

"EL RINCÓN DE LECTURA" COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA



ELISABETH PEJENDINO MASMUTA  
YANETH DEL SOCORRO VELÁSQUEZ PEÑA  
GERMÁN MERA ORDOÑEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE  
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
VALLE DEL GUAMUEZ, SEPTIEMBRE DE 2018

"EL RINCÓN DE LECTURA" COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA

Trabajo de Grado para optar al Título de Magister en  
Educación – Modalidad Profundización

ELISABETH PEJENDINO MASMUTA  
YANETH DEL SOCORRO VELÁSQUEZ PEÑA  
GERMÁN MERA ORDOÑEZ

Director

MG. VICTOR HUGO AGREDO GÓMEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE  
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
VALLE DEL GUAMUEZ, SEPTIEMBRE DE 2018

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a Dios, que nos guía en todos los momentos de nuestras vidas y nos dio la fortaleza y la sabiduría necesarias para llegar a este momento. A nuestras familias por su apoyo y comprensión durante todo este proceso.

## **Agradecimientos**

Expresamos nuestros agradecimientos a todas las personas e instituciones que contribuyeron directa e indirectamente en el desarrollo del presente trabajo, en particular:

Al Ministerio de Educación Nacional por generar espacios de profesionalización docente.

A La Universidad del Cauca que nos brindó la oportunidad de realizar el proceso de la Maestría en Educación, a través del programa Becas para la excelencia docente.

Al magíster Víctor Hugo Agredo, director de trabajo de grado, por el apoyo brindado para sacar adelante la presente propuesta.

A los tutores de la Universidad del Cauca que nos guiaron y apoyaron a lo largo de este proceso de aprendizaje en especial a la Magíster Isabel Vasco, quien con su empeño y dedicación hizo posible la culminación de este proyecto.

Al rector de la Institución Educativa Rural La Concordia, Jesús Alberto Ricaurte, por su colaboración y comprensión en el marco del desarrollo de la Maestría.

## Tabla de contenido

CAPÍTULO I ASPECTOS GENENRALES DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN	8
1.1 Presentación .....	8
1.2 Contexto .....	10
1.3 Descripción del problema .....	12
1.4 OBJETIVOS .....	14
1.4.1 Objetivo general:.....	14
1.4.2 Objetivos específicos: .....	15
1.5 Justificación .....	16
CAPITULO II Referente conceptual .....	18
2.1 Comprensión Lectora .....	18
2.1.1 Niveles para el análisis de la comprensión lectora .....	21
2.1.2 Estrategias de comprensión lectora.....	23
2.2 Estrategia pedagógica .....	26
2.2.1 Rincón de la lectura.....	28
CAPITULO III Metodología de la Intervención Pedagógica .....	31
3.1 Fase diagnóstica del Proyecto de Aula. ....	32
3.2 Fase de diseño e implementación de las actividades del Proyecto de aula.....	35
3.3 Fase de análisis.....	61
CAPÍTULO IV Hallazgos de la intervención pedagógica .....	68
4.1 El rincón de lectura como medio para aprender .....	68
4.2 Las imágenes ayudan a comprender. ....	71
4.3 La importancia de los tres momentos en la lectura .....	73
4.4 Leer para comprender .....	77
4.5 Comprendiendo y haciendo .....	78
4.6. Las competencias lectoras.....	80
Conclusiones .....	83
Recomendaciones.....	85
Bibliografía .....	86
Anexos .....	89

**Lista de tablas**

TABLA 1. N° DE ESTUDIANTES I.E.R LA CONCORDIA .....	10
TABLA 2. CODIFICACIÓN DE ESTUDIANTES .....	33
TABLA 3. RESPUESTAS DIAGNÓSTICO .....	33
TABLA 4. DIFICULTADES PRUEBA DIAGNÓSTICA .....	34
TABLA 5. ACTIVIDADES PPA .....	36
TABLA 6. RESPUESTAS ANTES DEL VIDEO 1 .....	39
TABLA 7. RESPUESTAS DESPUÉS DEL VIDEO 1 .....	40
TABLA 8. RESPUESTAS DESPUÉS DEL VIDEO 2 .....	41
TABLA 9. ACTIVACIÓN IDEAS PREVIAS .....	44
TABLA 10. EJEMPLOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS .....	48
TABLA 11. INFERENCIAS .....	53
TABLA 12. RESPUESTAS PRUEBA FINAL .....	65

## Lista de figuras

FIGURA 1. APRENDIZAJES LENGUAJE ICSE. 2015.....	14
FIGURA 3. TIPOS DE RINCONES ESCOLARES .....	28
FIGURA. 4.EJEMPLO ENCUESTA PADRES DE FAMILIA.....	35
FIGURA 5. AFICHES SEDE LA RAYA .....	41
FIGURA 6.AFICHES SEDE EL GUAMUEZ.....	42
FIGURA 7. AFICHES SEDE LA ISLA.....	42
FIGURA 8. RINCÓN DE LECTURA SEDE EL GUAMUEZ.....	43
FIGURA 9. RINCÓN DE LECTURA SEDE LA RAYA .....	43
FIGURA 10. RINCÓN DE LECTURA SEDE LA ISLA .....	43
FIGURA 11. CLASIFICACIÓN DE FRAGMENTOS.....	45
FIGURA 12. EJEMPLO FICHA TÍTULO Y TEXTO. (FUENTE ER8).....	46
FIGURA 13. CARACTERÍSTICAS ANTES Y DESPUÉS DE LA LECTURA .....	47
FIGURA 14. FICHA DESARROLLADA. LECTURA EL TIGRE .....	50
FIGURA 15. FICHA SINÓNIMOS. (FUENTE E5 LA ISLA).....	51
FIGURA 16. EJEMPLOS FICHAS DESARROLLADAS.(FUENTE EG11,E2 ISLA).....	52
FIGURA 17. FICHAS DESARROLLADAS CAUSA Y EFECTO( FUENTE ER8,EG11).....	53
FIGURA 18. EJEMPLO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS .....	54
FIGURA 19. CRUCIGRAMA DESARROLLADO (FUENTE ER8) .....	56
FIGURA 20. ESTUDIANTES SEDE LA RAYA ORGANIZANDO IMÁGENES.....	57
FIGURA 21. ESTUDIANTES SEDE EL GUAMUEZ ORGANIZANDO IMÁGENES .....	58
FIGURA 22. ESTUDIANTES SEDE LA ISLA ORGANIZANDO IMÁGENES .....	58

FIGURA 23. ESTUDIANTES OBSERVANDO VIDEO .....	58
FIGURA 24. EJEMPLOS TEXTO INSTRUCTIVO (FUENTE ER8, E3).....	59
FIGURA 25. EJEMPLO ACTIVIDAD 10 .....	60
FIGURA 26. FICHA DE TRABAJO ACTIVIDAD 10 .....	61
FIGURA 27. PADRES DE FLIA Y ESTUDIANTES COMPARTIENDO LECTURAS. SEDE LA RAYA.....	68
FIGURA 28. ESTUDIANTE SEDE LA ISLA ORGANIZANDO IMÁGENES .....	71
FIGURA 29. EJEMPLO DESARROLLO DE LOS TRES MOMENTOS LECTORES .....	73

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENENRALES DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN

#### 1.1 Presentación

*“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...” Delia*

*Lerner*

En el presente documento se da a conocer la intervención pedagógica desarrollada en el marco de Becas para la Excelencia Docente, cuyo objetivo fue fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural La Concordia teniendo en cuenta las estrategias meta cognitivas y la utilización de los recursos bibliográficos dispuestos en el “Rincón de lectura”.

Este trabajo se encuentra estructurado en cinco capítulos: 1 Aspectos generales de la propuesta de intervención, 2 Referente conceptual, 3 Metodología, 4 Hallazgos, 5 Conclusiones y Recomendaciones. En el primer capítulo se da a conocer el contexto, la problemática abordada, las razones que fundamentaron la intervención pedagógica; aspectos importantes que brindan al lector una idea global sobre dónde, qué y por qué fue importante esta propuesta.

El Referente conceptual, en el que se desarrollan las categorías conceptuales: comprensión lectora con los subtemas niveles y las estrategias de comprensión lectora; y la



segunda categoría: estrategia pedagógica, dentro de la cual se aborda el rincón de lectura. El tercer capítulo contiene la metodología desarrollada en tres fases: diagnóstico, diseño e implementación de las actividades del Proyecto de aula y el análisis de las mismas; en el cuarto capítulo se presentan los hallazgos obtenidos mediante la realización de las actividades. Para finalizar, en el quinto capítulo, se plantean las conclusiones y recomendaciones tomando como referencia aspectos relacionados con el desarrollo de la intervención en general, para así poder aportar a futuras acciones.

Es necesario resaltar la importancia de la lectura como una herramienta notable en el proceso de aprendizaje y enseñanza, pues su carácter transversal conlleva efectos positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En este mismo sentido se encuentra la comprensión lectora, proceso que permite estimular el desarrollo de las capacidades para interpretar la información recibida, fortaleciendo así el pensamiento analítico y crítico. Baker y Brown (como se citó en Vidal, E y Gilabert, R 1990) mencionan que:

“la comprensión es un proceso activo en el cual los sujetos pueden planificar, dirigir, comprobar, revisar y evaluar todos y cada uno de los pasos que los conducen a una comprensión efectiva, es decir, pueden controlar y regular su propia comprensión mediante esas destrezas meta cognitivas”. (p 115).

Los planteamientos anteriores fueron algunos de los puntos de referencia para el desarrollo de la intervención pedagógica aquí mencionada, en ella se implementaron actividades donde los estudiantes interactuaron con diversos textos, determinando elementos fundamentales de los mismos, para luego poder avanzar en procesos más complejos e importantes en el desarrollo

lector como: la lectura crítica, donde el lector toma postura frente a lo que dice el texto, la inclusión de los saberes previos y la producción textual.

## 1.2 Contexto

La intervención pedagógica se desarrolló en La Institución Educativa Rural La Concordia, ubicada en el municipio Valle del Guamuez, departamento del Putumayo. Geográficamente esta institución se encuentra ubicada a 4 kilómetros de La Hormiga, por la vía que conduce San Miguel –Mocoa, denominada a nivel nacional como Troncal de la Selva; cuenta con cuatro sedes aledañas Villa Duarte, La Raya, El Guamuez y La Isla que tienen acceso a la sede principal por vías terciarias en aceptables condiciones.

En la actualidad la Institución Educativa Rural La Concordia presta sus servicios educativos a 214 estudiantes con edades que oscilan entre cinco y diecinueve años, los cuales están distribuidos desde preescolar hasta el grado once. Para atender al estudiantado la Institución cuenta con personal idóneo distribuido en las cinco sedes educativas de la siguiente manera:

*Tabla 1. N° de estudiantes I.E.R La Concordia*

SEDE	N° ESTUDIANTES		N° DOCENTES
	Primaria	Secundaria	
<b>PRINCIPAL</b>	66	100	11
<b>VILLA DUARTE</b>	15	NA	1
<b>LA RAYA</b>	10	NA	1
<b>EL GUAMUEZ</b>	11	NA	1
<b>LA ISLA</b>	12	NA	1

La intervención pedagógica se llevó a cabo particularmente con los estudiantes del grado quinto de las sedes La Raya, El Guamuez y La Isla, quienes conformaron un grupo de trece estudiantes con 6 niñas y 7 niños, entre las edades 9 y 11 años. Estos niños y niñas pertenecen a los niveles 0 y 1 de estratificación socioeconómico. La población de estas tres veredas, en su mayoría son colonos provenientes de otros departamentos como Cauca y Nariño, el núcleo familiar está conformado de manera monoparental, lo cual hace que los padres de familia se dediquen de manera completa a sus labores económicas como cultivos de pan coger, ganadería, cría de especies menores y comercio de productos agrícolas como plátano, yuca, maíz y frutas de la región, para poder solventar las necesidades familiares.

Las comunidades de estas veredas cuentan con servicio de electrificación pero carecen de saneamiento básico, acudiendo para ello a la construcción de aljibes de donde se suministra el agua no tratada, y los pozos sépticos elaborados de manera artesanal. Para acceder a los servicios de salud los habitantes deben desplazarse a La Hormiga donde está ubicado el Hospital Sagrado Corazón de Jesús.

En la parte educativa, cada comunidad cuenta con una escuela unitaria multigrado, que desarrolla la metodología Escuela Nueva, dentro de la cual los estudiantes manejan cartillas para avanzar en su proceso de aprendizaje.

### 1.3 Descripción del problema

Las sedes educativas donde se desarrolló la intervención son escenarios donde se pueden visualizar situaciones complejas relacionadas con el proceso lector. Dentro de las prácticas de aula se puede evidenciar que el uso del libro se limita a la hora de clase como tal, sin producir cambios frente al interés lector; además los textos para trabajar son entregados para leer y contestar preguntas sin darle a conocer a los estudiantes estrategias que pudiesen ayudar en su proceso de comprensión. Los docentes se centran en la culminación de la temática estimada para cada periodo, siguiendo puntualmente las actividades propuestas en las guías o cartillas que se le dan a los estudiantes para ser cursadas a lo largo del año escolar, impidiendo así el desarrollo de estrategias que podrían ser aplicadas para un mejor desempeño académico y personal. De la misma manera la lectura al interior de las aulas es realizada como práctica evaluativa, más no como una experiencia enriquecedora y que motiva hacia la autoformación.

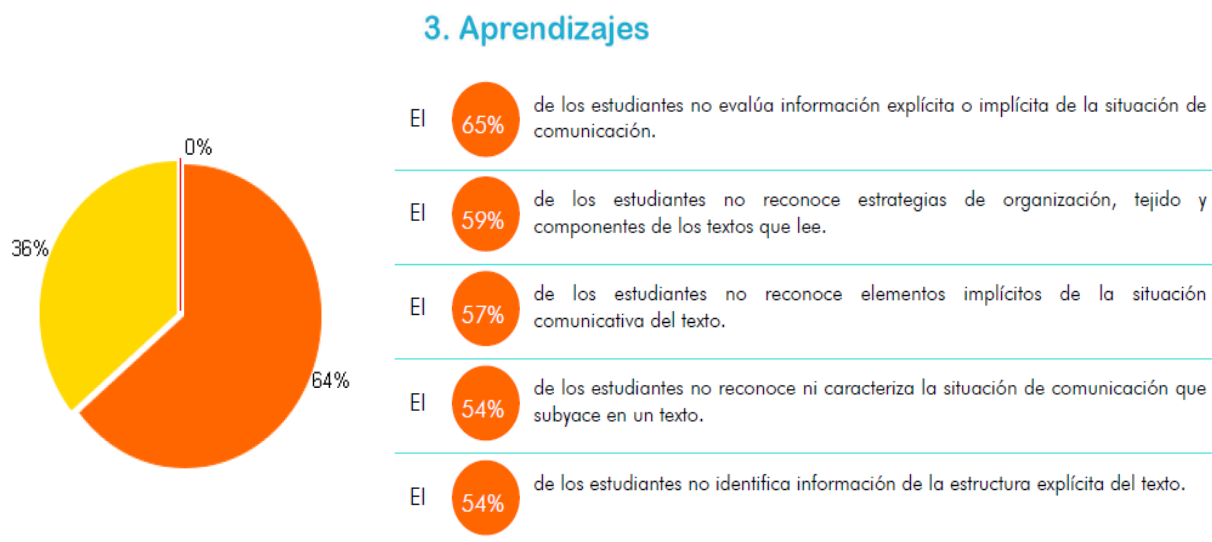
En el caso de los estudiantes se evidencia la dificultad para comprender las actividades propuestas en las cartillas de Escuela Nueva, puesto que en la mayoría de los casos es necesario realizar un acompañamiento personalizado que permita a los estudiantes comprender las indicaciones o acciones a realizar; así mismo, muestran vocabulario limitado impidiéndoles comprender la mayoría de los textos asignados. Igualmente, se les dificulta localizar información contenida en el texto y realizar inferencias a partir de la información escrita. También se observa poca motivación en el proceso lector, evidenciado por la apatía en el desarrollo de lecturas, independientemente del área que se está trabajando, escuchando expresiones como: “esa lectura está muy larga para leer”, “que pereza leer”, “¿otra vez leer?”; de la misma manera, sus gestos dejan notar su desagrado frente a este tipo de actividades. Otra

situación que empeora este proceso, consiste en el poco interés de la familia en la generación de hábitos de lectores, pues a pesar de que existe la necesidad y la posibilidad de conseguir textos, prefieren comprar otro tipo de artículos para el entretenimiento de sus hijos.

Con relación a los textos, se puede observar que las sedes cuentan con poco material bibliográfico y la biblioteca es considerada como un espacio donde se depositan toda clase de textos a la espera de que algún lector haga uso de ellos, sin darle la importancia que ésta representa en la formación lectora, es así como no se generan al interior del aula espacios motivantes para realizar lectura, donde los estudiantes puedan acceder a libros por iniciativa y no por cumplir una tarea más.

Sumado a estas situaciones y según informes del Índice Sintético De Calidad Educativa 2015 I.S.C.E, se reflejaron deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa La Concordia, (Ver figura N°1), las cuales motivaron el desarrollo de la intervención pedagógica con el ánimo de fortalecer dicho proceso.

Figura 1. Aprendizajes lenguaje ICSE.  
2015



Con el ánimo de que los estudiantes encuentren libros, desarrollen el gusto por la lectura y puedan acceder a ellos de forma libre y de acuerdo a sus intereses, se organizó un espacio denominado “El rincón de lectura”, que posteriormente se convirtió en una herramienta para fortalecer la comprensión de textos y permitir el acercamiento a los mismos, conocerlos de forma global e identificar las relaciones que se presentan al interior de cada uno de ellos. Para enriquecer este espacio fue necesario recurrir al préstamo de libros de algunas instituciones como la biblioteca pública Luis Carlos Galán y la biblioteca de la Institución Educativa La Concordia, quienes cuentan con material útil y pertinente para el desarrollo de lo que fue esta intervención pedagógica, pudiendo despertar el interés de los estudiantes por la lectura.

## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo general:

Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del Rincón de lectura en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural la Concordia.

### 1.4.2 Objetivos específicos:

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de las Sedes La Raya, El Guamuez y la Isla.
- Diseñar un proyecto de aula para promover la comprensión lectora mediante el uso del rincón de la lectura.
- Analizar los resultados obtenidos con el proyecto de aula en el proceso de comprensión lectora.

Inicialmente se realizó un diagnóstico, con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Seguidamente se organizaron actividades para interactuar con diferentes textos dispuestos en el rincón de lectura, como espacio ideal para que puedan acceder al material bibliográfico, desarrollando estrategias en los tres momentos lectores (antes de la lectura, durante y después de la lectura), y finalmente se realizó la evaluación y el análisis de las actividades implementadas.

El rincón de lectura tomó significado dentro del aula, ya que a través de las actividades aplicadas se logró un mayor acercamiento a los libros y más compromiso lector. Para esto fue necesario conformar el grupo de biblioteca cuyas funciones consistieron en mantener ordenado este espacio, registrar el préstamo de libros y cuidar de manera general los materiales allí dispuestos. Por último, el proceso desarrollado (diseño, planificación e implementación), permitió realizar una evaluación objetiva sobre nuestro quehacer pedagógico, didáctico y metodológico, frente a los procesos que se realizan al interior del aula.

## 1.5 Justificación

Desde el campo pedagógico, este tipo de intervenciones son importantes porque pueden generar al interior del aula ambientes de participación, reflexión y análisis que contribuyen a un mejor desempeño estudiantil tanto individual como colectivo. Además despiertan en los docentes el interés por desarrollar estrategias que permitan activar en los estudiantes conocimientos previos, la interacción con los demás y la apropiación de las actividades, además de fortalecer las relaciones interpersonales: estudiante – estudiante; estudiante – docente; docente – docente. Igualmente el quehacer del docente se replantea, porque este ya no es quien posee el conocimiento, pero si lo propone y entra a negociar con los estudiantes para alcanzar objetivos comunes.

