

**FORTALECIENDO LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA A
TRAVÉS DEL GÉNERO NARRATIVO: LA FÁBULA.**



**DORISOL AMPARO ROJAS PIÑACUE
EDNA JULIANA VACCA SANCHEZ
JESICCA VALERYA ROSERO ESCOBAR
SULI JOHANNA BANGUERO RUIZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
POPAYÁN
2018**

**FORTALECIENDO LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA A
TRAVÉS DEL GÉNERO NARRATIVO: LA FÁBULA.**

**Trabajo de Grado para optar al título de
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA E INGLES**

**DORISOL AMPARO ROJAS PIÑACUE
EDNA JULIANA VACCA SANCHEZ
JESICCA VALERYA ROSERO ESCOBAR
SULI JOHANNA BANGUERO RUIZ**

**Directora:
Mg. GABY YOLIMA TORRES**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA E INGLES
POPAYÁN
2018**

Nota de aceptación

Director _____
MG. Gaby Yolima Torres

Jurado _____
MG. Alejandra María Henao

Jurado _____
MG. Langel Lozano Olaya

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 8 de noviembre de 2017

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| AGRADECIMIENTOS..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 4 |
| 1.1 Descripción Del Problema | 4 |
| 1.2 Formulación Del Problema | 5 |
| 1.3 Objetivos..... | 5 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN..... | 6 |
| 2. ANTECEDENTES..... | 9 |
| 3. MARCO CONCEPTUAL | 11 |
| 4. MARCO LEGAL | 17 |
| 5. MARCO CONTEXTUAL..... | 21 |
| 5.1 Colombia..... | 21 |
| 5.2 Departamento del Cauca..... | 23 |
| 5.3 Municipio Popayán..... | 23 |
| 5.4 Pueblillo | 24 |
| 5.5 Institución educativa “Liceo Alejandro De Humboldt sede-pueblillo” | 25 |
| 6. DISEÑO METODOLÓGICO..... | 27 |
| 6.1 Tipo de investigación..... | 27 |
| 6.2 Fases o etapas de la investigación | 28 |
| 6.3 Población | 29 |
| 6.4 Muestra | 29 |
| 6.5 Cronograma de actividades..... | 29 |
| 6.6 PLAN DE ACCION | 32 |
| 7. ANALISIS Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS Y/O HALLAZGOS..... | 41 |
| CONCLUSIONES..... | 61 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 63 |
| ANEXOS | 65 |

AGRADECIMIENTOS

A Dios padre, por darnos sabiduría, entendimiento y guiarnos durante todo este camino de aprendizajes y logros.

Agradecemos también a nuestra asesora Gaby Yolima Torres, por habernos brindado su conocimiento, paciencia y cariño en este proceso.

A nuestras familias por el apoyo incondicional que siempre nos brindaron día a día, por mostrarnos el camino hacia la superación, por su desinteresada ayuda, por el esfuerzo, trabajo y constancia durante toda nuestra formación como profesionales.

INTRODUCCIÓN

“Es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es impensable la existencia de una escuela de educación si no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y del sentido de la historia...” (Rubies, 1980).

El respeto y la tolerancia como valores principales dentro de las relaciones interpersonales, implican todo un proceso de formación educativa desde las aulas de clase, sin desconocer el entorno familiar y social del estudiante. Estos valores son clave en la formación integral de niños y niñas porque son estos los encargados directamente de aportar elementos relevantes y pautas de conducta que definen el comportamiento de los mismos; es por ello que estos dos agentes educadores, el respeto y la tolerancia, trabajados dentro del ámbito escolar son indispensables puesto que ayudan a fortalecer en los pequeños, esa capacidad de aprender a tolerar y respetar al otro, generando como resultado un proceso de formación integral, en el cual estos valores son parte constitutiva y fundamental del mismo.

En este sentido, el género narrativo “la fábula” como estrategia pedagógica, es una de las mejores herramientas para desarrollar en las aulas, ya que permite establecer un diálogo continuo de sensibilización ante las situaciones de conflicto que se presentan en la vida diaria y que tienen mayor presencia en el entorno escolar. Es necesario resaltar que los profesionales en educación juegan un papel importante en estos contextos porque son ellos quienes al educar en valores evitan que los estudiantes adquieran hábitos y conductas negativas tanto en su vida escolar, como en la afectiva y en un futuro laboral, convirtiéndose en el agente socializador, en ese pilar que fortalece los valores para que niños y niñas tengan un excelente desarrollo personal y social, como lo afirma Bernabé Tierno “la acción educativa debe orientar sus objetivos en la ayuda del

educando para que aprenda a guiarse, libre y razonadamente, por una escala de valores con la mediación de su conciencia como “norma máxima de obrar” (Tierno, 1991, p.19).

Con este trabajo de investigación se busca crear conciencia en los estudiantes sobre la relevancia que tienen los valores como el respeto y la tolerancia en las relaciones interpersonales los cuales son fundamentales para llevar una sana convivencia. En este sentido para cumplir con los objetivos propuestos fue necesario realizar un diagnóstico a cerca de los saberes previos que los estudiantes tenían sobre los valores ya mencionados y posteriormente fortalecerlos mediante la estrategia pedagógica propuesta.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción Del Problema

La idea tema surgió a partir de la observación del comportamiento cotidiano en el aula de clase y fuera de ésta, donde se evidenció que algunos estudiantes se agredían tanto física como verbalmente; se presentaron varios casos: en una ocasión, dos niños en una actividad realizada en el salón de audiovisuales se agredieron utilizando lo que comúnmente es llamado “patadas” y “puños”, también en la hora de descanso un estudiante utilizaba palabras vulgares como “malparido”, “hijueputa”, hacia su compañero; de igual manera para referirse entre ellos utilizaban sobrenombres tales como “piojosa”, “enano”, “cabezón” y “la cochina”. Estas acciones afectaban las relaciones interpersonales, generando un ambiente de tensión dentro y fuera del aula escolar, lo que incidía de manera negativa en el desarrollo de la personalidad en los estudiantes y entorpeciendo en cierta medida el proceso de aprendizaje. Para conocer más a fondo la problemática que se estaba presentando en la Institución se realizaron entrevistas a docentes, estudiantes y directivos sobre las situaciones observadas en relación con el comportamiento de algunos estudiantes hacia sus compañeros, lo cual fortaleció la idea tema.

También, para tener una visión más amplia del por qué estaban ocurriendo dichas situaciones, se realizaron algunas técnicas interactivas y/o participativas como las siguientes: el árbol de problemas y el socio drama, las cuales confirmaron lo que se había observado y lo que docentes y los mismos estudiantes expresaron referente al tema.

1.2 Formulación Del Problema

Lo anterior, llevó a las maestras investigadoras a plantearse la siguiente pregunta:

¿Cómo la sensibilización en valores como el respeto y la tolerancia, a través del texto narrativo la fábula, influye en una convivencia escolar sana en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede pueblillo?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Crear conciencia sobre la importancia que tienen los valores como el respeto y la tolerancia para una sana convivencia, en los estudiantes del grado tercero a través del texto narrativo: la fábula.

1.3.2 Específicos

- Diagnosticar los saberes previos que los estudiantes tienen acerca de los valores como el respeto y la tolerancia.
- Conocer la manera como las relaciones inter personales y familiares inciden en la formación integral de los niños.
- Implementar estrategias pedagógicas (lecturas de fábulas, socio dramas, etc.) que promuevan y fortalezcan los valores como el respeto y la tolerancia en los niños.

- Usar la fábula como medio conductor para una postura crítica sobre los valores como el respeto y la tolerancia.

1.4 JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede Pueblillo, como lo mencionamos anteriormente, a diario se evidenciaban casos de agresión física y verbal de estudiantes hacia sus compañeros, situaciones que hicieron notoria una intervención en el fortalecimiento de valores para promover una sana convivencia en comunidad; por lo tanto, es de vital importancia la realización de proyectos que contribuyan en esa construcción de valores como el respeto y la tolerancia, ya que estos son principios normativos que determinan la forma de comportamiento de una persona, en este caso de estudiantes, dentro de su entorno afectivo y social.

En este sentido, pensamos que educar en valores es uno de los mejores aportes que se puede dar para la construcción de un mundo mejor y para lograr una convivencia pacífica y de bienestar escolar en la Institución.

De esta manera, los valores mencionados se conciben como algo primordial en la construcción del amor, la entrega y el respeto por el otro; el espacio para una comunicación enriquecedora que contribuya significativamente con la madurez afectiva de los estudiantes y con la capacidad de identificar y manejar las emociones, generando propósitos de cambio hacia un mayor crecimiento personal.

Por esto, en el grado tercero de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede Pueblillo, fue de gran importancia llevar a cabo la idea tema “Fortaleciendo Los Valores Del Respeto Y La Tolerancia A Través Del Género Narrativo: La Fábula”, como estrategia pedagógica, ya que en esta etapa de la vida, es donde se pueden cimentar los valores que contribuyan con la formación integral de los estudiantes. También consideramos que el medio cultural favorece o desfavorece de una manera significativa el logro de una personalidad equilibrada, debido a que el entorno social en el que se desenvuelve el hombre influye en su forma de pensar y actuar, como se menciona en algunos documentos, donde exponen la teoría de María Montessori la cual plantea que *“la mente absorbente es un término que se utiliza en la educación Montessori y se refiere a éste para designar la capacidad innata que el niño tiene para recoger información de su entorno de una manera natural y espontanea sin ser consciente de que esto está ocurriendo”*¹, como también en la teoría histórico socio-cultural de Vigotsky donde menciona que *“el aprendizaje está condicionado por la sociedad en que nacemos y nos desarrollamos: la cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes. Tiene que ver también con el cognitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familiar, profesores y amigos) moldea su conocimiento y comportamiento”*².

Por otra parte, consideramos que la fábula como estrategia pedagógica brinda un canal de comunicación entre los estudiantes y maestros permitiendo un intercambio de opiniones e ideas

¹ Aprendiendo con Montessori. (2017).Recuperado de <http://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/la-mente-absorbente-que-es-para-que.html>

² Proyecto pedagógico investigativo familia y escuela: contextos dinamizadores de estrategias educativas, 2012, P. 99

que contribuyen en el desarrollo de habilidades escriturales y comunicativas para que los estudiantes plasmen su postura crítica y reflexiva sobre su entorno social y vivencias escolares.

