

CONFIGURACIÓN DE DISCURSOS PEDAGÓGICOS EN LAS
PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS EGRESADOS
TITULADOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.



DAVINZON ROMERO SANCHEZ
STEFANI ASTUDILLO QUILINDO
SANTIAGO GRISALES ENRIQUEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÈNFASIS EN EDUCACION
FISICA, RECREACION Y DEPORTES

POPAYAN

2019

CONFIGURACIÓN DE DISCURSOS PEDAGÓGICOS EN LAS
PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS EGRESADOS
TITULADOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.

Trabajo de grado para obtener el título de:

Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Educación, Física Recreación
y Deportes

DAVINZON ROMERO SANCHEZ
STEFANI ASTUDILLO QUILINDO
SANTIAGO GRISALES ENRIQUEZ

Director:

Mg. Gerardo Jimenez

UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ÈNFASIS EN EDUCACION
FISICA, RECREACION Y DEPORTES
POPAYAN
2019

Nota de aceptación

Director: _____

Mg. Gerardo Hernán Jiménez

Jurado: _____

Mg. Erika Esmeralda Dávila

Jurado: _____

Mg. Robinson Meneses Llanos

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 15 de mayo de 2019

Agradecimientos

Los resultados de esta investigación son dedicados a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron a su desarrollo. En primer lugar, a todo el grupo de asesores con el que conto el proyecto, en especial al Mg. Gerardo Hernán Jiménez quien fue nuestro director y principal consejero académico. En segundo lugar, se agradece a las Instituciones Educativas y de igual manera a los profesores de Educación Física por estar siempre a disposición para que se lográramos desarrollar de la mejor manera nuestro proyecto de investigación. En tercer lugar, a nuestros compañeros y amigos que acompañaron desde el principio este proceso y por último y en especial agradecemos a nuestros padres, madres y familiares por todo ese cariño, esfuerzo, dedicación, entrega y compañía, quienes nos animaron e impulsaron durante todo nuestro proceso de formación como profesionales.

TABLA DE CONTENIDO

1.Descripción del Problema	
Pregunta de investigación	8
2.Antecedentes	
2.1 Internacionales.....	8
2.2 Nacionales.....	10
2.3 Regionales.....	11
3.Justificación.....	13
4.Contexto.....	14
5.Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos específicos	15
6.Área temática.....	16
6.1 Educación y la Educación Formal.....	16
6.2 Currículo y Educación Física.....	17
6.3 Saber Pedagógico, Discurso y Prácticas Pedagógicas.....	18
6.4 Egresados y Población Docente.....	19
7.Metodología.....	20
7.1 Enfoque.....	20
7.2 Metodo.....	20
7.3 Diseño metodológico.....	21
7.4 Técnicas e instrumentos.....	22
7.5 Criterios de inclusión y exclusión.....	24
7.6 Aspectos éticos	24
8.Hallazgos.....	25
Descripción de categorías.....	26
8.1 Configuración de diálogos a partir de instrucciones, expresiones y relaciones interpersonales entre profesor y estudiantes.....	26

8.2 Estrategias utilizadas por el profesor: evaluación y aplicación de normas.....	33
8.3 La supervisión y repetición de actividades como parte del interés del profesor sobre el aprendizaje de los estudiantes.....	42
8.4 Desarrollo de la clase; claridad y formas de evaluación del profesor.....	48
Análisis comprensivo.....	57
8.5 Discursos pedagógicos basados en la configuración de relaciones sociales a partir de las interacciones dentro de la clase de educación física.....	57
8.6 Discursos pedagógicos basados en la elaboración de estrategias evaluativas, los contenidos y regulación de reglas.....	62
9.Conclusión.....	70
10.Recomendaciones.....	73
11.Referentes bibliográficos.....	74
12. Anexos.....	78
Anexo 1. Guía de observación	78
Anexo 2 Guía diario de campo.....	82
Anexo 3 entrevista	83

1. Planteamiento del problema

Según investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional se encontró que los conocimientos que tienen los profesores frente a la práctica pedagógica y cómo se aplica son mínimos, factores como la experiencia, poco interés y la falta de profesionales específicamente del área, falta de información y actualización frente a los nuevos retos que presenta la sociedad para una educación con calidad hacen que exista una ruptura entre: el proceso de formación profesional del licenciado, el currículo escolar y las tensiones que se presentan entre estas, por tanto hacen que se generen unas ¹“prácticas discursivas” (PD) en la clase de educación física.

Los profesores enfocan la educación física a prácticas predefinidas, entre ellas las deportivas, sin embargo a pesar de la formación profesional del egresado, no existe cierto vínculo entre lo que se propone el perfil profesional del egresado y los constructos curriculares desde el ministerio de educación; limitando las clases a prácticas de deportes colectivos como el baloncesto, el fútbol, etc, demostrando que prevalece la competencia olvidando los demás componentes de la educación física. Pero aun así siguen siendo básicos los conocimientos frente a los mismos, y al querer implementar nuevas estrategias por parte del ministerio para el proceso de enseñanza aprendizaje Contreras, 2012; Hernández & Velázquez, 2010) citado por Castejón Oliva & Fuentes-Guerra (2017, p .148).

¹ El grupo de investigación asume las prácticas discursivas (PD) como la relación existente entre el acto comunicativo (lenguaje escrito, verbal y corporal) y las prácticas desarrolladas dentro de la clase de educación física.

En este sentido se logra evidenciar como el modelo pedagógico crítico–integrador en el cual se enfatiza el programa de la ²Licenciatura (el programa cuenta), y la reflexión constante del que hacer educativo desde todos los componentes de formación y la investigación, planteados por el programa con el fin de fortalecer la estructura curricular y formar maestros críticos, reflexivos y propositivos que contribuyan a generar cambios sociales. Teniendo en cuenta estas referencias anteriormente mencionadas se pretende identificar cuáles son los discursos planteados por los Licenciados egresados del programa dentro de su campo laboral y la concordancia frente al currículo del programa.

1.2Pregunta de investigación

¿Cuáles son los discursos pedagógicos que emergen en las prácticas de educación física de los egresados titulados, en 4 instituciones educativas del municipio de Popayán?

2 Antecedentes

2.1 Internacionales

En Madrid España, zapatero 2017, lleva a cabo una investigación de corte cualitativo con profesores de educación física de secundaria de colegios públicos y privados con el propósito de analizar los obstáculos y apoyos que tienen estos docentes para desarrollar las competencias y aplicarlas. El principal obstáculo con el que se encuentran son las nuevas

² El departamento de educación física, recreación y deporte, tiene dos programas activos uno llamado licenciatura en Educación Física, Recreación y deporte y la licenciatura en educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y deporte, programa al cual estamos inscritos los investigadores para presentar este informe, y para efecto de la lectura se hace referencia en el desarrollo del informe como (EF) a la menciona licenciatura.

reformas que tiene el currículo para trabajar las competencias y como la falta de conocimientos frente a las mismas hace que no se desarrollen y apliquen de manera adecuada en pro de la calidad de la educación, el principal problema es la falta de acompañamiento y capacitaciones que permitan a los profesores ser competentes frente a los desafíos que se imponen, de la misma manera la tradición, la monotonía y el desinterés por parte de la administración hacen que se pierda la relación entre las clases y el currículo; la falta de interés de la administración por realizar una inspección constante del proceso y mostrar mayor interés en las demás áreas. Los resultados arrojan que para romper con las barreras es necesario mirar la educación de manera interdisciplinaria y poder realizar un trabajo en grupo, al igual que es importante plantear los objetivos claros desde el principio a los estudiantes y que se realicen talleres y capacitaciones claras de cuáles son las competencias a trabajar dentro de la educación física.

En España, García 2016 Mediante este estudio se pretendía establecer la participación de los profesores de Educación Física frente a las prácticas cooperativas y las relaciones que existen entre el currículum. Se desarrolló mediante la recolección de datos cualitativos a través de la observación participante, lo que se pretende establecer es como los profesores de educación física desarrollan experiencias de co-gestión en sus diferentes clases en secundaria y creen conciencia en sus estudiantes para que asuman responsabilidad frente a los contenidos y la manera de evaluarlos, el papel del docente debe limitarse a apoyo y acompañamiento siendo un mediador en el proceso. Las problemáticas que se encuentran son los conflictos entre los estudiantes por estar o no estar de acuerdo con las modificaciones, limitantes de innovación, compartir el poder y falta de tiempo para exponer todos sus pensamientos.

Como resultado se encuentran transformaciones dentro de las aulas de clase al crear procesos de autonomía.

Olivia del C. Andrade, 2015, realiza un estudio sobre el estado del arte en la ciudad de Caracas, Venezuela, teniendo como objetivo principal reconocer que aspectos están generando la ruptura curricular en las practicas docentes de acuerdo con la perspectiva estudiantil y el marco legal educativo de Venezuela. Trabaja mediante una investigación no experimental, utilizando métodos de investigación de campo de tipo descriptivo. Arrojando resultados como; no se encuentra una finalidad clara por parte del programa de educación física pues no hay un proceso de actualización teórica. Permite determinar que no hay un programa de estudio oficial para este nivel, en primera instancia y que los docentes emplean en unos casos contenidos de un programa no aprobado y en otros, contenidos de un programa que data de 24 años atrás(1987). En conclusión Existe una contradicción de corrientes en los docentes de Educación Física entre lo que hacen, lo que dicen y lo que escriben o planifican, quizás al pretender hacer un híbrido de la concepción del diseño de 1986 (corriente conductista) con el diseño de 1997 (el constructivismo como teoría del conocimiento).

2.2 Nacionales

Jesús Madrigal Gil, Ángela Urrego Tobón, 2013. Realizan una investigación sobre la Educación Física Renovada desde la investigación educativa en el departamento de Antioquia, Colombia. Tienen como objetivo Elaborar el estado del conocimiento de la producción escrita generada en Antioquia sobre investigación educativa en los campos de la educación física, la recreación y el deporte entre 1998-2009; identificar las diferentes posturas y tendencias tanto de la investigación educativa como de la educación física. Se

utilizan métodos en un enfoque cualitativo, con un paradigma hermenéutico permitiendo un análisis interpretativo comprensivo. Obteniendo resultados que plantean retos para la formación de licenciados, y el desarrollo de un bagaje teórico en el escenario educativo, los conceptos básicos que se plantean para el abordaje de la educación física, la recreación y el deporte, con suficiente fundamento frente a otras áreas del plan de estudio.

2.3 Regionales

Aldo Iván Parra Sánchez y Jorge Isidro Orjuela Bernal realizan un trabajo de investigación sobre la ruptura que existe en el paradigma colonialista y tradicional a partir de dos trabajos de observación e interacción en el medio realizadas por los investigadores a partir del 2006 en la comunidad de San Andrés de Pisimbala en el departamento del Cauca, dentro de la cual se desarrolló un trabajo de construcción de conocimiento que tiene como eje fundamental las practicas dentro del aula de clase, estas debían orientarse hacia lo que se quería lograr con los proyectos educativos comunitarios, los cuales permitieron la creación a partir del año 2010 de lo que ellos denominaron minga educativa, la cual podía denominarse como un sistema educativo propio de esta comunidad indígena. y en el año 2013, en 5 instituciones del departamento del Guainía realizaron un proceso de observación y reflexión en busca de la creación de estrategias de enseñanza en las cuales se reconozca el pensamiento y las practicas ancestrales de las comunidades indígenas,

El objetivo del trabajo de investigación fue generar una perspectiva crítica sobre la etnoeducación. En el mundo y en especial en Colombia, mediante dos estudios de caso (departamentos de Cauca y Guainía.

Julia Adriana Castro, Leidy Johana Martínez Escudero y Beatriz Elena Chaverra Fernández realizaron un trabajo de investigación de tipo descriptivo, el cual forma parte de un proyecto de investigación que busca elaborar un estado del arte sobre investigación educativa en educación física, recreación y deporte en Antioquia entre 1998 y 2009, dentro de este artículo las autoras pretenden hacer un análisis conceptual sobre las concepciones educativas, medios educativos, modelos pedagógicos e intenciones formativas en educación física. Y como estas se han convertido en un problema para la investigación para la misma debido a la diversificación conceptual existente para definir las practicas pedagógicas de los profesores de educación física.

En conclusión, los antecedentes permitieron evidenciar la diversidad y variedad conceptual sobre las concepciones educativas, medios educativos, modelos pedagógicos e intenciones formativas en educación física y como estas responden a corrientes y tendencias que han marcado el camino de la educación física, la recreación y el deporte.

3. Justificación

Revisar las prácticas discursivas de los licenciados egresados del programa en educación física de la Universidad del Cauca, es pertinente porque permitió realizar un análisis teórico-práctico en función del currículo del programa de Lic. En educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes y el currículo que se plantea para la educación secundaria.

Teniendo en cuenta que dentro del programa de la Licenciatura se desarrollan cuatro componentes, los cuales son: biohumano, motricidad humana, pedagógico investigativo y socio humanístico, siendo estos los que establecen el perfil profesional del egresado, el cual permite hacer un análisis correlacional de la configuración del discurso que están instituidos para la clase de Educación Física frente a los discursos pedagógicos de los egresados en concordancia con el currículo del programa.

Desde una búsqueda de antecedentes conceptuales sobre el área temática descrita, se evidencia que no existen trabajos de investigación orientados a encontrar la ruptura entre el currículo del programa y las prácticas discursivas de profesores titulados en licenciatura en educación física, es por esto que resulta novedoso realizar el trabajo de investigación. La relevancia social se ubica en la necesidad de realizar una investigación que permita identificar, describir y comprender esta ruptura que permite crear propuestas pedagógicas alternativas que rompan con la brecha entre el discurso del profesor y lo contemplado dentro del currículo para la educación física en la secundaria.

4. Contexto

El presente proyecto de investigación se desarrolló en 4 instituciones educativas de Popayán que son: Técnico Industrial, Comercial de norte, Gabriela Mistral y José Eusebio Caro ubicados en la comuna 2, 3 y 7.

La Institución Educativa Técnico industrial se encuentra ubicada en el sector de Tulcán Cra 2 con calle 15 norte esquina cuenta con las siguientes infraestructuras: 2 canchas poli funcionales de las cuales una está techada, una cancha de futbol, zona administrativa, zona de talleres técnicos y aulas de clase, ofreciendo niveles de educación básica y media.

