

EL PRAE COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA
AMBIENTAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE SEDE
LA PAZ – MUNICIPIO DE POPAYÁN



LEIDY LILIANA GUADIR CHINGUAD
ARELI TUQUERRES PARRA
MAIRA LICETH CONEJO SANCHEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
POPAYÁN
2017

EL PRAE COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA
AMBIENTAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE SEDE
LA PAZ – MUNICIPIO DE POPAYÁN

Propuesta Práctica Pedagógica Investigativa para optar al título de LICENCIADAS
EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL

LEIDY LILIANA GUADIR CHINGUAD

ARELI TUQUERRES PARRA

MAIRA LICETH CONEJO SANCHEZ

Asesora

Mg. LUZ ADRIANA RENGIFO GALLEG0

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXÁCTAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

POPAYÁN

2017

Nota de Aceptación

Directora: _____

Mg. Luz Adriana Rengifo Gallego

Jurado: _____

Biol. Yoner Fernando Campo

Jurado: _____

Mag. Diego Alexander Rivera

Lugar y fecha de Sustentación: Popayán, 24 de Mayo de 2017

DEDICATORIA

Leidy Liliana Guadir

A Dios, por su amor y bondad que no tienen fin, porque me permite sonreír ante todos mis logros que son resultado de su ayuda, por haberme permitido llegar hasta este punto, por regalarme salud y sabiduría para lograr mis propósitos, además de su infinita bondad y amor.

*A mis padres, **Elsa del Carmen Chingvad y Jorge Alirio Guadir**, quienes han sabido estar con su apoyo incondicional en todo momento, económica y moralmente para poder cumplir con mis objetivos y metas. A ellos por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracteriza y que me han infundado siempre.*

A mi hermano Carlos Javier por ser el ejemplo de un hermano menor y de la cual aprendí aciertos y de momentos difíciles, a mi Tío Hugo Cuaical, a mi tía Elsy Guadir, por sus consejos, sus valores y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su apoyo emocional, A mi prima, Lorena P, por su buena voluntad cuando más la necesité. A mi amiga, Mayerly G, por su amistad y apoyo desde que iniciamos nuestra formación profesional y que hasta ahora seguimos siendo amigas.

DEDICATORIA

Areli Tuquerres Parra

A Dios por brindarme salud, sabiduría, conocimiento, entendimiento, y por sembrar en mí, pensamientos de querer salir adelante, para ir construyendo mi proyecto de vida.

A mis padres Onésimo Tuquerres y Lucia Parra, que han estado presentes en los momentos buenos y malos de mi vida, apoyándome incondicionalmente en cada una de las decisiones que he tomado, por cada uno de sus consejos; a mis hermanos que de alguna u otra manera me han apoyado en el proceso de formación profesional; a mi prima Yolima Gómez quien fue una de las personas que más me motivo a seguir adelante, preparándome profesionalmente.

A todos aquellos profesores que han compartido sus enseñanzas y conocimientos en estos años de preparación profesional que han sido de gran aporte y ayuda para lograr la meta un día propuesta.

DEDICATORÍA

Maira Liceth Conejo

Este proyecto está dedicado a mis padres José Edgar Conejo y Omaira Sánchez que con mucho sacrificio me han apoyado guiándome y aconsejándome, también a mis hermanos Michel, Adolfo y especialmente Cristian ya que siempre me apoyo en la parte moral. A mis sobrinos y demás familiares en general gracias por el apoyo que siempre me han brindado en el transcurso de cada año en mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial a la profesora Luz Adriana Rengifo G, Acesora de esta investigación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de estos años.

Especial reconocimiento hacemos a la Institución Educativa Comercial del Norte sede la Paz, con su Coordinadora la profesora Tulia Gisella Montaña Arévalo, por permitir llevar a cabo nuestra práctica de trabajo de Investigación, a los profesores Gilberto, Andrea Paz, Cielo y demás que hicieron parte de este proceso.

A la Universidad del Cauca, y profesores del programa Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Tabla de Contenido

RESUMEN.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
1. JUSTIFICACIÓN	16
2. ANTECEDENTES	17
2.1 Educación Ambiental	17
2.2 PRAES	20
2.3 Cultura Ambiental	23
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	26
4. PROPÓSITOS	29
4.1 Propósito General	29
4.2 Propósitos Específicos.....	29
5. MARCO TEÓRICO	30
5.1 El PRAE.....	32
5.2 Cultura Ambiental	34
5.3 Caracterización del Contexto.....	35
6. METODOLOGÍA.....	38
6.1. FASES.....	39
6.1.1 Fase 1: Planificación	40
6.1.3 Fase 3: observar	40
6.1.4 Fase 4: Reflexión.....	41
7 RESULTADOS	42
7.1 Análisis primera fase: planificar	42
7.1.3 Conversatorio directivos, profesores y estudiantes	42
7.1.4 Encuesta identificación Cultura Ambiental.....	43
7.2 Análisis segunda fase: acción.....	60
7.2.3 Capacitación para sensibilizar a la comunidad sobre el ambiente a cargo de la CRC	60
7.2.4 Video educativo ambiental “Colombia Magia Salvaje”	62
7.2.5 Introducción a los valores ambientales	64
7.2.6 Armar el significado de Cultura Ambiental	65
7.3 Análisis tercera fase: observación	67

7.3.3	Elaboración de un cuento acerca de Cultura Ambiental	67
7.3.4	Actividad lúdica a través de mandalas.....	67
7.3.5	Obra de teatro representando los valores ambientales.....	70
7.3.6	Elaboración Mural educativo-ambiental.....	72
7.3.7	Juego Oca Oca.....	73
7.3.8	Cuestionario final sobre cultura y ambiente.....	77
7.4	Análisis cuarta fase <i>Reflexión</i>	81
8	CONCLUSIONES.....	82
9	BIBLIOGRAFÍA.....	83

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: respuesta pregunta 1 cuestionario	62
Tabla 2: Respuesta a pregunta 2.....	63
Tabla 3: Respuesta Pregunta 3 Cuestionario.....	64
Tabla 4 Respuestas de la pregunta 1, Juego Oca Oca	74
Tabla 5 Respuestas de la pregunta 2, Juego Oca Oca	74
Tabla 6. Respuestas de la pregunta 3, Juego Oca Oca	75
Tabla 7. Respuestas Pregunta 4, Juego Oca Oca	76
Tabla 8. Respuestas pregunta 5, Juego Oca Oca.....	76
Tabla 9. Respuestas pregunta 6, Juego Oca Oca.....	77
Tabla 10. Respuestas pregunta 7, Juego Oca Oca.....	77
Tabla 11. Respuestas pregunta 1, Cuestionario Cultura y Ambiente	78
Tabla 12. Respuestas Pregunta 2, Cuestionario Cultura y Ambiente.	78
Tabla 13. Respuestas Pregunta 3, Cuestionario Cultura y Ambiente.	79
Tabla 14. Respuestas pregunta 3, Cuestionario Cultura y Ambiente.	79
Tabla 15. Respuestas pregunta 4, Cuestionario Cultura y Ambiente.	80
Tabla 16. Respuestas pregunta 5, Cuestionario Cultura y Ambiente.	80
Tabla 17. Respuestas pregunta 6, Cuestionario Cultura y Ambiente.	80
Tabla 18. Respuestas pregunta 7, Cuestionario Cultura y Ambiente.	81

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

fotografía 1: Estudiantes en Capacitación de CRC	60
fotografía 2 Estudiantes Trabando el Concepto de Cultura Ambiental	66
fotografía 3 Cuento Cultura Ambiental por E2.....	67
fotografía 4: Mandala elaborada por G1.....	68
fotografía 5: Mandala elaborada por G2.....	69
fotografía 6: Mandala realizada por G3.....	69
fotografía 7: G1 Obra de teatro de valores amibentales	70
fotografía 8 G2 Representación de valores Ambientales	71
fotografía 9 el mural.....	72
fotografía 10 pintando el mural	72
fotografía 11 Juego Oca Oca.....	73

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados en %	Pregunta 1. Encuesta Identificación de Características de C.A	43
Gráfica 2. Resultados en %	Pregunta 2. Encuesta Identificación de Características de C.A	44
Gráfica 3. Resultados en %	Pregunta 3. Encuesta Identificación de Características de C.A	44
Gráfica 4. Resultados en %	Pregunta 4. Encuesta Identificación de Características de C.A	45
Gráfica 5. Resultados en %	Pregunta 5. Encuesta Identificación de Características de C.A	45
Gráfica 6. Resultados en %	Pregunta 6. Encuesta Identificación de Características de C.A	46
Gráfica 7. Resultados en %	Pregunta 7. Encuesta Identificación de Características de C.A	47
Gráfica 8. Resultados en %	Pregunta 8. Encuesta Identificación de Características de C.A	47
Gráfica 9. Resultados en %	Pregunta 9. Encuesta Identificación de Características de C.A	48
Gráfica 10. Resultados en %	Pregunta 10. Encuesta Identificación de Características de C.A	48
Gráfica 11. Resultados en %	Pregunta 11. Encuesta Identificación de Características de C.A	49
Gráfica 12. Resultados en %	Pregunta 12. Encuesta Identificación de Características de C.A	49
Gráfica 13. Resultados en %	Pregunta 13. Encuesta Identificación de Características de C.A	50
Gráfica 14. Resultados en %	Pregunta 14. Encuesta Identificación de Características de C.A	50
Gráfica 15. Resultados en %	Pregunta 15. Encuesta Identificación de Características de C.A	51
Gráfica 16. Resultados en %	Pregunta 16. Encuesta Identificación de Características de C.A	51
Gráfica 17. Resultados en %	Pregunta 17. Encuesta Identificación de Características de C.A	52
Gráfica 18. Resultados en %	Pregunta 18. Encuesta Identificación de Características de C.A	52
Gráfica 19. Resultados en %	Pregunta 19. Encuesta Identificación de Características de C.A	53
Gráfica 20. Resultados en %	Pregunta 20. Encuesta Identificación de Características de C.A	53
Gráfica 21. Resultados en %	Pregunta 21. Encuesta Identificación de Características de C.A	54
Gráfica 22. Resultados en %	Pregunta 22. Encuesta Identificación de Características de C.A	54
Gráfica 23. Resultados en %	Pregunta 23. Encuesta Identificación de Características de C.A	55
Gráfica 24. Resultados en %	Pregunta 25. Encuesta Identificación de Características de C.A	55
Gráfica 25. Resultados en %	Pregunta 25. Encuesta Identificación de Características de C.A	56
Gráfica 26. Resultados en %	Pregunta 26. Encuesta Identificación de Características de C.A	56
Gráfica 27. Resultados en %	Pregunta 27. Encuesta Identificación de Características de C.A	57
Gráfica 28. Resultados en %	Pregunta 28. Encuesta Identificación de Características de C.A	57
Gráfica 29. Resultados en %	Pregunta 29. Encuesta Identificación de Características de C.A	58
Gráfica 30. Resultados en %	Pregunta 30. Encuesta Identificación de Características de C.A	58
Gráfica 31. Resultados en %	Pregunta 31. Encuesta Identificación de Características de C.A	59

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Formato Solicitud para tomar fotos y video a estudiantes Comercial del N.	85
Anexo 2: Formato Solicitud a CRC, Charla Educatia Ambiental	86
Anexo 3: Formato Solicitud Acueducto, cerca ecológica	87
Anexo 4: Formato Solicitud Policía Ambiental- Charla Comparendo Ambiental	88
Anexo 5: Formato Encuesta Identificación de Características ambientales	89
Anexo 6: Formato Cuestionario – Educación Ambiental	90

RESUMEN

En el presente trabajo se da a conocer la Propuesta Pedagógica Investigativa, con aportes para solucionar la problemática sobre carencia de cultura ambiental que afecta a la comunidad educativa de la Institución Comercial del Norte sede La Paz, generando a través del PRAE prácticas ambientales que contribuyan de manera positiva a un mejoramiento del ambiente, haciendo que los estudiantes lleven a su diario vivir la práctica de valores y hábitos amables entre ellos y con el ambiente.

Para tratar de dar solución al problema identificado se trabajó a partir de las fases de investigación – acción de Stephen Kemmis (1984), respondiendo a cada uno de los propósitos planteados como: Identificar de forma participativa la problemática ambiental institucional; Aportar herramientas conceptuales, pedagógicas, didácticas y estratégicas para la generación de una cultura ambiental en la Institución y por último Reflexionar sobre la cultura ambiental de los estudiantes, evidenciada a través del desarrollo del PRAE.

Se trabajó específicamente con los grados quinto (5°) de primaria y sexto (6°) de bachillerato. Las fases coinciden con cada uno de los momentos establecidos para desarrollar las actividades dentro y fuera del aula, tratando la temática cultura ambiental desde Pablo Bayón (2003), así mismo se trabajaron los valores ético-ambientales que propone Schwartz y Bilsky (1987), con los cuales se pretende que cada uno de los estudiantes actúe en coherencia con los valores que se trabajaron tanto en la Institución Educativa como en sus hogares y comunidades, haciéndose partícipes y principales autores del cambio que se plantea dentro de la propuesta pedagógica.

De igual modo se retomaron los aportes de Paulo Freire con la teoría crítico social, la cual plantea que la educación debe de ser una educación de respuestas en lugar de una educación de preguntas, (Freire, 2013). Lo que implica que el estudiante sea crítico y reflexivo acerca de lo que se suceda a su alrededor. Finalmente se hace el análisis a las actividades realizadas, de acuerdo a lo establecido en la metodología, y se presentan las conclusiones del trabajo.

Palabras clave: Cultura Ambiental, PRAE, Investigación – Acción, Valores Ambientales

INTRODUCCIÓN

El contenido del trabajo está compuesto por capítulos, en donde se muestra el desarrollo de la Propuesta Pedagógica Investigativa, y que se describen a continuación.

En el primer capítulo se dá a conocer el por qué y el para qué del proyecto de investigación, mediante la justificación previa que se le otorga a la propuesta pedagógica, planteándose la importancia que tiene la cultura ambiental en el ámbito escolar, tomando los aportes de Pablo Bayón (2003), para tener un buen cuidado y trato con el ambiente y la comunidad en la que se convive.

En el segundo capítulo se tomarón unos antecedentes investigativos que se determinan mediante tres categorías, la primera conceptualiza lo que es educación ambiental; la segunda categoría abarca proyectos en donde se ha trabajado con los PRAES; como tercera categoría se toman proyectos que han abordado la temática de cultura ambiental.

En el tercer capítulo se describe el problema de investigación, el cual se refiere a la carencia de cultura ambiental en la Institución, identificado a partir de la caracterización del contexto y de los diálogos obtenidos con la coordinadora y cuerpo docente, generandose la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cómo promover una cultura ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte sede la Paz municipio de Popayán?***

Partiendo de la pregunta problema en el capítulo 4 se presenta los referentes de los conceptos fundamentales que se desarrollan en la propuesta, entre los cuales se tiene la Educación Ambiental, tomada desde diferentes posturas de autores que aportan a esta temática, de igual manera se toma como referencia a la Política Nacional de Educación Ambiental, quien plantea aspectos básicos como principios de la Educación Ambiental, con el predominio de considerar el ambiente como una totalidad de intereses donde confluyen el hombre, lo ecológico, económico, tecnológico, social, legislativo, cultural y estético” (Política Nacional de Educación Ambiental, 2012, p. 2). Dentro de los referentes conceptuales se encuentra la conceptualización de PRAES, cada una de las leyes que lo rigen y se muestra principalmente el propósito del Proyecto Ambiental Escolar de la Institución donde se lleva a cabo.

Basándose en la información anterior, se da a conocer la caracterización del contexto, mostrando toda la información acerca del plantel educativo, empezando desde conocer su historia y las transformaciones que ha tenido hasta el momento; conociendo los valores que la rigen, que de forma directa o indirectamente apoyan el presente trabajo de investigación.

El capítulo 5, presenta la metodología a desarrollarse para llegar a una posible solución de la problemática identificada, inicialmente se toman los aportes de Paulo Freire con la teoría Crítico Social que “fomenta una educación de respuestas, en lugar de ser una educación de preguntas, siendo la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana de asombrarse, de responder al asombro y resolver los verdaderos problemas esenciales, existenciales, y el propio conocimiento” (Freire & Faundez, 2013: 76). Para el desarrollo de las actividades se trabaja a partir del modelo de investigación – acción de Stephen Kemmis, y la Investigación Acción Participativa de Orlando Fals Borda, teniendo en cuenta las cuatro fases que plantea esta investigación: planificación, acción, observación y reflexión, de tal manera que dentro de cada fase se organiza actividades que responden al propósito de cada una de ellas.

En el capítulo 6 se realiza las actividades, para cada una de las actividades que responde a cada fase del modelo de investigación, apoyándose de los referentes ya antes mencionados, permitiendo llegar a entender y reflexionar los resultados obtenidos en el desarrollo de la propuesta pedagógica.

En el capítulo 7 se encuentran las conclusiones a las que se llega después del proceso de investigación que se realizó en la Institución, como la importancia de desarrollar un PRAE institucional, así mismo la relevancia que tiene fomentar una cultura ambiental haciendo participe a entidades públicas como: CRC, acueduto Municipal y Policía Ambiental.

1. JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo se resalta la importancia que tiene generar una cultura ambiental dentro de la Institución Educativa, esto a través de la práctica de los valores fundamentales que reivindican de manera colectiva, las formas de leer la realidad, de participar, hacer gestión, organizar y ejecutar diversas actividades en un contexto general, así mismo de establecer relaciones no sólo entre individuos sino de interactuar con el ambiente donde se desarrolla su vida.

Al rededor de la necesidad de generar una cultura ambiental en la comunidad educativa, se invita a trabajar en opciones trascendentales que superen la enseñanza tradicional, que sean amplias, sistemáticas, flexibles y que se enmarquen dentro una cultura humanística, donde lo estudiantes a través de esta, puedan enfrentar los grandes interrogantes sociales, además de ser reflexivos sobre el saber ser y el saber hacer, esto con el fin de formarse como personas críticas, y responsables de su aprendizaje y su actuación.

Para que se genere una cultura ambiental en la comunidad educativa, la participación debe realizarse como un proceso pedagógico, que permita no sólo la comprensión de la equidad, si no la construcción de estrategias viables y que posibiliten la convivencia armónica de los diferentes grupos sociales.

Bajo este orden de ideas, lo que propone el presente trabajo investigativo es la interacción de la comunidad escolar en relación a la generación de una cultura ambiental. pues la educación no puede restringirse a una memorización mecánica de una suma de conceptos, paradigmas y posturas teoricas. Según Bruner, el estudiante debe comprender lo que aprende y no la rutina, repetición y realización de actividades que no entiende. La educación debe ser intercomunicativa que tenga por objeto el desarrollo dialógico del profesor y los estudiantes.

2. ANTECEDENTES

En este capítulo se presentan algunos antecedentes que se han tenido en cuenta para el desarrollo del proyecto investigativo, estos se han seleccionado según corresponda a: trabajos que conceptualizan la Educación Ambiental; se refieran a cultura ambiental; y propongan PRAES, dando aportes al presente trabajo con el fin de generar unas posibles soluciones que van enmarcadas dentro de un proceso investigativo de toda una comunidad educativa. Se describen a continuación los antecedentes.

2.1 Educación Ambiental

Como primera categoría se encontró trabajos investigativos que conceptualizan la Educación Ambiental:

Valverde (2008) en su texto *La Educación Ambiental y la Calidad de Vida en la Escuela*. Desde un eje transversal como es el “ambiente”. Dentro de este trabajo investigativo del Colegio Fe y Alegría 43 la Salle, se analiza la necesidad de modificar el currículo, adaptarlo a las necesidades de formación de la población, imperativo de una educación que forme para la vida, es decir, que aporte destrezas y habilidades suficientes a los jóvenes para que puedan ejercer un oficio al momento de salir del colegio, ya que existe una desvinculación de la educación ambiental y la protección de los espacios verdes con la calidad de vida de los alumnos, padres de familia, profesores y vecinos del colegio.

Para abordar este problema, se realiza un proyecto de arborización, donde lo que se busca es una educación integral para los jóvenes, sin descuidar el aspecto relativo a la actitud de los contenidos culturales. Para esto se toma en cuenta la aridez permanente del ambiente, el crecimiento de plantas, árboles y flores como un elemento que no sólo fortalece el espacio estético, sino también traduce el orden, la armonía y el entusiasmo en orden ético y personal; actividades que implicaron reuniones semanales con todos los profesores, conformadas por una pequeña comisión y el director, con el fin de monitorear los avances del proyecto y dialogar sobre las dificultades que pudieran surgir.

En cuanto a los resultados, se comprobó reiteradamente cómo ha mejorado la calidad de vida, no sólo de los alumnos sino también de la población. Es importante resaltar que, en un espacio árido y pobre como este, la gestión de un proyecto que busca modificar el ambiente en un centro educativo al apostar por la forestación, aún en las condiciones más difíciles, afecta la conducta y la interacción social de las personas beneficiarias de él.

Teniendo en cuenta el abordaje de educación ambiental del proyecto descrito, se considera que su aporte a la presente investigación es en el sentido que juega un papel esencial para la toma de conciencia y para la búsqueda de un desarrollo ecológico ambiental sostenido, pues cada uno de los profesores y estudiantes del Perú tienen la responsabilidad conjunta, tanto en las causas como en las soluciones, ambos deben aprender a pensar y actuar, involucrándose con los temas de ambiente, desarrollo y pobreza. Es fundamental «pensar globalmente y actuar localmente» y fomentar la responsabilidad individual con un compromiso colectivo (Castillo y Montalvo, 1985,).

El trabajo titulado *La Educación ambiental y pintura Mural: una aproximación a las representaciones sociales de medio ambiente de los alumnos de educación*, realizado por Zúñiga (2007), presenta una problemática relacionada con la falta de formación de una Cultura ambiental en niños del ciclo escolar 2007 y 2008. Su intención es acercar el alumno a su patrimonio cultural y a partir de él analizar y contrastar la realidad ambiental del país, para ofrecer alternativas de acción que incidan en la prevención, cuidado y aprovechamiento de los recursos naturales, patrimonio del género humano y su única posibilidad de futuro.

En este sentido este trabajo consideró la posibilidad de retomar una función didáctica de la pintura mural, donde se favorezca el pensamiento crítico de los alumnos y así generar una estrategia para leer la realidad y vincularla con el campo de la educación ambiental. La metodología que emplea para resolver dicha problemática es la de las Representaciones Sociales, propuesta por Jodelet (1986) y Abric (2004), que está conformada por tres etapas: Planeación, que se relaciona con la definición de la metodología y las técnicas e instrumentos que se emplearon; Ejecución, que se refiere al trabajo de campo, esto es la generación del espacio donde se realizaron los dibujos y el análisis de la obra mural por parte de los alumnos, para la exploración de las representaciones sociales; y por último, la etapa de Análisis, que implicó la construcción de instrumentos para la sistematización y análisis de la información recopilada.

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación se generan al acercar el alumno a su patrimonio cultural y a partir de él, analizan y contrastan la realidad ambiental del país, ofreciendo alternativas de acción que inciden en la prevención, cuidado y aprovechamiento de los recursos naturales, patrimonio del género humano y su única posibilidad de futuro.

Este trabajo aporta información importante que permite tomar las decisiones más pertinentes para intervenir en el campo de la educación ambiental, superando el empirismo que con frecuencia subyace en las prácticas. Además, resulta pertinente en el trabajo investigativo porque cuestiona las prácticas sociales empíricas, visión que no se debe fomentar en los educandos para formar

ciudadanos críticos, capaces de establecer nuevas relaciones sociales y con el ambiente.