2. ANTECEDENTES.

Para promover la formación en valores fundamentales como el respeto y la tolerancia fue necesario hacer una revisión de investigaciones preliminares (tesis de grado) que de alguna manera están relacionados con el tema de enfoque a desarrollar.

Dentro de este contexto, Juaelys Hurtado (2011), realizó una investigación titulada “Sembrar Una Vida En Valores”, utilizando como estrategia pedagógica la construcción de una revista infantil que promueve los valores, en los niños y niñas, con el propósito de contar con una herramienta que le permitiera abordar individualmente dentro de un contexto grupal, el uso de nuevos recursos de enseñanza como lo es la revista infantil. Ésta proporciona un marco de trabajo unificado y habilidades de comunicación, que pueden aumentar la eficacia de la formación en valores.

El aporte de esta tesis a nuestro trabajo, consiste en una estrategia didáctica para enseñar los valores a partir de un trabajo grupal, permitiendo una interdisciplinariedad de las distintas áreas del conocimiento el cual contribuye al desarrollo integral del niño.

Por otra parte, Carmen Flores (2009) en su proyecto “Familia Y Escuela En El Fortalecimiento De Valores De Convivencia Humana En Alumnos De Segunda Etapa De Educación Básica”, afirma que tanto la familia como la escuela son elementos claves para la formación del individuo; la primera porque es donde se fundamenta la autoestima, el afecto y la preocupación por el universo personal, factores influyentes en el rendimiento del estudiante. La segunda, por ser el ámbito cultural que coopera con la familia en su tarea de preparar al hombre, dentro de los parámetros sociales establecidos y aceptados para la convivencia en paz y armonía con la naturaleza.

El trabajo de Investigación realizado por Carmen Flores es un aporte a nuestro trabajo porque permite tener en cuenta que la familia es el eje central en la enseñanza de los valores a niños y niñas y que la escuela contribuye al fortalecimiento de los mismos.

3. MARCO CONCEPTUAL

Como profesionales de la educación se debe pensar en qué tipo de personas se quiere formar para la sociedad, por esta razón se hace necesario una educación basada en valores como el respeto y la tolerancia, los cuales permiten formar seres íntegros con una capacidad interpretativa y reflexiva de la realidad como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional- MEN, en sus Lineamientos Curriculares, *“la escuela no puede ser solo mediadora de lenguajes sino también impulsadora de valores, saberes y formas de ver el mundo”*³, por esta razón nuestro trabajo de práctica pedagógica investigativa se enfatizó en una educación en valores, los cuales son primordiales en la formación integral del ser humano.

En el mismo sentido, esta propuesta incluye en este marco conceptual planteamientos de algunos autores reconocidos, los cuales permitieron una construcción teórica más sólida; nos remitimos entonces a autores como Jean Piaget, Llorenç Carreras, Juan Carlos Dido, María de los Ángeles Serrano, Ernesto Yturralde y Marc Prensky.

Debido a que se habla de una educación en valores es necesario principalmente conocer los términos que hacen alusión a esto:

Para iniciar, es pertinente definir el concepto de **valor**. Según Llorenç Carreras - P. Eijo – A. Estany – M^a. T. Gómez – R. Guich – V. Mir – F. Ojeda – T. Planas – M^a. G. Serrats (2001), éste término se encuentra relacionado con la propia existencia de la persona, afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que, en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende, sin

³ Ministerio de educación nacional, lineamientos curriculares lengua castellana. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/portal/>

embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras. Lo que lleva a reconocer que los valores son la base fundamental para que haya una sana convivencia en sociedad.

Considerando lo anterior y teniendo en cuenta la presencia de antivalores en la escuela, se vio la necesidad de fortalecer valores primordiales como el respeto y la tolerancia, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales. Por esto se tuvo en cuenta conceptos como el de Llorenc Carreras et al. (2001) donde plantea que “el **respeto**, es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona” (p. 45). Podemos decir también que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro. Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de igual a igual compartida por todos. De igual forma hace referencia del respeto hacia uno mismo, se basa en el respeto que se profesa al otro como persona. Este concepto fue de gran utilidad para trabajar las actividades desarrolladas en la escuela alrededor del tema planteado.

Otro planteamiento que se tuvo en cuenta en nuestro proyecto pedagógico investigativo fue el de la UNESCO en la Declaración de Principios sobre la Tolerancia (1995) donde afirma que la **tolerancia** consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No solo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz, es decir que la UNESCO hace alusión a la capacidad de saber escuchar y aceptar a las demás personas, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que la fábula es uno de los géneros narrativos más apropiados para abordar el tema de los valores ya que ésta es una de las principales herramientas en la educación y la enseñanza infantil debido a que la mayoría de estas narraciones enseñan los valores más importantes de la vida, los cuales marcarán en los niños y niñas su personalidad, la cual se verá reflejada en un futuro en su edad adulta.

Para conceptualizar la palabra **fábula** se tuvo en cuenta a Dido. J (2009) Teoría de la fábula quien hace referencia a un tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante, que puede estar escrito en prosa o verso, donde sus personajes pueden ser personas, animales u otros seres inanimados, habitualmente personificados. En ocasiones tiene una moraleja final, la cual es un elemento constitutivo de la fábula, pero no siempre tiene expresión proverbial ni es necesario que figure explícita, ésta también alude a un principio moral, una observación poco sólida, una sentencia, conclusión o tesis.

La fábula ha existido desde épocas antiguas y ha venido evolucionando a través del tiempo, es por ello que nos remitimos al documento “Origen y evolución de la fábula” de Ramos, Robles, y Raygoza, (2008) quienes señalan que el origen de la fábula es muy antiguo, y del cual no se sabe puntualmente la fecha en que surgió. Esta se remonta en el siglo VI a.C. Las fábulas eran escritas por los sabios y sacerdotes, quienes presentaban a los animales como actores de sus fábulas, mediante las cuales se presentan enseñanzas religiosas. Debido a su propósito, brevedad y fácil comprensión, estas narraciones se transmitieron por Oriente y llegaron a Europa gracias a marineros viajeros.

En Grecia, fue Esopo quien retoma el género y crea sus fábulas en medio del intenso ambiente cultural griego. En Roma, Horacio y Fedro se inspiraron en Esopo para escribir sus

textos morales y consecutivamente en la Edad Media y Renacimiento, los cruzados publicaron las nuevas fábulas de Oriente aprendidas en los lugares donde combatían.

Así es como la fábula progresa y se enriquece hasta nuestros días, para continuar con el propósito principal moralizador con el que fueron creadas. En Roma, durante el siglo I a. C Gayo Julio Fedro publicó en cinco libros su colección de fábulas latinas en verso. Varios de los temas de estos escritos están tomados de Esopo: sin embargo, proceden de su práctica personal o influyen en la sociedad de la época romana.

Según Ramos y Raygoza la fábula fue inventada porque esclavos, temerosos del castigo por decir la verdad, ocultaban sus ideas diciéndolas en forma de fábulas, para evitar con bromas imitadas las reacciones violentas de sus amos.

En la actualidad, Augusto Monterroso es de los autores de fábulas más representativas; hay otros escritores que también han trabajado el subgénero, como José Emilio y Juan José Arreola.

Aspectos educativos que ofrecen las fábulas

Serrano (2009, p. 224) menciona que se recurre a las fábulas con la finalidad de educar y divertir, observar a través de ellas defectos y virtudes de diversas formas para la conducta individual y social del ser humano, mostrando ejemplos que conviene imitar o evitar, transmitiendo advertencias y reflexiones provechosas para la vida humana. Con moraleja o sin ella, logra una gran experiencia de prudencia y sabiduría de la vida, una lección de vida que se comunica con fuerza por la vía de la propia fábula; además los medios más eficaces para inducir a observar con sentido crítico la realidad de la fábula es el drama, el ingenio, la gracia y el humor, los cuales los hacen pensar. Por lo anterior consideramos que algunos de los aspectos educativos que favorecen este trabajo con la fábula son:

➤ Hace crecer y estimular la imaginación.

➤ Apoya y permite la identificación indirecta con los personajes que no son animales. Un buen ejercicio es leer la fábula y solicitar que ellos mismos saquen sus conclusiones con lo que se apoya la reflexión y la simbolización.

➤ Promueve la comprensión.

➤ Motiva a los estudiantes a buscar las palabras que no conozcan y distinguir la prosa y el verso brindando versiones de la misma fábula.

➤ Son muy beneficiosos para la enseñanza de valores, por lo cual se favorece el aprendizaje.

En la misma dirección Rosario de la Iglesia (1999, pp.14-17), plantea que la fábula tiene unos elementos que la caracterizan como género literario, estos son:

1. La fábula es de carácter didáctico, moralizante.
2. Posee carácter alegórico.
3. Tiene carácter dramático.
4. Su intencionalidad es moral.
5. Brevedad y concisión
6. Personificación.

Ya teniendo claro los conceptos anteriores se buscaron diversas estrategias didácticas, de las cuales se optó por las tecnologías de la información que permitieron despertar el interés en los estudiantes por sus características visuales y auditivas ya que como educadores debemos enseñar los contenidos de una forma diferente a lo que tradicionalmente se venía realizando, como lo

menciona Marc Prensky, M. (2010) “Como educadores necesitamos pensar en cómo enseñar el contenido de herencia y de futuro en la lengua de los nativos digitales”.

Por otra parte se tuvo en cuenta la lúdica como estrategia didáctica la cual fomenta en el estudiante la participación, el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, valores, con la cual puede orientarse a la adquisición de saberes, encaminarse a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Yturralde, 2001). De igual manera Jean Piaget plantea que “El juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Piaget, 1956). En conclusión, la lúdica es un elemento importante ya que permite tener una mejor comprensión e interiorización de los diversos contenidos temáticos desarrollados en el proceso de enseñanza.

4. MARCO LEGAL

Colombia como un país de derecho está regido por unas leyes que garantizan los deberes y derechos de los ciudadanos, entre éstos se encuentra el de la educación en el Artículo 67 donde se estipula que *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”* (Constitución Política de Colombia de 1994, art. 67). Además, debe ser gratuita y de calidad en las instituciones del estado de los 5 a 15 años que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

En la misma dirección la Ley General de la Educación tiene como objetivo “que la educación sea un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de dignidad, de sus derechos y deberes” (Ley 115, 1994, art.1). Además, señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, familia y sociedad. También que toda persona tiene derecho a la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y en su carácter de servicio público.