La Institución Educativa Comercial de norte se encuentra ubicada en el sector Calle 73N # 9-21 Barrio el Placer cuenta con las siguientes infraestructuras brindando niveles de educación básica y media, 30 aulas de clase, una cancha múltiple para toda la institución

La Institución Educativa José Eusebio Caro se encuentra ubicada en Popayán, al sur en el barrio Chuni, Calle 5 N° 36-00 en la actualidad ofrece los niveles de: Educación preescolar, Educación primaria y Educación secundaria que estipula el Gobierno Nacional Su infraestructura está compuesta de la siguiente manera: 28 salones en primaria y 24 salones en secundaria, 4 canchas; dos en suelo de material y dos en pasto, un restaurante escolar, 2 zonas de juegos infantiles, Un salón para la indumentaria de educación física, Enfermería, Gran espacio de zona verde y Ramplas para personas con discapacidad.

5. Objetivo General

Comprender los discursos pedagógicos que emergen de las prácticas de educación física de los egresados titulados adscritos a 4 instituciones educativas públicas de básica secundarias del municipio de Popayán.

Objetivos Específicos

- Identificar los discursos pedagógicos que emergen en las prácticas de educación física a nivel institucional en la básica secundaria.
- Describir los discursos pedagógicos que promueven los profesores de educación física egresados titulados del programa en relación con los contenidos curriculares plantados por el programa.
- Interpretar los discursos pedagógicos evidenciados en las practicas del maestro de educación física en función de la teoría sobre el ssaber pedagógico, discurso y prácticas pedagógicas

6. Área Temática

6.1 Educación y la Educación Formal.

Maturana 2011, plantea la educación como proceso que se da a lo largo de toda la vida y una responsabilidad social que debe ser asumida desde una perspectiva subjetiva pero de manera contribuyente, que fortalezca el contexto social en el que habitamos actualmente y no como una obligación o competencia, esta perspectiva de igual manera hace entender un poco el concepto que se aborda en la ley general de educación ley 115 de 1994 en el artículo 1 donde se define de igual manera como: un proceso de formación permanente que debe estar ligado a la parte social y cultural que hace que se desarrolle un proceso continuo e integral.

Para entender un poco más sobre la educación colombiana se encuentra una estructura determinada por ciclos que empieza con el preescolar, pasando por la educación básica media (1° a 5°), educación básica secundaria (6° a 9°) y terminando con la educación media académica (10° y 11°) infiriéndonos específicamente a las obligatorias.

Conociendo la estructura en la cual esta abordada la educación en Colombia, nos lleva a entender de igual manera el concepto de educación formal según la ley general artículo 10, que es entendida como la educación que se debe conceder en establecimientos plenamente reconocidos y certificados por el ministerio de educación nacional los cuales imparten un proceso continuo que ofrezca diversas pautas dirigidas por el curriculum y que conlleven a la aprobación de un título tal como se establece en la ley general de educación.

6.2 Curriculum y Educación física

El currículo se puede definir a partir diferentes perspectivas en donde se identifica; como los procesos de formación a los cuales estamos expuestos todos los educandos dentro un contexto educativo, (AVENDAÑO Y PARADA , 2013), teniendo en cuenta que se debe reconocer la base del sistema socio-cultural en que se están moviendo constantemente los actores educativos, en donde, se puede ver que ya están previamente diseñados y conociendo la flexibilidad que se le otorga al currículo desde su complejidad buscando generar y construir procesos de formación que sean acordes al entorno en que se está moviendo, observando las necesidades que en ese momento son marcadas para la creación de este mismo, siendo esta la base para realizar procesos trascendentales en el ámbito educativo y en los actores de dichos procesos de formación.

La E.F se debe de reconocer y estudiar a partir de varias perspectivas para de este mismo modo encontrar el concepto que en realidad nos ayude a realizar las practicas pedagógicas que se desempeñan dentro de un proceso educativo, así como hace referencia que la E.F debe responder e intervenir en las realidades que están presentes dentro del entorno escolar, generando nuevos conocimientos que puedan construir practicas con un sentido trascendental otorgándole así el privilegio lúdico y el sentido de las practicas pedagógicas, Corrales *et al.* (2010), generando una búsqueda de nuevas alternativas lúdicas y didácticas que construyan nuevos escenarios de reflexión sobre las realidades en las que se sumerge el área en específico para los actores educativos.

6.3 Saber pedagógico, discurso y prácticas pedagógicas

El saber pedagógico es un rasgo distintivo del ser humano donde se configuran conocimientos y se crean relaciones entre el maestro y estudiante los cuales deben ser desarrollados y aplicados en las prácticas pedagógicas. SANCHEZ & GONZALES (2016) plantean el saber pedagógico como el eje fundamental al interior de una práctica específica, donde se dan “posiciones coherentes, descripciones más o menos exactas, teorías, análisis cuantitativos y normas, formando un campo heterogéneo con los discursos correspondientes a este conjunto.

Zuluaga nos da una noción de práctica pedagógica desde la epistemología, pero también desde lo polémico y político. Este pensamiento deriva de la perspectiva Foucaultiana de” *práctica discursiva*, que significa *práctica de saber*.” Saldarriaga 2016 Asume la práctica como un “*campo de producción de discurso a propósito de un(os) objeto(s) de saber*” (p13).

Las prácticas discursivas (PD) en el pensamiento de Díaz (1995) son determinadas por el discurso pedagógico, el cual se asume como un proceso de construcción social complejo en el que el trabajo se debe dar desde la contextualización y re contextualización de las relaciones sociales de los sujetos, lo que permite enfocar las practicas discursivas hacia la organización del conocimiento, el tiempo y el espacio. De igual manera estas generan relaciones de poder para el control de la producción y la Re-contextualización. (Bernstein 1981) afirma que las PD son acciones que tienen como fin generar procesos constitutivos de sujeto a partir de las relaciones sociales inter e intra contextuales que permitan consolidar el discurso pedagógico (p 20)

6.4 Egresados titulados y no titulados.

La educación superior avala la calidad profesional en el campo laboral para ello la ley garantiza a los egresados como miembros titulados de la comunidad educativa” , entendiéndose que la universidad del Cauca contempla dentro de sus reglamentos dos clases de egresados, titulados y no titulados, definiendo cada uno de ellos como parte fundamental de la institución y “personas quienes aprobaron y cumplieron con los requisitos establecidos planteando la diferencia entre los mismos, la cual radica en el recibimiento de su diploma en ceremonia y quien no ha logrado obtener su título profesional”.

7. Metodología

7.1 Enfoque

El presente trabajo de investigación corresponde a un estudio de tipo cualitativo, el cual pretende hacer un análisis sobre los discursos pedagógicos del egresado titulado de educación física dentro de sus clases, para ello, se utilizó una perspectiva epistemológica histórica hermenéutica, dentro de esta se contemplan medios de trabajo a partir del lenguaje y la interacción social. Es pertinente realizar esta investigación desde dicho enfoque porque a través de esta se pueden comprender e interpretar la realidad de los discursos pedagógicos del profesor a través de procesos de observación no participante del decir y el hacer dentro de la práctica de EF y cómo este se relaciona con los contenidos curriculares.

La naturaleza cualitativa del proyecto radica en el interés por comprender las realidades sociales emergentes en cuanto a los discursos pedagógicos de los profesores de educación física, las cuales no pueden ser medibles ni cuantificables.

7.2 Método

El método de la etnografía reflexiva se convierte en la herramienta fundamental para el proyecto de investigación debido a la implementación de varios momentos en el desarrollo del mismo; Jacobson citado por Guber nos dice que los elementos del texto etnográfico son la pregunta o problema; la respuesta, explicación o interpretación; los datos que incluye como evidencias para formular el problema y para dar respuesta y la organización de estos elementos (problema, interpretación y evidencia) en un argumento. (p130)

De acuerdo con Guber, dentro de la investigación se planteó un problema a partir de una pregunta, seguido a ello se interpreta los resultados en 5 momentos: 1 visita institucional

2 acercamiento al contexto, 3 obtención de datos, 4 descripción de datos y 5 triangulación de la información y por ultima se evidencian los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto.

La utilización de este método de investigación nos abre las puertas para poder usar técnicas de investigación como: observación participante, entrevistas, diarios de campo; los cuales a partir de la triangulación permiten confrontar los resultados obtenidos a la luz de los antecedentes y al perfil profesional enfocado al que hacer y el decir del maestro de educación física dentro de la clase.

7.3 Diseño metodológico

Para esta investigación durante el primer momento se realizó un acercamiento a las instituciones donde se encuentran laborando los profesores egresados titulados para realizar la solicitud formal de autorización de rectores y profesores que participaron en la investigación. Se realizaron 4 guías de observación (Anexo 1) las cuales permitieron crear pautas que permiten describir las características requeridas para la investigación, recolectando la información en 30 diarios de campo con una estructura (Anexo 2) donde se procedió a codificar relatos. Para el análisis se trabajó con la siguiente nomenclatura: Diario de campo (DC#), Relato (R#), nombre de la Institución educativa, (IENN) iniciales de nombres y apellidos de los investigadores, Santiago Grisales (SG), Davinzon Romero (DR) y Stefani Astudillo (SA), después de esto se hizo una codificación donde surgen 6 unidades de análisis que fueron descritas concluyendo con una pregunta.

En el segundo momento se utilizan las preguntas que emergen de las unidades de análisis para realizar una entrevista a los profesores (Anexo 3) trabajada con la siguiente nomenclatura, entrevista(E#), relato (R#) y iniciales de nombres y apellidos de los investigadores (SG), (DR), (SA) estas fueron descritas y posteriormente mediante triangulación entre DC y E se obtuvieron 4 unidades de análisis previas; en el tercer momento mediante la técnica menciona anteriormente emergen dos unidades de análisis (8.5 y 8.6) como resultado final de la investigación y son desarrolladas descriptiva, analítica, conceptual y teóricamente.

7.4 Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la observación participante, los diarios de campo y las entrevistas

Rosana Guber (2011) afirma que ..”El observador participante pone el énfasis en su carácter de observador externo, tomando parte de actividades ocasionalmente o cuando le resulta imposible eludirlas” (p.67); este tipo de observación se desarrolla a medida en que los observadores se enfocan en ser actores externos de las actividades trabajadas en clase, pero en ocasiones resultaba casi imposible no intervenir en ellas en el momento que el profesor solicitaba ayuda para la organización y control grupal o cuando los estudiantes hacían algún ejercicio que podía afectar su integridad física.

Se utiliza el diario de campo (DC) como instrumento para la recolección de información dentro de la investigación teniendo en cuenta que Según Bonilla y Rodríguez citado por Martínez el DC es el que permite al investigador estar en constante monitoreo sobre el proceso de observación gracias a que dentro de este se toma nota sobre las características

importantes para que sean organizadas, analizadas e interpretadas en el desarrollo del proyecto investigativo (p77)

Se plantea una entrevista dirigida la cual fue preestablecida al realizar la descripción de la recolección de la información en los diarios de campo, dentro de las cuales surgen unas preguntas que se aplican posteriormente a los profesores, sprdley (1979) citado por Guber, asume que “La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree” (p (69) una situación en la cual los investigadores obtuvieron la información sobre preguntas y respuestas que se le hacen a los profesores, confrontándolas con la información que se recolecto en los diarios de campo.

Técnica de análisis

La técnica utilizada para el análisis de la información fue la triangulación de información. Benavides y Restrepo (2005) afirman que “... la triangulación consiste en la verificación y comparación de información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos (3). Como ya se había mencionado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los mismos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que se presentó.” Por tal motivo se accedió a realizar triangulación entre diarios de campo, entrevistas y teoría de tal manera que se pudiera identificar, describir e interpretar las características discursivas de los egresados.

7.5 Criterios de inclusión y exclusión

Para estos criterios se optó por tener en cuenta a los licenciados titulados, egresados de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la universidad del cauca, que estén nombrados por el Ministerio de Educación que laboren en instituciones educativas de la ciudad de Popayán en básica secundaria

Se tiene en cuenta la base de datos de la universidad del cauca en cifras para tener claro el número de egresados titulados del programa.

7.6 Aspectos éticos.

Se realizó el estudio de investigación con autorización formal de las instituciones y de los licenciados egresados permitiendo realizar el trabajo de campo, la divulgación de los datos recolectados de sus prácticas, respetando la privacidad y anonimato de los participantes.

8. Hallazgos

Las unidades de análisis (8,1-8,4) que se describen a continuación están relacionadas a la luz de los hallazgos mediante la triangulación de información de diarios de campo y entrevistas, las cuales especifican características del discurso pedagógico.

Unidad de análisis previas	Unidades de análisis emergentes	Numero de relatos
1. configuración de diálogos a partir de instrucciones, expresiones y relaciones interpersonales entre profesor y estudiantes	Discursos pedagógicos basados en la configuración de relaciones sociales a partir de las interacciones dentro de la clase de educación física	54
2. estrategias utilizadas por el profesor: evaluación y aplicación de normas.		45
3. la supervisión y repetición de actividades como parte del interés del profesor sobre el aprendizaje de los estudiantes.	Discursos pedagógicos basados en la elaboración de estrategias evaluativas, los contenidos y regulación de reglas	39
4. desarrollo de los contenidos de la clase; claridad y formas de evaluación del profesor.		37

8.1. Configuración de diálogos a partir de instrucciones, expresiones y relaciones interpersonales entre profesor y estudiantes

En esta unidad de análisis se resalta como dentro de la clase de educación física el profesor genera espacios de dialogo persona a persona con los estudiantes, en donde se da la oportunidad de tratar temáticas asociadas a lo acontecido dentro de la clase y temas diferentes a los que se están desarrollando dentro de esta. De igual manera se enmarca la temática asociada a las relaciones interpersonales entre profesor estudiante donde se tiene en cuenta aquellos comportamientos que permiten establecer vínculos de confianza entre los diferentes, otro aspecto fundamental que se tiene en cuenta son las instrucciones sobre las actividades que se van a desarrollar dentro de la clase, al igual que la manera en la que se dirige a ellos, el tono de la voz, sus expresiones y las palabras que utiliza.

