

Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners



Yeraldin Andrea Almeida Bravo

Lizeth Carolina Portilla Aux

Ángela María Ruiz Vidal

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés

Popayán

2019

Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners

Trabajo de grado para optar al título de licenciadas en Educación Básica con Énfasis en
Lengua Castellana e Inglés

Yeraldin Andrea Almeida Bravo

Lizeth Carolina Portilla Aux

Ángela María Ruiz Vidal

Director

Mg. Olga Regina Quintero

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés

Popayán

2019

Nota de aceptación

Director: _____
Mg. Olga Regina Quintero

Jurado: _____
Mg. Luis Alfredo López Quinayás

Jurado: _____
Mg. Cindy Tatiana Acosta Malpica

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por todas sus bendiciones y ser guía en este maravilloso camino, a nuestros padres por su amor, confianza y apoyo incondicional y a nuestros maestros que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, nos motivaron a construirnos humana y profesionalmente, logrando culminar las metas propuestas en esta etapa de nuestras vidas.

TABLA DE CONTENIDO

WELCOME TO THIS ADVENTURE	7
CHAPTER I: ARE YOU READY? LET’S GO TO DISCOVER OUR STARTING POINT.	10
1.1 Caracterización del contexto	10
1.1.1 Contexto externo	11
1.1.2 Contexto Interno.....	11
1.1.3 Maestros:	120
1.1.4 Estudiantes de grado segundo, rango de edades comprendidas entre 7 a 10 años	12
1.1.5 Contexto sociocultural.....	13
1.2 Descripción del Problema	17
CHAPTER II: ONE, TWO, THREE, LET’S GO TO ACHIEVE THE GOAL	20
2.1 Tema.....	20
2.2 Justificación.....	19
2.3 Objetivos	23
2.3.1 General:	23
2.3.2 Específicos:	23
CHAPTER III: DON’T GET DISTRACTED, KEEP THIS WAY	25
3.1 Marco de Referencia Conceptual	25
3.1.1 Constructivismo y Trabajo Cooperativo	25
3.1.2 Aprendizaje Significativo.....	29
3.1.3 Lúdica.....	32
3.1.4 Teaching the Four Skills	36
3.1.5 Teaching Languages to Young Learners.....	39
3.1.6 Evaluación.....	41
3.2 Antecedentes.	46
3.2.1 Antecedente Internacional:.....	46
3.2.2 Antecedente Nacional:	47
3.2.2 Antecedente Local:.....	48
3.3 Metodología	48
CHAPTER IV: THE TREASURES OF THIS ADVENTURE	56
4.1 Hallazgos y Resultados	56
4.2 Actividad Diagnóstica.....	56
4.2.1 The fruits quiz	56
4.3 Actividades de Implementación.....	61

4.3.1 My favorite fruit bowl.....	61
4.3.2 Describing animals.....	67
4.4 Evaluación.....	72
4.4.1 My favorite lunch menu.....	72
Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	83
Bibliografía.....	85
Anexos.....	87

TABLAS

Tabla 1. Habilidades en su relación con el modo y la dirección.....	37
Tabla 2. The fruits quiz.....	56
Tabla 3. My Favorite Fruit Bowl.....	61
Tabla 4. Describing animals.....	67
Tabla 5. My favorite lunch menu.....	72

FIGURAS

Figura 1. Ingresos económicos para el sustento familiar de los acudientes de los estudiantes.....	14
Figura 2. Vygotsky, adquisición del conocimiento.....	28
Figura 3. Aprendizaje significativo según Ausubel.....	31
Figura 4. Lúdica según Jiménez.....	35
Figura 5. Propuesta del período crítico de Lynne.....	40
Figura 6. Quiz diagnóstico aplicado a los estudiantes.....	60
Figura 7. Fotografías del desarrollo de “My favorite fruit bowl”.....	65
Figura 8. Muestra del trabajo de un estudiante.....	70
Figura 9. Estudiantes desarrollando la actividad.....	70
Figura 10. Quiz calificado.....	75
Figura 11. Segunda parte del quiz.....	76
Figura 12. Manualidad “My favorite menu” hecha en plastilina.....	76
Figura 13. Manualidad “My favorite menu” hecha en plastilina.....	77

WELCOME TO THIS ADVENTURE **(Introducción)**

Would you be willing to learn English through fun adventure this project offers you?
(¿Estarías dispuesto a aprender inglés en la divertida aventura que te ofrece este proyecto?).

“*Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners*” es una propuesta de Práctica Pedagógica Investigativa (PPI), donde se desarrollaron actividades lúdicas y cooperativas para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas del idioma inglés (*listening, speaking, reading, writing*), mediante el uso de vocabulario básico y oraciones simples. Dicha propuesta se llevó a cabo durante los años 2016 y 2017, con los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II y las educadoras en formación de la Universidad del Cauca.

El proceso de enseñanza - aprendizaje en la lengua extranjera inglés, se ha convertido en un gran reto para las educadoras en formación, debido a que se evidenció un alto desinterés en el educando por la adquisición de este importante idioma, mostrándose confundidos y abrumados, sin lograr el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas y a su vez la comprensión de las temáticas que rodean la asignatura. Esta propuesta surgió de la necesidad por despertar el interés en los estudiantes, durante el proceso de enseñanza - aprendizaje de dicho idioma, mediante la implementación de estrategias didácticas que permitieron el desarrollo de habilidades comunicativas en la construcción de este nuevo conocimiento.

Para el florecimiento de esta propuesta, se tuvieron en cuenta aportes teóricos desde “El Constructivismo y Trabajo Cooperativo” (Vygotsky, L. S., 1978), “Aprendizaje Significativo” (Ausubel, D., 1983), “Lúdica” (Jimenez, C. A., 2000), “Teaching Languages

to Young learners” (Cameron, L., 2001), “Decreto No 1290 Evaluación” (MEN, 2009), “Teaching the Four Skills” (Mcael, T., s.f); enfocados en el desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés, mediante actividades lúdicas y cooperativas, para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, durante este valioso proceso.

También se consideró que el desarrollo de la propuesta de este proyecto, estuvo de la mano con la formación integral del estudiante, puesto que, trabajar y comunicarse con el otro puede ser una apreciada experiencia de convivencia, capaz de fomentar respeto, interacción y comprensión mutua al construir el aprendizaje en conjunto y a través del apoyo que unos estudiantes pueden brindar a otros desde la diversidad en sus capacidades.

Por lo dicho anteriormente, el primer capítulo llamado: “Are you ready? Let’s go to discover our starting point” adelantará al lector en el contexto de la comunidad educativa con la que se desarrolló el proyecto y les dará a conocer el problema de investigación que se identificó durante la práctica. Seguidamente, en el segundo capítulo, titulado “One, two, three, let’s go to achieve the goal”, se presentarán el tema, la justificación y los objetivos que devinieron para responder a los interrogantes que surgieron durante la observación y dar soluciones a la problemática encontrada. Más adelante, en el capítulo tres, nombrado “Don’t get distracted, keep the way”, se expondrán: el marco de referencia conceptual que contiene los pensamientos que contribuyeron al tejido de este camino; los antecedentes que fortalecieron la implementación de las estrategias didácticas; y la metodología que se ejecutó para lograr alcanzar los objetivos planteados en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. Posteriormente, en el capítulo cuarto llamado “The treasures of this adventure” se revelarán los hallazgos y resultados obtenidos de la PPI.

Finalmente, se dará cierre a esta divertida aventura concluyendo con la importancia que tuvo la ejecución del proyecto; recomendando aspectos importantes que no deben pasar desapercibidos para saber afrontar los posibles inconvenientes que puedan presentarse con el desarrollo de las actividades propuestas en la metodología del proyecto; referenciando la bibliografía de las fuentes consultadas para soportar teóricamente esta propuesta; e ilustrando los momentos vividos durante esta maravillosa experiencia capturados con un solo click.

Vale la pena decir que, mediante esta Práctica Pedagógica Investigativa, vivir la escuela permitió descubrir y comprender todos los factores que en ella influyen, sensibilizándonos y haciéndonos reflexionar en cuanto a los ideales que se tiene como futuras docentes. A través de la observación, compartiendo, aprendiendo e interactuando con los estudiantes, también se pudo conocer profundamente la Escuela, su comunidad educativa, las diferentes problemáticas sociales y la diversidad de pensamientos e ideas que ahí se evidencian.

CHAPTER I: ARE YOU READY? LET'S GO TO DISCOVER OUR STARTING POINT

1.1 Caracterización del Contexto

Para encaminar esta propuesta de PPI, fue necesario realizar una investigación contextual, puesto que, esta enmarca o define el ambiente físico y entorno donde se va a realizar. De igual forma, este análisis contextual permitió identificar al educando, sus gustos e intereses, costumbres, cultura, características, comportamientos; la comunidad educativa y las problemáticas familiares y escolares; aspectos que como bien se sabe, durante la formación como futuras docentes, se deben conocer e identificar, para definir con mayor precisión los métodos de enseñanza, el alcance y el tipo de instrumentos de recolección de datos que serán más útiles para lograr las metas de este proyecto.

Primero que todo, es importante hablar del surgimiento del nombre y la creación de esta pequeña y acogedora escuela. Históricamente, *José Antonio Galán* fue un prócer colombiano del siglo XVIII, sentenciado y muerto por participar en la insurrección de los comuneros; es una de las figuras más recordadas de la historia colombiana, debido a su ejecución por las autoridades españolas y a que su memoria se ha perpetuado como símbolo de la lucha de los grupos sociales más débiles de la sociedad colombiana. La insurrección de esencia reformista económica y social evidenció las debilidades del gobierno español y abrió el camino a posteriores rebeliones, convirtiéndose en el antecedente de la Revolución de Independencia de Colombia. (Insurrección Comunera, 2018, recuperado de <https://www.socialhizo.com/historia/historia-de-colombia/insurreccion-comunera-de-1781>) Por lo dicho anteriormente, se considera que la Escuela ha sido llamada *José Antonio Galán II*,

en memoria a este importante héroe que defendió y luchó junto a los más desfavorecidos de la sociedad colombiana por el cumplimiento de sus derechos.

Ahora bien, hablando de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, en general, esta nace de la fusión que se hizo de seis establecimientos educativos de gran tradición en el municipio de Popayán (departamento del Cauca), estas escuelas son: los Sauces, José Antonio Galán II, Jorge Eliecer Gaitán, Manuela Beltrán el Dean, Santa Luisa, Siloé y la sede central Francisco Antonio de Ulloa.

1.1.1 Contexto externo. La Institución Educativa está rodeada por un contexto que se caracteriza por ser solitario, transitado por personas delincuentes, drogadictos (as) e indigentes. Su entrada es amplia y la calle no suele ser transitada por automóviles. Cerca de la escuela se encuentran el parque infantil y el barrio Alfonzo López, los cuales son sectores con altos índices inseguridad y delincuencia, debido a las diferentes problemáticas sociales que ahí se evidencian. Por otro lado, la Institución Educativa, también está rodeada por barrios más tranquilos como lo son los bloques de Moscopan, Santa Inés y las Ferias.

1.1.2 Contexto interno. El colegio cuenta con trescientos estudiantes y doce docentes desde preescolar hasta grado quinto de básica primaria, aproximadamente. Su contexto interno se caracteriza por ser un espacio pequeño, motivo por el cual se presenta hacinamiento escolar en horas de “recreo”. La escuela tiene seis salones, una sala de informática que comparte un mismo espacio con la biblioteca, un restaurante escolar amplio, un aula múltiple y una coordinación pequeña, tres baños (uno para niñas, otro para niños y otro para los docentes), una pequeña tienda escolar, dos patios pequeños, uno central y otro trasero con algunos juegos. Los salones tienen poca iluminación y muchas

veces la luz que entra por las ventanas se refleja en el tablero, obstruyendo la visión en algunos estudiantes.

1.1.3 Maestros. Dentro del quehacer docente se pudo observar que las clases están basadas rigurosamente en los estándares propuestos por el Ministerio de Educación y se emplean criterios de evaluación cuantitativa. Esto se evidencia en el PEI de la Institución Educativa, donde el Plan de Área de Inglés del grado segundo busca, entre otros objetivos, que el educando logre “expresar oraciones simples en la lengua extranjera” (Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II, 2012).

Los docentes pertenecen al antiguo decreto 2277, por lo cual han dedicado gran parte de su vida a la formación educativa de los estudiantes, impartiendo conocimientos, valores y principios que han contribuido en su formación integral.

1.1.4 Estudiantes de grado segundo, rango de edades comprendidas entre 7 a 10 años. Las características del contexto social, sus problemáticas sociales y los actos negativos de algunas personas que los rodean, han repercutido negativamente en la formación de los estudiantes, ya que, algunos de ellos han adquirido una cultura violenta, donde son evidentes los diferentes problemas emocionales y de convivencia dentro de la Institución Educativa, reflejando:

- Un lenguaje verbal inadecuado, puesto que siempre están a la defensiva y ponen sobrenombres a sus compañeros, creando un ambiente conflictivo y de rechazo.
- Un lenguaje corporal grosero, agrediendo a los demás, con insultos gestuales.
- Poco interés por las clases y la indisciplina, que conllevan al bajo rendimiento académico de los estudiantes.

- Algunos estudiantes no saben leer y escribir, por lo cual se frustran, presentando problemas de atención y comprensión, y a su vez incumpliendo los trabajos durante la clase.

En cuanto a los gustos e intereses de estos estudiantes, a través de una actividad lúdica que se realizó (*hot potato*), expresaron que les encanta jugar (a policías y ladrones, el gato y el ratón, con sus muñecas, escondite, etc), ver “caricaturas” en la televisión; y en sus tiempos libres algunos disfrutaban compartiendo con sus padres en paseos y cocinando. Algunos estudiantes también expresaron que hacían tareas con sus padres y que les gustaba leer, otros por su lado, dijeron que no les gustaba estudiar y que no tenían acompañamiento de sus padres al momento de hacer tareas.

1.1.5 Contexto sociocultural. Este contexto hace referencia a todo lo relacionado con los aspectos sociales y culturales que rodean al educando y las personas con quienes interactúa y se relaciona, durante su proceso de formación educativa y personal.

Por ello, para conocer más a fondo al educando, los factores que intervienen en la escuela y las personas que influyen en ella, se estuvo viviendo la escuela, durante la PPI, interactuando y compartiendo con toda la comunidad educativa, realizando entrevistas semiestructuradas y ejecutando actividades didácticas para conocer acerca de la familia, los pensamientos y la creatividad de los estudiantes.

Al llegar a la Institución educativa, se realizó una entrevista semiestructurada a la coordinadora y docente a cargo del grado segundo, donde se conocieron en general las diferentes problemáticas sociales que ahí se evidencian: violencia intrafamiliar, familias disfuncionales, estudiantes que viven con sus abuelos, tíos, o con solo uno de sus padres,

casos de abuso sexual infantil, padres de familia con problemas de drogadicción y/o delincuencia y estudiantes que viven en barrios de estratos bajos. Como bien se sabe, estas problemáticas afectan a los estudiantes tanto física como psicológicamente, interviniendo en su proceso de desarrollo e impidiéndoles desenvolverse normalmente con el cumplimiento de sus deberes en la escuela, lo cual desemboca en problemas escolares, fracaso académico, frustración, deserción escolar, agresividad y dificultades para relacionarse con los demás.