Desde la parte disciplinar se considera que aporta estrategias que al ser aplicadas pueden facilitar la comprensión textual, abriendo el aula de clase a otros espacios educativos, donde se incorpore los intereses y se facilite la búsqueda autónoma de información adicional y de acuerdo a los gustos de los estudiantes.

Desde el campo investigativo, su aporte puede ser muy relevante al contribuir en el estudiante posibles inquietudes para ser desarrolladas a través del proceso lector, respondiendo preguntas como: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿En qué sentido?, las cuales direccionan el proceso de aprendizaje de los estudiantes como sujetos activos, haciendo que las próximas lecturas cobren sentido para ellos. De la misma manera pueden propiciar el desarrollo de las competencias investigativas involucrando en la práctica las competencias básicas



(argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez las competencias desde el pensamiento complejo propuestas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. En este aspecto también es importante mencionar el valor que cobran aquellas prácticas que permiten y requieren de una postura y una apuesta por parte del docente en lo que se refiere a su quehacer, como acompañante válido y orientador en un proceso de búsqueda y construcción de conocimiento, no sólo disciplinar sino en otros ámbitos de la realidad como el familiar, cultural y social en los cuales los seres humanos interactúan.

Es importante resaltar que nos encontramos frente a una sociedad, que necesita personas capaces de adaptarse a diferentes contextos, que promuevan una cultura de cambios e innovaciones y sobre todo impregnada de valores, donde la imaginación y la creatividad juegan un papel trascendental en el transcurso de su diario vivir. Este reto, debe ser asumido con propuestas pedagógicas incluyentes, que permitan la participación del estudiante en el proceso lector, conociendo aspectos importantes que se puedan tener en cuenta para acercarse de una manera más productiva al texto. Esta fue una de las razones por las cuales se desarrolló ésta intervención pedagógica que desencadenó en un proyecto de aula, que contempló una serie de 10 actividades que nacen de las necesidades de los estudiantes con relación al proceso de comprensión lectora. Es importante mencionar que la comprensión lectora es uno de los principales desafíos de la educación que supone integrar las relaciones existentes entre el docente, el estudiante y el contexto.

## **CAPITULO II**

### **Referente conceptual.**

El referente conceptual que sirvió de fundamento para el desarrollo de la intervención pedagógica se basó en dos categorías: la comprensión lectora y las estrategias pedagógicas.

La comprensión lectora, en la cual se abordan subtemas como los niveles y estrategias de la comprensión, y las estrategias pedagógicas, que abarca como el rincón de lectura.

### **2.1 Comprensión Lectora**

Arteaga, (2001), (citado por Palomino Gómez) afirma que:

La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto. Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función de nuestras necesidades y experiencias, a l mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando. (p.28).

Esta característica ha hecho que profesionales de la educación denoten la importancia de fomentar la comprensión lectora a lo largo del proceso educativo, pero ésta ha sido desarrollada por las y los docentes como un proceso de decodificación desarrollando pocas estrategias que permitan formar lectores competentes.

Muchos estudios se han realizado frente a este tema describiendo la comprensión lectora como el proceso que va desde el desciframiento del texto, hasta la interpretación, la cual está determinada por las experiencias y conocimientos previos que posee el lector. En este sentido De Vega, (1988) (citado por Canet Juric, Lorena; Andrés, María Laura; Ané, Alejandra 2005), manifiesta que: “la comprensión de textos es un proceso de alto nivel cuyo agente es el sujeto cognitivo con todos sus recursos, mecanismos y procesos. En ella intervienen distintos procesos complejos como el análisis de relaciones causa efecto, predicciones e inferencias causales” (p. 410).

La comprensión lectora es considerada un proceso en el que se parte de unos elementos básicos como la decodificación de signos hasta llegar a la postura crítica de un texto. Partiendo de esta situación, (Canet et al., 2005) retoman tres modelos seriales de comprensión lectora: modelo de procesamiento ascendente, de Botton Up (primarios, superficiales) o de procesamiento on-line del discurso, modelo descendente o Botton Down (secundarios o profundos) y modelo interactivo.

Modelo de procesamiento ascendente, de Botton Up (primarios, superficiales) o de procesamiento on-line del discurso: Según Solé (1987) (citado por Canet et al., 2005), “este modelo considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las grafías que configuran las letras y que continúa hacia unidades lingüísticas más amplias como las palabras y las frases” (p. 410).

Modelo descendente o Botton Down (secundarios o profundos): Éste modelo surge como reacción o superación de las falencias presentadas por la perspectiva ascendente. Según (Canet et al., 2005), consideran que aquí “el proceso de lectura tiene comienzo en el lector, es él quien durante la lectura elabora hipótesis sobre el texto al cual se está enfrentando” (p. 411).

Modelo Interactivo: Canet et al., 2005 afirman que: “para unificar las diferencias de los modelos anteriores se pensaron modelos interactivos basados en procesamientos en paralelo en los distintos niveles: es decir, la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector, asumiendo que en la lectura ambos intervienen de manera paralela, coordinando procesamientos de la información en sentido ascendente y descendente” (p. 411).

Teniendo en cuenta lo mencionado, se puede afirmar que la lectura va más allá de descifrar unos símbolos, es comprender y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales ejercidas por el lector considerado como un procesador activo de la información. En ese sentido Solé (s.f) ratifica que:

Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos. (p. 2).

Para Teresa Colomer, (citado por Sanabria y Sánchez 2009) “más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, leer es, por encima de todo un acto de razonamiento, por dos razones: el saber guiar las reflexiones y el controlar el progreso de estas interpretaciones detectando las posibles incomprensiones” (p. 18). De lo anterior se puede inferir que la comprensión lectora no es el resultado directo de la decodificación de fonemas y grafemas tal como lo han establecido en muchos textos de práctica para los grados inferiores, ya que por mucho que se avanza en ese campo, muchos estudiantes continúan sin entender lo leído. La decodificación es un componente básico para una buena lectura, pero no garantiza el desarrollo

de habilidades que implican la relación de lenguaje y pensamiento como el análisis, la selección de ideas importantes, la relación de lo leído con el contexto, entre otras.

Siendo la lectura comprensiva un proceso, se hace necesario la práctica de estrategias, al interior y fuera del aula, que permitan su aprendizaje, esto lo confirma Carrasco (2003) (citado por Monroy y Gómez 2009) quien manifiesta: “el comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura” (p.40). Según Maturano (2002) (citado por Monroy, et.al.), define la estrategia como: “una acción cognitiva, consciente y deliberada, que se implementa para alcanzar un objetivo determinado en una situación concreta, es decir, es variable y opcional”. (p. 40).

Además, Solé (s.f), frente al proceso de comprensión lectora manifiesta que:

Se requiere que el lector –sea una persona grande o pequeña– encuentre sentido a la actividad de leer. En el sentido incluimos los aspectos motivacionales y afectivos que actúan como motor del aprendizaje. Sólo cuando comprendemos el propósito de lo que vamos a hacer, cuando lo encontramos interesante, cuando vemos que cubre alguna necesidad que sentimos, y de una forma muy importante, cuando nos sentimos capaces de hacerlo, cuando sentimos que tenemos recursos, o que vamos a recibir la ayuda necesaria, podemos afrontar el reto que supone aprender y también el reto que supone comprender. (p.3).

### **2.1.1 Niveles para el análisis de la comprensión lectora**

Entendiendo la comprensión lectora como un proceso, se describen tres niveles para su análisis que son: nivel literal o textual, inferencial y crítico intertextual.

- **Nivel literal.**

La comprensión literal o textual es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, debido a que en esta fase el lector conoce el texto y las relaciones que se generan al interior del mismo. Pérez (2003) menciona que: “En este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación”(p.40). Igualmente, Pérez (2003), considera que en la lectura literal se indagan tres aspectos que son la transcripción, la paráfrasis y la coherencia y cohesión local, describiéndolos de la siguiente manera:

a) Identificación / Transcripción: se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, etcétera, a manera de transcripción.

b) Paráfrasis: entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.

c) Coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración. (p. 40-41).

- **Nivel Inferencial.** El Ministerio de Educación Nacional (1998), (MEN) sustenta que dentro de este nivel:

Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas e intensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de los textos. (p. 113).

- **Nivel Crítico-intertextual.** Según Pérez (2003) este tipo de lectura “explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista” (p.42). De lo anterior se puede inferir que para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en los mismos. Este nivel de lectura se refiere a la producción de significados a partir del uso de diferentes redes de conocimiento, es decir que se pone en juego la competencia enciclopédica del lector, además del texto leído, se relacionan con otros textos, la experiencia de lectura y la toma de posición crítica frente al texto o al autor.

### **2.1.2 Estrategias de comprensión lectora.**

Entendiendo la comprensión lectora como proceso y como objetivo, se plantea la importancia de las estrategias pensadas como procedimientos que permiten ir avanzando en el

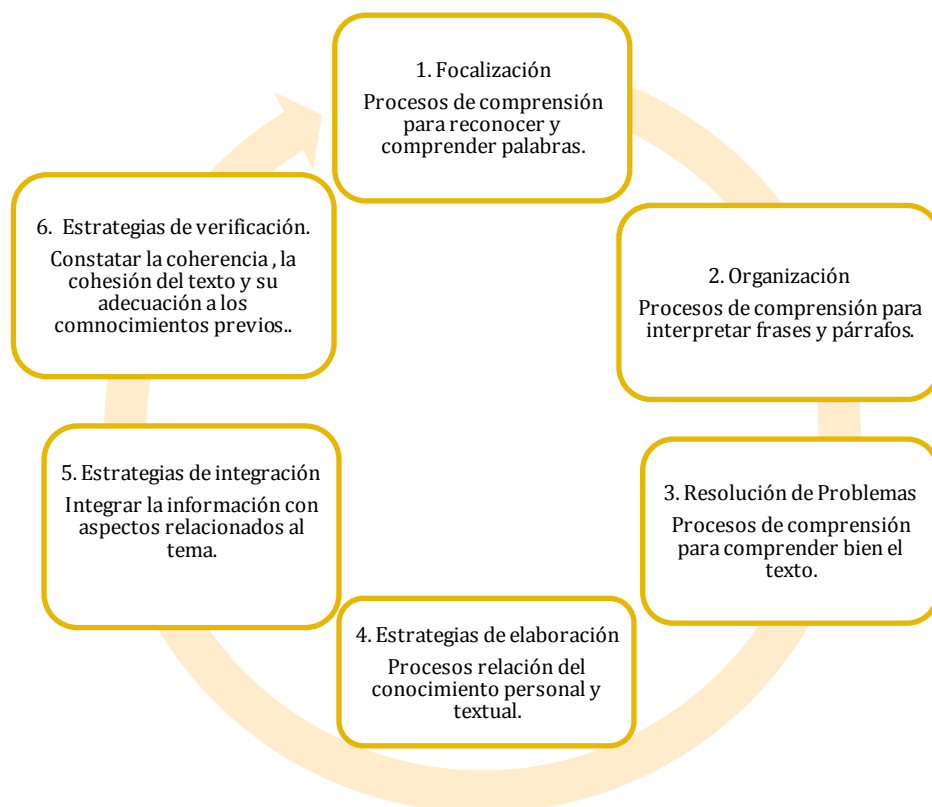
acercamiento hacia los textos de manera satisfactoria. Trabasso & Bouchard (como se citó en Gutiérrez y Salmerón 2013) mencionan que: “las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (p.185). En este sentido en el ámbito lector se reconocen cuatro tipos de estrategias, las cognitivas, meta cognitivas, motivacionales-afectivas, contextuales.

En el desarrollo del Proyecto de aula, se pusieron en práctica las estrategias cognitivas para la comprensión y las estrategias meta cognitivas para la meta comprensión, a través del desarrollo de diferentes actividades donde los estudiantes realizaron procesos de apropiación del material entregado con relación a los objetivos propuestos al iniciar la actividad, activando en un primer momento los conocimientos previos a través de preguntas y conversatorios, rescatando la participación de los estudiantes dentro de su propio aprendizaje.

Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito. Vásquez E. (2015), enumera estas estrategias de la siguiente manera:



Figura 2: Estrategias Cognitivas



De la misma manera, presenta la taxonomía elaborada por Block y Pressley (2007) con relación a las estrategias meta cognitivas para la meta comprensión, enumeradas de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar la lectura:** esta estrategia permite al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector. Para este momento, se priorizan cuatro acciones que son: identificar y determinar el género discursivo al que se enfrenta el lector, determinar la finalidad de la lectura, activar conocimientos previos y generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

- **Durante la lectura:** se realiza para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; para realizar este proceso se propone contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto, identificar palabras que necesitan ser aclaradas, parafrasear y resumir entidades textuales; y realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura.
- **Después de la lectura:** estas estrategias se llevan cabo para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

## 2.2 Estrategia pedagógica

Existen numerosas concepciones acerca de lo que es una estrategia, su origen y utilidad; dentro del campo educativo, las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Según Bravo, 2008, (citado por Gamboa, García, Beltrán, 2013) afirma que las estrategias pedagógicas: “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (p.52), además Gamboa , García y Beltrán (2013) consideran que: “actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y

despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso” (p.3), de acuerdo con estas exigencias se plantea las estrategias pedagógicas consideradas por Aponte (2007), (citado por Barboza P y Peña G 2014) como:

Procedimientos planificados y flexibles, donde participan de manera conjunta docentes y estudiantes, con la intención de producir un cambio, no entendido como un cambio de conducta, sino como proceso cognitivo que conlleva a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de darse cuenta de lo que se aprende. (p. 16).

Gamboa (2004), citado por (Gamboa et.al, 2013) señala que: “ los requerimientos plantean la necesidad de un elemento primordial del aprendizaje, la autoeducación y el autodidactismo; en este orden de ideas, el profesor de hoy debe organizar y dirigir el proceso de construcción del conocimiento en primer lugar y, posteriormente, se convertirá en orientador y acompañante del proceso y fuente alterna de información de los aspectos esenciales (que ha construido a lo largo de su experiencia profesoral)” (p.103). Por consiguiente las estrategias pedagógicas deben desarrollarse de tal forma que se pueda utilizar los conocimientos adquiridos enriqueciéndolos a través de la práctica de actividades pensadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, que en principio se podrían interpretar como situación problema. Gamboa (2004) (citado por (Gamboa et. al, 2013) señala que:

Un problema o una situación problémica es una situación ante la cual inicialmente se está perdido, una situación abierta que no necesariamente tiene magnitudes numéricas y ante la cual, se busca primero que pueda formularse en forma de pregunta; posteriormente, formular hipótesis que respondan a la situación y, finalmente comprender con éxito, a través del empleo de los conocimientos previos; los consultados, los socializados y las actividades prácticas o comparativas que se requieran. (p.104).

### 2.2.1 Rincón de la lectura

García (2015) afirma que: “Las buenas acciones pedagógicas, didácticas, de organización y gestión del aula, de los maestros y maestras de educación infantil son muy importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos.” (p.115). Desde hace mucho tiempo se ha considerado el trabajo por rincones una estrategia pertinente que facilita la interacción de los estudiantes con elementos de su interés y favorece el aprendizaje autónomo. Según Estrada (2014), con relación al tema de los rincones afirma que: “los primeros referentes se encuentran en autores que podríamos enmarcar, dentro del movimiento de la escuela activa, donde se parte del principio de que el niño y la niña es el centro de la actividad en el proceso educativo” (p. 52). Según Fernández (2009) “existen variedad de rincones, los cuales se pueden preparar y organizar aquellos que el docente desee, de acuerdo a su perspectiva educativa o en función de las necesidades e intereses del estudiante” (p.9). Ampliamente se reconocen los siguientes rincones:

*Figura 2. Tipos de Rincones escolares*



De manera específica, el Rincón de Biblioteca, está compuesto por los libros, los cuales tienen un espacio destinado a su colocación, haciendo notar a los estudiantes la importancia del material bibliográfico. García (2015) considera que este es: “un espacio delimitado de la clase donde los estudiantes individualmente o en pequeños grupos realizan actividades de aprendizaje dirigidas o de tipo autónomo” (p. 84).

Con relación a la importancia del rincón de biblioteca, Estrada (2009) sostiene que este rincón:

Ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos... de esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a los niños y a las niñas con “el libro, recurso educativo de gran importancia. La función de este rincón, es lograr el contacto directo de los niños y las niñas con los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones que proporcionan un ambiente letrado. (p.69).

La Federación de Enseñanza CC.OO. de Andalucía, (2010) (citado por Estrada 2014) establece que: “el rincón de biblioteca es el que contribuye al desarrollo de la lectoescritura y al aprovechamiento de la disposición verbal de los niños y niñas en tres niveles: lectura oral, lectura de imágenes, grafismo y escritura” (p. 7), los cuales son factores importantes dentro del proceso de comprensión lectora.

El rincón es el espacio ideal donde los estudiantes pueden acceder a material bibliográfico de acuerdo a sus gustos e intereses, procurando así, en cierto grado, la formación del hábito lector. Al respecto Flórez (2015) afirma que:

Formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura como medida eficaz para satisfacer sus demandas

cognitivas y de esparcimiento. El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los textos de tipo informativo, hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. Conseguir que el niño esté motivado de manera que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que se sienta feliz y seguro. (p, 38).

Es importante mencionar que el rincón de biblioteca debe permanecer siempre en el salón de clases, cambiando el material de manera constante para que el niño y la niña sientan interés por acercarse a este espacio y así continuar con su proceso de aprendizaje.

## CAPITULO III

### Metodología de la Intervención Pedagógica

La presente intervención pedagógica realizada a través del proyecto de aula, buscó fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de las sedes La Raya, El Guamuez y La Isla, involucrando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, quienes participaron en el desarrollo de actividades puntuales, haciendo uso de las estrategias meta cognitivas durante los momentos de lectura con el fin de alcanzar la comprensión textual. Para recolectar la información se utilizó el diario de campo, el registro fotográfico, vídeos y fichas de trabajo, que permitieron conocer las expresiones y avances de los estudiantes al momento de desarrollar las actividades propuestas.

La intervención pedagógica, fue desarrollada con el planteamiento de un proyecto de aula, considerado según Carrillo (2001) como:

Un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad. (p. 336).

Por otra parte Rincón (2012) afirma que tomar el trabajo por proyectos en el aula es:

“una apertura que ofrece a los educadores alternativas viables para logra sus deseos de cambio y transformación de la vida escolar. Los proyectos de aula no dependen únicamente de los intereses de los estudiantes. El profesor está en todo su derecho de proponer proyectos que considera necesarios para el desarrollo de sus estudiantes” (p.45).

Para llevar a cabo la implementación del proyecto de aula fue necesario realizar un análisis del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, partiendo de una prueba diagnóstica que permitió planear y estructurar actividades pedagógicas de acuerdo con las necesidades detectadas. Se logró vincular a los estudiantes en su proceso de aprendizaje a través de la utilización de estrategias de comprensión, como herramientas que permiten un acercamiento asertivo a los textos.

Cada actividad fue valorada a través de conversatorios constructivos que permitieron conocer las soluciones a las situaciones planteadas y considerar las estrategias a tener en cuenta para un mejor acercamiento al texto. El proyecto se empezó a desarrollar desde el mes de septiembre hasta diciembre del año 2017, enmarcado en tres fases y 10 actividades, cada una con un objetivo específico y acciones a desarrollar.