8.1.1 El dialogo

En esta categoría se resalta las situaciones en las cuales el profesor permite el desarrollo de momentos de dialogo persona a persona con y entre estudiantes dentro de la clase de educación física, algunos relatos así lo mencionan:

“Al finalizar la clase intenta dialogar con los estudiantes para que cada uno de ellos tome una mejor postura y disposición frente a las actividades que se realizaron,” (DC2, R11, IEJEC, SG)

En este relato el profesor genera espacios de dialogo con sus estudiantes para que reflexionen acerca de sus posturas y disposiciones dentro de las actividades desarrolladas, en busca de una mejor actitud en ellos:

“...Uno de los estudiantes dice que vio a otro cogiendo la gaseosa, de modo que el profesor le pregunta que paso? Al cual responde que otros dos compañeros también tomaron y se la acabaron” (DC2, R6, IEJU, SA), el profesor atiende una situación presentada con sus estudiantes acerca de que se le tomaron una pony malta uno de ellos, para lo cual el profesor opta por establecer un espacio de dialogo con los estudiantes implicados, de igual forma esto se refleja en las notas de otro diario de campo: “Se aparta con los estudiantes que se habían tomado la pony malta mientras los demás siguen con la actividad”. (DC2, R9, IEJU, SA)

En lo descrito anteriormente se muestra la intervención del profesor a través del dialogo con los estudiantes directamente implicados en esta situación, para lo cual, al finalizar la discusión con los estudiantes, les hace una invitación diciéndoles:

“Muchachos deben aprovechar esta cancha dentro de 20 días la volvemos a tener y por presentarse estas situaciones estamos perdiendo tiempo” (DC2, R14, IEJU, SA)

En estos relatos se resaltan espacios de reflexión en los estudiantes a partir de la construcción de diálogos con el profesor, el cual utiliza a este como una herramienta de control para el llamado de atención de los estudiantes

Se encuentra que para entablar diálogos con los estudiantes en las clases de educación física los profesores tienen claro algunos elementos que siempre se deben de tener en cuenta a la hora de entablar estas conversaciones, “Bueno he lo primero es con mucho respeto, he dentro del lenguaje no deben existir he palabras agresivas, he groserías, no deben haber palabras que menosprecien las capacidades de cualquier estudiante, no deben haber palabras que, que sean pues que puedan entrar a resaltar alguna condición física, alguna condición emocional no?, lo ideal sería que dentro del lenguaje verbal se mantenga una igualdad entre todos, tanto niños como niñas, como habilidosos...” (E1 ,R19, IETI, DR) se debe tener en

cuenta que para entablar diálogos con los estudiantes, el vocabulario y las expresiones corporales tiene que estar mediadas por el respeto como el eje principal para empezar a construir lazos de confianza que poco a poco ayuden a de formación mejorar la comunicación entre profesor y estudiante, los profesores en su proceso de formación deben tener en cuenta que para entablar diálogos se debe ser muy claro y sencillo para que ellos entiendan “bueno como educador físico me parece importante y siempre lo he tenido en cuenta durante mi formación y es manejar adecuadamente la expresión corporal es decir que cuando esté hablando con ellos siempre venga acompañado de movimientos de expresión todo lo que más pueda para que ellos lo entiendan” (E3,R24.IEJEC,SG)” hay que tener en cuenta que la comunicación no solo se hace por medio de la voz sino también por medio de las expresiones corporales es por esto que se debe utilizar adecuadamente para que los estudiantes puedan entender mejor y más fácil lo que los profesores les quieren dar a entender.

8.1.2 Relaciones Interpersonales

Dentro de esta categoría las relaciones interpersonales hacen referencia a todos aquellos espacios de socialización en los cuales se reflejan vínculos de amistad, confianza e intereses mutuos entre profesor y estudiantes

Habiendo pasado poco tiempo una estudiante le dice

no profe...no puedo y el profesor le responde no importa... inténtemelo, una estudiante se equivoca en el ejercicio y el profesor la motiva diciéndole vamos..., riendo junto a ellas y después se ponen a hablarles de que hagan el esfuerzo por hacer las cosas (DC3, R5, IETI, DR)

En lo descrito anteriormente se refleja el interés del profesor porque su estudiante presente la evaluación sin importar cuál sea el resultado, utilizando la motivación para lograr confianza en ella y así pueda cumplir con lo que le pide, de igual forma se reflejan relaciones de amistad en el momento de la motivación y la risa con sus estudiantes.

“Al llegar al salón los estudiantes muy entusiasmados reciben a su profesor con un buen saludo que refleja la confianza que se tiene entre el grupo y el profesor” (DC1, R1, IEGM, SG) Este relato muestra la creación de lazos de amistad y confianza, a partir de un buen saludo por parte de los estudiantes para con su profesor, presentándose situaciones como: “Algunos estudiantes prestan poca atención y molestan entre si y el profesor se muestra muy amable ante estas situaciones y les dice que hablen pero que hagan el trabajo” (DC1,R10,IECN,DR) de esta manera se evidencia que el profesor muestra su confianza con los estudiantes mostrándose amable y condescendiente con ellos permitiéndoles hablar durante la clase pero con la apreciación de que deben realizar su trabajo.

8.1.3 Instrucciones

Dentro de Esta categoría se tiene en cuenta la manera en la que el profesor da órdenes, relata o describe las actividades que se van a desarrollar dentro de la clase, y se observa en el siguiente relato:

Saquen el cuaderno de educación física y escriben los test para exponer la próxima clase, donde se sacarán tres notas, escriban: ¿Qué es la resistencia física?, ¿Qué es el test de cooper, protocolo?, ¿Qué es la velocidad?, ¿clases de velocidad?,¿Qué es atletismo?, ¿Qué son pruebas de campo y cuáles son?, ¿Qué es pruebas de pista y cuáles son?, ¿historia del atletismo? (DC6, R13, IEJU, SA)

En el anterior relato se refleja la manera en como el profesor da órdenes puntuales a sus estudiantes de que escriban para que preparen una exposición, dictándoles las temáticas que se van a trabajar en la siguiente clase.

“Estando en el polideportivo el profesor da la orden a los estudiantes de dar dos vueltas a la cancha, cuando todos terminan los organiza uno al lado del otro y les dice que por favor con el pito se desplacen trotando hacia el otro lado recordando las fases de la carrera” (DC1, R7, IECN, DR). Aquí el profesor se preocupa por describir y relatar la forma en que deben desarrollar la actividad buscando que los estudiantes cumplan con lo que quiere el profesor haciendo uso del pito como herramienta para dar una orden, en cuanto a esta el siguiente relato nos dice: “Después de haber resuelto lo del uniforme el profesor les dice que deben calentar dando dos vueltas a la cancha y a todo el grupo les hace cumplir estas dos vueltas” (DC2, R4, IECN, DR)

Se evidencia como el profesor da instrucciones acerca de la actividad a realizar y de igual manera da una orden y verifica su cumplimiento, el dar instrucciones implica que el profesor describa lo que se va a realizar:

Continúa repartiendo a cada equipo en una esquina de la cancha y uno en el centro, cuando suene el pito deben cambiar de lugar y el que está en el centro debe quitar el puesto de alguno de los que está en la esquina” (DC6, R4, IEJU, SA).

El profesor se encarga de la descripción de la actividad diciéndoles que deben hacer, como la deben hacer, quienes lo deben hacer y cuando lo deben hacer utilizando el pito como herramienta para dar las órdenes.

8.1.4 Las expresiones

En esta unidad de análisis se tienen en cuenta las expresiones, la forma de dirigirse a los estudiantes, el tono de la voz y las palabras más utilizadas durante el desarrollo de la clase de educación física

Las palabras utilizadas por el profesor siempre están contextualizadas al momento y a la situación que se presenta en cada una de las actividades, de este modo no generar momentos incómodos que afecten el desarrollo de la clase y la comunicación con los estudiantes al utilizar palabras fuera de contexto, utiliza palabras como silencio, atención, escuchen, entendieron, ¡ley!, esto con el fin de llamar la atención de los estudiantes para que ellos entiendan lo que deben desarrollar y aplicar durante la actividad. (DC6, R7. IEGM, SG)

Aquí se observa en el profesor una manera de dirigirse a sus estudiantes de respetuosa utilizando palabras y expresiones que buscan llamar la atención en los estudiantes (¿escuchen, entendieron?, con el fin de que puedan entender lo que se está explicando. Esto también se evidencia a continuación: “Al referirse a los estudiantes siempre trata de hacerlo en un tono en el cual ellos se sientan cómodos y no se sientan obligados, utilizando palabras sencillas, claras y respetuosas, así el comportamiento de los estudiantes no sea el mejor.” (DC2, R6, IEJEC, SG)

En lo dicho anteriormente se tiene en cuenta la regulación en el uso del tono de la voz por parte del profesor dentro de la clase de educación física para no generar situaciones de

rechazo para con la clase, buscando que sus estudiantes se sientan a fin con esta sin importar su conducta

Lo encontrado en los anteriores relatos que corresponden a diarios de campo se puede contrastar y encontrar similitudes en cuanto al respeto como expresión fundamental para la construcción de un buen ambiente social dentro de la clase, así se evidencia un relato que responde a una pregunta de la entrevista sobre el uso del vocabulario y expresiones del profesor dentro de la clase.

¿Bueno he lo primero es con mucho respeto, he dentro del lenguaje no deben existir he palabras agresivas, he groserías, no debe haber palabras que menosprecien las capacidades de cualquier estudiante, no debe haber palabras que, que sean pues que puedan entrar a resaltar alguna condición física, alguna condición emocional no?, lo ideal sería que dentro del lenguaje verbal se mantenga una igualdad entre todos, tanto niños como niñas, como habilitados, (E1, R19, IETI, DR)

El profesor hace referencia al respeto como un eje fundamental para resaltar la condición humana dentro del grupo, con el fin que dentro de la clase se cree un ambiente de igualdad en el cual no se dé lugar a la discriminación de capacidad, condición o género de los y las estudiantes.

Para las expresiones uno de los profesores dice en su entrevista que estas se convierten en una herramienta de comunicación dentro de la clase. Así lo menciona su relato:

en cuanto al lenguaje corporal, yo intento que apenas he ingrese por la puerta del salón lo haga de manera firme, lo haga muy activo, emocionalmente muy dispuesto y que desde mi tono de voz y de mi manera de gesticular ellos se

den cuenta que ya la clase de educación física empieza desde ese momento (E1, R20, IETI, DR)

Entonces así de esta manera basados en los relatos se puede evidenciar que los profesores generan espacios de diálogos persona a persona a partir de las situaciones presentadas en clase, en donde las relaciones interpersonales se convierten en un factor fundamental para la construcción de dichos diálogos que permiten generar vínculos de amistad entre profesor y estudiantes, según los relatos los diálogos son desarrollados bajo la implementación de valores como el respeto, de igual manera las instrucciones se convierten en un factor relevante en la configuración de estos, debido a que estas en su gran mayoría buscan el cumplimiento de órdenes dadas por el profesor, siendo el tono de la voz uno de los elementos relevantes a la hora de instruir u ordenar algo por la susceptibilidad de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado surgen las preguntas de investigación.

- ¿cuál es la forma en que se dirige a los estudiantes (vocabulario y expresiones corporales), Influyen para el desarrollo de las clases?
- ¿Cuál es el objetivo y el interés por el desarrollo de las clases?

8.2. Estrategias utilizadas por el profesor: evaluación y aplicación de normas.

Dentro de esta unidad de análisis se tuvo en cuenta como están compuestas las estrategias de cada profesor la manera de planificar sus clases y los medios que utiliza el profesor para criterios de evaluación, aplicación de normas, la inspección y el dejar hacer. Evitando que los estudiantes fomenten el desorden, aprendan de las actividades y participen de la misma manera acorde al contenido de la clase.

8.2.1 Criterios de evaluación

Aquí se tienen en cuenta las reglas para participar de la clase como: la hora, el uniforme y la higiene con el fin de ayudar a entender a los estudiantes los objetivos planteados para la clase; y como al estar ya estructuradas unas reglas para trabajar dentro de la clase se cumplen o no y de qué manera para poderlas evaluar. Esto se puede evidenciar en algunos relatos “Algunos de los criterios que maneja el profesor en el momento de pedir la evaluación son la actitud, participación, uniforme, ayuda a los demás, alegría, respeto por ellos mismos, por sus compañeros y por el profesor”.(DC1, R6, IEGM, SG) Aquí se puede observar claramente como estos son algunos de los criterios que manejan los profesores a la hora de realizar la evaluación clase por clase para que esta sea acorde con nota que se merecen los estudiantes. Por ejemplo, uno de los relatos nos dice: “Cuando se reúne todo el grupo en la cancha empieza a calificar uniforme y baja dos décimas si no tiene pantaloneta...” (DC1, R2, IETI, DR) a partir de este sé encontró que se empiezan a dar los juicios de valor y se califica según el cumplimiento de estas normas. Estas son algunas de las situaciones que se observan dentro de las clases de educación física donde el profesor siempre está atento a las cosas que están pasando a su alrededor, de esta manera puede tener un control de grupo y puede revisar si se están o no cumpliendo con las indicaciones y prácticas que se están desarrollando en este espacio, buscando estrategias que ayuden a mejorar la participación tanto de los estudiantes como de los profesores, algunas de estas estrategias se pueden encontrar en los siguientes relatos:

al realizar el primer momento de la actividad central, realiza movimientos articulares, pero explicándolos con ejemplos simples de hechos que pasan en nuestra realidad, como el mover las muñecas se refiere a cuando olvidamos

realizar una tarea y al final nos acordamos, el movimiento de los hombros tiene un sentido de rebeldía y lo contextualiza en el momento en que no queremos realizarla una tarea y nos tornamos groseros y agresivos realizando el movimiento del hombro. (DC2, R2, IEJEC, SG)

Esta es una de las estrategias más significativas utilizadas por el profesor, la cual mediante la contextualización de sus actividades con la vida real puede generar una reflexión que ayude al cumplimiento de las normas dentro y fuera de la institución. De acuerdo a las situaciones que se presentan al momento de desarrollar la clase también se utilizan estrategias positivas o negativas evidenciadas en el siguiente relato: “atención a los estudiantes porque ninguno está concentrado en la actividad”. (DC10, R4, IEGM, SG) aquí se nota una de las formas mediante las cuales los profesores buscan siempre mantener el control de su grupo ante al desarrollo y a las indicaciones que se están explicando.