Por otro lado, a través del dibujo y frases de los estudiantes de grado segundo, se tuvo la oportunidad de interpretar y conocer desde la creatividad y los sentimientos, lo que expresaban sus dibujos y letras acerca de las profesiones de los padres de familia; donde económicamente el sustento familiar de la mayoría de ellos, dependía de una economía informal, donde se destaca la labor de vendedores ambulantes; también existen ingresos microeconómicos que provienen de panaderos y moto-taxistas; e ingresos provenientes de servicios básicos no especializados tales como meseros, recicladores y servicios domésticos. Además, también se presentaron pocos casos de ingresos provenientes de la delincuencia. Como podemos ver, el sustento económico familiar es insuficiente e incide negativamente en la forma de vida de los estudiantes, puesto que viven en lugares de estratos bajos con diferentes problemáticas sociales. Vale la pena mencionar que después de haber conocido estas profesiones en el aula de clase, fue posible entender y relacionar muchas vivencias que se presentaron durante la práctica educativa.

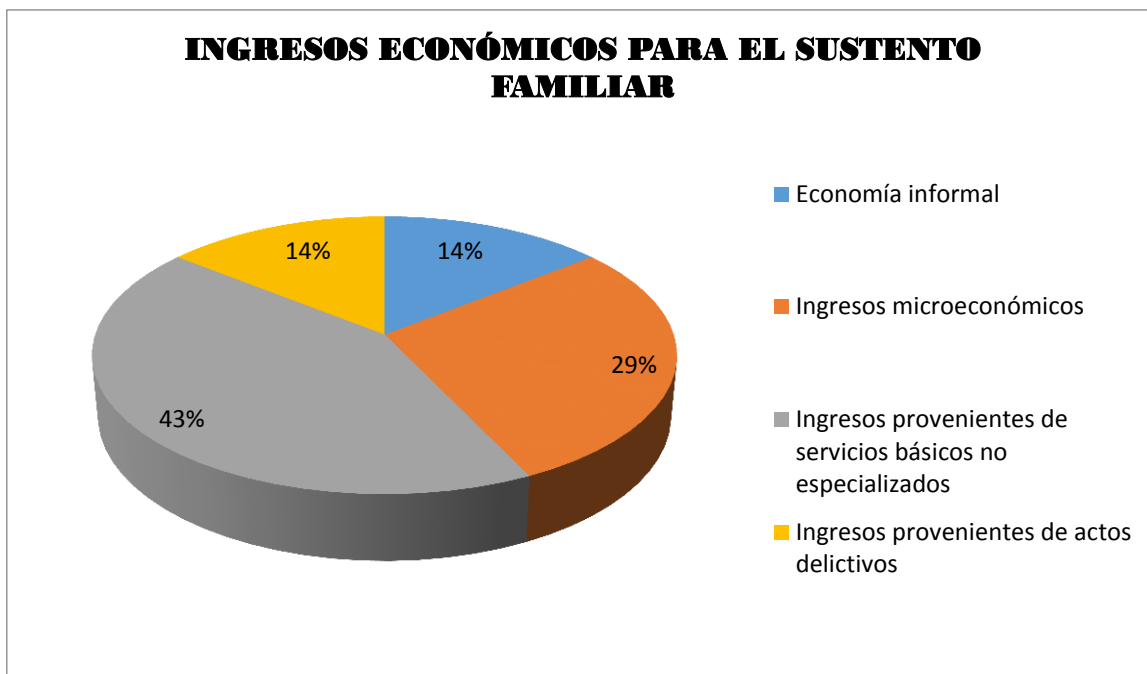


Figura 1. Ingresos económicos para el sustento familiar de los acudientes de los estudiantes.
Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, es fundamental decir que la familia y la escuela son los dos contextos más importantes para el desarrollo humano, pues, el potencial e influencia de estos, aumentará, si entre ambos sistemas se establecen relaciones fluidas, complementarias, cordiales y constructivas, que tengan como objeto, optimizar el desarrollo infantil. (Familia y Escuela, 2011, recuperado de <http://relacionentrelafamiliaylaescuela.blogspot.com/2011/04/la-importancia-de-la-relacion-familia.html>) Es por eso que, para el contexto sociocultural, se trae a colación la relación que se establece entre los estudiantes de grado segundo y sus padres de familia; la cual se mostró bastante buena, ya que a través de un “sondeo de palabras” en el que los educandos le dieron significado a muchas de ellas que hacían alusión a la familia, se expresaban bastante bien, utilizando frases amorosas para describir a sus progenitores. Sin embargo, también relataban que algunos padres de familia ejercían castigos sobre ellos, agrediendo los física y psicológicamente, debido a su mal comportamiento.

Por otro lado, la relación entre los estudiantes y la Institución Educativa es buena, ya que los educandos muestran un gran interés y apropiación por el lugar, describiéndolo como un espacio en el cual pueden estudiar y aprender demasiadas cosas, tanto de sus profesores como de sus compañeros; como un espacio en donde se divierten jugando y en donde aprenden el orden y el buen comportamiento. Vale la pena decir que esta información se obtuvo por medio de una actividad que se denominó “*tree words*”, en donde los estudiantes debían darle significado a cada término relacionado con el contexto educativo a partir de su propia opinión.

Debido a las problemáticas sociales que presenta la Institución Educativa, la coordinadora en apoyo de los docentes realiza proyectos de pintura y danza, con el fin de generar otros espacios en donde el estudiante pueda olvidar y desprenderse un poco de su realidad, evitando que más niños y niñas se pierdan en el mundo de la drogadicción y de los vicios que trae consigo el contexto que los rodea.

La institución Educativa también realiza diferentes celebraciones y campañas de aseo, con el fin de propiciar espacios que permitan la participación e interacción de toda la comunidad educativa, afianzando las relaciones entre los mismos. De igual manera, se va enseñando la importancia que tiene el compartir y relacionarse entre ellos, para el desarrollo y aprendizaje de los educandos.

1.2 Descripción del Problema

El idioma inglés le permite al ser humano aventurarse en otros países, descubrir nuevas culturas, costumbres e interactuar con otras personas, ya que, al ser la lengua universal, brinda infinitas oportunidades, no solo en el campo laboral sino también en el campo educativo, ofertando becas, intercambios culturales, experiencias y conocimientos.

Además, expertos están de acuerdo con que:

el aprendizaje de una lengua extranjera puede permitirle a los niños mejorar en muchas áreas de sus vidas ahora y en el futuro, con beneficios en el rango de sus logros académicos y éxitos profesionales para mejorar sus relaciones interpersonales”; también el estudiar una lengua extranjera mejora el rendimiento académico de los estudiantes, “refuerza fuertemente las áreas de lectura, el alfabetismo del idioma inglés, estudios sociales y matemáticos. (Leah Maxwell, p.1)

Teniendo en cuenta la importancia del idioma inglés y las oportunidades que trae consigo, se realizó un trabajo investigativo, mediante la observación, análisis y la implementación de entrevistas semiestructuradas con la coordinadora y la docente titular del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II, donde se identificó que los estudiantes no estaban aprendiendo la lengua extranjera inglés, a causa de los siguientes aspectos: el limitado tiempo que se le asignó a la enseñanza de esta importante asignatura, ya que no había un docente preparado para este proceso, sin embargo, los docentes de planta contrataban por su cuenta a otra persona ocasional, competente en el área para orientar la clase, una hora cada ocho días; como un segundo aspecto, se evidenció el poco interés que demostraban los estudiantes por aprender dicho idioma.

Para determinar estas problemáticas, fue indispensable indagar acerca de la gestión educativa en cuanto a la enseñanza del idioma inglés, donde se encontró que sí existen oportunidades para preparar a los docentes en la lengua extranjera con diferentes capacitaciones, seminarios y becas. Sin embargo, los docentes por razones personales no aprovechaban las oportunidades para fortalecer sus conocimientos en el idioma. Por otro lado, también se indagó y conoció acerca del origen que provocaba dicho desinterés en el educando, donde se encontró que la gran mayoría de ellos se mostraban confundidos y abrumados; puesto que la escritura del idioma muchas veces es diferente a su pronunciación y al ser una lengua extranjera les resultaba complejo; así mismo, se evidenció que la convivencia escolar de este grado carecía de tolerancia, compañerismo y respeto, puesto que los estudiantes presentaban comportamientos agresivos tanto física como verbalmente.

En consecuencia, como docentes en formación deseamos contribuir en la implementación de una metodología más atractiva y dinámica que contrarreste tanto la actitud de rechazo por parte del educando hacia el aprendizaje del idioma inglés, como la problemática de convivencia escolar dentro del aula, logrando despertar su disposición e interés por adquirir esta lengua extranjera y fortaleciendo las relaciones interpersonales.

Dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Lengua Extranjera Inglés, se dice específicamente que los estudiantes de grado 2° deben “utilizar la lengua extranjera para emplear expresiones sencillas” (Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede José Antonio Galán II, 2012, p. 1). Sin embargo, según las entrevistas semiestructuradas realizadas a la coordinadora y docente titular del grado 2° y la prueba diagnóstico ejecutada durante la clase, revelaron que el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del

idioma inglés: *reading, writing, listening, speaking* (lectura, escritura, escuchar, habla) es bastante débil. Además, también se evidenciaron problemas de convivencia escolar; tales falencias fueron el motivo para llevar a cabo este proyecto, con el fin de superar dichas problemáticas.

En consecuencia, a la descripción del problema descrito, las educadoras en formación formularon la siguiente pregunta:

¿Cómo las actividades lúdicas y cooperativas por medio del uso de vocabulario básico y oraciones simples, contribuyen en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de la lengua extranjera inglés en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II?

CHAPTER II: ONE, TWO, THREE, LET'S GO TO ACHIEVE THE GOAL

2.1 Tema

Comprensión de actividades lúdicas y cooperativas, en la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades comunicativas (*listening, speaking, reading, writing*) mediante el uso vocabulario básico y oraciones simples en la lengua extranjera inglés, en los estudiantes y maestras en formación.

2.2 Justificación

En este nuevo siglo, la globalización ha generado cambios en los escenarios sociales, que exigen aprender nuevos temas para poder desenvolvemos y adaptarnos a los mismos. Uno de ellos, demanda el dominio de la lengua extranjera inglés para lograr la comunicación, interacción e integración, en el nuevo campo laboral que trae consigo el capitalismo. Por ello el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estipula que:

a través del Programa Nacional de Bilingüismo se impulsan políticas educativas como estrategia para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza del inglés en Colombia y como una estrategia para la promoción de la competitividad de nuestros ciudadanos. Como objetivo principal, es tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural. (MEN, 2004-2019)

Colombia ha generado nuevos programas de intercambio con un elevado número de países donde el idioma es utilizado en el campo científico, educativo, cultural, deportivo, etc. Así mismo, se ha incrementado el turismo y las fuentes de información en inglés,

demostrando la importancia de incluir la enseñanza del idioma en los planes de estudio, ya que su uso se ha vuelto una necesidad creciente en las sociedades actuales.

Por esta razón este proceso de PPI está enfocado en la enseñanza de la lengua extranjera inglés, utilizando como estrategia didáctica, las actividades lúdicas y cooperativas mediante el uso de vocabulario básico y oraciones simples a través del juego, las canciones, narraciones, manualidades, etc., con el fin de fomentar el deseo por aprender en los estudiantes de grado segundo. Vale la pena decir que el juego proporciona una mejor convivencia entre los estudiantes y desarrolla su creatividad e imaginación, logrando personas más activas, pensantes y participativas. Así mismo, el desarrollo de actividades cooperativas ofrece espacios para aprender a comunicarse con los demás, compartiendo y valorando sus ideas, mediante un trabajo activo, que permita fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje, mayor rendimiento académico, mejor productividad, relaciones interpersonales más cálidas, sólidas y solidarias, y propone al mismo tiempo estrategias para resolver conflictos en el aula de clase, disminuyendo el aislamiento y la discriminación. Por tal razón, es importante utilizar este tipo de estrategias didácticas, dado que facilitan el aprendizaje óptimo del inglés, donde se trabaja de forma integral y armónica en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura (Guía N°22, Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés, MEN, 2006).

La implementación de estrategias didácticas, atractivas y divertidas logra motivar al educando, atrayendo su atención y disposición por aprender la lengua extranjera inglés. El desarrollo de la metodología enfocada en actividades lúdicas y cooperativas, fomenta a su vez, el trabajo grupal con el fin de generar un ambiente más ameno donde los estudiantes

aprendan entre sí y afiancen las relaciones entre ellos, minimizando los problemas de convivencia y la individualidad en el aula de clase.

Como bien se sabe, la comunicación es el cimiento fundamental en la vida social del ser humano, siendo un gran instrumento para las transformaciones. Es por ello que una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en la vida cotidiana, pues todos sentimos la necesidad de interactuar con los demás y lo hacemos diariamente en todos los ámbitos de nuestra vida. De acuerdo con lo anterior, esta propuesta tiene como base formativa, aprender la lengua extranjera inglés desarrollando las habilidades comunicativas (*listening, speaking, reading y writing*), con el uso de vocabulario básico y oraciones simples acorde a las edades de los estudiantes. Es importante decir que su aprendizaje es pertinente y apropiado en edades tempranas, ya que los niños, aprenden el lenguaje de forma innata y lo adquieren a medida que se va desarrollando su estructura cerebral, generando más conexiones neuronales. Por lo tanto, su cerebro actúa como una esponja con una gran capacidad para absorber y asimilar información y conocimientos de forma rápida y sencilla.

Se considera de valiosa importancia, utilizar canciones para educar el oído del estudiante (*listening*), seguir la letra de las canciones para practicar la lectura (*reading*), escribir vocabulario básico y oraciones simples para practicar la escritura (*writing*), pronunciar las nuevas palabras aprendidas junto a las educadoras en formación y exponer sus trabajos hablando en inglés para practicar el habla (*speaking*). Todo esto con el fin de aprender nuevos conocimientos en la lengua extranjera inglés, desarrollando conjuntamente las habilidades comunicativas.

2.3 Objetivos

Siendo los objetivos, el horizonte de búsqueda hacia donde se dirige esta investigación, en el presente capítulo se mostrará la meta propuesta para alcanzar como docentes en formación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés, en los estudiantes de grado segundo. Así mismo, se obtendrá respuesta a la pregunta problema que se formuló en este proyecto.

2.3.1 General.

Comprender como la implementación de actividades lúdicas y cooperativas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación de la lengua extranjera inglés, contribuye en el desarrollo de las habilidades comunicativas (*listening, speaking, reading and writing*) mediante el uso de vocabulario básico y oraciones simples, en las educadoras en formación y en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II.

2.3.2 Específicos:

- ✓ Interpretar cómo la estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.
- ✓ Caracterizar las actividades lúdicas y cooperativas (*workshops, songs, games, handicrafts, riddles and so on*), desarrolladas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y evaluación.