### **3.1 Fase diagnóstica del Proyecto de Aula.**

Tiene una estrecha relación con el primer objetivo donde se propone conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a través de la aplicación de una prueba con opción de respuesta múltiple. Se entregó a cada estudiante la lectura de “El Gigante Egoísta” con preguntas de comprensión enmarcadas en la recuperación de información explícita e implícita y secuencia de acontecimientos (Ver Anexo 1). Para identificar a los estudiantes y realizar la tabulación de la información, fue necesario asignar un código a cada uno de ellos quedando de la siguiente manera



Tabla 2. Codificación de estudiantes

ESTUDIANTES	CÓDIGO	SEDE EDUCATIVA
YULIZA	E1	La Isla
ALBA	E2	La Isla
INGRID	E3	La Isla
YONIER	E4	La Isla
PAOLA	E5	La Isla
MICHAEL	E6R	La Raya
KEVIN	E7R	La Raya
YULIETH	E8R	La Raya
DEYVER	E9R	La Raya
GISELA	E10R	La Raya
FREDY	E11G	El Guamuez
JHOR	E12G	El Guamuez
SANTIAGO	E13G	El Guamuez

Los resultados obtenidos en esta actividad de tipo diagnóstico, se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 3. Respuestas Diagnóstico

PREGUNTA	CLAVE	ESTUDIANTES												
		SEDE LA ISLA					SEDE LA RAYA					EL GUAMUEZ		
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13
1.LITERAL Información implícita	B	A	C	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	C
2.LITERAL Información implícita	C	C	C	C	B	C	B	B	C	C	B	C	C	D
3.INFERENCIAL Información explícita	C	A	C	C	D	C	C	C	D	C	C	D	B	B
4.LITERAL Caracterizar la situación que se genera en los textos	D	D	D	D	C	D	D	D	D	D	D	B	D	D
5.LITERAL Estrategias de organización	B	B	C	B	D	B	A	C	C	B	B	A	D	D
6.INFERENCIAL Situación que se genera en los textos	A	A	C	A	A	D	B	D	C	A	D	A	D	B

De las 6 preguntas establecidas, 2 de 13 estudiantes contestaron correctamente todas las preguntas demostrando un buen nivel de comprensión lectora. Los demás realizaron el ejercicio presentando cierta dificultad en sus respuestas, como se muestra a continuación:

*Tabla 4. Dificultades Prueba Diagnóstica*

<b>PREGUNTAS</b>	<b>N° ESTUDIANTES QUE CONTESTARON CORRECTAMENTE</b>	<b>N° ESTUDIANTES QUE CONTESTARON DE FORMA INCORRECTA</b>
<b>1.LITERAL INFORMACIÓN IMPLÍCITA</b>	9	4
<b>2.LITERAL INFORMACIÓN IMPLÍCITA</b>	8	5
<b>3.INFERENCIAL INFORMACIÓN EXPLÍCITA</b>	7	6
<b>4.LITERAL CARACTERIZAR LA SITUACIÓN QUE SE GENERA EN LOS TEXTOS</b>	11	2
<b>5.LITERAL ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN</b>	5	8
<b>6.INFERENCIAL SITUACIÓN QUE SE GENERA EN LOS TEXTOS</b>	5	8

De lo anterior se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan su máxima dificultad dentro del nivel inferencial, en el cual se espera que puedan determinar información explícita creando conexiones entre los saberes previos y los contenidos en el texto. De la misma manera, en la parte literal, se les dificulta el reconocimiento de estrategias de organización.

También se realizó una encuesta a los padres de familia (Ver Anexo 2) con el fin de conocer su opinión frente a la importancia de la práctica de lectura de sus hijos, se realizaron 10 preguntas de las cuales se puede establecer que se confunde el espacio lector con el de estudio, que la mayoría de los padres de familia consideran importante el proceso de lectura, pero no

generan espacios que contribuyan a su mejoramiento; de los 13 padres de familia encuestados 11 no realizan acompañamiento al proceso lector de sus hijos, además dan cuenta de la falta de material bibliográfico en casa.

Figura. 3. Ejemplo Encuesta padres de familia

UNIVERSIDAD DEL CAUCA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PROFUNDIZACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EL RINCÓN DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO. PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA SEDE: LA CASA	
Con el fin de conocer su opinión con relación a que tan importante es que su hijo practique la lectura, le agradecemos contestar las siguientes preguntas:	
1. ¿Su hijo dispone de un lugar y horario para su estudio?	<u>Si</u>
2. ¿Qué hace su hijo durante las horas libres?	<u>Realiza trabajos de escuela, ejercicios en casa, recreación y otros.</u>
3. Como ocupan el tiempo libre en familia? (televisión, conversar, juegos, lectura).	<u>Conversar, televisión, algunos juegos, lectura muy poco, charlas de orientación para la vida como: consejos, educación sexual, autoestima, reflexiones y análisis.</u>
4. ¿Cree usted que es necesario un acompañamiento en lectura a su hijo? ¿Por qué?	<u>Si, porque la lectura es un "pasapaso" más que hacemos a mano que nosotros conocemos, también queda mucho este ejercicio a comprender textos.</u>
5. ¿Usted Facilita que su hijo lea en casa?	<u>Si, porque un niño dijo: si yo fuera sabido que los libros existían no volvería ido a estudiar.</u>
6. ¿Usted procura leer cuando está en casa? ¿Qué libros tiene?	<u>Si: tengo la Biblia, el Corol no tiene quien le escriba. Pinosante, ahora somos esposos quien podría ayudarnos, reglas deportivas, revistas, manegos de cultivos, periódicos etc.</u>
7. ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo? ¿Conoce su nivel de lectura?	<u>Si: algunas dificultades en la pronunciación y comprensión de puntos, signos, repetición de la misma palabra.</u>
8. ¿Se preocupa que las tareas sobre todo de lectura las realice bien?	<u>Si:</u>
9. ¿Conoce las actividades de lectura que realiza su hijo en la escuela y si están ayudando a mejorar estas prácticas?	<u>algunas, si dando el espacio y tiempo necesario como también escuchando y ayudando a corregir algunas dificultades notadas a mi poca conocimiento.</u>
10. ¿Qué piensa acerca de que su hijo sea un buen lector? le ayudaría a su rendimiento académico	<u>Si es algo muy importante ya que la lectura es como el deporte entre mas entenas mas aprendes y descubres nuevas destrezas que tu tienes.</u>
<p style="text-align: right;"> <u>Al</u> <u>[Firma]</u>            C.E. 317750 8238            GRACIAS POR SU COLABORACIÓN         </p>	

### 3.2 Fase de diseño e implementación de las actividades del Proyecto de aula.

En esta fase del desarrollo del Proyecto de aula, se estructuraron diez actividades, enfocadas al fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso del rincón de lectura, con las cuales se puede trabajar los diferentes niveles. Las actividades fueron:

Tabla 5. Actividades PPA

Actividad	Objetivo de la actividad	Descripción	Recursos para recolectar información.
1. ¿QUÉ ES COMPRENDER?	Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora.	Ver los videos sobre la importancia de la comprensión lectora. EL MEJOR CORTO DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=video+para+fomentar+la+lectura+en+niños">https://www.youtube.com/results?search_query=video+para+fomentar+la+lectura+en+niños</a>  FOMENTO Y COMPRENSIÓN LECTURA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s">https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s</a> Realizar un conversatorio sobre los videos observados. Elaborar un afiche sobre la comprensión lectora.	Afiche realizado por los estudiantes sobre la importancia de la lectura. Diario de campo. Registro fotográfico.
2. ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA	Disponer de material bibliográfico dentro del aula.	Con ayuda de los estudiantes adecuar un espacio dentro de aula en donde se pueda ubicar los textos conseguidos en calidad de préstamo en la biblioteca municipal y de la Institución Educativa La Concordia.	Diario de campo. Registro fotográfico.
3. EL TÍTULO Y EL TEXTO	Establecer la relación del título, con el texto.	El docente de cada sede extrae del rincón de lectura dos textos. De uno de ellos se imprime la imagen de la carátula y del otro sólo se extrae el título, los cuales se fijarán en el tablero. A cada estudiante se le entrega fragmentos de cada uno de los textos extraídos, ellos deberán clasificarlos de acuerdo a la carátula y el título. Realizar un conversatorio sobre la relación establecida. Entregar ficha de trabajo donde los estudiantes escogen títulos a lecturas.	Diario de campo. Registro fotográfico. Ficha de trabajo
4. CONOCIENDO EL TEXTO.	Reconocer sujetos, eventos u objetos, mencionados	A cada estudiante se le entrega una imagen de un personaje presente en los textos del rincón de lectura. Observar cada una de las imágenes y a partir de esta realizar una lista de	Diario de campo. Registro fotográfico. Ficha bibliográfica elaborada por los

	en el texto.	características que tienen esos personajes. Seguidamente el estudiante relacionará el dibujo con el libro del rincón de lectura. Cada estudiante lee el texto y a partir de esta lectura compara las características inferidas con las encontradas en el texto. Los estudiantes completan la siguiente ficha bibliográfica: TITULO: PERSONAJES: ESPACIO DONDE OCURREN LOS HECHOS: PROPÓSITO DEL TEXTO: AUTOR DEL TEXTO:	estudiantes.
5. ¿DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN?	Seleccionar dentro del texto información que permite dar respuesta a diferentes interrogantes.	El docente selecciona un texto del rincón de lectura para leerlo en voz alta. Entregar copia del texto a cada estudiante para que realice una lectura silenciosa. A partir de la lectura contesta preguntas de tipo literal las cuales serán subrayadas dentro del texto con diferentes colores.	Diario de campo Ficha de trabajo
6. SINONIMANDO	Reconstruir el significado de una palabra o frase.	Entregar a cada estudiante una ficha para activar sus conocimientos sobre sinónimos. Seleccionar un texto del rincón de lectura, leer el texto en voz alta. Realizar un conversatorio sobre la lectura escuchada. Entregar a cada estudiante una copia del texto donde encontraran palabras subrayadas las cuales serán reemplazadas por sinónimos.	Diario de campo. Ficha de trabajo
7. TRANSCRIBIR Y ORGANIZAR	Identificar los contenidos explícitos en el texto.	Trabajar el texto “Así fue” no “fue así” “no así” de Kathrin Schärer, entregando a los estudiantes un personaje del texto. Cada estudiante realiza la lectura desde su personaje y al finalizar se reúnen en un organizador gráfico, dentro del cual se tiene en cuenta causa y efecto dentro de la historia para cada personaje.	Diario de campo. Organizador gráfico.
8. EL LIBRO Y YO	Identificar palabras claves como estrategia para	Los estudiantes se dirigen al rincón de lectura. Escogen un libro de los que más les ha llamado la atención. Realizan lectura y	Registro de observación. Crucigramas elaborados.

	la realizar una comprensión lectora.	escogen palabras claves para darles un significado. Con las anteriores palabras elaboran un crucigrama para ser compartida entre sus compañeros.	
9. ¿QUÉ SIGUE AQUÍ?	Reconocer la importancia de las imágenes dentro del texto.	Entregar a los estudiantes una serie de imágenes sobre un texto. Organizar las imágenes. Narrar la historia creada. Leer la historia verdadera. Realizar las correcciones ordenando las secuencias. Completar las oraciones con las palabras del recuadro.	Imágenes organizadas. Historia narrada Registro fotográfico. Diario de campo.
10. LEYENDO Y HACIENDO	Comprender un texto teniendo en cuenta las instrucciones generadas en el mismo.	Entregar a cada estudiante dos fichas de trabajo, donde se aborda una serie de instrucciones que permiten evidenciar una comprensión lectora.	Registro fotográfico. Diario de campo. Fichas de trabajo

Para llevar a cabo el diseño e implementación se tuvo en cuenta los aportes significativos propuestos por los teóricos Block y Pressley (2007) quienes retoman las estrategias meta cognitivas como herramientas eficaces para el proceso de comprensión. Algunas estrategias abordadas durante el desarrollo del proyecto de aula con relación al uso y apropiación antes de la lectura fueron: uso de títulos e imágenes, identificación del propósito de la lectura, conocimientos previos, observación de palabras o expresiones resaltadas, uso de sinónimos y elaboración de predicciones e hipótesis.

Las estrategias durante y después de la lectura abordadas fueron: responder preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el contenido del texto, hacer predicciones sobre los hechos y los personajes, dar significado a expresiones relevantes, construcción de hipótesis, relación del

escenario donde ocurren los hechos con las vivencias, deducción del significado de términos según el contexto o búsqueda en el diccionario, elaboración de inferencias a partir de imágenes, opinión sobre el actuar de los personajes, relación de los hechos con las predicciones realizadas, cohesión de lo que se lee con lo que se sabe, identificación de la información más relevante, como también el tema, elaboración de resúmenes y ordenar imágenes y textos. Durante el diseño e implementación del proyecto de aula se desarrollaron las siguientes actividades:

La actividad N° 1 (¿QUÉ ES COMPRENDER?), que tenía como objetivo sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora, se desarrolló el día 16 de Octubre 2017, con una duración de dos horas iniciando con la socialización del objetivo y las orientaciones para su desarrollo. La estrategia utilizada en un primer momento fue un conversatorio a partir de las siguientes preguntas:

*Tabla 6. Respuestas antes del video 1*

Preguntas	Respuestas
¿Les gusta leer? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes responden que sí, argumentando que la lectura es buena porque permite aprender. Unos pocos estudiantes, (3 de 13), manifiestan que no les gusta la lectura porque es aburrido.
¿Qué es la comprensión lectora?	E1: entender lo que estamos leyendo. E5: saber del tema que uno está leyendo. E7: no es leer por leer. E10: saber para cuándo le hacen preguntas. E11: leer sabiendo. E13: aprender.

Tabla 7. Respuestas después del video 1

Preguntas	Respuestas
¿Qué fue lo que más les gustó del video?	<p>Cuando los libros empiezan a tener vida.</p> <p>Cuando el señor empieza a arreglar los libros y ellos se sienten contentos.</p> <p>Cuando las personas empiezan a llegar a la biblioteca y se hacen amigos de libros.</p> <p>Cuando llega la niña a la biblioteca y el señor se va volando.</p>
¿Creen que son importantes los libros? ¿Por qué?	Sí, porque: nos enseñan, nos muestran otros lugares, tienen cosas bonitas, nos entretienen.
Aparte de las cartillas de Escuela Nueva, ¿qué otro libro les gusta frecuentar de la biblioteca?	Ninguno, el de animales, no he leído.
¿Qué enseñanza deja ese video?	Se deben cuidar los libros, debemos hacernos amigos de los libros,

Luego se invitó a observar el video “EL MEJOR CORTO DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA” y se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más les gustó del video? ¿Creen que son importantes los libros? ¿Por qué? ¿Qué enseñanza deja ese video?, creando conciencia sobre la importancia de leer y cuidar los libros como elementos de aprendizaje.

Posteriormente se invitó a los estudiantes a observar el vídeo de FOMENTO Y COMPRENSIÓN LECTORA, a partir del cual se realizó un conversatorio teniendo en cuenta las siguientes preguntas, destacando algunas respuestas dadas por los estudiantes que participaron voluntariamente:



Tabla 8. Respuestas después del video 2

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Cómo les pareció el video?	E4: muy bonito, porque nos habla de la lectura. E5: bonito, me gustó porque el ratoncito ya pudo encontrar lo que buscaba en su cerebro. E8R: ese me gustó, porque enseña que hay que leer comprendiendo sino no ha leído nada. E10R: bueno, porque nos enseña que no hay que leer por leer. E12G: bonito porque el niño ya pudo leer.
¿Por qué es importante leer entendiendo?	E2: porque así uno se aburre cuando está leyendo. E4: porque se sabe de lo que se está leyendo. E6R: porque si uno lee por leer, no aprende. E8R: porque uno puede responder cuando le pregunten de lo que estaba leyendo. E11G: porque así se va aprendiendo y conociendo más cosas. E13G: porque uno lee y aprende.

De esta actividad se puede concluir que los estudiantes, en su mayoría, identifican la importancia de la lectura y su comprensión, de igual manera se logró establecer el valor de acercarse y cuidar los libros como medio de aprendizaje. Luego se entregó a cada estudiante material para que diseñe un afiche sobre la importancia de leer comprendiendo e inviten hacer uso a sus compañeros del rincón de lectura, los cuales fueron utilizados para decorar el rincón de cada sede.

Figura 4. Afiches Sede La Raya





Figura 6. Afiches Sede La Isla



La actividad N°2 (ADECUACIÓN RINCÓN DE LECTURA), se desarrolló el 17 de octubre del 2017 con una duración de 60 minutos. En esta actividad se motivó a los estudiantes para adecuar un espacio dentro del aula donde se ubicaron los textos solicitados en la biblioteca pública “Luis Carlos Galán” y la biblioteca de la Institución Educativa La Concordia, los cuales fueron dispuestos de manera llamativa en los estantes y seguidamente se realizó la decoración de este espacio utilizando los afiches elaborados por ellos en la actividad anterior. Los estudiantes se mostraron participativos dando opiniones sobre el mejor lugar del aula para adecuar el rincón de lectura, además propusieron colocar otros elementos como colchonetas para sentirse cómodos

y a gusto. También demostraron colaboración entre compañeros ayudándose mutuamente para cumplir el objetivo, así mismo estuvieron muy interesados en revisar los diferentes libros y mirar que contenían. Teniendo en cuenta esta actitud se comenzó a llevar el registro de préstamo de libros, en el cual un estudiante tenía la función de anotar a quienes querían llevar libros para ser leídos en casa. La actividad en general fue interesante en el sentido de que fueron los mismos estudiantes quienes adecuan este espacio permitiendo una apropiación del mismo.

Figura 7. Rincón de lectura Sede La Raya



Figura 8. Rincón de lectura Sede El Guamuez



Figura 9. Rincón de lectura Sede La Isla

La actividad N°3(EL TITULO Y EL TEXTO), se desarrolló el día 19 de octubre del 2017 con una duración de 90 minutos, donde los estudiantes identificaron la relación del título con el texto. Para ello se presentó en cartelera el título de dos textos previamente seleccionados del rincón de lectura. UNA AVENTURA EN LA MONTAÑA de David Sánchez Juliao y UNA AMISTAD MONSTRUOSA de Veronique Massenot y Pascal Vilcollet. Del primer libro se escribió el título en el tablero y del segundo se presentó la imagen de la carátula, después se realizó activación de ideas previas reflexionando en torno de las preguntas. ¿Qué sé sabe del texto según el título? ¿El título nos muestra de qué trata el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué tipo de texto es?, además se activaron conocimientos previos preguntándoles a los estudiantes: ¿Qué es un monstruo? ¿Qué es una aventura? ¿Qué es la amistad?; de igual manera se buscó la formulación de hipótesis y deducciones a través de las preguntas ¿Por qué le colocaría esos títulos? ¿Qué pasaría en la montaña? ¿Por qué es una amistad monstruosa?

Los estudiantes de cada sede participan respondiendo de manera voluntaria en cada una de las preguntas enunciadas, las cuales se encuentran registradas en la siguiente tabla:

*Tabla 9. Activación ideas previas*

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
¿Qué sé sabe del texto según el título?	Del primero que es de algo que pasa en una montaña, de cosas bonitas que se viven en una salida, que salen de paseo y se pierden. Del segundo de dos amigos que se quieren mucho, de una gran amistad, de unos amigos, de unos amigos que se pelean.
¿Quiénes serán los personajes?	Primer texto: puede ser una familia, un grupo de amigos, compañeros de la escuela. Segundo texto: son dos monstruos y están en el dibujo.
¿Qué tipo de texto es?	Cuentos.
¿Qué es un monstruo?	Algo feo, que no es igual a los demás, algo que da miedo, que asusta.
¿Qué es una aventura?	Una salida de paseo, algo que se realiza con los amigos, algo curioso y divertido.



¿Qué es la amistad?

Cuando quiere a otra persona que es amiga de uno, tener amigos para jugar, ser bueno con los compañeros, ayudarles y estar con ellos en las buenas y en las malas, alguien con quien hablar y se confía.

¿Por qué le colocaría esos títulos?

