas.

-La particularidad de los jóvenes en la configuración de ciudadanía permitió propiciar espacios en que los jóvenes escolarizados pudieron estar en continua relación con sus semejantes y diferencias, para entender que de esta manera la práctica de la expresión corporal (gimnasia y danza), favorece la ampliación del espectro de aquello que se cree que no es posible mejorar, ya que estas prácticas generan acciones sensibles que inciden directamente en las relaciones interpersonales de empatía en el estar y ser con el otro.

Recomendaciones

- A la Universidad Del Cauca, fortalecer convenios con instituciones educativas que reciben a población vulnerables y que de este modo se pueda contribuir desde las prácticas pedagógicas a formar sujetos integrales de acuerdo con la Visión que fundamenta a la Universidad.
- Al departamento de Licenciatura en Educación Física, recreación y deporte, que brinde la oportunidad de realizar prácticas investigativas en otros contextos diferentes al de la ciudad de Popayán.
- A la Institución Educativa Carlos Mario Simmonds, en la cual se llevó a cabo la sistematización que le dé más importancia a la Educación Física ya que por medio de esta se puede orientar y guiar saberes que hacen que los jóvenes crezcan integralmente.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Popayán. (2019). *Nuestra Geografía*. Recuperado de <http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>
- Ayala M. (2015) *violencia escolar: un problema complejo*. (pp. 493-509)
- Barbosa, P. & Murcia, N. (2012). *Danza: escenario de construcción y proyección humana*. Educación y Educadores, 15(2), 185-200.
- Camacho H. et all (2009) *competencias ciudadanas, educacion fisica e iniciacion deportiva* (pp. 1-10)
- Camacho, H. & Amaya, L. (2011). *Educación física competencias ciudadanas*. "La Penosa"- Revista de educación para la paz, n°6, 24-38.
- Cifuentes, G. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa, -1ª ed.* Buenos Aires; Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística & Secretaría de Educación de Bogotá. (2011). *La Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan - ECECA, para Estudiantes de 5° a 11° de la Ciudad de Bogotá*. Recuperado de: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivenciaEscolar_2011.pdf
- Fisas, V. (2011) *Educar para una Cultura de Paz*. Escola de cultura de pau N° 20. Quaderns de Construcción De Pau. Barcelona, España. Pp. 1-10
- Fuentes F. y Pérez C. (2019). *Convivencia Escolar: Una Mirada Desde Las Familias*. Revista Telos, 21(1), 61-85. Retrieved from
- García, J. Conde, V & Hernández, J. (1998) *Expresión Corporal*. Armenia, Colombia: Kinesisi Editorial
- Giraldes, M. (2001) *Gimnasia. El futuro anterior*. Editorial Stadium. Buenos Aires. Pág. 54
- Herrera, D. R. (2009). *In-corporar En La Sociedad Moderna Y En Las Practicas Contemporáneas Emergentes*. Revista De Historia Do Esporte, p.1-19

- Hernández I. (2017) *Cultura de paz: una construcción desde la educación* (pp. 149-172)
- Hurtado, D., Jaramillo, L., Zúñiga, C., y Montoya, H. (2005). Jóvenes e imaginarios de la educación física. Un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca.
- Imbernon F. (2000). ESCUELA Y MULTICULTURALIDAD. (pp. 153-171)
- Institución Educativa Carlos Mario Simmonds. (2015). *Reseña histórica*. Recuperado de <http://institucioncarlosmariosimmonds.blogspot.com.co/>
- Jara, O. (2011) *Orientaciones Teórico-Prácticas para la sistematización de experiencias. Programa Latinoamericano de apoyo a la Sistematización CEAAL*. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion
- Jara O. (1994) *Para sistematizar experiencias*. San José: Alforja. 1994.
- Jara O.(2018) *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogota, Colombia: CINDE
- Jaramillo, L. & Dávila, E. (2012). *La identidad como categoría relacional en el tiempo lugar de recreo*. Pedagogía y Saberes, 37, 191-200.
- Jaramillo, L. Quilindo, A. & Paz, W. (2017). *Manejo del conflicto en el tiempo-lugar de recreo*. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, (50), 204-223.)
- Lapalma H. (2010) Los millenials, el nuevo niño, el docente y la educación (p. 1-10)
- López, X. & Gutiérrez, Á. (2015). *Implementación de un programa de Gimnasia Acrobática en Educación Secundaria para la mejora del autoconcepto. / Implementation of acrobatic gymnastics in Secondary Education for the improvement of self-concept*. Retos: Nuevas Perspectivas De Educación Física, Deporte Y Recreación, (27), 114-117.
- Maddux, R.B. (1988). *Team building* (2nd ed.). Crisp Publications, Inc. California, USA.
- Martínez, N. & Capllonch, M. (2014). *La educación física en la consecución de la competencia social y ciudadana. / Physical education in the achievement of social and citizen competence*. Retos: Nuevas Perspectivas De Educación Física, Deporte Y Recreación, (25), 180-185.

- Martinic, S. (1998). *El objeto de la sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación*. Ponencia presentada en el Seminario Latinoamericano: sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín, 12-14 de agosto de 1998.
- Maturana, Humberto. “*El Sentido de lo Humano*”. Dolmen Ediciones, 1996.
- Maturana, Humberto; Bloch, Susana. “*Biología del emocionar y Alba Emoting, respiración y emoción, bailando juntos*”. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones, 1996.
- Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte (Resolución 2343 de 1996). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- Monfort, M., & Iglesias, N. (2015). *La creatividad en la expresión corporal. Un estudio de casos en educación secundaria. / Creativity in Body Language; a Case Study in Secondary Education*. Apunts: Educació Física I Esports, (122), 28-35.
- Monzonís, N. & Capllonch, M. (2015). *Mejorar la competencia social y ciudadana: innovación desde educación física y tutoría* (The improvement of the social and citizen competence: innovation from physical education and tutoring). Retos, 0(28), 256-262.
- Murcia Peña, Napoleón, & Jaramillo Echeverri, Luis Guillermo. (2005). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2), 175-212. Retrieved June 11, 2019, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692715X2005000200007&lng=en&tlng=es.
- Odalís Vázquez (2013). *Aprendizaje del trabajo en equipo mediado por la producción de videos educativos: Básica Secundaria de la Institución Educativa Departamental (IED) de Palmira, Municipio Pueblviejo, Magdalena* (p.23-37)
- Rojas A. (2011) *Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia*. (p. 172-198).
- Strauss, A & Corbin, J. (2012). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundada*. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería.

Sergio, M. (1999). *Un corte Epistemológico*. Lisboa. Editorial Piaget.

Toro, S. (2005). *Una aproximación epistemológica a la didáctica de la motricidad desde el discurso y práctica docente*. Tesis doctoral. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Notas:

¹La convivencia escolar la entendemos como aquella que posibilita compartir espacios de participación, respeto mutuo y de diálogo entre los agentes que hacen partícipes de la educación, que en este caso los hemos denominado como jóvenes escolarizados, logrando así generar espacios donde se propicie el reconocimiento del otro desde todas sus particularidades. (Fuentes y Pérez, 2019)

²Es un deporte acrobático – coreográfico ya que en sus ejercicios se integran tres elementos fundamentales: Formación de figuras o pirámides corporales, Habilidades gimnásticas de suelo como elementos de enlace entre una figura y otra y Música que apoya al componente coreográfico de combinación de los elementos anteriores.