El profesor busca mediante el dialogo y los ejercicios de ejemplo que disminuyan las faltas y la violación de las normas que se tienen dentro del espacio de práctica, “sigue explicando la actividad y en medio de esta les dice que si una persona empuja a su compañero se le quitara un punto, explica una sola vez y realiza una demostración con dos compañeros y luego inicia la actividad”. (DC4, R7, IEJU, SA), se nota como las estrategias de control para la revisión del profesor sobre sus clases es muy parecida, todos buscan que se cumpla con lo pactado y donde cada uno de los factores implícitos se va ver reflejado en la evaluación. Los profesores para aclarar un poco más lo que se refiere a los criterios de evaluación y a las estrategias que ellos manejan para configurarlos y posteriormente ejecutarlos, tienen en cuenta algunos aspectos como,

bueno estrategias todo depende de cómo se pueda contextualizar si, primero hay que comenzar a analizar el grupo dependiendo de eso pues ya se comienzan a aplicar porque pues todos los grupos y todos los jóvenes no son iguales, entonces hay unas que se pueden manejar de forma grupal y otras toca comenzar a individualizar”, (E2, R1, IECN, DR)

Los profesores antes de crear los criterios de evaluación tienen en cuenta diferentes aspectos que son importantes a la hora de configurar dichos criterios donde se inicia un proceso de individualización y se analiza cuáles son los principales aspectos importantes dentro del grupo o del estudiante para que de esta manera se logren las metas a las que se quieren llegar. En cuanto a esta característica los profesores también tienen en cuenta las normas y leyes que se manejan internamente en la institución para que no se generen inconvenientes cuando se apliquen los criterios de evaluación:

primero entender que en el colegio hay un manual de convivencia y siempre al inicio del año somos muy claros con los chicos acerca de ese manual y de la reglamentación que hay ahí para que ellos tengan en cuenta ciertas normas, tanto de convivencia, como el tema por ejemplo del uniforme o de lo que se requiere... de sus deberes y sus derechos”. (E3, R1, IEJEC, SG)

las estrategias que se van a tener en cuenta para realizar los criterios de evaluación deben estar siempre articuladas con el manual de convivencia y la reglamentación que se maneja dentro de él, de esta manera se va a lograr tener un mejor control y unas mejores bases para aplicar y configurar cada uno de los criterios.

8.2.2 Inspección del profesor

En cuanto a la inspección del profesor se observa como cada uno de ellos tiene una estrategia diferente para revisar que se esté cumpliendo con lo pactado y lo planeado para la clase, donde se encuentran algunos factores en común como lo son realizar de manera correcta las indicaciones, actividades y ejercicios, cumplir con los tiempos y la cantidad pactada de ejercicios, donde de acuerdo a esto se va asociando la evaluación de las normas que deben cumplir y que se ven reflejadas en la nota final:

Llama la atención a uno de los estudiantes por la llegada tarde a la clase de educación física y hace la aclaración de que debe de llegar un poco más temprano o de lo contrario no lo dejara ingresar a la siguiente clase ya que tiene varias faltas en la asistencia por llegadas tardes y no solo en la clase de educación física. (DC9, R2, IEGM, SG)

Se puede evidenciar el control que tienen los profesores para hacer cumplir las normas dentro de su clase y buscando mejorar no solo el respeto por su clase sino también que actúen de forma respetuosa en cada una de sus materias cumpliendo las normas de manera correcta, por otro lado, encontramos como la aprobación que del profesor acerca de las actividades, es importante para poder continuar:

A los pocos minutos otra estudiante se acerca al profesor y le enseña que ya termino su trabajo, el profesor le recibe su cuaderno y revisa el trabajo, le dice que está bien y que se siente juiciosa a terminar de ver la película. (DC7, R11, IELC, SA)

Por ende en muchas ocasiones los estudiantes se demoran en entregar los trabajos esperando la apreciación que el profesor de sobre su trabajo, por lo que en ocasiones se presta

para desorden dentro del salón para lo cual se debe recordar las reglas establecidas para trabajar dentro del salón y como la omisión de las mismas pueden conllevar a una mala nota y se observa en uno de los relatos:

Mientras el reparte las hojas puesto por puesto dos estudiantes pelean en la parte de atrás del salón, el profesor los regaña y les pide que se sienten les dice a las niñas que no pueden estarse igualando con los niños, que va a dar la queja a los padres de familia”. (DC7, R7, IELC, SA)

Las estrategias que se adoptan para la inspección del profesor con los estudiantes teniendo en cuenta sus aportes, se maneja en muchos de los casos partiendo de la individualización para tener un mejor control, Durante todo el año estrategias como hablar claro, una comunicación clara , con el respeto que se debe siempre dentro de las estrategias que yo manejo a nivel personal, tengo un observador personal que es una de las cosas que me permite tener un registro de todo el tema de los comportamiento incluso del trabajo de campo que ellos están haciendo en ese momento(E3,R5.IEJEC,SG) los profesores optan por llevar acabo la inspección por medio de la interacción con los estudiantes para así poder identificar lo positivo o lo negativo de cada tema en desarrollo teniendo en cuenta los criterios de evaluación que se manejan para ciertas actividades, y pues no cumplimiento de estas normas lleva a generar anotaciones en el observador personal de cada estudiante donde lo que se intenta es tener información sobre la participación dentro de la institución en cuanto a su comportamiento disciplinario y su comportamiento académico.

8.2.3. Aplicación de normas

En cuanto a la aplicación de las normas en varios casos se genera a partir del genero el cual es un factor determinante de acuerdo a los comportamientos de los y las estudiantes se

observan las faltas que se cometen lo cual conlleva a generar estrategias de control para hacer cumplir las normas.

...les recuerda que las mujeres deben tener el cabello recogido, les revisa las uñas, los zapatos, estar en pantaloneta y les dice que deben tener disposición no estar recostado en el compañero ni cogido de gancho. Después de hacer una revisión a todos saca algunos estudiantes y les pide que vayan a enfermería o conseguir un cortaúñas, (DC6, R2, IEJU, SA)”

Se notó que la aplicación de las normas es diferente para las niñas y los niños pues cada uno de ellos tiene diferentes niveles de exigencia en sus particularidades dentro del entorno escolar, otro de los profesores utiliza estrategias más drásticas para hacer cumplir las normas:

Se excluye a dos de los estudiantes de la clase de E.F, pues están incumpliendo las reglas acordadas para realizar y participar de las actividades, donde el no portar correctamente el uniforme conlleva a separarlos del grupo, se evalúa negativamente y posteriormente se le asigna un trabajo teórico para recuperar su nota de clase.(DC6,R4,IEGM.SG)”

el profesor al excluir a los estudiantes de la clase, hace realidad el poder que tiene para hacer cumplir las normas y que esto sirva como mensaje para los demás estudiantes para que no comentan el mismo error pues esto conlleva a que su evaluación sea negativa y afectara su nota final.

De acuerdo con lo anterior para aplicar dichas normas según el pensar de los profesores se utilizan diferentes estrategias teniendo en cuenta la individualización del grupo o del estudiante, como lo dice el siguiente relato:

En cuanto a las, he al inicio del año académico, la primera de todos los cursos es para dejar he unas reglas muy claras, entonces dentro de estas reglas están los objetivos dentro de la materia, el manejo de disciplina, la forma de evaluación y los contenidos que se van a dar. (E1, R5, IETI, DR)

una de las estrategias que se puede encontrar es la de establecer las reglas que se van a regir durante todo el año lectivo y las cuales tienen que cumplir de forma correcta para que posteriormente no surjan inconvenientes que perjudiquen el desarrollo y la evaluación de las normas y teniendo claros los aspectos se puedan desarrollar de forma normal los contenidos y prácticas de las clases. También se encontró otro tipo de estrategias creadas por los profesores

Yo manejo por ejemplo punticos que no se si eso entre dentro de las estrategias. yo manejo los punticos como algo negativo y los chulitos por decirlo, así como algo positivo y eso pues a final de cada periodo influye mucho en la nota personal y social que son notas que nosotros manejamos adicionales a las académicas, y eso pues influye no... (E3, R7, IEJEC, SG)

esta estrategia se hace con el fin de llevar un registro y poder reconocer del desempeño de los estudiantes y de esta manera aplicar las normas de forma correcta influyendo de forma directa o indirecta en la evaluación de cada uno de los estudiantes según los criterios que se configuraron para sus actividades académicas o disciplinarias.

8.2.4. Dejar hacer

Por otro lado los profesores buscan medios que motiven a sus estudiantes lo cual en la mayoría de sus casos siempre se trata de llegar a diferentes acuerdos sobre el tiempo libre o de “dejar hacer” que pueden tener los estudiantes si cumplen con las normas de la clase, donde los estudiantes utilizan este tiempo para realizar diferentes actividades deportivas o académicas, como lo muestran los siguientes relatos: “Al terminar la evaluación les da el tiempo libre para que jueguen futbol o practiquen voleibol dentro de la cancha”.(DC1 ,R9, IETI, DR)” . “Al terminar la evaluación les regala el resto de la clase para jueguen libremente”. (DC2, R13, IETI, DR)” los profesores dan estos espacios de tiempo libre como premio a los estudiantes por su buen desempeño durante la clase y para que ellos realicen otras actividades de gusto propio. “El dejar hacer” no siempre es liberar a los estudiantes de las responsabilidades que tienen, si no buscar la forma de que esto sea un medio de control que aporte de forma positiva al desarrollo de las clases de educación física: “y le llama la atención a una estudiante y le dice que si no quiere ver la película se ponga hacer otra cosa, y que dejara escuchar a los demás”. (DC7, R10, IELC, SA)” el dejar hacer en la mayoría de los casos está encaminado a generar comodidad en los estudiantes para que su desempeño en las clases sea el mejor, pero hay ocasiones en las cuales el dejar hacer está ligado como estrategia para que los estudiantes de mal comportamiento no afecten a sus compañeros. Como se pudo evidenciar en los relatos anteriores cada una de estas características influye considerablemente para el desarrollo de las clases y la construcción de estrategias de cada profesor.

8.3 la supervisión y repetición de actividades como parte del interés del profesor sobre el aprendizaje de los estudiantes

Esta unidad de análisis es transvasada por el interés o desinterés que tienen los profesores frente al desarrollo de la clase de educación física al plantear las actividades y frente al aprendizaje de los estudiantes; la observación del profesor y la participación de los estudiantes son características primordiales dentro de la supervisión que desarrolla el profesor al tiempo que se crean espacios para que opinen, pregunten, modifiquen las actividades y las apliquen.

8.3.1 Interés o desinterés

La presente característica hace referencia a las actitudes que tiene el profesor durante las clases al momento de explicar las actividades, responder preguntas, mantener el dominio del grupo y captar la atención de los estudiantes, como se evidencia en el siguiente relato:

“el profesor en el dialogo constante que tiene con sus estudiantes busca siempre generar la reflexión sobre las cosas a mejorar y que se deben de tener en cuenta para tener una mejor evaluación”. (DC1,R13,IEGM.SG)este no solamente se limita al cumplimiento de las horas, sino que busca que los estudiantes no se queden solo con la temática trabajada en clase, sino que puedan relacionar estos aprendizajes con su vida cotidiana, dando a entender a sus estudiantes “que la clase de educación física no es solo futbol, baloncesto o voleibol, porque en el programa no aparece. Continúa hablándoles sobre los comportamientos que deben tener no solo en la clase sino en la vida”, (DC6,R11,IEJU,SA), Se nota como en algunos de los profesores el proceso de reflexión y de crear conciencia en sus estudiantes está siempre

presente, donde no solo se limita el proceso a los contenidos y las calificaciones, sino al agrado que deben tener para participar de las clases como lo demuestra el relato:

Pues el interés mayor de uno es, yo que siempre tengo cierto interés verdadero por el deporte y la actividad física es que ellos de verdad tomen conciencia lo importante que es mantener el resto de la vida un hábito de ejercicio de actividad física o de deporte en el mejor de los casos, si? (E2, R16, IECN, DR).

Los contenidos que se dan en la clase deben aplicarse dentro y fuera de ella, pero también debe tenerse en cuenta que

El profesor en los espacios de practica busca con la evaluación generar confianza con los estudiantes de forma respetuosa para que de este mismo modo se vea reflejado en su comportamiento durante la clase de educación física donde se nota como algunos de los estudiantes realizan el ejercicio de reflexión. (DC1, R9, IEGM, SG)”

la evaluación más que un medio de control busca es generar la confianza necesaria a los estudiantes para que mejoren o potencien sus comportamientos y actitudes en el desarrollo de las actividades buscando que se reflexione sobre lo que se hace si está bien o mal dentro de los parámetros estipulados por el profesor, pero existen otros parámetros para trabajar dentro de la clase, por ejemplo:

se pueden ir a la biblioteca a trabajar , pero no siempre porque si no se acostumbran al que no quiere hacer nada que se va a la biblioteca hacer un trabajo teórico expone y ya, mientras los demás pues están trabajando entonces de esa forma se entra a mediar (E4,R39,IEJEC,SA)

dentro del desarrollo de las clases existen mediaciones entre profesor y estudiante para llevar a cabo el trabajo tanto teórico como práctico en cuanto a casos de dificultades presentadas con los estudiantes.

El interés del profesor va más allá de solo administrar buenos conocimientos a sus estudiantes también se interesan por sus valores y su crecimiento como personas contribuyendo a su formación integral, para que de esta manera cada uno de ellos reflexione sobre cómo está actuando con sus compañeros y que palabras está usando para dirigirse a ellos: “ (DC2, R27, IEJU, SA)

Por tal motivo el colegio no solo se convierte en una institución solo para aprender sino que se tienen en cuenta los valores dentro de la clase de educación física se hacen para poder ser partícipe y hacer correcciones frente a malos comportamientos y no solo limitando a una clase:

Se inicia la clase realizando una reflexión frente a algunos sucesos que se presentan en clase a una de sus estudiantes, donde a lo que se quiere llegar es a saber controlar nuestras emociones, y saber en qué momento reaccionar a situaciones que nos presenten durante el transcurso de nuestra vida, (DC2, R1, IEJEC, SG)”

aparte de los contenidos, las evaluaciones y los valores que deben tener los estudiantes el profesor también se preocupa por las emociones que demuestran sus estudiantes y como las demuestran.