De igual manera la Ley 1620 de Marzo de 2013 “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”, tiene como objeto contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática,

participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato institucional y la Ley General de Educación - Ley 115 de 1994- mediante la creación del Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y **mitigación de la violencia escolar**, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. Se hace mayor énfasis en lo mencionado en el artículo 4 numeral 6 donde se identifica y fomenta mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.

Del mismo modo se acogieron algunos estándares básicos de competencias del lenguaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional para el grado tercero, pertinentes para la propuesta pedagógica investigativa, con el fin de integrar las actividades a llevar a cabo y desarrollar a cabalidad los objetivos que expone el Ministerio de Educación Nacional. Los estándares para este grado son:

| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DEL LENGUAJE | | | |
|--|--|--|---|
| Primero A Tercero | | | |
| <i>Al terminar tercer grado.....</i> | | | |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL | | COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL | LITERATURA |
| Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. | Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | y lúdica. |
| <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y matices afectivos de vos para aclarar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Describo personas, objetos, lugares, etc., de forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. | <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. | <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la función social de los diferentes tipos de texto que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el proceso comunicativo y la idea global de un texto. | <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. |
| <p>Nota 1. Se recuerda que el estándar cubre tanto el enunciado identificador (por ejemplo “producción de textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos”) como los sub-procesos que aparecen en la misma columna.</p> | | | |

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1 Colombia

Colombia es una república unitaria de América situada en la región noroccidental de América del Sur. Está constituida en un estado social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista. Está organizada políticamente en 32 departamentos descentralizados y un Distrito capital que es Bogotá.

Colombia posee una población multicultural, en regiones y razas. Su población es, en su mayoría, resultado del mestizaje entre europeos, indígenas y africanos, con minorías de indígenas y afro descendientes.

En este país se pueden evidenciar seis regiones naturales por sus diferentes relieves, ecosistemas y climas, las cuales son:

Región Amazónica: es la región más extensa y la menos poblada. Presenta un alto grado de humedad, pluviosidad y calor durante el año. Hace parte de la cuenca plana del río Amazonas y de la Selva Amazónica de Colombia.

Región Andina: corresponde a los ramales de los Andes en Colombia, incluyendo los valles interandinos de los ríos Cauca y Magdalena. Es la región más poblada del país.

Región Caribe: comprende la Llanura del Caribe y los grupos montañosos que no pertenecen a los Andes, como los montes de María, la Sierra Nevada de Santa Marta, serranía de la Macarena, serranía de Piojo y las montañas de la Guajira. El clima en esta zona es cálido, y semiárido en gran parte de la península de La Guajira.

Región Insular: comprende las islas del archipiélago de San Andrés y Providencia en el mar Caribe y las islas de Malpelo y Gorgona en el océano Pacífico. La región presenta ecosistemas coralinos y una alta diversidad en especies acuáticas.

Región Orinoquía: Se encuentra ubicada en el norte de la región oriental de Colombia. Es una zona plana y de baja altitud que forma parte de la cuenca plana del río Orinoco. Es poco habitada.

Región Pacífica: comprende las llanuras costeras del Pacífico colombiano y los grupos montañosos de la región que no pertenecen a los Andes, en particular la serranía del Baudó. En las zonas costeras hay abundantes manglares y selvas espesas. Es una región húmeda y la de la más alta pluviosidad del planeta.

Ampliaremos un poco más sobre el contexto de la región pacífica ya que la Institución Educativa Alejandro de Humboldt, a la cual asistimos para las prácticas pedagógicas, se encuentra ubicada en la ciudad de Popayán, que pertenece al Departamento del Cauca y éste a su vez a la **región pacífica** de Colombia que se encuentra ubicada al occidente de dicho país, colindante con el océano Pacífico, de donde toma su nombre. Hace parte del Chocó biogeográfico y está dividida en dos grandes zonas marcadas por el cabo Corrientes. Limita al norte con Panamá, al sur con Ecuador, al oriente por la Cordillera Occidental de los andes colombianos y al occidente por el Océano Pacífico.

Es una región con una inmensa riqueza ecológica, hidrográfica, minera y forestal en la cual se encuentran parques nacionales naturales. Es además considerada una de las regiones de mayor biodiversidad y pluviosidad del planeta con precipitaciones del orden de los 4 000 mm/anuales según el Ministerio de Minas y Energía de Colombia. Ésta es también la tierra principal de la cultura afrocolombiana y de numerosas tribus indoamericanas que fueron denominados "chocoes" por los españoles al momento de la Conquista, aunque el término incluye familias lingüísticas de diferente origen. El litoral pone a Colombia de frente al

Océano más grande del mundo y con ello un campo de encuentro internacional vital para su desarrollo.

5.2 Departamento del Cauca

Los departamentos que tienen territorio en la Región Pacífica son; Chocó, Valle del Cauca, Nariño, Antioquia y **Cauca** que se encuentra localizado al suroccidente del país, entre la región Andina y Pacífica, cuenta con una superficie de 29.308 Km²; lo que representa el 2,56% del territorio Nacional. En éste departamento se sitúa el nudo cordillerano andino del Macizo Colombiano. Allí nacen las cordilleras central y occidental de Colombia al igual que los dos grandes ríos interandinos colombianos, el Cauca y el Magdalena. Esto hace al Departamento del Cauca una de las regiones con más fuentes de agua de Colombia y con mayor potencial para la generación de energía hidráulica. Su capital **Popayán**, es una ciudad histórica, con una gran tradición cultural, artística, política, religiosa y con una inmensa riqueza arquitectónica, natural y social que se encuentra localizada en el valle de Pubenza, entre la Cordillera Occidental y Central al occidente del país.

5.3 Municipio Popayán

Popayán es una ciudad histórica, con una gran tradición cultural, artística, política, religiosa; y con una inmensa riqueza arquitectónica, natural y social. Es un centro académico y universitario de importante reconocimiento nacional e internacional.

Popayán, capital del Departamento del Cauca, fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar quien fue nombrado en 1540 primer Gobernador de

Popayán cuando esta zona aún no tenía definidos sus linderos. Desde entonces se estableció el sistema político español en las diferentes ciudades.

Por encontrarse en el camino entre Cartagena al norte, Quito y Lima al sur, esta ciudad desempeñó un papel primordial en épocas de la Colonia.

Como resultado, Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia y una de sus principales joyas arquitectónicas y religiosas.

5.4 Pueblillo

Históricamente, no se puede establecer una fecha exacta de la fundación del barrio o la razón de su nombre, por la falta de documentos que lo señalen, por otra parte, la tradición oral expone que Pueblillo era parte del resguardo de los Yanaconas, sin embargo, esta información no está muy presente en la memoria de los más jóvenes habitantes. No obstante, los mayores dan pistas para reconstruir ese pasado indígena que al parecer no está tan esquivo en la búsqueda de las raíces del barrio.

Pueblillo es parte de la comuna 3 de Popayán, está ubicado en la calle 26 con Carrera 4^a-4e. La configuración física del barrio es parecida a la de un pueblo, con una calle principal y las casas situadas a los lados de ésta. Algunas casas mantienen su estética primaria construidas con tejas, bahareque y con un solar trasero donde la gente cultiva flores y algunos alimentos. También cuenta con una cancha de baloncesto y una de microfútbol, que en las noches son punto de encuentro para los jóvenes de Pueblillo. Las actividades que giran en torno a las canchas se muestran como espacios para compartir un rato con los amigos, mientras que otras versiones apuntan a los hábitos no tan “saludables” de los adolescentes del lugar.

Lo primero que se van a encontrar los visitantes del barrio es la iglesia llamada Parroquia Nuestra Señora de Lourdes para mucho orgullo de los habitantes de edad adulta, como es el caso de la señora Aura Velasco de Hurtado, quien contó, que en el barrio existía la necesidad de tener una iglesia propia ya que el barrio más cercano al que podían asistir era a Yanaconas, ella comentó que: “los habitantes de Pueblillo no podían disponer plenamente de ésta para “velar a sus muertos”, así que haciendo festivales, colectas por el barrio, venta de comidas y unos cuantos contactos se dio inicio a la construcción de la iglesia, con una minga comunitaria. Una anécdota interesante, cuenta Doña Aura, fue que en pleno terremoto: “los habitantes del barrio buscaron refugio en la iglesia mientras veían como sus casas sufrían daños mientras la iglesia se mantenía intacta al sismo”.

5.5 Institución educativa “Liceo Alejandro De Humboldt sede-pueblillo”

5.5.1 Oferta educativa

La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt ofrece servicio educativo de grado 0 a grado 11, con formación integral a través del fortalecimiento en valores, habilidades, actitudes y aptitudes que facilitan el desempeño laboral y la conservación del medio ambiente.

La sede pueblillo ofrece el servicio educativo de grado 0 a quinto, con una tasa técnica de 25 estudiantes por profesor.

5.5.2 Infraestructura

En cuanto a su infraestructura, al ingresar a la Institución Educativa se puede observar que al lado izquierdo hay cinco aulas de clase, los baños, un cuarto donde se guarda algunos implementos escolares y el restaurante. Al lado derecho se visualiza el salón de audiovisuales, salón de lectura y el salón de profesores, frente a éstos se encuentra la sala de informática, baños, un lugar adecuado para la persona encargada del cuidado de la Institución y seguido a esto la tienda escolar. En la parte de atrás se encuentra la cancha y un parque de juegos.