El proyecto de investigación *Enseñando y Aprendiendo Educación Ambiental con jóvenes*, presentado por Severino E, Passarella A, (2013), busca estimular la conciencia colectiva de la sostenibilidad del medio ambiente en estudiantes de 11 y 12 años de edad, un estudio cualitativo en la escuela pública de la ciudad de Sao Paulo, con el propósito de proporcionar reflexiones sobre el tema y, al mismo tiempo, para abrir canales que fomenten la creación de políticas específicas, además de comprender el significado y la importancia de la educación ambiental. El criterio de inclusión fue la participación voluntaria a las actividades de educación ambiental propuestas por el investigador, puesto que el objetivo fue la transformación de ideas en realidades.

Entre las actividades estuvieron las reuniones con los 12 estudiantes una vez a la semana, cada miembro fue nombrado sostenibilidad ambiental como monitor. Las actividades teóricas se llevaron a cabo en el espacio proporcionado por la escuela, así mismo las actividades prácticas (encuestas, entrevistas, juegos). Un ejemplo de ello: cuando se le preguntó acerca de las acciones que hay que realizar para imbuirsentido a la preservación de la sostenibilidad no es fácil, “todo lo que tenemos que hacer es tirar la basura en la basura y no tirarla en el suelo”. La mayor parte de la población, tal vez, todavía tienen una visión simplista sobre la aplicación de la educación ambiental, muchos no son conscientes de su importancia y tienen que fallar para apreciarlo.

Como resultado, se evidenció que todos expresan sus opiniones en grupo a veces dialogado. Antes de las conversaciones, cada monitor realizaba un dibujo donde indicaba sus puntos de vista sobre el contenido que fue explorado. Al final del diálogo los diseños fueron expuestos y explicados, los detalles y lo que se aprendió al principio, los dibujos expresaban cierta preocupación con el "mundo". Por ejemplo, el diseño del planeta con sólo un árbol, otra mostraba un oso polar con hambre y vulnerable.

En este trabajo de investigación, el reto más grande, tal vez era ganar la cooperación de todos los estudiantes para escuchar la presentación de los compañeros de juego. A pesar de las dificultades durante las presentaciones, la mayoría demostró ser interesado y colaborativo. Durante el proceso de transformación algunos estudiantes hicieron de la basura una bola fútbol y jugaron con ella de forma deliberada, otros dejaron a propósito en la puerta de entrada del salón caer basura en el profesor. Por lo tanto, uno de los monitores invitó a transformar esta realidad. Este trabajo fue presentado a la clase, en lugar de debate, y deja en su sitio aunque algunos monitores creen que la basura no iba a

continuar en ese lugar, durante más de un día debido a la falta de comprensión de la mayoría de los estudiantes.

Lo anteriormente expuesto, aporta al presente trabajo de investigación en la medida que involucra la movilidad social, también refiere que la educación es continua y consciente de que el cuidado del ambiente es necesario, y que hay que tener en cuenta la transformación social para multiplicar la sostenibilidad del ambiente, sin embargo es preciso entender las actitudes individuales y colectivas que cada quien tiene acerca de su entorno, reflejándose en los hábitos que cada uno practica ya sean favorables o no para el ambiente.

2.2 PRAES

Se presenta a continuación la descripción de tres trabajos que plantean Proyectos Ambientales Escolares significativos.

El Proyecto de Educación Ambiental, “(PRAE): **Mientras Cambia la Escuela**”, desarrollado en la Normal Superior de Popayán (2004), presenta una problemática relacionada con el ámbito social, natural y cultural del ambiente, que consiste en la descontextualización de la escuela, es decir que los estudiantes se encuentran desorientados en el ámbito educativo ambiental, además de presentar una gran pérdida de identidad cultural desconociendo su realidad y su entorno. La Normal Superior dinamizada por este proceso “Mientras Cambia la Escuela”, ha buscado, a partir de su contexto, lograr unas prácticas pedagógicas y didácticas investigativas que rompan con algunas estructuras rígidas como horarios, asignaturismo, trabajo individual, entre otros, que posibiliten un trabajo interdisciplinar. Igualmente dan importancia al trabajo grupal y a la concertación de ideas que va encaminada en la búsqueda de espacios para la enseñanza académica; cada uno de estos elementos permite posicionar a la Normal como un establecimiento abierto a la comunidad.

Con este proyecto se logró que la comunidad educativa fortaleciera la capacidad investigativa de gestión y sensibilidad frente al ambiente. Los estudiantes cambiaron sus actitudes y comportamientos, se lograron espacios que permitieron el dialogo con la comunidad; la conformación de grupos de trabajo para el respectivo avance; propósitos ciudadanos para el sostenimiento de la parte ambiental, en un ámbito de investigación e interpretación pedagógica. Igualmente, se logró la formación de maestros que tengan una visión amplia para el cuidado del ambiente y el entorno educativo en el que se encuentren.

“Mientras cambia la escuela”, nos aporta un compromiso colectivo pedagógico mediante acciones educativas orientadas a que la comunidad construya y aplique

los valores éticos para el mejoramiento de aptitudes en las personas, ya que son fundamentales en el desarrollo de un trabajo ambiental, al igual que la formación crítica y reflexiva del individuo en un ámbito natural, social y cultural, generando en la comunidad hábitos de valoración y respeto por su ambiente.

En este orden de ideas Ordoñez L, et al, (2003), plantean el proyecto titulado *El PRAE como estrategia para la Educación Ambiental en el manejo adecuado de residuos sólidos en el centro docente los Sauces desarrollado en el municipio de Popayán*, abordan una problemática en torno al ambiente ya que se encuentra en un acelerado proceso de industrialización y urbanización, regional y nacional, afectando a la comunidad educativa de los Sauces. Hay que tener en cuenta que los estudiantes son los principales en carecer de una concientización, ya que no hay una buena interacción en el contexto educativo y ambiental, por ende, esto ha hecho que las personas adquieran hábitos inadecuados, no sólo de consumo, sino también en la mala ubicación de los residuos sólidos y la falta de aprovechamiento de las zonas verdes dentro de la Institución. Todo lo anterior como consecuencia de una mala educación en cuanto acultura ambiental.

El proyecto como “Estrategia para la educación ambiental” tiene como objetivo principal la participación activa de la comunidad educativa y la voluntad de cambio de actitudes relacionadas con el medio ambiente. Involucrar a los docentes y padres de familia es uno de los logros primordiales para la investigación- acción que se aborda principalmente en el manejo adecuado de residuos sólidos. Con este PRAE se requiere diseñar una estrategia pedagógica que permita un trabajo interdisciplinario involucrado a un proceso formativo e investigativo de los estudiantes, principalmente del grado primero.

Con este trabajo se logró aportar herramientas conceptuales para la construcción de los PRAES, permitiendo la integración de las diferentes áreas del conocimiento para la formación de actitudes y valores que pongan en práctica el papel del estudiante en cuanto a la relación que tiene con su medio, es decir que los niños y niñas actúen en sus casas, en su institución educativa y en la sociedad, de manera que su nuevo comportamiento influya de forma positiva para la conservación de la naturaleza.

En cuanto a las actitudes y valores de la comunidad educativa, hubo una disminución de consumismo por parte de los estudiantes de grado primero, al igual que asimilaron y acomodaron los términos como contaminación, basuras, consumismo, a través de las actividades realizadas. Por parte de los docentes se logró motivar e incluirlos en el trabajo investigativo con el fin de que aporten herramientas didácticas para aplicarlas en las actividades. Por lo tanto, se pudo comprobar que es importante que los niños se integren en la solución de esta

problemática, generando espacios de reflexión y valores como solidaridad, tolerancia, autonomía, e identidad en su entorno.

Abonia, et al, (2010), plantean el trabajo titulado, *El PRAE, La Secundaria a través del estudio integrado por problemas ambientales locales y regionales en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, municipio de Santander de Quilichao-Cauca, Colombia*. Las problemáticas que aborda este trabajo investigativo están relacionadas con las prácticas culturales equivocadas de los diferentes grupos étnicos y sociales en el manejo, uso y administración de los recursos naturales (suelo, agua, flora, fauna y aire). Estas actividades han contribuido, en mayor o menor grado, al deterioro y a la degradación de los recursos naturales, a la pérdida de la biodiversidad y, por ende, a la disminución de la calidad de vida de la comunidad.

Para la comunidad, el concepto de escuela va articulado a la transformación de los imaginarios colectivos, para ello hay que conocer e involucrar los contextos al aula de clase, desde una lectura crítica del territorio. Este proceso lleva a describir a una escuela abierta, que coloque en tensión los diferentes conceptos fundamentales e indague por su historia y los confronte con la realidad, esto con el fin de generar un pensamiento crítico en el estudiante, y con las competencias para defender sus planteamientos desde un saber hacer en contexto y desde una argumentación basada en los resultados de un proceso investigativo.

Desde esta perspectiva, se entiende la escuela como el escenario donde se ponen de manifiesto la interacción, la organización y la participación de los grupos humanos. Por ello, los problemas ambientales han sido elementos de constante reflexión y parte sustancial del proyecto de formación. Esta convicción permitió determinar actividades de tipo académico, organizacional y cultural, e incorporar a toda la comunidad educativa y social en la implementación de procesos de reflexión e intervención, mediante acciones concretas de manejo adecuado de los recursos naturales que tiendan a un desarrollo humano sostenible.

Este proyecto arrojó una acción participativa de los estudiantes, los directivos, y los docentes en actividades concretas desde su cotidianidad y de su comunidad, logrando no solo posicionar a la institución en el campo ambiental, sino recuperar la voz del estudiante como uno de los actores principales del acto educativo, disminuir la deserción escolar, entre otros.

Este antecedente le aporta al presente proyecto de investigación, la importancia del cuidado y manejo sostenible de los recursos naturales para su propia supervivencia y la de los demás. Implementar estas iniciativas dentro del ámbito

escolar es de vital importancia, ya que involucra al estudiante de manera directa en la participación activa de generar y aplicar actividades que contribuyan al cuidado y mejoramiento del ambiente.

2.3 Cultura Ambiental

Con respecto a Cultura Ambiental, se presentan y describen tres trabajos investigativos.

Malluk, et al. (2016) presentan el trabajo *Análisis interdisciplinario del estado actual de la cultura ambiental, en estudiantes de pregrado y administrativos de la Universidad Pontificia Bolivariana, desde los componentes técnico, social, comunicacional y pedagógico. La universidad y su apuesta al desarrollo sostenible*. Dentro de este trabajo investigativo de la Universidad Pontificia Bolivariana, se analiza el fenómeno de la relación entre hombre-naturaleza, observando la mayor problemática ambiental en las creencias y comportamientos que manifiesta la comunidad en cuanto al uso, ahorro y manejo de materias primas, energía y agua, residuos sólidos y líquidos, desde los componentes tales técnico, social, pedagógico y comunicacional, para conocer las creencias, valores, actitudes y comportamientos de la población en torno a la naturaleza.

Para resolver este problema, se utilizaron diferentes estrategias que aportaron a la documentación teórica, la interpretación de evidencias y la interacción de los investigadores con los actores y su contexto. El contacto con los grupos de interés a través del análisis documental, la revisión de los planes de estudio y las encuestas, facilitó la caracterización de la realidad ambiental que dió origen al escenario actual. Los aportes condujeron a la construcción del escenario posible y deseable.

En la investigación se realizó un análisis de documentos institucionales de la Universidad Pontificia Bolivariana, que aborda la relación hombre-naturaleza; se revisaron los planes de estudio de 13 programas académicos de pregrado con el fin de identificar y analizar las temáticas; se realizaron encuestas dirigida a estudiantes, docentes y administrativos, para evidenciar las creencias y comportamientos y también para conocer su nivel de formación.

Los resultados obtenidos y observados muestran que hay una incoherencia entre el conocimiento ambiental que tienen los estudiantes de pregrado, profesores y administradores con su forma de actuación con el medio ambiente. Esta se evidencia en declaraciones de buenos conocimientos frente al ambiente que se expresan en las encuestas, pero que en la práctica no se hacen manifiestos.

Este trabajo de investigación aporta al presente proyecto investigativo, las características de las actividades realizadas y las estrategias para resolver el problema, teniendo como idea central la observación del comportamiento de la comunidad universitaria con el ambiente.

Márquez, et al (2011) presentan el trabajo *Cultura ambiental en estudiantes de bachillerato. Estudio de caso de la educación ambiental en el nivel medio superior de Campeche – México*. Este trabajo trata de identificar y analizar el estado de la educación ambiental y el grado de cultura ambiental que poseen los estudiantes en el nivel medio superior, mediante un estudio de caso realizado en la localidad de Campeche. Se realizó una investigación de carácter exploratorio, que combina métodos cuantitativos y cualitativos, con el fin de diagnosticar el grado de cultura ambiental que poseen los alumnos; analizar el tipo de educación ambiental que reciben y describir el contexto institucional dentro del cual se lleva a cabo el proceso educativo.

Esto lo realizaron por medio de cuestionarios para los alumnos, se diseñaron tres tipos de guías de entrevistas para directivos y docentes encargados de impartir las materias relacionadas con el medio ambiente. Cada entrevista y cuestionario fue analizado uno a uno para lograr obtener un resultado.; Lo que se encontró en las entrevistas de los administradores, mostraba que la apreciación de educación ambiental es muy superficial, limitándose básicamente al ámbito de la conservación del medio ambiente natural, sin que trascienda a la esfera social o económica, siendo así que, a nivel institucional, la educación ambiental es considerada una actividad secundaria o complementaria a la formación de los alumnos, cuya responsabilidad recae exclusivamente en los maestros que dan las asignaturas de biología y ecología.

En los resultados que arrojaron las encuestas de los estudiantes, se evidenciaba un bajo nivel de cultura ambiental, destacando un nivel bajo de conocimientos ambientales en comparación con el alto grado de actitudes ambientales favorables que poseen. De esta manera, los estudiantes muestran niveles altos en actitudes, pero bajos en conocimientos ambientales generales y, lo que es más importante, en comportamientos ambientales concretos.

El aporte que este trabajo de investigación le da al presente trabajo, es observar de qué manera implementaron y aplicaron una metodología, estructurando una serie de entrevistas para cada cargo de la comunidad educativa, siendo así que se observaría que tanto administradores, docentes y cuerpo estudiantil tienen falencias con respecto a la cultura ambiental. También aporta las estadísticas que se elaboraron para cada uno de los resultados obtenidos en encuestas y entrevistas.

Ramos, et al, presenta el trabajo titulado *Familia Inesanjor, cultura ambiental, realizado en la Institución Educativa San Jorge Montelibano-Cordoba*, (2011). Este proyecto investigativo surge a partir de una serie de problemáticas identificadas dentro del plantel educativo, tales como la falta de un sentido de pertenencia y cultura ambiental por parte de los miembros de la Institución (rector, administradores, docentes, empleadas, aseadoras, celadores, cuerpo estudiantil y padres de familia); tratamiento inadecuado de los residuos sólidos biodegradables; existencia de espacios lúdicos poco acogedores.

Para dar solución a esta problemática, plantean una metodología de acción participativa, involucrando a cada uno de los miembros de la Institución, conformando un grupo que liderará todos los procesos en los cuales se iba a desarrollar el proyecto, manejándose desde tres componentes. Inicialmente dieron a conocer el tema de los residuos sólidos en toda la comunidad educativa; como segundo componente crearon una granja integral; y, en el tercer componente crearon un mantenimiento y mejoramiento del entorno dentro de la Institución. Todo esto con el fin de crear una cultura ambiental, no solo en estudiantes, sino en la comunidad educativa en general.

Los resultados que alcanzaron fue la integración de toda la comunidad educativa en torno a un proyecto; se observó un mejoramiento del sentido de pertenencia por parte de los estudiantes, la recuperación de espacios subutilizados, el mejoramiento del ambiente escolar y el convenio con otras instituciones.

El aporte que este trabajo investigativo le da a esta investigación es el logro de unos resultados favorables, partiendo desde unos componentes que quizá orientaron a pensar a los miembros de esta comunidad a tratar de cambiar sus hábitos y costumbres de manera amable con el ambiente, el cual es el propósito central del trabajo: lograr una sensibilización por parte de la comunidad educativa que contribuya a un buen uso y cuidado del ambiente.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El acelerado proceso de industrialización y urbanización en los últimos años, conlleva a una serie de problemas ambientales que se manifiestan a nivel local, pero el impacto tiene consecuencias a nivel regional y nacional.

La ausencia de una cultura ambiental sobre la necesidad de conservar los recursos naturales ha hecho que las personas adquieran prácticas inadecuadas de consumo, con respecto al uso y a la mala distribución de los residuos y los recursos naturales.

Los problemas ambientales que vivimos como consecuencia de la falta de cultura ambiental y del mal manejo de los residuos, son consecuencia de la falta de educación que conllevan a que las personas no se apropien de la cultura ambiental, por lo tanto se identifica la necesidad de generar estrategias dentro y fuera de la institución educativa, que permitan sensibilizar a la comunidad, siendo así que la iniciativa de tratar de controlar el gran problema acerca de la falta de sensibilización con el ambiente parta desde la escuela.

El continuo deterioro que sufre nuestro planeta, ha empezado a preocupar a la humanidad por muchas razones, entre las que se encuentran la contaminación del agua, del aire, deterioro de los suelos, de la capa de ozono, tala de árboles, entre otros, debido al agotamiento de los recursos naturales a causa de la explotación incontrolada, la desaparición irreversible de especies de flora y fauna, la degradación de los espacios naturales por la acción del hombre, entre otras acciones.

En muchos de nuestros campos, bosques y espacios naturales, observamos que existe una gran cantidad de productos ajenos a ellos y que solo pueden producir daños a los demás seres vivos que dependen de esos entornos. En algunos casos, los restos de vidrios o plásticos pueden ser la causa de que se produzcan catastróficos incendios; las latas y los hierros pueden producir heridas en los animales, y los productos contaminantes provocan enfermedades o muerte de los seres vivos.

“La cultura ambiental no puede reducirse estrictamente a la conservación de la naturaleza, a la problemática de la contaminación por basuras o a la deforestación. Este tiene una mirada más amplia y más profunda puesto que se deriva de la complejidad de los problemas, potencialidades ambientales y del impacto de los mismos, no sólo en los sistemas naturales sino en los sistemas

sociales” (Política Ambiental, 2002). Dentro de estos problemas se encuentran el conflicto armado, la minería ilegal, los cultivos ilícitos, en su mayoría dirigidos por grupos armados que toman posición de territorios, ocasionando un desplazamiento forzado en comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes, que de alguna manera interrumpen sus formas de vida, costumbres, y cosmovisión.

A causa de estas problemáticas, se ven en la necesidad de abandonar sus territorios y emigrar a la ciudad, lo que conlleva a un acoplamiento de nuevos contextos e ideologías; de esta circunstancia nace el hecho de que los niños lleguen a las instituciones urbanas con diferentes comportamientos y visiones que se reflejan en la institución como las actitudes que determinan los valores éticos de cada uno de ellos, con relación a las personas que los rodean y el ambiente en el que se encuentran.

Este planteamiento ha sido motivo de discusión tanto en la institución como en el presente proyecto, porque describe las actitudes, costumbres e ideologías que tienen los estudiantes frente a su entorno; a partir de estos factores se identifican valores ya sean favorables o no con el ambiente que surgen a raíz de la caracterización, siendo así que cada ser humano a lo largo de su vida construye sus propios valores individuales, los cuales determinarán su acción sobre el ambiente (Tamayo, 2006). Ahora, según Schwartz, los valores se han entendido como representaciones cognitivas que responden a las necesidades de las personas, debido a que el ser humano es un organismo biológico que está en constante interacción, en búsqueda de su bienestar y supervivencia tanto individual como grupal.

En la Institución Educativa Comercial del Norte, Sede la Paz, los estudiantes conocen la importancia de preservar el ambiente, lo mismo que las causas y consecuencias de su destrucción y la necesidad de desarrollar cierto grado de responsabilidad en las clases de ciencias naturales y ética. Sin embargo los estudiantes de primaria y secundaria no practican hábitos de higiene, cuidado y preservación del medio en el que se encuentran.

A pesar de que los estudiantes son conscientes de los daños que se le hace al ambiente, hay en ellos una carencia de cultura ambiental, falta de sentido de pertenencia para con la institución, hábitos y prácticas inadecuadas, que de una u otra manera impactan de forma negativa en el medio. En la comunidad educativa se evidencia un desconocimiento acerca de los temas con relación al ambiente, en donde la responsabilidad es vista y recae sobre el profesor de ciencias naturales, dejando de lado las demás disciplinas que también tienen un grado de responsabilidad con respecto al tema.

Con la observación que se obtuvo en el diagnóstico, se hace necesario diseñar un plan estratégico interdisciplinar sustentado en fundamentos pedagógicos y estrategias didácticas que permitan, en primer lugar, generar sentido de pertenencia y prácticas favorables hacia el ambiente en la comunidad educativa, además de crear actividades direccionadas a mitigar el problema encontrado.

Teniendo en cuenta lo anterior y la problemática ambiental que presenta la institución educativa, como es la ausencia de una cultura ambiental frente al cuidado del ambiente, mala ubicación de las basuras, falta de educación de los niños por la conservación de su entorno, hacen que destruyan las plantas, los jardines de la escuela y de sus casas, y que tengan comportamientos agresivos entre ellos, debido a la falta de valores éticos. Entonces, se mira la necesidad de involucrar de manera participativa a toda la comunidad educativa en la solución del problema cotidiano ambiental, lo que lleva a plantear la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo generar una cultura ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte, sede la Paz, municipio de Popayán?

Como el PRAE es un proyecto que abarca a toda la comunidad educativa, se ha escogido dos grados específicos, grado quinto y sexto, de los cuales se especificarán las evidencias y los resultados obtenidos en el proceso.

4. PROPÓSITOS

4.1 Propósito General

Generar una cultura ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte sede La Paz, a partir del desarrollo del PRAE.

4.2 Propósitos Específicos

- Identificar de forma participativa la problemática ambiental institucional con la comunidad educativa.
- Aportar herramientas conceptuales, pedagógicas, didácticas y estratégicas para la construcción de una cultura ambiental en la institución.
- Reflexionar sobre la cultura ambiental de los estudiantes, evidenciada a través del desarrollo del PRAE.

5. MARCO TEÓRICO

Los conceptos fundamentales que se desarrollan en esta propuesta de investigación son: educación ambiental, PRAE y cultura ambiental.

EDUCACION AMBIENTAL

Debe ser entendida como un proceso dinámico y participativo orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas, entre otras).

“Antes de conceptualizar la Educación Ambiental, es necesario establecer que su objetivo no implica solamente estudiar los factores que determinan la degradación del ambiente y su impacto sobre los seres humanos, sino que abarca una mayor amplitud focal determinada y conceptualizada desde una óptica social, política, económica, ética, jurídica y cultural” (Rodríguez, N. y García, M., 2005, p.50).

“La EA es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades toman conciencia de su medio adquiriendo conocimientos, valores, destrezas, experiencia y, también, la voluntad que los haga capaces de actuar individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros”. (Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente, 1987).