8.3.2 observación del profesor

Dentro de esta unidad se manifiesta la disposición que presenta el profesor para supervisar las actividades y ejercicios que realizan los estudiantes con el fin de corregir o motivar a los mismos como lo demuestra el siguiente relato:

Los estudiantes se encontraban sentados realizando una actividad con letras, el profesor está escribiendo palabras para que los niños repitan, después pasa por algunos puestos observando si los estudiantes realizan la actividad, mientras permite que los estudiantes salgan al tablero a participar. (DC1, R1, IELC, SA)

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que las actividades que realiza el profesor dentro de los espacios de clase inician siempre con la transcripción de las letras del tablero hacia el cuaderno de cada estudiante, dando espacio para que se realice la actividad al tiempo que se asegura que en realidad las hagan; en intermedio de la transcripción se brindan espacios de participación para que salgan al tablero a realizar ejercicios relacionados con la actividad inicial

El profesor les llama la atención diciéndoles bueno ya concentrados y empieza a desarrollar su clase, empezando por hacer preguntas como ustedes cual es el deporte rey?, los estudiantes respondían varios deportes hasta que uno dijo el atletismo y el profesor le dijo ese mismo, ese lo vamos a trabajar hoy. (DC1, R2, IECN, DR).

La participación de los estudiantes no solo se ve reflejada en la ejecución de las actividades o en el responder las preguntas acerca de sus intereses, sino en la importancia de

la aclaración de las dudas que se generan frente a las temáticas trabajadas en las clases y el interés por aclararla, participar e investigar.

Las experiencias significativas de los profesores llevan a tener una perspectiva de cómo se deben desarrollar las clases con los estudiantes, mediante las observaciones realizadas en las prácticas pedagógicas logran evidenciar comportamientos de los estudiantes que les ayudan a orientar sus clases y poder cautivarlos, mostrando así el profesor un interés frente a los aprendizajes que quieren dejar en ellos, sin desligar los contenidos establecidos de los contextos en los que se encuentran, y así lo expresan:

Bueno yo creo que el primer objetivo y por eso nos dedicamos a esto es aprender, pero es un aprendizaje mutuo, no solo , no solo es que aprenda el estudiante, sino nosotros también porque he yo no soy el mismo profesor que se tituló de licenciado he hace ya algunos años al que soy ahora y he cambiado y he aprendió gracias a los estudiantes y a las clases que he dado porque cada clase es una es una posibilidad de aprender (E1,R23,IETI,DR)

el profesor demuestra interés por el saber de sus estudiantes y la misma manera aprender de ellos de tal manera que le ayude ampliar sus conocimientos, convirtiendo sus prácticas pedagógicas en una oportunidad para retroalimentarse, al tiempo que el profesor también tiene en cuenta que:

no todos tienen las mismas capacidades, algunos tienen unas capacidades más desarrolladas que otros aquí hay muchos deportistas entonces nosotros no nos podemos colocar a colocar a un mismo nivel a un deportista a un estudiante que lastimosamente a esta edad son sedentarios ya , (E4,R13,IEJEC,SA)

8.3.3 Participación de los estudiantes.

Como parte del interés que muestra el profesor por el aprendizaje de los estudiantes se encontró espacios que se dan para que cada uno realice el trabajo dependiendo sus habilidades, estos se brindan para que los estudiantes realicen preguntas con el fin de fortalecer las temáticas trabajadas en clase:

el profesor espera unos minutos para que cada niño tenga moldeada la plastilina y poder realizar letras con esta. Comienza con la letra realizando el sonido y pegándola en un cuaderno y preguntando a algunos niños como se llama, les dice que va a ver quien la hace más rápido, y las muestren desde el puesto, (DC3, R8, IELC, SA)

a pesar de que la mayoría de las clases se centran en que los estudiantes aprendan las letras, el profesor utiliza diferentes recursos para que los niños puedan participar , divertirse y aprender por ejemplo:

En medio de los diálogos y distracciones de los estudiantes es necesario captar la atención mediante preguntas que permitan la introducción al desarrollo de las clases y compartir los intereses de los estudiantes frente a la misma., se da el espacio necesario para las preguntas y dudas que tengan los estudiantes sobre el tema que se está desarrollando para que de esta forma quede claro para ellos lo que se quiere trabajar en la clase. Se aclara que no solo lo que se está socializando tiene que ver con el tema de frecuencia cardiaca, y que deben de investigar si en algún momento tienen una duda sobre el tema y si quieren lo pueden socializar en las siguientes clases. (DC3,R8,IEJEC,SG)

Al tenerse en cuenta los intereses de los estudiantes se van creando espacios para que no sea solo el profesor quien tenga que dar la clase, también son necesarias las opiniones de los estudiantes, la claridad que debe tener el profesor a la hora de expresarse o hacerse entender frente a los estudiantes de tal manera que se garantice el aprendizaje en cada uno de ellos;

Al iniciar la presentación la actividad se refiere al tema de forma sencilla y clara para que los estudiantes entiendan lo que se quiere desarrollar pide de forma respetuosa atención ya que el grupo se torna un poco disperso y no van a tener la facilidad de comprender el tema y así desarrollarlo de forma correcta, (DC9, R1, IEGM, SG).

se nota como los profesores a pesar de tener formas distintas de trabajar quieren que sus estudiantes no solo estén por estar en ese lugar si no que realmente aprendan y adquieran conocimientos sobre lo que se está haciendo. El profesor no solo se interesa por lo que pasa dentro de la institución, se interesa por lo que pueda pasar también fuera de ella; y como lo que se está aplicando puede ayudar a sus estudiantes. De tal manera que surge la siguiente pregunta. ¿Cuál es el objetivo y el interés por el desarrollo de las clases?

8.4. Desarrollo de la clase; claridad y formas de evaluación del profesor.

Esta unidad de análisis se basa en reconocer el desarrollo de los contenidos trabajados en clase donde cada uno de los maestros tiene su idea para aplicarlos en cada grupo, socializando los temas que se van a abordar durante la clase, a partir de esto se crean criterios de evaluación como la correcta aplicación de las técnicas de los diferentes deportes, coevaluación, la autoevaluación, la actitud frente a la clase, etc. Dándole así la importancia

necesaria en cada una de las prácticas, comunicando de forma anticipada algunos de los criterios, también a medida que va transcurriendo la clase o actividad se van generando nuevas formas de evaluar de acuerdo con los contenidos y situaciones que se presenten en clase, haciendo énfasis en la claridad sobre la evaluación, resaltando los puntos más relevantes que se tendrán en cuenta en cada forma o criterio a evaluar, todo esto debe estar acorde con los contenidos prácticos y teóricos que se han desarrollado.

8.4.1 Los contenidos

Dentro de la presente unidad de análisis se tiene en cuenta el desarrollo de los contenidos en cada clase, cuál es su estructura y como se desenvuelven particularmente las diferentes temáticas asociadas a la educación física, la recreación y el deporte, teniendo en cuenta que cada profesor tiene diferentes metodologías para la estructuración y el desarrollo de los mismos; respecto a esto, uno de los profesores afirma :

entonces tenemos el plan de área como punto de partida pero cuando llegamos y miramos las necesidades de los estudiantes entonces podemos modificar el plan de área, según la necesidad del grupo, pero aquí siempre hay un plan de área establecido (E4, R17, IEJEC, SA),

Este relato de la entrevista muestra como el profesor siempre tiene como eje curricular lo propuesto por la institución, dentro del cual se contempla la implementación de un plan de área para todos los grados, donde según el profesor este se puede modificar de acuerdo a las necesidades del grupo, esta visión también es apoyada en lo descrito por otro profesor en una de las entrevistas, este nos dice:

Los contenidos no pueden estar aislados del contexto, cada niño es un mundo diferente, cada salón he es un mundo diferente y cada curso así sean de noveno a, noveno b, noveno c, cada curso así sea el rango de edades sea igual, es diferente, entonces hay que tomar en cuenta estas condiciones para el plantear los contenidos que vamos a realizar y adecuar la metodología o la pedagogía que se va utilizar para potencializar las habilidades de ellos y ayudar a contrarrestar las debilidades que tengan. (E1, R6, IETI, DR).

Así teniendo en cuenta los relatos sobre la estructuración de los contenidos ambos profesores coinciden en que el componente teórico para el área de educación física debe estar siempre contextualizados de acuerdo a las necesidades e intereses individuales y grupales de los estudiantes, profesor e institución.

En cuanto al desarrollo de los contenidos cada profesor utiliza distintas estrategias para el mismo y se lo puede observar en los siguientes relatos:

El profesor empieza a hacer un recorrido histórico sobre el origen del atletismo y realiza preguntas a los estudiantes acerca de este deporte, algunos estudiantes empiezan a hablar entre ellos y el profesor levanta la voz y señala al grupo en especial diciéndoles que si tienen algo para aportar y dice que es importante tomar apuntes porque eso también se va evaluar y va sacar nota, (DC1, R3, IECN, DR)

En este relato se evidencia como el profesor estructura el desarrollo de un contenido temático a través de la realización de un recorrido histórico sobre un deporte en específico, realizando preguntas asociadas a la temática que quiere desarrollar, además de hacer

recomendaciones para la evaluación usando como herramienta metodológica el aprendizaje por descubrimiento a través de preguntas relacionadas con el tema.

De acuerdo al desarrollo de los contenidos otro profesor lo hace de otra manera:

Para iniciar las actividades fuera del aula de clase, realiza unos movimientos articulares básicos antes de iniciar con la toma de la frecuencia cardiaca al realizar cualquier actividad física, realizando preguntas sencillas sobre los conceptos trabajados y si cambio algo en su frecuencia cardiaca al realizar esta actividad a lo cual los estudiantes muy activos responden a la pregunta.

(DC4, R9, IEJEC, SG)

Los anteriores relatos dicen que ambos profesores utilizan la pregunta como mecanismo de aprendizaje de un tema en especial, pero los dos tienen objetivos diferentes a la hora de desarrollar sus contenidos, por un lado, un profesor utiliza el preguntar para identificar el tema a desarrollar en clase y por el otro se usaba como dispositivo para alterar la frecuencia cardiaca y seguir variaciones en el comportamiento de la misma.

8.4.2 Criterios de evaluación

Para esta unidad los criterios de evaluación se hacen con base a la evaluación de los contenidos trabajados en clase y cuál fue el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, donde cada profesor establece unos criterios diferentes de acuerdo con lo que él cree que es correcto, tal y como no lo expresa el siguiente relato.

Cuando pasaron los 10 minutos el profesor empieza a llamar estudiante por estudiante en orden de lista y en parejas empieza a evaluar los gestos técnicos, y les dice que quien complete 10 pases tiene 5, quien haga 8 tiene 4, quien haga 6 tiene 3 y quien haga menos de 6 pierde la nota. (DC2, R4, IETI, DR)

El establecer esos criterios de evaluación permite al profesor y a los estudiantes tener una claridad sobre la misma porque tal y como lo dice el relato el profesor explica a los estudiantes de qué manera se hará su evaluación práctica teniendo en cuenta unos criterios previamente establecidos, expresando así el interés de que los estudiantes conozcan de qué depende la nota que van a obtener, esta observación se ve reforzada en lo relatado por uno de los profesores en una de las entrevistas el cual dice:

Cuando nosotros comenzamos un tema le decimos a los muchachos como vamos a evaluar en el salón se les dice de qué manera vamos a evaluar, entonces hay actividades que por ejemplo que evaluamos la parte práctica y la parte teórica entonces ya sabe que por ejemplo hay dos notas, (E4, R18, IEJEC, SA)

Los criterios de valuación establecidos por los profesores tienen tres enfoques, los dos mencionados en el relato anterior (teórico, práctico) y del ser, el cual es resaltado como criterio de evaluación por uno de los profesores:

...como lo hago yo? Por ejemplo yo puedo hacer una prueba de lanzamiento de jabalina en la cual por presentar la prueba nadie la pierde, ejemplo si son treinta estudiantes y los treinta presentaron la prueba entonces los treinta van a tener una nota por encima de 3 que es la nota aprobatoria...(E1, R16, IETI, DR).

De igual manera en la continuación de este relato el profesor menciona que:

... también hay que diferenciar, en el atletismo las capacidades físicas de los hombres en teoría son superiores a las de las mujeres, entonces pues se hacen dos grupos una mujer va ser la que tiene el cinco y el hombre va tener el cinco

por el mayor lanzamiento y los demás van a quedar en ese rango de nota del 3 al 5, obviamente lo que intento es resaltar las capacidades de uno y valorar el esfuerzo, digamos que hasta ahí irían dos formas de calificar (E1, R16, IETI, DR)

El relato anterior permite dar cuenta cómo se utiliza la división grupal por género como una estrategia para establecer criterios de evaluación de los contenidos a fin de generar igualdad en las condiciones en las que se presenta la misma, ya que el profesor argumenta que las capacidades físicas femeninas no son las mismas que las masculinas, siendo concordante con lo mencionado anteriormente sobre la contextualización de los contenidos.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se encuentra lo relatado por otro profesor, quien hace referencia a la importancia de tener en cuenta la parte actitudinal como criterio de evaluación de los estudiantes, “...entonces lo que miramos o lo que personalmente yo miro es el querer hacer las cosas el entender, el querer hacer las cosas, el colaborar con los demás, entonces acá evaluamos trabajo en equipo, evaluamos trabajo individual” (E4, R14, IEJEC, SA).

En el anterior relato el profesor tiene en cuenta la importancia del estudiante como persona, como ser humano, estableciendo criterios de evaluación que vayan de la mano con el crecimiento personal del estudiante, de igual forma es importante destacar que para los profesores se debe premiar las capacidades de las estudiantes mostradas en su rendimiento físico y técnico a la hora de hacer una evaluación.

8.4.3 Formas de evaluación

Dentro de esta unidad de análisis se tiene en cuenta las formas de evaluación de los profesores en los estudiantes desde lo actitudinal procedimental y conceptual frente a los contenidos desarrollados en clase.