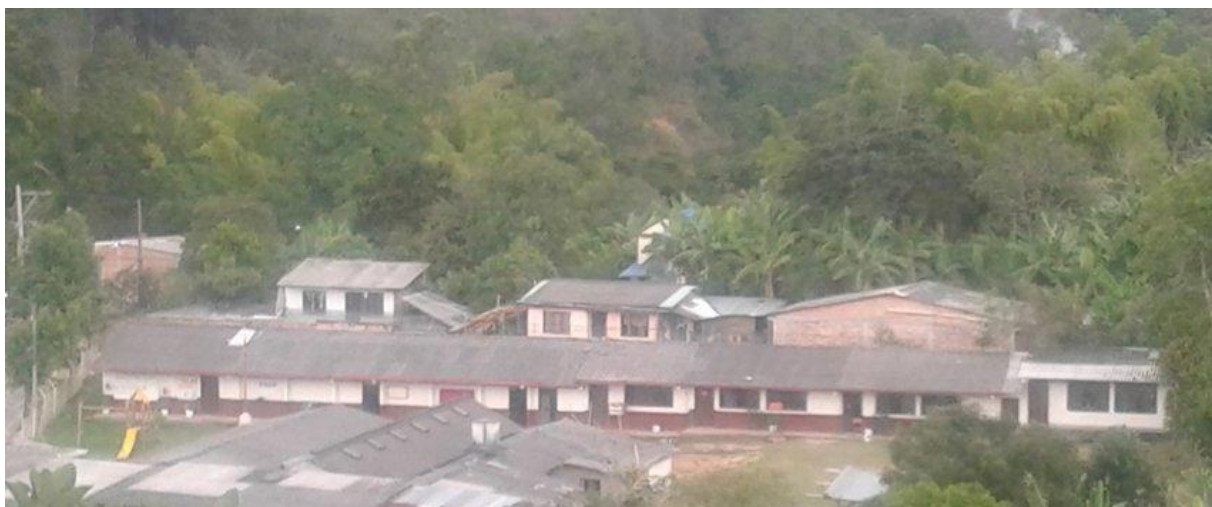


FOTO TOMADA POR EL GRUPO DE MAESTRAS INVESTIGADORAS

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Tipo de investigación

Cualitativo.

El paradigma cualitativo según TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992), hacen referencia a la libertad y existencia de múltiples metodologías, lo que quiere decir que está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno, lo estudia desde dentro y en su ambiente natural. Al hacer énfasis en la comprensión, su validez se basa en la riqueza de los datos y en el enfoque holístico o de totalidad, más que en diseños técnicos que permitan sustentar generalizaciones. Es por lo anterior que el enfoque cualitativo es el más adecuado para nuestro trabajo, ya que permite adentrarse en el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante conociendo diversos aspectos que no se pueden identificar a simple vista. Gracias a este tipo de investigación, se logró recolectar información relevante y apropiada sobre los estudiantes quienes participaron activamente en las diferentes actividades realizadas.

Para llevar a cabo lo anterior fue necesario hacer uso de algunas técnicas de recolección de información como:

Diario de campo: permite llevar un registro de las diversas situaciones que se presentaron en el aula de clase durante el desarrollo de las actividades. En éste se registran la fecha, tema, objetivos de la clase, descripción de la misma y reflexiones o conclusiones finales.

Registros fotográficos: imágenes tomadas como evidencia de la realización de las diferentes actividades desarrolladas.

Observación directa: participación conjunta con los estudiantes donde se puede evidenciar el modo de actuar de ellos en diversos aspectos de su vida escolar.

Saberes previos (diagnóstico): test diagnóstico que nos permitió evidenciar los conocimientos previos que los estudiantes tenían sobre la fábula y valores: como el respeto y la tolerancia.

6.2 Fases o etapas de la investigación

6.2.1 Fase 1 Observación

Se realizó mediante el contacto directo con los estudiantes lo cual permitió apreciar la organización del contexto escolar, como también los diversos problemas y necesidades que la institución presenta, identificando con esto la problemática que se presenta en la institución.

6.2.2 Fase 2 Ejecución.

Para verificar los antivalores que presentan los estudiantes del grado tercero, se llevó a cabo actividades pedagógicas en torno a la fábula, que permitió una interacción grupal y un intercambio de opiniones reflexivas acerca del tema a desarrollar.

6.2.3 Fase 3 Evaluación

En esta etapa se realizó un análisis descriptivo y cualitativo que permitió dar las conclusiones generales sobre el trabajo, además se hizo una evaluación para verificar el alcance de los objetivos propuestos durante el desarrollo y éxito de la investigación.

6.3 Población

La propuesta se desarrolló en la vereda Pueblillo, ubicada en el nororiente de la ciudad de Popayán, en la Institución educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede Pueblillo la cual ofrece niveles educativos desde transición hasta grado quinto.

Cuenta con una población de 111 estudiantes.

6.4 Muestra

La propuesta se desarrolló con los estudiantes del grado tercero, integrado por 22 estudiantes entre niños y niñas que oscilan entre las edades de 8 y 10 años, cuyas familias pertenecen a los estratos 0,1 y 2, donde su única fuente de ingreso deriva de trabajos informales, sin tener un trabajo estable.

6.5 Cronograma de actividades

El cronograma como herramienta de control y gestión de las actividades se desarrolló a lo largo de la propuesta pedagógica.

Cabe resaltar que para llevar un mejor proceso de la propuesta pedagógica fue necesario dividir las actividades en tres fases, de la siguiente manera:

 Actividades de diagnóstico

 Actividades de intervención

 Actividades de evaluación

FASE 1: ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO

Las actividades desarrolladas en esta fase nos permitieron realizar una recolección y análisis de los conocimientos previos que los estudiantes tenían acerca de la fábula y los valores (respeto y tolerancia), como también observar comportamientos de los niños y niñas e identificar el contexto en el que se desenvuelven constantemente.

FASE 2: ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Las actividades desarrolladas durante esta fase se hicieron con el fin de crear conciencia sobre la importancia que tienen los valores como el respeto y la tolerancia para una sana convivencia.

FASE 3: ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Las actividades realizadas durante esta fase se hicieron con el fin de evaluar el progreso que los estudiantes tuvieron durante el desarrollo de la propuesta y la efectividad de la misma.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2016

Institución Educativa Liceo Alejandro De Humboldt Sede Pueblillo

Grado 3

Tema: La Fábula

| | | |
|---------------------|----------------|--|
| Abril 8 | Viernes | Reconociendo mi entorno |
| Abril 15 | Viernes | Identificándose con el personaje de la fábula: “patito feo” |
| Abril 22 | Viernes | Lectura colectiva |
| Abril 29 | Viernes | El dado del respeto y la tolerancia |
| Mayo 6 | Viernes | Organizando ando |
| Mayo 13 | Viernes | Lectura colectiva “la gallina de los huevos de oro” |
| Octubre 18 | Martes | Identificándome con el valor de la tolerancia: la liebre y la tortuga |
| Octubre 24 | Lunes | Jugando con “el león y el jabalí” |
| Octubre 25 | Martes | Definiendo valores: respeto y tolerancia |
| Noviembre 1 | Martes | Lectura fabula “las conejitas que no sabían respetar |
| Noviembre 8 | Martes | Fabula “el dragón que no podía hablar” |
| Noviembre 14 | Lunes | La plastilina recreativa |
| Noviembre 15 | Martes | Despertando mi imaginación |
| Noviembre 21 | Lunes | El picnic de la fabula |
| Noviembre 28 | Lunes | Evaluación final |

6.6 PLAN DE ACCIÓN

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | QUÉ | CÓMO |
|--|--------------------------------|--|---|
| <p>Identificar el comportamiento de las personas con las cuales los estudiantes se relacionan a diario..</p> | <p>Reconociendo Mi Entorno</p> | <p>El juego de roles como estrategia didáctica permite conocer el contexto en el cual se desenvuelve el niño y las personas con las cuales interactúa diariamente.</p> | <p>Antes de explicar o mostrar ¿qué son los roles?, se conforman cuatro grupos, después de esto para desarrollar la actividad se lleva a los estudiantes a un extremo de la cancha deportiva de la Institución, ya en el lugar se entrega unos papelitos entre los estudiantes en los cuales se especifica el rol que debían representar, teniendo en cuenta que el tema son los roles familiares. Seguidamente se da un tiempo determinado a cada grupo para que organicen una obra en la que se vean reflejados los roles que a cada uno les correspondió.</p> <p>Una vez terminadas las obras teatrales, pasamos al salón donde se conversó acerca de la labor que cumplían las madres, los padres, hijos, abuelos, tíos, entre otros dentro de una familia, lo cual permitió ampliar el concepto de rol.</p> <p>Finalmente, a cada estudiante se les pedirá que escriban el rol que desempeñan las personas con las que conviven diariamente y realizar el dibujo de alguno de ellos.</p> |

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| | | | |
| FECHA: Abril 08 de 2016 | LUGAR: Cancha de futbol | TEMA: Roles familiares | TIEMPO: 90 minutos |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|---------------------------------|---|---|
| Complementar conocimientos sobre fabula y valores e incentivar procesos de construcción para una sana convivencia. | Mañana de cine. "El patio feo" | El cine como estrategia didáctica brinda a los niños y niñas la capacidad de fascinación debido a los colores y las imágenes llamativas que éste utiliza. | Se presenta el video "El patio feo", después de esto se realiza un diálogo con los estudiantes donde expresen las emociones que sintieron al ver la historia y como podrían identificarse con los personajes de la misma, las opiniones expresadas por los niños y niñas serán plasmadas en un papel con forma de pato, por último y teniendo en cuenta lo expresado por ellos en sus escritos se procede a trabajar una reflexión sobre la fábula la cual hace mayor énfasis en valores como el respeto y la tolerancia. |
| FECHA Abril 15 de 2016 | LUGAR Salón de audiovisuales | TEMA Patito feo | TIEMPO 60 |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|---|--|--|
| Identificar saberes previos acerca de la fábula. | Lectura de la fábula "la paloma y la hormiga", dialogo, escrito | El diálogo como estrategia didáctica que permite el intercambio de ideas con el fin de | Se lee la fábula "la paloma y la hormiga", se identifica características de la fábula, se abre un dialogo en torno a |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| Enseñar los valores a través de la fábula. | final. | aclarar y reforzar el tema en el cual se esté trabajando. | ésta donde los niños van a expresar lo que sintieron referente a la historia escuchada, después de esto se realiza en el tablero un cuadro donde se exponen situaciones de la vida diaria que los estudiantes encuentren similares a la fábula leída. Finalmente, los niños y niñas realizan un escrito en el cual plasman lo que piensan sobre la importancia de practicar el valor del respeto con los demás. |
| FECHA: Abril 22 de 2016 | LUGAR: Aula de clase | TEMA: La fábula, los valores. | TIEMPO: 90 Minutos |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|--------------------------------------|--|--|
| Incentivar a los niños y niñas a expresarse libremente, despertando su imaginación y fomentando en ellos la capacidad para proponer soluciones a las diferentes situaciones que están presentes en su vida diaria. | El Dado del Respeto y la Tolerancia. | El dado como una estrategia didáctica que permite a los estudiantes reconocer los valores como el respeto y la tolerancia y la importancia de practicarlos en la sociedad. | Se realiza la lectura de dos fábulas en donde el tema central fue la tolerancia y el respeto. Terminada la lectura se formaron cuatro grupos, por cada uno se escogió un representante, el cual salió al frente a lanzar un dado. Este dado en cada una de sus caras tenía la acción de un acto de intolerancia e irrespeto, al estudiante lanzar el dado le correspondió una de las acciones que se presentó en éste. Posteriormente el |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| | | | líder se dirigió al grupo y juntos se encargaron de recrear una fábula con la acción ya asignada. |
| FECHA: Abril 29 de 2016 | LUGAR: Salón de clase | TEMA: Respeto y Tolerancia | TIEMPO: 60 min |
| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
| Identificar las características de la fábula. | Organizando Ando | Secuencias de imágenes que despiertan en el estudiante la capacidad de análisis. | En primer lugar, se narró la fábula “El león y el ratón”, seguidamente se presenta una serie de imágenes de lo leído. Los estudiantes en conjunto ordenaron la secuencia de imágenes de manera correcta, ya organizada la secuencia se compararon la versión narrada con el orden que propusieron los estudiantes. Se realiza un conversatorio donde se identificó entre todos cuales son los personajes de la historia y la moraleja. Por último se explicó el concepto de fábula y las características que ésta presenta. |
| FECHA Mayo 06 de 2016 | LUGAR Aula de clase | TEMA La fábula- características | TIEMPO 60 min |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|---|---|---|
| Construir representaciones mentales a partir de lo que leemos, y de los saberes previos. | Lectura colectiva en voz alta. La gallina de los huevos de oro. | La lectura en voz alta como estrategia didáctica permite crear las condiciones adecuadas para practicar | Se inició la lectura colectiva de la fábula “la gallina de los huevos de oro”, la profesora inició con la lectura y seguidamente cedió el turno a |