La Política Nacional de Educación Ambiental (2012) y Maritza Torres (2005) hacen énfasis en que la Educación Ambiental dentro de la reforma educativa se concibe desde una visión sistémica del ambiente, desde la investigación pedagógica y didáctica para el tratamiento de problemas de diagnóstico ambiental particular y, desde la idea de formación de dinamizadores ambientales, en el marco de procesos de cualificación conceptuales, metodológicos y estratégicos.

La expresión Educación Ambiental fue utilizada por primera vez en Estocolmo en el año de 1972 durante la realización de la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente. De ahí en adelante se da inicio a un proceso constante y

paulatino de discusiones y consideraciones políticas en relación a la implementación de acciones educativas tendientes al conocimiento, concientización, restauración y preservación del medio ambiente, tanto a nivel mundial, regional como local.

Por otra parte, se habla de ocho aspectos básicos como principios de la Educación Ambiental, con el predominio de considerar el ambiente como una totalidad de intereses donde confluyen el hombre, lo ecológico, económico, tecnológico, social, legislativo, cultural y estético (Política Nacional de Educación Ambiental, 2012). Así mismo, se establece que la EA es un proyecto de transformación del sistema educativo, del quehacer pedagógico en general, de la construcción del conocimiento y de la formación de individuos y colectivos.

En el Seminario internacional de Educación Ambiental de Belgrado en 1975, se fijaron los objetivos de la EA, entre los que se menciona, 1) **Conciencia:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general, y de sus problemas. 2) **Conocimientos:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y la función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica. 3) **Actitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento. 4) **Aptitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales. 5) **Capacidad de evaluación:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de Educación Ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos. 6) **Participación.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

Con esa finalidad, según la Política Nacional (2002), la EA es necesariamente interdisciplinaria, porque analiza realidades sociales y naturales que atraviesan todas las ramas del conocimiento, por lo tanto, esta debe ser integral, de tal manera que busque la confluencia de estas ramas de manera coordinada. Así mismo, la EA debe ser intercultural, donde es necesario el reconocimiento de la diversidad cultural, el intercambio y el diálogo entre las diferentes culturas, además debe propiciar la construcción permanente de valores que permitan a los individuos relacionarse de manera adecuada consigo mismos, con los

demás seres humanos y su entorno natural, en el contexto del desarrollo sostenible y su calidad de vida.

De la misma manera, la EA, debe tener en cuenta la perspectiva de género y propender su igualdad y equidad; es decir que en los proyectos ambientales educativos debe haber trabajo equitativo entre hombres y mujeres, en lo que refiere a planeación, ejecución, asignación de recursos, manejo de información y toma de decisiones.

Maritza Torres (2005), presenta unos elementos fundamentales de contextualización en su propuesta educativa, en razón al trabajo investigativo que ha acompañado la mencionada propuesta y al propósito de formular estrategias que correspondan a dinámicas regionales y/o locales, pues es esto último lo que permite la apropiación de los procesos y de los proyectos por parte de las comunidades que participan en ellos.

Es importante en primera estancia, señalar algunos aspectos que desde los ámbitos internacionales y nacionales ubican la mencionada propuesta: ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente; actitudes que tratan de ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las habilidades necesarias para resolver los problemas ambientales. La capacidad de evaluación permite ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.

La participación propone ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto, reconociendo los objetivos de la educación ambiental, como la toma de conciencia. Lo anterior permite ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas; y los conocimientos que permite ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas del contexto y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

5.1 EI PRAE

Como proyecto fundamental de la Institución, determinado por el decreto 1743 de 1994, Diario Oficial No 41.476, del 5 de agosto de 1994. Del cual el Ministerio de Educación Nacional constituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la Educación Ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. La ley 99 de 1993 otorga una función conjunta a los Ministerios de medio ambiente y de la educación nacional, para el desarrollo y ejecución de planes, programas y proyectos que favorezcan la educación ambiental como eje primordial al servicio público del contexto educativo.

La ley 1549 del 5 de Julio del 2012, en el artículo 8, plantea los PRAES como proyectos, de acuerdo a como están concebidos en la política, incorporarán las dinámicas curriculares de los establecimientos educativos, de manera transversal, problemas ambientales relacionados con los diagnósticos de sus contextos particulares, tales como, cambio climático, biodiversidad, agua, manejo de suelo, gestión del riesgo y gestión integral de residuos sólidos, entre otros. Para lo cual desarrollarán proyectos concretos, que permitan a los niños, niñas y adolescentes, el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, para la toma de decisiones éticas y responsables, frente al manejo sostenible del ambiente.

Y es así como El PRAE particular de la Institución Educativa Comercial del Norte, tiene como propósito generar una cultura ambiental del cual se pretende fortalecer el ser desde la construcción de los proyectos de vida en las dimensiones espiritual, intelectual, familiar, salud, creativa y financiera, con el fin de que la comunidad se sensibilice y tenga una visión crítica – reflexiva, que les permita contribuir de manera.

De acuerdo con la ley 99 de 1993, se crea el Ministerio de Medio Ambiente, ordenando al sector público como representante de la gestión y conservación. Sin embargo, la entidad encargada de los recursos renovables es el Sistema Nacional Ambiental, SINA, entidad que propone integrar diferentes agentes públicos, ya sean sociales o privados, para el mejoramiento del medio ambiente. Esto con el fin de promover modelos de desarrollo que conlleven a un manejo descentralizado, democrático y participativo.

Mediante el decreto 1743 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional en coordinación con el Ministerio del Medio Ambiente, establecieron los parámetros para la creación de los PRAES, que construye la institucionalización, responsabilidad, asesoría, evaluación, divulgación, financiación y políticas de Educación Ambiental. Por tanto, los proyectos ambientales son de carácter pedagógico que conllevan al análisis y la comprensión de diferentes problemas como potencialidades ambientales, regionales y nacionales, con el fin de generar espacios de participación continua e implementar soluciones de problemas ambientales que vayan acordes a las dinámicas naturales y socioculturales del contexto educativo.

Hay que tener en cuenta que los docentes son los principales dinamizadores desde la escuela para trabajar de manera colectiva, ordenada e interdisciplinaria, a fin de intercambiar experiencias reflexivas y críticas para llegar a la autoevaluación continua y dar soluciones para la implementación de estrategias y propuestas a las problemáticas ambientales concretas en dicha institución.

En resumen, el PRAE abre espacios para la investigación que permiten identificar elementos conceptuales, metodológicos y estratégicos de educación ambiental contribuyendo al desarrollo de competencias que inciden en la transformación de las instituciones educativas para la construcción de nuevos ciudadanos de la manera como se van a relacionar con el ambiente.

5.2 Cultura Ambiental

Es entendida a partir de diferentes miradas, se retoman aquí dos conceptualizaciones que autores aportan para un solo objetivo. Así, Pablo Bayón, (2006, p. 95) dice que la cultura ambiental “debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos”.

De igual forma, Roque, (2003, p.10), aporta que “la cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por ende, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo. Todas aquellas características de cultura ambiental están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos”.

Desde estas visiones de cultura que se observan, se derivan unos valores esenciales para llegar a adquirir una cultura favorable para el ambiente, siendo así que se destacan los aportes de Schwartz y Bilsky (1987, p. 96), quienes expresan que los valores son entendidos como representaciones cognitivas que responden a las necesidades de las personas, debido a que el ser humano es un organismo biológico que está en constante interacción, en búsqueda de su bienestar y supervivencia individual y grupal. Para estos dos autores, los valores tienen cinco características fundamentales: 1) son conceptos o creencias; 2) relacionan conductas deseables y el estado final del comportamiento; 3) trascienden a situaciones específicas; 4) guían la selección o evaluación de comportamientos; y 5) son ordenados por su importancia relativa. Lo anterior hace evidente la importancia que los valores tienen en la vida del ser humano.

De acuerdo a los estudios realizados por Schwartz y Bilsky (1987), se logró identificar que los valores dirigidos a metas colectivas, como benevolencia y universalismo, son afines al medio ambiente. Desde este modelo, “se analiza la preocupación por el medio ambiente a partir de creencias sobre las consecuencias que el deterioro medioambiental puede tener para ciertos elementos valorados por las personas, en concreto: uno mismo, los demás seres humanos o la biosfera” (p.14). Para Schwartz, (2003, p. 98), el concepto de benevolencia hace referencia a la preservación y mejora del bienestar de aquellas personas con quienes se está en frecuente contacto personal, este valor engloba valores como: amabilidad, honestidad, disposición a perdonar, lealtad, responsabilidad, vida espiritual, amistad verdadera, amor maduro y sentido en la vida. El universalismo hace referencia a la comprensión, entendimiento, aprecio, tolerancia, y preocupación por el bienestar de todas las personas y la naturaleza; este valor engloba otros como: protección del medio ambiente, armonía con la naturaleza, mundo de belleza, mentalidad abierta, justicia social, sabiduría, igualdad, un mundo en paz y armonía interior.

5.3 Caracterización del Contexto

A continuación, se presenta la caracterización del contexto de la Institución.

La Institución Educativa Comercial del Norte de Popayán se encuentra ubicada en el barrio Villa del Norte (La Paz), en la dirección Calle 73N # 4C-43, municipio de Popayán, departamento del Cauca, al Sur Occidente de Colombia.

Está constituida por cinco sedes. Una de las sedes donde se llevó a cabo este trabajo de práctica pedagógica investigativa es sede la Paz, que ofrece educación preescolar, básica primaria y básica secundaria. La población estudiantil es atendida en jornada diurna. Está articulada con el SENA para ofrecer a los estudiantes la continuidad en el ciclo de formación técnica, tecnológica y profesional e igualmente desarrolla convenios con diferentes universidades de Popayán.

Este centro Educativo nace mediante Ordenanza No. 010 de diciembre 12 de 1980, creándose el Colegio Comercial Nocturno Luis Vásquez, en la ciudad de Popayán. Por decreto No. 0178 de marzo 4 de 1981 se departamentalizó y se reglamentó su funcionamiento a partir de septiembre de 1981. Tomado de Manual de convivencia Comercial del Norte (2015).

La creación del Colegio Comercial Luis Vásquez, obedeció a las siguientes razones:

1. El sector donde está ubicado el establecimiento, concentra un alto índice de personal que justifica la existencia de un colegio de secundaria.
2. Atiende a la población que egresa del grado quinto de básica primaria de las diferentes escuelas que hay en la zona y fuera de ella.
3. Disminuye los costos para los alumnos, dadas las dificultades de transporte hacia el centro de la ciudad.
4. Contribuye al progreso y desarrollo local del área de influencia, a través de la integración estudiantil con una modalidad educativa acorde con las necesidades de la población. Manual de convivencia Comercial del Norte (2015).

La misión de la Institución está encaminada a formar personas integrales en la apropiación y construcción de conocimientos, fundamentados en competencias básicas, laborales y ciudadanas, todo en un ambiente humano, democrático, autónomo, incluyente, investigativo y de sana convivencia. Se busca este ambiente mediante procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje, orientados por profesionales idóneos, fortaleciendo el área técnica comercial y otras posibilidades de formación necesarias para la vida, el ingreso a la educación superior y el desarrollo empresarial. Manual de Convivencia Comercial del Norte (2015).

La acción educativa se fundamenta en la práctica del compromiso, el sentido de pertenencia, la responsabilidad, la justicia, el emprendimiento, el respeto por el ser, el fortalecimiento de las manifestaciones culturales y el amor por la

naturaleza; prácticas encaminadas hacia el crecimiento individual, social y comunitario. De igual forma, la visión de Institución es posicionar su liderazgo en el departamento del Cauca y en el país, como una de las mejores Instituciones educativas de su tipo en la formación técnica comercial, cultural y el respeto por el ambiente. Además está comprometida integralmente con procesos de calidad certificada, apropiación de las Tics y el mejoramiento continuo en la formación por competencias, dándole cabida a la diversidad, con un alto compromiso institucional en la proyección y mejoramiento de los resultados en las pruebas internas y externas de sus estudiantes. Manual de Convivencia Comercial del Norte (2015).

La filosofía que rige en la Institución se basa en la pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire, la cual comprende cumplir una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, manejando ciertos valores que son indispensables y necesarios para la formación de los estudiantes, tales como: la responsabilidad, donde se trata de cumplir con los deberes, compromisos y obligaciones, aceptando completamente las consecuencias de decisiones y acciones de los demás; el valor del respeto, de cada quien en su persona y su propiedad, considerando la existencia de la dignidad humana, del entorno y de los bienes ajenos al momento de actuar y decidir; la honestidad, que desarrolla la acción humana con rectitud, transparencia y sentido de pertenencia de las acciones que garantiza la tranquilidad de conciencia; entre otros.

La comunidad educativa está encabezada por el rector Edgar Gregorio Meneses Moncada, la coordinadora Tulia Gisella Montaña Arévalo, el cuerpo docente en primaria que tiene un total de 8 profesores, y en bachillerato, igualmente se cuenta con 8 docentes. El número total de los estudiantes es de 350 aproximadamente y se cuenta con 2 personas encargadas del restaurante escolar.

Los estudiantes provienen de barrios y veredas cercanas a la institución, como La Paz, Villa del Norte, Bello Horizonte, Vereda Gonzales, Los Campos, Las Guacas, Aires de Occidente, Villa Córdoba, Vereda Lame, Matamoros, Vereda Los Llanos, Palmares y del Uvo. Hay que resaltar que las familias de estas localidades se encuentran entre los estratos 1 y 2. Al mismo tiempo se encuentra diversidad de familias, comonuclear, que está conformada por papá, mamá e hijos; extendida, conformada por abuelos, tíos y primos; y por último la monoparental, que está conformada por mamá e hijo o papá e hijo. (ver cuestionario)

6. METODOLOGÍA

Desde los planteamientos de la pedagogía crítica de Paulo Freire, se trabajan los procesos educativos que se realizaron en la propuesta investigativa,

“Puesto que esta fomenta una educación de respuestas, en lugar de ser una educación de preguntas, ya que es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana de asombrarse, de responder al asombro y resolver los verdaderos problemas esenciales, existenciales, y el propio conocimiento” (Freire & Faundez, 2013, p. 76).

Partiendo desde el Proyecto Pedagógico Investigativo realizado en la Institución, se busca generar personas con pensamientos críticos y reflexivos acerca del cuidado y manejo del ambiente, de tal manera que se conciba una educación desde la perspectiva social e histórica, por lo cual se toma la teoría crítica de la sociedad, la ciencia y el sujeto. Así mismo, la educación es entendida como inseparable de la evolución social y humana, en donde sus elementos tienen una connotación que sugiere a las prácticas educativas como orientadoras hacia el análisis y crítica del contexto inmediato, siendo una acción autoreflexiva y auto crítica que permite la viabilidad de transformar al sujeto.

Al igual que este se considera el centro en su devenir, encaminado a la formación de la conciencia, de manera que construya su propia identidad histórica, social y cultura. Esto se alcanza determinando que el pensamiento del alumnado debe estar enfocado en la práctica y no en la reproducción mecánica de un contenido teórico cualquiera que sea, pues lo que se busca es un proceso transformador en quienes reciben el conocimiento impartido en el aula de clase.

Metodológicamente se utiliza el modelo de Investigación Acción participativa (Kemmis, 1984), desde donde se asume que el conocimiento es un proceso que se construye a través de distintas etapas dialógicas. Así, el desarrollo de una conciencia crítica en el educando es un factor oportuno en el mundo de la educación, en la medida que de manera incondicional los problemas que toman lugar en el escenario de lo social afectan de manera directa e indirecta el proceso educativo que toma lugar al interior del aula de clase.

La investigación acción sugiere cuatro fases entre las que se encuentran: *planificar*, que tiene como propósito mejorar algún aspecto problemático, determinando el problema, diagnosticando y formulando las siguientes preguntas que están enmarcadas dentro de la fase *Planificación*, ¿Qué está sucediendo ahora?, ¿en qué sentido es problemático?, ¿Qué puedo hacer al respecto? La fase *observar* recae sobre la acción, ya que pronostica una

mejora dentro de la práctica del proyecto investigativo, esto conlleva a la recolección de resultados para el análisis, generando una reflexión sobre lo que se ha descubierto dentro del marco de las actividades realizadas. Y por último, la fase de *reflexión*, que cierra el ciclo, centrándose en qué hacer y cómo voy a interpretar esa información, dando paso a la elaboración del informe. Es esta fase la que nos permite indagar en el significado de la realidad estudiada, en este caso, la Cultura Ambiental, proceso que implica una elaboración conceptual de la información recogida.

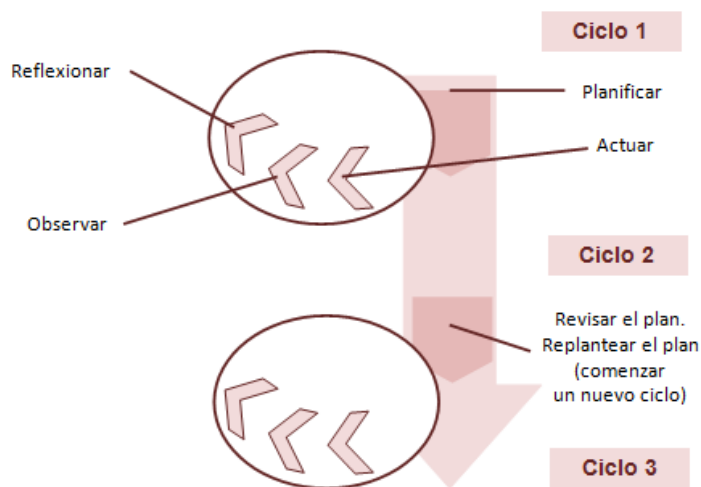


Figura 1. Modelo de Investigación Kemmis

Para el cumplimiento del objetivo del presente trabajo, es pertinente el desarrollo de una postura crítica que gire en torno a la sensibilización ambiental que debe tenerse en la actualidad, por lo tanto, la comunidad escolar requiere el despliegue de una actitud activa y participativa que no se limite a la indagación de interrogantes, sino que busque problematizar la sociedad en la que se encuentra, como también el proceso histórico que ha fijado las condiciones propias del presente, forjando un auge de carácter transformador. Por ende, se toma en cuenta el enfoque cualitativo e interpretativo, debido a que se centra en el estudio de una problemática que se evidencia en la Institución Educativa Comercial del Norte sede La Paz: la falta de una cultura ambiental por parte de los estudiantes.

6.1. FASES

Este proyecto investigativo ha estado centrado en la investigación – acción, donde involucra a toda la comunidad educativa en general, se realizó actividades de sensibilización para los alumnos, llevando así a la construcción de una cultura ambiental con valores éticos hacia el medio ambiente, mediante estrategias, como encuestas, conformación de comités ecológicos, charlas por

parte de entidades públicas, capacitadas en el tema del ambiente hacia el cuerpo docente y estudiantil, proyección de videos que muestran la realidad de la insensibilización que tenemos con nuestro medio, elaboración de un mural alusivo al cuidado del ambiente entre otras.

La diversidad de estas actividades en el proyecto ha permitido ampliar la visión de los estudiantes acerca de la cultura ambiental y preparar e implementar propuestas pedagógicas que permitan abordar la problemática que se ha evidenciado. Dentro del marco de estas actividades se han involucrado saberes cotidianos, tradicionales e investigativos, creando así discusiones críticas entre los estudiantes, llevándolos a una reflexión necesaria, practicar y aplicar acciones que contribuyan a la solución del problema.

6.1.1 Fase 1: Planificación

Dentro de la primera fase, *Planificar*, se identifican 4 actividades, que son: conversación con la coordinadora de la Institución Tulia Gisella Montaña, en donde se revisó el PRAE que tiene planteado la Institución pero que aún no han desarrollado; la realización de una caracterización del contexto; se dialogó con los docentes para la recopilación de ideas que puedan contribuir al desarrollo del proyecto; también se visitó cada uno de los salones dando a conocer lo que se pretendía con el trabajo, escuchando y teniendo en cuenta cada una de las sugerencias y aportes de los estudiantes. En este caso, fue necesario hacer una encuesta para identificar las características de cultura ambiental que se presentaba en el centro educativo, empezando desde el grado cero hasta el grado décimo, que es el último nivel que maneja la institución.

. 6.1.2: Fase 2: Actuar

En la segunda fase, *actuar*, se trabajaron cuatro actividades: Capacitación a cargo de la CRC, para sensibilizar a la comunidad sobre el ambiente; video educativo “Colombia Magia Salvaje”; introducción a los valores ambientales: universalismo, benevolencia; armar el significado de cultura ambiental.

6.1.3 Fase 3: observar

Para la fase de *observación*, se llevaron a cabo seis actividades: elaboración de un Cuento acerca de Cultura Ambiental; actividad lúdica a través de mandalas; obra de teatro representando los valores ambientales; elaboración

de mural educativo ambiental; juego oca oca, cuestionario final sobre cultura y ambiente.

6.1.4 Fase 4: Reflexión

Esta fase se constituye como la que cierra el ciclo del modelo de investigación que se plantea, dando paso a la reflexión general de las actividades.

7 RESULTADOS

7.1 Análisis primera fase: planificar

Dentro de la fase planificar se encuentran dos actividades: conversación con la coordinadora, con los maestros, estudiantes y, encuesta para identificar las características de cultura ambiental de la comunidad educativa.

7.1.3 Conversatorio directivos, profesores y estudiantes

Conversación con la coordinadora de la institución

Antes de iniciar y de identificar la problemática dentro de la institución, se dialogó con la coordinadora del plantel educativo, y se planteó que el trabajo de investigación que se quería realizar iría enfocado en la parte ambiental. Ella facilitó el PRAE que ya estaba estructurado, pero que no se había llevado a cabo. El mismo fue analizado para su posterior debate entre maestros en formación y maestros del plantel.

Conversación con maestros

Después de discutir acerca del proyecto institucional (PRAE) se generaron sugerencias que podrían ir encaminadas a la solución de la problemática, siendo así que algunos docentes de esta institución de las áreas de ciencias naturales, sociales, inglés y el docente encargado del grado quinto, se involucraron e hicieron parte del trabajo de investigación apoyando cada una de las actividades que se habían propuesto dentro del cronograma.

Conversación con estudiantes

En primer lugar, se explicó el proyecto de investigación, aclarando su relación con el PRAE de la institución. Se escucharon una serie de ideas como la realización de un sendero ecológico, un mural, elaboración de canecas con residuos sólidos (botellas plásticas reciclables), entre otras propuestas para tener en cuenta en el desarrollo de este trabajo.

En la primera fase, la actividad central consistía en reunirse con la coordinadora de la institución, cuerpo docente y estudiantil, para llegar a la identificación conjunta del problema central. A partir de esta identificación se proponen las actividades conforme a los propósitos.

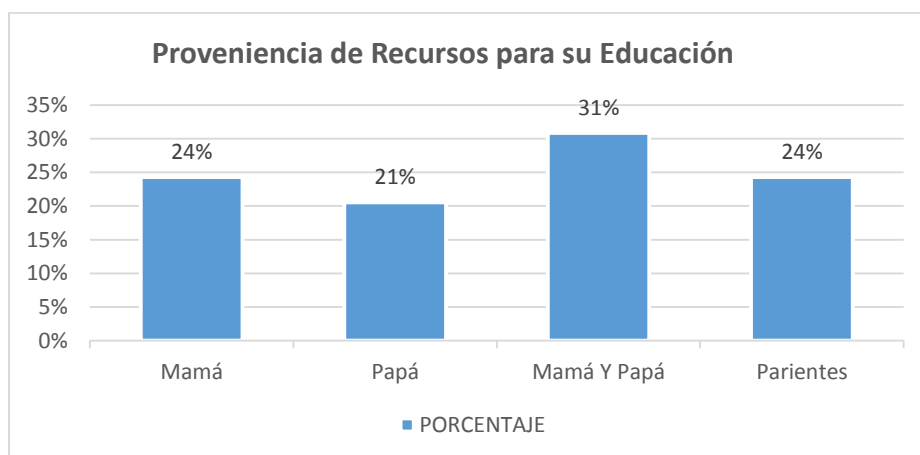
7.1.4 Encuesta identificación Cultura Ambiental

Esta encuesta estuvo aplicada a estudiantes de grado quinto y sexto, su propósito fue conocer las características de cultura ambiental que tenían los alumnos.