Empezando por lo actitudinal podemos resaltar lo relatado por uno de los profesores en su entrevista, el cual menciona los siguiente: “Yo califico el trabajo de cada uno entonces si yo veo a alguien trabajando así no haga a cabalidad los gestos técnicos lo que se quiere pero que tenga empeño y trabaje tiene su calificación. (E4, R20, IEJEC, SA)

Este relato de la entrevista permite dar cuenta de una forma de evaluación basada en la individualización de los estudiantes a la hora de calificarlos, en este caso a través del componente actitudinal el cual también es resaltado en el siguiente relato de uno de los diarios de campo:

“Para evaluar el profesor tendrá en cuenta la actitud frente a la clase, el nivel alcanzado en el test y el comportamiento de los estudiantes, de esta forma va socializar que va a tener controlada la actividad y de esto depende su nota final de clase” (DC8, R5, IEJEC, SG)

Aquí se habla de una forma de evaluación planteada desde lo actitudinal y procedimental; se evalúa la actitud, el comportamiento y el desarrollo del test durante la clase; “...la segunda manera es por medio de pruebas físicas, entonces, no se trata del que más corra, del que más salte ni del que menos se canse, pero sí, en esas pruebas físicas se tienen que resaltar las habilidades de algunos estudiantes y el esfuerzo de otro... (E1, R15, IETI, DR)

Dentro de este relato se observa una evaluación correlacional entre lo actitudinal y lo procedimental, se tiene en cuenta el rendimiento físico, pero también la actitud que los estudiantes tomen frente a la actividad, otra forma de evaluación es la que se puede ver: “La evaluación de la tarea la hizo por la producción de texto en un cuadro comparativo de los tres deportes (fútbol, voleibol y baloncesto)” (DC3, R3, IETI, DR)

Esta forma de evaluación se encuentra enmarcada desde los criterios procedimentales y actitudinales donde el profesor está evaluando la forma de realizar la tarea en cuanto a la producción y se están trabajando conceptos que se encuentran incluidos dentro de la temática de tres deportes. Otro tipo de evaluación que se pudo evidenciar en los relatos fue la observada en un diario de campo, en el cual un relato dice:

Al realizar el ejercicio de evaluación pregunta a algunos de los estudiantes el porqué de la nota que le están asignando a sus compañeros teniendo en cuenta los criterios ya antes mencionados como las actitudes y comportamientos frente a la clase, las actividades, las cosas buenas y que pueden mejorar para subir la nota (DC1, R12, IEGM, SG)

Aquí se caracteriza una evaluación de tipo reflexiva en la cual el profesor invita a sus estudiantes a pensar el por qué están obteniendo esa nota y de qué manera podrían subirla, recalcando la importancia de la actitud y la conducta a la hora de obtener una buena calificación, este tipo de evaluación se ve complementada.

...también hay una que... también estoy empezando a utilizar, que es aquella de que ellos mismos se califiquen, no es una cosa novedosa, pero si hay ciertos momentos en donde es bueno hacerlo, no estoy tan dado a hacerlo al final del año académico porque pueden surgir presiones como que pasar o no pasar la

asignatura, pero si puede ser a mediados del año en donde no tengan esa presión (E1, R18, IETI, DR)

El profesor habla de una forma de evaluación reflexiva que invita al estudiante a realizar una autoevaluación en tiempos donde estos no tengan presiones en sus notas para que la hagan lo más conscientemente posible.

por último, se tiene el llamado a lista al finalizar la clase como un mecanismo que abra paso a establecer una forma de evaluación que permite evaluar a los estudiantes de acuerdo a lo acontecido durante el desarrollo de la clase teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos por el profesor.

El llamado a lista se realiza al final de clase para asegurar que todos los estudiantes estuvieron completos durante la actividad y de este mismo modo evaluar y calificar según los criterios que ya se han mencionado como el traer hidratación, portar correctamente el uniforme, comportamiento y actitud durante la misma (DC6, R10, IEGM, SG)

Otra forma de evaluación emergente es la mencionada en el siguiente relato, el cual habla sobre la recuperación de notas por parte de los estudiantes, quienes tienen este derecho según la manuela de convivencia.

Otra cosa son las notas de apoyo que es cuando el estudiante presenta un bajo rendimiento debido a diferentes situaciones, según el manual de convivencia ellos tienen derecho a mínimo dos notas de apoyo y esto les permite mejorar la nota, en el caso de ef. más que yo revisar que tan bien hacen un ejercicio en el trabajo de campo, yo revisó su actitud porque hay chicos que son muy buenos, coordinan sus movimientos y otras cosas digamos por ejemplo, hay

chicos que ni hacen ni dejan hacer entonces pues esos chicos al final no tienen una muy buena nota a pesar de que sean muy buenos en la parte física, me interesa más que saber hacer las cosas que estén con una actitud adecuada(E3,R22.IEJEC,SG)

De esta manera se puede evidenciar que desde la práctica y la retórica de los profesores, la estructuración y el desarrollo de los contenidos, se está haciendo mediante un componente teórico que debería fortalecer el desarrollo de una dimensión conceptual, pero se logra observar a través de los relatos que dentro de las formas de evaluación de los contenidos se está primando lo actitudinal y procedimental por encima de lo conceptual, tal y como no lo mencionaba el anterior relato, entonces así de esta manera para esta unidad de análisis surge una pregunta dirigida a los profesores: ¿de qué forma estructura los contenidos y como los evalúa?

Análisis comprensivo

Estas dos últimas unidades de análisis están enfocadas a la luz de los hallazgos de los discursos pedagógicos que están manejando los egresados titulados, donde se realiza un análisis.

8.5 Discursos pedagógicos basados en la configuración de relaciones sociales a partir de las interacciones dentro de la clase de educación física

Teniendo en cuenta la perspectiva de Berstein y Diaz (1995) se puede establecer que el discurso pedagógico se configuran a partir de las relaciones sociales que se basan en

interacciones y relaciones interpersonales entre sujetos, generando así un proceso de reproducción de saber y de conocimientos adquiridos dentro de las prácticas, teniendo en cuenta que estas se encuentran mediadas por acciones en las cuales se determinan relaciones de poder dentro de la clase entre profesor y estudiantes; considerando que la configuración es asumida por Elias (1989) como una red de entramado de relaciones sociales recíprocas que tiene como eje central el diálogo entre individuos y cómo se integra lo individual con lo grupal en la organización y estructuración de la clase.

En coherencia con nuestra investigación Herrera (2000) afirma: “que las relaciones sociales son la realidad inmaterial (que está en el espacio tiempo) de lo interhumano, es decir aquello que está entre los sujetos agentes” (p.37) Entendiendo que las relaciones sociales influyen dentro de las prácticas pedagógicas y que dentro de estas se caracteriza la comunicación como su eje fundamental, Berstein (1993) dice que los procesos comunicativos están regulados por unos principios llamados códigos, los cuales pueden ser elaborados o restringidos, los primeros propios de una comunicación universal que poco tiene en cuenta el contexto, y los segundos hacen parte de una comunicación coloquial que consideran el contexto y sus particularidades.

A partir de la recolección de datos en los diarios de campo, entrevistas y la descripción de las unidades de análisis se encontró que las relaciones sociales están configuradas a partir de distintas características como: Construcción de diálogos, muestras de confianza, relaciones de amistad, expresiones y las instrucciones a través de la comunicación entre profesor y estudiante dentro del escenario de la clase de educación física

Mientras sus estudiantes están transcribiendo lo que se les ha explicado en el tablero, el profesor trata de generar diálogos con algunos de los estudiantes

con lo cual se nota que tiene un poco de confianza para hablar de temas que son importantes referidos a su clase. Su léxico para referirse a sus estudiantes, donde tiene en cuenta el grado de confianza y de respeto que tiene con el grupo. (DC9, R3, IEGM, SG)

Lo que justifica la práctica comunicativa como el eje que configura las relaciones sociales generando lazos de confianza que se empiezan a conformar mediante la interacción entre profesor y estudiante, pero que claramente van denotando unas reglas de control y poder, ejemplo de ello se tomó cómo el relato de una entrevista aclara las maneras en que el profesor aplica los códigos elaborados y restringidos intentando articular estos códigos a las prácticas:

Yo he tratado de que los estudiantes manejen conceptos técnicos pero no siempre lo hacemos yo manejo grado séptimo y grado octavo cuando yo entro a trabajar con los estudiantes de grado séptimo trato de utilizar un vocabulario muy popular por así decirlo que ellos entiendan lo que se quiere hacer , Después a lo largo del año se van involucrando algunos tecnicismos para que los estudiantes sepan además de que a nosotros nos interesa que ellos trabajen que ellos tengan conocimiento de los contenidos que hemos venido trabajando pero entonces también sepan diferentes tipos de tecnicismos que cuando ellos ya salgan a la calle o cuando ellos vayan a sus entrenamientos y de pronto el entrenador les hable de esa manera ellos puedan entender . (E4, R22, IEJEC, SA)

De esta manera entonces las prácticas de comunicación se convierte en un medio para configurar el discurso pedagógico debido a que estas permiten establecer relaciones de poder

dentro de la práctica educativa a través del control simbólico, el cual se desarrolla por medio de los códigos elaborados y los códigos restringidos; según Bernstein,(1993) “el control simbólico es esencialmente un lenguaje y sus reglas son adquiridas como un lenguaje” (p.72), siendo este el que con figura las relaciones sociales dentro de las clases a través de la comunicación donde se generan procesos interpersonales entre profesor y estudiante teniendo en cuenta que según Herrera (2009) : la escuela es uno de los principales escenarios de socialización en la cual se busca formar sujetos aptos para la sociedad, encargada de reflexionar sobre los conceptos que traen los estudiantes desde los escenarios externos al de a la institución, los profesores deben buscar ampliar el lenguaje convirtiendo los códigos restringidos en códigos elaborados intentando transformar la realidades de cada uno de los sujetos que están inmersos en las prácticas de educación física.

Se resalta que se debe reconocer desde el inicio las necesidades y habilidades de los sujetos para que de esta manera se puedan entablar y crear los diálogos que puedan hacer que el desarrollo de las prácticas pedagógicas se realice de forma entendible y normal iniciando así los procesos de interacción entre profesor y estudiante.

En la perspectiva de Bernstein, (2001) la práctica es un dispositivo de trasmisión pedagógica y cultural que se tiene en cuenta para la producción y reproducción, estos buscan consigo entender y reconocer el “como” y el “que” de las prácticas. Estas prácticas siempre están reguladas por un conjunto de reglas que están implícitas dentro de la misma: la primera regla y tal vez la más importante y marcada dentro del proceso de la configuración de los discursos a partir de las relaciones sociales es la que se encuentra basada en las relaciones de poder en las cuales el profesor actúa como trasmisor de saberes y conocimientos sobre el

estudiante, lo cual incide en la adquisición directa o indirecta de los procesos de transmisión cultural según el contexto en el que se mueve.

La segunda regla está fundamentada en cómo las prácticas pedagógicas siempre llevar un ritmo y un hilo conductor en el desarrollo de los contenidos los cuales deben ir acordes al contexto y las necesidades a las que los estudiantes están expuestos y la tercera regla muestra cómo el profesor propone y articula el objetivo con los fines a los que quiere llegar durante el proceso educativo que se está desarrollando en los estudiantes, en este caso se debe de actuar siempre para beneficio de los estudiantes haciendo visible y compartiendo los elementos que necesitan para cumplir la producción que se requirió:

Se excluye a dos de los estudiantes de la clase de E.F, pues están incumpliendo las reglas acordadas para realizar y participar de las actividades, donde el no portar correctamente el uniforme conlleva a separarlos del grupo, se evalúa negativamente y posteriormente se le asigna un trabajo teórico para recuperar su nota de clase. (DC6,R4,IEGM.SG)

Según esta regla se debe evaluar la competitividad de los adquirientes para evidenciar que los criterios establecidos previamente se cumplieron normalmente y si fueron o no desarrollados completamente por los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo establecido en el documento de condición de calidad en el programa de Educación Física de la Universidad del Cauca y desde nuestra propia experiencia formativa en el mismo, podemos decir que el programa está formando profesores que manejan su discurso pedagógico a partir de relaciones sociales y el conocimientos adquirido, especialmente los aportes del componente de la motricidad humana, el cual se enfoca en la formación de profesores de educación física que tengan una concepción de ser humano a

partir de relaciones sociales basadas en acciones éticas entre el yo, el otro y lo otro en donde dichas acciones están cargadas de intencionalidades, emociones y pensamientos de transformación que tiene en cuenta no solo a sí mismo sino todo el contexto.

8.6. Discursos pedagógicos basados en la elaboración de estrategias evaluativas, los contenidos y regulación de reglas

Los discursos pedagógicos se asumen a partir de un dispositivo regulativo el cual según Foucault (citado por Martínez, 2014) nos dice que estos son “una red que puede establecerse entre un conjunto heterogéneo de elementos, tales como discursos, instituciones, reglamentos, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas y morales” (p.17), uno de estos dispositivos es el de saber poder dentro del cual se encuentran las “estrategias evaluativas” (EE) y la desarticulación de los contenidos, quienes establecen relaciones de poder entre profesor y estudiantes que configuran procesos de evaluación tradicional en los profesores de Educación Física egresados del programa.