| | | | |
|---|---------------|---|---|
| Resaltar la importancia de la lectura en voz alta como estrategia de participación. | | la lectura y promover el gusto por ésta, como también incentivar a los estudiantes a participar activamente en las actividades. | un estudiante y así sucesivamente hasta finalizar la lectura. Después de hacer la lectura se realizaron una serie de preguntas donde los niños expresaron como se imaginaron a los personajes. Seguidamente se habló de la importancia del mensaje o moraleja que dejó la historia. |
| FECHA | LUGAR | TEMA | TIEMPO |
| Mayo 13 de 2016 | Aula de clase | La fábula. | 60 min |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|--|---|---|
| Enseñar el valor de la tolerancia a través de la fábula. | Video de la fábula “la liebre y la tortuga”. | Medios audiovisuales que generan curiosidad y centran la atención de los niños y niñas. Diálogos clarificadores que permiten a niños y niñas despejar dudas sobre el tema relacionado. | Se presentó la fábula “la liebre y la tortuga” por medio de un video. Seguidamente se realiza un diálogo con los estudiantes sobre lo que sucedió entre los personajes en el transcurso de la historia y si conocían alguna fábula similar. Después de haber identificado los personajes y la situación que ocurrió entre ellos, se cedió un espacio para realizar un dibujo y elaborar un escrito sobre la enseñanza que dejó la historia donde se incluyó los valores enfatizando en el de la tolerancia. Finalmente se socializó el producto que los estudiantes realizaron acerca del video. |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| FECHA: Octubre 18 de 2016 | LUGAR: Salón de audiovisual | TEMA: La tolerancia | TIEMPO: 90 Minutos |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Profundizar en el valor del respeto | Lectura colectiva, rompecabezas, sopa de letras | El rompecabezas y la sopa de letras como estrategias didácticas que permiten la participación activa en los estudiantes. | Se realiza la lectura de la fábula “el león y el jabalí por parte de una de las docentes investigadoras, después de esto se enseña a los estudiantes unas fichas y se les explica que pertenecen a un rompecabezas el cual se armara de acuerdo al turno que le corresponde a cada estudiante, ya completo el rompecabezas se coloca en el tablero una sopa de letras la cual tiene palabras que fueron tomadas de la fábula anteriormente leída y que los estudiantes deberán encontrar según el turno que les corresponda. Finalmente se toca la moraleja de la fábula la cual está relacionada con el valor del respeto. |
| FECHA: 24 Octubre de 2016 | LUGAR: Aula de clase | TEMA: El respeto Fábula: “el león y el jabalí” | TIEMPO: 90 Minutos |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|---------------------------|---|--|
| Identificar la concepción de valores que tienen los estudiantes. | La ruleta de los valores. | La ruleta como estrategia didáctica que facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes ampliando sus conocimientos y | Se inicia la clase organizando grupos de tres estudiantes, seguidamente cada grupo escoge una fábula para realizar una lectura grupal, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fortalecer sus saberes previos acerca de los valores. | | permitiendo que estos se expresen de manera espontánea y con libertad. | posteriormente se escoge un líder por grupo quien pasara al frente para participar del juego denominado la Ruleta de los valores, la cual contiene algunas preguntas referentes a la fábula y los valores que los estudiantes deben contestar, los niños responden de acuerdo a las situaciones que han vivido, dando a conocer su punto de vista acerca de los valores. Finalmente cada uno escribe una reflexión sobre lo trabajado en esta sesión. |
| FECHA: Octubre 25 de 2016 | LUGAR: Aula de clase | TEMA: Los valores | TIEMPO: 60 min |
| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
| Fortalecer el valor del respeto. Enseñar por medio de la fábula la importancia de ser tolerante. | Lectura fabula “las conejitas que no sabían respetar”. Dibujo y escrito. | La lectura en voz alta como estrategia didáctica que permite transmitir la información de manera actuada permitiendo una mejor comprensión del texto. | La docente investigadora lee la fábula “las conejitas que no sabían respetar” usando gestos y la entonación adecuada, se realizan una serie de preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿En qué lugar sucede la historia? ¿Qué contravalores ven reflejado en la historia? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?, finalmente se da el espacio para que los estudiantes realicen un dibujo y en él plasmen un mensaje referente a valores identificados en la fábula. |
| FECHA: Noviembre 1 de 2016 | LUGAR: Salón de audiovisuales | TEMA: Los valores | TIEMPO: 60 min |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|------------------|--------------------|------------------------|----------------------|
| Fomentar el | Lectura en voz | La lectura en voz alta | Se lee en voz alta y |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| respeto por las diferencias. | alta. Lluvia de ideas. Escrito reflexivo. | como estrategia que permite captar la atención de los niños y niñas, generando una comprensión significativa de los conocimientos en la estructura mental. La lluvia de ideas como estrategia didáctica de construcción grupal. | utilizando la entonación adecuada la fábula “El dragón q no podía hablar”, se abre un diálogo y se va plasmando en el tablero una lluvia de ideas con las opiniones de cada estudiante sobre la situación del personaje de la fábula, se realiza una lluvia de ideas, finalmente se da a los estudiantes un papel donde van a realizar un dibujo con un mensaje sobre el respeto por las diferencias de los demás. |
| FECHA: Noviembre 8 de 2016 | LUGAR: Aula de clase | TEMA: El respeto. | TIEMPO: 60 min |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|---|---|---|--|
| Motivar e incentivar a los niños y niñas a crear los personajes que ellos quieren sean protagonistas de su propia fabula, de esta manera ir fomentando el gusto por la escritura de la misma. | Crear un personaje, realizar una fábula y socialización de la misma La plastilina recreativa | La creación de personajes como estrategia didáctica, que motive al niño la creación de fabulas. | Se le entrega a cada estudiante trozos de plastilina de diferentes colores, se les explica que ésta es casera y que deben realizar los muñecos que a ellos más les gusta con este material. Al terminar sus creaciones se procede a explicarles que con estos personajes realicen una pequeña fabula a su gusto, teniendo en cuenta los ítems que contienen estos escritos, explicados en sesiones anteriores. Finalmente se realiza la socialización de cada fabula, leyéndola su propio autor, permitiendo a sus compañeros al final de la |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | lectura dar opiniones evaluativas y de que deberían aumentar a su fábula. |
| FECHA: Noviembre 14 de 2016 | LUGAR: Aula de clase | TEMA: La fábula y los valores | TIEMPO: 60 min |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|---|-------------------------------|--|--|
| Incentivar a los niños y niñas a expresarse libremente por medio de la escritura despertando su imaginación y fomentando en ellos la capacidad de proponer soluciones o ideas ante situaciones difíciles que puedan presentarse en la vida. | Despertando mi imaginación | La creación de una fábula como estrategia didáctica que despierte en el niño su creatividad. | Se da a los niños y niñas una explicación breve de lo que es la fábula y sus características principales, dejando el espacio para que los estudiantes aclaren dudas o curiosidades que tengan, seguido a esto se comienza con la producción textual y se le proporciona al niño personajes, lugares y las herramientas como papel, lápices y colores, para que puedan iniciar con la recreación de la fábula que les correspondió, finalmente se representó por medio de títeres |
| FECHA Noviembre 15 de 2016 | LUGAR Aula de clase | TEMA Creación literaria. | TIEMPO 90 minutos |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|--|---------------------|--|--|
| Acercar al estudiante al mundo de las fabulas. | Picnic de la fábula | La lectura como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal. Creación literaria como una forma de despertar la | Se organiza a los estudiantes en grupos de cinco integrantes, seguidamente se los lleva a la zona dispuesta para la actividad, la cual ha sido organizada previamente. Ya conformados y organizados los grupos, se |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--|
| | | creatividad y la imaginación. | realizó un recuento de lo trabajado en actividades anteriores, donde retoma temas como: los valores y la fábula, después de esto se entregó a cada grupo una fábula que más adelante se socializó entre ellos. Se dio un receso para degustar los alimentos que se llevó. Después de unos minutos se procedió a la creación de su propia fábula. |
| FECHA Noviembre 21 de 2016 | LUGAR Cancha deportiva. | TEMA El picnic de la lectura | TIEMPO 60 minutos. |

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | QUÉ | CÓMO |
|---|------------------------|--|--|
| Socializar el producto final “creación literaria”, elaborada por los estudiantes. | Evaluación final | Creación literaria como estrategia que permita dar cuenta de lo aprehendido por los estudiantes con las diferentes actividades que se desarrollaron durante la propuesta pedagógica. | Los estudiantes presentaron las fabulas que inventaron al resto de sus compañeros. Se realizó una evaluación oral acerca de lo que se aprendió en las actividades que se desarrollaron en clase las cuales giraban en torno a la fábula y la enseñanza que éstas dejan para la vida. |
| FECHA Noviembre 28 de 2016 | LUGAR Aula de clase | TEMA Evaluación final | TIEMPO 90 Minutos |

7. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS Y/O HALLAZGOS.