Se encuesta un total de 75 estudiantes: 35 del grado quinto y 40 grado sexto. El cuestionario. (ver Anexo 5: Formato Encuesta Identificación de Características ambientales) consta de 31 preguntas, las cuales se analizan a continuación.

1. ¿De dónde provienen los recursos para su educación?

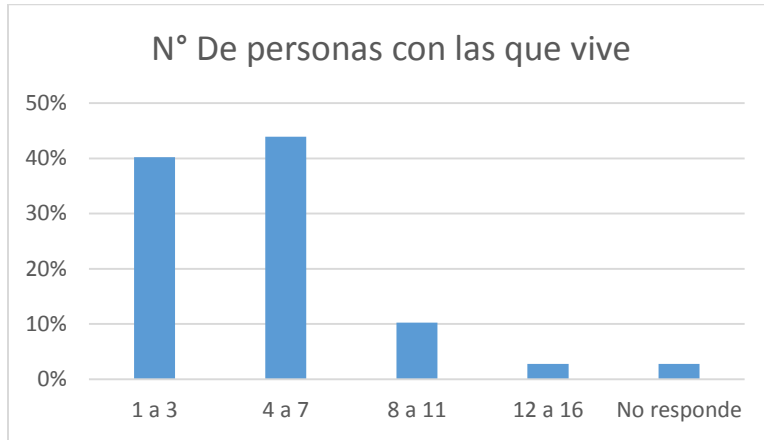
El 31 % de los estudiantes responde que sus recursos provienen de papá y mamá; un 24% afirma que solo de mamá; otro 24 % mencionan de parientes cercanos, ya sean tíos, hermanos mayores o abuelos; y el 21% de los estudiantes cuentan con recursos provenientes solo de su papá. De esta manera se puede observar que, en una mayor parte, tanto padre como madre se hacen responsable de la educación de sus hijos. Lo que se deduce que los estudiantes en gran parte por pertenecer a una familia con papá y mamá, saben de donde provienen los recursos para su educación y los demás gastos para su supervivencia, entonces también saben apreciar el trabajo de sus padres. Esta sería una primera característica de cultura de los estudiantes con respecto a el valor de una familia.



Gráfica 1. Resultados en % Pregunta 1. Encuesta Identificación de Características de C.A

2. ¿Con cuántas personas vives?

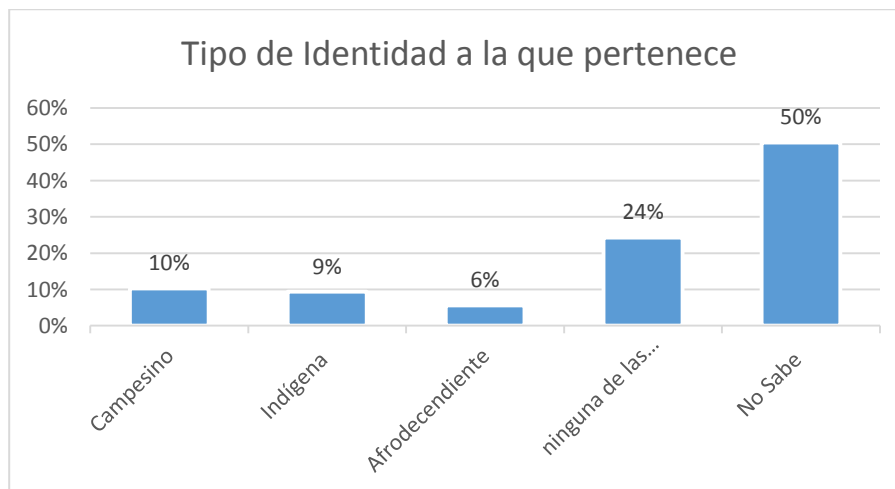
Un 44% apunta que de 4 a 7 personas; el 40 % de 1 a 3 personas; el 10% de 8 a 11 personas; el 3% de 12 a 16 personas; y otro 3% que no respondieron. De esta manera se logra deducir que un 57 % pertenecen a familia extendida, en donde conviven con tíos, abuelos y primos, y un 40% que pertenece a familia nuclear, conformada por madre, padre e hijos.



Gráfica 2. Resultados en % Pregunta 2. Encuesta Identificación de Características de C.A

3. ¿A qué identidad perteneces?

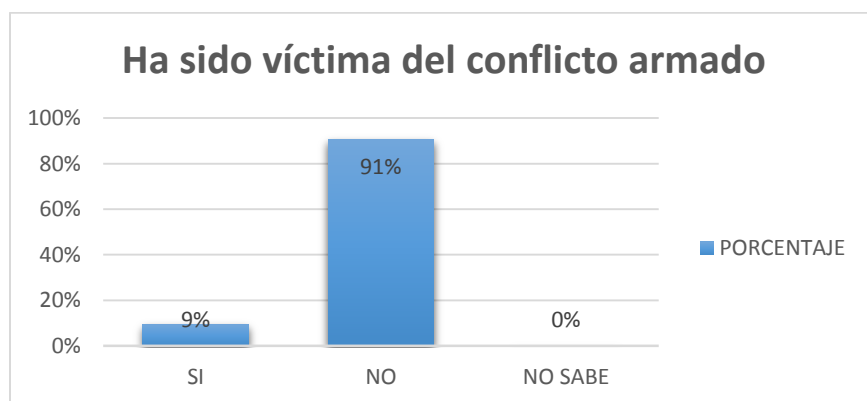
El 74 % de los alumnos entrevistados no saben a qué tipo de entidad pertenecen; el 10% pertenece a comunidad campesina, debido a hay estudiantes de veredas cercanas que llegan a esta Institución, el 9% hace parte de una comunidad indígena, asentadas en el departamento del Cauca; y un 6% pertenece a comunidad afrodescendiente. A partir de esta pregunta se observa que dentro de esta institución hay variedad de culturas, que pueden repercutir con sus prácticas ambientales.



Gráfica 3. Resultados en % Pregunta 3. Encuesta Identificación de Características de C.A

4. ¿Has sido víctima del conflicto armado?

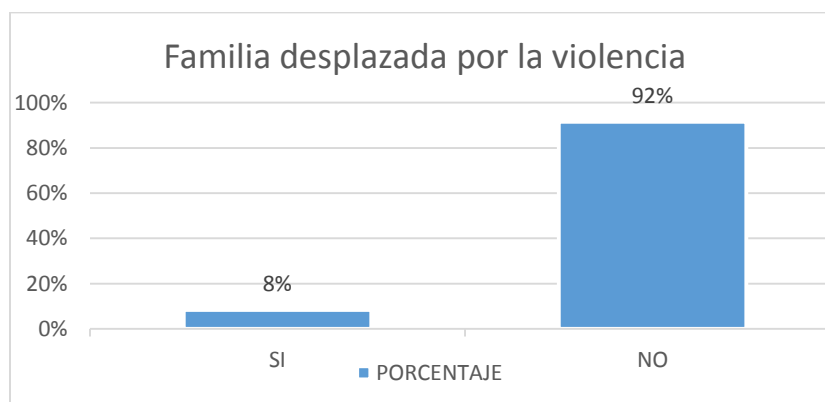
El 91% de los estudiantes encuestados afirman no haber sido víctimas del conflicto armado, a diferencia del 9 % que responden que sí. Lo que significa que la mayoría no ha vivenciado este tipo de conflictos que de alguna manera alteran su comportamiento.



Gráfica 4. Resultados en % Pregunta 4. Encuesta Identificación de Características de C.A

5. ¿Tu familia ha sido desplazada por la violencia?

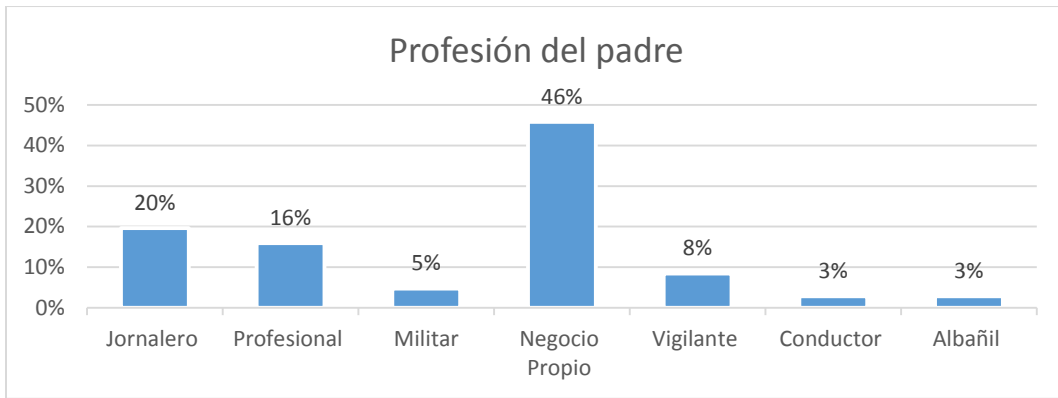
Esta pregunta se deriva de la pregunta anterior ya que los que han sido desplazados son los que han padecido la violencia del conflicto armado en donde un 8% si ha sido desplazada debido a las amenazas y enfrentamientos vividos.



Gráfica 5. Resultados en % Pregunta 5. Encuesta Identificación de Características de C.A

6. ¿A qué se dedica tu padre?

Un 46% del alumnado entrevistado afirma que su padre tiene negocio propio, ya sea tienda, restaurantes, talleres de reparación de autos, entre otros; un 20% de los padres de estos niños son jornaleros, trabajan al día, sin tener un sueldo fijo; el 16% de los padres de estos estudiantes son profesionales, ya sean ingenieros, médicos, auxiliares de enfermería, veterinarios; un 8% de estos padres son vigilantes, que durante todo el día o toda la noche se encuentran fuera de su hogar cumpliendo con su trabajo; un 5 % son militares, trabajando en la fuerza ya armada, ya sean pertenecientes al comando de policía o al ejército nacional; el 3% son conductores de automóviles ya sean busetas o taxis, dentro y fuera de la ciudad; y un 3% son albañiles que trabajan al día en obras de construcción.



Gráfica 6. Resultados en % Pregunta 6. Encuesta Identificación de Características de C.A

7. ¿A qué se dedica tu madre?

El 49% de las madres de familia de los alumnos son amas de casa, no tienen ocupación otra que les genere ingresos, se dedican precisamente solo a su hogar; el 19% son profesionales como enfermeras, ingenieras y docentes; un 18% tienen su negocio propio comomodistería, sala de belleza, tienda, y restaurante; un 8% trabajan en la actividad que se vean obligadas a cumplir; y un 7 % son empleadas domésticas de algunas de las familias dentro de la ciudad, trabajan de lunes a sábado, durante todo el día.



8. ¿De dónde provienen los alimentos que consumes en tu casa?

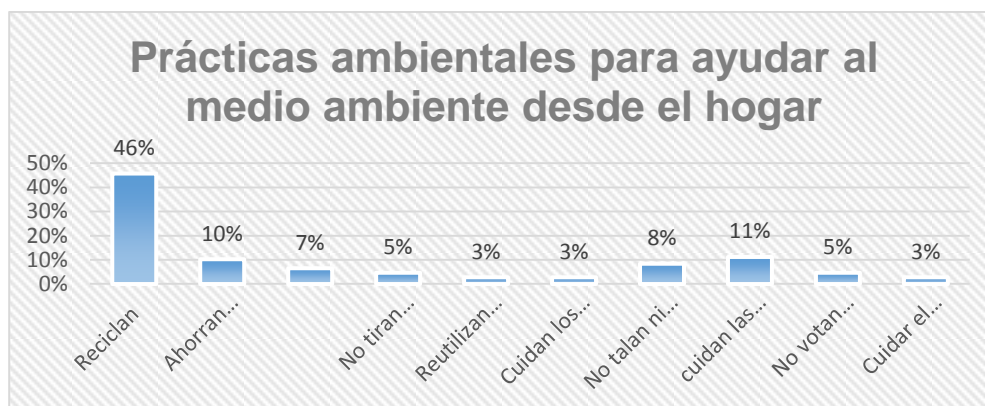
El 78% de los alimentos que consumen en sus hogares los adquieren del supermercado más cercano a sus hogares; el 20% se dirige hasta la galería más cercana a adquirir los productos necesarios para su consumo; y un 2% de este grupo de estudiantes afirma que tienen su huerta casera en donde cultivan las verduras para su consumo, dentro de este 2% se encuentran los estudiantes que viven en la zona rural.



Gráfica 8. Resultados en % Pregunta 8. Encuesta Identificación de Características de C.A

9. ¿Cuáles son las prácticas ambientales que realizan en tu casa para ayudar al medio ambiente?

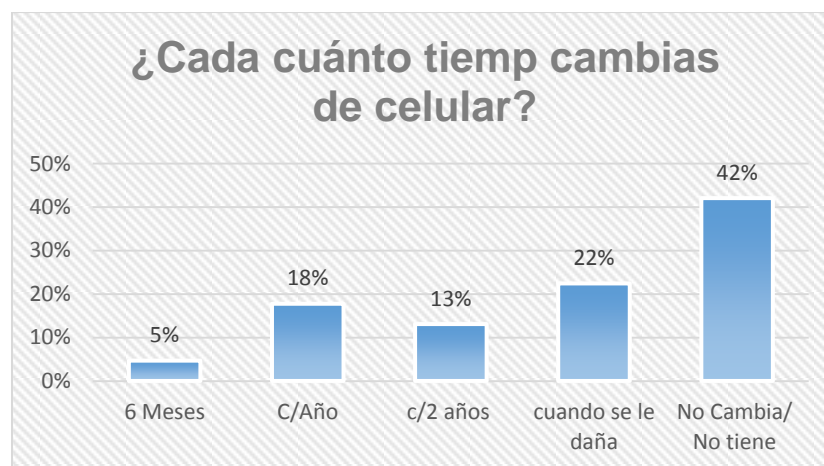
El 46% afirma que una de las prácticas que realizan para ayudar al medio ambiente es reciclar, dándole una segunda utilidad necesaria lo que se desecha o para pasarla a personas que sobreviven reciclando; el 11% dice que en su hogar practican el cuidado de las plantas; el 10% contribuyen al medio ambiente ahorrando agua; el 8% dice no talar ni quemar arboles; el 7% ahorran energía, de tal manera que utilizan bombillos ahorradores; un 5% no tiran la basura al piso, ya que en su casa les han enseñado que guarden el papel que ya no están utilizando hasta que encuentren una caneca en donde puedan depositarla; un 5% dice que pueden cuidar el medio ambiente no votando la comida; 3% reutilizan el agua, esto lo aplican las familias de los alumnos que viven en la zona rural, reutilizan el agua para sus plantas en la huerta casera u otro cultivo que tengan; un 3% asegura cuidar de los animales; y el último 3% dice cuidar el ambiente.



Gráfica 9. Resultados en % Pregunta 9. Encuesta Identificación de Características de C.A

10. ¿Cada cuánto cambias de celular?

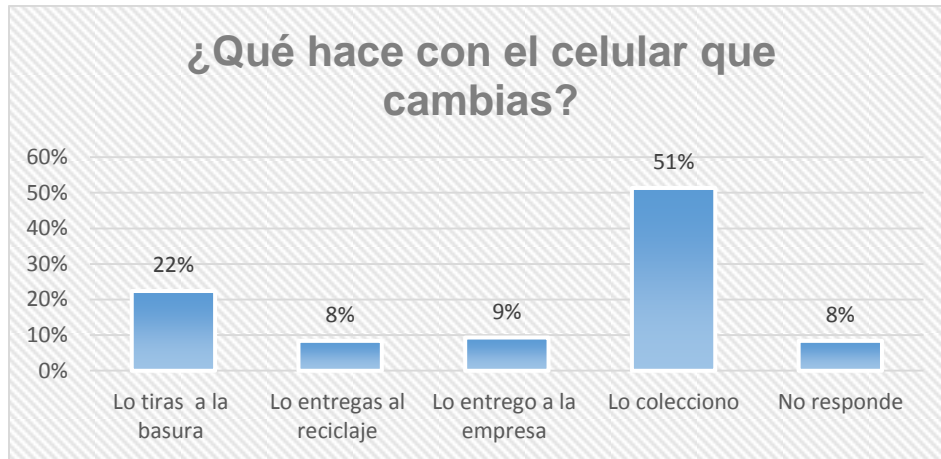
El 42% del alumnado de 3ro a 5to dice no tener celular; el 22% cambian de celular solo cuando se les daña; un 18% cambia cada año, ya sea que se le dañe o no; un 13% cambia cada 2 años, adquiriendo los celulares más modernos de la época; y un 5% afirma que cambia cada seis meses. Para la época en la que nos encontramos, en donde la tecnología nos tiene invadidos totalmente, es un porcentaje alto el que un 42% no tienen este tipo de aparato tecnológico.



Gráfica 10. Resultados en % Pregunta 10. Encuesta Identificación de Características de C.A

11. ¿Qué haces con el celular que cambias?

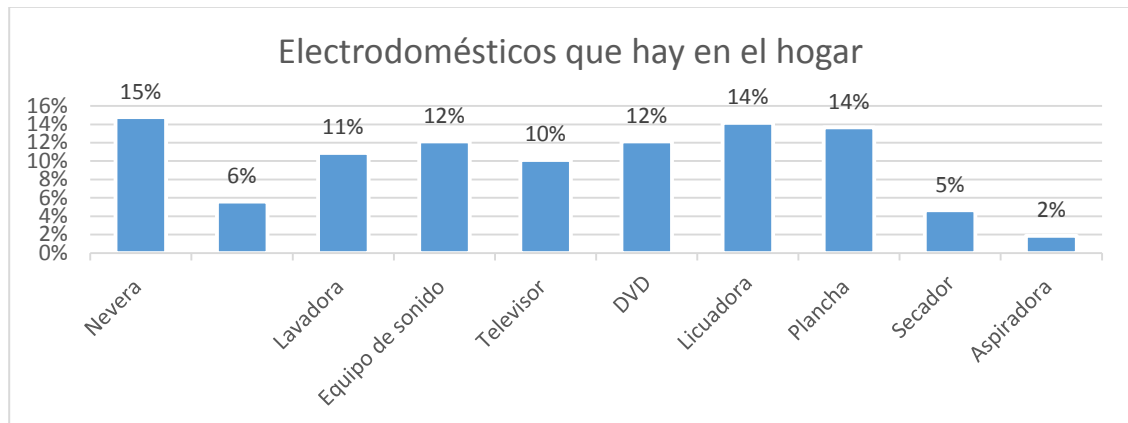
Un 51% dice que colecciona el celular que ya no está utilizando; un 9% lo entrega a la empresa a la cual pertenece el equipo; el 22% lo tira a la basura; el 8% lo entrega al carro del reciclaje que pasa por los barrios de cada uno; y un 8% no respondió a la pregunta, por lo que lo tomamos como los estudiantes que no tienen un móvil.



Gráfica 11. Resultados en % Pregunta 11. Encuesta Identificación de Características de C.A

12. ¿Marca qué electrodomésticos tienes en tu casa?

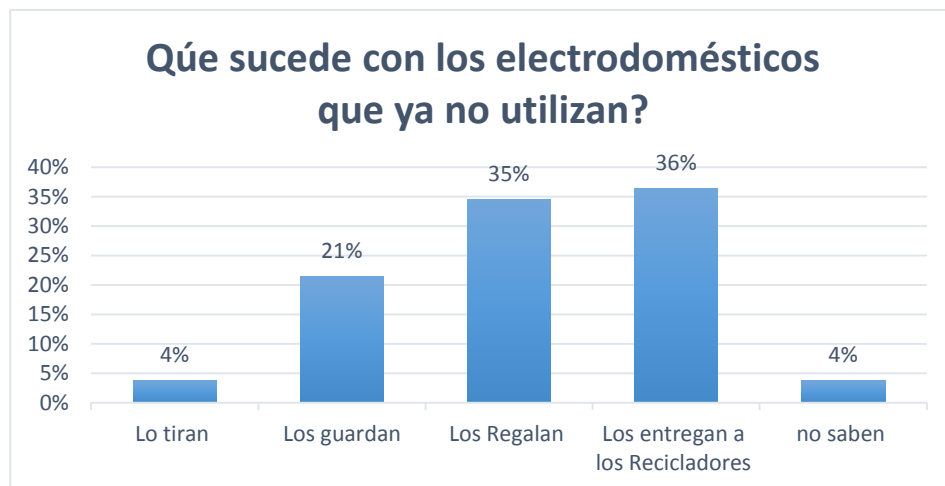
El 15% de los alumnos encuestados cuentan con nevera en su casa; un 14% dice tener licuadora y planchas; el 12% en equipo de sonido y DVD; el 11% tiene lavadora; el 6% horno microondas; el 5% secador; y un 2% tiene aspiradora.



Gráfica 12. Resultados en % Pregunta 12. Encuesta Identificación de Características de C.A

13. ¿Qué hacen con los electrodomésticos que ya no usan?

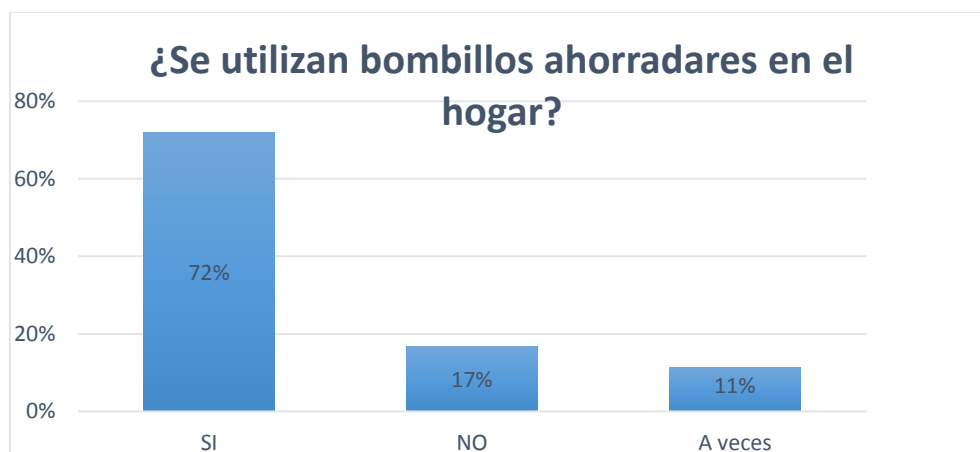
El 36% de las familias de estos niños los entregan al reciclaje; el 35% lo regalan a personas de bajos recursos económicos; el 21% los guardan; el 4% los tiran a la basura; y el otro 4% no respondió a la pregunta.



Gráfica 13. Resultados en % Pregunta 13. Encuesta Identificación de Características de C.A

14. ¿Utilizan bombillos ahorradores de energía en tu casa?