De acuerdo a lo evidenciado en los diarios de campo y las entrevistas obtenidas de los profesores egresados sobre sus prácticas de E.F y a partir de esta conceptualización, se puede reconocer al dispositivo como un proceso en el cual están implícitos elementos como el dialogo, la interacciones interpersonales, procesos evaluativos, gestos corporales y verbales que configuran relaciones entre profesor y estudiante, estas se conocen como relaciones de poder, las cuales contribuyen en la configuración y producción de subjetividades en los estudiantes, quienes están mediadas por los discursos pedagógicos que buscan linear y determinar las formas de actuar y de comportarse según el entorno, las relaciones disciplinarias a las que deben sujetarse según las necesidades que socialmente se requieran y

estén estipuladas dentro de sus espacios de interacción social, por tanto, aquí se encuentra cómo los discursos pedagógicos están articulados a un dispositivo que determinan las EE , los contenidos y la regulación de las reglas,

El dispositivo de poder dentro de las prácticas se encuentra inmerso en las relaciones jerárquicas que se pueden evidenciar dentro de las instituciones educativas entre el profesor y estudiante, donde se puede reconocer cómo los profesores al tener el “saber” lo utilizan como medio para ejercer el control sobre los sujetos, siendo la evaluación un saber retórico que se convierte en un dispositivo que regula las prácticas evaluativas y el desarrollo de los contenidos; de esta manera encontramos que hay un dispositivo que está ligado a las prácticas discursivas y es un referente importante en la configuración de los discursos pedagógicos; este es el dispositivo “saber-poder” Martínez (2014) plantea el dispositivo como algo que se configura mediante relaciones de poder a través de las cuales los sujetos son organizados y sancionados de acuerdo a las subjetividades que se quieran construir; dentro de los discursos pedagógicos encontramos cómo los profesores generan estrategias para conseguir los fines que se han propuesto, en el siguiente relato se evidencia cómo el control sobre los estudiantes se ejerce a partir del poder que tiene sobre ellos, utilizando dispositivos como la evaluación, la regulación de reglas y el desarrollo de los contenidos:

“estando en el polideportivo el profesor da la orden a los estudiantes de dar dos vueltas a la cancha, cuando todos terminan los organiza uno al lado del otro y les dice que por favor con el pito se desplacen trotando hacia el otro lado recordando las fases de la carrera, algunos estudiantes no quieren hacer bien el ejercicio y el profesor los castiga los pone a hacer 20 sentadillas y les dice que eso va para todos” (DC2, R5, IECN, DR)

Los dispositivos dentro de la práctica de educación física están siendo determinados a partir de lo que cultural y socialmente ya está establecido a lo largo de la historia, donde el profesor busca generar otro tipo de estrategias que no tengan que ver con ejercer el control y el poder a través de lo establecido, y esto se evidencia en un relato de una de las entrevistas

“...pero tampoco encasillándolos como en el pensar que solamente nosotros como docentes somos los que tenemos la razón ya los estudiantes en la clase de educación física a quien en la institución se les da como la posibilidad de que ellos propongan a partir del tema que estamos trabajando. (E4, R5, IEJEC, SA)”

Los profesores reconociendo el dispositivo de saber-poder que pueden manejar frente a sus estudiantes intentan buscar medios que ayuden a construir y desarrollar procesos trascendentes en los mismos, pero tienen muy arraigado el no poder desligarse del control y poder jerárquico dentro del proceso evaluativo establecido social, cultural, institucional e históricamente.

Ahora bien, para tener en cuenta una noción sobre las EE, es necesario comprender lo que representa la evaluación en términos educativos, (Dezubiria y Gonzales,1995) afirman que: “esta significa formular juicios de valor acerca de los procesos de formación de los estudiantes para orientar las acciones educativas futuras”. (p.151)

Es importante también recalcar que según Dezubiria y Gonzales (1995) la evaluación se convierte en un medio para dar juicios de valor los cuales se dan a partir del conocimiento del profesor quien debe tener unos criterios establecidos, de igual manera los juicios de valor deben responder a un propósito que puede ser diagnóstico, formativo o sumativo. Es trascendental subrayar que los profesores egresados del programa se están enfocando en una

evaluación con fines sumativos: (De Zubiria y Gonzales,1995) nos dicen que “la evaluación que llamamos sumativa es la conocida, la de siempre. Es la evaluación que los maestros quisiéramos que casi no existiera: tener que dar calificaciones, obtenidas de unos exámenes, que bien sabemos lo poco que dicen sobre el real estado de desarrollo y formación de nuestros alumnos. (P.156) alejándose totalmente de los principios evaluativos propuestos desde el programa de educación física, los cuales se enfocan más hacia una evaluación como proceso integral.

De acuerdo a lo encontrado durante la investigación, los profesores utilizan la evaluación como estrategia discursiva que permite controlar la aplicación de normas y como estrategia para evaluar los contenidos desarrollados en clase, dentro de cada una de estas los profesores tienen unos criterios de evaluación que ellos mismos establecen tal y como lo dicen dos relatos de diarios de campo: “Cuando se reúne todo el grupo en la cancha empieza a calificar uniforme y baja dos décimas si no tiene pantaloneta” (DC1,R2,IETI,DR) otro relato que sustenta la idea anterior es: “... sigue explicando la actividad y en medio de esta les dice que si una persona empuja a su compañero se le quitara un punto, explica una sola vez y realiza una demostración con dos compañeros y luego inicia la actividad. “ (DC4,R7,IEJU,SA), de esta manera la evaluación se encuentra mediada por los juicios de valor que establecen criterios de evaluación los cuales dejan de lado los procesos evaluativos de los contenidos dando mayor importancia al cumplimiento de las normas y la aplicación de reglas; entendiendo que De Zubiria y Gonzales (1995) manifiesta que esta misma se hace a conveniencia de quien está evaluando y nos podemos dar cuenta de que los profesores a través de este tipo de evaluación, están configurando el ideal de personas que deben servir a la sociedad productiva.

Con relación a la evaluación, como estrategia para el control de grupo y la aplicación de reglas y normas, los profesores buscan generar una conducta adecuada dentro del grupo según criterios de evaluación establecidos a su juicio y en el manual de convivencia; el incumplimiento afecta la valoración del estudiante dentro de la clase, así lo evidencia el relato de un diario de campo: “Uno de los criterios para generar el control de sus estudiantes en la clase se basa en el silencio absoluto”, (DC6, R6, IEGM, SG) de igual manera se revela en una entrevista:

Primero entender que en el colegio hay un manual de convivencia y siempre al inicio del año somos muy claros con los chicos acerca de ese manual y de la reglamentación que hay ahí para que ellos tengan en cuenta ciertas normas, tanto de convivencia, como el tema por ejemplo del uniforme o de lo que se requiere... de sus deberes y sus derechos” (E3,R1.IEJEC,SG)

Julián De Zubiría y Miguel Angel Gonzales (1995) en su libro *Estrategias metodológicas y Criterios de Evaluación* nos hablan de 4 tipos de criterios de evaluación (situaciones ideales, situaciones previas, entidades similares y objetivos preestablecidos). Según lo observado y analizado durante el proyecto de investigación y teniendo en cuenta los 4 tipos de criterios de evaluación planteados por los autores en mención, los profesores de educación física egresados de la Universidad del Cauca, están evaluando las prácticas a partir de dos criterios de evaluación. El primer criterio que sobresale en los profesores de educación física es al que Dezubiria y Gonzales denominan “situaciones ideales”, estas deben caracterizar lo que se está evaluando a través de una valoración normal y precisa, en este caso se hace referencia a los estudiantes en los cuales se busca que se conviertan en una situación ideal a partir de la evaluación: “Grupo por grupo les va diciendo que la nota consiste en que tienen 3 intentos y

si dan 10 pases correctos utilizando bien los gestos técnicos tienen 5 y por cada pase mal se les resta 0.5.” (DC1, R5, IETI, DR)

(Dezubiria y Gonzales, 1995) hacen una crítica a este tipo de criterio porque estos dicen que “no hay sociedad que tenga del todo claro cuales conceptos matemáticos debe dominar un niño en tal nivel de su desarrollo, o la capacidad precisa de valoración” (p.166), critica que se comparte porque desde el proceso de formación curricular dentro del programa de educación física se orienta un componente denominado motricidad humana, en el cual se promueve una evaluación que tenga en cuenta la multidimensionalidad del sujeto y no solo debe utilizarse como un dispositivo de control de saberes, conocimientos y normas; así lo plantea conceptualmente el programa de Educación Física de la Universidad del Cauca: “el Programa entiende la Motricidad Humana como capacidad intencional y constitutiva del ser humano desde una perspectiva pedagógica, asumiendo, desde aquí, la pedagogía como un modo de ser en correspondencia con disciplinas relacionadas como el currículo y la didáctica. (Documento condiciones de calidad programa de Educación Básica con Énfasis en Educación física, Recreación y Deportes, 2016). Teniendo en cuenta este componente encontramos que hay una abismó marcado sobre lo que curricularmente se está orientando dentro del programa con la evaluación no se está teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano y los profesores solo se enfocan la evaluación como dispositivo de poder y no como proceso trascendente para la construcción de saberes y conocimientos.

La segunda perspectiva evaluativa de los profesores está basada en una evaluación denominada por Dezubiria y Gonzales 1995 como entidades similares, esta consiste en la comparación entre alumnos la cual permite categorizar a los estudiantes según sean los criterios del profesor, donde se premia “al mejor” y se castiga al de menor rendimiento, así

se evidencia en el relato de una entrevista ante la pregunta al profesor de cómo evalúa los contenidos en los estudiantes:

Como lo hago yo? Por ejemplo yo puedo hacer una prueba de lanzamiento de jabalina en la cual por presentar la prueba nadie, nadie la pierde, ejemplo si son treinta estudiantes y los treinta presentaron la prueba entonces los treinta van a tener una nota por encima de 3 que es la nota aprobatoria, pero también tengo que resaltar aquellos estudiantes que son buenos en esa disciplina, que son buenos para lanzamiento de jabalina, entonces que es lo que a mi forma he en mi practica yo realizo, el que mejor tenga una técnica y logre un resultado de hacer que la jabalina avance más, pues ese va tener 5 si?.

De igual forma, sobre la evaluación de los contenidos los profesores desde su retórica durante las entrevistas hablan que ellos evalúan según procesos de formación y no se establecen criterios de evaluación estandarizados y precisos, así se refiere lo relatado por uno de los profesores: “yo califico el trabajo de cada uno entonces si yo veo a alguien trabajando así no haga a cabalidad los gestos técnicos lo que se quiere pero que tenga empeño y trabaje tiene su calificación.”, (E4,R20,IEJEC,SA) lo cual contribuye al proceso de configuración de subjetividades en los estudiantes, pero podemos evidenciar que durante la práctica es otra realidad que está primando por ejemplo:

Cuando pasaron los 10 minutos el profesor empieza a llamar estudiante por estudiante en orden de lista y en parejas empieza a evaluar los gestos técnicos, y les dice que quien complete 10 pases tiene 5, quien haga 8 tiene 4, quien haga 6 tiene 3 y quien haga menos de 6 pierde la nota.”; (DC2, R4, IETI, DR)

de esta manera podemos observar cómo los profesores configuran su discurso a partir de un saber retórico con el que aparentemente dejan que los estudiantes creen su propia subjetividad, pero la verdad es que la evaluación en las prácticas encasilla a los estudiantes dentro de unos parámetros los cuales son considerados como normales y es a partir de esto donde se configuran las subjetividades deseadas socialmente.

Frente al desarrollo de los contenidos el programa busca la formación integral de los futuros educadores físicos que implique desarrollar un carácter humano en todas sus dimensiones que le permitan crear un pensamiento transformador, de trascendencia en los estudiantes, considerando el contexto y la intencionalidad; frente a esto encontramos concordancia con lo evidenciado durante la investigación con los profesores egresados, ya que estos durante el desarrollo de sus clases si se están nutriendo de lo planteado dentro del programa en cuanto a la estructuración de los contenidos; pero se pudo evidenciar que en el desarrollo de los mismos no se cumplen con los fines propuestos, de tal forma que su discurso pedagógico se ve influenciado por los aprendizajes adquiridos en el programa pero estos se están quedando solo en el saber y no el hacer. Es importante reconocer que los contenidos en cierta forma van a ayudar a configurar la guía que se debe aplicar dentro de las culturas y desarrollar los saberes necesarios para el entorno social y educativo de los estudiantes, entendiendo por contenido según (Coll ,1992) como: “el conjunto de saberes o formas culturales que el estudiante debe asimilar y apropiarse para su desarrollo y socialización, no sólo se refiere a la información sobre un objeto, ya que en su aprendizaje el estudiante adquiere conceptos, procedimientos y actitudes; los contenidos definen en cierta forma qué aprender y qué enseñar, por lo tanto, los contenidos se integran por la información suficiente y necesaria que el estudiante aprenderá a partir de los objetivos de aprendizaje”. pag76 a

partir de esta noción los contenidos deben desarrollar información que pueda ser requerida para que los estudiantes en su proceso de aprendizaje articulen y apropien la información que necesiten para generar conocimientos y saberes acordes al fin o a los objetivos que se quieran alcanzar, de acuerdo a esto dentro de la investigación encontramos que los profesores está estructurando los contenidos a partir del PEI de la institución y los lineamientos, así lo demuestra el siguiente relato: los contenidos no pueden estar aislados del contexto, cada niño es un mundo diferente, cada salón he es un mundo diferente y cada curso así sean de noveno a, noveno b, noveno c, cada curso así sea el rango de edades sea igual, es diferente, entonces hay que tomar en cuenta estas condiciones para el plantear los contenidos que vamos a realizar y adecuar la metodología o la pedagogía que se va utilizar para potencializar las habilidades de ellos y ayudar a contrarrestar las debilidades que tengan. (E1,R6,IETI,DR), pero esto solo se queda en la retórica de los profesores, ya que en el desarrollo de los mismos esto no se evidencia dentro de las práctica yendo en contravía con lo planteado en el programa, el cual tiene una visión hacia la reflexión y transformación de las practicas.

9. Conclusión.

En el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar que el discurso pedagógico que emerge y prevalece en el Licenciado de Educación Física es un discurso retorico tradicionalista que se basa inicialmente en la comunicación como eje fundamental de las relaciones sociales entre profesor y estudiante, siendo el dialogo la base de la acción comunicativa al tiempo que se permite establecer relaciones de poder-saber-retorica las cuales favorecen la construcción y configuración de subjetividades mediante el control simbólico y la estructuración de reglas. De igual forma se pudo comprender que la evaluación

se configura como un dispositivo de control ubicado en una lógica tradicional que lleva a ejercer este método como uno de los principales medios de regulación que manejan los profesores en sus discursos pedagógicos tradicionalistas, debido a que en la estructura curricular del programa no se hace un énfasis sobre cuál sería el tipo de evaluación idóneo y correcto para las clases de educación física; por lo cual entendemos que existe una disyunción entre los contenidos que se desarrollan en el componente pedagógico investigativo específicamente encontrando así una ruptura curricular en relación con la práctica escolar I y II que se desarrolla dentro del pensum educativo del programa, donde se le enseña al licenciado a buscar estrategias para crear contenidos a partir de las necesidades del contexto y de los actores educativos. Pero cuando se realiza la práctica escolar, no se logra desarrollar cambios significativos debido a la normatividad de las instituciones a las cuales deben regirse los estudiantes y cuando se llega a laborar profesionalmente como profesor titular se evidencia que se sigue por esta misma línea de trabajo donde se desarrolla un buen escrito pero no se ejecuta de manera adecuada lo que se plantea en ellos, de acuerdo a estos datos (hallazgos) encontrados podemos decir que al terminar estas prácticas existe una ruptura curricular en cuanto a la línea pedagógica, la cual no permite desarrollar los conocimientos y contenidos fundamentales para cumplir con uno de los perfiles del profesional el cual se rige a la concepción de un profesional que supere lo retórico o tradicional de las clases de educación física, de igual manera se aleja en forma significativa en relación con la evaluación y de los principios que plantea el programa sus componentes donde se realiza un proceso que busca la formación integral de los futuros profesionales.