Para interpretar y analizar los datos recogidos durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, fue necesario realizar la codificación de la información, la cual se realizó de la siguiente manera:

| CATEGORIA | CODIFICACION | DESCRIPCION |
|-----------|--------------|--|
| LA FÁBULA | LAFAB | Actividades encaminadas a recordar y fortalecer aquellas características principales de la fábula sin dejar de lado el sentido pedagógico, satírico y crítico que estas poseen. |
| VALORES | VAL | Actividades cuyo fin fue crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia que tienen los valores, enfatizando en el respeto y la tolerancia, los cuales son primordiales para llevar una sana convivencia dentro y fuera del aula escolar. |

| MUESTRA | CODIFICACIÓN |
|--------------|--------------|
| Estudiante 1 | E1 |
| Estudiante 2 | E2 |
| Estudiante 3 | E3 |
| Estudiante 4 | E4 |
| Estudiante 5 | E5 |

| ACTIVIDAD | CODIFICACIÓN |
|---|--------------|
| Reconociendo mi entorno | RME |
| Identificándose con el personaje de la fábula: “patito feo” | IP |
| Definiendo valores: respeto y tolerancia | DV |
| Identificándome con el valor de la tolerancia: la liebre y la tortuga | IVT |
| Jugando con “el león y el jabalí” | JC |
| El autor soy yo | EASY |

Para realizar el análisis de resultados fue necesario reunir toda la información recolectada de las diferentes actividades que se realizaron con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede Pueblillo. Dicha información arrojó datos

relevantes que nos permitieron verificar la efectividad de la propuesta pedagógica investigativa y la acogida que ésta tuvo por parte de los estudiantes.

El análisis lo realizamos con base en el diseño y elaboración de matrices, diario de campo y fundamentos teóricos, que nos permitieron identificar aspectos positivos y negativos en las actividades desarrolladas durante la propuesta pedagógica, y que nos sirvieron posteriormente para plasmar nuestra postura como docentes investigadoras.

Durante el desarrollo de la propuesta se realizaron 15 actividades en total como se observa en el capítulo 6 Diseño Metodológico, de las cuales se escogieron 5 actividades, dos de diagnóstico, Reconociendo mi Entorno (RME), Identificándose con el Personaje de la fábula “patito feo” (IP); Tres correspondientes a la fase de intervención: identificándome con el valor de la tolerancia: la liebre y la tortuga (IVT), jugando con “el león y el jabalí” (JC) y definiendo valores: respeto y tolerancia (DV); y por ultimo una actividad de la tercera fase la cual corresponde a la evaluación “El autor soy yo” (EASY), que rescataban principalmente los temas centrales de la propuesta: la fábula y los valores.

A continuación, presentamos las actividades escogidas con su respectivo análisis:

ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS

Actividad #1: RECONOCIENDO MI ENTORNO (RME)

La actividad juego de roles consistió en dar a cada estudiante un rol de un integrante de su propia familia, el cual debía ser representado realizando los gestos y acciones que éste realizaba en su diario vivir. Después de que cada estudiante tuvo en sus manos el papel a desempeñar, se organizaron en grupos de 4 niños y se les cedió un tiempo determinado para que crearan una historia, teniendo en cuenta los comportamientos y actitudes observadas en casa, seguidamente por turnos cada grupo fue presentando lo que había preparado y finalmente cada niño realizó un dibujo sobre el rol que representó.

Al final de la sesión se entregó a cada estudiante dos cuestionarios acerca de la fábula y los valores para identificar los saberes previos que los niños tenían sobre estos temas.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: abril 08 de 2016

Objetivo: identificar el comportamiento de las personas con las cuales los estudiantes se relacionan a diario.

Estrategia: Juego De Roles (Representación de roles en la familia)

| Nombre | La fábula (Preguntas) | Valores (Preguntas) | Juego De Roles (Representación de roles en la familia) | Identificación del comportamiento en su entorno | Comentarios |
|--------|-----------------------|---------------------|--|---|--|
| E1 | S | S | S | S | |
| E2 | S | B | S | S | |
| E3 | B | S | S | S | |
| E4 | B | B | S | S | |
| E5 | B | Pm | Pm | Pm | El estudiante no tenía disposición para realizar la actividad. |

Satisfactorio = S

Bueno = B

Por mejorar = Pm

En esta actividad diagnóstica denominada Reconociendo Mi Entorno (RME), se implementó la estrategia didáctica Juego de Roles con el propósito de identificar en que entorno de convivencia, a nivel familiar, estaban inmersos los estudiantes. Para corroborar si se logró el objetivo propuesto en esta actividad, fue necesario remitirnos a las evidencias recolectadas durante el desarrollo de la misma.

En primer lugar, se analizó la matriz mostrada anteriormente en la cual encontramos que la estrategia juego de roles (representación de roles en la familia), tuvo una acogida positiva por parte de los estudiantes, quienes desarrollaron las actividades propuestas satisfactoriamente, a excepción del estudiante E5 quien no tuvo disposición para realizar la actividad. Nos remitimos al diario de campo en el cual podemos también sustentar lo encontrado en la matriz.

En nuestro registro de diario de campo del día 08 de abril de 2016, se evidenció que los estudiantes:

“se vieron activos y participativos, además con la expectativa de lo que se desarrollaría más adelante”.

Por el contrario, se observó que el estudiante E5 tenía una actitud negativa frente a la actividad, como podemos ver en las siguientes líneas tomadas del diario de campo:

“se vio desorden y pelea entre los estudiantes Mauricio, Juan Diego y Sebastián, pero se logró controlarlos y seguir con la clase, seguidamente se les entrega un cuestionario con algunas preguntas, actividad en la cual el estudiante Juan Diego mostró una actitud negativa de no querer hacer más nada”.

Consideramos que la estrategia en general arrojó resultados positivos, pese al inconveniente con el estudiante E5. Se logró el objetivo principal que era identificar el comportamiento de las personas con las cuales los estudiantes se relacionaban constantemente. Esta estrategia permitió a los estudiantes ocupar el papel que desempeñaban las personas con las cuales convivían a diario mostrando comportamientos en algunos casos de agresividad, hostilidad e irrespeto, pero también otros casos donde se mostraban comportamientos de respeto y cordialidad. Lo anterior se puede sustentar con Joan Stephenson, y otros, (2001), en su libro *Los valores en la Educación* donde afirma que “el juego de roles les permite colocarse en el lugar de los demás y estimula la empatía y la tolerancia cuando se lo conduce con sensibilidad”, es decir, el juego de roles es una herramienta de gran utilidad ya que permite conocer de manera indirecta alguna situación de la cual no podemos tener un acercamiento real.

Como docentes investigadoras consideramos que la estrategia denominada juego de roles utilizada en la actividad Reconociendo mi Entorno (RME), fue de gran utilidad ya que no solo nos permitió conocer el escenario en el cual los estudiantes se desenvolvían constantemente, identificando maneras de actuar de las personas que convivían a diario con ellos, sino también acercarnos un poco más a las problemáticas que se desarrollaban dentro y fuera del lugar en el que habitaban y que de una u otra manera se vieron manifestadas en actitudes y comportamientos en el aula de clase y que afectaban positiva o negativa la convivencia escolar.



Actividad # 2: IDENTIFICÁNDOSE CON EL PERSONAJE DE LA FÁBULA: “PATITO FEO” (IP)

Se presentó la fábula "El patio feo" por medio de un video, después de esto se realizó un diálogo con los estudiantes el cual les permitió expresar sus emociones frente a la historia. Después del diálogo se entregó a cada estudiante un dibujo de un pato en el cual escribieron el personaje con el cual se sintieron identificados, aclarando oralmente por qué se comparaban con el personaje que habían escogido.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: Abril 15 de 2016

Objetivo: conocer los valores y antivalores con los cuales los niños se identifican.

Estrategias: Cine, ejercicio escrito.

Satisfactorio = S **Bueno= B** **Por mejorar= Pm**

| Nombre | Fábula (video) | Valores | Cine | Escrito | Comentarios |
|--------|----------------|---------|------|---------|--|
| E1 | S | S | S | S | |
| E2 | S | S | S | S | |
| E3 | S | S | S | S | |
| E4 | S | Pm | S | B | La estudiante se encuentra en una actitud negativa para desarrollar la actividad. |
| E5 | S | Pm | S | Pm | El estudiante manifiesta un comportamiento agresivo con sus compañeros y rechazo a la actividad. |

Para el desarrollo de esta actividad se tomó como estrategia didáctica el cine ya que este recurso permitió presentar la información de una manera diferente despertando en los niños el

interés y la participación activa, gracias a su capacidad de fascinación debido a los colores, sonidos e imágenes que éste maneja ya que como lo plantea Prensky, M (2010), «Como educadores necesitamos pensar en cómo enseñar el contenido de herencia y de futuro en la lengua de los nativos digitales». Como se puede observar en la matriz, la acogida de la fábula por medio del video fue satisfactoria, porque logró centrar la atención de ellos en el desarrollo de la historia durante la presentación del mismo.

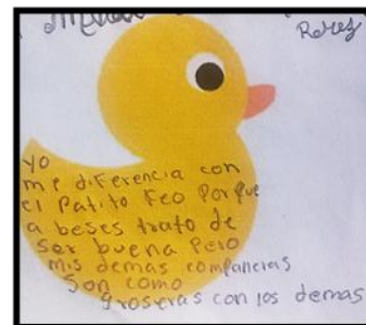
Por otra parte, se logró evidenciar que la estrategia: el escrito, fue buena, a pesar de los inconvenientes que se presentaron en el desarrollo de la actividad ya que hubo algunos hechos que opacaron la misma y no permitieron desarrollarla satisfactoriamente, debido a que el estudiante E4 mostró una actitud negativa ya que no tenía la disposición para realizar la actividad como también el estudiante E5, quien mostró un comportamiento agresivo y de rechazo hacia sus compañeros. Sin embargo, se logró controlar la situación anteriormente dicha y dar cierre a la actividad.