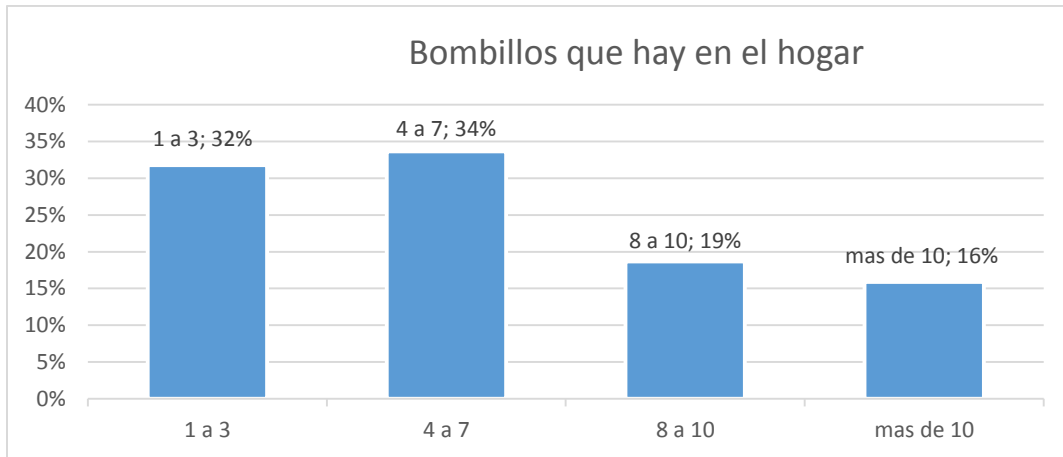
El 72% respondió que si utilizan bombillos ahorradores en sus hogares; el 17% responde que no utilizan bombillos ahorradores; y el 11% restante no responde.



Gráfica 14. Resultados en % Pregunta 14. Encuesta Identificación de Características de C.A

15. ¿Cuántos bombillos hay en tu casa?

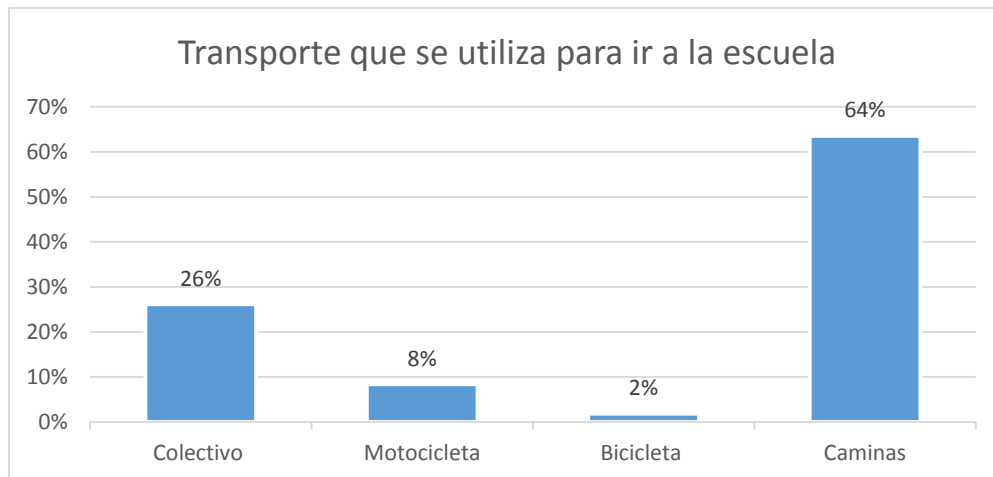
El 34% tiene de 4 a 7 bombillos; el 32% de 1 a 3 bombillos; el 19% de 8 a 10 bombillos; el 16% usan de 8 a 10; y el 16% usan más de 10 bombillos en sus casas.



Gráfica 15. Resultados en % Pregunta 15. Encuesta Identificación de Características de C.A

16. ¿Qué medio de transporte usas para llegar a tu escuela?

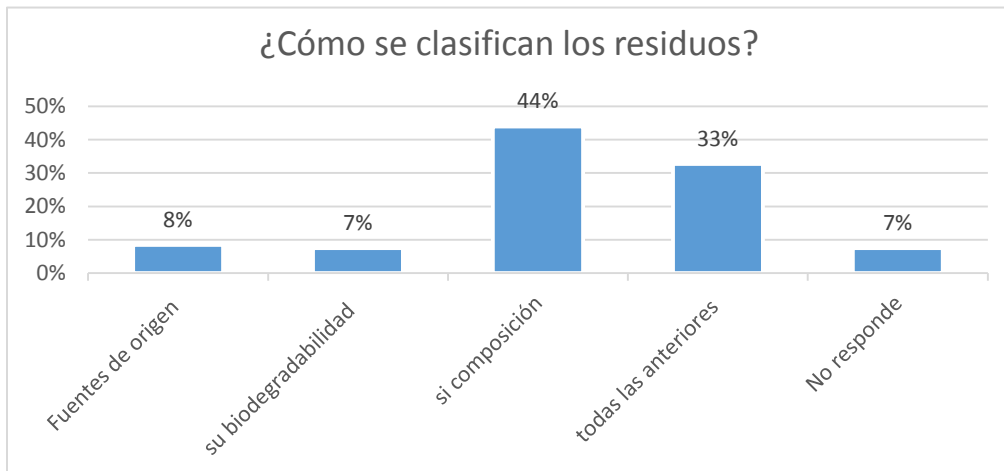
El 64% de los niños se dirigen a su Institución Educativa caminando; el 26% usa colectivo como medio para llegar a su casa; el 8% en motocicleta, ya que sus padres los van a dejar y a recoger; y el 2% usa su bicicleta como medio de transporte.



Gráfica 16. Resultados en % Pregunta 16. Encuesta Identificación de Características de C.A

17. Los residuos sólidos se pueden clasificar según:

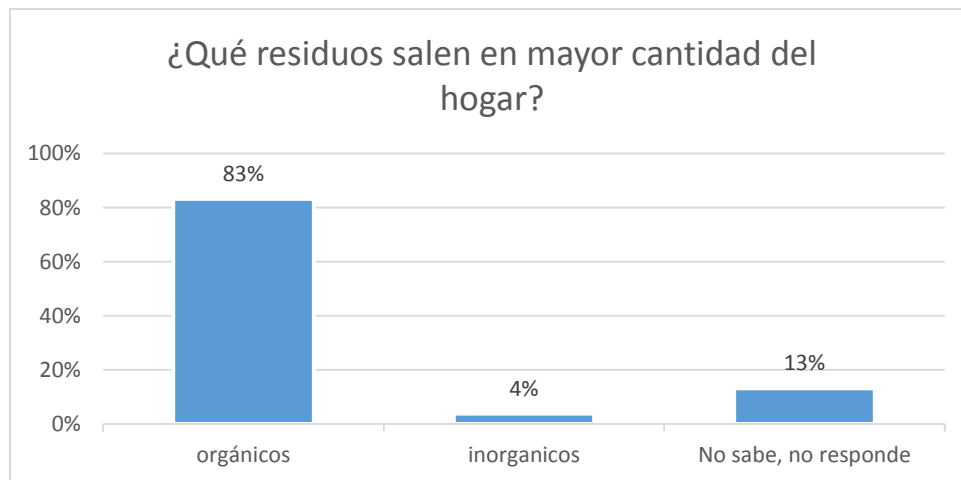
El 44% responde que se clasifican según su composición; el 33% marca todas opciones (fuentes de origen, su biodegradabilidad, su composición,); el 8% responde que se clasifican según su fuente de origen; el 7% afirma que de la biodegradabilidad; y el 7% restante no responde a esta pregunta.



Gráfica 17. Resultados en % Pregunta 17. Encuesta Identificación de Características de C.A

18. ¿Cuáles son los residuos que más salen de tu casa?

El 83% de esta comunidad entrevistada responde que de sus hogares los residuos que más salen son los orgánicos; el 4% responde que salen más inorgánicos; y un 13% no sabe no responde a esta pregunta.

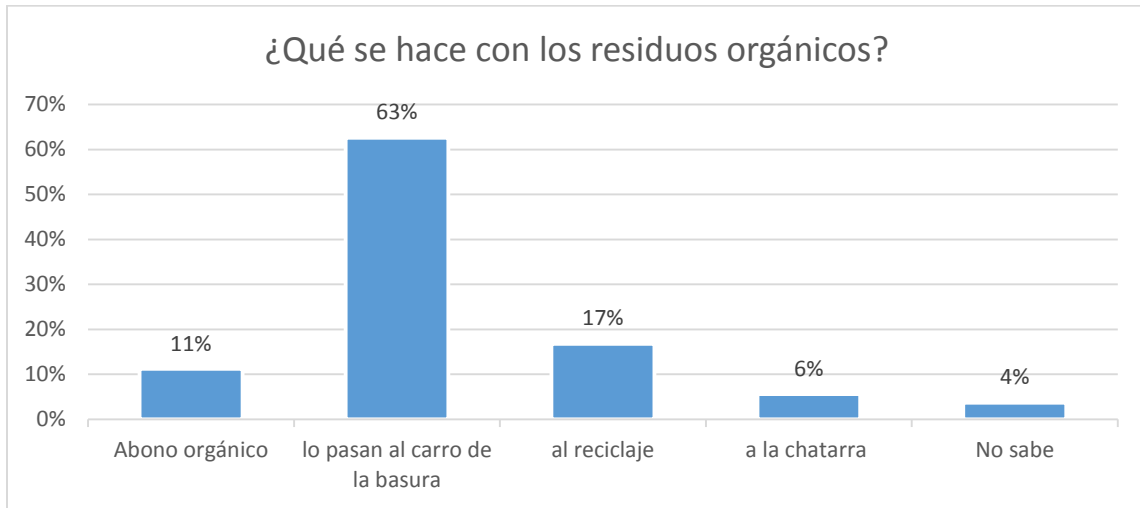


Gráfica 18. Resultados en % Pregunta 18. Encuesta Identificación de Características de C.A

19. ¿Qué hacen con los residuos orgánicos?

El 63% lo pasan al carro de serviaseo, los días que este pasa por sus barrios recogiendo los desechos ya no utilizados; el 17% aprovechan los días que pasa el carro del reciclaje para pasar a este los residuos orgánicos reciclables; el 11% hacen abono orgánico, aprovechando los residuos que salen desde su cocina, dentro de este 11% se encuentran los alumnos realizan abono orgánico puesto que lo utilizan en su huerta casera; el 6%

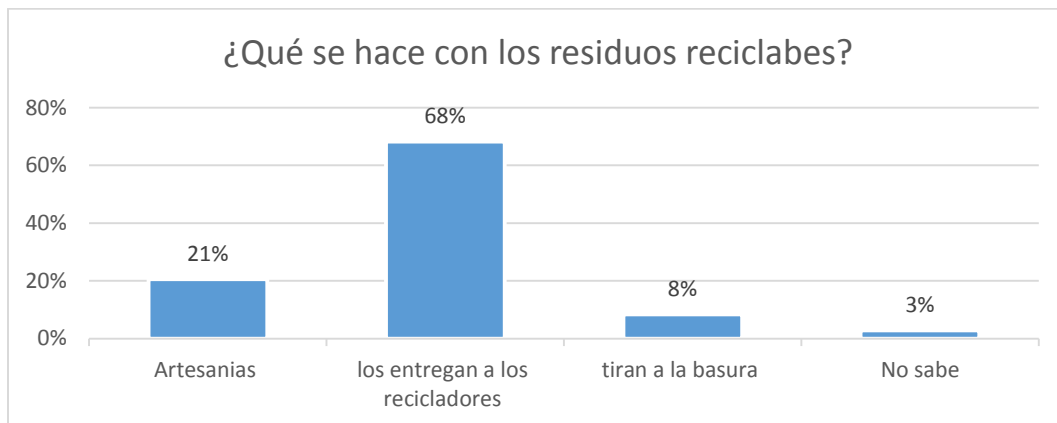
afirma que lo pasa al carro de la chatarra; y un 4% no sabe que hacen con los residuos orgánicos



Gráfica 19. Resultados en % Pregunta 19. Encuesta Identificación de Características de C.A

20. ¿Qué hacen con los residuos reciclables?

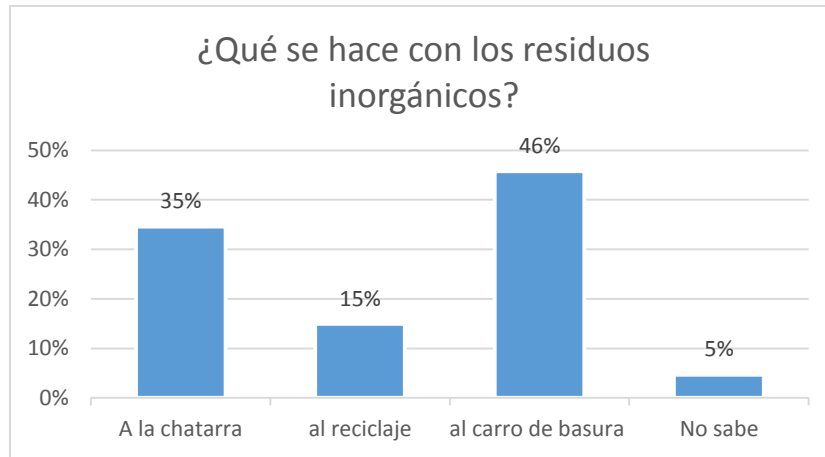
El 68% lo pasan a los recicladores, personas que sobreviven de este oficio; el 21% aprovechan algunos de los materiales reciclables para hacer artesanías, para adorno de su casa o para venderlas, generando así un ingreso extra para su sustento; el 8% lo pasa al carro de la basura, sin hacerle una selección necesaria; y un 3% de esta comunidad educativa entrevistada no sabe que pasa en su casa con los residuos reciclables.



Gráfica 20. Resultados en % Pregunta 20. Encuesta Identificación de Características de C.A

21. ¿Qué haces con los residuos inorgánicos?

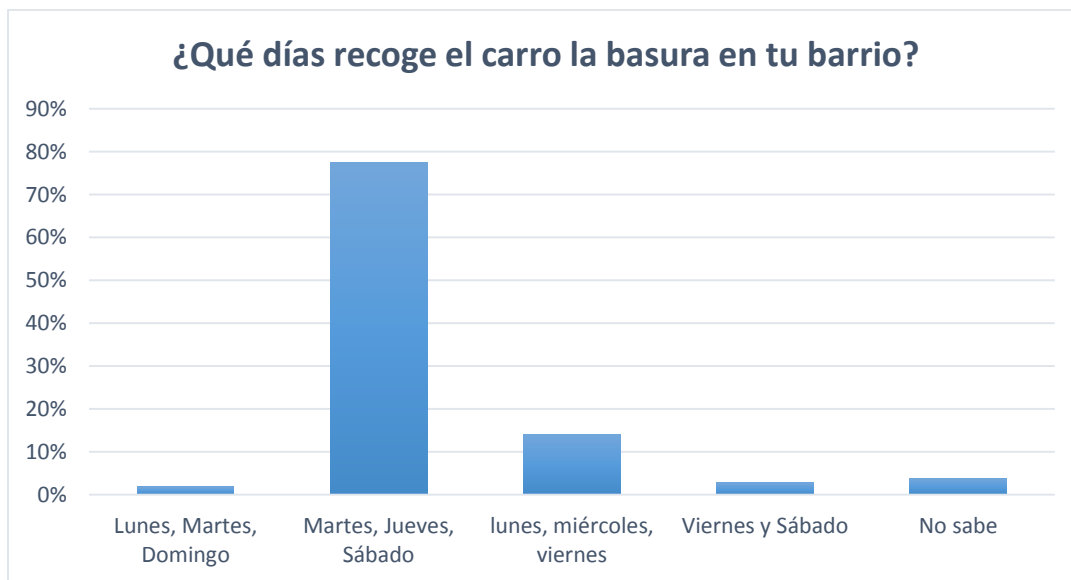
El 46% lo pasa al carro de la basura; el 35% dice que lo pasa al carro de la chatarrería; el 15 responde que lo pasan al carro del reciclaje, y un 5% no sabe o no responde, quizá porque no sabe que es un residuo inorgánico, o no se da cuenta que pasa con estos residuos en su casa.



Gráfica 21. Resultados en % Pregunta 21. Encuesta Identificación de Características de C.A

22. ¿Qué días recoge el carro la basura en tu barrio?

El 78% responde que pasa los días martes, jueves y sábado; el 14% responde que pasa los días lunes, miércoles y viernes; el 3% responde viernes y sábado; un 2% responde lunes, martes, domingo; y un 4% no responde a esta pregunta. De lo que se deduce que un 22% no tiene claridad ni conocen qué día exactamente pasa el carro de serviseo recogiendo los desechos; el 4% que no respondió se encuentran los alumnos que viven en zona rural y por ende por esos lugares no pasa el carro de la basura.

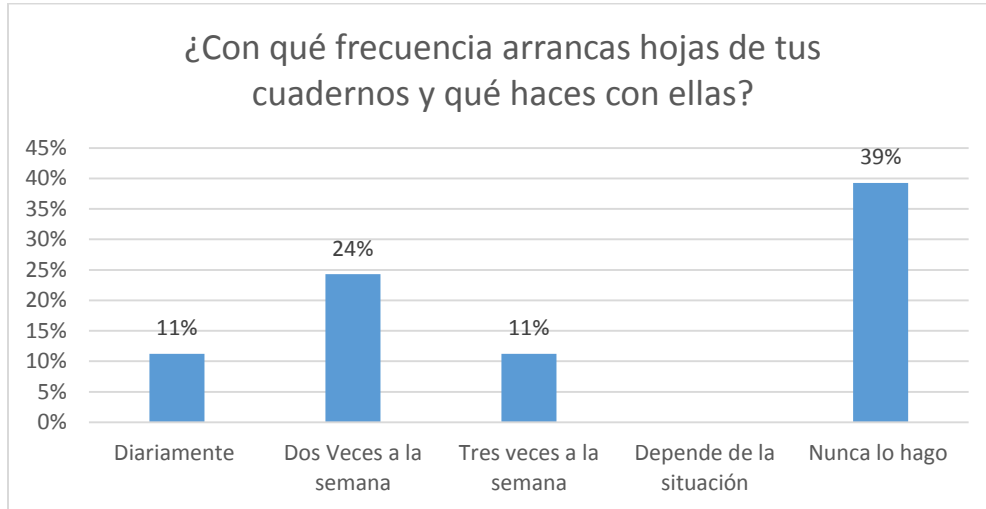


Gráfica 22. Resultados en % Pregunta 22. Encuesta Identificación de Características de C.A

23. ¿Con qué frecuencia arrancas las hojas de tu cuaderno, y qué haces con ellas?

El 39% de los alumnos encuestados afirma no arrancarlas hojas a su cuaderno; el 24% dice que quizá lo hace dos veces a la semana,

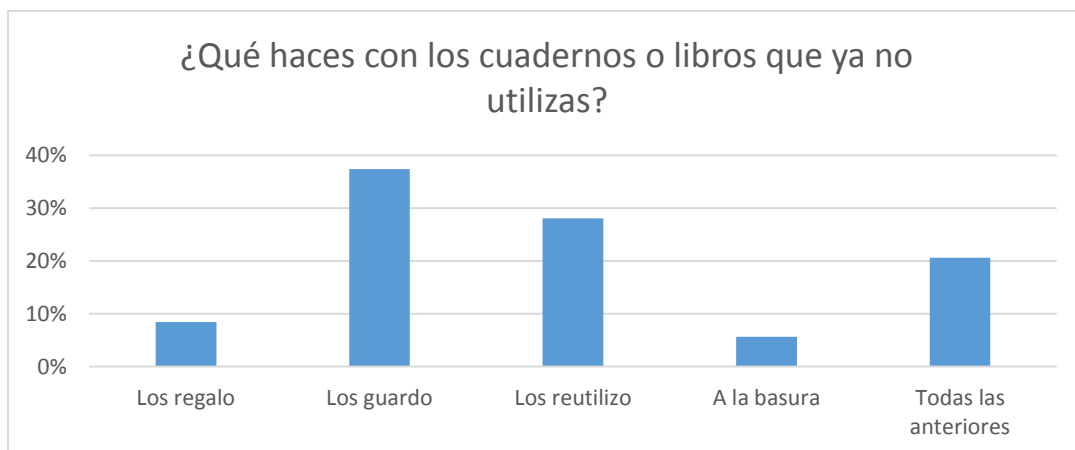
dependiendo de si tienen, algún parcial o trabajo a presentar; y un 11% dice que arrancan hojas de su cuaderno diariamente, por las siguientes razones: cuando dañan y no pueden borrar, cuando tienen un examen o trabajo, o hay casos que lo hacen para jugar.



Gráfica 23. Resultados en % Pregunta 23. Encuesta Identificación de Características de C.A

24. ¿Qué haces con los cuadernos y los libros que ya no utilizas?

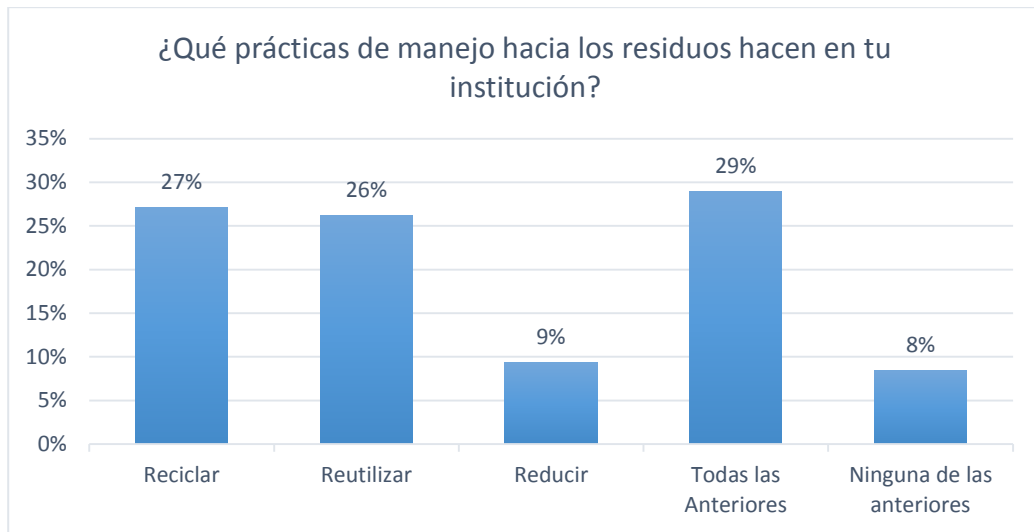
El 37% los guarda, por si en algún momento los llega a necesitar nuevamente; el 28% los reutiliza, aprovechando las hojas en blanco que les ha quedado; el 21% los regala, los guarda, reutiliza y en ocasiones los bota a la basura; el 8% los regala a personas que quizá los necesita más que ellos; y el 6% los tira a la basura porque dice que ya no los necesita.



Gráfica 24. Resultados en % Pregunta 25. Encuesta Identificación de Características de C.A

25. ¿Qué prácticas de manejo hacia los residuos sólidos hacen en tu institución?