- ✓ Identificar cómo el desarrollo de actividades lúdicas y cooperativas fortalece la integración y relación interpersonal entre los estudiantes y educadoras en formación.
- ✓ Analizar cómo el diseño de implementación de la estrategia didáctica contribuye en el proceso formativo de las educadoras en formación.

CHAPTER III: DON'T GET DISTRACTED, KEEP THIS WAY

3.1 Marco de Referencia Conceptual

En este capítulo, se presentarán los pensamientos de aquellos autores, quienes contribuyeron en el tejido de las ideas, para la construcción del camino a seguir en esta Práctica Pedagógica Investigativa. Vale la pena decir, que estos referentes conceptuales han sido de gran importancia para el desarrollo de este proyecto, ya que sus experiencias; conocimientos y grandes aportes en diversos temas relacionados con la educación, el desarrollo del niño y el comportamiento humano, han fortalecido los conceptos que se abarcarán durante nuestro proceso como maestras en formación.

3.1.1 Constructivismo y trabajo cooperativo. La teoría constructivista se entiende como una construcción social y en el trabajo cooperativo se entiende la cooperación como una asociación entre personas que se ayudan mutuamente, aprendiendo los unos de los otros. Como bien se sabe, el juego es una característica natural de los niños, a través de la cual interactúan con los demás, socializando y compartiendo de manera divertida. Este también les ayuda a construir sus propios aprendizajes, su realidad social y cultural, siendo un elemento básico en la vida de los niños que les permite estar activos para su crecimiento, desarrollar sus capacidades y aprender a relacionarse con los demás. Vygotsky (1978) afirma que “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (p. 3).

Por lo dicho anteriormente traemos a colación la teoría constructivista de Vygotsky, puesto que es de gran apoyo para la implementación de nuestra estrategia pedagógica.

Teóricamente, Vygotsky plantea que el contexto social es un factor protagónico, al punto de que influye en el aprendizaje más que elementos como las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en la manera como se piensa y en lo que se piensa. Tal como se plantea en el texto *La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*: “El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos”.

Vygotsky otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky (1978) llama "zona de desarrollo próximo (ZDP)", la cual es:

la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.133)

Esto último constituye un aporte fundamental al aprendizaje cooperativo, puesto que la ZDP se entiende como lo que el alumno al inicio no es capaz de realizar o entender por sí

solo, pero al trabajar cooperativamente con el apoyo y ayuda del maestro o un compañero, se hace posible para el educando posteriormente llegar a ser capaz de desarrollarlo o entenderlo por sí mismo sin necesidad de la ayuda previa. Ello es signo de que ha logrado desarrollar sus procesos mentales, debido a que se generó un ambiente que facilitó el intercambio de ideas, y con ello el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Además, el logro de las metas se da en cooperación con otros. Hay que destacar que Vygotsky (1996) plantea: “lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por sí solo” (p. 94).

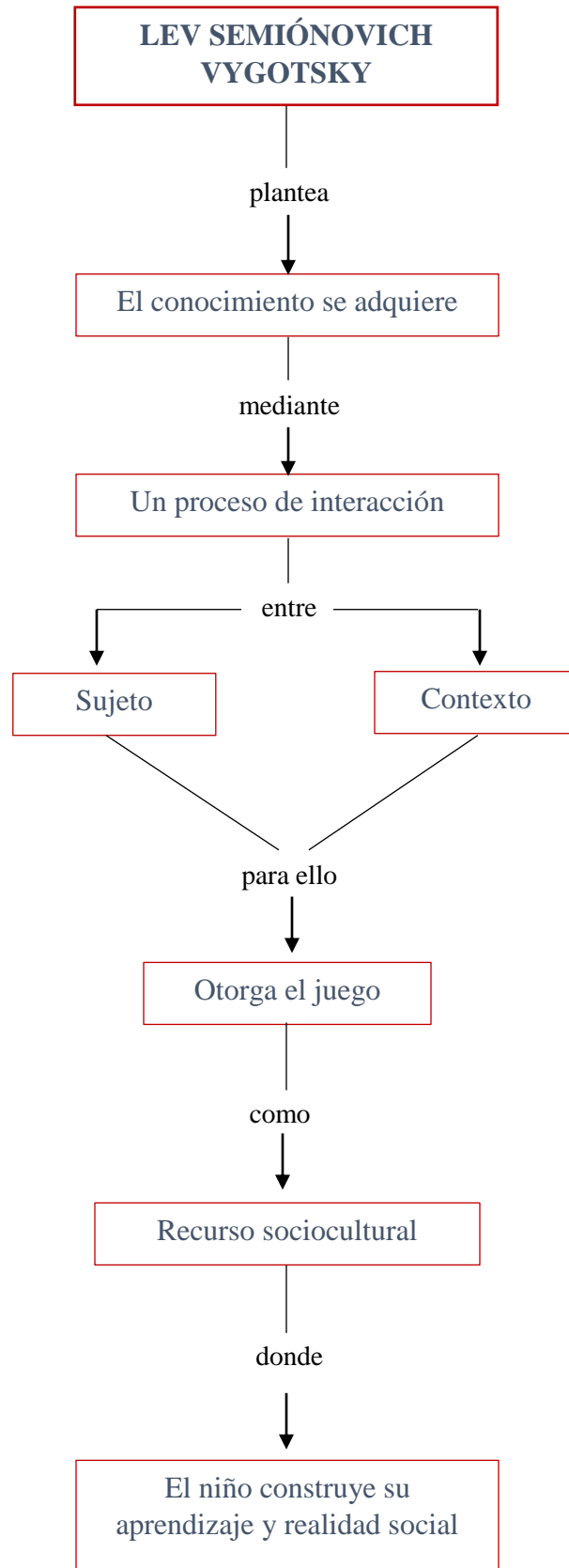
Desde el aprendizaje cooperativo la teoría sociocultural de Vygotsky se plantea que existe un nexo entre la interacción social y el desarrollo cognitivo del individuo, ya que, para Vygotsky, la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, donde el aprendizaje es una experiencia compartida (social) y no una experiencia individual. Vigotsky (1978) plantea que “el aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar solo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (p. 96). Desde la óptica de este paradigma, tal como se plantea en el texto “Paradigma sociocultural un enfoque dentro de la enseñanza: el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar”, por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente las que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico, cognitivo, afectivo, etc., del educando.

Los saberes de diverso tipo que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y, hasta cierto punto, regulados externamente y dispensados por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internalización, terminan siendo propiedad de los educandos, al grado de que éstos llegan a ser capaces de hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria. (Paradigma sicosocial, 2013, recuperado de <http://historia-mexico-tareas.blogspot.com/2013/06/v-behaviorurldefaultvmlo.html>)

En la perspectiva Vygotskyana también se consideran de muy alto valor los procesos de interacción que ocurren entre los alumnos. En particular, se resalta la afirmación de Vygotsky (1979) donde señala que no solo los adultos pueden promover la creación de ZDP, sino también los iguales o pares “más capacitados” en un determinado dominio de aprendizaje.

Vygotsky siempre sostuvo que el aprendizaje específicamente humano es un proceso en esencia interactivo. Vygotsky (1979) comenta lo siguiente:

Por ello los animales son incapaces de aprender en el sentido humano del término; el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean. (p. 136)



3.1 *Figura 2. Vygotsky, adquisición del conocimiento.* Fuente: Elaboración propia.

de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. Este le permite al educando relacionar los conocimientos previos con nuevos aprendizajes, propiciando la construcción de un nuevo aprendizaje y a la vez formándolo como un ser pensante. Ausubel (1983) afirma:

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. (p. 18)

En su teoría del aprendizaje significativo, este importante autor nos plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los

educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que influyen en su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Palomino, 1996, p. 48)

Ausubel (1983) resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (p. 1).

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. "Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" (Ausubel, 1983 :18).

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

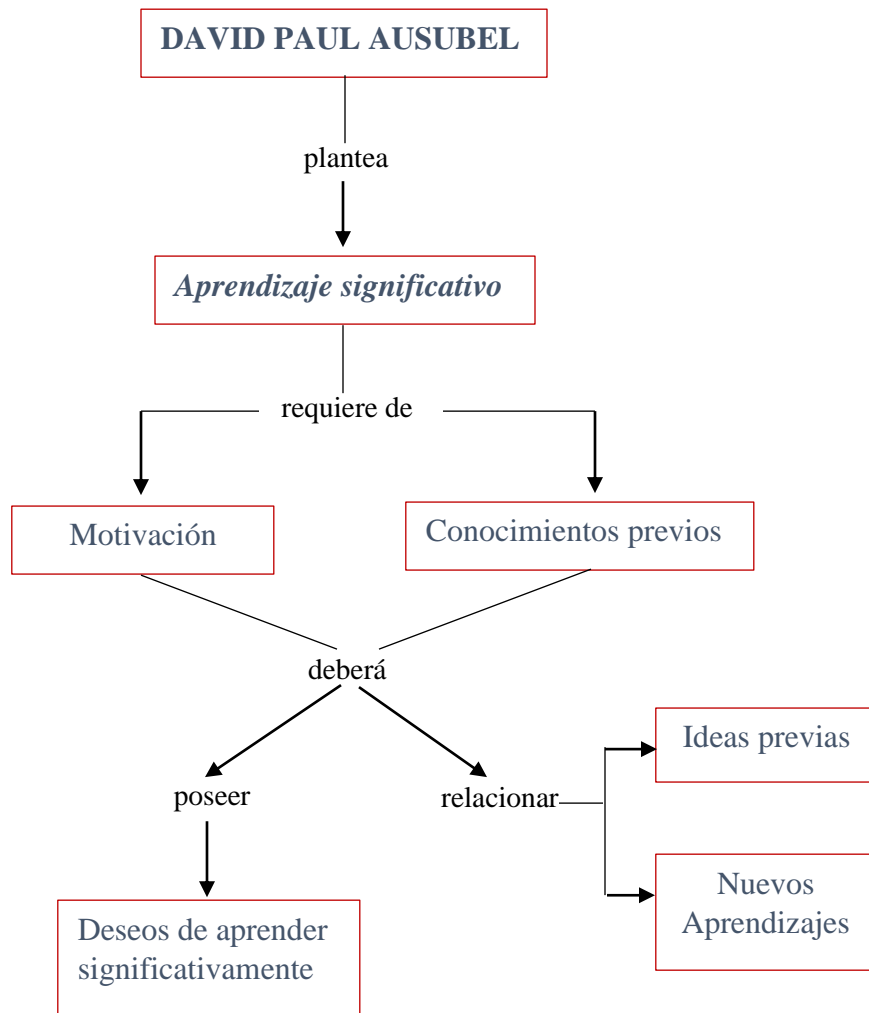


Figura 3. Aprendizaje significativo según Ausubel. Fuente: Elaboración propia.

3.1.3 Lúdica. Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. Es por eso, que las actividades lúdicas permiten crear espacios de aprendizajes creativos, divertidos y de la vida cotidiana, que envuelven al estudiante, motivándolo a aprehender, participar activamente y a relacionarse con los demás. Así mismo, va rompiendo con los paradigmas tradicionales de la enseñanza,

fortaleciendo la relación entre el educando y educador, durante el proceso formativo de enseñanza – aprendizaje. Jiménez (2000) afirma:

La lúdica es una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. (p.1)

Teóricamente en su documento “hacia la construcción del concepto de lúdica”, Carlos Alberto Jiménez (2000) nos expone que la lúdica como parte fundamental de la dimensión humana, no es una ciencia, ni una disciplina y mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se produce cuando se interactúa con otros, sin más recompensa que la gratitud que produce dichos eventos. Al parecer la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

La lúdica en este sentido es un concepto poroso, difícil de definir, pero se siente, se vive y se le reconoce en muchas de nuestras prácticas culturales. Para entender esto, es necesario apartarse de las teorías conductistas-positivistas las cuales para explicar el comportamiento lúdico sólo lo hacen desde lo didáctico, lo observable, lo mensurable. También es necesario apartarse de las teorías de psicoanálisis que sólo estudian el juego desde los problemas de la interioridad, del deseo, del inconsciente o desde su simbolismo.

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jimenez, 2000, p. 2)

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, como experiencias culturales son una serie de actitudes y de predisposiciones que fundamentan toda la corporalidad humana. Se podría afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano. Por otra parte, estos procesos son productores de múltiples cascadas de moléculas de la emoción, que invaden toda nuestra corporalidad, produciendo una serie de afectaciones cuando se interactúa espontáneamente con el otro, en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería. Es necesario aclarar al respecto que lo que tienen en común estas prácticas culturales es que, en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos. Es en este sentido que la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce al juego.

Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según las neurociencias, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la

creatividad, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. Desde estos puntos de vista se hace necesario ampliar los territorios cognitivos de los sujetos a través de la lúdica para que como mínimo exista una transformación de las miradas y podamos comprender el mundo de una forma natural y placentera.

Por otra parte, para que exista el juego en el niño, tiene que haber interacción y manipulación del entorno físico. De esta forma el juego surge como fruto de nuestra acción o de nuestra actividad cognitiva. En este sentido, el cerebro del niño y toda su corporalidad está continuamente en procesos de auto modificación de su actividad celular, y no de hacer representaciones del mundo externo como muchos autores lo plantean. Recordemos, que cada segundo existe más de cien mil millones de reacciones químicas que transforman todos nuestros tejidos y en especial nuestras neuronas, originando plasticidad cerebral. Desde estas perspectivas, es a través del juego que se establecen vínculos con otros, por medio del cuidado físico, las afectaciones, el amor, que se producen en el juego social. Lo anterior es determinante no solo para los procesos cerebrales, sino que inciden en la construcción y en la regulación celular de procesos de expresión génica (Epigenéticos). De esta forma, el juego no solo permite modificaciones celulares, sino que el ser humano también es transformado en su comportamiento por procesos que ocurren en la dimensión lúdica, especialmente asociados con el campo emocional-afectivo que produce el juego.