De tal manera que logramos identificar que el modelo pedagógico crítico – integrador basado en las corrientes humanistas que plante el programa hace que el licenciado estructuré los contenidos de manera adecuada, pero se aleje completamente de la evaluación convirtiéndose el discurso en algo retórico que se va encasillando en el mismo paradigma tradicional que lleva a que los profesores realicen las prácticas de E.F de manera repetitiva buscando crear subjetividades que se generen a partir de lo que cultural y socialmente se requiere según el sistema educativo.

10. Recomendaciones.

Al departamento: se sugiere realizar una revisión curricular y estructural al plan de estudios específicamente dentro del componente de la motricidad humana y el pedagógico investigativo debido a que dentro del primero se hace amplio énfasis en que el profesor de EF debe abrir espacios de reflexión en los cuales se prime la subjetividad del otro, pero esto se ve implementado en exceso en las clases y ha ocasionado que los profesores se concentren en el desarrollo de subjetividades dejando de lado el trabajo de los contenidos curriculares; y en el segundo componente hay un vacío teórico acerca de la idoneidad de la evaluación que debe realizar el profesor de EF, además de la ruptura que existe entre el ejercicio de practica escolar y la culminación de la carrera, periodo en el cual se desarrollan escenarios de practica que se desarticulan del ejercicio de enseñanza aprendizaje en las clases de EF; y se cree que esto origina que los egresados del programa enfoquen hacia una perspectiva evaluativa tradicionalista.

Al programa: seguimiento a los egresados y brindar posibilidades de actualización a través de los posgrados

Egresados: la importancia de la reflexión y las subjetividades no debe afectar el desarrollo de los contenidos pues hace que se genere un vacío teórico - práctico en los estudiantes de las instituciones incrementando el imaginario de que las clases de EF no se aprende, sino que solo se hace actividad física de tal manera que se evite el discurso retorico y convertirlo en un proceso adecuado.

11. Referencias Bibliográficas

BOTEJARA, J., & MERINGOLO, P. (2013). Educación física como campo de saberes: efectos en la conformación curricular de la formación superior. / PHYSICAL EDUCATION AS A FIELD OF KNOWLEDGE: EFFECTS IN THE CURRICULAR DESIGN IN HIGHER EDUCATION. Revista Universitaria De La Educación Física Y El Deporte, 6(6), 62-67.

Benavides M. O. & Restrepo C. Gómez (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista colombiana de psiquiatría. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Bernstein, Basil. (1924) Hacia una sociología del discurso pedagógico. ISBN. 958-20-0541-6

Castejon Oliva, J., & Giménez Fuentes-Guerra, J. (2017). Conocimiento del contenido y conocimiento pedagógico del contenido de educación física en educación secundaria. / Physical Education Content knowledge and pedagogical content knowledge in secondary education. Retos: Nuevas Perspectivas De Educación Física, Deporte Y Recreación, 32146-151.

Castro-Carvajal, J. A., Chaverra-Fernández, B. E., & Martínez-Escudero, L. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física. *Educación Y Educadores*, 15(3), 411-428.

De Jesús Madrigal Gil, A., & Tobón, Á. U. (2013). La educación física renovada desde la investigación educativa. *Revista Lasallista De Investigación*, 10(2), 69-76.

Diaz Mario (1993). *La Construcción social del discurso pedagógico*. 2 ed. Bogota , ISBN 958-95334-1-8

Garcia, D. M., López, E. T., & Benavent, G. T. (2016). Negociando el currículum en educación física. Una propuesta práctica de cogestión. / *Negotiating the curriculum in physical education. A practical proposal of co-management*. *Retos: Nuevas Perspectivas De Educación Física, Deporte Y Recreación*, (29), 223-228.

Herrera Gomez Manuel (2000). Dialnet. La relación social como categoría de las Ciencias Sociales, ISSN 0210-5233, (N° 90, 2000). Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=757639>

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA.

Labourdette Sergio (2007). Relaciones sociales y poder, Orientación y Sociedad – Vol. 7 recuperado de [Http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v7/v7a02.pdf](http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v7/v7a02.pdf)

La estructura del discurso pedagógico.OSORIO S,N., (2007). La teoría crítica de la sociedad d la escuela de Frankfurt. Algunos presupuestos teoricos-criticos. Revista de educación y desarrollo social, volumen 1.

Martinez Posada Jorge E, (2014) Subjetividad, Biopolitica y educación: Una lectura desde el dispositivo. ISBN: 978-958-8844-53-4. Universidad de la salle.

Martínez R, Luis Alejandro (2007), La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Parra Sánchez, A. a., & Orjuela Bernal, J. j. (2014). Consideraciones sobre educación matemática y educación indígena en Colombia. (Spanish). Revista Latinoamericana De Etnomatemática, 7(2), 181-201.

Rosana Guber (2011). La etnografía método, campo y flexivilida. Siglo veintiuno Editores S.A. ISBN 978-987-629.157-6. 1° ed-Buenos Aires.

Sánchez-Amaya, T., & González-Melo, H. S. (2016). Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente. *Educación Y Educadores*, 19(2), 241-253.

DOI:10.5294/edu.2016.19.2.4

Velázquez Callado, C. (2015). Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. / Cooperative learning in Physical Education: the state of the question and intervention proposal. *Retos: Nuevas Perspectivas De Educación Física, Deporte Y Recreación*, (28), 234-239

Zapatero-Ayuso, J. A., González-Rivera, M. D., & Campos-Izquierdo, A. (2017).

Zubiria, Julián (1995). *Estrategias metodológicas y criterios de evaluación*, ISBN 958-9405-3

Dificultades y apoyos para enseñar por competencias en Educación Física en secundaria: un estudio cualitativo. / Difficulties and supports to teach competencies in Physical Education at secondary school: a qualitative research. *RICYDE. Revista Internacional De Ciencias Del Deporte*, 13(47), 5-25.

12. Anexos

Anexo 1 guías de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN 1

Categorías de análisis: EDUCACIÓN, DISCURSOS PEDAGOGICOS, PRACTICAS PEDAGOGICAS Y EGRESADOS.

Tema: PRACTICAS PEDAGÓGICAS.

Subtemas: Reglas de jerarquía-conducta.

Lugar:

Hora Inicio: _____ **Hora de finalización:** _____

Metodología: el desarrollo de esta Guía de observación participante se constituye a través de un acercamiento al contexto, de establecer relaciones sociales con los 6 profesores egresados de la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física recreación y deportes de la universidad del Cauca, quienes laboran en cinco instituciones diferentes de la ciudad de Popayán

La observación participante se llevara a cabo mediante tres fases: exploración, focalización y profundización que permitirán identificar el problema, describirlo y articular los hallazgos con la teoría. Para la recolección de información se tendrán en cuenta subcategorías que permiten crear un hilo conductor la cual nos permite obtener información de manera concreta.

De esta manera para la fase de exploración realizaremos un proceso de observación general sobre las reglas de jerarquía-conducta, para poder ir identificando las categorías conceptuales como:

- Conductas apropiadas en las relaciones sociales.
- Orden social.
- Carácter.
- Modales.
- Evaluación de las competencias.

Para el proceso de focalización se tendrá en cuenta lo recolectado en los diarios de campo los cuales serán sometidos a un análisis teórico mediante un proceso de categorización para identificar las categorías conceptuales (cc) emergentes y así poder focalizar la cc más fuerte

Una vez se haya hecho el proceso de focalización conceptual desarrollaremos la fase de profundización mediante la implementación de entrevistas diseñadas en base a lo categorizado y focalizado conceptualmente en las dos fases anteriores.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 2

Categorías de análisis: EDUCACIÓN, CONFIGURACIÓN DISCURSOS PEDAGOGICOS, PRACTICAS PEDAGOGICAS Y EGRESADOS.

Tema: PRACTICAS PEDAGÓGICAS.

Subtemas: practicas visibles e invisibles del maestro.

Lugar:

Hora Inicio: _____ **Hora de finalización:** _____

Metodología: el desarrollo de esta Guía de observación participante se constituye a través de un acercamiento al contexto, de establecer relaciones sociales con los 6 profesores egresados de la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física recreación y deportes de la universidad del cauca, quienes laboran en cinco instituciones diferentes de la ciudad de Popayán

La observación participante se llevara a cabo mediante tres fases: exploración, focalización y profundización que permitirán identificar el problema, describirlo y articular los hallazgos con la teoría. Para la recolección de información se tendrán en cuenta subcategorías que permiten crear un hilo conductor la cual nos permite obtener información de manera concreta.

Así para la observación de las prácticas pedagógicas se tendrá en cuenta las siguientes categorías conceptuales.

El profesor:

Pedagogía visible:

- criterios de evaluación sobre la producción del estudiante
- categorización por rendimiento físico y/o conocimiento del estudiante de acuerdo a los criterios del profesor
- relación entre criterios de evaluación y producción (rendimiento físico, conocimiento) del estudiante

Pedagogía invisible:

- criterios de evaluación de acuerdo al proceso del estudiante
- espacios de participación que brinda el profesor al estudiante
- implementación de actividades que fomenten la creatividad del estudiante

GUÍA DE OBSERVACIÓN 3

Categorías de análisis: EDUCACIÓN, DISCURSOS PEDAGOGICOS, PRACTICAS PEDAGOGICAS

Tema: DISCURSO PEDAGOGICO

Subtemas: Control simbólico.

Lugar:

Hora Inicio: _____ **Hora de finalización:** _____

Metodología: el desarrollo de esta Guía de observación participante se constituye a través de un acercamiento al contexto, de establecer relaciones sociales con los 6 profesores egresados de la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física recreación y deportes de la universidad del cauca, quienes laboran en cinco instituciones diferentes de la ciudad de Popayán

La observación participante se llevara a cabo mediante tres fases: exploración, focalización y profundización que permitirán identificar el problema, describirlo y articular los hallazgos con la teoría. Para la recolección de información se tendrán en cuenta subcategorías que permiten crear un hilo conductor la cual nos permite obtener información de manera concreta.

De tal manera que para esta guía se trabajara el control simbólico entendido como un campo de producción donde la conciencia puede ser transformada, especializada y distribuida dependiendo el contexto, de la misma manera el control simbólico permite traducir unas relaciones de poder donde los principales actores sean los agentes y cuáles son las funciones que desempeñan, para poder ir identificando esta categoría conceptual, se tendrá en cuenta:

- Contenidos que se están trabajando para cada clase de educación física y de qué manera están siendo distribuidos.
- Como los recursos físicos afectan el desarrollo de la clase.
- La regla de distribución que son las que permiten entender ¿Qué se trasmite?, ¿Quién lo trasmite?, ¿Qué condiciones existen?

Para el proceso de focalización se tendrá en cuenta lo recolectado en los diarios de campo los cuales serán sometidos a un análisis teórico mediante un proceso de categorización para identificar las categorías conceptuales (cc) emergentes y así poder focalizar la cc más fuerte

Una vez se haya hecho el proceso de focalización conceptual desarrollaremos la fase de profundización mediante la implementación de entrevistas diseñadas en base a lo categorizado y focalizado conceptualmente en las dos fases anteriores.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 4

Categorías de análisis: EDUCACIÓN, DISCURSOS PEDAGOGICOS Y PRACTICAS PEDAGOGICAS.

Tema: DISCURSO PEDAGOGICO

Subtemas: Códigos restringidos, códigos elaborados, códigos educativos y relaciones de poder.

Lugar:

Hora Inicio: _____ **Hora de finalización:** _____

Metodología: el desarrollo de esta Guía de observación participante se constituye a través de un acercamiento al contexto, de establecer relaciones sociales con los 6 profesores egresados de la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física recreación y deportes de la universidad del Cauca, quienes laboran en cinco instituciones diferentes de la ciudad de Popayán

La observación participante se llevara a cabo mediante tres fases: exploración, focalización y profundización que permitirán identificar el problema, describirlo y articular los hallazgos con la teoría. Para la recolección de información se tendrán en cuenta subcategorías que permiten crear un hilo conductor la cual nos permite obtener información de manera concreta.

Así para la observación de estos códigos se tendrá en cuenta las siguientes categorías conceptuales: formas de hablar, representaciones y expresiones del maestro titular, debido a que el código regula la comunicación entendiendo que no es solo la lingüística y estos comidos van a permitir establecer las relaciones sociales que existen entre los estudiantes profesores.

Anexo 2 guías diarios de campo.

Universidad del Cauca

Facultad de ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación física, Recreación y deportes.

Diario de campo N#__

Elaborado por: _____

Fecha: _____

Hora inicio: _____ Hora final: _____

Institución educativa: _____

Elementos a observar: _____

Descripción: _____

Narración del investigador _____

Diálogos entre los sujetos _____

Anexo 3 Entrevista.

Universidad del Cauca

Facultad de ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación física, Recreación y deportes.

Entrevista

Institución educativa:

Preguntas orientadoras.

- 1: ¿cuáles son las estrategias que utiliza para: la aplicación de normas, captar la atención de los estudiantes e identifica a la participación de los estudiantes y de qué manera las verifica?
2. ¿De qué forma estructura los contenidos y como los evalúa?
3. ¿cual es la forma en que se dirige a los estudiantes (vocabulario y expresiones corporales) Influyen para el desarrollo de las clases?
4. ¿Cuál es el objetivo y el interés por el desarrollo de las clases. ?
- 5 ¿cómo son y como construye las relaciones interpersonales con los estudiantes?
- 6.. ¿Qué acciones utiliza para el manejo, control de grupo y el desinterés de algunos Estudiantes en las prácticas?