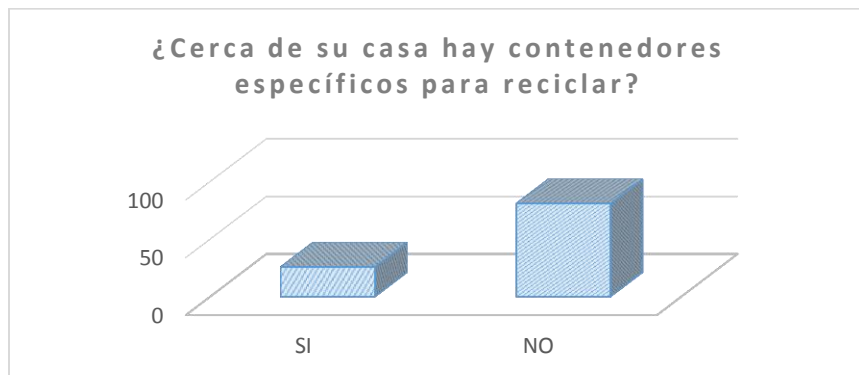
El 29% responde que dentro de su Institución aplican las 3R, es decir, reciclan, reutilizan y reducen; el 27% afirma que en su colegio solo reciclan; el 26% dice que la práctica de manejo dentro de su institución es reutilizar los materiales sólidos reciclables; el 9% responde que reducir es una de las prácticas usadas dentro de la institución; y un 8% dice que dentro de su centro educativo no hay ninguna práctica hacia los residuos sólidos.



Gráfica 25. Resultados en % Pregunta 25. Encuesta Identificación de Características de C.A

26. ¿Cerca de su casa hay contenedores específicos para reciclar?

El 76% de los estudiantes dicen que cerca de su casa no hay contenedores ni para reciclar, ni para depositar otro tipo de residuo; el 24% sí tienen contenedores cerca de su casa, tanto para reciclar como para otro tipo de residuo orgánico.

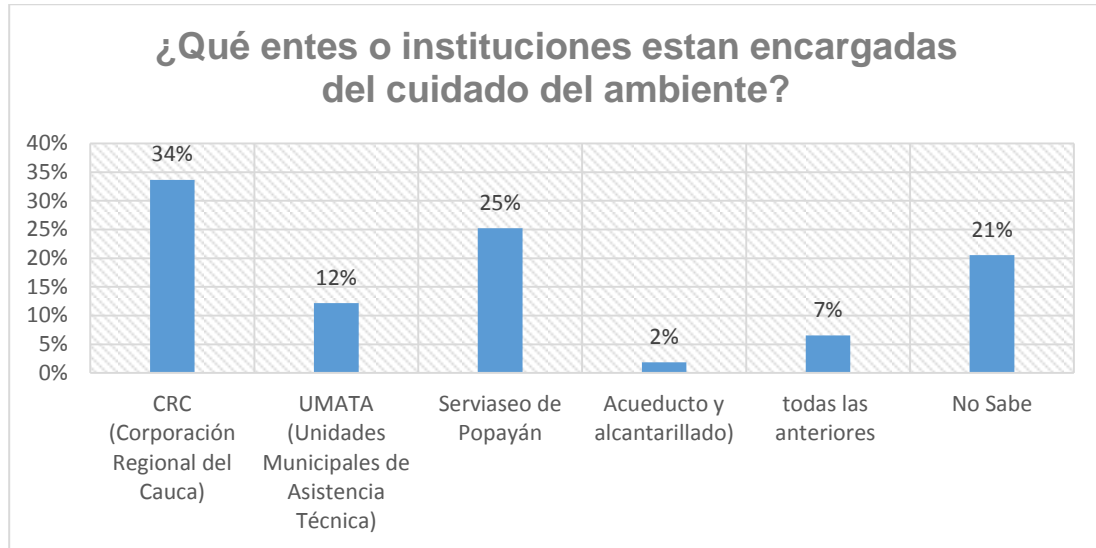


Gráfica 26. Resultados en % Pregunta 26. Encuesta Identificación de Características de C.A

27. ¿Qué entes o instituciones están encargadas del cuidado del ambiente?

El 34% dice que la CRC (Corporación Regional del Cauca) es la encargada del cuidar y proteger el ambiente; el 25% responde que serviseo es el

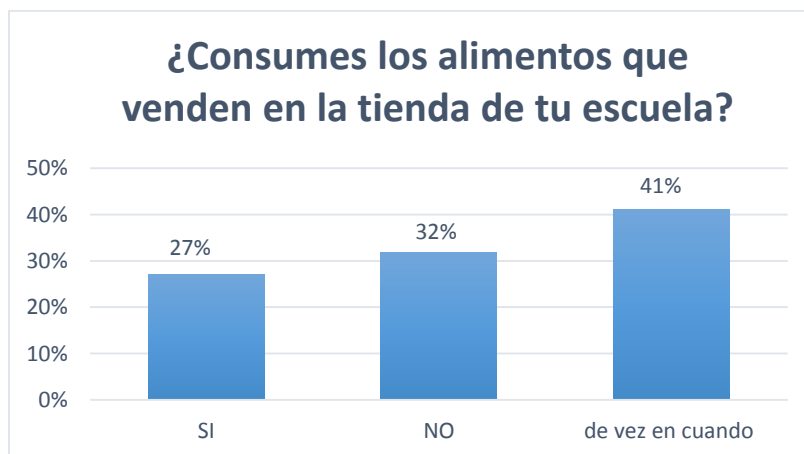
encargado del cuidado; el 21% no sabe; el 12% responde que la institución encargada es la UMATA (Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria); el 7% dice que tanto CRC, UMATA, serviaseo, acueducto y alcantarillado son las encargadas de velar y cuidar al ambiente; y el 2% dice que el acueducto y alcantarillado son los encargados del ambiente.



Gráfica 27. Resultados en % Pregunta 27. Encuesta Identificación de Características de C.A

28. ¿Consumes los alimentos que venden en la tienda de tu escuela?

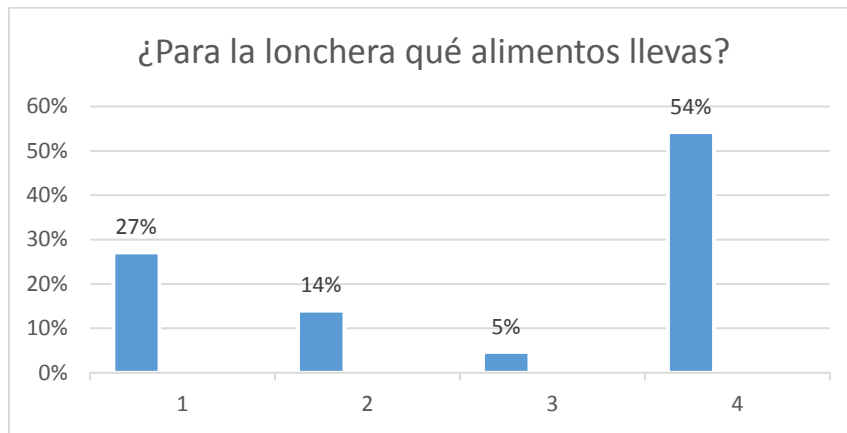
El 41% compra de vez en cuando, cuando no llevan lonchera y cuando sus padres les dan dinero para que compren; el 32% no compra en la tienda porque sus padres no les dan dinero para el momento del recreo; y el 27% siempre compran en la tienda, porque sus padres le dan dinero para que compren.



Gráfica 28. Resultados en % Pregunta 28. Encuesta Identificación de Características de C.A

29. ¿Para la lonchera qué alimentos llevas?

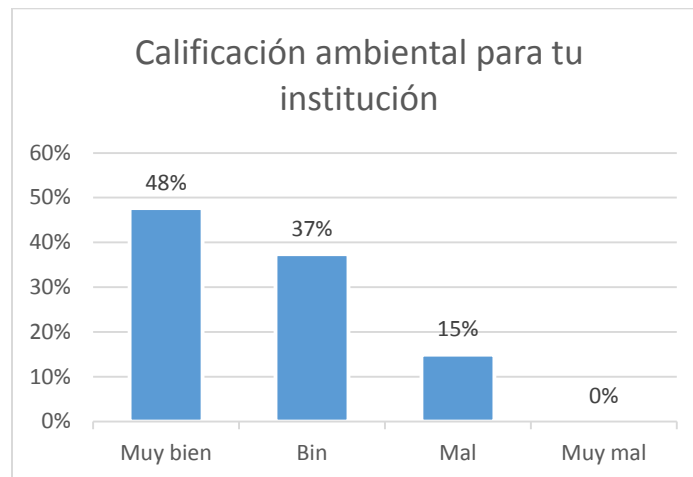
El 54% no lleva lonchera; el 27% lleva frutas para su lonchera; el 14% solo lleva comida de paquetes; y el 5% llevan comida que sus padres les acomodan para que lleven para el recreo.



Gráfica 29. Resultados en % Pregunta 29. Encuesta Identificación de Características de C.A

30. ¿Cuál sería la calificación ambiental que le darías a tu institución educativa, con respecto al cuidado del medio ambiente?

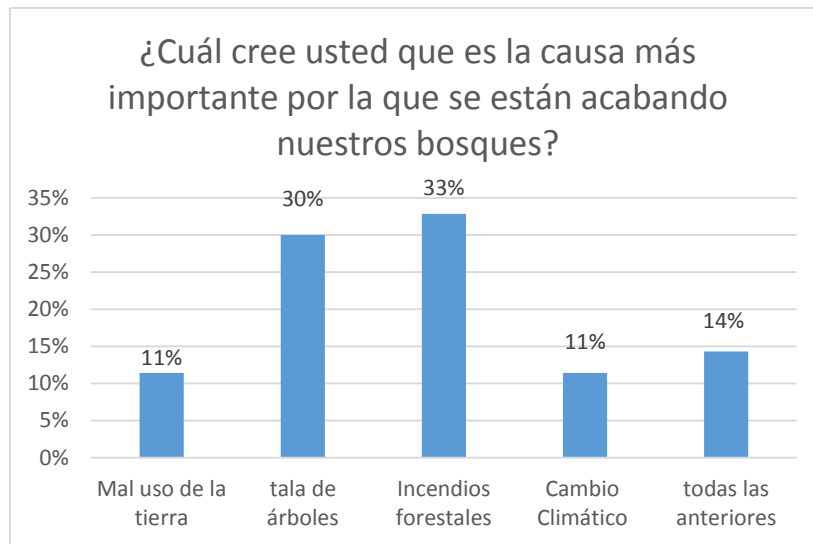
El 48% la calificaría como muy bien en el cuidado del ambiente; el 37% le darían un bien; el 15% la califica mal.



Gráfica 30. Resultados en % Pregunta 30. Encuesta Identificación de Características de C.A

31. ¿Cuál cree usted que es la causa más importante por la que se están acabando nuestros bosques?

El 33% dice que los incendios forestales es uno de los factores más impactantes que están acabando con los bosques; el 30% mira la tala de árboles como una de las causas principales; el 14% dice que tanto, incendios forestales, tala de bosques, mal uso de la tierra y cambio climático son causas para que se estén deteriorando los bosques; el 11% dice que el mal uso de la tierra por parte del hombre es otro factor dañino del ambiente; y el otro 11% dice que el cambio climático es el causante.



Gráfica 31. Resultados en % Pregunta 31. Encuesta Identificación de Características de C.A

Después de haber observado cada una de las preguntas para llegar a la identificación de las características de cultura ambiental que tienen los estudiantes de esta comunidad educativa, se logra observar que una de sus características es la diversidad de grupos a los que pertenecen, encontrando comunidades indígenas, afrodescendientes y en su mayoría campesinos. Por lo tanto, llegan con unas costumbres y unas tradiciones que los hacen diferentes y con distintos ideales. Otra característica es la presencia de prácticas de mala clasificación de residuos, el poco conocimiento acerca del tema, quizá por poca información que tienen, debido a que las entidades gubernamentales no capacitan a las personas para que conozcan una clasificación adecuada de los residuos sólidos.

El desplazamiento forzado de sus territorios es otro factor impactante que causa múltiples daños a los estudiantes directamente afectados, debido a que por salvar sus vidas, se ven en la obligación de dejar sus territorios, llegando a otro tipo de comunidades en donde sus ideologías van a ser totalmente diferentes. En Colombia, el desplazamiento interno forzado de población es un eje de larga duración; se inscribe en una confrontación armada multipolar y diferencial en las regiones; las víctimas son diversas: no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico. La fragilidad de la Nación, unida a la virtualidad de los derechos y a la profunda debilidad de la democracia tiene efectos que producen cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales (Naranjo, 2001).

De las preguntas acerca del conocimiento que los estudiantes tienen sobre los residuos sólidos, y educación ambiental, se observa que es muy poco el conocimiento que los estudiantes tienen, característica que se puede dar porque no hay una enseñanza por parte de la misma institución, ya que cada área solo se preocupa por enfatizar en su tema, olvidando la realidad en la que se vive, siendo

estos unos factores esenciales a enseñarse para combatir el deterioro del ambiente.

Sin embargo, se logra evidenciar que hay déficit de una buena cultura ambiental por parte de los estudiantes, esto quizá viene desde la formación que se da en sus hogares, reflejándose en el centro educativo cuando llegan con diferentes costumbres e ideologías. Es por eso que a través del PRAE lo que se pretende es generar hábitos y prácticas ambientales en beneficio del ambiente y en la formación del individuo.

7.2 Análisis segunda fase: acción

En esta fase se describen tres actividades: Capacitación por parte de las CRC; video educativo “Colombia Magia Salvaje” tomado de you Tube; significado de valores ambientales (Pablo Bayon).

7.2.3 Capacitación para sensibilizar a la comunidad sobre el ambiente a cargo de la CRC

A los estudiantes de la Institución educativa Comercila del Norte se les dió una charla a cargo de la CRC (Corporación Autónoma Regional del Cauca) (ver fotografía 1).



fotografía 1: Estudiantes en Capacitación de CRC

Durante el transcurso de la capacitación, se dió a conocer a los estudiantes, la Misión y Visión que tiene la CRC: Misión, promover y propiciar el desarrollo sostenible a través de la administración de los recursos

renovables y el medio ambiente; Visión, para el año 2023 es una Institución líder en la gestión y el ejercicio de la autoridad ambiental que contribuye con calidad, a la conservación y protección del patrimonio natural.

Se explicaron los objetivos principales que tiene la corporación, que consiste en la ejecución de las políticas, planes, programas y proyectos sobre el medio ambiente y recursos naturales, así como para dar cumplida y oportuna aplicación a la normatividad vigente sobre su disposición, administración, manejo y aprovechamiento conforme a las regulaciones, pautas y directrices expedidas por el Ministerio de Ambiente Vivienda y Desarrollo Territorial.

La función es coordinar el proceso de preparación de los planes, programas y proyectos de desarrollo medio ambiental que deben formular los diferentes organismos y entidades integrantes del Sistema Nacional Ambiental (SINA), asesorando a los departamentos, distritos y municipios en la comprensión territorial y en la definición de los planes de actuación ambiental y de manejo sostenible de los recursos naturales (CRC).

También se les explicó a los estudiantes la importancia que tiene el ambiente en nuestras vidas y la forma como el ser humano debería relacionarse con ella, esta charla se dió con el propósito que los estudiantes tengan en cuenta que el ambiente es de vital importancia en esta sociedad y la idea de cuidarlo empieza por los jóvenes que son el motor de esta humanidad. Cambiar las actitudes y valores son los ejes principales para el cuidado del entorno ya que,

“Son el reflejo de nuestro comportamiento basado en los principios. Son conductas o normas consideradas como deseables, es decir, cualidades de todos los seres humanos para acondicionar el mundo de nuestras vidas y poder vivirlas en cualquier tiempo y lugar. Con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que se nos plantean en nuestras actividades” CRC (2016).

Esta charla sirvió para el desarrollo de las actividades dentro de la face *acción*, permitiendo dar paso a la observación y reflexión sobre las actitudes que tenemos en el medio, empezando desde la casa al igual que teniendo un buen comportamiento en la Institución, para ello se trabajó el PRAE ya que es una herramienta de trabajo que se debe manejar de manera interdisciplinaria, es decir que todas las áreas del conocimiento deben estar comprometidas y relacionadas con el ambiente, Torres (1984); por ende fue necesario que los estudiantes y profesores le den importancia y se comprometan para el proceso y desarrollo del proyecto de investigación.

7.2.4 Video educativo ambiental “Colombia Magia Salvaje”

Los videos educativos ambientales se emplean como fuente de información porque permiten adentrarse en el estudio de la sociedad, conocer culturas diferentes a la propia (interculturalidad), juzgar, ponerse en el papel de los personajes más relevantes y preguntarse el porqué de sus actos y del devenir del mundo. Además, el material visual permite que entremos en contacto con los valores, ideas, pensamientos, actitudes y normas de otras culturales y poblaciones que desconocemos.

Para el director de la película “Colombia, Magia Salvaje”, Mike Slee, el objetivo de la película es enamorar a los colombianos, lograr que reaccionen y protejan su mayor riqueza. Según él “cuando uno tiene una audiencia enamorada, y ve que eso está en peligro, es más fácil reaccionar para proteger lo que ama”.

Teniendo en cuenta esto, y mirando que la película retrata los ecosistemas más propensos a la degradación por la mano del hombre, se presenta a los estudiantes la proyección de esta película/documental, con el propósito de dar a conocer la diversidad de flora y fauna que posee nuestro país, pero también de sensibilizarlos en lo que compete al cuidado del ambiente, pues todos tenemos la responsabilidad de resguardar esos espacios irrecuperables.

Después de proyectar la película, se presenta a los estudiantes un cuestionario que consta de tres preguntas reflexivas (ver tabla 1).

¿Qué entiendes por cambio climático según el documental?
Referente a cómo estemos cuidando el ambiente habrá sequías e inundaciones
Se dá debido a la contaminación, al entorno al que vivimos
Asocian con estados de climas como días de sol, lluvia, frio, nublado

Tabla 1: respuesta pregunta 1. Cuestionario.

La convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, define el cambio climático como un "cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante periodos de tiempo comparables". Teniendo en cuenta este concepto y si lo relacionamos con las respuestas de los estudiantes, se encuentra que dos estudiantes E1-E2 hacen una aproximación al concepto de Cambio Climático, pues lo refieren a que éste se dá por la

contaminación y que las consecuencias como sequías e inundaciones se darán según como se lo este cuidando, el resto de los estudiantes lo asocian con los estados de climas como días de sol, lluvia, frío, nublado.

Dentro de este contexto se mira que la actividad de proyectar la película actuó como instrumento educativo debido a su capacidad de formar e informar, de manera distendida y lúdica.

¿Conoces un páramo? ¿Por qué crees que es importante un páramo?
Reservan el agua y tienen muchas plantas
Le quitan la sed a muchos
Ahí se purifica el aire y el agua
Ayuda a los animales para no morir
Nos da el agua y necesitamos de él con todo y vegetación
Gracias a el tenemos el recurso vital que el agua
Los páramos y las montañas hacen lo que es nuestro relieve
Son como una fábrica de agua
Ayudan a almacenar el agua en hojas, árboles y flores
Si no existieran no habría algunos animales de lo frío como el cóndor
Atrae la lluvia / produce ríos
Dá grandes recursos naturales y es patrimonio de la humanidad
Porque tiene una planta llamada frailejon que recoge agua
Tiene su respectiva cultura, animales, etc
Es tranquilo
Porque hay flora y fauna

Tabla 2: Respuesta a pregunta 2. Cuestionario.

El Instituto Humbolt y parques Nacionales (2014), definen a un páramo como un ecosistema de alta montaña, se lo conoce como el bosque enano porque su vegetación generalmente es bosques bajos y arbustivos, mantienen los ciclos del agua, permitiendo la transformación de la neblina en un recurso hídrico que a su vez genera el nacimiento de lagos, ríos y, por ende, el abastecimiento de los embalses.

Las diferentes respuestas de los estudiantes indican las ideas que tienen sobre el ambiente, después de observar la película/documental (ver tabla 2). Para la mayoría de ellos, un páramo es importante por su fauna y flora, ya que es una fábrica de reserva de agua, que produce ríos. En esta pregunta también se observa que se promueve el diálogo entre el alumnado, expresando sentimientos, emociones, vivencias y opiniones que favorecen un clima de confianza y cercanía entre ellos, proporcionando además el trabajo colaborativo.

“Colombia magia salvaje”, ¿te invita a?
No contaminar el medio ambiente porque nos estamos haciendo daño a nosotros mismo, el cual nos estaríamos conduciendo o provocando nuestra propia muerte
Conocer, cuidar y respetar nuestro entorno
Cuidar más el planeta, protegerlo, pues algunos animales ya están en vía de extinción.
No matar los animales, porque son importantes para Colombia
Nos invita a reflexionar, cuidar el medio ambiente, proteger los animales, cuidar los páramos, los bosques, no capturar a los animales para llevarlos a los zoológicos
Respetar y cuidar la fauna y flora y todo lo que podamos ver a nuestro alrededor
Conocer cosas que no sabía de la naturaleza
No malgastar el agua
Reflexionar sobre todas las cosas y tener conciencia de que no podemos vivir sin los animales y vegetales
Respetar los animales, no cazándolos para venderlos y no matarlos porque los vamos hacer extinguir
Valorar más mi país y conocer lo que tengo alrededor

Tabla 3: Respuesta a Pregunta 3, Cuestionario.

Esta pregunta, refleja que la proyección de la película generó un sentimiento de pertenencia con su entorno, también promovió y desarrolló actitudes relacionadas con la conservación y mejora del medio ambiente. En cada respuesta se observa que los estudiantes dan apreciaciones y sugerencias para un ambiente mejor, sin embargo, son cosas que no son llevadas a sus practicas del diario vivir.

Schwartz (1987) plantea un valor ambiental denominado el Universalismo que hace referencia a la comprensión, entendimiento, aprecio, tolerancia, y preocupación por el bienestar de todas las personas y la naturaleza; además engloba la protección del medio ambiente, armonía con la naturaleza, mundo de belleza, mentalidad abierta, justicia social, sabiduría, igualdad, un mundo en paz y armonía interior. Teniendo en cuenta el concepto anterior, se deduce que el grupo en sus respuestas abordan todos estos valores, pero para llevarlos a cabo habría que reorganizar actividades en donde los estudiantes practiquen cada característica del valor Universalismo.

7.2.5 Introducción a los valores ambientales

El planteamiento de valores ambientales que se presentó a los estudiantes se hace a partir de los referentes de Schwartz y Bilsky (1987).

Para un buen manejo y cuidado del ambiente, es de vital importancia partir desde unos valores que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida, desde estos dos valores, universalismo y benevolencia, se trata de sensibilizar a cada uno de los estudiantes de los grados quinto y sexto, de tal manera que cada uno de ellos conozca el valor y la importancia que tiene el cuidar y contribuir al mejoramiento de un ambiente sano. Los estudiantes no habían escuchado ni tenían conocimiento de estos dos valores, siendo así que se les hizo extraño el nombre de cada uno.

Tanto en grado quinto como en grado sexto, se hizo un listado de cada uno de los valores éticos que cada estudiante conocía, después de nombrar cada uno de ellos, se procedió a dar el concepto de los dos valores antes mencionados, relacionándolos con los que ellos proponían, ya que universalismo y benevolencia engloban a otros valores éticos que de una u otra manera aportan al cuidado del ambiente. De esta manera, se puede deducir que las sesiones en donde se conceptualizó y se analizó el tema de los valores fueron productivas, ya que como no habían escuchado antes el nombre de universalismo y benevolencia les llamó la atención cuál era el papel que estos valores jugaban dentro de una buena cultura ambiental, identificándolos y profundizándolos como unos valores dirigidos a metas colectivas y por lo tanto, que son afines del medio ambiente. Desde este modelo, “se analiza la preocupación por el medio ambiente a partir de creencias sobre las consecuencias que el deterioro medioambiental puede tener para ciertos elementos valorados por las personas, en concreto: uno mismo, los demás seres humanos o la biosfera” (Schwartz y Bilsky, 1987, p.14).