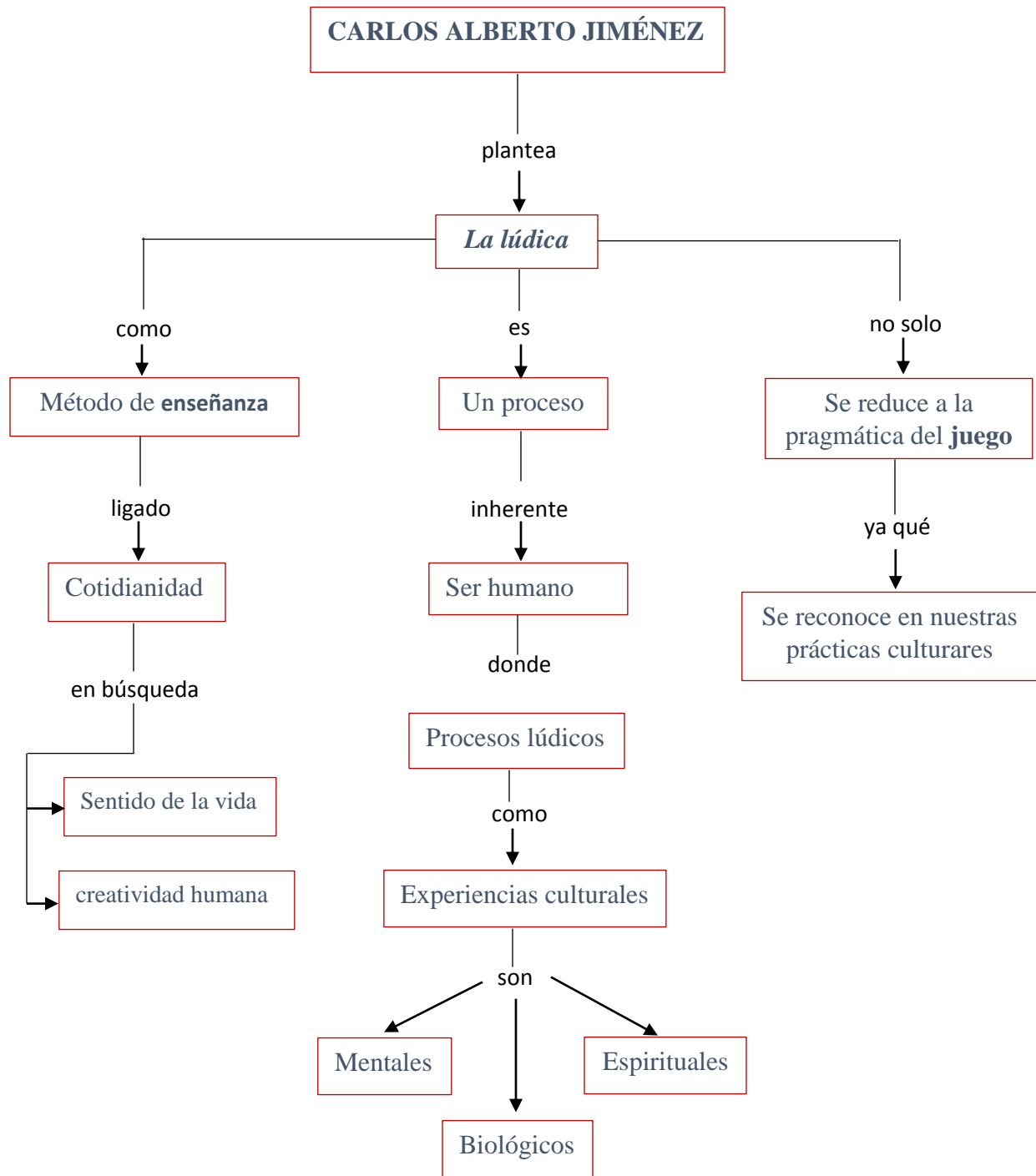


Figura 4. Lúdica según Jiménez. Fuente: Elaboración propia.

3.1.4 Teaching the four skills. Se entienden como habilidades comunicativas al conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de lograr una

mejor comunicación en la sociedad, a través del habla (*speaking*), escucha (*listening*), lectura (*reading*), escritura (*writing*). A partir de estas habilidades del lenguaje interactuamos culturalmente y en la sociedad, y por medio de su desarrollo, logramos ser competentes comunicativamente. Mcael (s.f), afirma: “*The Ability to use a language in a communicative way, however, is not just a single unified skill. Most recent thinking has divided language ability into four separate skill areas; listening, reading, speaking, and writing*” (p.8).

La habilidad para usar un lenguaje en una manera comunicativa, sin embargo, no es solo una habilidad unificada. Los pensamientos más recientes han dividido la habilidad del lenguaje en cuatro áreas de habilidades separadas: escucha, lectura, habla y escritura. La escucha y la lectura son conocidos como las habilidades receptoras, mientras el habla y la escritura son conocidas como las habilidades productivas.

De acuerdo a SIL International (1999). Las cuatro habilidades básicas están relacionadas una a otra por dos parámetros:

El modo de comunicación: oral o escrito

La dirección de comunicación: recepción o producción del mensaje.

La página SIL´s más allá de representar las habilidades que se utilizan en el cuadro se reproducen en la parte inferior:

Tabla 1
Habilidades en su relación con el modo y la dirección

	Oral	Escrito
Receptivo	Escucha	Lectura
Productivo	Habla	Escritura

La mayoría de los profesores tratan de incorporar todas las cuatro áreas de las habilidades en su planeación, aunque algunas clases se pueden enfocar más en un grupo de habilidades u otras, debido a los objetivos del curso y del aprendiz (Oxford, 2001).

Cuando aprendemos un material nuevo de idiomas, el orden de la adquisición es generalmente este, tanto para los aprendices del segundo idioma y para los niños que aprenden su primer idioma.

Escucha: el aprendiz escucha un ítem nuevo (sonido, palabra, característica de la gramática, etc.)

Habla: el aprendiz trata de repetir el ítem nuevo.

Lectura: el aprendiz mira el ítem nuevo en forma escrita.

Escritura: el aprendiz reproduce la forma escrita del ítem.

Cuando tu estás planeando presentar un nuevo ítem de enseñanza (sonido, punto gramatical, palabras de vocabulario, etc.,) mantén el orden de la adquisición en mente. Es mejor exponer a los aprendices al ítem en ese mismo orden, de tal forma que ellos estén expuestos a él como oyentes antes de que sean llamados a utilizarlo como hablantes y que ellos lo escuchen antes de que lo vean en el texto. De esta manera, el orden del aprendizaje

de un segundo idioma es similar a la manera en la que los niños aprenden su primer idioma. Él/ella será capaz de entender el nuevo ítem por un momento mientras él/ellas son capaces de producirlo y usarlo en la comunicación (Laubach Literary Action, 1996)

En términos técnicos, la diferencia entre ser capaz de entender un ítem y ser capaz de producirlo es conocida como conocimiento pasivo versus conocimiento activo. Por lo tanto, es importante exponer a los aprendices a una gran cantidad de material usando el ítem nuevo antes de que ellos sean capaces de emplearlo en la comunicación. Aunque no es aparente, sus aprendices jóvenes estarán incorporando los ítems nuevos en un nivel inconsciente. Por consiguiente, tu deberías esperar que los aprendices pasaran por un periodo de estar expuestos a un nuevo idioma y lo internalicen antes de que ellos puedan producirlo. Ellos serán capaces de entender, pero no serán capaces de producirlo. Esto se debe a que ellos están en un periodo llamado “periodo de silencio” en el cual se basan muchos enfoques recientes de enseñanza de la lengua, tales como el “enfoque basado en la comprensión”. Esto quiere decir que el instructor presenta materiales que no requieren que los estudiantes respondan verbalmente, sino que les permite a ellos mostrar comprensión sin tener que producir habla en la lengua objeto. (Larsen-Feeman, D. 2000). *(Traducción propia, Almeida, Ruiz, Portilla Unicauca 2016-2017)*

3.1.5 Teaching languages to young learners. Ha sido durante mucho tiempo hipótesis que los niños aprenden un segundo idioma mejor que los adultos, y esto es a menudo usado para apoyar la introducción temprana de la enseñanza de la lengua extranjera. La hipótesis del período crítico es el nombre que se da a la idea que los niños jóvenes pueden aprender un segundo idioma de forma particularmente efectiva antes de la pubertad porque sus cerebros son todavía capaces de usar los mecanismos que asistieron a

la adquisición de la primera lengua. La hipótesis del período crítico sostiene que los aprendices mayores aprenderán el idioma de forma diferente después este escenario, particularmente por el acento, que nunca alcanza el mismo nivel de suficiencia. Mientras algunos estudios empíricos ofrecen apoyo para la hipótesis del periodo crítico, otros estudios proveen evidencia que no hay tal punto de corte para el aprendizaje del idioma.

Lightbown y Spada (1999) presentan algunas de las evidencias pro y contra de la hipótesis del periodo crítico, y nos recuerdan atender las diferentes necesidades, motivaciones y contextos de diferentes grupos de aprendices. Ellas sugieren que la suficiencia similar al dominio nativo en un segundo idioma es el objetivo, entonces el aprendizaje se beneficia desde un estado inicial, pero cuando el objetivo es la habilidad comunicativa en un idioma extranjero, los beneficios de un estado inicial son mucho menos claros.

Más allá del apoyo para hacer de esta una distinción clave proviene desde un estudio reciente de la actividad del cerebro durante el procesamiento del idioma (Kim et al. 1997). Este estudio descubrió que los patrones de actividad cerebral de las bilingües iniciales, quienes aprenden dos idiomas al mismo tiempo desde la infancia, difieren de estos aprendices quienes empiezan aprendiendo un idioma después sobre 7 o 8 años de edad; diferentes partes del cerebro se utilizan para recordar el idioma y la activación. El aprendizaje de una lengua extranjera del tipo en el que estamos interesados es por tanto una actividad mental esencialmente diferente desde el bilingüismo inicial simultáneo y desde LI adquisición del primer idioma. (*Traducción propia, Almeida, Ruiz, Portilla Unicauca 2016-2017*)

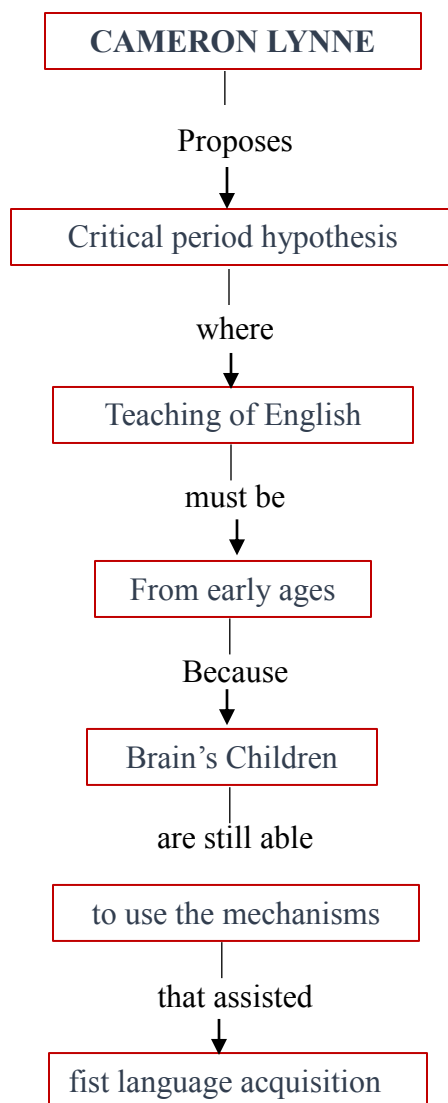


Figura 5. Propuesta del período crítico de Lynne. Fuente: Elaboración propia.

3.1.6 Evaluación. La evaluación en las Instituciones Educativas es una herramienta utilizada para determinar los logros o falencias en cada uno de los estudiantes durante todos los periodos académicos; de acuerdo a los resultados al final del año lectivo se puede definir cuales educandos aprueban las competencias propuestas en cada materia para continuar el siguiente grado, o cuales no logran alcanzar los objetivos y deben repetirlo. “Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo” (Popham, 1990, p.

2). Además, también le permite al docente identificar si la metodología implementada fue apropiada o requiere de cambios con el fin de lograr las metas planteadas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. “El sujeto del aprendizaje es el profesor que enseña. Su objeto es transmitir el conocimiento. En la escuela, el docente dice: “sí no hay aprendizaje, no mejoramos””. (Peñaloza, Quiceno, 2016, p. 15). Por lo dicho anteriormente, la evaluación es importante ya que ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros y objetivos de cada asignatura. Con su propósito se determina en qué medidas se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas, a las entidades territoriales y al Ministerio de Educación Nacional, permitiendo evidenciar fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte del educando.

Según el Decreto N°1290, “por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media”, promulga los siguientes artículos:

ARTÍCULO 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

Institucional: la evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel del desempeño de los estudiantes.

ARTÍCULO 2. Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar y reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de los estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

ARTÍCULO 4. Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

ARTÍCULO 5. Escala de valoración nacional: cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- Desempeño superior.
- Desempeño alto.

- Desempeño básico.
- Desempeño bajo.

(MEN, 2009)

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

Durante la PPI, inicialmente se identificaron los gustos, intereses y características particulares y generales de los estudiantes, generando lazos entre educando y educador, con el fin de crear una metodología atractiva y apropiada para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. Del mismo modo, esto permitió realizar una evaluación integral, donde no solo se tuvo en cuenta la formación académica, sino también la formación del ser. Se evaluó el vocabulario básico, a través de la implementación de diferentes actividades lúdicas (*songs, handicrafts, puzzles, play stations, riddles and so on*) y el trabajo cooperativo. Para determinar la calificación de cada estudiante se tuvo en cuenta la escala de valoración nacional estipulada en el decreto 1290 del MEN, los estándares de competencias y los indicadores de desempeño para la lengua extranjera inglés, determinados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II, en su PEI contiene información general de la asignatura inglés del grado segundo, aspectos curriculares como lo son: las competencias básicas, ciudadanas y laborales generales, las temáticas a abordar en cada periodo y el estándar básico de competencia, el cual tiene como

objetivo “la utilización de la lengua extranjera para emplear expresiones sencillas”. Seguidamente, la evaluación de competencias contiene los indicadores de desempeño, tales como: el desempeño cognitivo, personal y social. Finalmente, se encuentran las estrategias pedagógicas de apoyo, donde se abordan las debilidades en el proceso formativo y las actividades especiales de motivación.

3.2 Antecedentes

Los siguientes antecedentes nos permitieron conocer un poco acerca de algunos proyectos desarrollados en el campo de la educación y en diferentes contextos del ámbito internacional, nacional y local. Sus propuestas han sido de gran apoyo para el fortalecimiento de este proyecto de PPI, ya que van encaminadas hacia el mismo horizonte. Del mismo modo permitieron profundizar los conceptos de lúdica, actividades didácticas y la familiarización del niño(a) con la lengua extranjera inglés en edades tempranas.

3.2.1 Antecedente internacional. En el ámbito internacional se tuvo en cuenta “Playful Approach as a Strategy to Promote English Learning among Primary School Children” de Yesser Alcedo y Carmen Chacón, de la Universidad de Oriente, Venezuela, en el año 2011, quienes tienen como estrategia didáctica para la enseñanza creativa del inglés, el enfoque lúdico, el cual es entendido como todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego. De allí que, una propuesta lúdica debe incorporar juegos didácticos, títeres para narrar y dramatizar cuentos, canciones infantiles acompañadas gestos y pantomima; además, del coloreado, el pegado y las manualidades, entre otras experiencias pedagógicas, que pueden organizarse en “rincones” tales como el rincón del dibujo, y el rincón de la música para guiar al niño o

niña a explorar, investigar, descubrir, organizar y conocer su entorno mediante el uso de la LE.

Este antecedente internacional es muy útil para la propuesta pedagógica, ya que el enfoque lúdico ofrece diferentes actividades como son los juegos, canciones, narraciones, etc, para la enseñanza creativa de la lengua extranjera inglés; generando en el educando, motivación, participación activa e interés por un aprendizaje de este importante idioma.

3.2.2 Antecedente nacional. El proyecto nacional realizado por María Alejandra Fierro Herrero y Daniela Suarez Vega, en la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá en el año 2011, para obtener el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, titulado “Propuesta Metodológica para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Extranjera “Ingles” en el Grado Primero de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI de Florencia” en el que se promueve la implementación de actividades didácticas, a través del juego, el canto, la música y la motricidad fina, para que la creatividad surja de manera natural en los estudiantes y motivar así en ellos el aprendizaje de una lengua extranjera “ingles”.