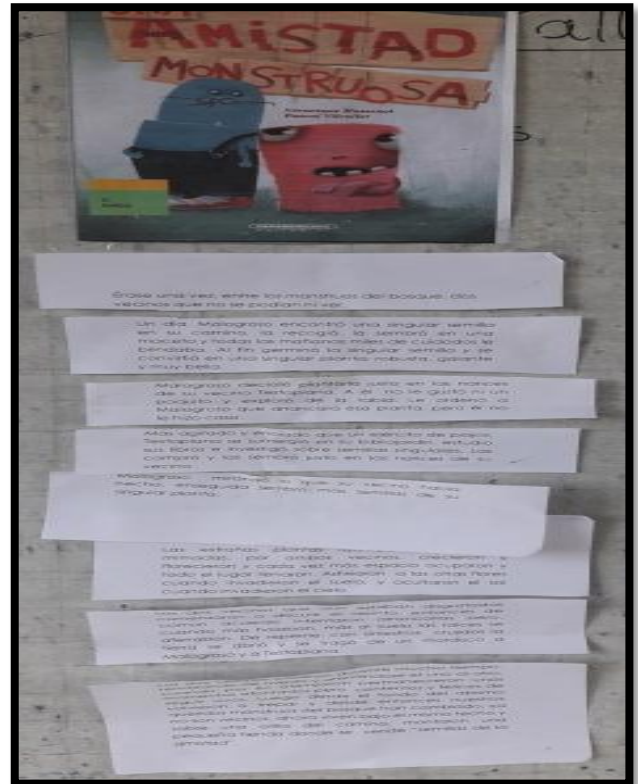
Primer texto:  
 Porque querían contar cosas bonitas que nos gusten, porque la aventura fue en la montaña.  
 Segundo texto:  
 Porque hablan de la amistad, de dos amigos que son monstruos.

¿Qué pasaría en la montaña?

Jugaron, comieron, contaron cuentos, prendieron candela y conversaron. No conocían el camino y se perdieron.

Después del conversatorio, se entregó a cada estudiante párrafos de las lecturas, para que ellos los ubiquen donde corresponde; este ejercicio se realizó de manera colectiva y como producto final se obtuvo el texto completo el cual fue leído en voz alta.

Figura 10. Clasificación de fragmentos



Seguidamente se realizó un análisis sobre la importancia del título en los textos y como los autores hacen uso de ello; enseguida cada estudiante realizó una ficha que lo invitó practicar lo aprendido.

Figura 11. Ejemplo ficha Título y Texto. (Fuente ER8)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA	
FICHA DE TRABAJO	
Escoge un título para cada uno de los siguientes fragmentos.	
<p>1. Cuando nació Ana, todo estaba oscuro, no podía ver. Luego aprendió a pasar frente a los jarrones llenos de rosas frescas, a guiarse hasta la cocina por el aroma de las galletas de su abuela, e incluso a no pisar la cola de su gato, porque tenía un curioso perfume a canela.</p> <p>a. la niña y la oscuridad.  b. la niña que hacía perfumes.  <input checked="" type="radio"/> c. la niña que caminaba entre aromas.</p>	<p><input checked="" type="radio"/> a. El chimpancé y sus herramientas.  b. La guerra entre el chimpancé y los insectos.  c. El chimpancé y la esponja de agua.</p>
<p>2. Tomás leyó un poema sobre suaves pétalos y dulce perfume de rosas. Leyó un poema sobre olas que rompían en la orilla del mar. Leyó un poema de amor.</p> <p>a. Tomás juega en el jardín.  <input checked="" type="radio"/> b. Tomás aprende a leer.  c. Tomás y el perfume de las rosas.</p>	<p>5. Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles.</p> <p>Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.</p> <p>También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.</p>
<p>3. Pero ahora mismo tengo cinco peces de colores, dos tortugas, un Beagle y un bóxer y tres gatos, una salamandra y un periquito, y un tarro lleno de hormigas que saqué del jardín. Y tengo una rana que atrapé y un escarabajo y un ratoncito llamado Yo-Yo. Tengo que alimentarlos y cuidar de todos ellos. Pero ojalá tuviese muchos más.</p> <p>a. el niño que maltrata los animales.  b. el niño que cuida los animales.  <input checked="" type="radio"/> c. el niño al que le gustan los animales.</p>	<p>a. Los hombres de hielo.  <input checked="" type="radio"/> b. El pueblo esquimal.  c. La alimentación de los esquimales.</p>
<p>4. El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados. Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles.</p>	

La actividad descrita evidenció la importancia del título como entrada a la interpretación del contenido y lo significativo de las imágenes en la comprensión lectora, debido a que los estudiantes clasificaron con mayor facilidad los fragmentos del texto indicado con la carátula.

El día 23 de octubre se llevó a cabo la actividad N° 4 (CONOCIENDO EL TEXTO), que tuvo una duración de 60 minutos, realizada con el fin que los estudiantes reconocieran sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto. Se entregaron imágenes de personajes de libros del rincón de lectura, para hacer una descripción de como ellos se imaginan al personaje que le

correspondió, trabajando de esta manera la formulación de hipótesis con relación a las características que se pueden determinar a través de la observación, enseguida se dirigieron al rincón de lectura donde buscaron el dibujo del personaje en los diferentes libros; ya encontrado el libro lo leyeron, compartieron sus historias y describieron al personaje según el texto comparándolo con lo que ellos habían anticipado, concluyendo que para comprender un texto es necesario relacionar la imagen y el contenido textual. Para culminar la jornada se entregó una ficha en la cual los estudiantes registraron datos relevantes de la lectura como: título, personajes, espacio donde ocurren los hechos, propósito del texto y autor del texto.

Figura 12. Características antes y después de la lectura



Esta actividad fue importante en el sentido de que promovió la capacidad inferencial en los estudiantes al hacer pre-lecturas a partir de una imagen, activando sus conocimientos previos y creando ideas que fueron corroboradas o descartadas después de llevar a cabo la lectura del texto.

Actividad N° 5 (¿DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN?), ésta se desarrolló el día 25 de octubre 2017 en 70 minutos. Se dispuso a los estudiantes para realizar la lectura: “El tigre”, entregando una ficha para ser diligenciada teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

*Tabla 10. Ejemplos de preguntas y respuestas*

ESTUDIANTES	¿Qué sabes de los tigres?	¿Qué te gustaría saber?	¿Qué aprendiste?
<b>E1</b>	Que son fuertes y tiene uñas largas. Son carnívoros porque comen carne y mamíferos porque se reproducen en el vientre de la mamá y son fuertes.	Por qué son fuertes y dónde viven. Por qué le salen rayas y cuánto miden.	Que son fuertes que viven en las sabanas y que pesan entre 100 y 310 kilogramos.
<b>E2</b>	Que tiene garras filosas, sus manos son grandes, sus dientes son filosos, tiene rayas hermosas, son mamíferos y carnívoros. Se reproducen en el vientre de la mamá.	Por qué son bravos, cuánto miden de estatura, porque le salen rayas, en donde viven.	Que los tigres viven en Asia y que pueden pesar entre 100 y 310 kilogramos.
<b>E8R</b>	Sé que los tigres son salvajes, tiene dientes grandes, garras filudas, son carnívoros y mamíferos. Tiene patas grandes, unos viven donde hace mucho frío y otros donde hace calor.	¿Dónde fue el origen de los tigres?	Que existen tigres blancos, que pueden saltar 5 metros, que comen animales y no importa que sean grandes o pequeños.
<b>E10R</b>	Que los tigres son rayados, son grandes, comen animales y tienen garras.	¿Cómo es el cuero de ellos?	Que el tigre salta 5 metros de alto y 10 metros de largo.
<b>E11G</b>	Que los tigres tienen garras, que son rayados, grandes y que tienen dientes filudos.	¿En dónde viven? ¿Cuánto pueden saltar?	Que los tigres saltan 5 metros y corren 90 km por hora.
<b>E12G</b>	Que les gusta comer animales, tienen patas y manos grandes, son mamíferos porque se reproducen en el vientre de la madre.	¿Cómo es la velocidad? ¿Cómo cazan?	Yo aprendí que las hembras y los machos tienen una agilidad muy buena.



Cabe resaltar que la última pregunta se desarrolló al finalizar la lectura del texto. Cada estudiante responde las preguntas planteadas evidenciando unos saberes previos como: lo que es un tigre, las características que posee, lugar donde habita y el tipo de alimentación demostrando de cierta manera propiedad debido a que en el contexto donde viven los estudiantes, se habla con frecuencia de éstos animales.

Los saberes enunciados fueron importantes para facilitar la comprensión del texto porque motivaron a los estudiantes hacia la lectura, mostrando interés por el tema, manifestado a través de la participación a la hora de hablar de los tigres. Posteriormente se entregó a los estudiantes la lectura: “El tigre” y las respectivas preguntas para encontrar sus respuestas y colorearlas de la siguiente manera:

¿Por qué es admirado el tigre? amarillo

¿Cómo es el carácter de un tigre? rojo

Peso aproximado de la hembra azul

¿Cuánto puede llegar a medir un tigre macho? café

¿Cuáles son las huellas dactilares del tigre? verde

Aparte de los tigres de color naranja ¿De qué otro color existen? rosado

¿Qué hace el tigre para poder cazar? naranja

Según su modo de alimentación ¿cómo son considerados los tigres? gris

Encierra los animales menores que caza el tigre morado.

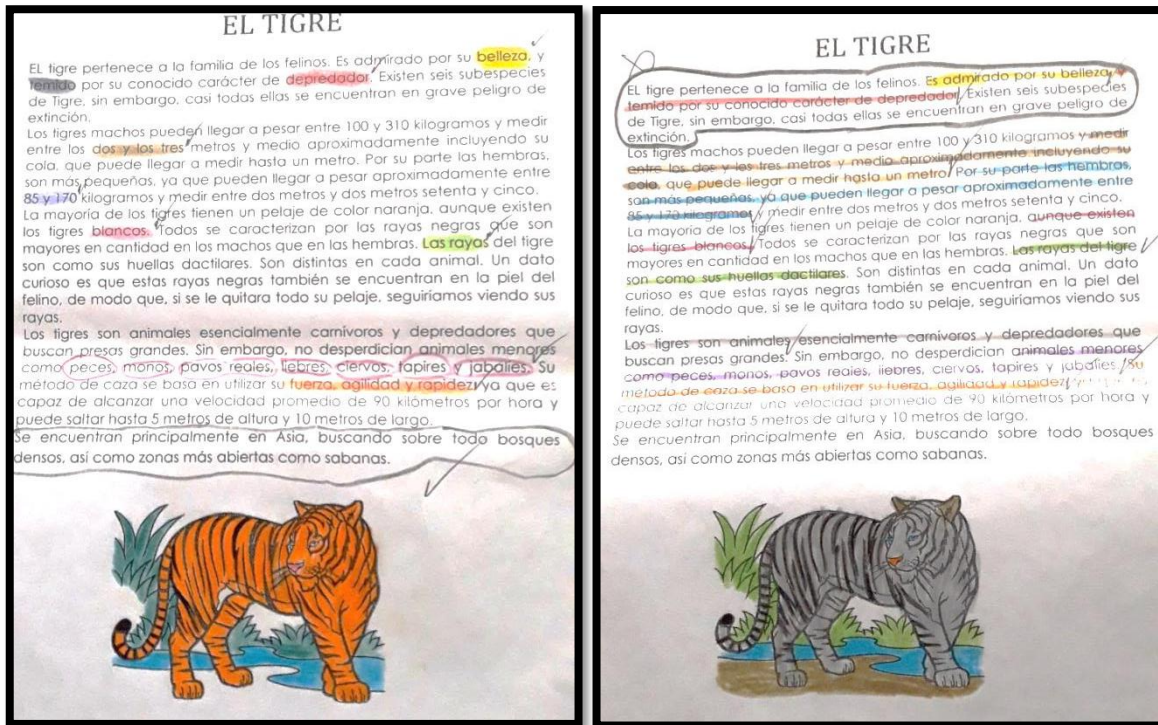
Encierra con ██████ el párrafo que habla sobre el hábitat de los tigres.

Los estudiantes se dedican a desarrollar la actividad haciendo uso en algunos casos del diccionario de lengua española para despejar dudas sobre algunas palabras como: extinción, felino y dactilares. También usaron el de sinónimos dispuestos en el rincón de lectura, para

comprender mejor. De la misma manera realizaron comentarios entre compañeros los cuales permitieron determinar el gusto que tienen los estudiantes por estos animales, como por ejemplo: E2 “yo si he visto en la tele tigres blancos y son bien bonitos” E7 “yo si quisiera tener un tigre de mascota” E9 “los tigres son bonitos en cachorros y en grandes” E9 “los tigres son peligrosos, pero son bonitos”, E11 “esos animales corren rapidísimo” E13 “dicen los tigres son taitas en forma de tigre”. Finalmente se realizó la retroalimentación de la actividad evidenciando que la mayoría de los estudiantes lograron determinar de manera correcta las respuestas a las preguntas establecidas, pero en grado menor los estudiantes no puntualizaron la respuesta correcta, marcando elementos que no correspondían a la misma.

Con relación a la última casilla de la ficha de trabajo: ¿Qué aprendiste? , se logró establecer que los estudiantes articularon nuevos conocimientos con relación al tigre como tamaño, velocidad, peso, tipos de tigres y que se encuentran en vías de extinción.

Figura 13. Ficha desarrollada. Lectura El Tigre




Actividad N° 6 (SINONIMANDO): se llevó a cabo el día 30 de octubre 2017, tuvo una duración de 50 minutos y su objetivo fue reconstruir el significado de una palabra o frase, entendiendo que existen palabras que tienen igual significado sin alterar el sentido de una oración. Para llegar a este objetivo se entregó a los estudiantes una ficha de trabajo dentro de la cual se retoma la función de los sinónimos a partir de ejemplos.

Figura 14. Ficha sinónimos. (Fuente E5 La Isla)

Relaciona correctamente los sinónimos correspondientes:

1. Precavido	( 4 )	Respetuoso
2. Gordo	( 1 )	Prudente
3. Rizar	( 2 )	Obeso
4. Cortés	( 5 )	Propietario
5. Dueño	( 3 )	Ondular



Encierra el sinónimo de cada una de las siguientes palabras:

1. CONVULSIÓN


a) tranquilidad  
b) calma  
c) sosiego  
d) **agitación**

2. ZAHERIR

a) aplastar  
b) **humillar**  
c) oprimir  
d) comprimir

Extrae de los paréntesis los sinónimos adecuados para completar el texto:

Este amor (ciego - inadvertente) Este amor ciego  
me hace (realizar - elaborar) Me hace realizar  
locuras y me (tiene - posee) Locuras y me tiene  
cantando (viejas - ancianas) cantando Viejo  
canciones a la (luna - cristal) canciones a la luna



Completa el crucigrama con sinónimos de los siguientes términos:

			1. S	U	C	E	I	O
	2. A	B	I	S	M	O		
3. C	O	M	E	N	S	A	R	
		4. N	O	D	E	I	O	
			5. N	U	N	C	A	
		6. M	I	R	A	R		
		7. C	U	M	P	E	O	N
	8. P	E	R	Y	O			
		9. P	A	S	A	O		

Marca la alternativa que contenga los sinónimos de las palabras resaltadas en el texto:

Una vanidosa gata de rascá cantaba sus propios **elogios** al rascá, al resbalar de la hoja en la que estaba, en el polvo fue a **disiparse**.

1) sencilla - elogios - consumirse  
2) enredada - las - desvanecerse  
3) astentosa - encomias - borrar  
4) modesta - lamentos - desaparecer

I. Lee las oraciones y marca con un aspa "X" el sinónimo de cada vocablo resaltado:

1. Debes esforzarte para lograr lo que deseas.  
( ) recuperar ( ) desistir ( X ) luchar ( ) rendirte

2. Carmen es una niña muy intolerante.  
( ) amable ( ) generosa ( ) dadasiva ( X ) intransigente

3. La humildad es una virtud que se debe promover.  
( ) olvidar ( ) disipar ( X ) impulsar ( ) reemplazar

4. El soldado tuvo que **levantar** su arma para defenderse.  
( X ) alzar ( ) descender ( ) derrotar ( ) fracasar

Después se realizó la lectura en voz alta del fragmento del texto: "El zoológico", dispuesto en el rincón de lectura, haciendo preguntas de acuerdo con el título como ¿De qué se tratará el texto?, ¿Quién conoce un zoológico?, ¿Han visitado un zoológico?, ¿Qué animales encontramos en un zoológico?, ¿Cómo creen que son tratados los animales en el zoológico?, demostrando, a pesar de no haber visitado un zoológico, conocimientos sobre éstos, mencionando que son lugares grandes donde hay animales salvajes, que están encerrados y que son cuidados por personas que saben de animales.



Con anterioridad se transcribió el fragmento del texto y se subrayaron las siguientes palabras: entretenido, feroces, apesadumbrados, trepaba, zarpazo y gozosos, para ser remplazadas por un sinónimo sin alterar el sentido de la oración. Luego, cada estudiante realiza una lectura en voz alta dando a conocer las palabras escogidas. Se realizó una puesta en común sobre la actividad, dando a conocer la importancia del manejo de vocabulario para una mejor comprensión.

Figura 15. Ejemplos fichas desarrolladas. (Fuente EG11,E2 Isla)

Escribe el sinónimo frente a cada palabra	
<b>Visitemos el zoológico</b>	
El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy <u>entretenido</u> . Allí pudimos conocer muchos animales <u>feroces</u> , por eso están en sus jaulas. Mis hermanos y yo estábamos muy <u>apesadumbrados</u> porque el elefante estaba enfermo. El animal que más me gustó fue el mono. Disfrutamos mucho viendo como <u>trepaba</u> por las ramas de los árboles. El animal que más nos asustó fue el oso, porque le dio un <u>zarpazo</u> tan fuerte a otro oso, que lo tiró al suelo. Todos pasamos un día muy <u>gozosos</u> .	
Entretenido	<input type="text" value="divertido"/>
Feroces	<input type="text" value="peligrosos"/>
Apesadumbrados	<input type="text" value="tristes"/>
Trepaba	<input type="text" value="escalar"/>
Zarpazo	<input type="text" value="Mangoso"/>
Gozosos	<input type="text" value="divertido"/>

<b>Visitemos el zoológico</b>	
El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy <u>entretenido</u> . Allí pudimos conocer muchos animales <u>feroces</u> , por eso están en sus jaulas. Mis hermanos y yo estábamos muy <u>apesadumbrados</u> porque el elefante estaba enfermo. El animal que más me gustó fue el mono. Disfrutamos mucho viendo como <u>trepaba</u> por las ramas de los árboles. El animal que más nos asustó fue el oso, porque le dio un <u>zarpazo</u> tan fuerte a otro oso, que lo tiró al suelo. Todos pasamos un día muy <u>gozosos</u> .	
Entretenido	<input type="text" value="divertido"/>
Feroces	<input type="text" value="bravos"/>
Apesadumbrados	<input type="text" value="tristes"/>
Trepaba	<input type="text" value="subir"/>
Zarpazo	<input type="text" value="golpear"/>
Gozosos	<input type="text" value="grandioso"/>

La actividad 7 (TRANSCRIBIR Y ORGANIZAR, se realizó el día 3 de noviembre 2017 con una duración de 60 minutos, con el objetivo de recuperar información explícita del texto. Se inició con el desarrollo de la ficha de trabajo, dentro de la cual los estudiantes determinaron la causa y efecto de unas situaciones dadas.

Figura 16. Fichas desarrolladas Causa y Efecto (Fuente ER8, EG11)

**CAUSA Y EFECTO**

Lea cada oración. Escriba la causa en la primera línea y el efecto en la segunda línea.  
Ejemplo: Luis dejó la puerta abierta y el perro salió corriendo.

Causa: Luis dejó la puerta abierta  
Efecto: El perro salió corriendo.