En las siguientes líneas tomadas textualmente del diario de campo del día 15 de abril de 2016 se puede apreciar lo ocurrido en el transcurso de la actividad:

“seguidamente se rodó el video en el cual todos estuvieron atentos y concentrados en la clase, pero al finalizar el video se realiza una actividad donde algunos estudiantes no se vieron con ánimo de realizar los trabajos por su comportamiento agresivo con los otros, se logró hablar y controlar a los estudiantes, pero no realizaron la actividad como debió ser, sin embargo, el resto de estudiantes trabajó muy bien hasta finalizar la clase”.



Lo anterior se puede apoyar en el planteamiento de Juan Carlos Dido en su libro Teoría de la Fábula donde dice que “A los animales se les puede adjudicar cierta caracterología, como a los seres humanos, en relación con sus hábitos, genio, condiciones anatómicas, ambiente. Esto los hace sumamente aptos para asignarles papeles en los que, a través de sus particularidades, se manifiesta el funcionamiento práctico de un principio cuya demostración se procura”. Lo anterior se vio reflejado cuando los estudiantes durante el desarrollo de la actividad se colocaron en el lugar del personaje que en este caso eran animales con características de un ser humano, reflejando hábitos de conducta que los niños adoptaron para sí mismos.



Como docentes investigadoras podemos decir que la actividad Identificándome con el personaje: Patito Feo (IP) les brindó a los estudiantes la posibilidad de identificarse, de acuerdo a su comportamiento, con los personajes de la fábula, permitiéndoles así un momento de auto reflexión para mejorar su convivencia con los demás. Sin embargo, al realizar esta actividad se evidenció que algunos estudiantes presentaban diferencias en su comunicación e interacción con los demás, lo que no les permitió culminar el ejercicio.

ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Actividad # 3: IDENTIFICÁNDOME CON EL VALOR DE LA TOLERANCIA: LA LIEBRE Y LA TORTUGA (IVT)

Se presentó la fábula “la liebre y la tortuga” por medio de un video; posteriormente se realizó un dialogo clarificador que consiste en: hablar con los estudiantes sobre la historia observada mediante el video con el fin de aclarar las dudas que surgieron durante la presentación de la fábula. Finalmente se elaboró un escrito sobre la enseñanza que ésta dejó haciendo alusión al valor de la tolerancia trabajado durante esta sesión.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: octubre 18 de 2016

Objetivo: Enseñar el valor de la tolerancia a través de la fábula.

Estrategia: Audiovisual y diálogos clarificadores.

Satisfactorio = S **Bueno= B** **Por mejorar= Pm**

| Nombre | Fábula (Percepción) | Valores (Tolerancia) | Audiovisual - Diálogos | Comentarios |
|--------|------------------------|-------------------------|------------------------|--|
| E1 | S | S | S | |
| E2 | S | Pm | S | La estudiante no se siente cómoda trabajando con los compañeros que hacen parte de su grupo. |
| E3 | S | S | S | |
| E4 | S | S | S | |
| E5 | S | S | S | |

En esta actividad denominada Identificándome con el Valor de la Tolerancia: la liebre y la tortuga (IVT), se trabajó el valor de la tolerancia a través de un video presentado en el salón de audiovisuales, posteriormente se abrió un diálogo con los estudiantes acerca de la fábula presentada, donde se les despejó las dudas surgidas en relación con la historia. Estas estrategias lograron captar la atención e interés de cada estudiante e incentivaron el trabajo en equipo. Como se puede observar en la matriz, el trabajo fue satisfactorio con la mayoría de los estudiantes, a excepción del estudiante E2 quien manifestó no sentirse a gusto con su equipo de trabajo porque sus compañeros eran en su mayoría hombres, hecho que la hacía sentir excluida, a pesar de esto completo la actividad con los niños de su grupo.

Las estrategias didácticas en esta actividad lograron que los niños y niñas presentes centraran toda su atención en el tema trabajado: el valor de la tolerancia consiguiendo una aprehensión del contenido desarrollado durante ese día, lo cual se evidenció en lo registrado en el diario de campo del día 18 de octubre de 2016:

En cuanto al video:

“se presenta el video de la fábula en el cual todos los niños se muestran interesados, atentos y en silencio hasta finalizar el video”.

En cuanto al escrito sobre la enseñanza que dejó la fábula:

“el día de hoy fue satisfactorio pues nos sorprendimos con el comportamiento de los estudiantes frente a las actividades, pues en el trabajo en equipo todos aportaban, todos dibujan y coloreaban, además se vio diálogos entre ellos y las docentes para expresar una sola reflexión de la fábula en las hojas”.

Con lo anterior, podemos afirmar que el uso de estrategias didácticas como el cine (video) y los diálogos clarificadores fueron realmente significativas en el proceso de reflexión y fortalecimiento de un valor como la Tolerancia. En primer lugar, el cine (video) pues fue un apoyo visual importante ya que permitió exponer la información de una manera más comprensible, atrayendo y despertando el interés en los niños y niñas como lo afirma Pérez y López (2007): “a través del cine el alumno/espectador puede recibir información que le ayude a ordenar cognitivamente sus conocimientos, dándole la oportunidad de participar en muchas situaciones diferentes que de no ser por este medio no hubiera tenido a su alcance”. Pg. 66.



Y en segundo lugar, los diálogos clarificadores fueron de gran ayuda en el momento de abordar el tema puesto que ayudaron al estudiante a tener mayor claridad del contenido visto en clase, ya que, como dice el autor Ll. Carreras, cita “los diálogos clarificadores tienen como objetivo hacer pensar a los alumnos y desencadenar el autorreflexión”. Así, podemos afirmar que las estrategias usadas para trabajar el valor de la tolerancia a través de la fábula llevaron a los estudiantes a indagar, a realizar una auto-reflexión, a preguntar, a aclarar algunas de las dudas que surgieron y lo más importante a apropiarse de lo aprendido y así finalmente proyectarlo en su comportamiento con los demás, de manera positiva dentro y fuera del salón de clase.

Como docentes investigadoras consideramos que esta actividad tuvo un excelente resultado, ya que con las estrategias propuestas y desarrolladas se logró captar la atención e interés de los estudiantes, y por consiguiente se logró conseguir un avance positivo en cuanto a convivencia de los niños y niñas del grado tercero.

Actividad # 4: JUGANDO CON “EL LEÓN Y EL JABALÍ” (JC).

Se realizó la lectura de la fábula “el león y el jabalí” utilizando la entonación adecuada de tal manera que despertó el interés en los estudiantes, seguidamente se dio a cada niño una ficha que correspondía a un rompecabezas que se armaba en conjunto; después de esto, por turnos, los estudiantes encontraban algunas palabras referentes a la fábula leída en la sopa de letras que se encontraba en el tablero, estas estrategias promovieron el respeto por el otro y el desarrollo cognitivo de cada estudiante.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: octubre 24 de 2016

Objetivo: promover la práctica del respeto como valor fundamental para una sana convivencia.

Estrategia: Rompecabezas y sopa de letras.

Satisfactorio = S **Bueno= B** **Por mejorar= Pm**

| Nombre | Fabula (Percepción) | Valores (respeto) | Rompecabezas y sopa de letras | Comentarios |
|--------|---------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| E1 | S | S | S | |
| E2 | S | S | S | |
| E3 | X | X | X | El estudiante no asistió a la clase |
| E4 | S | S | S | |
| E5 | S | B | B | |

En esta actividad denominada Jugando Con “El León Y El Jabalí” (JC) se trabajó el valor del respeto a través de actividades lúdicas las cuales permitieron que los estudiantes participaran activamente; por ejemplo, armando el rompecabezas, resolviendo la sopa de letras y socializando cada uno de los niños y niñas su respectiva reflexión. Como se puede evidenciar en la matriz,

esta actividad tuvo resultados positivos en cada una de las categorías logrando así un avance significativo en su aprendizaje y comportamiento.

Las estrategias didácticas permitieron abordar el valor del respeto de tal manera que los estudiantes se dieran cuenta de éste al ejecutar las acciones que la docente investigadora les pedía desarrollar. Ella daba a los estudiantes instrucciones en las cuales la regla principal era respetar el turno de los compañeros hecho que ellos cumplieron. En el registro llevado el día 24 de octubre de 2016 en el diario de campo, se pudo confirmar esto ya que los estudiantes respetaban el turno de sus compañeritos y si alguno irrespetaba éste, ellos mismos ayudaban a controlar la situación exponiendo por qué no debían hacerlo.

“los estudiantes de acuerdo al orden asignado por las profesoras para armar el rompecabezas, fueron pasando al tablero, aquí se vio el respeto por el turno, además cuando alguien quería formar desorden sus compañeros se encargaban de ayudar a controlar el orden explicándoles que debían ser respetuosos con el turno para que el rompecabezas quedara bien armado, de igual manera esto sucedió con la sopa de letras. Con estas actividades logramos evidenciar una mejora en el comportamiento y apropiación del valor del respeto en pequeños actos, pero muy significativos”.

Las estrategias utilizadas involucraron también el juego para lograr un aprendizaje más significativo porque como afirma Jean Piaget (1956) “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del



individuo” pg. 89 por medio de la sopa de letras y el rompecabezas los estudiantes lograron acoger, asimilar de manera positiva lo enseñado durante esta sesión, entendiendo lo anteriormente dicho por Piaget, estos fueron juegos útiles que permitieron aparte de divertir a los niños, desarrollar su inteligencia.

Como docentes investigadoras podemos afirmar que esta actividad permitió un desarrollo de trabajo grupal activo pero también personal ya que se fortaleció el respeto hacia el otro, espera de turno (tolerancia), hacia la opinión del compañero; esto nos permitió mostrar a los estudiantes la importancia del trabajo en equipo y también individual, demostrando que cada persona es indispensable y que su aporte, orden y opinión es valiosa para llevar acabo muchas actividades diarias logrando un bien común y una sana convivencia.

Actividad # 5 DEFINIENDO VALORES: RESPETO Y TOLERANCIA (DV)

Se leyó la fábula “el conejito que no sabía respetar” y seguido a esto se dio turno a cada estudiante para que participara girando la ruleta y respondiera determinada pregunta según el número que le salió en el juego. En esta actividad se logró fortalecer conocimientos previos sobre valores como el respeto y la tolerancia ya que las preguntas encontradas en la ruleta permitieron al estudiante analizar estos valores desde la situación del personaje principal encontrado en la fábula.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: Abril 22 de 2016

Objetivo: Fortalecer sus saberes previos acerca de los valores de respeto y tolerancia.