Para la propuesta de práctica pedagógica investigativa, este trabajo tiene aportes valiosos como las actividades didácticas, para su implementación en el aula de clase; las cuales tienen como propósito, motivar a los estudiantes por aprender la lengua extranjera inglés, generando una participación más activa y de la misma manera desarrollar un aprendizaje significativo.

3.2.3 Antecedente local. En el antecedente local, se encontró la propuesta realizada por Julio Andrés Camayo, Sandra Milena Montenegro, Audrey Soraya Muñoz, Nini Johana Tobar, estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad del Cauca en el año 2006, quienes titularon su propuesta pedagógica “Talleres pedagógicos para la familiarización del niño con el inglés en el nivel de transición del colegio El Mirador”, la cual surge como una alternativa pedagógica para acercar al estudiante de una manera lúdica y formativa, posibilitando el desarrollo de habilidades y permitiendo el disfrute y goce por conocer y explorar nuevos conocimientos de un idioma extranjero, en este caso el inglés.

Se ha tomado esta propuesta pedagógica como antecedente local, ya que implementan talleres pedagógicos para la familiarización del niño con la lengua extranjera inglés, manejando una metodología dinámica que le permite al niño experimentar placer, satisfacción y motivación por aprehender, jugar y construir, durante su proceso formativo.

3.3 Metodología

El presente proyecto de investigación titulado “Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners” se desarrolló en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II de la ciudad de Popayán, durante los años 2016 y 2017, con una población objeto, cuyo rango de edades estuvo entre cinco a nueve años. Vale la pena mencionar que todo lo referente al contexto sociocultural de esta población se encuentra detallado en el capítulo 1: “Are you ready? let’s go to discover our starting point”.

La práctica pedagógica investigativa se desarrolló a través de tres valiosos componentes de acción teórica y práctica, ligados a un fin determinado, por un lado, **en el componente pedagógico**, se logró crear el plan de acción didáctico (PAD), donde se establecieron los tiempos, temas, objetivos, actividades y estrategias didácticas, respondiendo al cómo y cuándo sobre la enseñanza del inglés en el aula de clase. Las actividades lúdicas y cooperativas fueron creadas a partir de los gustos, intereses, habilidades y necesidades de los estudiantes. Para ello, en un primer momento fue indispensable llevar a cabo una actividad lúdica llamada “*hot potato*”¹ donde se interactuó y conoció los gustos e intereses del educando. Seguidamente, se realizó un “quiz diagnóstico” denominado “*the fruits*”, evaluando las habilidades comunicativas en inglés: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* (escucha, habla, lectura y escritura), con algunos temas vistos en el grado primero, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje de este proyecto viene desde el año anterior.

Con esto, se evidenció que los estudiantes tenían falencias en las cuatro habilidades comunicativas: en cuanto al *reading* (lectura) los estudiantes se mostraban confundidos con la interpretación y comprensión de algunas palabras, en el *writing* (escritura), escribían el vocabulario básico haciendo uso del inglés y español al mismo tiempo, en el *listening* (escucha), se manifestaban inquietos por no lograr comprender los audios en inglés y en el *speaking* (habla), expresaban timidez e inseguridad al hablar en el idioma inglés por temor a equivocarse.

Para despertar el interés y disposición del educando por aprender la lengua extranjera inglés, se propuso crear un aula interactiva, atractiva y creativa, teniendo en cuenta el

¹ Los estudiantes hacen un círculo grande y van rotando una pelota, mientras el docente canta “potato, potato, potato”, cuando el docente dice “hot potato” el juego se detiene y quien quede con la pelota deberá responder a las preguntas relacionadas a sus gustos e intereses.

método “sugestopedia”, para hacer de este importante espacio un lugar más ameno, innovador e interesante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, logrando a su vez un mejor aprendizaje, la atención y participación del educando. Este método propone adecuar el salón con música, imágenes y mensajes subliminales, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma. Es por ello, que se decoró el salón con los temas enseñados en inglés: “*the colorful roulette*” (la ruleta de los colores), “*the values clown*” (el payaso de los valores), “*the fruits tree*” (el árbol de las frutas), “*rules in the classroom*” (reglas en el salón), “*foods and vegetables*” (alimentos y vegetales), “*numbers*” (números), “*animals*” (animales), entre otros.

Por otro lado, también se tuvo en cuenta el método “*cooperative learning*”, el cual es un método de enseñanza donde los estudiantes de diversos niveles o capacidades, están concentrados en grupos. Por lo tanto, este método permite crear espacios en donde los estudiantes pueden trabajar cooperativamente, interactuando activamente durante el desarrollo de las actividades y siendo responsables, puesto que cada estudiante deberá ser parte del proceso de cada una de las actividades y estar dispuesto a colaborar, compartir, y respetar los aportes de los demás integrantes del grupo.

A continuación, se describe a modo general, la dinámica de las clases realizadas durante la implementación de la metodología de este proyecto: antes de dar inicio a las clases se daba una afectuosa bienvenida saludando en inglés, después, en un primer momento las clases se iniciaban con un *warm up* (calentamiento), mediante el cual las docentes en formación junto a los estudiantes llevaban a cabo ejercicios de motivación², seguidamente

² Es una actividad imprescindible y que, sin lugar a dudas repercute de manera positiva en el rendimiento y los resultados obtenidos y así como en los estados de ánimo.

se hacían actividades de repaso (*hot potato, hanged, questions and answers*), acerca del tema visto anteriormente. En un segundo momento, haciendo uso del tablero, se explicaba vocabulario básico en inglés con su respectiva traducción, por ejemplo, se enseñaron temas como lo fueron: *animals, colors, fruits, adjectives, greetings, parts of the house, numbers, food, the family, vegetables, values and rules in the class* (los animales, colores, frutas, adjetivos, saludos, partes de la casa, números, comida, la familia, vegetales, valores y reglas en la clase). En un tercer momento, se ejecutaban actividades lúdicas y cooperativas con el fin de profundizar y hacer más comprensible y atractivo el tema enseñado, del mismo modo estas actividades fueron creadas por las docentes en formación para lograr la atención y disposición en el educando durante el proceso de enseñanza -aprendizaje del inglés, permitiéndoles a su vez integrarse y trabajar cooperativamente. Las actividades lúdicas y cooperativas más representativas en las clases fueron: *the stations, handicrafts, stairs and snakes, puzzles, lotteries, flash cards*, (las estaciones, manualidades, escaleras y serpientes, rompecabezas, loterías, tarjetas de estudio, etc). Vale la pena decir que, en algunas clases, fue necesario reforzar temas mediante estrategias como: *workshops with alfabet soup, crosswords, songs, riddles, audios to pronounce and so on* (talleres con sopa de letras, crucigramas, canciones, adivinanzas, audios para pronunciación, etc). Estas actividades permitieron lograr los objetivos de este proyecto, dando a su vez respuesta a la pregunta problema formulada y a diferentes interrogantes que se fueron presentando durante el proceso investigativo. Finalmente, se culminaban las clases pidiendo a los estudiantes sus opiniones y sugerencias acerca de la dinámica usada en la clase, con el fin de mejorar y retroalimentar la práctica pedagógica investigativa.

Es importante resaltar que también surgieron inconvenientes con la continuidad de las actividades académicas del proyecto, a causa de capacitaciones docentes, salidas pedagógicas y una asamblea docente que duro aproximadamente un mes.

Por otro lado, en el **componente disciplinar**, es oportuno decir que hoy en día el inglés es una asignatura fundamental en la escuela y puede adquirirse fácilmente en “las edades tempranas”, ya que los niños de primaria poseen una gran capacidad de aprendizaje debido a la curiosidad con la que llegan a la escuela por querer experimentar, conocer y aprender diversos saberes, acompañados de la diversión y creatividad que pueda ofrecer el educador mediante las estrategias didácticas creadas en la metodología a emplear durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para profundizar un poco más, este aspecto tiene que ver con los conceptos y temas que se abarcan en las áreas de conocimiento. En el caso de este proyecto enfocado en el área de inglés, teóricamente se trabajó vocabulario básico, oraciones simples con su respectiva traducción, audios, canciones y pronunciación, desarrollando de esta manera las cuatro habilidades comunicativas del inglés: *reading*, *writing*, *listening* y *speaking* (lectura, escritura, escucha y habla). Del mismo modo, se tuvieron en cuenta las temáticas estipuladas en el PEI de la Institución Educativa que de cierta manera permitieron crear la secuencia didáctica a través del PAD.

Por último, en el **componente investigativo**, esta práctica se basó en el enfoque histórico hermenéutico y el paradigma cualitativo, el primero busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana mediante procesos libres, la realidad dentro de su contexto histórico, cultural y social, mediante la actividad deductiva e inductiva; comprende múltiples realidades que reflejan bases históricas, psicológicas, ideológicas y lingüísticas de las personas. El segundo, utiliza la recolección y el análisis de

los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación e investigación, tal como lo dicen Hernández, Fernández y Baptista (2014):

los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (p. 7)

Es por ello, que durante este proceso investigativo a través del uso de los instrumentos de recolección y análisis de datos³ (diario de campo, entrevistas semiestructuradas, evidencia fotográfica y videos, la observación e interacción), surgieron interrogantes como: ¿quiénes son los estudiantes?, ¿cuál es su contexto sociocultural?, ¿qué metodología utilizaba la docente ocasional en la asignatura inglés?, ¿por qué los estudiantes se mostraban desinteresados por aprender la lengua extranjera inglés?, ¿cuáles eran los motivos que daban pie a una mala convivencia escolar?, ¿cuáles estrategias metodológicas eran apropiadas para despertar el interés del educando y lograr un aprendizaje significativo en el idioma inglés?, entre otros.

Fue por medio del estudio cualitativo que se descubrieron los gustos, intereses y habilidades de cada estudiante, su contexto sociocultural y la metodología implementada

³ En los anexos se encuentran, el diario de campo, el formato de las entrevistas y fotos, los cuales fueron instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos.

por la docente ocasional, la cual no resultaba interesante durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés y llevaba a los estudiantes a distraerse fácilmente, confundirlos por no lograr entender ni usar el idioma y a perder el interés por aprenderlo. Así mismo se logró identificar los motivos que generaban la mala convivencia escolar, donde se evidenció en el educando el individualismo, la competitividad, el vocabulario verbal irrespetuoso, la intolerancia, el egoísmo, etc.

Finalmente, se implementaron las actividades lúdicas y cooperativas como estrategias metodológicas de acuerdo a las respuestas que se fueron dando al conocer a los educandos, sus necesidades e intereses en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Durante este proceso de Práctica Pedagógica Investigativa, los métodos pedagógico e investigativo fueron fundamentales para la creación, ejecución y evaluación de este proyecto. Es importante resaltar que el desarrollo de estos métodos no va en direcciones contrarias, sino que se integran y complementan entre sí.

El desarrollo de este proyecto se dio en diferentes momentos, unos correspondieron a la labor del investigador mediante la observación, el registro del diario de campo, consulta de fuentes bibliográficas, recolección y análisis de datos, y otros concernientes al campo disciplinar a través de la creación e implementación del plan de acción didáctico (PAD). Del mismo modo, existieron momentos pertenecientes a ambos procesos como lo fueron la redacción de este proyecto, asesorías y socializaciones en diferentes eventos académicos organizados por la Universidad del Cauca, la cual extendió la invitación a otras universidades del país para compartir diferentes experiencias en el campo pedagógico. Para dicha socialización de experiencias ante las universidades, el grupo se basó en fundamentos

teóricos que respaldan el proyecto y la práctica pedagógica investigativa como evidencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua extranjera inglés en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II.

En esta Práctica Pedagógica Investigativa, no se perdieron de vista los **componentes, pedagógico, disciplinar e investigativo** que actuaron como senderos sobre los cuales se orientó el trabajo en todas sus dinámicas teóricas, prácticas y formativas. Esto permitió lograr los objetivos propuestos de este proyecto con el fin de minimizar las diferentes problemáticas que limitaban y cohibían al educando al intentar aprender la lengua extranjera inglés. Además de esto, se obtuvieron respuestas a la pregunta problema y a otros interrogantes que devinieron en este proceso.

Vale la pena mencionar que, durante el desarrollo del proyecto también se presentaron dificultades en algunas actividades, cuando algunas de estas se ejecutaron por fuera del aula de clase, pues, los estudiantes se dispersaban fácilmente y tendían a hacer indisciplina, imposibilitando la continuación de las actividades. No obstante, con la experiencia, los aprendizajes y las enseñanzas logradas en cada clase, se crearon estrategias didácticas que contrarrestaron las dificultades mencionadas, solucionándolas y aprendiendo de la práctica de formación docente. Cabe concluir que el proyecto fue oportuno y pertinente, puesto que se logró despertar el interés del educando por adquirir la lengua extranjera inglés, se le incentivó a participar y practicar el idioma y a trabajar cooperativamente. Finalmente, con esto se alcanzó un aprendizaje significativo que le permitió al estudiante apropiarse e interiorizar el idioma a partir de la experiencia e interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CHAPTER IV: THE TREASURES OF THIS ADVENTURE

4.1 Hallazgos y Resultados

De este proceso de Práctica Pedagógica Investigativa, derivó una serie de resultados que han permitido conocer tanto los aprendizajes obtenidos por los estudiantes como las dificultades que se deben tener en cuenta para mejorar la enseñanza de la lengua extranjera inglés. Lo anterior, abre nuevas posibilidades de mejorar y buscar más alternativas para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así mismo, se han logrado aprendizajes que enriquecen nuestra formación como futuras docentes, no solo académicamente sino también en la formación humana, para que el día de mañana seamos capaces de formar personas integrales, críticas y pensantes, dejando huellas significativas para sus vidas. A continuación, se presentarán las actividades más representativas que permitieron analizar y mostrar los resultados durante la enseñanza del idioma inglés por medio de una muestra compuesta por cinco estudiantes, ya que el enfoque empleado en este proceso de investigación es de corte cualitativo.

4.2 Actividad Diagnóstica

4.2.1 The Fruits Quiz.

Objetivos:

- ✓ Evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, acerca del tema de las frutas.

- ✓ Incentivar a los estudiantes a repasar en sus casas para llegar más preparados a las clases. Ya que esta lengua requiere de practica constante para lograr avanzar en su aprendizaje.

La primera actividad se denominó “**The Fruits Quiz**”, en la cual, el tema principal eran las frutas. Aquí se preparó un “quiz diagnóstico” con dos puntos a resolver, evaluando las habilidades comunicativas en inglés: *listening, speaking, reading* y *writing* (escucha, habla, lectura y escritura). En un primer momento, los estudiantes completaron escribiendo los nombres de las frutas en inglés; en un segundo momento, los estudiantes escucharon un audio creado por las maestras en formación para después escribir el nombre de cada fruta en inglés; y finalmente en un tercer momento se realizó una ensalada de frutas, donde los estudiantes participaron exponiendo en inglés la fruta favorita que llevaron para dicha actividad.