1. Carla se puso a mirar la televisión y llegó tarde al colegio.  
Causa: Carla se puso a mirar la televisión.  
Efecto: llega tarde al colegio.

2. Hernando trabajo muy duro para su proyecto de Ciencias y escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.  
Causa: Hernando trabajo muy duro para su proyecto.  
Efecto: escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres.

3. Regamos y abonamos la huerta y produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.  
Causa: Regamos y abonamos la huerta.  
Efecto: produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.

4. Un fuerte aguacero inundó el pueblo.  
Causa: un fuerte aguacero.  
Efecto: inundó el pueblo.

5. El ponqué que estaba horneando se quemó porque estaba muy caliente.  
Causa: El ponqué que estaba horneando.  
Efecto: se quemó porque estaba muy caliente.

6. El bus se varó porque se quedó sin gasolina.  
Causa: el bus se varó.  
Efecto: porque se quedó sin gasolina.

**CAUSA Y EFECTO**

Lea cada oración. Escriba la causa en la primera línea y el efecto en la segunda línea.  
Ejemplo: Luis dejó la puerta abierta y el perro salió corriendo.

Causa: Luis dejó la puerta abierta  
Efecto: El perro salió corriendo.

1. Carla se puso a mirar la televisión y llegó tarde al colegio.  
Causa: Carla se puso a mirar la televisión.  
Efecto: llega tarde al colegio.

2. Hernando trabajo muy duro para su proyecto de Ciencias y escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.  
Causa: Hernando trabajo muy duro para su proyecto de ciencias.  
Efecto: su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.

3. Regamos y abonamos la huerta y produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.  
Causa: Regamos y abonamos la huerta.  
Efecto: Produjo lechugas de gran tamaño.

4. Un fuerte aguacero inundó el pueblo.  
Causa: Un fuerte aguacero.  
Efecto: Inundó el Pueblo.

5. El ponqué que estaba horneando se quemó porque estaba muy caliente.  
Causa: El horno estaba caliente.  
Efecto: El Ponqué se quemó.

6. El bus se varó porque se quedó sin gasolina.  
Causa: El bus se quedó sin gasolina.  
Efecto: El bus se varó.

Se continuó con la elaboración de inferencias a partir del título del texto “Así fue” no “fue así” “no así” de Kathrin Schärer, preguntando sobre el tema, posibles personajes y situaciones.

Tabla 11. Inferencias

**INFERENCIAS**

<b>TEMA</b>	De algo que se está explicando, de algo que lo están culpando.
<b>POSIBLES PERSONAJES</b>	Dos señores, niños jugando
<b>POSIBLES SITUACIONES</b>	Que estén peleando. Que se haya perdido algo.

Seguidamente cada estudiante realizó la lectura de un fragmento del texto y en grupo completaron el siguiente organizador gráfico, el cual contenía elementos de causa y efecto de acuerdo a la situación vivida por cada personaje.

Figura 17. Ejemplo de Organizadores gráficos

PERSONAJE	TEJÓN	ZORRO	OSO	ARDILLA
CAUSA	yo construí una torre de piedra altísima con mi amigo el oso	yo quería ayudarlo para que viera que soy un constructor.	yo construí una torre con mi amigo el tejo y el zorro se metió sin preguntar	El zorro quería ayudarme a construir la torre pero al agacharse para buscar la piedra derribó la torre con la cabeza.
EFEECTO	Luego llegó el zorro y destruyó la torre. Entonces le gruñí, el zorro me mordió y mi amigo el oso me defendió.	Entonces el tejo me gruñó al oído. Eso me dio el oso me golpeó. Eso me dio a mí más fuerte así. Exactamente así!	Entonces el zorro la destruyó y mi amigo el tejo le gruñó y el zorro lo mordió y yo lo defendí.	El Tejo comenzó a gruñir entonces el zorro lo mordió y el oso le dio un puntazo.

PERSONAJE	TEJÓN	ZORRO	OSO	ARDILLA
CAUSA	el tejo y el oso una torre con el oso.	el oso y el tejo no lo juntaron al zorro.	el oso y el tejo hicieron una torre y el zorro la derribó.	ella les dijo lo que bio.
EFEECTO	pero el zorro sin querer la destruyó y el tejo le gruñó al zorro.	Y el derrumbe la torre sin querer y mordió al tejo.	y el oso mordió al tejo el gruñó y el oso protegió al tejo.	pero ella no estaba segura.

PERSONAJE	TEJÓN	ZORRO	OSO	ARDILLA
CAUSA	El tejo construyó una torre de piedras.	el zorro y el tejo construyeron una torre de piedras.	el oso y tejo armó una torre de piedra.	miró todo de un árbol.
EFEECTO	Con el amigo oso.	con tejo oso y zorro.	y zorro lo derribó.	y dijo el zorro la derribó sin gusto.

Se realizó un conversatorio que permitió conocer las opiniones de los estudiantes frente a la actividad realizada, quienes manifestaron la importancia de escuchar a los compañeros cuando leen para poder entender su lectura; conocer todo el texto para llegar a una conclusión más exacta y realizar una buena lectura para poder entender lo que dice el texto.

La actividad N° 8 (EL LIBRO Y YO), se llevó a cabo el día 7 de noviembre del 2017, en el lapso 60 minutos y con el ánimo de aprender acerca de las palabras claves que contienen los textos, se aplicó la octava actividad denominada: “El libro y yo”, que consistió en la selección de ciertas palabras existentes dentro de un texto con las cuales se puede tener idea sobre su contenido, con éstas se elaboró un crucigrama para ser compartido entre los compañeros quienes al desarrollarlo enunciaron inferencias sobre el texto correspondiente. Se explicó el objetivo de la actividad y la forma como se elabora un crucigrama. Para el desarrollo de la actividad en general, se recurrió al material presente en el Rincón de Lectura, de donde los estudiantes escogieron el texto a leer.

Con la práctica de este tipo de estrategias, se facilitó en cierto grado la lectura rápida implicando el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como el análisis, la selección y la integración, en el sentido de que fue necesario que los estudiantes comprendieran el texto leído para poder seleccionar las palabras requeridas, sin embargo en el momento de hacerlo, los estudiantes optaron por escoger cualquier otro tipo de palabras, que por alguna razón les llamaba la atención. Después de haber seleccionado las palabras que identificarían el texto, procedieron a elaborar el crucigrama, haciéndose necesario poner en juego la capacidad de diseñar textos interrogativos, fáciles de entender, que cumplan con un propósito comunicativo.

A continuación se presenta un ejemplo de la actividad realizada.

TEXTO LEIDO: “El arbolito enano”

PALABRAS CLAVES: bosques, bonito, arbolito, raices, plantado, amor, amigos, animales, ayuda y fuerza.



## CRUCIGRAMA:

Figura 18. Crucigrama desarrollado (Fuente ER8)

CRUCIGRAMA

Palabras Claves: bosque, bonita, arbolito, raíces, plantados, amor, amigos, animales, ayuda, fuerza.

Horizontales	Verticales
1 UNO mira cosas muy	1 En el bosque hay muchos
2 jalando una cuerda hace mucha	2 los arboles se tienen por las
3 uno debe tener	3 uno cuidar el
4 En el bosque hay muchos	4 Si se araba los arboles hay que
5 uno debe tener muchos	5 Si un señor esta ciego hay que

El desarrollo de este tipo de actividades, a pesar de tener cierto grado de dificultad, fue importante por el hecho de que desarrollo nuevos conceptos y conocimientos que ayudan a reafirmar lo aprendido a través de la lectura, promoviendo la memorización, la motivación y el deseo de ser comprendido mediante la formulación de preguntas cada vez más acertivas, abarcando de esta manera los procesos cognitivos y metacognitivos que conduciran cada vez más al desarrollo de la comprensión lectora, mejorando la comunicación y el deseo de superación personal.



El día 9 de noviembre, se realizó la actividad N°9 (¿QUÉ SIGUE AQUÍ?), que tenía como objetivo reconocer la importancia de las imágenes dentro del texto. Este ejercicio consistió en presentar la historia: “Mi día de suerte” de Keiko Kasa a través de imágenes las cuales fueron entregadas a los estudiantes en forma desordenada. Cada estudiante recibió sus fichas con imágenes y empezó a armarlas según su criterio, haciéndose preguntas sobre la ficha anterior y siguiente, es así como el aspecto meta cognitivo se puso en marcha al realizar inferencias y predicciones sobre la ficha que continuaba. La mayoría de los estudiantes lograron deducir un orden lógico de la secuencia, basándose en aspectos detallados de las imágenes. Con esta situación se pudo evidenciar que los estudiantes de cierta manera utilizaron su capacidad de análisis lo que les permitió interrelacionar cada una de las fichas entregadas.

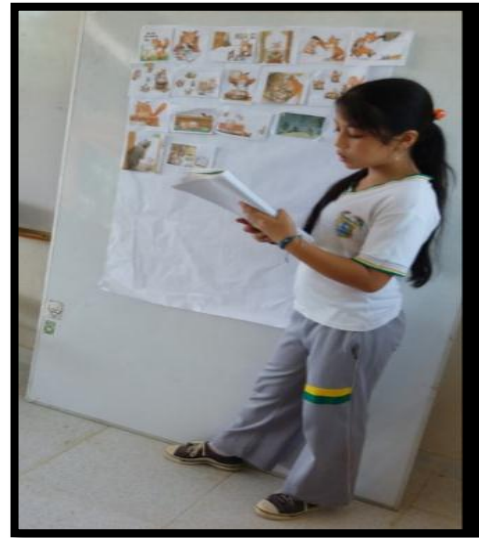
*Figura 19. Estudiantes Sede La Raya organizando imágenes*



Figura 20. Estudiantes Sede El Guamuez organizando imágenes



Figura 21. Estudiantes Sede La Isla organizando imágenes



Al terminar de ordenar las fichas recibidas se tuvo la oportunidad de observar el trabajo de los compañeros con el ánimo de establecer un dialogo crítico y reflexivo comparando los productos finales para corregir errores de comprensión como imágenes invertidas, que en menor grado alteraron la secuencia textual. Finalmente se les presentó el texto original en vídeo y así valoraron su trabajo. En esta actividad los estudiantes, en su mayoría (11de 13) se mostraron contentos porque fallaron en 3 imágenes máximo, de 18 en total.

Figura 22. Estudiantes observando video



Actividad 10: "LEYENDO Y HACIENDO": Esta actividad, desarrollada el día 10 de noviembre, con una duración de 90 minutos, fue muy importante en la medida que, a través de ella, se pudo evidenciar la motivación hacia la lectura y el nivel de comprensión adquirido mediante la aplicación de las diferentes estrategias relacionadas al uso del rincón de lectura. Como primera medida se planteó un instructivo con 20 preguntas, en el que de entrada se solicita al lector que solo haga la lectura del texto entregado y responda el último interrogante. La intención del texto es que se le dé importancia a lo que se lee, comprobando, revisando y evaluando todos y cada uno de los pasos que los conducen a una comprensión efectiva.

Figura 23. Ejemplos Texto Instructivo (Fuente ER8, E3)

¿Crees que seguir instrucciones es fácil? Pues PREPÁRATE para demostrarlo y gana esta pequeña competición con tus compañeros. ¿Quién terminará antes? ¡ADELANTE!

1. Lee primero todas las instrucciones.
2. Escribe tu nombre en la parte superior de esta hoja.
3. Subraya el verbo de esta frase.
4. Ordena de mayor a menor estos números 35, 11, 218, 105, 6:
5. Cuéntale a tu compañero de la izquierda una historia que te llamó la atención.
6. escribe una frase sobre el "Rincón de lectura"
7. Traza un círculo grande en el centro de la hoja.
8. Elige uno de estos 3 colores: rojo, negro, blanco.
9. Levántate y siéntate otra vez.
10. Haz un cuadro al lado del número 14.
11. Preguntá a tu profesor por el libro que más le gusta. *natacha*
12. Dibuja un libro en la parte inferior izquierda.
13. Si tienes más de 10 años, deletrea tu nombre en voz alta.
14. Coge un tu libro y colocalo en el suelo, ¡ahora!
15. Levanta el brazo izquierdo si eres hombre y el derecho si eres mujer.
16. Cierra los ojos unos segundos.
17. Da la vuelta a la hoja y haz un pequeño agujero.
18. Si eres el primero que llega a este punto, sal de clase y vuelve a entrar.
19. Repite tu nombre en la parte inferior de la hoja.
20. Y ahora que has terminado de leer, sigue sólo las instrucciones número 2 y 3.

6, 17, 35, 105 y 28

*natacha*



Seguidamente y después de ver cómo la mayoría de los estudiantes se desplazaron afanosamente dentro del aula, dando respuesta a las preguntas del test y terminar el ejercicio, se informó que solo debía responderse el último punto y que tardaron mucho más de lo planeado. Como actividad complementaria, se presenta una descripción, en la que se debe aplicar lo aprendido en el punto anterior. Se presenta el poema de Gloria Fuertes, denominado: “Cómo se dibuja un paisaje”, de carácter descriptivo, para ser representado en un dibujo.

Figura 24. Ejemplo actividad 10



De acuerdo al texto leído se respondieron cinco preguntas, una de tipo literal, inferencial y crítico.


Figura 25. Ficha de trabajo actividad 10

2. Lee, piensa y responde:

- El texto leído, ¿se refiere a un paisaje rural o urbano? ¿Cómo lo sabes?  
*Si es rural porque en el campo se encuentran todo lo que nombra el poema*
- ¿Por qué el niño que va a colorear el paisaje dibujado tiene que usar el color azul para pintar el lago?  
*porque en el poema dice que el espejo del cielo como azul*
- ¿En qué época del año podría situarse el paisaje descrito? ¿Y por qué?  
*en época de verano porque en el tiempo de verano de noche los animales están felices y hay muchos niños*
- ¿Qué le podrías agregar al paisaje de Gloria Fuertes?  
*nubes, pescados, árboles, hierba*

3. Lee los siguientes textos y ordénalos, escribiendo los números del 1 al 10, según se fueron pintando en el paisaje.

10	un lago
4	un camino
8	un molino
3	el sol
9	la gallina y un conejo
6	un campesino
7	unas montañas
7	unas flores
2	un pino
5	una vaca




2. Lee, piensa y responde:

- El texto leído, ¿se refiere a un paisaje rural o urbano? ¿Cómo lo sabes?  
*Si es un paisaje rural por que nombra un pino, el sol, un camino, una vaca, un campesino, unas flores, un molino, una gallina y un conejo, un lago*
- ¿Por qué el niño que va a colorear el paisaje dibujado tiene que usar el color azul para pintar el lago?  
*por que en el poema dice que el espejo del cielo como azul*
- ¿En qué época del año podría situarse el paisaje descrito? ¿Y por qué?  
*En tiempo de verano por que sale el sol*
- ¿Qué le podrías agregar al paisaje de Gloria Fuertes?  
*árboles, nubes, pescados, hierba*

3. Lee los siguientes textos y ordénalos, escribiendo los números del 1 al 10, según se fueron pintando en el paisaje.

10	un lago
4	un camino
8	un molino
3	el sol
9	la gallina y un conejo
6	un campesino
7	unas montañas
7	unas flores
2	un pino
5	una vaca



Al final de la actividad se da una reflexión acerca de la importancia de leer cuidadosamente y entender lo que indica la lectura.

### 3.3 Fase de análisis.

En esta fase se busca conocer el impacto de las actividades realizadas frente al proceso de comprensión lectora en los estudiantes con quienes se realizó la intervención pedagógica. Se tuvo en cuenta la información consignada en los diarios de campo, audios, vídeos y fichas de trabajo, herramientas que permitieron retomar datos relevantes para el establecimiento de hallazgos significativos, indicando la pertinencia de las estrategias implementadas.

El desarrollo de esta serie de actividades trajo consigo una excelente oportunidad de aprendizaje, que muy seguramente experimentará quien desee aplicarlas con la intención de mejorar la comprensión lectora, pues cada una de ellas aportó significativamente al proceso lector, despertando curiosidad, gusto, expectativas, conocimientos, estrategias y otras habilidades lectoras que de alguna manera fueron evidenciadas a lo largo del trabajo.

La actividad N°1 (¿QUÉ ES COMPRENDER?), por ejemplo, que consistió en la observación de videos, fue contundente en el momento de crear conciencia sobre la importancia de los libros, pues los estudiantes comprendieron que cada uno de éstos tiene algo que contar y que para saberlo es muy importante adentrarse en ese mundo lleno de códigos significativos. Esta situación fue aprovechada para rediseñar mental y estructuralmente el lugar que hasta el momento se había llamado biblioteca. Este escenario lleno de ganas y expectativas, obligó al estudiantado a ser parte de este espacio tan prometedor en la que felizmente y día a día, se lograba conectar con este mundo tan nuevo para ellos, al tener la oportunidad de contar entre sus manos con historias, cuentos o relatos, bien sean llenos de letras o dibujos, que hicieran avivar sus emociones a medida en que se avanzaba paulatinamente en su lectura favorita, siendo esto el cumplimiento de la primera etapa de la intervención pedagógica consistente en motivar la lectura en los estudiantes, para luego desarrollar con facilidad actividades tendientes a mejorar la comprensión de textos.

En el desarrollo de la actividad N° 3 (TITULO Y TEXTO), N° 4 (CONOCIENDO EL TEXTO) y N° 9 (¿QUÉ SIGUE AQUÍ?), se trabajó la importancia y la necesidad de realizar inferencias con lo que se hacía más personalizado e incluyente su participación en el texto, pues al hacer predicciones a partir de una imagen e inferir sucesos partiendo de unos datos, el estudiante logró despertar su capacidad racional para ser conjugadas con sus saberes previos.

El desarrollo de la actividad N° 4 (CONOCIENDO EL TEXTO), fue una excelente oportunidad para destacar la importancia de aplicar inferencias y comprobarlas posteriormente mediante la lectura, pues, en primer lugar, si se llega únicamente al nivel inferencial sería poco lo que los textos podrían ofrecerle, desperdiciando de esta manera el motivo por el cual estos libros llegaron a sus manos; en segundo lugar, podría generarse ideas negativas respecto a ciertos libros, cohibiéndose la oportunidad de conocerlos, reflexionando sobre la importancia de adentrarse en el texto, dejando de lado los prejuicios y encaminándose hacia la verdad.

La actividad N° 5 (¿DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN?) es otro ejemplo de la importancia de comprobar las inferencias, debido a que los conocimientos previos que mostraron los estudiantes acerca de los tigres, podrían ser considerados abundantes, por la interacción en el contexto, donde esta clase de animales no son un misterio, pero al traspasar la frontera del confort cognitivo al ejercicio lector, se pudo evidenciar cierta sorpresa al encontrar detalles del mismo objeto de estudio que eran desconocidos para ellos.

La actividad N° 5 (¿DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN?) y la actividad N° 7 (TRANSCRIBIR Y ORGANIZAR), desarrollaron la importancia de mantenerse atentos durante el transcurso de la lectura, debido a que en un instante se puede perder la conexión de la idea que quiere transmitir el autor, desatendiendo las causas y los posibles efectos presentes de forma explícita en el texto.

Importante también en la práctica inicial, el uso del diccionario como herramienta para la comprensión textual y enriquecimiento del léxico, debido a que no en todos los casos se puede contar con la competencia enciclopédica consistente en el uso de ayudas extra textuales y algunas textuales que se pueden determinar al leer completamente una oración, para darle significado a dicha palabra, haciendo uso de los conocimientos previos que no siempre están presentes para todo un vocabulario.