Con la participación que se evidenció en el aula, se pudo concluir que el tema de los valores ambientales llamó la atención de los estudiantes. Hubo una participación con muchas intervenciones y debates, llegando a reflexiones que contribuyen a la sensibilización de los demás estudiantes que quizá no les llamaba la atención la temática.

Es así que se constata que desde la escuela se pueden llevar las voces de sensibilización hacia el resto de la sociedad, en donde los niños son quienes pueden hacer entender y reflexionar a los mayores sobre el daño que se le está haciendo a la naturaleza.

7.2.6 Armar el significado de Cultura Ambiental

El propósito de esta actividad, dentro de la fase *acción* se hizo con el fin de observar la manera en que los estudiantes del grado sexto transforman su cultura ambiental, teniendo en cuenta que esta fase debe ser flexible y estar abierta a cambios, se decidió generar una discusión respecto al tema. Para el desarrollo de esta actividad se formaron nueve grupos de trabajo (ver fotografía 2), a los que se les facilitó una serie de frases con las cuales debían organizar el significado, se les dió 20 minutos para que dialogaran entre sí, luego se recurrió al tablero y de esta manera se podía observar cómo los estudiantes organizaban las frases buscando su significado. La actividad se realizó de acuerdo al planteamiento de Bayón (2006), para quién,

“La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza, para esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos” Política Ambiental (2002, p. 95).



fotografía 2 Estudiantes Trabajando el Concepto de Cultura Ambiental

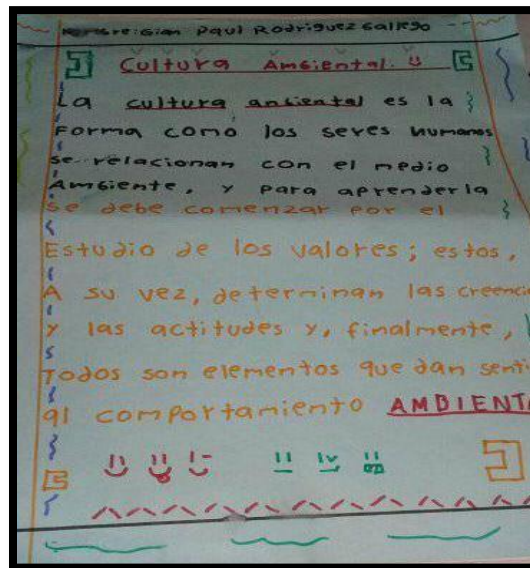
Así mismo se plantea que los valores ambientales son esenciales, ya que gracias a ellos se puede definir de forma directa fines deseables, motivando la conducta de los estudiantes, de modo que trasciendan acciones y situaciones de generosidad en la institución. Cabe destacar que a partir de esta actividad, los estudiantes tienen en cuenta que los valores y las actitudes van dentro de la cultura ambiental, así mismo, es importante resaltar que la participación fue activa, la mayoría de veces se interesan por tener en cuenta características propias que tiene esta comunidad educativa, con el fin de afianzar actitudes que pongan en práctica el comportamiento con el ambiente.

7.3 Análisis tercera fase: observación

7.3.3 Elaboración de un cuento acerca de Cultura Ambiental

El cuento se realizó con los estudiantes de grado quinto, con el fin de identificar cómo relacionan cultura ambiental con la forma de ver su realidad; consistió en la capacidad de imaginación suscitada a partir de la palabra “cultura ambiental”, involucrando el área de Español con la Educación Ambiental, que es como lo propone *Maritza Torres* a través de la interdisciplinariedad. En este orden de ideas, se observó que la mayoría de los estudiantes de grado quinto basan su cuento en una historia relacionada con el medio ambiente. Por ejemplo, E1 titula su cuento “Pedro y el ambiente” (ver fotografía 3), donde relaciona la contaminación y cuidado del ambiente; E2 titula el cuento “la cultura ambiental”, haciendo una comparación de cultura ambiental con una actividad que involucra y que tiene gran relación a nivel nacional y mundial.

Es así que se logró observar que la mayor parte del estudiantado se acerca a lo que en sí trata la cultura ambiental planteada por Pablo Bayón (2006), en donde nos dice que ésta son las actitudes, creencias y valores que tiene una comunidad. La actividad arrojó un resultado coherente con el concepto anteriormente planteado, debido a que con la creación del cuento se despertó la imaginación de los estudiantes y se logró que lo vincularan con el tema de cultura ambiental y los dos valores que se trabajaron desde *Schwartz y Biltsky*.



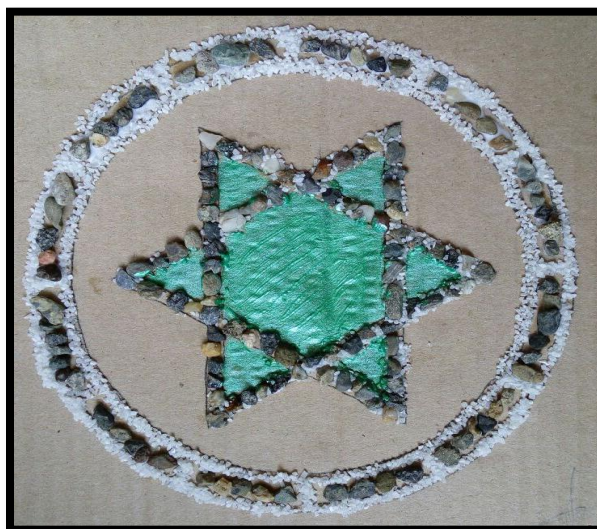
fotografía 3 Cuento Cultura Ambiental por E2

7.3.4 Actividad lúdica a través de mandalas

La actividad se realizó con el fin observar y explicar lo que ocurre mediante el proceso de pintar y decorar unas mándalas, cuyo propósito es afianzar los valores ambientales que tenían los estudiantes. Para esto, se formaron 6 grupos de trabajo. A los estudiantes se les explicó el significado de mándala:

“Una mándala es, básicamente, una obra dentro de un círculo; el centro del círculo se encuentra señalado. A partir de él surgen figuras; las figuras pueden ser concretas o abstractas y siempre presentan un contenido simbólico” (Pinazo, 2011).

A partir de esta actividad, se quiso otorgar a la persona armonía y equilibrio para sus vidas, de manera que esto influya en su comportamiento con el medio ambiente.



fotografía 4: Mandala elaborada por G1

Grupo G2.

En esta mándala se ve reflejado que los niños muestran sentimientos de esperanza hacia la naturaleza; hay que entender que esta actividad se realizó con el fin de conocer las emociones de cada estudiante en torno al ambiente, por lo que esta mándala nos permite entender valores como tolerancia y solidaridad para el buen desarrollo de una cultura ambiental en la institución educativa.



fotografía 5: Mandala elaborada por G2

Grupo G2.

Los alumnos con este tipo de actividades dieron a conocer que los trabajos lúdicos tienen una influencia en los estudiantes, así mismo es un aprendizaje que se logró reflejar efectivamente en el cuidado del entorno en donde ellos habitan; en esta mandala se evidencia el color blanco, traducido en purificación, iluminación. Es el color de la perfección y del todo por hacer.



fotografía 6: Mandala realizada por G3

Además, colores como violeta y rosado reflejan en los estudiantes “amistad, sociabilidad, paz interna y autoevaluación (Ver fotografía G3); el color violeta refleja transformación, inspiración” Fuentes (2014). Igualmente, el color violeta expresa la realidad en la cual los estudiantes se encuentran. Para este caso, los estudiantes dan a entender que tienen confianza por cambiar su entorno y se demuestra que tienen la disponibilidad de trabajar en conjunto para desarrollar el PRAE en su institución.

Durante la actividad, los estudiantes se sintieron motivados y pudieron expresar cada valor ético mediante los colores. Se concluye que los estudiantes tienen formas y visiones para un cambio a consecuencia de formar una buena cultura ambiental en el centro educativo, pues tienen grandes valores que se pueden ir formando con el desarrollo de las actividades lúdico-participativas.

7.3.5 Obra de teatro representando los valores ambientales

Después de la fase *acción* y partiendo desde una de las temáticas vistas como los valores ambientales: universalismo y benevolencia planteados desde Schwartz y Bilsky (1984), se procedió a realizar una obra de teatro dentro de esta fase de *observación*, con el fin de analizar cómo los estudiantes han entendido y apropiado los valores ambientales, considerando a la dramatización como una actividad principal del desarrollo en la edad escolar, ya que estimula la creación, el arte y la cultura, además del desarrollo de la personalidad, la confianza y la seguridad en los niños, *Uncategorized*, (2008).

Se procedió a dividir el grupo en cuatro subgrupos, dos de estos trabajaron el valor universalismo y los otros dos el valor Benevolencia. Cada grupo realizó su representación según la interpretación que hacen del valor que les correspondió, de esa manera tenían que indagar más acerca de los valores ambientales. En la siguiente sesión cada grupo debía presentar su obra ante los demás compañeros, la profesora de inglés estuvo pendiente de la organización de cada grupo.



fotografía 7: G1 Obra de teatro de valores ambientales

Esta actividad permitió la participación de los estudiantes, por lo que realizaron unas representaciones que llevaban a la reflexión del cuidado que se debe de tener con el ambiente y las personas que lo habitan. En cada representación se evidenció los valores éticos que cada valor ambiental acoge. Los estudiantes organizaron su presentación de acuerdo al contexto en el que viven; G.1

Representa el irrespeto que tienen algunas personas con aquellas que mantienen limpio el lugar en donde se encuentran, diciendo personaje 1 de la Obra: “oiga no tire esa bolsa ahí, ¿no vé que ya esta limpio porque estoy barriendo?”, a lo cual responde personaje 2 quien hace el papel de persona inconsciente e irresponsable “calle usted señora, quien la manda que barra por donde pasa la gente”. De esta manera lo que cada grupo pretende mostrar el comportamiento de personas con las que conviven, sus vecinos, y los hábitos que tienen, que de manera directa e indirecta afectan al ambiente.

El G2 representaba un salón de clase en donde una de las niñas hacia el papel de maestra (Ver fotografía 8), hablando a sus estudiantes de los valores éticos y de la importancia que tienen en el desarrollo de la vida; representaban que a los estudiantes les falta mucho aplicar los valores, Finalmente, hacen una reflexión de cada uno de los valores representados teniendo en cuenta los valores éticos, como el respeto, la tolerancia, la paciencia, solidaridad, amor etc. Dicen que son importantes conocerlos y practicarlos no sólomente en la escuela sino en sus hogares y entorno.



fotografía 8 G2 Representación de valores Ambientales

Este tipo de actividad nos permite articular asignaturas, siguiendo los lineamientos de Maritza Torres, donde la educación ambiental debe ser interdisciplinar, de manera que se involucren las demás áreas del conocimiento, sin dejarle la responsabilidad solo a la Ciencias Naturales. También la obra de teatro se hizo de manera en que ésta llamara la atención del espectador, en este caso de los niños, en donde quizá se ven reflejados, dejando así un aprendizaje significativo a cada uno de los que estaban observado las representaciones.

7.3.6 Elaboración Mural educativo-ambiental

Una de las funciones que desarrollaron los estudiantes de grado séptimo de bachillerato, fue construir un mural enfocado en la preservación del medio ambiente. El mural se crea a partir de temáticas estudiadas donde se les indicó qué son los valores ambientales, reciclaje, sus ventajas y cómo al realizar esta práctica se evita que se talen árboles que afectan el equilibrio del ambiente. Además, se trataron temas que afectan al medio ambiente como el calentamiento global, la pérdida de la capa de ozono, la contaminación, falta de cultura, etc. El mural se realizó para sensibilizar e informar acerca de lo importante que es el medio ambiente, así como también para reflexionar sobre la importancia de la dualidad hombre-naturaleza y cómo debemos *pensar verde*, es decir buscar la preservación del mismo.

Los murales artísticos no solamente cumplen el papel de embellecer la escuela o ciudad, también son un factor importante porque asumen el papel de educar, pues la metodología que manejan y la forma como sensibilizan a las personas muestran que existe un juicio de cómo es la educación y esta a su vez se completa por las tipologías (Trilla, 1992). El mural se enmarca en el tipo de educación informal pues, se da de forma implícita, esto quiere decir que los murales armonizan con la intención de educar.

Teniendo en cuenta lo anterior, en los resultados que se obtuvieron al realizar el mural, se evidenció el afianzamiento de lazos de amistad entre los integrantes del grupo; se despertó la creatividad de los estudiantes y el liderazgo de alguno de ellos, durante la actividad también fue evidente que este tipo de actividades hacen que los estudiantes tomen la iniciativa cuando se trata de trabajar, se sensibilicen y aprendan a través del dibujo, la pintura y la creatividad.

También, se observó cómo los estudiantes hicieron de esta actividad una tarea propia, donde su trayecto posibilitó conocer distintas realidades y problemáticas ambientales no sólo de la institución sino de todo un contexto, vinculándose desde una perspectiva dialógica y participativa (ver fotografía 9 y 10).



fotografía 9. el mural



fotografía 10. Pintando el mural

En la misma línea, los testimonios de los estudiantes parecen apuntar en similar dirección cuando tienen oportunidad de plasmar su opinión contestando a las preguntas abiertas del cuestionario: un estudiante apunta que el mural “nos sirve para informar a las personas, para llenar color la ciudad”, otro alumno insiste en la idea de que “un mural sirve para consevar el medio ambiente y para que la ciudad sea más colorida”.

En líneas generales, y siendo conscientes de que todavía quedan muchos aspectos por indagar acerca de esta herramienta de trabajo, los resultados positivos obtenidos tras la observación y puesta en práctica de la propuesta pedagógica, permiten dejar la puerta abierta a futuras investigaciones con las que explorar nuevas implicaciones de su inclusion en el aula.

7.3.7 Juego Oca Oca

La siguiente actividad se hace con el objetivo de identificar como los estudiantes han entendido y apropiado cada una de las actividades anteriormente expuestas, con relación a los temas que abarca cultura ambiental; esta actividad se hizo a manera de juego a través de la oca oca, un juego didáctico de mesa para dos o mas jugadores (el juego se adaptó a los propósitos de esta actividad). Cosinstió en que cada jugador avance su ficha en las casillas que va ha ir encontrando imagenes o preguntas para que se les dé una respuesta necesaria. Dependiendo de la casilla en la que caiga se puede ir avanzando o por el contrario va retrocediendo. En su turno cada estudiante va tirando el dado, indicandole cuantas casillas va avanzar (ver fotografía 11).



fotografía 9 Juego Oca Oca

A continuación se mostrará cada una de las preguntas que se encontraban en el juego, se dará a conocer las respuestas que los estudiantes dieron y finalmente se realizará un análisis necesario para cada una de las respuestas.

¿Cuál crees que sea la problemática ambiental más dañina para el medio ambiente? ¿Por qué?
E1: Hoy en día hay que respetar el medio ambiente, no botar la basura, recoger los papeles que están en el suelo
E2: No tirar químicos a las lagunas, ríos y no tirar basura a la calle
E3: No hay que botar basura en lugares públicos y no malgastar el agua
E4: Yo creo que son las fábricas grandes porque botan mucho humo y así contaminan el oxígeno que uno respira
E5: El número de los carros eso es lo que contamina al planeta y las basuras

Tabla 4 Respuestas de la pregunta 1, Juego Oca Oca

Con base a la primera pregunta del cuestionario se describen cinco respuestas, de las cuales se puede observar que E1, considera que la principal problemática ambiental más dañina es el irrespeto es hacia el ambiente, tirando las basuras al suelo. Analizando la respuesta se puede concluir que E1, se refiere a un valor importante como es el respeto, que se encuentra en el valor de Benevolencia que engloba valores como: amabilidad, honestidad, respeto, responsabilidad, entre otros, Schwartz, (1.999, P. 409). De esta manera los alumnos toman a los valores como un aspecto fundamental para un buen desarrollo y cuidado del ambiente. En la respuesta E2 percibe que las sustancias tóxicas son las principales causantes de la contaminación. E3, E4, E5, dicen que la principal causa son las grandes fábricas y los carros, debido al humo que estos emiten, también sin dejar de lado las basuras.

De tal manera que la mayor parte del estudiantado considera que las basuras son la principal problemática ambiental.

¿Cómo crees que podemos adquirir una buena cultura ambiental?
E1: Recogiendo basura así no se daña tanto nuestra atmosfera y podemos vivir mejor
E2: Cuidar el medio ambiente salir con varias personas a recoger basura

Tabla 5 Respuestas de la pregunta 2, Juego Oca Oca

De esta pregunta se escogieron solo dos respuestas debido a que la mayoría de ellas coinciden; es así como E1 y E2 dicen que se puede adquirir una buena cultura ambiental recogiendo toda la basura para que no dañen la atmósfera y de esa manera poder vivir mejor. Con relación a estas respuestas se analiza que los estudiantes al responder de esta manera consideran y relacionan a la basura con la cultura ambiental, dejando de lado los demás factores que implica tener una

buena y adecuada cultura ambiental tales como hábitos, costumbres, valores, que es lo que plantea Bayón (2006), en el significado que él le da a cultura ambiental; mostrándose así que quizá los estudiantes no asumieron ni entendieron lo que implica llegar a adquirir una cultura ambiental que favorezca al ambiente en todos sus aspectos.

¿Cómo relacionas la palabra “cultura” con el ambiente?
E1: No malgastar el agua
E2: Mantenerse limpio y tener buena convivencia
E3: Podemos convertir las plantas, las frutas en una cultura que todo el mundo reconozca
E4: Hay que cuidar el medio ambiente, hay que botar los residuos donde son y no consumir tantas comidas que vengan en envases
E5: Sembrar plantas cuidarlas y no botar basura por donde están las plantas.
E6: Todos debemos poner un granito de arena para que el planeta este bueno y sano y así podamos vivir durante muchos años y nuestros hijos y nuestros nietos puedan volver un planeta sano

Tabla 6. Respuestas de la pregunta 3, Juego Oca Oca

La presente pregunta se deriva de la ya anteriormente analizada debido a que se pretende saber cómo los estudiantes relacionan la palabra cultura con el ambiente, en donde se han seleccionado seis respuestas desde opiniones diferentes. E1 la relaciona con el no malgasto del agua, deduciéndose así que se podría considerar como un mal hábito de las personas, de dejar el grifo de la llave abierta o de no darle un uso adecuado. E2 nombra uno de los valores éticos que es la convivencia que este va englobado dentro de uno de los valores ambientales como lo es el universalismo que hace referencia a la comprensión, entendimiento, aprecio, tolerancia, convivencia y preocupación por el bienestar de todas las personas y la naturaleza, entre otros, (Schwartz, 1987).

Aquellos que tuvieron en cuenta los valores, uno de los factores principales dentro de un buen desarrollo de cultura ambiental, asumieron y entendieron que partiendo desde los valores se puede llegar a adquirir una cultura ambiental. E3 lo relaciona desde otro punto de vista diciendo que la relación de cultura con el ambiente es el convertir a las plantas y frutas en cultura para que los demás las conozcan y las apropien. E4 y E5 lo relacionan con cuidar el ambiente sin botar los residuos sólidos y dejar de consumir productos que estén envasados para evitar las botellas o envases; y también lo asocian con la siembra de plantas. De estas respuestas se pueden recoger implícitamente los hábitos, costumbres y valores con los que las personas cuenten ya sean favorables o no para con el ambiente. E6 responde a modo de reflexión, diciendo que todos debemos de contribuir de alguna manera para llegar a tratar de cambiar lo que se está viviendo para que de esta manera los que vengan más adelante tengan un buen futuro.

¿Qué se entiende por contaminación ambiental?
E1: Botar los residuos donde no son
E2: Porque la capa de ozono está muy pequeña y se está deteriorando mucho
E3: La basura afecta al medio ambiente

Tabla 7. Respuestas Pregunta 4, Juego Oca Oca

A las respuestas de que se entiende por contaminación ambiental, tres de ellas parecen no repetirse con las demás, en donde E1 y E3 parecen entender por contaminación ambiental solo botar los residuos sólidos donde son, justificándolo con que la basura afecta al ambiente; muy diferente a lo que responde E2 que hace referencia a la capa de ozono y el deterioro que esta presenta. Son dos puntos de vista diferentes, uno desde lo que se observa a simple vista como las basuras y la otra argumentación desde lo que ha escuchado o leído acerca del deterioro de la capa de ozono.

¿En dónde ponemos en práctica la Cultura ambiental? ¿de qué manera?
E1: Por ejemplo que debemos tener los tubos de la tubería de lava platos tenerlos limpiando porque sale mucho sucio y cuando uno está lavando a veces se va arroz y eso se va para el rio y eso hace contaminar más el medio ambiente.
E2: No hay que malgastar el agua cepillándose, porque cuando uno se está cepillando que apagar la llave del agua, para no gastar tanta agua

Tabla 8. Respuestas pregunta 5, Juego Oca Oca

En la pregunta con relación al reciclaje la mayoría de los estudiantes coinciden en sus respuestas, diciendo que en su casa si hablan acerca del reciclaje y de la importancia que este tiene en el ambiente, argumentando que residuos como botellas plásticas y de vidrio son de difícil degradación ya que implica que pase mucho tiempo para su total descomposición. Partiendo desde la respuesta a esta pregunta, se deduce que los estudiantes si son conscientes del daño ambiental que se está causando al botar este tipo de residuos, quizá son conscientes y lo manifiestan en la respuesta de este tipo de preguntas, pero en sus practicas no contribuyen a evitar este daño.

Si te dieran la oportunidad de hacer algo para acabar con la contaminación ¿Qué harías?
E1: Niños cuidando el planeta tierra
E2: Reunir personas para recoger basura e irlas a depositar en una caneca
E3: Hacer jornadas de aseo todos los fines de semana para cuidarla
E4: Haría que no boten basura, orientaciones para que la gente sea más limpia y así poder cuidar al planeta, y sí dieran el dinero para poder sembrar y para poder hacer cosas que se puedan servir para el ambiente.

E5: Sembrar flores para que crezcan más y así producir más oxígeno, para mejorar el medio ambiente.

Tabla 9. Respuestas pregunta 6, Juego Oca Oca

A partir de esta pregunta los estudiantes dan respuestas como que sembrar flores ayudan a producir oxígeno y para el mejoramiento del ambiente mediante orientaciones para tenerlo limpio. E1 dice que los niños son el ejemplo de vida para cuidar el planeta, por lo que E2 dice un ejemplo como reunir a las personas, recoger basura y depositarla en su respectiva caneca. A partir de estas respuestas se puede concluir que los estudiantes ven de como una labor participativa, la de mejorar el ambiente y hablan de trabajar en conjunto para el cuidado de él. De igual forma a partir de cada una de las respuestas se evidencia que los estudiantes proponen estrategias que contribuyen al mejoramiento del ambiente, siendo así que son los mismos estudiantes los que reflexionan y se sensibilicen para tratar de cambiar una de las graves problemáticas que atenta a la integridad del su entorno.