A continuación, se muestra la matriz de hallazgos de la actividad mencionada anteriormente, donde se utilizó la lúdica como estrategia y se emplearon las siguientes valoraciones: GOOD (G), OKAY (OK), TO IMPROVE (T.I).

Tabla 2
The fruits quiz

Actividad: The Fruits		Estrategia: Lúdica “preparing a fruit salad”	
Fecha: 15/09/2017			
Categorías de análisis:			
Writing, listening, speaking, reading			
Name	Quiz, (writing, listening, reading) “Fruit’s names”	Preparing my fruit salad (speaking)	Comments

E	GOOD	GOOD	
J	GOOD	OK	
D	GOOD	GOOD	
N	OK	OK	
Y	T.I	T.I	El estudiante intenta resolver el quiz, pero se equivoca en la escritura de las frutas y además se evidenció que se le dificultó escuchar atentamente el audio para poder resolver este punto.

Fuente: Elaboración propia.

Como se evidenció en la matriz de resultados, en la parte del *writing* y *reading* (escritura y lectura), al igual que en el *listening* y *speaking* (escucha y habla), con el quiz y la preparación de la ensalada de frutas, los estudiantes **E**, **J** y **D** cumplieron con el objetivo propuesto durante el desarrollo de esta sesión, lo cual se representa con la valoración GOOD (bueno); por otro lado, el estudiante **N** tiene un avance regular y no logra alcanzar completamente el objetivo y esto se representa con un OK (bien). Por el contrario, el estudiante **Y**, aunque intenta desarrollar la actividad, no logra alcanzar el objetivo y esto se representa con un T.I (por mejorar).

De acuerdo con el diagnóstico presentado, se trae a colación al autor David Ausubel (1983), quien expone que:

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. (p. 18)

Dicho argumento, se puede relacionar con esta sección, ya que se llevó preparado el tema de las frutas, el cual fue elegido teniendo en cuenta los conocimientos previos de los educandos, que fueron aprendidos desde el grado anterior. Esta experiencia permitió generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, donde sus conocimientos previos y el estar en contacto con la fruta, ampliaron su aprendizaje y a la vez dieron respuesta a interrogantes que pudieron haber quedado del grado anterior. Así mismo, se puede decir que esta clase fue de gran apoyo, para que los conocimientos previos del estudiante se fortalecieran siendo más estables.

Por otro lado, Carlos Alberto Jiménez (2000) expone que:

La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias. (p. 9)

Tal planteamiento permite establecer una relación con esta sesión, ya que, en el tercer momento, los estudiantes tuvieron la libertad de traer su fruta favorita para exponerla y compartirla en la preparación de la ensalada de frutas. Lo simbólico de esta actividad lúdica fue que los estudiantes tuvieron la opción de llevar la fruta que más les gustaba y lo cotidiano radica en que la mayoría de estudiantes tienen la posibilidad de comerse una fruta en sus casas u otros lugares. Es por ello que esta actividad lúdica permitió atraer su atención y disposición para participar y aprender disfrutando de una clase más divertida y amena.

En cuanto a las habilidades comunicativas en inglés, Mcael (s.f) afirma que: “Se entienden como habilidades comunicativas al conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de lograr una mejor comunicación en la sociedad, a través del habla (speaking), escucha (listening), lectura (reading), escritura (writing)” (p. 2). De acuerdo con la actividad diagnóstica, es evidente que se desarrollaron las cuatro habilidades comunicativas con el fin de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto al uso de la lengua extranjera.

Lo anterior, también se puede evidenciar en el registro # 21 del diario de campo del día 15 de septiembre del año 2017, donde se registró relatando lo sucedido en esta fecha:

Estudiante E: “uno de los estudiantes más pilos de las clases, se lo notaba muy entusiasmado, resolviendo rápidamente el quiz”

Estudiante D: “otro estudiante juicioso, estaba muy concentrado en su examen y tapaba con sus manos, para que su compañera de puesto no le copiara”.

Estudiante J: “otro estudiante que al parecer tiene autismo, estaba inquieto, se paraba del puesto y no había resuelto ningún punto; sin embargo, después de algunos llamados de atención se sentó y resolvió rápidamente su examen”

Estudiante N: “otros estudiantes se notaban pensativos, como si estuvieran recordando, y a la vez iban resolviendo el quiz”

Estudiante Y: “y les aconsejamos a los otros estudiantes estudiar más y prepararse para los demás quizzes.”

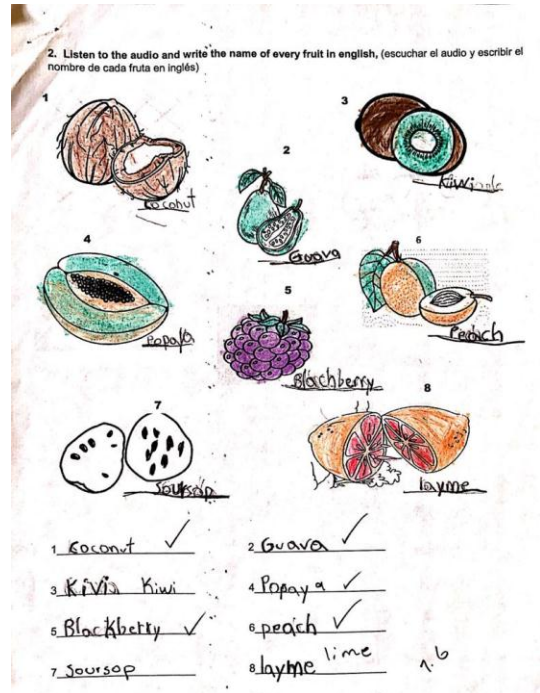
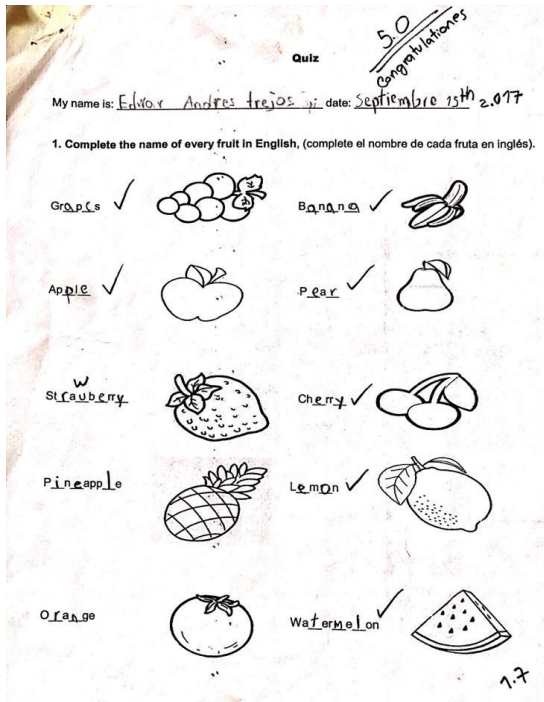


Figura 6. Quiz diagnóstico aplicado a los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

4.3 Actividades de Implementación

4.3.1 My favorite fruit bowl.

Objetivos:

- ✓ Practicar el aprendizaje en *writing* (escritura) de las frutas, por medio de manualidades, desarrollando la motricidad en los estudiantes e incentivando su creatividad.
- ✓ Fortalecer el trabajo cooperativo a través de manualidades.
- ✓ Fortalecer el *speaking* y *listening* (habla y escucha), en los estudiantes a través de una canción.

La segunda actividad dentro del proceso de práctica pedagógica investigativa, se denominó “**My favorite fruit bowl**”, la cual se llevó a cabo con el fin de reforzar el tema de las frutas, ya que en la anterior actividad se evidenciaron algunas inquietudes y debilidades. Para esta actividad lúdica, se les facilitó a los estudiantes material didáctico (plastilina, cartulina, colbón), con el fin de trabajar cooperativamente, creando un frutero, con sus frutas favoritas. Vale la pena decir, que el aula de clases estaba ambientada con una canción “fruit song / happy fruits learning song” para así fortalecer la habilidad de *listening* (escucha) en los estudiantes. Esta canción fue de gran apoyo, puesto que, los estudiantes la habían aprendido en una anterior sesión; es por ello, que la mayoría de ellos en el momento que moldeaban con plastilina las frutas, la cantaban con gran entusiasmo. Después de terminar la creación de su “favorite fruit bowl”, los estudiantes escribieron el respectivo nombre de cada fruta en inglés, desarrollando las habilidades de *writing* y *reading* (escritura y lectura). Finalmente, se hizo un repaso de la pronunciación de todas las frutas aprendidas; donde los estudiantes expusieron su frutero y repitieron el nombre de cada fruta en inglés, fortaleciendo de esta manera, las habilidades del *listening*, *reading* y *speaking* (escucha, lectura y habla).

Para esta actividad de implementación, se emplearon las siguientes convenciones para calificar el desempeño de los estudiantes: GOOD (G), OKAY (OK), TO IMPROVE (T.I).

Tabla 3
My Favorite Fruit Bowl

Actividad: My favorite fruit bowl		Estrategia: handicrafts, creating the fruit bowl		
Fecha: 22 de septiembre del 2017				
Name	Creating my fruit bowl (creando mi	Writting the fruit's names (escribiendo los	Explain my favorite fruit bowl	Comments

	frutero favorito)	nombres de las frutas) Writting and reading	(exponiendo mi frutero favorito) Speaking and listening	
E	GOOD	GOOD	GOOD	
J	GOOD	GOOD	T.I.	Se le dificultó exponer sus trabajos, ya sea por timidez o por la actitud de burla de sus compañeros.
D	GOOD	GOOD	GOOD	
N	GOOD	GOOD	T.I	Se les dificultó exponer el frutero, ya que presentaron con una actitud desinteresada y de rechazo.
Y	GOOD	OK	T.I.	

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar en los resultados de la matriz, donde la estrategia que se implemento fue la creación de un frutero a través de manualidades, los estudiantes **E** y **D**, alcanzaron el propósito de esta actividad, demostrando gran interés, un apropiado manejo del vocabulario en el *writting* (escritura) y *speaking* (habla). Por otro lado, los estudiantes **N**, **J** y **Y**, aunque desarrollaron bien la actividad en los dos primeros momentos (creación del frutero y escritura de las frutas), en el último momento donde se fortalecieron las habilidades del *speaking* y *reading* (habla y lectura), se negaron a participar, demostrando una actitud desinteresada y posible falta de confianza en sí mismos.

De acuerdo con este análisis de la actividad de implementación, se trae a colación al autor Lev Vigosky (1978), quien expone que “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico” (p. 91). Dicha afirmación, se puede relacionar con esta actividad, ya que, para la creación de “my favorite fruit bowl”, los estudiantes interactuaron en grupos de cinco, compartiendo ideas, materiales, conocimientos y destrezas. Con todo esto se evidenció, el fortalecimiento del trabajo cooperativo en el aula de clase y el gran aporte que trae consigo, para la construcción del aprendizaje en equipo con valiosos resultados.

Así mismo, el autor Carlos Alberto Jiménez (2000), expone que

(...) en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería. Inclusive, todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos (...). (p. 5)

Este argumento se relaciona con la actividad desarrollada, ya que, la creación del frutero a través del arte (implementando manualidades en plastilina), permitió a los estudiantes desarrollar sus destrezas y aprender de los demás, compartiendo un momento divertido y expandiendo su imaginación para crear cada fruta. Del mismo modo, es evidente que las actividades lúdicas no solo se reducen al concepto de juego, sino también a otras actividades simbólicas de la vida cotidiana del niño. Es por ello, que como estrategia didáctica desarrollamos las manualidades, lo cual permitió lograr la atención y disposición de los estudiantes por participar y aprender conjuntamente.

Teniendo en cuenta el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en inglés de la actividad de implementación, Mcael (s.f) plantea que: “a partir de estas habilidades del lenguaje interactuamos culturalmente y en la sociedad, y por medio de su desarrollo, logramos ser competentes comunicativamente”. El anterior argumento se puede relacionar con el desarrollo de esta actividad, ya que trabajar las habilidades comunicativas en conjunto le permitió al educando interactuar y establecer roles para la creación del “favorite fruit bowl”, compartiendo sus conocimientos, destrezas y materiales. A medida que cada estudiante escribía el nombre de las frutas, aprendían los unos de los otros, fortaleciendo el *reading* y *writing* (lectura y escritura), y cuando escuchaban la canción en inglés, aprendida anteriormente en el tema “*parts of the house*” los estudiantes cantaban emotivamente, reflejando que, al interiorizarla se fortalecieron las habilidades del *listening* (escucha) y *speaking* (habla).

Lo expuesto anteriormente, se puede evidenciar en el registro # 22 del diario de campo del 22 de septiembre del 2017, donde se relata el registro de esta sesión, de la siguiente manera:

Procedimos a organizar a los estudiantes en pequeños grupos para hacer un frutero en plastilina y con esto fortalecer el trabajo cooperativo, les entregamos pequeñas cajas de plastilina y se mostraron contentos por realizar esta actividad, no obstante, pudimos notar que algunos estudiantes les resulta difícil compartir y respetar las tareas de los demás. También nos dimos cuenta de que las actividades en las cuales usamos plastilina, los niños se divierten, desarrollan su motricidad, incluso su creatividad, pues, fueron ellos mismos quienes crearon su frutero (...)

Por ultimo procedimos a hacer un repaso de la pronunciación de todas las frutas aprendidas, pudimos notar que los estudiantes están mejorando su *speaking* y *listening*, ya que expusieron sus fruteros y nos pudimos evidenciar que el tema de las frutas quedó claro.

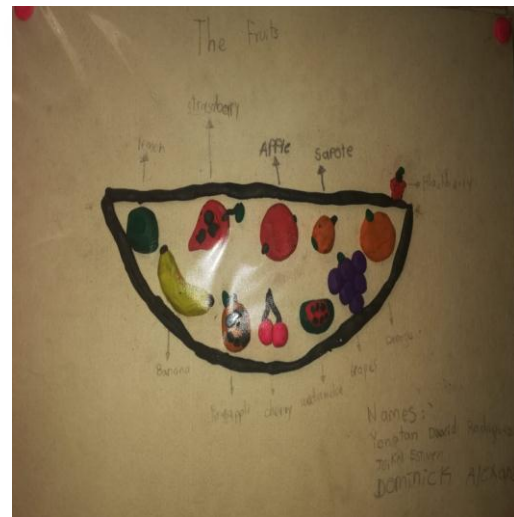


Figura 7. Fotografías del desarrollo de “My favorite fruit bowl”. Fuente: Elaboración propia.

4.3.2 Describing animals.

Objetivos:

- ✓ Aprender la escritura, pronunciación y significado de los adjetivos en inglés, comúnmente usados en la vida cotidiana de los estudiantes.
- ✓ Analizar y encontrar el adjetivo apropiado para la descripción de las imágenes de los animales que se llevaran para el desarrollo de esta actividad.