La actividad N° 8 (EL LIBRO Y YO), le permitió al estudiante ver la necesidad de expresarse claramente, para lo cual fue fundamental ahondar más en el contenido del texto, pues la idea de extraer palabras significativas que logaran contener el tema del texto, requirió cierto nivel de análisis, de habilidades mentales superiores, útiles en la lectura y, por supuesto, la comunicación, formulando preguntas que fuesen fáciles de entender. Por otro lado el estudiante, al recurrir al acto memorístico ampliado a través de la lectura de los diferentes textos, se encontró en mejores condiciones de responder correctamente las preguntas realizadas por sus compañeros e inferir, con la ayuda de las palabras clave, el texto seleccionado por quien diseño el crucigrama, causando cierta motivación al ser asertivo en sus respuestas, creando de esta manera automotivación hacia la lectura y confianza para próximas actividades de este tipo.

Por último, la actividad N° 10 (LEYENDO Y HACIENDO), dio a entender que aún queda mucho por hacer en este proceso, pues al inicio de esta actividad instructiva, existía una frase que decía: “lea todas las instrucciones”, la cual pasaron por alto, dejándose llevar por el anhelo competitivo presente en algunos estudiantes, otros se detuvieron en ese punto y



preguntaron qué hacer, invitándolos a realizar lo que les dictaba su razonamiento, concluyendo así, que las lecturas de este tipo deben realizarse según lo escrito. El segundo acto que consistió en dibujar un paisaje descrito en un texto, fue más acertado y se realizó con mucha alegría, las preguntas relacionadas con el mismo se hicieron en su mayoría de forma acertada, permitiendo entender que cuando el estudiante conoce el texto y actúa sobre este puede dar razón de lo leído.

Este tipo de actividades llevadas a cabo a lo largo de este proyecto, representaron en los estudiantes una fuente muy valiosa de experiencias y habilidades que muy seguramente contribuirán en sus futuros momentos lectores, y para quienes desarrollaron la propuesta, han sido y seguirán siendo una excelente experiencia enriquecedora.

Finalmente se realizó una prueba tomada del cuadernillo Saber 5° 2016, que consistió en la lectura de un texto “El engaño a Pinocho” y de éste se contestaron 10 preguntas de opción múltiple, con las cuales se evidenció el avance obtenido a través de las estrategias trabajadas para una mejor comprensión lectora, obteniendo los siguientes resultados:

*Tabla 12. Respuestas prueba final*

Estudiante	Pregunta	1	2	3	4	5	6	8	9
	Clave	B	C	C	B	D	B	C	
E1		B	C	A	C	C	B	C	✓
E2		B	A	A	C	C	B	A	✓
E3		B	C	C	B	D	B	C	✓
E4		B	C	C	A	D	C	C	✓
E5		B	C	C	B	D	B	C	✓
E6R		B	C	A	C	D	B	D	X
E7R		B	C	C	A	D	B	C	✓
E8R		B	A	A	C	D	B	C	✓
E9R		B	C	C	D	D	B	C	X
E10R		B	C	C	B	A	C	C	✓
E11G		B	C	A	D	D	A	C	X

<b>E12G</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	✓
<b>E13G</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	✓

En la tabla de resultados, de manera general se observan más aciertos que desaciertos. Con relación a la pregunta N°1, 13 de 13 estudiantes lograron determinar los personajes del texto leído. En la pregunta N° 2, 11 de 13 establecieron la secuencia de la historia, en la pregunta N°3, 7 de 13 estudiantes identificaron el personaje que habla en el texto; la mayor dificultad se presentó en la pregunta N° 4, contestada correctamente por 3 de 13 estudiantes, en ésta debían encontrar el sinónimo a la palabra ingenuo, demostrando que aún existe un vocabulario limitado. Con relación a la pregunta 5, 9 de 13 estudiantes acertaron en su respuesta, identificando las palabras claves; en la pregunta 6, 9 estudiantes respondieron correctamente teniendo en cuenta lo que muestra la imagen. En la pregunta 8, 9 de 13 estudiantes, encontraron la relación del título con el texto, en la pregunta 9, 10 de 13 estudiantes lograron establecer el orden de las palabras de acuerdo como fueron apareciendo en el texto.

La pregunta N° 7, referida a dar otro final de la historia, evidenció que aún existe dificultad en la comprensión textual, dificultades que deben seguir siendo abordadas desde todos los campos, debido a que 9 de 13 estudiantes no lograron el objetivo que se buscaba con la pregunta, repitiendo el final del texto leído. De esta manera se destaca la necesidad de afianzar el proceso de producción textual, observando que se presentan dificultades en redacción, ortografía, elementos significativos al momento de evidenciar lo comprendido.

Por lo anterior se puede decir que a pesar de que aún existan ciertas falencias, este proyecto de aula generó al interior de los estudiantes una serie de conocimientos y estrategias muy acertadas por las que fue posible evidenciar avances en el desarrollo de las actividades evaluativas como lo mostró la evaluación final, donde hubo más aciertos en comparación a la

evaluación diagnóstica. Además, permitió un mayor acercamiento entre padres e hijos al contar con la oportunidad de compartir sus experiencias lectoras, ya que a través del rincón de lectura se motivó a que los estudiantes pudieran llevar textos a casa.

## CAPÍTULO IV

### Hallazgos de la intervención pedagógica

A partir de la información registrada en el diario de campo, en audios, vídeos y fichas de trabajo se desarrolló la sistematización y análisis de la información agrupándola en seis categorías.

#### 4.1 El rincón de lectura como medio para aprender

*Figura 26. Padres de familia y estudiantes compartiendo lecturas. Sede La Raya*



El fomentar la lectura sigue siendo una de las prioridades educativas del Ministerio de Educación Nacional, y para ello se ha dotado a algunas instituciones educativas con una variedad de libros cuyo propósito es atraer a los estudiantes, pero de acuerdo a lo observado y los testimonios dados por los mismos estudiantes de las escuelas donde se realizó la intervención pedagógica, se pudo evidenciar que en su mayoría carecen de un vínculo que los una al material

dispuesto en los anaqueles de la biblioteca, pues la no existencia de un plan o proyecto que le dé la importancia a este excelente material, hace que se pierda la oportunidad de generar experiencias significativas en las mentes de los potenciales lectores, lo que se logró evitar en el caso de las sedes donde se llevó a cabo esta intervención, debido a que fue posible resaltar positivamente la existencia de este espacio. Esta situación fue evidente al observar a los estudiantes acercarse al rincón de lectura, que fue adecuado posteriormente al análisis de la situación problema como se enuncia en la actividad N° 2, con el objetivo de escoger, entre los libros existentes, alguno que sea de su interés y poderlo llevar a casa. Este hecho, aparte de generar motivación hacia la lectura o vínculo entre el lector y los libros, permitió otras habilidades lectoras como la fluidez, el incremento de vocabulario, motivación interpersonal, el incremento de sueños y experiencias, la capacidad creativa en la parte artística y la producción textual, así como el sano esparcimiento y mayor comunicación entre quienes los rodean.

Por lo tanto fue muy oportuno el diseño y la implementación de la estrategia del “Rincón de Lectura”, ya que este vino a ser para los estudiantes un espacio deseado y motivador en su diario vivir. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de interactuar con varios libros (narrativos, enciclopédicos, instructivos, literarios) compartirlos en familia, crear normas y acuerdos para el cuidado de los mismos, denotando así la importancia de los libros y la lectura. Por lo tanto, el diseño y la aplicación de la estrategia del rincón de lectura, fue muy oportuno, al ser para los estudiantes un instrumento de satisfacción de sus demandas cognitivas, y para los docentes, el medio con el cual trabajar la comprensión lectora, por el uso de artículos llamativos y la aplicación de actividades estructuradas que muy bien pueden ser aplicadas en cualquier institución que tenga como meta mejorar la comprensión lectora, puesto que este tipo de lecturas

motiva la participación y el anhelo de aprender, alejándose del acto mecánico lector para llegar a transformarse en actos de razonamiento.

Este tipo de actividades fue bien calificada entre los compañeros de la institución, considerando que el solo hecho de habituar a los estudiantes al proceso lector por medio de espacios como los que plantea esta intervención, es ganar, pues son pocos los niños que tienen como pasatiempo el arte de leer.

Es importante mencionar que la implementación del rincón de lectura, no solo beneficio a los niños de grado quinto, sino que todos los estudiantes pertenecientes a las sedes unitarias que fueron intervenidas se vieron beneficiados, al notarse que en sus ratos libres, muchos de ellos se apresuraban para ver los nuevos textos que se habían exhibido, como fue el caso de los estudiantes de preescolar que tenían como libros favoritos los que estaban llenos de imágenes y que a pesar de no entender los códigos o grafías, hacían una interpretación a su manera, lo que podría llamarse producción textual a través de la lectura de imágenes, o les pedían a sus compañeros de cursos superiores que les leyeran el libro, algo importante para ser utilizado en el presente y en futuras acciones, cultivando así, un semillero de buenos lectores.

Lo ideal del rincón de lectura, es que sea un espacio en constante renovación, donde se coloquen los libros de forma llamativa y ordenada, implementando estrategias conjuntas que permitan crear en los estudiantes el hábito de uso de los libros, la familiarización con ellos y que los niños sean conscientes de que leer es una actividad divertida y entretenida. Con respecto a esto E5 afirma lo siguiente: “profe nosotros ya tenemos el rincón de biblioteca y ahí es como si los libros hablaran y dijeran escógeme a mí”, la estudiante E3 asiente y dice: “se miran los libros y uno puede escoger lo que uno quiere leer”, E8R “Profe, traiga más libros para seguir leyendo”, E12: “qué chévere, tenemos más libros para leer” y E13 comenta: “profe, esos libros que traje

ahora, están bien bonitos”. De lo mencionado se puede entender que los estudiantes necesitan de espacios y recursos que privilegien la lectura, dejando atrás aquella idea de que no les gusta leer y es fundamental hacer lo posible para que este tipo de espacios exista en las instituciones, de esta manera se estará fomentando aprendizajes significativos.

#### **4.2 Las imágenes ayudan a comprender.**

*Figura 27. Estudiante Sede La Isla organizando imágenes*



La observación es el punto de partida para identificar aspectos formales de los objetos, las imágenes, las palabras y los símbolos. Desarrollar esta habilidad permite a los niños enfocarse en características o rasgos propios como: la forma, el color, el tamaño, los gestos, los movimientos o las expresiones; pero además, permite diferenciar letras, números y objetos como aspectos que dan sentido a los textos que están leyendo. La percepción es la función encargada de recibir e interpretar y darle sentido a la información enviada a través de los sentidos, en este caso la vista.

Actualmente se puede notar que en las diferentes instituciones educativas enseñar a entender un texto es el objetivo real de las prácticas escolares, lo cual ha permitido experimentar

y articular nuevas estrategias para conseguirlo. Dentro de estas prácticas se puede mencionar la lectura de imágenes como eje integrador que permite al lector establecer relaciones con el texto.

En las observaciones registradas en el diario de campo #3 se puede evidenciar la facilidad con la que los estudiantes lograron establecer la relación de la carátula de un texto con su título, la disposición con la que participaron cuando se realizaron las preguntas sobre el tema, E7R toma la palabra y dice: “la historia se puede tratar de 2 monstruos que se hicieron amigos, ahí en la imagen están abrazados y contentos”. En el diario de campo #4 cuando se entrega a los estudiantes las imágenes para anticiparse a la lectura E5 dice: “profe mi historia se puede tratar de un perro feliz porque aquí el perro está sonriendo”, en el mismo sentido E6R participa diciendo: “mi historia puede ser de un lobo malo porque tiene los dientes filudos”.

En el actividad # 6 los estudiantes debían ordenar las imágenes para armar una historia coherente sobre el texto: “Mi día de suerte” de Keiko Kasa, hicieron lectura de las mismas buscando relación entre la anterior y la siguiente, para lo cual fue necesario hacer conexión entre las imágenes, los conocimientos previos y una serie de preguntas que fueron emergiendo a medida que se avanzaba en la misma actividad, por ejemplo: ¿Cuál dibujo sigue? ¿Qué haría primero el zorro con el marrano, bañarlo o sobarle el cuerpo? ¿Será que llegaron 2 marranos a la casa del zorro?, entre otras que pudieron estar en la mente de los niños. Al respecto Alfonso y Sánchez (2009) consideran que: “si un niño o niña tiene saberes previos y se hace preguntas sobre lo que se va a leer, tendrá más posibilidades de comprender lo que leerá a continuación” (p. 81). Esta situación fue evidente al observar cómo se avanzaba o retrocedía en el desarrollo de la actividad, colocando o quitando fichas según el caso, construyendo de esta manera, una idea cada vez más acertada que fue evaluada por él mismo a través de la lectura del texto,



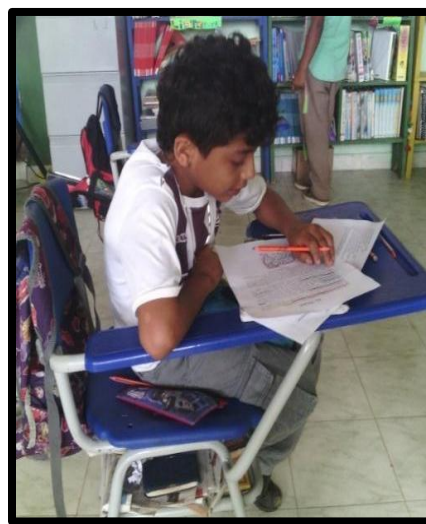
manteniendo así una constante motivación en el desarrollo de la actividad, como así lo manifiesta Alfonso y Sánchez (2009) al decir: “la lectura es un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. La capacidad de predecir o suponer lo que ocurrirá, como será un texto, como continuara o como puede acabar partiendo de pistas gramaticales, lógicas o culturales, es una actividad que cambia la actitud del lector y lo mantiene activo y despierto. (p. 85).

Por tal razón, considerar las imágenes como apoyo didáctico en el proceso de comprensión fue oportuno y pertinente en la medida que facilitó la apropiación de los textos fortaleciendo la comprensión de los mismos.

#### 4.3 La importancia de los tres momentos en la lectura

Figura 28. Ejemplo desarrollo de los tres momentos lectores

ESTUDIANTES	¿Qué sabes de los tigres?	¿Qué te gustaría saber?	¿Qué aprendiste?
E1	Que son fuertes y tiene uñas largas. Son carnívoros porque comen carne y mamíferos porque se reproducen en el vientre de la mamá y son fuertes.	Por qué son fuertes y <u>dónde</u> viven. Por qué le salen raya y cuánto miden.	Que son fuertes que viven en las sabanas y que pesan entre 100 y 310 kilogramos.
E2	Que tiene garras filosas, sus manos son grandes, sus dientes son filosos, tiene rayas hermosas, son mamíferos y carnívoros. Se reproducen en el vientre de la mamá.	Por qué son bravos, cuánto miden de estatura, porque le salen rayas, en donde viven.	Que los tigres viven en Asia y que pueden pesar entre 100 y 310 kilogramos.



Dentro del proceso de comprensión lectora es importante reconocer que el lector es una persona capaz de dialogar críticamente con diferentes textos y tomar posturas frente a ellos, para lo cual es importante conocer diversas estrategias que conlleven al éxito de la lectura, una de ellas consistió en tener en cuenta los tres momentos propuestos por Block y Presley (2007), las cuales pueden clasificarse en función del momento de uso: antes de iniciar la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

La aplicación de actividades antes de la lectura, permitió activar conocimientos previos, acercarse al texto de manera asertiva, despertar interés en la actividad a realizar y generar pautas para una buena conversación.

Alfonso y Sánchez (2009), mencionan que: “con la activación de los conocimientos previos: “se recurre de manera acertada y eficaz a los saberes y experiencias que se han ido adquiriendo en la interacción con el medio” (p.81), asegurando una comprensión global del tema a tratar. Esta situación se pudo evidenciar en todo el desarrollo de las actividades planteadas, a manera de ejemplo la actividad # 5 donde los estudiantes dieron a conocer que sabían respecto al tema de los tigres, demostrando interés en el desarrollo del taller, como lo muestran en algunos comentarios realizados por los estudiantes, tal como lo menciona E5: “¡que chévere! vamos a leer sobre los tigres, esos animales sí son bonitos”; E1, manifiesta : “yo mire en la tele un tigre peleando con otro y eso sí es feo, sacan sus garras y dientes grandes”; E7R: “a mí me gusta leer de los animales y los tigres me gustan mucho”.

Así mismo en el desarrollo de las otras actividades se rescata la utilización de imágenes y títulos, como elementos importantes en la activación de conocimientos previos que a su vez

generan la inquietud por leer el texto. Algunos aportes relacionados lo hacen E8R al comentar: “uno puede leer bien la carátula, pero también es bueno leer el texto”, E7R menciona: “Los dibujos son importantes porque ayudan a encontrar el cuento E5: “Es bueno mirar los dibujos, y guiarse con ellos”, E10R: “las inferencias son buenas porque uno mira los dibujos, lee los libros y aprende mucho”.

A pesar de que algunos estudiantes fallan en predecir ciertos contenidos del texto es importante rescatar el hecho de que han abierto una puerta hacia el conocimiento, partiendo desde sus saberes y han empezado a leer una historia con un fin. Todo lo anterior permite concluir que las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora “antes de la lectura” contribuyen enormemente en el aprendizaje.

La segunda parte de la estrategia desarrollada: “durante la lectura”, se llevó a cabo en la implementación del proyecto de aula con actividades que le permitieron a los estudiantes realizar una lectura consiente, direccionada, con sentido, partiendo de unos conocimientos y apropiándose de los nuevos. Frente a esta estrategia Block y Pressley (2007), consideran que: “es importante construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector. Para realizar este proceso se propone contestar preguntas que se plantearon al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto, identificar palabras que necesitan ser aclaradas y parafrasear; realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. Muchas de las situaciones descritas, se ven evidenciadas en las actividades realizadas donde los estudiantes hacen uso de técnicas como: el subrayar las respuestas con diferente color, elaborar una ficha de lectura donde se consignan datos importantes sobre el texto, utilizar sinónimos, determinar características antes y después de la lectura, identificar dentro del texto causa - efecto de una situación y establecer la relación entre

el título y el contenido, permitiendo en los estudiantes una buena representación mental del texto escrito. Frente a lo anterior E6R comenta: “Profé, esto está fácilito, porque las respuestas están en el texto”; así mismo E1 en el desarrollo de la actividad #3 dice: “mi historia si se parece a lo que dije al inicio de la lectura, porque es de un perrito alegre y cariñoso”, E7R, no entendía la palabra hábitat y busco ayuda en el diccionario. Por consiguiente se puede afirmar que analizar los textos a través de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual permitió avanzar en el proceso de comprensión.

Con relación a la tercera parte de la estrategia meta cognitiva “después de la lectura”, se puede afirmar que la retroalimentación, la comprobación de ideas previas y el conversatorio crítico y reflexivo, son elementos fundamentales para corregir errores de comprensión, elaborar una representación propia del texto escrito, y ejercitar procesos para la socialización de saberes. Un ejemplo de la aplicación de este tipo de estrategias se refleja en la actividad # 6, en la cual, los estudiantes a través de la comparación de sus trabajos con los de sus compañeros, generaron nuevas inquietudes e ideas sobre el rumbo que esta tenía, dando espacio a la argumentación y la reflexión crítica con relación al orden de las imágenes propuestas, mejorando o reafirmando sus planteamientos para ser comparados con la historia original.

Algunos comentarios realizados por los estudiantes, con relación a esta actividad, fueron: E2: “la historia que arme casi se parece a la verdadera, tuve 3 errores”, E12G: “ay no, yo estaba bien y luego la cambie”, E8R: “la mayoría estaba mal, sino que se pusieron a mirar a los demás”, E13G: “yo me confundí y había estado fácil”, E6R: “profé es importante mirar bien para poder armar bien la historia”, E9R: “ sí, porque parecía que la historia era de otra manera” , E11G: “profé qué chévere esa historia, las imágenes me gustaron mucho”.