Nombra alguna de las consecuencias a causa de la tala de árboles
E1: Cortar los árboles también daña a los animales
E2: Dañan las plantas porque la profesora de Ciencias Naturales nos enseñó que ellas cuando van creciendo dan oxígeno entonces no debemos talar ni los árboles ni las plantas.
E3: El planeta se está enfermando por la tala de árboles, por el número de los carros y por el humo de las fábricas y por la fumigación
E4: Que no toca cortar los árboles porque se acaba el oxígeno y tampoco tumbarlos porque se acaba el agua.
E5: Por culpa de la tala de árboles, los animales que viven en esos árboles obviamente se tienen que ir de ese lugar porque si no se podrían morir y como ellos viven en los árboles se pueden extinguir porque como ellos no están acostumbrados a vivir en la tierra entonces se podría acabar el oxígeno
E6: Reutilizar basuras de plástico y ya
E7: La gente que recicla es porque le gusta tener el mundo sano, un mundo limpio

Tabla 10. Respuestas pregunta 7, Juego Oca Oca.

Una de las consecuencias más arduas en la tala de árboles es a causa de la explotación agrícola y ganadera, que disminuye en un alto porcentaje la capacidad de su superficie terrestre para controlar su clima E2, E4 y E5 afirman que se acabaría el oxígeno, una verdad, pues si no existieran los árboles disminuiría, el oxígeno y por ende tampoco habría animales y también los seres humanos se verían altamente perjudicados. Se aprecia, además, que ellos miran a los recicladores como personas que mantienen el ambiente limpio y ayudan a solucionar la contaminación ambiental.

7.3.8 Cuestionario final sobre cultura y ambiente

La siguiente actividad se hace con el objetivo de observar de qué manera los estudiantes del grado 5° y 6° han entendido y apropiado cada una de las actividades anteriormente expuestas, con relación a los temas que abarca cultura ambiental. Ésta se hizo a través de una encuesta con diferentes preguntas de carácter personal que se describen a continuación. Teniendo en cuenta que las respuestas a cada pregunta se recogen por grado, para el análisis de estas, el grado 5° será el grupo A (GA), y el grado 6° grupo B(GB)

¿Por qué la educación Ambiental es importante en tu vida?
GA: Porque nos ayuda a cuidar nuestro planeta y cuidar el medio ambiente, nos enseña a botar la basura en el recipiente adecuado, y es importante para la vida, nuestro oxígeno; ayudando a nuestra salud y gracias a ella podemos respirar.
GB: Porque ayudo al medio ambiente y me hago valer como persona y con ella hemos aprendido a cuidar la naturaleza

Tabla 11. Respuestas pregunta 1, Cuestionario Cultura y Ambiente

Para el GA, y GB, la Educación Ambiental es importante, porque ayuda a cuidar el planeta y el medio ambiente, dentro de ello, respetar la naturaleza, que es la que dá el oxígeno, y ayuda a su salud. Siguiendo este orden de ideas, se observa que en este proceso final, los estudiantes traen a colación distintas temáticas que se han venido trabajando, en el proceso de generar una cultura ambiental. Lo que significa que si se continúa trabajando en esta propuesta, los estudiantes no sólo responderían una encuesta, sino que también la llevarían en su práctica del diario vivir.

¿Disfrutas de la naturaleza? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?
GA: si la disfruto y me gusta porque el aire es libre y sano al igual que se puede jugar, hablar tranquilamente; también en ella se puede plantar, reciclar y los árboles sirven para los animales y dan sombra cuando está haciendo mucho calor, además de que es bonita por sus ríos, quebradas y los animales.
GB: Respirar el aire puro de la naturaleza y estar respirando libre, además de que es muy bonita y se puede observándola libremente.

Tabla 12. Respuestas Pregunta 2, Cuestionario Cultura y Ambiente.

Los dos grupos les gusta disfrutar la naturaleza por sus árboles, plantas, animales, ríos y climas, además de mostrar un gusto por poder observar libremente, la caracterizan porque en ella se puede hablar, se puede plantar y jugar. Desde este punto de vista, se deduce que les gusta la naturaleza por los muchos servicios que esta ofrece. un proximo grupo de investigación o la misma institución debe dar continuidad a este proceso, ya que que si recordamos la metodología de este trabajo esta ligada al método de investigación por Kemmis (1987) quien plantea

una espiral con cuatro fases, planear, actuar, observar y terminando en reflexionar, en torno a esta volver a planear.

¿Conoces acerca de problemas ambientales de tu comunidad específica el caso y la ubicación?
GA: Muchos residuos de los animales las personas no recogen la defecación y eso hace que se contamine el medio ambiente y la contaminación está llegando a altos grados que el cielo se torna gris
GB: El problema de las basuras en las calles, que los perros las destapan las bolsas, sería bueno que la sacan cuando el carro de basura suene, además de que las personas no cuidan el medio ambiente y no reciclan.

Tabla 13. Respuestas Pregunta 3, Cuestionario Cultura y Ambiente.

En esta pregunta se observa que los estudiantes, toman en cuenta lo que anteriormente la policia ambiental de popayán a través de una charla educativo ambiental les habia expuesto, y fue con respecto al nuevo código de Policia y Comparendo ambiental, haciendo alusión a esto, los dos grupos se identifican con problemas ambientales que son más que todo problemas cotidianos de su entorno en las respuestas, lo que más caracterizan son los problemas de las basuras y de mal comportamiento que tienen las personas al no recoger la materia fecal de sus mascotas cuando salen a la calle.

¿Estás dispuesto a confrontar la problemática ambiental para mejorar la calidad de vida? ¿Cómo lo harías desde tu casa y escuela?
GA: si, lo haría reciclando, sacando la basura a la hora adecuada, al igual que recoger la defecación de los animales. También separar los químicos y no mezclarlos.
GB: Cuando vea personas arrojando basura al suelo le diría que colabore con el medio ambiente al igual que lo haría recogiendo cosas que no sirvan para el reciclaje y aprender a separarlos, también no botaría basura en mi colegio, ni en las alcantarillas y mucho menos en los ríos.

Tabla 14. Respuestas pregunta 3, Cuestionario Cultura y Ambiente.

La disposición que muestran los estudiantes frente a su disposición para confrontar las diferentes problemáticas ambientales es favorable, ya que harían el cambio desde sus hogares y también desde su escuela. Esto significa que sí se diera una mayor importancia a lo que piensan los niños y se abordaran desde ahí las problemáticas, se mitigaría de alguna manera, los problemas ambientales.

¿Crees que educar ambientalmente contribuiría a minimizar la problemática ambiental en mi escuela y comunidad?
GA: si porque ayudaría a tener la Institución limpia, y minimizaría la

contaminación, tener en cuenta en aprender cosas nuevas y ser educados con el medio ambiente.
GB: Sí. Porque cuando nos educamos ambientalmente entendemos la problemática e intentamos resolverla, contribuyendo a cuidar el medio ambiente.

Tabla 15. Respuestas pregunta 4, Cuestionario Cultura y Ambiente.

Dentro de esta pregunta, los estudiantes están de acuerdo que educar ambientalmente ayudaría de algún modo a solucionar problemas ambientales, pues deducen que esto beneficiaría para tener la institución limpia y sobre todo les ayudaría a conocer y aprender nuevas cosas. Esto significa que, si se diera mayor importancia a la educación ambiental, se tendrían unos mejores resultados, pues reeducar a niños de temprana edad es más llevadero que reeducar a adultos.

¿Utilizo los basureros públicos para tirar la basura?
GA: sí, para no contaminar el medio ambiente, así no habría desorden de basuras por las calles.
GB: -sí, a veces los utilizo porque los paquetes que yo como no se deshacen fácilmente así no contaminaríamos y es bueno para los seres vivos

Tabla 16. Respuestas pregunta 5, Cuestionario Cultura y Ambiente.

Esta pregunta se plantea para saber si los estudiantes interiorizaron lo que se impartió en el proceso de generar una cultura ambiental; con sus respuestas se puede observar que los dos grupos son conscientes de las consecuencias que tiene tirar basura en el lugar que nos encontremos. Esto quiere decir que una vez más se alcanza el propósito de generar cultura en los estudiantes.

¿Llevo mi propia bolsa cuando voy de compras?
GA: sí, porque es necesario
GB: sí, porque estoy ayudando al medio ambiente y me han enseñado a llevar bolsas reutilizables

Tabla 17. Respuestas pregunta 6, Cuestionario Cultura y Ambiente.

Cuando responden sí, porque ayudo al medio ambiente, se observa que los estudiantes empiezan a mostrar su cultura con respecto al ambiente. Aunque no se sabe si verdaderamente lo hacen, queda en evidencia escrita que sí lo interiorizaron y que de alguna manera lo pueden llevar a su cotidianidad.

¿Es natural que un grupo tenga más oportunidades en la vida que otros?
GA: depende de cómo le interesa ser pero de todas formas todos debemos respetarnos y tener las mismas oportunidades y propósitos, pero hay otros estudiantes dicen que en la vida, no todos tenemos las mismas oportunidades.

GB: no, porque todos tenemos la misma importancia y capacidades y no es bueno quitarle el puesto a otra persona

Tabla 18. Respuestas pregunta 7, Cuestionario Cultura y Ambiente.

La anterior pregunta recoge la manera de pensar de los estudiantes con respecto a la preferencia de grupos por parte de los maestros u otras personas, ellos responden que todos tienen la misma importancia, con capacidades, y que por lo tanto no es bueno quitarle el puesto a otra persona. Esto lleva a concluir que los dos grupos, en la gran mayoría, poseen una característica humanística y caricativa, que significa que, en posteriores actividades, tanto maestros como estudiantes están en la tarea evitar la exclusión y el trabajo individual.

7.4 Análisis cuarta fase Reflexión

Esta fase está constituida como la que cierra el ciclo del modelo de Investigación planteado por Kemmis (1984). Dando paso a la reflexión de las actividades elaboradas durante el proceso investigativo. Pues la investigación-Acción Participativa indica procesos de orientación y formación interdisciplinar.

La fase 1 permitió centrarse en qué hacer con los datos y la información recogida, teniendo en cuenta que durante la planeación, no siempre se pueden llevar a cabo los propósitos inicialmente planteados.

En la búsqueda de conocer las características de cultura ambiental poseen los estudiantes, se encontró diversidad de conocimientos previos que al revisar se miró la necesidad de reforzarlos para que tengan una mejor relación con el ambiente.

En la segunda fase de Acción, con las actividades realizadas los estudiantes parcialmente asumen que la Educación Ambiental no es solamente recoger basura, sino que es trabajar en equipo practicando los valores como respeto, solidaridad, paciencia, tolerancia, amor. no sólo entre personas, sino que también con el ambiente.

La tercera fase de Observación se hace a través de la primera y segunda fase (ver Fase1 y Fase2), esta permite evidenciar como los estudiantes asumen y llevan a la práctica el significado de cultura ambiental, que se trabajó con las actividades que se describieron durante el desarrollo del trabajo investigativo. Es importante indicar que las características de cultura que los estudiantes empiezan a reflejar se da por medio del trabajo en equipo, puesto que respetan espacios de convivencia dentro de la institución, así como también valorar el respeto por la vida no solamente del ser humano sino también de la Naturaleza.

8 CONCLUSIONES

Con la encuesta que se realizó sobre la identificación de las características de cultura, se logró en la Institución Comercial del Norte identificar el contexto formativo en el que se encontraban los alumnos, lo que permitió indagar en actividades incluyentes que abordaran actitudes y valores que acercaran al estudiante a fomentar una cultura ambiental.

Fomentar las practicas ambientales para mejor la Cultura Ambiental en los estudiantes, implicó trabajar con diferentes actividades, algunas de ellas con entidades públicas cómo: CRC (Corporación Regional del Cauca), Acueducto Municipal y Policía Ambiental. Lo cual contribuyó a la sensibilización de los estudiantes con el ambiente.

Se espera que el PRAE con el cual se trabajó en la institución se siga desarrollando a largo plazo de manera participativa, para así lograr de forma consecutiva la práctica de una cultura ambiental.

Como estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, cuando se presenten problemas no sólo de tipo ambiental sino cultural, se debe empezar por reforzar los conocimientos y actitudes que se desarrollen dentro y fuera del Aula.

9 BIBLIOGRAFÍA

Ley No. 1549. Ley General Educación Ambiental, Institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental. 2002. Publicada en Bogotá por el Ministerio de Educación Ambiental, del 5 de Julio 2012. República de Colombia.

Malluk, A., Delgado, F., Figueroa, R., et al. (2016). Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Montería.

Villalobos, D. (2015). Planteamientos pedagógicos relacionados con las ciudadanías propias en la pedagogía crítica. El Agora USB (pp.195-215). Medellín Colombia.

Bernal, S., Herraiz, N., Martinez, M., Picazo, M., et al (1984). Investigación Acción 1988. Madrid.

Carrasco, M (2005). ABC de los Proyectos Educativos Escolares-PRAE. Programa de Educación Ambiental: Colombia. Disponible en:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-81637.html>

Ley No. 99. Ley del Ministerio del Ambiente y de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, Diario Oficial No. 41.476, del 5 de Agosto de 1994. Colombia.

Miranda, L. (2013, diciembre). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

Villanueva, L., Ricaurte, R., Bazurdo, D., et al (2008). Análisis Psicoeducativo: “El mural Ecológico”. Universidad de Ibagué.

Pinazo, L. (2011). El Mandala en la terapia Individual y grupal como herramienta para el darse cuenta. Ediciones Obelisco.

Bayón, P. (2006), Cultura Ambiental: Un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Artículo de Revisión.

Naranjo G, (2001, Agosto). El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacional. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>

Berenguer, C. (2013). Por una Pedagogía de la pregunta: Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Siglo veintiuno, México (p. 76) España: Biblioteca Nueva.

Tamayo K. (2010). Desarrollo estratégico pedagógico para la elaboración y utilización de un software interactivo como herramienta complementaria para la enseñanza de la educación ambiental, dirigido a los alumnos de los quintos de

básica de la escuela Padre Carlos Crespi, Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

Punta Gorda, T. (2008). El Proyecto del Instituto Toledo para el Desarrollo y el Medio Ambiente. Panamá.

Colombia Aprende. (2013). Mientras Cambia la Escuela. Ministerio de Educación Nacional. Popayán.

Abonia. (2010). La secundaria a través del estudio integrado por problemas ambientales locales y regionales en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernandez Guerra. Santander de Quilichao. Colombia.


Isaac-Márquez, R., Salavarría, O., Eastmond, A., Ayala, M., Arteaga, M., Isaac-Márquez, A., et al. (2011). Cultura ambiental en estudiantes de bachillerato. Estudio de caso de la educación ambiental en el nivel medio superior de Campeche. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(2), 83-98. Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no2/contenido-isaacmarquezetal.html>

García, M. (2005). Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible en: <file:///C:/Users/LEIDY/Desktop/4014-9653-1-PB.pdf>

Greenpeace. (2010). Cambio Climático. Colombia.

Anexos

Anexo 1: Formato Solicitud para tomar fotos y video a estudiantes Comercial del N.



Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.
Departamento de Educación y Pedagogía
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Apreciados padres de familia, con el fin de avanzar en la Práctica Pedagógica Investigativa, titulada “El PRAE (Proyectos Ambientales Escolares) como estrategia para la construcción de una cultura ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte Sede la Paz”, realizada en el marco del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad del Cauca, y en pro del mejoramiento de los procesos educativos, en calidad de maestros en formación (practicantes) de octavo semestre, solicitamos muy encarecidamente su autorización para el uso académico de la información escrita, fotos y videos de su hijo (a) Yuri Tatiana Roco Morales en el año lectivo 2016, para la muestra de evidencias de nuestro trabajo de investigación. Si tiene alguna duda adicional por favor comunicarse escribiendo al correo electrónico leidyliliana@unicauca.edu.co
Celular: 313 7797528
No siento otro el motivo, Agradecemos su colaboración.

Nombre: Yurani Morales Fecha: 20/04/2016
Número de Cédula: 1061709838
Firm: Yurani Morales



Universidad Del Cauca
Facultad de Educación
Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación
Ambiental
I Periodo 2016

CRC 02966

Popayán, 18 de abril de 2016

Doctora
LILIANA PAZ BURBANO
Asesora de dirección - Área de Educación Ambiental (CRC)
E. S. D.

ARCHIVO Y CORRESPONDENCIA
RECIBIDO
3:20 PM
por: _____
Fecha: **18 ABR 2016**
Popayán - Cauca

Asunto: solicitud de charlas educativas sobre cultura ambiental, cuidado del medio ambiente y el reciclaje.

Apreciada doctora, cordial saludo.

En el marco de la Propuesta Pedagógica de Investigación denominada "El PRAE como Estrategia para la Construcción de una Cultura Ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte Sede La Paz" desarrollada por estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad del Cauca, estamos promoviendo la construcción y el desarrollo de una cultura ambiental. Para esto es indispensable iniciar culturalizándonos en lo que amerita el cuidado del medio ambiente y la realidad de la problemática ambiental que es la contaminación.

Conocedores de la calidad, la organización y gestión que presta La CRC comedidamente solicitamos poder contar con una o dos charlas sobre Cultura Ambiental, la contaminación y el reciclaje, dirigida específicamente a docentes, estudiantes y padres de familia de la institución antes mencionada. El propósito de esta actividad es involucrar a toda una comunidad estudiantil en el desarrollo de nuestro proyecto investigativo que es de gran importancia puesto que refiere a nuestro medio.

Las fechas sugeridas para esta charla sería: un día lunes para docentes, en el horario de 11 am a 1.00 pm; y para los estudiantes un día miércoles en cualquier horario. (7-12 M)

También queremos consultar sobre la posibilidad de tener por parte de la CRC una donación de canecas marcadas para el reciclaje, ya que la institución actualmente no cuenta con ningún tipo de estos implementos que permitan la separación de los residuos.

No siendo otro el motivo y esperando una pronta respuesta, anticipamos nuestros agradecimientos.

Estudiantes del Programa Lic. En Educación Básica Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Leidy Guadr
Arelly Tuquerres
Liceth Conejo

Leidy Liliana Guadr
TEL: 513 77 97 528

Universidad Del Cauca
Facultad de Educación
Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
I Período 2016

Popayán, 26 de abril de 2016

Doctora
LILIANA RECAMAN
Jefe de División Ambiental del Acueducto – Popayán
E. S. D.

Asunto: solicitud de Donación de plántulas durantas

Apreciada doctora, cordial saludo.

En el marco de la Propuesta Pedagógica de Investigación denominada "El PRAE como Estrategia para la Construcción de una Cultura Ambiental en la Institución Educativa Comercial del Norte Sede La Paz" desarrollada por estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad del Cauca, estamos promoviendo la construcción y el desarrollo de una cultura ambiental. Para esto es indispensable iniciar culturalizándonos en lo que amerita el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Conocedores de la calidad, la organización y gestión que presta el Acueducto del Municipio de Popayán, comedidamente solicitamos poder contar con la donación de plántulas denominadas durantas, esto para la elaboración de una cerca ecológica a los alrededores de la Institución Educativa Comercial del Norte, puesto que cada día está siendo afectada por los comuneros aledaños a la institución cuando depositan las basuras en las esquinas, los animales hacen necesidades en las zonas verdes, presencia de roedores por la contaminación que están generando, etc.

El propósito de esta actividad es involucrar a toda una comunidad estudiantil, entidades como la CRC, Ejército y otros en el desarrollo de nuestro proyecto investigativo que es de gran importancia en la construcción de una cultura ambiental.

No siendo otro el motivo y esperando una pronta respuesta, anticipamos nuestros agradecimientos.

Estudiantes del Programa Lic. En Educación Básica Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Leidy Guadr
Arelly Tuquerres
Liceth Conejo

Información de contacto
Leidy Guadr
Tel. 313.77.97.528
Correo: leidy@unicauca.edu.co

MAR 26 11 07 AM '16

Cel: 3103451987.
Intendente Alex Dorado.
Ape Prevención Ambiental.

Popayan, 27 de febrero 2017

27 FEB 2017

E: 2017-0014
P+ fosne G-1

Sr.

POMPY ARUBAL PINZON BARÓN
Comandante Policía Metropolitana de Popayán
Cra 11 # 12N 75 Barrio Santa Clara.
E. S. D

Cordial Saludo

El grupo de investigación "EL PRAE COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DE NORTE SEDE LA PAZ" por las estudiantes de la Universidad del Cauca: Areli Tuquerres, Leidy Guadir, Liceth Conejo, del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental; nos dirigimos a usted con el fin de solicitar una charla educativo-ambiental enfocada en Cultura Ambiental y Comparendo, para estudiantes de 6° y 7° grado de bachillerato, esto para motivar a los estudiantes en lo que concierne al compromiso que tenemos con el medio ambiente (cuidar, respetar y valorar); el tiempo de la charla que se estipula sería aproximadamente de 2 horas en la mañana entre jueves y viernes, independientemente de cómo se ajuste al horario que maneje la policía Metropolitana.

No siendo otro el motivo, y quedando atentas a nuestra solicitud agradecemos su atención.

Atentamente

Estudiantes Universidad del Cauca

(Datos de Contacto: Leidy Guadir / Tel: 313 799528 / correo: leidyguada@unicauca.edu.co)

Rdo P. Arubal Pinzon Barón
05/02/2017. 16:50



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACION AMBIENTAL
IX SEMESTRE
PRACTICANTES: MAIRA LICETH CONEJO, LEIDY LILIANA GUADIR, ARELI TUQUERRES PARRA
INSTITUCION EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE SEDE LA PAZ

CUESTIONARIO ACERCA DE EDUCACION AMBIENTAL

A continuación se presentaran una serie de preguntas que van a tratar sobre educación ambiental, lo ideal es que usted responda de acuerdo a lo que piensa o sabe.

Complete los espacios de las líneas, según lo que se le responda:

Mi nombre es David Santiago Bave Pabón

Estoy cursando grado 3º

Tengo 9 años

Vivo en el barrio Las Guacaj con mis padres con mis abuelos con mis tíos padres, hermanos, abuelos y tíos otros

Con cuantas personas vives 16/7

¿Cuáles son las prácticas que se dan en sus casas enfocadas al medio ambiente?


que no debemos que rotar la comida y no dañar las plantas y las tenemos que cuidar y no debemos que rotar la tierra al suelo

Para ti ¿Qué es un residuo sólido?

Para mí un residuo sólido es agua gaseosa

¿Sabes cuáles son las clasificaciones de los residuos?

- a. _____ no entiendo la pregunta y no se los
- b. _____
- c. _____ (residuo)
- d. _____



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACION AMBIENTAL
IX SEMESTRE
Practicantes: LICETH CONEJO, LEIDY GUADIR, ARELI TUQUERRES
INSTITUCION EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE SEDE LA PAZ

CUESTIONARIO - EDUCACION AMBIENTAL

MI nombre es Fabian David Diaz Ordonez

Estoy cursando grado sexto 6-

Tengo 12 años

Vivo en el barrio La me con mis padres con mis abuelos con mis tios padres, hermanos, abuelos y tios otros

De donde provienen los recursos para su educación

a. Papá
b. Mamá
c. Parientes
d. Propios

Con cuantas personas vives 3

A qué tipo de identidad perteneces

a. Campesino
b. Indígena
c. Afrodescendiente
d. Ninguna de las anteriores

Has sido víctima del conflicto armado

a. Si
b. No
c. No se que es conflicto armado?

Tu familia ha sido desplazada por la violencia

a. Si
b. No

A que se dedican tu padre

a. Jornalero
b. Profesional
c. Negocio propio
d. Otros. ¿Cuál? _____

A que se dedica tu madre