Estrategia: La ruleta de los valores

Satisfactorio = S **Bueno= B** **Por mejorar= Pm**

| Nombre | Fábula (Percepción) | Valores | La ruleta de los valores | Comentarios |
|--------|---------------------|---------|--------------------------|-------------|
| E1 | S | S | S | |
| E2 | S | S | S | |
| E3 | S | S | S | |
| E4 | B | S | S | |
| E5 | B | B | B | |

En esta actividad denominada Definiendo Valores: Respeto Y Tolerancia. Fábula “El Conejito Que No Sabía Respetar” (DV), se fortalecieron los conocimientos previos de los estudiantes acerca de los valores arriba mencionados y la fábula de una manera didáctica y divertida, ya que se puso a jugar a cada uno de ellos con la ruleta la cual contenía preguntas que ayudarían a reforzar su conocimiento y aclarar sus dudas sobre dichos valores. Como podemos observar en la matriz, esta actividad obtuvo resultados satisfactorios ya que la mayoría de los estudiantes lograron desarrollar completamente las actividades y de una manera apropiada.

Al remitirnos al diario de campo se pudo constatar que los estudiantes se sentían fascinados, ansiosos y dispuestos a trabajar gracias a la estrategia didáctica utilizada en esta actividad: la ruleta, la cual despertó la curiosidad de los niños y niñas presentes, avivando también el espíritu participativo que había en ellos. Al observar el diario de campo del día 22 de abril de 2016, pudimos corroborar lo anterior en las siguientes líneas escritas por una de las docentes investigadoras:

“con la actividad de la ruleta los estudiantes cada día mejoran su actitud y su comportamiento”, “con las actividades de clase los estudiantes se vieron participativos y

respetuosos con cada actividad, el comportamiento de todos fue algo significativo pues mantuvieron la tranquilidad en toda la clase”.

La estrategia didáctica tuvo una gran acogida por parte de los estudiantes ya que como expresa Carreras, Ll. (2001) “el juego nos puede servir para fomentar el apoyo mutuo y la cooperación, para promover una actividad que suscite responsabilidades, y fomente la confianza en uno mismo, la autoestima y el respeto a los demás”. Lo anterior deja claro, que el juego permite



que niños y niñas interactúen forjando lazos de aceptación y respeto por el otro mientras se recrean y aprenden de una manera más divertida. En la actividad los niños se ayudaron mutuamente cuando alguno de ellos no tenía las palabras adecuadas para expresarse ellos muy cordialmente le aportaban al compañerito su opinión y así lograban que el amiguito expresara lo que pensaba con seguridad y confianza.

Como maestras investigadoras consideramos que esta actividad fue enriquecedora tanto para los estudiantes como para nosotras porque se logró una retroalimentación de saberes, lo cual permitió un desarrollo gratificante durante toda la actividad. Además, la didáctica llevada a cabo logró una acogida positiva por parte de los estudiantes, ya que para ellos realizar actividades que involucraran juegos eran más significativas y entretenidas.

EVALUACIÓN FINAL

Actividad # 6: El Autor Soy Yo

Se realizó la creación y socialización de los escritos donde los estudiantes evidenciaron los conocimientos adquiridos y la interiorización de los valores como el respeto y la tolerancia, durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, a través de los espacios generados para una sana convivencia.

Maestras Investigadoras: Jessica Valeria Rosero, Dorisol Amparo Rojas, Suli Johana Banguero, Edna Juliana Vacca.

Fecha: noviembre 28 de 2016

Objetivo: corroborar la visibilización del respeto y la tolerancia en la convivencia escolar de los estudiantes.

Estrategia: creación literaria: fábula.

Satisfactorio = S **Bueno= B** **Por mejorar= Pm**

| Nombre | Valores T_R | Creación de un texto (fábula) | Comentarios |
|--------|-------------|-------------------------------|-------------|
| E1 | S | S | |
| E2 | S | S | |
| E3 | S | S | |
| E4 | S | S | |
| E5 | S | S | |

En esta actividad final se evidenciaron los valores del respeto y tolerancia los cuales se fortalecieron en todas las actividades desarrolladas en nuestra propuesta pedagógica investigativa, esta actividad se enfocó en la creación y socialización de fabulas creadas por los propios niños donde se pudo observar que habían logrado interiorizar estos valores y plasmar sus

aprendizajes a través de sus propios escritos, y que era un paso más hacia el mejoramiento de sus actitudes y comportamiento con las demás personas.

La estrategia didáctica nos permitió ver que los estudiantes mostraron una buena actitud y gusto por las actividades ya que trabajaron muy bien mostrando un buen comportamiento a nivel de convivencia escolar. Esto se pudo corroborar en las siguientes líneas tomadas del diario de campo del día 28 de noviembre de 2016.

“los estudiantes mostraron gran interés por querer escribir su propio texto, cada uno se ubicó en su lugar y empezó a redactarlo. Todos mostraron un buen comportamiento y concentración en lo que hacían, además que se mostraban motivados y felices”

Esta estrategia didáctica final tuvo resultados satisfactorios ya que mediante la escritura de las fábulas los niños lograron reflejar lo que interiorizaron durante todo el desarrollo del proyecto, ya que las fábulas permiten al niño explorar de una manera diferente y divertida los diferentes comportamientos en los que se encontraban inmersos los niños, esto se puede evidenciar en la siguiente cita *“se recurre a las fábulas con la finalidad de educar, divertir, observar a través de ellas defectos y virtudes de diversas formas para la conducta individual y social del ser humano, considera que algunos de los aspectos educativos que favorecen el trabajo con la fábula es hacer crecer y estimular la imaginación, canales que conducen al gusto por la lectura y escritura”*. Serrano (2009)

Como maestras investigadoras podemos decir que el resultado final de todo el trabajo desarrollado con los niños fue satisfactorio, pues en sus escritos se evidencio la interiorización y



practica de los valores del respeto y tolerancia, además del mejoramiento de sus actitudes y buen comportamiento que poco a poco y a lo largo del trabajo se evidenció; cabe resaltar que fue un proceso lento pero que con esfuerzo, dedicación y compromiso se pudieron lograr grandes cambios a nivel de convivencia. También ampliaron la sensibilidad y estimularon la empatía, sobre todo cuando el estudiante lograba ponerse en el lugar de otro y comprendía y respetaba sus emociones y puntos de vista.

CONCLUSIONES

✓ Nos sentimos satisfechas con el trabajo logrado pues fue un granito de arena que se aportó en la formación de los niños para propender por una sana convivencia escolar.

✓ Las actividades realizadas demostraron, que si se pudo utilizar el género narrativo: la fábula como estrategia para fortalecer los valores como el respeto y tolerancia, en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt sede pueblillo, lo anterior les permitió a los estudiantes un cambio en sus actitudes y comportamiento, no solo para su vida personal, sino, también en su vida social, familiar y escolar.

✓ Las actividades realizadas en la propuesta investigativa afectaron a los niños positivamente, ya que se obtuvieron los resultados esperados en cuento al fortalecimiento de los valores del respeto y tolerancia.

✓ Nuestra estrategia se convirtió en un apoyo, no solo para las áreas relacionadas con la convivencia escolar sino también para otras áreas del conocimiento.

✓ Se logró también promover en los niños la reflexión y estimulación de su pensamiento crítico y como también de su habilidad escritural.

✓ Por otra parte se logró fomentar el amor por la lectura pues a través de la fábula consideramos que los niños son capaces de estimular el deseo de descubrir nuevos mundos a través de ellas, como también fortalecer valores no solamente como el respeto y la tolerancia sino también otros como la colaboración, solidaridad y el trabajo en equipo, ya que comprendían de una manera didáctica y entretenida lo que era correcto y lo que no.

✓ De igual manera se fortaleció su creatividad a través de historias que estimularon la imaginación y que abrieron las puertas a un mundo fantástico donde todo es posible.

✓ Finalmente, cabe mencionar que esta propuesta pedagógica investigativa requiere de un proceso constante que se debería seguir fortaleciendo a diario desde el ámbito familiar, escolar y social.

BIBLIOGRAFÍA

- López Quinayas, L. A. (2016), los proyectos de practica pedagógica investigativa estructura discursiva. editorial unicauca
- Carreras, Ll. et al. (2001), Como educar en valores.
- Dido, J.(2009).Teoría de la fábula. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/152405.pdf>
- Esopo, prologo Rosario de la iglesia (1999), Fabulas completas
- Flores, C. (2009) “Familia Y Escuela En El Fortalecimiento De Valores De Convivencia Humana En Alumnos De Segunda Etapa De Educación Básica”
- Hurtado, J. (2011). Sembrar Una Vida En Valores. (Trabajo especial de grado, Universidad Central De Venezuela). Recuperado de <https://es.scribd.com/document/210161670/Tesis-Sembrar-Una-Vida-en-Valores-Juaelys-Hurtado>
- Ministerio de educación nacional, lineamientos curriculares lengua castellana
- Montessori, M.(2017). La mente absorbente del niño. Recuperado de <http://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/la-mente-absorbente-que-es-para-que.html>
- Piaget, J. (2012). Teorías del Juego. Recuperado de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Prensky, M. (2010), Nativos e Inmigrantes Digitales
- proyecto pedagógico investigativo familia y escuela: contextos dinamizadores de estrategias educativas. (2012, P. 99)
- Ramos, H. Robles, K. y Raygoza, K. (2008). Literatura I. México. Cengage Learminanga: Editores S.A. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Sopon-Vivian.pdf>
- Serrano María de los Ángeles, caminos de la fábula (2009), p.224 Editorial Colihue, Buenos Aires.
- Tierno, B. (1991). Valores humanos (Vol. I). Madrid: Taller de Editor

- UNESCO. Declaración de principios sobre la tolerancia (1995) recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13175&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Yturalde, E. (2001). Eduteka. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/16259>
- Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares lengua castellana. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/portal/>
- Constitución Política de Colombia de 1994, art. 67
- Ley 115, 1994, art.1. Ley general de educación
- Ley 1620 de Marzo de 2013. Convivencia escolar
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias del lenguaje grado tercero.

ANEXOS

Fotos tomadas por el grupo de investigación durante el desarrollo de la práctica pedagógica Investigativa.