Para esta actividad de implementación, en un primer momento se enseñaron algunos adjetivos con su respectiva escritura en inglés y significado en español, haciendo uso del tablero. En un segundo momento, se les facilitó a los estudiantes material didáctico (cartulina, imágenes de animales aprendidos, colbón), con el fin de que ellos lo usaran, creando una tarjeta llamada “*Vocabulary frames*”, que fue tomada de la página virtual Learning Tasks (s.f) la cual está dirigida a la enseñanza creativa del inglés en el aula de clase. Para este momento, los estudiantes dividieron la cartulina en cuatro partes, de la siguiente manera:

- En la esquina superior derecha escribieron los adjetivos que describían al animal escogido por cada uno de ellos.
- En la esquina inferior derecha escribieron oraciones con los adjetivos.
- En la esquina superior izquierda recortaron, pegaron y escribieron el nombre del animal en inglés.
- En la esquina inferior izquierda escribieron los antónimos de los adjetivos que describían al animal que debían buscar en el vocabulario de los adjetivos aprendidos anteriormente.

Finalmente, en un tercer momento, cada estudiante socializó su tarjeta al resto de la clase evidenciando su participación e interés y desarrollando las habilidades de *reading*, *writing*, *speaking* y *listening* (lectura, escritura, habla y escucha).

Para esta segunda actividad de implementación, se emplearon las siguientes convenciones para calificar el desempeño de los estudiantes: GOOD (G), OKAY (OK), TO IMPROVE (T.I).

Tabla 4
Describing animals

Actividad: Describing Animals		Estrategia: lúdica “creating a card vocabulary frame”	
Fecha: 7 abril del 2017			
Name	Creating my “Vocabulary Frames card” (writing, reading)	“Exposing my vocabulary frames card” (speaking, listening, reading)	Comments
E	GOOD	GOOD	
J	GOOD	GOOD	
D	GOOD	GOOD	
N	T.I	T.I	Los estudiantes intentan resolver la actividad propuesta para esta sesión, sin embargo, presentaron un poco de confusión en cuanto a la escritura de los adjetivos, ya que al momento de escribir, lo hicieron utilizando el idioma inglés y español, evidenciándose así una falencia en la habilidad de <i>writing</i> (escritura).
Y	T.I	T.I	

Fuente: Elaboración propia.

Evidentemente en los resultados de esta matriz, donde la estrategia implementada fue la creación de una tarjeta llamada “*vocabulary frames*” (en la cual se buscó describir los animales mediante el uso de adjetivos) los estudiantes **E, D y J**, lograron los objetivos de la actividad, demostrando gran interés, orden y apropiado manejo de los adjetivos en *writing* (escritura) y participación con buena pronunciación al momento de exponer su tarjeta poniendo en práctica las habilidades de *speaking* y *reading* (habla y escucha). **N y Y**, por su parte, terminaron su “*vocabulary frames card*” pero con errores gramaticales, ya que, en la escritura de los adjetivos, escribieron haciendo uso de los idiomas inglés y español al mismo tiempo. De igual manera, al momento de exponer su trabajo, en donde se fortalecían las habilidades de *speaking* y *reading*, se rehusaron a participar, demostrando una actitud de inseguridad y desinterés con relación al resto de la clase.

De acuerdo con este análisis de la segunda actividad de implementación, se trae a colación al autor David Ausubel (1983), quien plantea que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.18)

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que se establezca una relación con aquello que debe aprender. Este planteamiento se relaciona con esta actividad, dado que los estudiantes dentro de su contexto utilizaron los adjetivos de forma frecuente al momento de describir

los animales con los adjetivos en inglés, fortaleciendo la habilidad de *writing* (escritura). Vale la pena mencionar que las imágenes de los animales utilizadas para el desarrollo de esta sesión, eran reales y existentes, las cuales le permitieron al educando relacionar sustancialmente el tema de los adjetivos en inglés.

Por otro lado, Oxford (2001) afirma que:

(...) la mayoría de los profesores tratan de incorporar todas las cuatro áreas de las habilidades en su planeación, aunque algunas clases se pueden enfocar más en un grupo de habilidades u otras, debido a los objetivos del curso y del aprendiz.

Tal planteamiento se puede relacionar con la actividad desarrollada, ya que se intentó implementar conjuntamente las cuatro habilidades comunicativas en inglés, sin embargo, los estudiantes se enfocaron más en la escritura de la tarjeta "*vocabulary frames*", fortaleciendo el *writing*, de tal manera que el desarrollo de las demás habilidades comunicativas pasó a un segundo plano, pues, se concentraron más en terminar las oraciones simples y vocabulario básico de sus tarjetas que en practicar la pronunciación.

Lo expuesto anteriormente, se puede evidenciar en el registro #05 del diario de campo del 07 de abril del 2017, donde se relata el registro de esta sesión, de la siguiente manera:

(...) para el segundo momento nosotras llevamos cartulina e imágenes de animales domésticos que ya se habían enseñado en clases pasadas; todo esto con el fin de que los estudiantes crearan unas tarjetas llamadas "*vocabulary frames*", vale la pena decir que esta estrategia didáctica fue tomada de una página virtual llamada "*learning tasks*"... "Durante esta actividad lúdica la mayoría de los estudiantes trabajaron juiciosos y concentrados en la creación de su tarjeta, algunos de ellos

expresaban confusión porque no habían entendido muy bien el ejercicio, sin embargo, se les explico de nuevo y lograron aclarar sus dudas. También pudimos notar que los estudiantes se enfocaron más en la escritura, dejando de lado la pronunciación del vocabulario básico y oraciones simples, ya que no participaron en la socialización de sus trabajos.

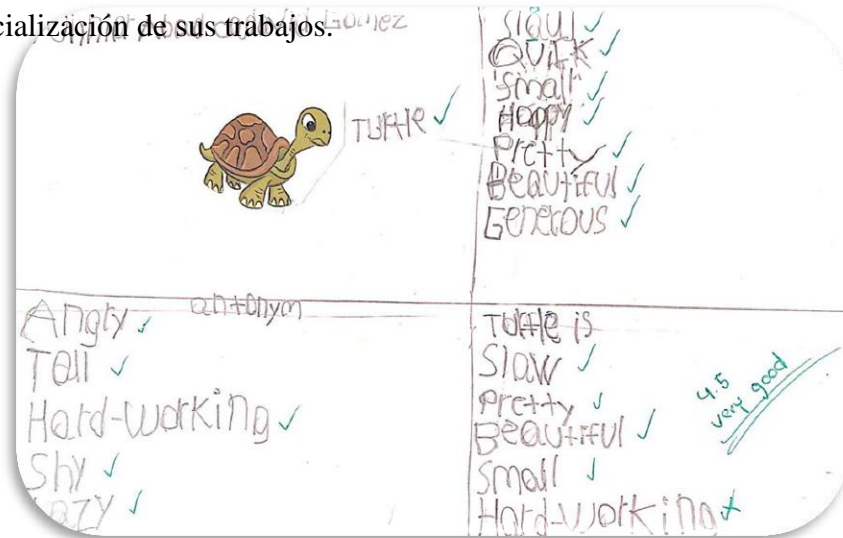


Figura 8. Muestra del trabajo de un estudiante.



Figura 9. Estudiantes desarrollando la actividad.

4.4 Evaluación

4.4.1 My favorite lunch menu.

Objetivos:

- ✓ Evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, acerca del tema de la comida “breakfast, lunch and vegetables”, aprendidos en las anteriores clases.
- ✓ Identificar las falencias de los estudiantes acerca del tema de la comida.

Para esta actividad de evaluación se llevó preparado un quiz, el cual los estudiantes resolvieron de la siguiente manera: en el primer punto, escribieron el nombre de cada comida del desayuno en inglés. En el segundo punto eligieron entre los tres menús de almuerzos plasmados en imágenes, su favorito. Seguidamente, debajo de cada imagen escribieron los nombres en inglés de cada comida del menú elegido. En el tercer punto a resolver, los estudiantes completaron los nombres de cada vegetal en inglés. Después del quiz, se dividió a los estudiantes en grupos de 5 y se les entregaron materiales (plastilina, cartulina, colbón, imágenes de comidas) para la creación de sus menús favoritos en plastilina. Así mismo, los estudiantes escribieron los nombres de cada comida en inglés, trabajando cooperativamente. Finalmente, cada grupo salió a exponer su creativa manualidad. Como se puede ver, en el primer momento, el quiz permitió evaluar la habilidad de writing; en el segundo momento con la creación y exposición de la manualidad creada, fue posible el desarrollo y evaluación de las cuatro habilidades comunicativas (*reading, writing, listening y speaking*), en los estudiantes.

Para esta última actividad de evaluación, se emplearon las siguientes convenciones para calificar el desempeño de los estudiantes: GOOD (G), OKAY (OK), TO IMPROVE (T.I).

Tabla 5
My favorite lunch menu

Actividad: My favorite lunch menu Fecha: 03 de noviembre		Estrategia: lúdica y evaluación (creating my favorite lunch menu, quiz food)		
Name	Quiz Food (writing)	“Creating my favorite lunch menu” (writing, reading)	“Exposing my creation” (speaking, reading, listening)	Comments
E	GOOD	GOOD	GOOD	
J	GOOD	GOOD	GOOD	
D	GOOD	GOOD	GOOD	
N	OK	GOOD	GOOD	Como se puede evidenciar, estos estudiantes presentaron mejoría durante su proceso formativo del aprendizaje del idioma inglés. Pues, en el análisis de las anteriores actividades (diagnostico e implementación), se puede notar su desempeño, el cual fue muy regular. Con esta última actividad de evaluación, notamos su cambio y progreso, viendo los resultados del quiz y su esfuerzo y trabajo durante la creación y exposición de su menú favorito.
Y	OK	GOOD	GOOD	

Fuente: Elaboración propia.

En la anterior matriz de hallazgos, es evidente que los estudiantes **E, J y D**, lograron los objetivos de esta actividad, demostrando con sus resultados en el quiz y la creación del

menú favorito, la comprensión del tema. De igual manera, durante estos dos momentos, los estudiantes se destacaron por su participación y disposición en el desarrollo de las actividades.

Por otro lado, los estudiantes **N** y **Y**, durante esta sesión, demostraron un notable progreso y esfuerzo por mejorar en el aprendizaje del idioma inglés, ya que, la matriz nos arrojó buenos resultados, donde es evidente su avance. De igual manera, los estudiantes presentaron una mejoría en su actitud, participando al momento de exponer sus trabajos.

De acuerdo con este análisis en la actividad de evaluación, se trae a colación al autor Carlos Alberto Jiménez (2000), quien expone que:

Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según las neurociencias, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. (p. 5)

Este argumento es de valiosa importancia e interés, ya que tiene estrecha relación con la actividad lúdica llevada a cabo durante la clase, donde los estudiantes desarrollaron su creatividad, mostrándose eufóricos y felices, al disfrutar de la creación de su menú favorito. Siendo esta manualidad, una actividad lúdica de su completo agrado, los educandos presentaron disposición y total participación, cumpliendo con los objetivos propuestos para esta sesión.

Otro autor que permitió establecer relación con el desarrollo de esta actividad es Vygotsky (1978), quien plantea: “el aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar solo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (p. 93). Este planteamiento es pertinente, ya que, durante el desarrollo de esta actividad, fue de vital importancia el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes compartieron las tareas, materiales y sus ideas con el fin de lograr la creación del menú favorito, aprendiendo mutuamente. Lo dicho anteriormente, fue útil en el aprovechamiento de los conocimientos y destrezas de cada estudiante, para el desarrollo de la actividad y a su vez, fomentar la comunicación dentro del grupo de trabajo, logrando en los educandos una buena interacción.

En cuanto a la evaluación, el Decreto 1290, en el artículo 1 estipula que: “la evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel del desempeño de los estudiantes” (MEN, 2009). De acuerdo con este decreto, existe una relación con esta actividad debido a que se evaluaron todas las habilidades comunicativas en inglés con el fin de identificar los logros y debilidades de cada uno de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma. De igual manera, para valorar el nivel de desempeño de cada estudiante, las maestras en formación sistematizaron las notas de cada periodo, obtenidas de las diferentes actividades académicas, pues, a petición de la Institución Educativa se debían registrar para el reporte de entrega de boletines. Es importante decir que este proceso de evaluación también permitió autoevaluar y repensar la práctica de formación docente, con el fin de mejorar las falencias de cada actividad ejecutada.

Lo expuesto anteriormente, se puede evidenciar en el registro # 24 del diario de campo del 03 de noviembre del 2017, donde se relata el registro de esta sesión, de la siguiente manera:

E, J, D: (...) durante el examen notamos estudiantes muy seguros y concentrados en sus exámenes, tapaban con la mano para que no les copiaran; se notaba que estaban preparados y que habían estudiado (...)

N, Y: (...) también había otros alumnos un poco asustados porque no se acordaban de algunas palabras de los puntos del examen, sin embargo, su esfuerzo por recordar y resolver el quiz fue evidente (...)

(...) Durante la segunda actividad de esta sesión, los estudiantes estaban muy contentos haciendo el menú con plastilina; compartieron los materiales y juntos hicieron su mejor esfuerzo para crear su menú favorito. Finalmente, cada grupo expuso sus creaciones, pronunciando cada comida del menú creado (...)

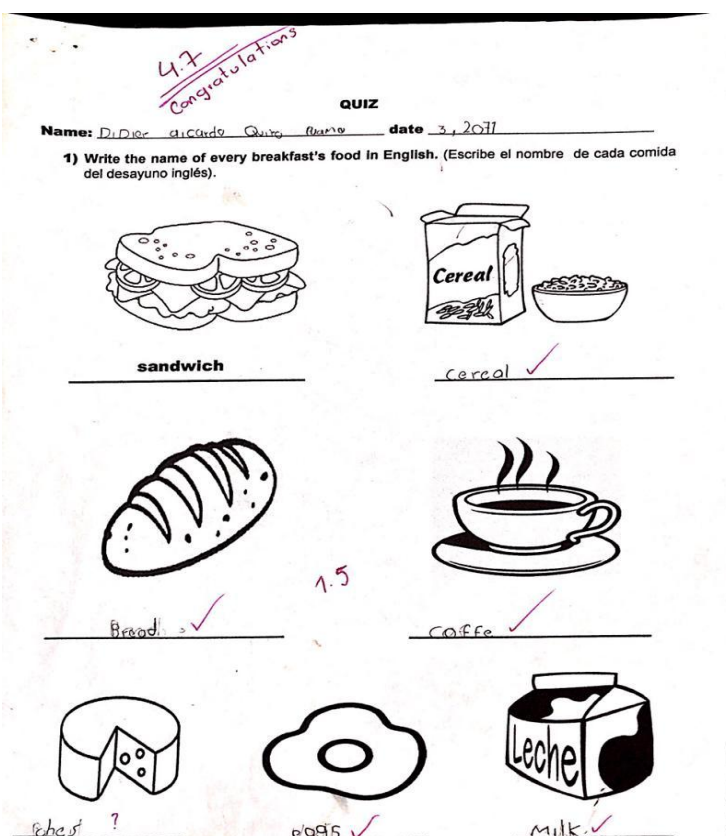


Figura 10. Quiz calificado.