#### 4.4 Leer para comprender

Solé (1992) menciona que: “en el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a auto interrogarse sobre lo que lee, establecer relaciones sobre lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a subrayar, a tomar notas, no es leer por leer, la lectura bien hecha es aquella que se realiza con un propósito y para lo cual se busca comprender lo que se lee” (p. 83). Las actividades realizadas en el marco del proyecto de aula, permitieron entender la importancia de trazarse objetivos claros a la hora de leer, entre estos, aprender más historias, lo que le permitirá tener un punto más de conversación; el leer más libros, pues de acuerdo a esto dependía el tamaño del texto a buscar. El conocimiento de estos objetivos y la apropiación de los mismos, permite realizar las actividades de la mejor manera buscando un aprendizaje significativo. Cuando los estudiantes conocen de antemano que es lo que se va a hacer a partir de la lectura, resulta más factible la comprensión, como lo manifestó E5 en el diario de campo #3: “profe, los títulos siempre tienen algo de lo que va a hablar la lectura”, ER8 en el diario de campo #4: “para hacer esta ficha, toca leer y pasar lo que uno leyó”, E2 en el diario observador #5: “para encontrar las respuestas toca leer y volver a leer”; aunque es necesario aclarar, que existen otros factores que influyen en el proceso de comprensión, porque algunos de los estudiantes a pesar de tener claro el para qué leer, no lograron desarrollar las actividades de la mejor manera, lo que permite establecer que existen otros factores que influyen a la hora de leer y por ende comprender, como lo es el interés, atención, edad y algunos conocimientos básicos a lo que se recomienda seguir con la aplicación de este tipo de actividades y motivar la búsqueda de actividades incluyentes. Al respecto Solé (s.f) menciona: “sólo cuando comprendemos el propósito de lo que vamos a hacer, cuando lo encontramos interesante, cuando vemos que cubre alguna necesidad que sentimos, y de una

forma muy importante, cuando nos sentimos capaces de hacerlo, cuando sentimos que tenemos recursos, o que vamos a recibir la ayuda necesaria, podemos afrontar el reto que supone aprender y también el reto que supone comprender” (p.3).

Cuando la lectura y comprensión han sido exitosas, los lectores muestran cierto grado de satisfacción que les permiten fortalecer su autoestima y confianza. Al realizar el análisis de las actividades realizadas, se encontró opiniones de los estudiantes que permitieron observar la importancia de comprender lo que se está leyendo. E1, manifiesta con emoción: “mi libro es hermoso, léanlo compañeros, les va a gustar”, E6 dice: “qué chévere que es cuando uno entiende, pero cuando uno no entiende le da rabia, pereza”, E4 “ay si, sólo fallé 2 imágenes, lo demás estaba bien, así como lo muestra en el video”. De la misma manera la mayoría de los estudiantes al contestar la pregunta ¿QUE APRENDISTE SOBRE LOS TIGRES? lograron establecer saberes relacionados con sus intereses como hábitat, peso, comida, altura y colores, lo que permitió en cierto grado motivar a la lectura identificando su importancia, evidenciado por E5 quien muy animoso dice: “ahora si voy a leer bien, porque cuando uno entiende aprende muchas cosas”. Con relación a lo anterior Solé (1996) (citado por Madero y Gómez 2013) señala que: “es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer y que además disponga de recursos como confianza en sus propias posibilidades como lector” (p.118)

#### **4.5 Comprendiendo y haciendo**

El proceso de comprensión lectora permite al lector hacer representaciones mentales del texto, construyendo el sentido de lo leído a través de la interacción con el mismo, donde la

experiencia previa del lector juega un papel fundamental, facilitándole actuar, tomar postura frente a lo leído, sin privilegiar la acumulación y consumismo de información. De la misma manera Cooper (1998) (citado por Alfonso et.al, 2009) afirma que: “la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen”. (p33)

Lo anterior se puso de manifiesto en las actividades realizadas dentro del proyecto de aula, a través de las cuales los estudiantes se acercaron a los diferentes textos con el fin de comprenderlos, haciendo uso de sus conocimientos previos y las indicaciones dadas por el mismo texto, lo cual permitió que los estudiantes expresaran su comprensión justificando sus posturas frente a la temática abordada. Un ejemplo es la actividad N°7, en la cual los estudiantes completaron un organizador gráfico partiendo de la actuación individual de cada personaje y frente a la pregunta ¿quién de los personajes tiene la razón? los estudiantes toman la palabra argumentando su respuesta desde el punto de vista del personaje que le correspondió, llegando a la conclusión de lo necesario que es conocer las opiniones de lo demás frente a un tema en común. En el desarrollo de la ficha de trabajo los estudiantes plasman la actuación de cada uno de los personajes identificando causa y efecto, en este momento se activó una conexión entre la información contenida en el texto y la nueva información, ya que para realizar este ejercicio fue necesario que los estudiantes elaboraran un esquema mental que permitiera incluir los datos desde cada personaje y la elaborada de manera general.

En el diario observador #8 se pudo observar la interacción de los lectores con el texto, al identificar palabras claves que pudiesen dar a entender a otros, por sí mismas, el contenido o la idea principal del texto seleccionado; para lo cual fue necesario que hubiese un primer acercamiento lector que les permitiera conocer el contenido textual y de esta manera poder

extraer las palabras claves que ilustraran lo que el autor quiso decir en dicho texto. Frente al tema de las palabras claves Cassany (1999), (citado por Alfonso et.al, 2009) afirma que: “cada escrito contiene un conjunto reducido de palabras claves que son las que designan los objetos o las ideas de lo que trata el discurso y que son imprescindibles para entenderlo...” (p.125).

Otra de las actividades que permitió conocer la relevancia del comprender para hacer, fue la actividad N°10 (actividad descriptiva), a través de la cual los estudiantes elaboraron un dibujo siguiendo las indicaciones dadas por un poema, plasmando su interpretación.

Estas actividades fueron importantes por el hecho de que fue necesario recurrir a los conocimientos previos y la comprensión de una temática para sustentar una idea con propiedad.

#### **4.6. Las competencias lectoras**

Desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se proponen los estándares básicos de competencias como referentes nacionales para que los docentes tengan una guía sobre el que enseñar a los niños y niñas en los diferentes grados y áreas del conocimiento. Para diseñar y llevar a cabo las actividades del proyecto de aula, se tuvieron en cuenta dichos referentes, puntualizando en el factor de comprensión e interpretación textual, literatura y ética de la comunicación. Con relación al primer factor enunciando se realizaron actividades para buscar, organizar y almacenar la información como por ejemplo la actividad N° 4, en la cual los estudiantes haciendo uso del contenido textual, determinaron las características de los personajes de la historia, estableciendo comparaciones con características iniciales, estructurando de esta manera, una ruta para encontrar lo pertinente en el texto, activando así la lectura intertextual para comprender el sentido del texto y por ende la actuación de los personajes. Otro ejemplo que evidencia lo mencionado, se encuentra en el diario observador # 10, donde los estudiantes se



enfrentaron a un texto y a partir de la lectura realizaron un dibujo, en el cual la mayoría de los niños y niñas dejaron ver su creatividad pero también su interpretación.

El factor literatura, se trabajó de manera transversal, enfrentando a los estudiantes a diversos tipos de textos, reconociendo dentro de ellos elementos fundamentales como: espacio, personajes, tiempo, acción; empleando preguntas antes de la lectura, que permitieron la generación de hipótesis predictivas, partiendo de aspectos específicos como título, imagen y expectativas de cada estudiante frente al texto.

Siendo el proceso comunicativo elemento fundamental en las relaciones interpersonales, la ética de la comunicación se practicó de forma específica en los conversatorios realizados con el fin de identificar las dificultades y aciertos al desarrollar las actividades, haciéndose necesario que los estudiantes conocieran las reglas básicas de la comunicación como el reconocimiento del otro y el respeto por los turnos conversacionales.

Otras competencias abordadas fueron la lingüística y la enciclopédica. En concordancia con la primera y desde el nivel literal es importante considerar que el estudiante no debe frenarse a la lectura por problemas de vocabulario, pues con la práctica de actividades, donde la inferencia y la búsqueda textual y extra textual de significados, sean constantes, se podrá nivelar el campo cognitivo necesario para solucionar ese tipo de problemas. Las actividades ejecutadas en el marco del proyecto de aula fueron apropiadas en el sentido que permitieron reconocer la utilidad del diccionario, pero también, activar en los estudiantes esta competencia, buscando o infiriendo términos específicos para dar continuidad a su lectura. La actividad N°6 muestra cómo

los estudiantes hacen uso de esta competencia para cambiar palabras sin alterar el sentido de la oración, haciendo uso de sus saberes.

Por otra parte los estudiantes acudieron a la competencia enciclopédica haciendo uso de saberes previos construidos en el ámbito sociocultural, es así como en el diario observador # 5, E2 pregunta: “¿Qué son huellas dactilares?” y E5 le contesta: “son las rayitas que tenemos en los dedos”, este tipo de aportes hechos por los mismos estudiantes, son prácticos y puntuales a la hora de generar ideas que agilicen la comprensión; entendiendo que los procesos de comprensión se dan paso a paso, permitiendo que quienes lo estén realizando, vayan aprendiendo durante el recorrido.

## Conclusiones

En el presente capítulo se dan a conocer aspectos importantes que surgieron a partir del análisis y reflexión de la intervención pedagógica, teniendo en cuenta la evaluación como proceso continuo y permanente, generando las siguientes conclusiones:

- Es importante contar dentro del aula con un espacio destinado para la lectura, que cuente con un buen número de textos llamativos, aspecto considerado por algunos autores como elemento fundamental para mejorar las condiciones que hacen posible fijar al estudiante como protagonista en el proceso educativo y en la construcción de sus propios conocimientos.
- Es significativo desarrollar el proceso de lectura a través de actividades donde el estudiante conozca qué va a leer, cómo lo va a leer y para qué va a hacerlo, disponiendo para ello de recursos como sus conocimientos previos, la confianza en sus posibilidades como lector y la disponibilidad de ayudas lingüísticas, textuales y enciclopédicas; permitiéndole así hacer un monitoreo activo y regulador de su proceso de lectura y lograr una comprensión global del texto para tomar postura frente a lo leído.
- Es fundamental que las estrategias que se diseñen para la comprensión lectora, partan de los intereses y necesidades que tienen los estudiantes, de esta manera se encontrará la motivación adecuada para una comprensión, que desarrolle una actitud de confianza hacia los textos.
- El uso de los textos al interior del aula facilitan el establecimiento de proyectos encaminados al fortalecimiento del plan lector, a través del cual, se pueden realizar actividades dentro de las que se retomen los niveles de lectura como procesos cíclicos e integrales, con el fin de

lograr aprendizajes significativos, considerado la lectura como pilar fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- El docente, debe contar con conocimientos básicos de la enseñanza para la comprensión lectora y el fomento del hábito lector, interviniendo de manera decisiva con su práctica pedagógica en la formación intelectual y personal de los estudiantes.

## Recomendaciones

En el mismo sentido y con el ánimo de aportar para el mejoramiento de la comprensión lectora se realizan las siguientes recomendaciones:

- Planear proyectos de aula desde el inicio escolar para poder conocer los avances del mismo durante el año lectivo y así realizar los ajustes necesarios que conlleven a resultados satisfactorios.
- Los docentes deben permitir a los estudiantes interactuar con los libros, llevándolos a casa, destinando tiempo dentro del aula para que accedan a ellos, con el fin de fomentar el hábito lector. Es importante mencionar la funcionalidad de llevar un control de préstamo para evitar posibles pérdidas del material bibliográfico.
- Generar espacios dentro y fuera del aula donde los estudiantes puedan comentar, dialogar o discutir con otros acerca del contenido de un texto, procurando avanzar así en los niveles de lectura.
- Es importante que los docentes de todas las áreas del conocimiento se sumen a propuestas encaminadas a la promoción de la lectura como práctica transversal, contribuyendo de esta manera a la creación del hábito lector y comprensión textual.
- Trabajar la producción textual de manera simultánea a la lectura, entendiendo que éstos no son procesos aislados.
- Vincular a los padres de familia en la promoción del hábito lector, donde el estudiante vea en su primer contexto el valor del libro por el ejemplo dado.

## Bibliografía

- Alonso Sanabria, D y Sánchez Lozano, C. (2009). *Comprensión textual primera infancia y educación básica primaria*. Segunda edición. Ecoe ediciones. ISBN: 978-958-648- 626-2
- Ausbel, D. (1961). *Aprendizaje Significativo*. Recuperado en: <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF1TF42P4PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Canet Juric, Lorena, Andrés, María Laura y Ané, Alejandra (2005). *MODELOS TEÓRICOS DE COMPRENSIÓN LECTORA. RELACIONES CON PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado en: <https://www.aacademica.org/000-051/55.pdf>
- Fernández, A. (2009). *El trabajo por rincones en el aula de educación infantil*. Revista digital N° 15. Recuperado en <http://www.csicsif.es/andalucía/modules/mod->
- Gamboa Mora M, García Sandoval Y, Beltrán Acosta M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Artículo original producto de la investigación.104 Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia No. 12. Recuperado en: [https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revista%20investigaciones/Volumen12numero1\\_2013/a06\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_1.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revista%20investigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf). ISSN 0124 793X
- García, F. (2015). *La importancia de los rincones en el aula de educación infantil*. Publicaciones Didácticas. N° 62. Recuperado en: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/062011/articulo-pdf>
- Gutiérrez, C y Salmerón H. (2012). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado. Vol. 16, N°1. ISSN1989-639X (EDICIÓN ELECTRÓNICA). Recuperado en [www.ugr.es/recfpro/rev161ART11.pdf](http://www.ugr.es/recfpro/rev161ART11.pdf)

- Lerner, D. (1996). *Es posible leer en la escuela*. Revista latinoamericana de lectura. Lectura y vida. ISS 0325-8637.
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Recuperado en: [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/.../9-lerner-delia\\_2003leer\\_y\\_escribir.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/.../9-lerner-delia_2003leer_y_escribir.pdf)
- Madero, I y Gómez, L. (2013). *EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56. ISSN: 1405-6666. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Medina, G. (1990). *Gramática de la ternura* Google Docs. P.37 Ponencia presentada al Segundo Congreso de Educación Infantil. Corporación Talento. Bucaramanga.
- Ministerio de Cultura (2014) *Lectura, libro y bibliotecas* Primera edición. Isbn: 978-958-8827-15-5.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Primera Edición. ISBN 958-691-290-6.
- Monroy, J y Gómez, B (2009). *Comprensión Lectora*. Editorial REMO: Volumen VI, Número 16 Recuperado en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Moreira, M. (1996). *Aprendizaje Significativo: Fundamentación teórica y Estrategias Facilitadoras*, Porto Alegre: Universidad Federal do Río Grande do Sul.
- Palacio. F. (2008). *La importancia de la biblioteca*. Recuperado en [http://librepensant.blogspot.com.co/2008/12/la-importancia-de-la-biblioteca-escolar\\_12.html](http://librepensant.blogspot.com.co/2008/12/la-importancia-de-la-biblioteca-escolar_12.html)
- Palomino, J. (2011). *COMPRESION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN*. ISSN 2219-7168 ISSN 2226-1478. Recuperado en: <file:///C:/Users/Trabajo/Downloads/Dialnet-ompresionLectoraYRendimientoEscolar-3801085.pdf>

Pérez, J y González, M. J. (2001). *Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje* (Vol. 64). Alianza Editorial. Recuperado en: [www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf](http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf)

Pérez, M. (2003). *LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: ALGUNOS ESCENARIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA LA REFLEXIÓN*. Recuperado en <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>

Solé, I (1992). *Estrategias de lectura*. Materiales para la innovación educativa. Editorial GRAO. Primera edición: Febrero 1992. Segunda edición: Diciembre 1992. Tercera edición: Recuperado en: <https://media.utp.edu.co/referencias.../1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>. Barcelona.

Vidal, E & Gilabert R. (1990). *Compendio para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos informativos*. Comunicación, lenguaje y educación. P 115. Recuperado en Dialnet-comprenderparaaprender-126190baker.pdf.

#### Videos

EL MEJOR CORTO DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=video+para+fomentar+la+lectura+en+niños](https://www.youtube.com/results?search_query=video+para+fomentar+la+lectura+en+niños)

FOMENTO Y COMPRENSIÓN LECTURA.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s>



## Anexos

### Anexo 1. PRUEBA DIAGNÓSTICA

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CONCORDIA PRUEBA DIAGNÓSTICA GRADO QUINTO

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

#### **EL GIGANTE EGOISTA**

(Fragmento)

Cada tarde, después de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con muchos arbustos entre la hierba se abrían margaritas luminosas como estrellas, y había árboles que durante la primavera se cubrían con delicadas flores color rosa, y al llegar el otoño se llenaban de ricos frutos. Los pájaros posaban en las ramas de los árboles y cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban de jugar para escuchar sus cantos.

\_ ¡qué felices somos aquí! - decían los niños.

Un día, el gigante regresó, no le gustó ver a los niños jugando en el jardín y dijo con voz fuerte:

- Este jardín es mío; no dejaré que se metan a jugar aquí. Los niños al verlo tan ogro escaparon asustados.

Inmediatamente, el Gigante construyó una pared muy alta, y puso un cartel que decía: "Entrada Prohibida".

Cuando la primavera volvió, el pueblo se llenó de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del gigante egoísta permanecía el invierno todavía. Como no había niños, los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer.

Una mañana, cuando el gigante estaba acostado, oyó una música que llegaba desde afuera y que sonaba muy dulce. El gigante se levantó y descubrió que era un pajarito que estaba cantando frente a su ventana y, sin dudar, le pareció escucharla música más bella del mundo.

- ¡Qué bueno! Parece que al fin llegó la primavera- dijo el Gigante.

Vio por la ventana que los niños habían logrado entrar, se habían trepado a los árboles y estos estaban tan felices de verlos, que se habían cubierto de flores y balanceaban sus ramas sobre sus cabecitas. Los pájaros revoloteaban cantando alrededor de ellos, y los pequeños reían. Era realmente un espectáculo muy bello.

Tomado y adaptado de: *Cuentos de Oscar Wilde*. Editorial panamericana. 1997

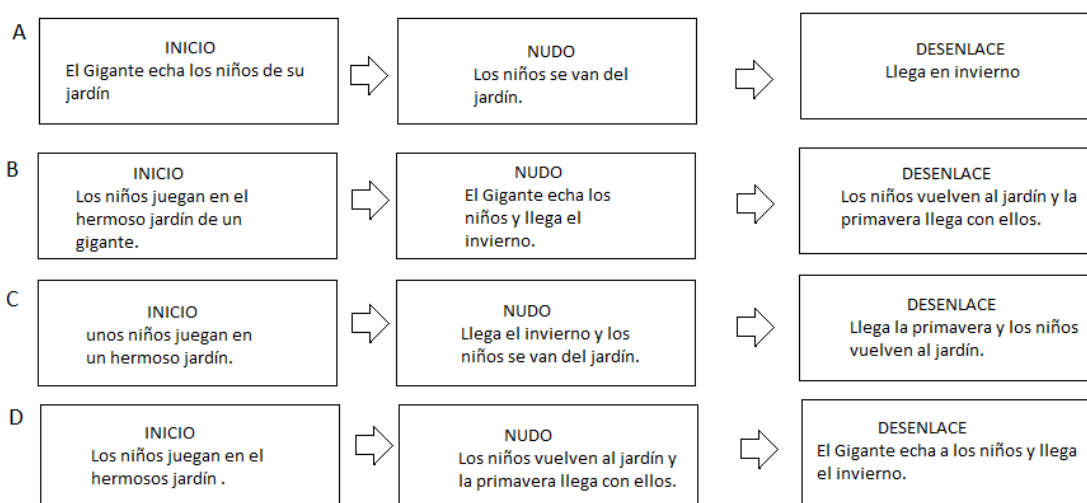
1. En el texto se afirma que:

- A. El Gigante era bondadoso con todos los visitantes.
- B. Los niños pasaban buenos momentos en el jardín.
- C. Los pájaros disfrutaban del verano del pueblo.
- D. El invierno era más largo que la primavera.

2. ¿En la historia como era el Gigante para los niños?

- A. Amable y amistoso
- B. Gritón y vagabundo

- C. Ogro y envidioso.  
D. Cordial y divertido.
3. En el texto, principalmente se:
- A. Explica cuánto medía el Gigante Egoísta.  
B. Enumeran las clases de pájaros que iban al jardín del Gigante.  
C. Describe como era el jardín del gigante egoísta.  
D. Narra cómo el gigante se volvió egoísta.
4. El gigante construyó un muro porque:
- A. Le gustaba vivir encerrado en su propio jardín.  
B. Le gustaba estar en compañía de los árboles.  
C. No le gustaba que los pájaros silbaran bonito.  
D. No le gustaba que los niños jugaban en su jardín.
5. ¿Cuál de las siguientes secuencias nos dice lo que ocurrió en la historia del Gigante Egoísta?



6. Con expresiones como " margaritas luminosas como estrellas", "ricos frutos", "delicadas flores color rosa", el autor busca
- A. Resaltar la hermosura de los elementos que forman parte del jardín.  
B. Mostrar que las margaritas son más bellas que las estrellas.  
C. Señalar que en el jardín solo hay estrellas y flores color rosa.  
D. .Explicar las clases de plantas y frutos que hay en el jardín.

## ANEXO 2: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PROFUNDIZACIÓN  
 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EL RINCÓN DE LECTURA PARA  
 FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL  
 GRADO QUINTO.

PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA

SEDE: \_\_\_\_\_

Con el fin de conocer su opinión con relación a que tan importante es que su hijo practique la lectura, le agradecemos contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Su hijo dispone de un lugar y horario para su estudio?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué hace su hijo durante las horas libres? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo ocupan el tiempo libre en familia? (televisión, conversar, juegos, lectura).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que es necesario un acompañamiento en lectura a su hijo? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Usted Facilita que su hijo lea en casa?

\_\_\_\_\_

6. ¿Usted procura leer cuando está en casa? ¿Qué libros tiene?

\_\_\_\_\_

7. ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo? ¿Conoce su nivel de lectura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Se preocupa que las tareas sobre todo de lectura las realice bien?

\_\_\_\_\_

9. ¿Conoce las actividades de lectura que realiza su hijo en la escuela y si están ayudando a mejorar estas prácticas?

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué piensa acerca de que su hijo sea un buen lector? le ayudaría a su rendimiento académico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

### ANEXO 3: ACTIVIDADES PROYECTO DE AULA

Universidad del Cauca

Maestría en Educación

Proyecto “El Rincón de lectura” como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias

Institución Educativa Rural La Concordia.

Ficha de Trabajo N° 3

#### EL TÍTULO Y EL TEXTO

FRAGMENTOS DE LAS LECTURAS PARA SER CLASIFICADOS TENIENDO EN CUENTA EL TÍTULO.

#### UNA AMISTAD MONSTRUOSA y UNA AMISTAD MONSTRUOSA (Veronique Massenot- Pascal Vilcollet)

Érase una vez, entre los monstruos del bosque, dos vecinos que no se podían ni ver.

Un día, Malogroso encontró una singular semilla en su camino, la recogió, la sembró en una maceta y todas las mañanas miles de cuidados le brindaba. Al fin germinó la singular semilla y se convirtió en una singular planta: robusta, galante y muy bella.

Malogroso decidió plantarla justo en las narices de su vecino Testaplana. A él no le gustó ni un poquito y explotó de la rabia. Le ordenó a Malogroso que arrancara esa planta, pero él no le hizo caso.

Más agitado y enojado que un ejército de piojos, Testaplana se sumergió en su bibliojardín, estudió sus libros e investigó sobre semillas singulares. Las compró y las sembró justo en las narices de su vecino.

Malogroso mirando lo que su vecino había hecho, enseguida sembró más semillas de su singular planta.

Las extrañas plantas tan bien cuidadas y mimadas, por ambos vecinos, crecieron y florecieron y cada vez más espacio ocuparon y todo el lugar llenaron. Asfixiaron a las otras flores cuando invadieron el suelo, y ocultaron el sol cuando invadieron el cielo.

Los dos vecinos que aún estaban disgustados comenzaron a discutir el asunto, entonces de común acuerdo intentaron arrancarlas pero, cuando más halaban, más al suelo las raíces se aferraban. De repente, con siniestros crujidos la tierra se abrió y se tragó de un mordisco a Malogroso y a Testaplana.

Los dos vecinos cayeron durante mucho tiempo, temblando de miedo y aferrándose el uno al otro, cuando por fin aterrizaron permanecieron unos momentos atontados pero contentos y felices de seguir vivos. Luego desde el fondo del abismo volvieron a trepar y desde entonces nuestros queridos monstruos del bosque han cambiado, ya no son vecinos, ahora viven bajo el mismo techo y sobre una orilla del camino, montaron una pequeña tienda donde se vende “semillas de la amistad”

Universidad del Cauca  
Maestría en Educación  
Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
Institución Educativa Rural La Concordia.

UNA AVENTURA EN LA MONTAÑA (David Sánchez Juliao)

Álvaro y Raúl decidieron que pasaría el fin de semana en el campo. Don Arturo un señor vecino, les aconsejó una larga caminata hasta las montañas.

Así que, temprano en la mañana, los dos niños partieron con los morrales a la espalda.

No lejos de sus casas, y mucho antes de llegar al río encontraron a un anciano a quien le preguntaron cuál es el mejor camino. El anciano les dijo que continuarán por donde iban y cruzaran el río al final del camino.

El cielo se fue oscureciendo hasta que la lluvia se le vino encima. Los dos amigos corrieron hasta una enramada donde esperaron por un largo rato para emprender la marcha. La ropa empapada casi no los dejaba caminar pero el sol salió de nuevo y un hermoso arcoíris se dibujó a lo lejos, junto a la montaña.

Pronto llegaron a las primeras colinas e iniciaron el ascenso, al llegar a la cima, en una meseta frente al río, levantaron la carpa donde pasarían la noche. La frescura que se percibía y el atardecer en conjunto hicieron que se olvidaran de su cansancio.

Observaron como la luna se escondía detrás de las nubes y entonaron sus alegres canciones. Amaneció temprano y observaron cómo los rayos del sol despejaban el valle y oyeron el alegre cantar de los pájaros saludando el nuevo día.

A media mañana los dos amigos desarmaron la carpa y emprendieron el viaje de regreso bajo un sol maravilloso y pleno. Al llegar a casa descargaron las mochilas tomaron un buen baño y comentaron la experiencia vivida en las montañas.

Universidad del Cauca  
 Maestría en Educación  
 Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
 estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
 Institución Educativa Rural La Concordia  
 EL TÍTULO Y EL TEXTO  
 FICHA DE TRABAJO

Escoge un título para cada uno de los siguientes fragmentos.

1. Cuando nació Ana, todo estaba oscuro, no podía ver. Luego aprendió a pasar frente a los jarrones llenos de rosas frescas, a guiarse hasta la cocina por el aroma de las galletas de su abuela, e incluso a no pisar la cola de su gato, porque tenía un curioso perfume a canela.

- a. la niña y la oscuridad.
- b. la niña que hacía perfumes.
- c. la niña que caminaba entre aromas.

2. Tomás leyó un poema sobre suaves pétalos y dulce perfume de rosas. Leyó un poema sobre olas que rompían en la orilla del mar. Leyó un poema de amor.

- a. Tomás juega en el jardín.
- b. Tomás aprende a leer.
- c. Tomás y el perfume de las rosas.

3. Pero ahora mismo tengo cinco peces de colores, dos tortugas, un Beagle y un bóxer y tres gatos, una salamandra y un periquito, y un tarro lleno de hormigas que saqué del jardín. Y tengo una rana que atrapé y un escarabajo y un ratoncito llamado Yo-Yo. Tengo que alimentarlos y cuidar de todos ellos. Pero ojalá tuviese muchos más.

- a. el niño que maltrata los animales.
- b. el niño que cuida los animales.
- c. el niño al que le gustan los animales.

4. El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados. Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles.

- a. El chimpancé y sus herramientas.
- b. La guerra entre el chimpancé y los insectos.
- c. El chimpancé y la esponja de agua.

5. Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles. Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.

También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

- a. Los hombres de hielo.
- b. El pueblo esquimal.
- c. La alimentación de los esquimales.

Universidad del Cauca  
Maestría en Educación

Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias

Institución Educativa Rural La Concordia  
FICHA: ¿DÓNDE ESTÁ LA INFORMACIÓN?

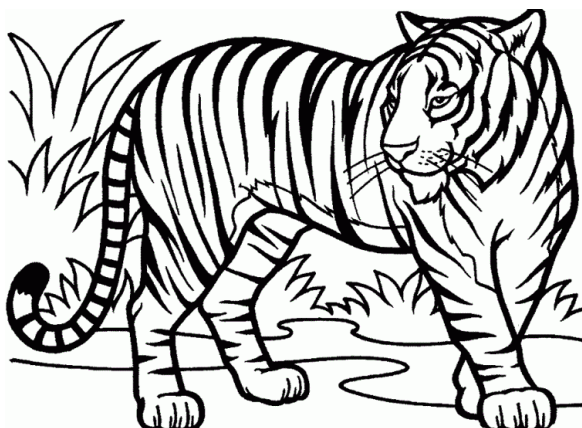
## EL TIGRE

EL tigre pertenece a la familia de los felinos. Es admirado por su belleza, y temido por su conocido carácter de depredador. Existen seis subespecies de Tigre, sin embargo, casi todas ellas se encuentran en grave peligro de extinción.

**CARACTERÍSTICAS:** Los tigres machos pueden llegar a pesar entre 100 y 310 kilogramos y medir entre los dos y los tres metros y medio aproximadamente incluyendo su cola, que puede llegar a medir hasta un metro. Por su parte las hembras, son más pequeñas, ya que pueden llegar a pesar aproximadamente entre 85 y 170 kilogramos y medir entre dos metros y dos metros setenta y cinco. La mayoría de los tigres tienen un pelaje de color naranja, aunque existen los tigres blancos. Todos se caracterizan por las rayas negras que son mayores en cantidad en los machos que en las hembras. Las rayas del tigre son como sus huellas dactilares. Son distintas en cada animal. Un dato curioso es que estas rayas negras también se encuentran en la piel del felino, de modo que si se le quitara todo su pelaje, seguiríamos viendo sus rayas.

**ALIMENTACIÓN:** Los tigres son animales esencialmente carnívoros y depredadores que buscan presas grandes. Sin embargo, no desperdician animales menores como peces, monos, pavos reales, liebres, ciervos, tapires y jabalíes. Su método de caza se basa en utilizar su fuerza, agilidad y rapidez, ya que es capaz de alcanzar una velocidad promedio de 90 kilómetros por hora y puede saltar hasta 5 metros de altura y 10 metros de largo.

**HÁBITAT:** Se encuentran principalmente en Asia, buscando sobre todo bosques densos, así como zonas más abiertas como sabana.



Universidad del Cauca  
Maestría en Educación  
Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
Institución Educativa Rural La Concordia  
FICHA: CAUSA Y EFECTO

Lea cada oración. Escriba la causa en la primera línea y el efecto en la segunda línea. Ejemplo:  
Luis dejó la puerta abierta y el perro salió corriendo.

Causa: Luis dejó la puerta abierta

Efecto: El perro salió corriendo.

1. Carla se puso a mirar la televisión y llegó tarde al colegio.

Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_

2. Hernando trabajo muy duro para su proyecto de Ciencias y escogieron su trabajo para mostrarlo a todos los padres del colegio.

Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_

3. Regamos y abonamos la huerta y produjo lechugas grandes y zanahorias de buen sabor.

Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_

4. Un fuerte aguacero inundó el pueblo.

Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_

5. El ponqué que estaba horneando se quemó porque estaba muy caliente.

Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_

6. El bus se varó porque se quedó sin gasolina.

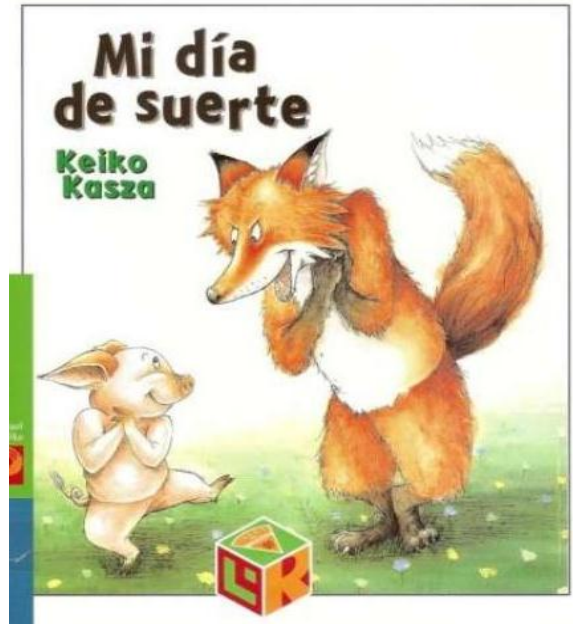
Causa: \_\_\_\_\_

Efecto: \_\_\_\_\_



Universidad del Cauca  
Maestría en Educación  
Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
Institución Educativa Rural La Concordia  
FICHA: ¿QUÉ SIGUE AQUÍ?

ORDENA LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



Universidad del Cauca  
Maestría en Educación  
Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
Institución Educativa Rural La Concordia  
FICHA: LEYENDO Y HACIENDO

SEGUIR INSTRUCCIONES

¿Crees que seguir instrucciones es fácil? Pues PREPÁRATE para demostrarlo y gana esta pequeña competición con tus compañeros. ¿Quién terminará antes? ¡ADELANTE!

1. Lee primero todas las instrucciones.
2. Escribe tu nombre en la parte superior de esta hoja.
3. Subraya el verbo de esta frase.
4. Ordena de mayor a menor estos números 35, 11, 218, 105, 6:
5. Cuéntale a tu compañero de la izquierda una historia que te llamó la atención.
6. Escribe una frase sobre el “Rincón de lectura”
7. Traza un círculo grande en el centro de la hoja.
8. Elige uno de estos 3 colores: rojo, negro, blanco.
9. Levántate y siéntate otra vez.
10. Haz un cuadro al lado del número 14.
11. Preguntale a tu profesor por el libro que más le gusta.
12. Dibuja un libro en la parte inferior izquierda.
13. Si tienes más de 10 años, deletrea tu nombre en voz alta.
14. Coge un tu libro y colocarlo en el suelo, ¡ahora!
15. Levanta el brazo izquierdo si eres hombre y el derecho si eres mujer.
16. Cierra los ojos unos segundos.
17. Da la vuelta a la hoja y haz un pequeño agujero.
18. Si eres el primero que llega a este punto, sal de clase y vuelve a entrar.
19. Repite tu nombre en la parte inferior de la hoja.
20. Y ahora que has terminado de leer, sigue sólo las instrucciones número 2 y 3

## ANEXO 4: CUESTIONARIO FINAL

Universidad del Cauca  
Maestría en Educación

Proyecto “El Rincón de lectura “como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en  
estudiantes de quinto de tres escuelas unitarias  
Institución Educativa Rural La Concordia

Responde las preguntas de acuerdo al siguiente texto:

### El engaño a Pinocho

Un día caminaba pinocho muy apresurado, de pronto, vio a la zorra y al gato, viejos amigos suyos.

- ¿para dónde vas tan deprisa? – preguntó la zorra.
  - ¡unos bandidos me quieren robar 4 monedas de oro que tengo ¡- Dijo Pinocho.
  - En lugar de esas cuatro monedas podrías tener mil o dos mil, amigo.
  - Vamos al campo de los milagros, allí las siembras y mañana encontrarás un árbol, que a cambio de hojas tendrá monedas de oro- dijo la zorra.
  - ¡Vamos ¡- respondió Pinocho.
  - Los tres caminaron hacia el bosque, y al llegar, la zorra le pidió a Pinocho que hiciera un hoyo con sus manos y sembrara sus monedas, luego le dijo que fuera hasta el río y que trajera agua en su zapato para rociar las monedas sembradas y Pinocho obedeció.

Después de un rato la zorra y el gato se despidieron de Pinocho, él agradecido les dio un abrazo. A la mañana siguiente, muy temprano, regresó al lugar y no encontró ningún árbol de monedas, así que pensó que le faltaba más agua a su planta y se disponía a ir al río cuando de pronto escuchó una carcajada.

- ¿de qué te ríes? - preguntó pinocho.
    - Me río de aquellas personas inocentes que piensan que el dinero se puede sembrar y recoger como el maíz. - contestó un papagayo que estaba en la rama de un árbol.
    - Entonces pinocho buscó y buscó sus monedas y no las encontró. ¿y mis monedas? – preguntó
    - Ayer cuando te fuiste la zorra y el gato las sacaron y se fueron muertos de risa- respondió el papagayo.
    - Pinocho pensó:" ¡que ingenuo fui al creer que el dinero se podría sembrar!"
- Así, no tuvo más opción que regresar a casa con los bolsillos vacíos.

1. Los personajes que aparecen en el texto son:

- A. La zorra, el papagayo, el león y el gato.
- B. La zorra, el gato, Pinocho y el papagayo.
- C. Pinocho, el tigre, el papagayo y el gato.
- D. Pinocho, la zorra, el tigre y el gato.

2. En la historia, a Pinocho le sucede lo siguiente:

A	
PRIMERO	Expresa sus dudas
LUEGO	Se encuentra con los amigos.
DESPUES	Se divierte en su compañía.
FINALMENTE	Descubre un engaño.
C	
PRIMERO	Se encuentra con los amigos
LUEGO	Le tienden una trampa
DESPUES	Hacen lo que le dicen
FINALMENTE	Descubre un engaño

B	
PRIMERO	Se hace muchas presuntas
LUEGO	Descubre el engaño
DESPUES	Pide consejo para actuar.
FINALMENTE	Manifiesta interés por participar
D	
PRIMERO	Descubre un engaño
LUEGO	Le tienden una trampa
DESPUES	Hacen lo que le dicen
FINALMENTE	Manifiesta su inconformidad

3. En el texto, quien dice "en lugar de esas cuatro monedas, podrías tener mil o dos mil..." es:

- A. Pinocho
- B. El papagayo.
- C. La zorra
- D. El gato.

4. En la expresión "qué ingenuo fui al creer que el dinero se podía sembrar" la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Malicioso.
- B. Inocente.
- C. Precavido.
- D. Ingenioso.

5. Algunas palabras claves que se pueden identificar en el texto son:

- A. Personajes, caminaban, obedeció, hojas.
- B. Papagayo, donde, planta, gato, personaje.
- C. Monedas, agua, papagayo, sembrar, engaño.
- D. Monedas, bandidos, robar, sembrar, engaño

6. A partir de la siguiente imagen podemos decir que:

- A. Pinocho se asusta porque el zorro lo quiere comer.
- B. El zorro habla despacio para que los demás no escuchen el secreto.
- C. El zorro le reclama a Pinocho porque se comió la manzana.
- D. Pinocho quiere comer manzana y el zorro no le quiere dar.



7. ¿Qué otro final le podrías dar a la historia leída?

---



---

8. ¿Qué otro título le darías al texto leído?

- A. Pinocho sembrando manzanas.
- B. Los buenos amigos de Pinocho.
- C. La inocencia de Pinocho.
- D. El secreto de Pinocho.

9. Organiza las siguientes palabras de acuerdo al orden como fueron apareciendo en el texto.

bandidos - río -risa-ingenuo- amigos -bosque-papagayo- campo-zapato

--	--	--	--	--	--	--

10. ¿Qué opinas de las acciones del zorro y el gato?

---

---