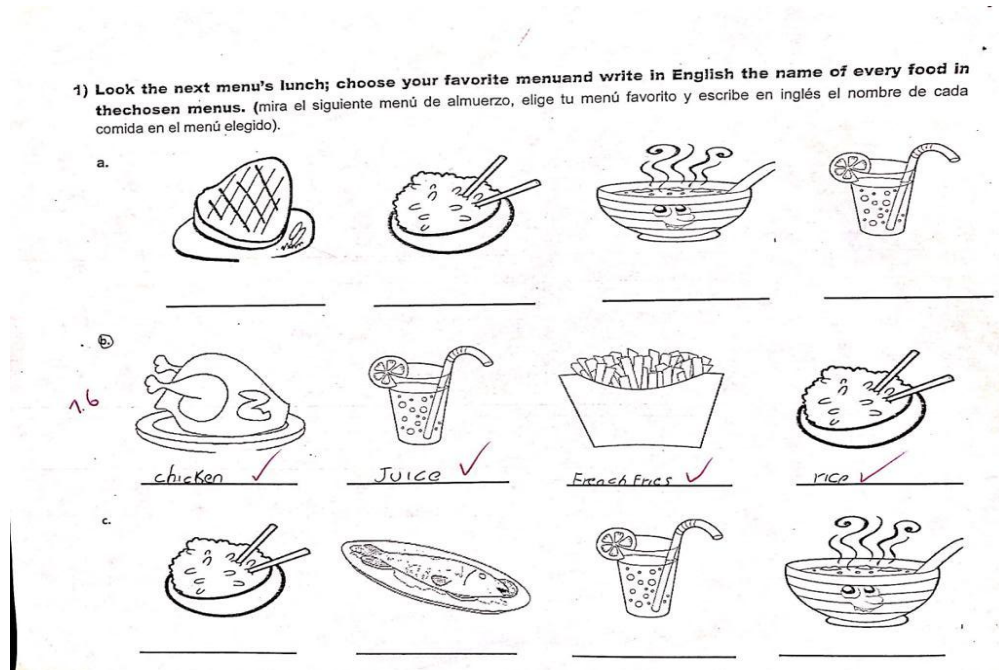


Figura 11. Segunda parte del quiz.



Figura 12. Manualidad "My favorite menu" hecha en plastilina.



Figura 13. Manualidad “My favorite menu” hecha en plastilina.

El desarrollo de esta Práctica Pedagógica Investigativa, denominada “Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners”, se orientó hacia el desarrollo de las actividades lúdicas y el trabajo cooperativo para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, desarrollando las cuatro habilidades comunicativas: *speaking, listening, reading, writing* (habla, escucha, lectura y escritura), mediante el uso de vocabulario básico y oraciones simples.

En la enseñanza del inglés como eje disciplinar se desarrollaron las habilidades comunicativas en base a la lúdica tales como: *games, songs, handicrafts, riddles, puzzles, crosswords, flash cards, realia, alphabet soup* (juegos, canciones, manualidades, adivinanzas, rompecabezas, crucigramas, tarjetas, realia, sopa de letras), como recurso didáctico, estético y artístico que les permitió a los estudiantes experimentar y aprender el idioma inglés de una manera atractiva y divertida. En cuanto al trabajo cooperativo, como eje formativo del proceso vivenciado en la escuela, fue significativo y enriquecedor tanto

para el educando como para el educador, puesto que se crearon lazos fuertes de amistad, compañerismo, respeto, tolerancia, responsabilidad, alegría y solidaridad, los cuales generaron un notable cambio en la convivencia y actitud de los estudiantes.

Además, se puede decir que el análisis y resultados de la práctica pedagógica investigativa, dieron respuesta a la pregunta problema formulada dentro de este proyecto y a su vez, se evidenció el logro de los objetivos propuestos para alcanzar las metas planteadas en la enseñanza del idioma inglés. Así mismo, los pensamientos de los autores que contribuyeron en el tejido de este camino, fueron apropiados, ya que, sus aportes permitieron establecer relaciones con las actividades realizadas en cada sesión, fundamentándolas y sustentándolas teóricamente.

Conclusiones

Según el desarrollo de este proyecto en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II y los hallazgos obtenidos después del análisis de resultados se puede concluir que:

- ✓ La construcción e implementación de la estrategia didáctica “Learning English through Cooperative and Playful Activities for Young Learners”, hace un aporte al desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* (escucha, habla, lectura y escritura), mediante el uso de vocabulario básico y oraciones simples, en los estudiantes de grado segundo, ya que las actividades lúdicas y cooperativas fueron una propuesta atractiva, dinámica y creativa diferente a las que comúnmente se ven en el ámbito escolar. Además, durante el desarrollo de las clases se llevaron a cabo diferentes estrategias didácticas que enriquecieron el proceso de práctica pedagógica investigativa, facilitando la relación y el aprendizaje mutuo entre los estudiantes y maestras en formación.
- ✓ La implementación de estrategias lúdicas y cooperativas que ofrece este proyecto permitieron fortalecer el trabajo en equipo, la tolerancia, el respeto y la convivencia en el educando; de igual manera se mejoró la comunicación para un mayor desarrollo del conocimiento e interacción, contrarrestando los comportamientos influenciados por las diferentes problemáticas sociales y familiares que los rodean.
- ✓ Compartir con los estudiantes sus gustos, pensamientos, ideas, alegrías, tristezas y realidades fue una experiencia enriquecedora, ya que permitió conocerlos detalladamente y establecer un vínculo de confianza y cariño. Además, se creó un ambiente más ameno con estrategias pedagógicas construidas de acuerdo a los

diferentes ritmos de aprendizaje, intereses, habilidades y destrezas de cada estudiante, lo que facilitó el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

- ✓ Utilizar las actividades lúdicas y cooperativas como base fundamental de esta propuesta pedagógica investigativa, permitió fomentar en los estudiantes, el gusto e interés por aprender el idioma inglés. Así mismo, se minimizaron las barreras y frustraciones que limitaban al educando durante su proceso de aprendizaje, logrando finalmente, alcanzar los objetivos formativos de la asignatura y los investigativos propuestos en el proyecto.
- ✓ Como futuras docentes responsables de la educación y formación de seres humanos tanto en conocimientos como en el ser, debemos ser conscientes de los diferentes ritmos de aprendizaje y las diversas capacidades de los estudiantes, ya que deben ser tenidas en cuenta para la creación de estrategias metodológicas que sean pertinentes y atractivas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr los objetivos propuestos. De igual manera, establecer un dialogo y relación donde se valoren las opiniones e ideas de los estudiantes posibilita una mejor comunicación y permite el desarrollo de las actividades planeadas para las clases.
- ✓ Aprender una lengua extranjera no solo requiere centrar la atención en los aprendizajes lingüísticos, va más allá de lo meramente teórico, pues su adquisición también supone aprender a relacionarse, a jugar, cantar, descubrir, aprender, socializar, debatir y a compartir utilizando una lengua nueva que los introducirá en nuevas culturas, perspectivas y horizontes. Es por ello que el idioma inglés puede ser utilizado para que los estudiantes expresen sus vivencias personales, acercándose a la lengua extranjera y usándola como parte de su cotidianidad.

- ✓ Se espera de los futuros docentes de la educación prepararse y equiparse muchísimo más en conocimientos, estar en constante aprendizaje y fortalecer un vínculo en el cual prime el dialogo, la interacción, la sensibilidad y la flexibilidad como guía hacia lo humano, donde el entendimiento, la comprensión y el reconocimiento del otro permitirá motivar al educando a descubrirse así mismo, visualizarse y proyectarse, demostrando, de esta manera, que es posible construir un mundo distinto y que ellos son los únicos protagonistas de dicha construcción.

Recomendaciones

A partir de la experiencia obtenida durante la Práctica Pedagógica Investigativa en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II, se aconsejan las siguientes recomendaciones:

- ✓ Instaurar normas de comportamiento dentro del aula de clase, como pedir permisos, agradecer y participar, haciendo uso del *speaking* (habla), lo que le permite al educando interactuar constantemente con el idioma inglés, apropiándolo significativamente. Del mismo modo, inculcar valores éticos y morales, posibilita un ambiente más armónico, donde el respeto como base de la comunicación e interacción, permite crear espacios con una mejor convivencia escolar.
- ✓ La Institución Educativa debería realizar la gestión pertinente para la vinculación de docentes en el área de la lengua extranjera, para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la misma, y así otorgarle la importancia que hoy en día le corresponde.
- ✓ Realizar gestión con las diferentes entidades encargadas, para adquirir recursos de aprendizaje de la lengua extranjera inglés.
- ✓ Construir rigurosamente cada actividad, teniendo en cuenta los posibles inconvenientes que se puedan presentar durante su desarrollo. Es por ello que se recomienda preparar una segunda actividad que dé solución y permita continuar con el desarrollo de la clase.
- ✓ Explorar los diferentes enfoques y métodos de enseñanza, para la planeación de las clases de acuerdo con los objetivos planteados que permitan dosificar los tiempo y

contenidos de las actividades, realizando los ajustes pertinentes acorde a las situaciones no previstas en el proceso.

- ✓ No enfocarse en lo meramente lúdico, ya que el aprendizaje de una lengua extranjera también requiere del elemento teórico.

Bibliografía

- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, L. (2014) *Metodología de la Investigación, Sexta edición*. Mac Graw Hill Education. México.
- Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede José Antonio Galán II (2012) *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*.
- Cameron, L. (2001) *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge University Press: Reino Unido.
- Mcael, T. (s.f) *Teaching the Four Skills*.
- Ministerio de Educación Nacional (2009) *Decreto No 1290 Evaluación*. Bogotá, Colombia.
- Vygotsky, L. S. (1978) *El Constructivismo y Trabajo Cooperativo*.
- Ausubel, D. (1983) *Aprendizaje Significativo*.
- Jiménez, C. (2000) *Lúdica*.
- Peñaloza, M., Quiceno, H. (2016) *El Campo de la Evaluación Educativa en Colombia*. Universidad de San Buenaventura Cali: Colombia.
- E-Innova (2011) *Vygotsky y su Teoría Constructivista del Juego*. España. Recuperado de: <https://biblioteca.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.XEYXusHVKUk>
- Torres, D. (2012) *Enfoque Histórico Hermenéutico*.
- Maxwell, L. (s.f) *Five Reasons all Children Should Learn a Foreign Languages*.

Ministerio de Educación Nacional (2004 – 2019) *Colombia Bilingüe, Programa Nacional de Bilingüismo*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2006) Guía No 22: *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Bogotá, Colombia.

ANEXOS

Anexo I. Entrevista a la coordinadora Institución Educativa José Antonio Galán II

1. ¿Existe un docente de planta encargado del área de inglés?

2. ¿Cuántas horas se le dedica a la enseñanza del inglés semanalmente?

3. ¿El gobierno brinda capacitaciones a los docentes de planta en cuanto a la enseñanza de este importante idioma?

4. ¿Por qué razón los docentes no aprovechan este tipo de capacitaciones que resultan beneficiosas tanto para los estudiantes como para ellos mismos?

5. ¿De dónde salen los recursos para el pago de la docente ocasional?

Anexo II. Entrevista a la coordinadora Institución Educativa José Antonio Galán II

1. ¿Qué problemáticas se evidencian en la Institución Educativa?

2. ¿Qué actividades se han implementado para contrarrestar estas problemáticas?

3. ¿Qué proyectos se han implementado para generar espacios que permitan minimizar estas problemáticas?

4. ¿Existe un profesional especializado que brinde algún tipo de ayuda para atender estas problemáticas?

5. ¿Por qué la psicóloga no atiende las necesidades que se presentan en cada sede?

Anexo III. Evidencia fotográfica.



Playing "hot potato"



Knowing their likes, dislikes and interests



Animal Lottery



My fruit shake



The roulette of colors



Concetrate



Stairs and snakes



Animal lottery



Numbers station



Stairs and snakes



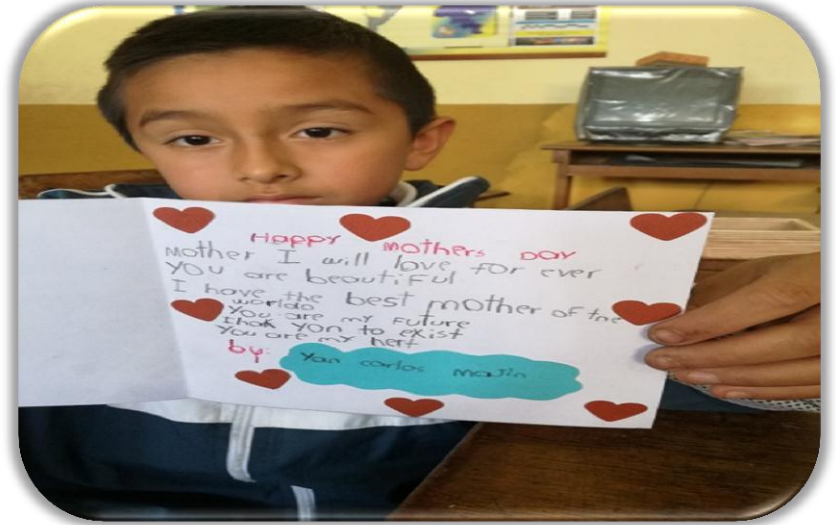
Creating their paper house "parts of the house"



Stairs and snakes



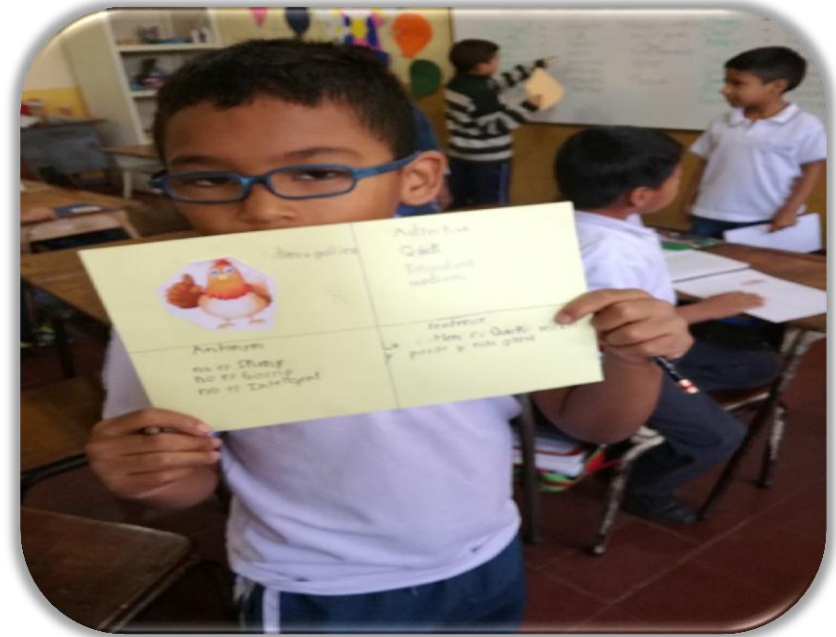
Vocabulary frames



Mother's day card



Mother's day card



Vocabulary frames



Questions and answers



Stairs and snakes



Animal lottery



Creating their paper house "parts of the house"



Handicrafts "My favorite fruit bowl"



Handicrafts "My favorite fruit bowl"



Handicrafts "My favorite fruit bowl"



Fruit salad "My favorite fruit is"



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela